

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

04.04.2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды с «14» ноября 2022 года по «28» ноября 2022г., с «29» марта 2023 года по «04» апреля 2023 года на основании договоров с Заказчиком от 14.11.2022г. № 1034-08-2022-1Э, 1034-08-2022-2Э, 1034-08-2022-3Э и дополнительных соглашений к ним от 29.03.2023г. (Приложение № 9).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «АРСЕНАЛ» (ИНН: 7813267726, КПП: 781301001, ОГРН: 1167847482967, юридический адрес: 197101, Россия, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Посадский вн.тер.г., Дивенская ул., д. 5, литера А, помещ. 20-Н).

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Каткова Елена Викторовна, образование высшее: Высшее. Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.03.2022г. № 235 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее: Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО, специальность – архитектор, стаж работы – 44 года. Место работы и должность: эксперт ООО «НЭО».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11.10.2021г. № 1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Быков Александр Михайлович, образование высшее: Свердловский архитектурный институт, архитектор (г. Свердловск, диплом НВ №369202, выдан 26.02.1987г.), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва, диплом ПП №626462, выдан 11.06.2004г.), стаж работы: 35 лет, место работы: ООО «КАНТ», заместитель генерального директора по экспертной деятельности.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 №1355).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории

объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Каткова Е.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Михайловская Г.В.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Быков А.М.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанная ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, в составе:

Ответственный секретарь экспертной комиссии

подписано электронной подписью

Михайловская Г.В.

№	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	1034-08-2022-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	1034-08-2022-ТЗ	Часть 2. Заключение по предварительному обследованию объекта
1.3	1034-08-2022-ФФ	Часть 3. Фотофиксация до начала работ
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	1034-08-2022-ОБ	Часть 1. Отчет по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, натурный исследований
Раздел 3. Проект		
3.1	1034-08-2022-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	1034-08-2022-АС	Часть 2. Архитектурно-строительные решения
3.3	1034-08-2022-ВК	Часть 3. Водоснабжение и канализация
3.4	1034-08-2022-ЭОМ	Часть 4. Электроснабжение и электроосвещение
3.5	1034-08-2022-ТХ	Часть 5. Технологические решения
3.6	1034-08-2022-ПОР	Часть 6. Проект организации работ

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация: «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанная ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022;

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП от 08.07.2022г. № 01-21-1795/22-0-1 (Приложение № 2);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «ЦСКУ «Арсенал» № 19429 от 06.08.2019г. (Приложение № 8);

- копия распоряжения КГИОП от 15.12.2011г. № 10-923 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Приложение № 3);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», утвержденного КГИОП 24.04.2002г. (Приложение № 4);

- копия технического паспорта на помещение по архивным данным по состоянию на 27 июля 2009 года (инв. № 2868/22) (Приложение № 7);

- копия технического паспорта на помещение по архивным данным по состоянию на 12 марта 2004 года (инв. № 2869/22) с приложениями (Приложение № 7);

- копия технического паспорта на помещение по архивным данным по состоянию на 12 марта 2004 года (инв. № 2870/22) с приложениями (Приложение № 7);

- копия плана 1-го этажа по состоянию на 2004г. (Приложение № 7);

- копии выписок из ЕГРН от 23.06.2022г. № КУВИ-999/2022-676040, № КУВИ-999/2022-676036, № КУВИ-999/2022-676037 (Приложение № 7).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза возобновлена на основании протокола № 3 заседания экспертной комиссии от 29.03.2023г.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого на момент заключения договора на проведения государственной историко-культурной экспертизы 14.11.2022г. была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Е.В. Каткова), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А

(приспособления помещений для современного использования), было получено представление об объемах и составе работ по ремонту и реставрации объекта. Результаты исследований, проведенных в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, обладает статусом выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» на основании приказа КГИОП от 20.02.2001г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». Адрес согласно названного документа: Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3. Приказ представлен в общем доступе в сети «Интернет»: [<https://docs.cntd.ru/document/8348128>], выдержка из приказа представлена в приложении № 1 к настоящему Акту.

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 15.12.2011г. № 10-923 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», адрес согласно названного документа: Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А.

План границ территории объекта утвержден КГИОП 24.04.2002г., адрес согласно названного документа: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3.

Охранное обязательство не заключено в соответствии с пунктом 7.1 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В настоящий момент рассматриваемые помещения принадлежат Обществу с ограниченной ответственностью «Невский–54».

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий).

Застройка рассматриваемой территории складывалась в первой четверти XVIII века, когда осуществлялась пробивка трассы «Невской перспективы» (Невского проспекта). На плане Санкт-Петербурга 1738 года (фон И.Б. Зихгейма) рассматриваемый участок еще не застроен. По сведениям Б.М. Кирикова первые постройки появляются на этом месте в 1740-е годы - «левую часть участка занимал второй дом С.Я. Яковлева, хозяина соседнего

владения (№52/14), а с правой стороны построил собственный дом архитектор Главной полицмейстерской канцелярии П.А. Трезини». В 1750-1751 годах эти дома были надстроены, расширены и объединены в единое здание, в котором поселился Иван Иванович Шувалов, купивший весь квартал. На плане Санкт-Петербурга, составленном под руководством адъютанта И. Ф. Трускотта в Географическом департаменте Академии наук в 1753 году на указанном участке показано здание, выходящее фасадом на Невский проспект. План И.Ф. Трускотта дополнен двенадцатью гравюрами с видами Петербурга. На одной из них представлена панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. На принадлежавшем И.И. Шувалову участке изображен двухэтажный каменный дом, построенный по одной версии архитектором С.И. Чевакинским, а по другой – архитектором А.Ф. Кокориным. В этом доме И.И. Шувалов жил до переезда во дворец, построенный для него в 1753-1755 годах архитектором С.И. Чевакинским на Итальянской улице.

В период между 1753 и 1776 годами на планах Санкт-Петербурга уже обозначается трассировка будущей Малой Садовой улицы. Она проходит параллельно Садовой улице, отсюда и ее название. Первоначально она именовалась Шуваловым переулком (по особняку И. И. Шувалова), а также Новым переулком. С 1836 года на планах Петербурга появляется название — Малая Садовая улица.

После смерти И.И. Шувалова в 1797 году здание перешло во владение его племянницы В. Н. Головиной. Затем, в 1825 году, Шуваловский дом купил крупный русский промышленник Николай Никитич Демидов. К этому времени протяженный фасад по Невскому проспекту получил оформление в характере позднего классицизма. На литографии И. А. Иванова с рисунками В. С. Садовникова «Панорама Невского проспекта» можно увидеть, как выглядел дом в 1830-х годах. Сохранились и чертежи фасадов дома в 1828 и 1834 годах, зафиксировавшие незначительные переделки – устройство входов в подвал и устройство дверей из окон 1-го этажа.

В 1841 году по проекту архитектора А. Х. Пеля была проведена масштабная реконструкция здания. По Садовой улице предполагалось строительство «вместо старого каменного строения предложенного в сломку, такового же вновь четырехэтажного жилого на подвалах строения с крытым балконом», а во дворе надстройка над существующим «одноэтажным сарайным флигелем каменных сеновалов с сушилками над оными» и прокладка подземной водоточной трубы. Представленные чертежи и проекты были одобрены «с тем, чтобы за прочным производством сих построек, надстроек и перестроек, имел надзор и ответственность, избранный владельцем архитектор Пель».

Как выглядело это здание можно увидеть на чертежах 1850 года и на рисунке Луиджи Премацци, датированном серединой XIX века. В 1843 году в гостинице останавливался директор Итальянской Оперы в Париже Луи Виардо со своей женой певицей Полиной Виардо. Здесь и произошла первая встреча итальянской красавицы с писателем Иваном Тургеневым. В 1855-1859 годах в «Демидовской гостинице» жила другая итальянка - оперная певица Анджолина Бозио. Пользовавшаяся бешеным успехом в России примадонна, простудилась во время поездки в Москву и скончалась в гостинице в апреле 1859 года.

В 1875 году было проведено устройство «с надворной стороны лицевого, Невскому проспекту, дома, нового каменного, крытого металлическим зонтиком, схода в подвал, означенного на чер. плане под лит. А».

В 1882-1883 годах по заказу нового владельца архитектором П. Ю. Сюзором была произведена перестройка здания. 30 января 1882 года Санкт-Петербургская городская управа рассмотрела проектные чертежи и приняла решение: «Надстройку двух этажей на каменном трехэтажном лицевом доме по Невскому проспекту <...> и переделку лицевых фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице с устройством вновь углового крытого балкона, согласно детальным чертежам дозволить». Далее проект согласовывался в высших инстанциях.

Вскоре начались строительные работы. Здание было перестроено в стилистике эклектики – с богатым декором, эркерами в верхней части и круглым угловым эркером, украшены скульптурой, созданной Д. И. Иенсенем. Тогда же на два этажа были надстроены 4-х этажные флигели во дворе дома. В дальнейшем в здании проводились частичное переустройство. Так, в 1885 году были увеличены три окна первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул.

В 1909 году была произведена переделка «двух смежных магазинных окон первого и подвальных этажей каменного лицевого дома, показанного на плане под лит. А, в одну общую витрину с выемкою простенка и обращение следующего окна в магазинную дверь». В 1916 году были расширены проемы на втором этаже. Отдел частновладельческого строительства Петроградской городской управы 4 октября 1916 г. выдал разрешение на «строительные работы на втором этаже каменного лицевого дома <...> по расширению проемов в каменных стенах, с подведением металлических балок и колонн». В доме располагались меблированные комнаты и магазины. В 1865-1880 годах в здании находился книжный магазин и библиотека-читальня А. А. Черкасова, которую в 1895 году приобрела О.Н. Попова, содержавшая в 1894-1907 годах в этом доме книжный магазин и издательскую

контору. Издательство Поповой выпускало книги по общественным наукам, истории, праву, публицистике, распространяло социал-демократическую литературу.

В 1930-х годах здесь находился магазин электротехнических деталей. В его витринах была установлена первая в городе газосветная реклама. Большой популярностью среди интеллигенции пользовался в послевоенные годы винный погреб с распивочной. Позднее здесь работали студия звукозаписи, магазины подарков и антиквариата.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Здание Г-образное в плане, имеет воротный проезд со стороны Малой Садовой улицы. Объект культурного наследия делится на 2 корпуса: один обращен лицевой частью на Невский пр., другой – на Малую Садовую улицу. Здание четырехэтажное со стороны лицевых фасадов, в дворовой части корпус, выходящий на Малую Садовую улицу, имеет пять этажей. Стены здания кирпичные, оштукатурены. Стены лицевых фасадов оформлены штукатурным рустом; стены дворовых фасадов гладко оштукатурены, цоколь отделан окрашенной штукатуркой по лицевому фасаду, выходящему на Невский пр., известняком – по лицевому фасаду, выходящему на Малую Садовую ул., и в дворовой части.

Здание решено в стиле эклектики. Лицевые фасады имеют горизонтальное членение за счет профилированной тяги и межэтажных и подоконных профилированных карнизов (между 3 и 4 этажами) и вертикальные членения за счет рустованной лопатки, находящейся как в угловой, так и в боковой части фасада в уровне 3-4 этажей. Кровля двухскатная из листового металла, в угловой части здания находится шлемовидный купол, на сужающемся кверху основании, рисунок открытия – чешуйчатый. В этой же части здания в уровне 3-4 этажа находится эркер полуциркульный в плане с балконом в основании.

В центре лицевого фасада, выходящего на Невский проспект, располагаются два прямоугольных в плане эркера на фигурном основании с трапециевидным завершением в уровне 3-4 этажей по Невскому пр., рисунок открытия - чешуйчатый. Над эркерами – два аттиковых объема с полуциркульным завершением.

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено следующим образом:

1. Лицевые фасады корпуса по Невскому проспекту облицованы линейным рустом в межоконных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада в уровне 2 этажа и уплощенным линейным рустом в уровне 1-3 этажей. В самом центре лицевого фасада помещен прямоугольный в плане балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов в уровне 2 этажа. Балконное ограждение – опорные столбы на квадратных основаниях, выполненные из гранита. Балконный проем оформлен оштукатуренными полуколоннами тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающих

антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками. Балкон, размещенный в уровне 3 этажа в угловой части корпуса, имеет полуциркульную конфигурацию в плане, где балконный проем в откосах оформлен гладкими наличниками.

Два прямоугольных эркера в центральной части фасада в уровне 3 этажа оформлены штукатурной композицией из волютообразных элементов, картушей с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, а также фланкированы кронштейнами с листьями аканта в основании эркеров. На эркере в подоконном пространстве 3 этажа присутствует ложная балюстрада, пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями в межоконных простенках 3 этажа и с тосканскими капителями в межоконных простенках 4 этажа, венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части.

Оформление углового эркера - триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками в основании эркера, полуколонны с ионическими капителями в межоконных простенках 3-4 этажей, контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру в подоконном пространстве 4 этажа. Основание эркера оформлено в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами.

На фасаде имеются четыре входа, где дверные проемы оформлены профилированными наличниками. Форма оконных проемов цокольного этажа прямоугольная. Оформление оконных проемов представлена следующим образом: на 1 этаже – профилированные наличники; на 2 этаже – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками; на 3 этаже – профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах; на 4 этаже – гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера.

На лицевой части фасада присутствуют такие архитектурно-художественные элементы, как: трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада, антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами; рустованные лопатки

(угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей); два прямоугольных пьедестала для скульптуры, располагающиеся в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами; подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками между 2-м и 3-м этажами; филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками; четыре ступенчатых аттика с профилированным карнизом в завершении; одиннадцать прямоугольных опорных столбов в ограждении крыши.

2. Лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул. облицован уплощенным линейным рустом в уровне 1-го этажа, остальная часть фасада – гладкая штукатурка. Оформление воротного проезда - руст, всерный замок. Оконные проемы 1-4-го этажей – прямоугольные, имеют следующее оформление: на 1 этаже - руст; на 2 этаже - профилированные наличники; на 3 этаже - профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах; на 4-го этаже - гладкая штукатурка. Завершающая часть фасада - венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников.

3. Дворовые фасады имеют сдержанный характер отделки. Они облицованы гладкой штукатуркой, оформлены венчающим профилированным карнизом в завершении. Дверные и оконные проемы 1-4 этажей – прямоугольные. На фасаде расположены водосточные трубы, как и на лицевых фасадах, размещено вентиляционное оборудование и другие элементы системы инженерного обеспечения здания. Состояние материалов отделки дворового фасада в целом удовлетворительное.

10.4. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанная ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, в составе:

№	Обозначение	Наименование
---	-------------	--------------

	Раздел 1. Предварительные работы	
1.1	1034-08-2022-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	1034-08-2022-ТЗ	Часть 2. Заключение по предварительному обследованию объекта
1.3	1034-08-2022-ФФ	Часть 3. Фотофиксация до начала работ
	Раздел 2. Комплексные научные исследования	
2.1	1034-08-2022-ОБ	Часть 1. Отчет по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, натурный исследований
	Раздел 3. Проект	
3.1	1034-08-2022-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
3.2	1034-08-2022-АС	Часть 2. Архитектурно-строительные решения
3.3	1034-08-2022-ВК	Часть 3. Водоснабжение и канализация
3.4	1034-08-2022-ЭОМ	Часть 4. Электроснабжение и электроосвещение
3.5	1034-08-2022-ТХ	Часть 5. Технологические решения
3.6	1034-08-2022-ПОР	Часть 6. Проект организации работ

Раздел 1 «Предварительные работы».

10.4.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр 1034-08-2022-ИРД).

В данном разделе представлены копии исходно-разрешительных документов, в том числе копии: задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного КГИОП от 08.07.2022г. № 01-21-1795/22-0-1; распоряжения КГИОП от 15.12.2011г. № 10-923 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»; плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», утвержденного КГИОП 24.04.2002г.; технических паспортов; выписок из ЕГРН; договоров с ресурсоснабжающими организациями.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП проектными организациями до начала проектных работ подготовлены Акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, согласно которому предполагаемые к проведению работы *не оказывают* влияния на конструктивные и иные характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А.

10.4.2. Часть 2. Заключение по предварительному обследованию объекта (шифр 1034-08-2022-ТЗ).

В рамках проведенных работ осуществлены мероприятия по предварительному обследованию объекта проектирования, По результатам осмотра конструкций визуальным методом и по косвенным признакам, а также анализа результатов выполненных работ установлено, что предварительное техническое состояние элементов и конструкций объектов обследования охарактеризовано как работоспособное, конструкции пригодны к дальнейшей эксплуатации.

10.4.3. Часть 3. Фотофиксация до начала работ (шифр 1034-08-2022-ФФ)

В рамках предварительных работ по ознакомлению с приспособляемыми помещения, расположенными в выявленном объекте культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, до начала проведения работ осуществлена детальная фотофиксация с приложением схемы ее осуществления по отношению к рассматриваемому объекту.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования».

10.4.4. Часть 1. Отчет по результатам обследования несущих и ограждающих конструкций, натуральных исследований (шифр 1034-08-2022-ОБ)

С целью оценки технического состояния строительных конструкций объекта, проведено комплексное обследование с выявлением имеющихся дефектов и повреждений.

На основании полученных результатов сделаны выводы и даны необходимые рекомендации для дальнейшего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно материалам, представленным в рассматриваемом разделе, техническое состояние элементов и конструкций объектов обследования охарактеризовано как работоспособное, конструкции пригодны к дальнейшей эксплуатации.

Раздел 3 «Проект».

10.4.5. Часть 1. Пояснительная записка (шифр 1034-08-2022-ПЗ).

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, перечень производственных работ.

10.4.6. Часть 2. Архитектурно-строительные решения (шифр 1034-08-2022-АС).

10.4.7. Часть 3. Водоснабжение и канализация (шифр 1034-08-2022-ВК).

10.4.8. Часть 4. Электроснабжение и электроосвещение (шифр 1034-08-2022-ЭОМ).

10.4.9. Часть 5. Технологические решения (шифр 1034-08-2022-ТХ).

С целью приспособления для современного использования помещений № 26-Н, 29-Н, 30-Н, расположенных в выявленном объекте культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, проектной документацией предложен комплекс работ по перепланировке указанных помещений (в том числе в части инженерных сетей и обустройства (технологических решений) помещений) в габаритах капитальных стен с учетом сохранения существующей декоративно-художественной отделки интерьеров.

Указанные работы не нарушают перечень предметов охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 15.12.2011г. № 10-923 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)».

10.4.10. Часть 6. Проект организации работ (шифр 1034-08-2022-ПОР).

В настоящем разделе предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Библиографические материалы:

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов и др.): Приложение / Сост. Т.П. Мазур/ Науч. ред. В. С. Соболев. - СПб.: Крига, 2003.

2. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730–1740) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца». - СПб.: Крига. 2019.

3. Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Книжный Петербург - Ленинград. Л.: Лениздат, 1986.
4. Весь Петербург. Весь Петроград. 1896-1917.
5. Горбачевич КС, Хабло Е.П. Почему так названы? - СПб.: Норинт, 2007.
6. Денисов Ю.М., Котельникова И.Г. Панорама Невского проспекта. Воспроизведение литографий В. С. Садовникова + приложение к альбому. Л.: Аврора, 1974.
7. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. Изд. 4-е, дораб. - М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.
8. Пылаев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. Репринтное воспроизведение издания 1889 года. – СПб.: Паритет, 2007.
9. Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети. Л. 1940.
10. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 гор. имен /под ред. А. Г. Владимировича. СПб., 2002. Архивные источники 1. РГИА. Ф. 1293. Оп. 115.13. Об одобрении проекта надстройки каменного 3-этажного дома купца Ушакова под номером 54/3 на углу Невского пр. и Малой Садовой ул. 1882 г.

Архивные материалы:

1. РГИА. Ф. 1293. Оп. 115.13. Об одобрении проекта надстройки каменного 3-этажного дома купца Ушакова под номером 54/3 на углу Невского пр. и Малой Садовой ул. 1882 г.
2. РГИА. Ф. 1293. Оп.132. Д. 185. По проекту изменения фасада дома потомственного почетного гражданина Ушакова по Невскому пр. в г. С.-Петербурге
3. РГИА. Ф. 1293. Оп. 170. Д. 42. Журналы заседаний Техническо-Строительного Комитета Министерства внутренних дел. 1882 г.
4. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Чертежи дома на участке, принадлежащем Демидовым, А.Н. Демидову, А.М. Ушакову, А.А. Ушакову по Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54. 1834-1916 гг.
5. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Чертежи дома А. Демидова, А. М. Ушакова по М. Садовой ул. и Невскому пр. (Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54). 25.09.1878 - 10.04.1882 г.
6. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1997. О залоге имущества А. А. Ушаковым, А. М. Ушаковым, П.П. Демидовым по Невскому проспекту и Малой Садовой ул. 43/33 (Невский пр., 54, Екатерининская ул. 3)
7. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 10. Д. 18. О разрешении на надстройку дома купца Ушакова по Невскому пр. и М. Садовой ул., 54, 3. 11.02.1882 г.

8. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 132. Д. 155. По прошению об освидетельствовании прачечной в доме Ушакова Н.Г. на углу Невского пр., Екатерининской ул. под № 54/3 Спасской части. 1900 г.

9. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 48. Д. 2А. Прошение художника Штремера о разрешении ему поставить витрину с изображением Спасителя по Невскому пр., 54/3. 1898 г.

10. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 61. Д. 279. По прошению управляющего Невским домом Демидова князя Сан-Донато, французского гражданина Берже, о замене трех ветхих закладных рам новыми, в доме под № 3 и 54 на углу Невского пр. и М. Садовой ул., 1 уч. Спасской части. 1877 г.

11. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 19. Атлас Санкт-Петербурга. 3-я Адмиралтейская часть. 1798 г. Фрагмент.

12. ЦГАКФФД СПб. Шифр Е 15754. Модели шляп всех сезонов, изготовленных фабрикой шляп К. Ландрат. 1900-е гг.

13. Архив КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, литера А «Приспособление для современного использования помещения 40-Н» (Шифр: 07/19-ДД).

Полный перечень материалов представлен в Приложении № 5 к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022,, установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии

с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.07.2022г. № 01-21-1795/22-0-1, согласованным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по приспособлению для современного использования помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н, расположенных в выявленном объекте культурного наследия «Дом Демидовых

(А.М. Ушакова)» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, утвержденный распоряжением КГИОП от 15.12.2011г. № 10-923 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного

наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанная ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Е.В. Каткова	04.04.2023
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Г.В. Михайловская	04.04.2023
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	А.М. Быков	04.04.2023

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

1) Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия.

2) Приложение № 2. Копии задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

- 4) Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.
- 5) Приложение № 5. Историческая справка.
- 6) Приложение № 6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.
- 7) Приложение № 7. Иные документы, представленные заявителем.
- 8) Приложение № 8. Копии лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 9) Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.
- 10) Приложение № 10. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия.

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ,
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 27 октября 2022 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 декабря 2005 года N 8-154/1;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 января 2006 года N 8-5;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 марта 2006 года N 8-26;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 11 мая 2006 года N 8-43;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 июня 2006 года N 8-61;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 411-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 412-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 413-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 414-рп;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2022 года N 415-рп.](#)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

(с изменениями на 27 октября 2022 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.б, корпус 2, литера А и д.б, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

						включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
1904	Дом А.И.Трейберга	1802-1804; 1898, перестройка	автор не установлен арх. Л.Н.Бенуа	Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1905	Дом С.М.Тедески (П.А.Зубова)	середина XVIII века; 1880; 1905, перестройка	автор не установлен арх. Л.Ф.Шперер арх. Г.И.Люцедарский	Невский пр., 16; Морская Большая ул., 7	среднее	"-
1906	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112 . - См. предыдущую редакцию					
1907	Церковь Рождества Богородицы (фундамент)	1733-1737; 1810-1811, разобрана	арх. М.Г.Земцов	Невский пр. между домами N 25 и 27	-	"-
1908	Объект исключен с 5 июля 2017 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 3 июля 2017 года N 338-р . - См. предыдущую редакцию					
1909	Дом И.И.Ростовцева	1-я половина XIX века; 1875, изменение фасадов; 1908, дворовая пристройка	автор не установлен арх. А.Л.Гун арх. В.А.Липский	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	среднее	"-
1910	Дом Кожевникова	1834	арх. П.Ф.Возкий	Невский пр., 51	среднее	"-
1911	Дом А.Г.Чадаева	начало XIX века; 1882 год	автор не установлен техн. М.А.Андреев	Невский пр., 53, лит.А	среднее	"-
(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76 - см. предыдущую редакцию)						
1912	Дом Демидовых (А.М.Ушакова)	конец XVIII века; 1830-е годы, надстройка; 1882, изменение фасадов	автор не установлен арх. А.Х.Пель арх. П.Ю.Сюзор	Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
1913	Дом Ф.Г.Громова (А.Н.Тряничева)	начало XIX века; 1835, надстройка 3-го этажа; 1892, надстройка 4-го этажа	автор не установлен арх. К.И.Реймерс арх. А.В.Иванов	Невский пр., 55	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1914	Дом Ю.А.Воейковой	начало XIX века; 1873-1874, изменение фасада	автор не установлен арх. К.И.Реймерс	Невский пр., 59 (лицевой дом)	плохое	"-
1915	Дом Глазуновых	конец XVIII века; 1858, перестройка	автор не установлен арх. Е.И.Винтергальтер арх. В.В.Шауб, арх.	Невский пр., 60	среднее	"-

Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

СОГЛАСОВАНО:

по утверждению

(должность)

*от 04.04.2022**Е.М. Колесова Е.Б.*

(подпись)

(Ф.И.О.)

" 11 "

04

2022 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 022CA6680091AD028443CEB5DBC6D4FC2
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 27.08.2021 по 27.08.2022

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1795/22-0-1 от 08.07.2022

(приспособление для современного использования помещений
26-Н, 29-Н, 30-Н в границах объекта)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Малая Садовая	д.	3/54	лит.	А	корп.	-
---------	---------------	----	------	------	---	-------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «Невский-54»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Малая Садовая				д.	3/54			лит.	А		офис/кв.			-		
ИНН	7	8	0	5	7	6	5	1	6	4	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	2	0	7	8	0	0	0	5	0	9	7	4	-	-	-	
Ответственный представитель:					Камкина Екатерина Юрьевна												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:					+7 (921) 445-02-30												
Адрес электронной почты:					katarin007@mail.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» утвержден распоряжением КГИОП 24.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» утвержден распоряжением КГИОП от 15.12.2011 №10-923

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект по приспособлению для современного использования помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н в границах объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> <p>В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности</p>
--

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

А.В. Кукушкина

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.12.2011

№ 10-923

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул.);</p> <p>крыши (корпус по Малой Садовой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.) – исторические габариты и конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>купол со шпилем, на сужающемсяверху основании – местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (шлемовидный), материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением – количество (два), местоположение (в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркер с балконом в основании – местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>воротный проезд – местоположение (в 15-й световой оси корпуса по Малой Садовой ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	 <p>The photo collage includes: a wide view of the building's corner; a side view of the yellow facade; a site plan with a yellow highlighted area; a close-up of the metal roof; a close-up of the red-tiled roof; a view of the dome with a spire; a view of the ornate facade; a view of the corner with a balcony; and a view of the arched entrance passage.</p>

		<p>аттиковые объемы – количество (два), местоположение (в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов – коробовый (площадки западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд);</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>лестницы – количество (две), местоположение (западный и восточный вестибюли), тип (маршевые), конструкция (средистенные), габариты;</p> <p>западная лестница – местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья со сквозным цветочным рисунком);</p> <p>восточная лестница – местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка);</p> <p>световой фонарь – местоположение, исторические габариты и конфигурация;</p>	        

3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>двухуровневый западный вестибюль – местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты;</p> <p>двухуровневый восточный вестибюль – местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады корпуса по Невскому пр:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – окрашенная штукатурка;</p> <p>линейный руст (в межколонных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа);</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов – местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>балконное ограждение – конструкция (опорные столбы на квадратных основаниях), габариты, материал (гранит);</p> <p>балконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление балконного проема – фланкирующие проем оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками;</p> <p>балкон – местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>балконный проем в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление балконного проема – гладкие наличники;</p> <p>оформление эркеров фасада по Невскому пр. – штукатурная композиция из волютообразных элементов, картуша с растительными</p>	

гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта (в основании эркеров), ложная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-го этажа), пилястры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межоконных простенках 4-го этажа), венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части;

оформление углового эркера – триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками (в основании эркера), полуколонны с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-4-го этажей), контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру (в подоконном пространстве 4-го этажа), основание эркера, оформленное в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами;

крыльца – количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), габариты;

дверные проемы – количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилированные наличники – материал (дерево), техника исполнения (резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (стилизованные пилястры с накладкой «алмазная грань»);

дверное заполнение проема в 17-й световой оси – конструкция (полусветлое, двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой с «вынутыми» углами), материал (дерево), оформление (прямоугольные фигурейные филенки, гуты, остекленные филенки с полуциркульным завершением);

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация



(прямоугольные), ширина и отметка высоты;

оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

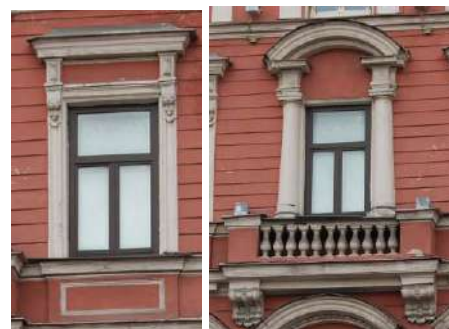
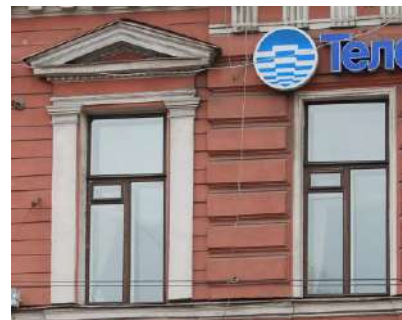
оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;

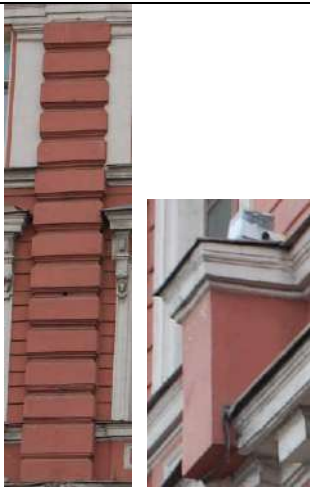





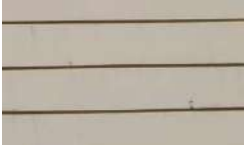


оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах;

оформление оконных проемов 4-го этажа – гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера;

трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами;



		<p>рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>прямоугольные пьедесталы для скульптуры – количество (два); местоположение (в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами), материал (кирпич, штукатурка),</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками (между 2-м и 3-м этажами);</p> <p>филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками;</p> <p>аттики с профилированным карнизом в завершении – количество (четыре), местоположение, конфигурация (ступенчатые), габариты;</p> <p>опорные столбы ограждения крыши – количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне 1-го этажа);</p> <p>оформление воротного проезда (руст, всерный замок);</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа (руст);</p>	        
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах);</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа (гладкая штукатурка);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	      
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление плафона западной лестницы (профилированная периметральная тяга с закругленными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам, «бус», растительных гирлянд и лент);</p> <p>оформление плафона вестибюля восточной лестницы (профилированная периметральная тяга);</p>	 

помещение 10-Н(1):
оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);

помещение 10-Н(2):
оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

оформление дверного проема (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);



		<p>помещение 10-Н(3): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);</p> <p>оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>помещение 26-Н(35): оформление стен (лепной орнаментальный фриз);</p> <p>помещение 26-Н(37): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (профилированная тяга, лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга);</p> <p>помещение 26-Н(40): оформление плафона (угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(41): оформление плафона (центральная лепная овальная розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы в центре, рокайльными элементами и цветочными букетами по периметру);</p>	        
--	--	---	--

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

помещение 26-Н(42):

оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

помещение 26-Н(43):


оформление плафона (центральная лепная розетка из пучка листьев в центре, рам с мотивами рокайлей, женскими маскаронами; угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы белого цвета), оформление (раскрепованный профилированный плинт; угловые части, декорированные консолями с листьями аканта; топочное отверстие арочное, с фигурным краем; верхняя часть лицевой поверхности, декорированная рельефным растительным орнаментом с мотивами рокайля; в завершении раскрепованная профилированная полочка; надкаминное прямоугольное зеркало в штукатурной профилированной орнаментированной раме);



		<p>помещение 26-Н(44): оформление стен (лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(55): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из профилированных, растительных рам с пальчиковым орнаментом);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(56): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, растительных и цветочных элементов);</p> <p>оформление стен (гладкий фриз, орнаментальные тяги);</p>	        
--	--	--	--

		<p>помещение 29-Н(9): оформление плафона (орнаментированные рамы (меандр, розетки), разделяющие плафон на прямоугольные и фигурные кессоны по периметру с прямоугольным центральным полем);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с модульонами);</p> <p>помещение, соседнее с помещением 29-Н(8): оформление плафона (периметральная профилированная тяга, орнаментальный пояс);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с сухариками и цветочными розетками, пояс дентикул, фриз с штукатурными композициями из путти и провисающих гирлянд, орнаментальные пояса).</p>	
--	--	---	---

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

ЦТ-В-1912

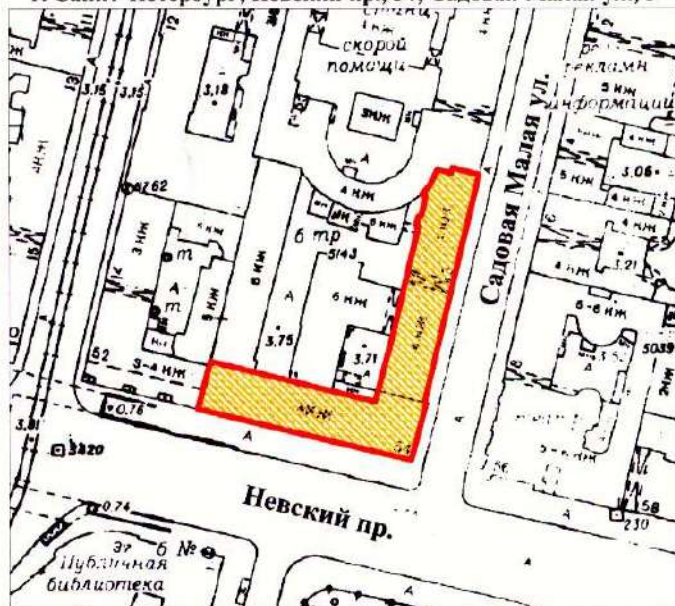
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Кириков Б.М. Кириков
М.П.
"24" *августа 2008*



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Демидовых (А. М. Ушакова)"

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель _____

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая справка

Объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М Ушакова)»¹ расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга по адресу: Невский проспект, 54/Малая Садовая улица, 3. Участок находится в квартале, ограниченном с юга — Невским проспектом, с востока — Малой Саловой улицей, с запада — участком по Невскому проспекту, 52/Садовой улице, 14; с севера — участком по Малой Садовой улице, 1/ Итальянской улице, 25.

Застройка данной территории складывалась в первой четверти XVIII века, когда осуществлялась пробивка трассы «Невской перспективы» (Невского проспекта). В 1740-е годы «левую часть участка занимал второй дом С.Я. Яковлева, хозяина соседнего владения (№52/14), а с правой стороны построил собственный дом архитектор Главной полицмейстерской канцелярии П.А. Трезини»² (илл. 3,4). В 1750-1751 годах эти дома были надстроены, расширены и объединены в единое здание,³ в котором поселился Иван Иванович Шувалов,⁴ купивший весь квартал. В этом доме И.И. Шувалов жил до переезда во дворец, построенный для него в 1753-1755 годах архитектором С.И. Чевакинским на Итальянской улице. После смерти И.И. Шувалова в 1797 году здание перешло во владение его племянницы В. Н. Головиной⁵ (илл. 8). Затем, в 1825 году, шуваловский дом купил крупный русский промышленник Николай Никитич Демидов⁶ (илл. 9-11). К этому времени протяженный фасад по Невскому проспекту получил оформление в характере позднего классицизма. После смерти Н.Н. Демидова в 1828 году дом унаследовал его младший сын Анатолий Николаевич Демидов,⁷ князь Сан-Донато, выдающийся благотворитель, основатель Демидовского дома призрения трудящихся — первого в России Дома трудолюбия.

¹ По результатам экспертизы в 2004 году дом внесен в списки выявленных объектов культурного наследия - Заключение №20.3 от 30.10.2004 г. (архив КГИОП)

² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013. С. 231.

Трезини, Пьетро Антонио (*Trezzin, i Pietro Antonio*, 26 сентября 1692 — после 1760) — швейцарский архитектор барочного стиля, работавший преимущественно в Петербурге. В 1742—1751 годах — главный архитектор города.

³ Там же.

⁴ Шувалов, Иван Иванович (1 [12] ноября 1727, Москва — 15 [26] ноября 1797, Санкт-Петербург) — русский государственный деятель, генерал-адъютант (1760), фаворит императрицы Елизаветы I Петровны, меценат, основатель Московского университета и Академии художеств. Почётный член Императорской Академии наук (1778), действительный член Императорской Российской академии (1783), один из создателей Академического словаря. Обер-камергер (1778), действительный тайный советник (1773).

⁵ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Указ. соч. С. 231.

⁶ Там же.

Демидов, Николай Никитич (1773 - 1828) — крупный русский промышленник и меценат из рода Демидовых. Действительный камергер (с 1796); тайный советник (с 1800). С 1815 года — российский посланник в великом герцогстве Тосканском

⁷ Демидов, Анатолий Николаевич (1812 - 1870) — русский и французский меценат, действительный статский советник, князь Сан-Донато. Представитель рода Демидовых, младший сын Николая Никитича Демидова от его брака с Елизаветой Александровной Строгановой.

В 1841 году по проекту архитектора А. Х. Пеля была проведена масштабная реконструкция здания, состоящая в надстройке «третьего каменного жилого этажа с перестройкою строений, и с устройством по второму этажу онаго двух крытых балконов или фонариков и трех открытых».⁸ Помимо надстройки третьего этажа над домом по Невскому проспекту предполагалось надстроить трехэтажные флигеля во дворе дома «также по одному каменному жилому этажу» и пристроить к одному из них внутри двора каменный четырехэтажный флигель «с помещением в нижнем этаже нежилых служб». По Садовой улице предполагалось строительство «вместо старого каменного строения предложенного в сломку, такового же вновь четырехэтажного жилого на подвалах строения с крытым балконом», а во дворе надстройка над существующим «одноэтажным сарайным флигелем каменных сеновалов с сушилками над оными» и прокладка подземной водоточной трубы.⁹ Представленные чертежи и проекты были одобрены «с тем, чтобы за прочным производством сих построек, надстроек и перестроек, имел надзор и ответственность, избранный владельцем архитектор Пель»¹⁰ (илл. 16-18).

Поскольку А. Н. Демидов в России появлялся крайне редко, здание напротив Александринского театра было сдано в аренду. Арендатором ценной недвижимости стала француженка Огюстин Шатильон, которая сдавала меблированные комнаты приезжим артистам, гастролировавшим на сцене Александринки. За зданием закрепилось название «Демидовская гостиница».¹¹ В 1843 году в гостинице останавливался директор Итальянской Оперы в Париже Луи Виардо со своей женой певицей Полиной Виардо. Здесь и произошла первая встреча итальянской красавицы с писателем Иваном Тургеневым.

После смерти в 1870 году бездетного Анатолия Демидова наследником и владельцем дома стал его племянник Павел. Гостиница существовала при нем до 1878 года, когда здание на Невском 54 было куплено купцом 1-й гильдии Абрамом Михайловичем Ушаковым. За это время в здании производились лишь незначительные переделки. В 1882-1883 годах по заказу нового владельца архитектором П. Ю. Сюзором¹² была произведена перестройка здания (илл. 25-32). 30 января 1882 года Санкт-Петербургская городская управа рассмотрела проектные чертежи и приняла решение: «Надстройку двух этажей на каменном трехэтажном лицевом доме по Невскому проспекту <...> и переделку лицевых фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице с устройством вновь углового крытого балкона, согласно детальным чертежам дозволить».¹³ Вскоре начались

⁸ ЦГИА СПб. Ф.513. оп. 173. Д. 209. Л. 1, 2 об.

⁹ Там же.

¹⁰ Там же.

¹¹ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. Соч. С. 232.

¹² Сюзор, Павел Юльевич (*Юрьевич*; 1844—1919), граф — русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств, общественный деятель, педагог, тайный советник.

¹³ Там же. Л. 22 об.; ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 18; Ф.256. Оп. 10. Д. 18.

строительные работы. Здание было перестроено в стилистике эклектики – с богатым декором, эркерами в верхней части и круглым угловым эркером, украшены скульптурой, созданной Д. И. Йенсенем.¹⁴ Тогда же на два этажа были надстроены 4-х этажные флигели во дворе дома.¹⁵ В дальнейшем в здании проводились лишь незначительное переустройство – были увеличены некоторые оконные проемы, устраивались новые входные двери и т.п.

Во второй половине XIX в. в доме располагались меблированные комнаты и магазины— кондитерский Ф. Балле, музыкальный «В. Бессель и К^о», модной одежды и др. В 1865-1880 годах в здании находился книжный магазин и библиотека-читальня А. А. Черкасова, которую в 1895 году приобрела О.Н. Попова,¹⁶ содержавшая в 1894-1907 годах в этом доме книжный магазин и издательскую контору. В 1908 году после смерти О. Н. Поповой, возникло «Товарищество издательского дела и книжной торговли О. Н. Поповой». Оно просуществовало до 1919 года. После ликвидации «Товарищества» его книжный фонд был передан в Наркомпрос.¹⁷ В 1910 годах в здании располагалось издательство художника-карикатуриста З. И. Гржебина, с 1919 года выпускавшее по инициативе А. М. Горького художественную и научно-популярную литературу. В 1887-1910 годах в доме размещался букинистический магазин фирмы «Российская библиография» Э. К. Гартье.¹⁸

С 1894 по 1917 год в доме Ушакова находилась парикмахерская «Оливье», которая продолжала работать в первые годы советской власти (парикмахерская № 9, парикмахерская артель Куйбышевского района),¹⁹ годы блокады и была закрыта в 2006 году. В 2002 году на стене входа в парикмахерскую была установлена памятная доска с текстом: «Эта парикмахерская работала всю блокаду».

Здесь находился фотографический салон швейцарца Д. Бианки. В 1872 году он продал фотоателье купцу второй гильдии Иоганну Бейеру. Позднее фотоателье перешло новому владельцу - Г. А. Борелю. После перестройки здания в 1882-1883 годах в здании находилась мастерская фотографа К. К. Буллы — автора фотопортретов царской семьи, деятелей русской культуры, видов Петербурга, интерьеров дворов и особняков, жанровых сцен и событий. После Октябрьской революции 1917 года до своего ареста в 1937 году директором ателье был его сын, В. К. Булла.²⁰ Фотоателье на Невском проспекте, 54 продолжало существовать и в советское время под названием

¹⁴ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. соч. С. 234.

Йенсен, Давид Иванович (*David Jensen*; 1816—1902) — датский скульптор, с 1841 года живший и работавший в Санкт-Петербурге. Академик и профессор Императорской Академии художеств.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713.Л. 49.

¹⁶ Баренбаум И.Е., Костылева Н.А. Книжный Петербург – Ленинград. Л., 1986. С. 258.

¹⁷ Там же. С. 257-259.

¹⁸ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. Соч. С. 233-234.

¹⁹ Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети 1940. С. 126.

²⁰ Там же.

«Фотография треста художественно-промышленного производства». Оно не прекращало свою работу и в годы Великой Отечественной войны и блокады. Фотографический салон «Фотография № 1» в послевоенные годы стала центром портретной и семейной фотосъемки нашего города. В 2002 году в фотосалоне была проведена масштабная реконструкция. Был воссоздан исторический стеклянный купол фотомастерской К. Буллы. В помещениях нового фотосалона действует Фонд исторической фотографии имени Карла Буллы.

В 1930-х годах здесь находился магазин электротехнических деталей. В его витринах была установлена первая в городе газосветная реклама. Большой популярностью среди интеллигенции пользовался в послевоенные годы винный погреб с распивочной. Позднее здесь работали студия звукозаписи, магазины подарков и антиквариата.²¹

В настоящее время в здании по Невскому проспекту, 54, Малой Саловой улице, 3 находятся: агентство «Neva Show», фотосалон «Максилаб», школа английского языка «Campus54», аптека «Неофарм», рестораны, кофейни, столовая, салон-парикмахерская, учебные центры «Пять из Пяти», «Юниум», «fLexique», фонд исторической фотографии им. Карла Буллы, , центр испанского языка и культуры «Adelante», салоны оптики «Точка зрения» и «Cross Optica», клиника «Salus-Medical», копировальный центр, центр итальянского языка «Italica», магазины одежды, антиквариата, сувениров, парфюмерии, театр, детский сад № 83, фонд имени Фридриха Эберта, туристические фирмы, банки, пункт полиции 78.

²¹ Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Указ. соч. С. 235.

Список литературы

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов и др.): Приложение / Сост. Т.П. Мазур/ Науч. ред. В. С. Соболев. - СПб.: Крига, 2003.
2. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730–1740) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца». - СПб.: Крига. 2019.
3. Баренбаум И. Е., Костылева Н. А. Книжный Петербург - Ленинград. Л.: Лениздат, 1986.
4. Весь Петербург. Весь Петроград. 1896-1917.
5. Горбачевич КС, Хабло Е.П. Почему так названы? - СПб.: Норинт, 2007.
6. Денисов Ю.М., Котельникова И.Г. Панорама Невского проспекта. Воспроизведение литографий В. С. Садовникова + приложение к альбому. Л.: Аврора, 1974.
7. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. Изд. 4-е, дораб. - М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.
8. Пылаев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. Репринтное воспроизведение издания 1889 года. – СПб.: Паритет, 2007.
9. Список абонентов Ленинградской городской телефонной сети. Л. 1940.
10. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 гор. имен /под ред. А. Г'. Владимировича. СПб., 2002.

Архивные источники

1. РГИА. Ф. 1293. Оп. 115.13. Об одобрении проекта надстройки каменного 3-этажного дома купца Ушакова под номером 54/3 на углу Невского пр. и Малой Садовой ул. 1882 г.
2. РГИА. Ф. 1293. Оп.132. Д. 185. По проекту изменения фасада дома потомственного почетного гражданина Ушакова по Невскому пр. в г. С.-Петербурге
3. РГИА. Ф. 1293. Оп. 170. Д. 42. Журналы заседаний Техническо-Строительного Комитета Министерства внутренних дел. 1882 г.
4. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Чертежи дома на участке, принадлежащем Демидовым, А.Н. Демидову, А.М. Ушакову, А.А. Ушакову по Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54. 1834-1916 гг.
5. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Чертежи дома А. Демидова, А. М. Ушакова по М. Садовой ул. и Невскому пр. (Екатерининской ул., 3 и Невскому пр. 54). 25.09.1878 - 10.04.1882 г.

6. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 1997. О залоге имущества А. А. Ушаковым, А. М. Ушаковым, П.П. Демидовым по Невскому проспекту и Малой Садовой ул. 43/33 (Невский пр., 54, Екатерининская ул. 3)
7. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 10. Д. 18. О разрешении на надстройку дома купца Ушакова по Невскому пр. и М. Садовой ул., 54, 3. 11.02.1882 г.
8. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 132. Д. 155. По прошению об освидетельствовании прачечной в доме Ушакова Н.Г. на углу Невского пр., Екатерининской ул. под № 54/3 Спасской части. 1900 г.
9. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 48. Д. 2А. Прошение художника Штремера о разрешении ему поставить витрину с изображением Спасителя по Невскому пр., 54/3. 1898 г.
10. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 61. Д. 279. По прошению управляющего Невским домом Демидова князя Сан-Донато, французского гражданина Берже, о замене трех ветхих закладных рам новыми, в доме под № 3 и 54 на углу Невского пр. и М. Садовой ул., 1 уч. Спасской части. 1877 г.
11. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 19. Атлас Санкт-Петербурга. 3-я Адмиралтейская часть. 1798 г. Фрагмент.
12. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 15754. Модели шляп всех сезонов, изготовленных фабрикой шляп К. Ландрат. 1900-е гг.

Список иллюстраций

1. Зихгейм И.Б. План г. С.-Петербурга 1738 года. Фрагмент. Фотокопия.
2. Петров П.Н. План г. С.-Петербурга в 1738 году. Фрагмент. Копия с плана И.Б. Зихгейма. ²/₂ XIX в. Фотокопия.
3. Дома Саввы Яковлева Вараблина. Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг.
4. Дом Саввы Яковлева Вараблина (№54). Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е. Фрагмент.
5. Трускотт И. Ф. План г. С.-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия.
6. Махаев М.И. Панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия
7. Участок И.И. Шувалова. 1765-1773 гг. Фрагмент. де Сент-Илер П., Горихвостов А., Соколов И. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.
8. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г.
9. Шуберт Ф.Ф. План г. Санкт-Петербурга. 1828 г. Фрагмент. Фотокопия.
10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849 г.
11. Н.а. Рукописный план г. Санкт-Петербурга. 1860-е гг. Фрагмент. Фотокопия.
12. Демидовская гостиница. Фрагмент "Панорамы Невского проспекта". Литография И.А. Иванова по рисунку В.С. Садовникова. 1835 г.
13. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г.
14. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. Фрагмент.
15. Проект «сделания из окон дверей» в доме А.Н. Демидова. 1834 г.
16. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
17. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г. Фрагмент.
18. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841г. Фрагмент.
19. Фасад дома А.Н. Демидова по Невскому пр. 1850 г.
20. Фасад дома А.Н. Демидова по Малой Садовой ул. 1850 г.
21. План подвала дома А.Н. Демидова. 1850 г.
22. План 1-го этажа дома А.Н. Демидова. 1850 г.
23. Премацци, Луиджи (Людвиг Осипович). Вид Петербурга; Невский проспект вид на гостиницу Демидова. Середина XIX в.
24. План двора дома «наследников господина Демидова». 1875 г.
25. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г.
26. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент.
27. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент.
28. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
29. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
30. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
31. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.
32. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент.

33. План двора дома А.М. Ушакова. 25.02. 1882 г.
34. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
35. План 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1882 г.
36. План двора дома А.М. Ушакова. 1885 г.
37. Проект увеличения трех окон первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул.
1885г.
38. План двора дома А.М. Ушакова. 1900 г.
39. План дома А.М. Ушакова. 1907 г.
40. План двора дома А.М. Ушакова. 1909 г.
41. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г.
42. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент.
43. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент.
44. План подвала и 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1909 г.
45. План двора дома А.А. Ушакова. 1916 г.
46. Разрезы стен дома А.А. Ушакова. 1916 г.
47. Вид на фотомастерскую И. Бианки на Невском пр. 1867-1869 г.
48. Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. Фото - И. К. Бианки.
49. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
50. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
51. Шляпный магазин фабрики К. Ландрата. Фото 1899 г.
52. Ленинград. Невский пр. Открытка 1930-е гг.
53. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). 1920-30-е гг.
54. Открытка из серии "Ленинград". 1957 г.
55. Открытка из серии "Ленинград". 1964 г.

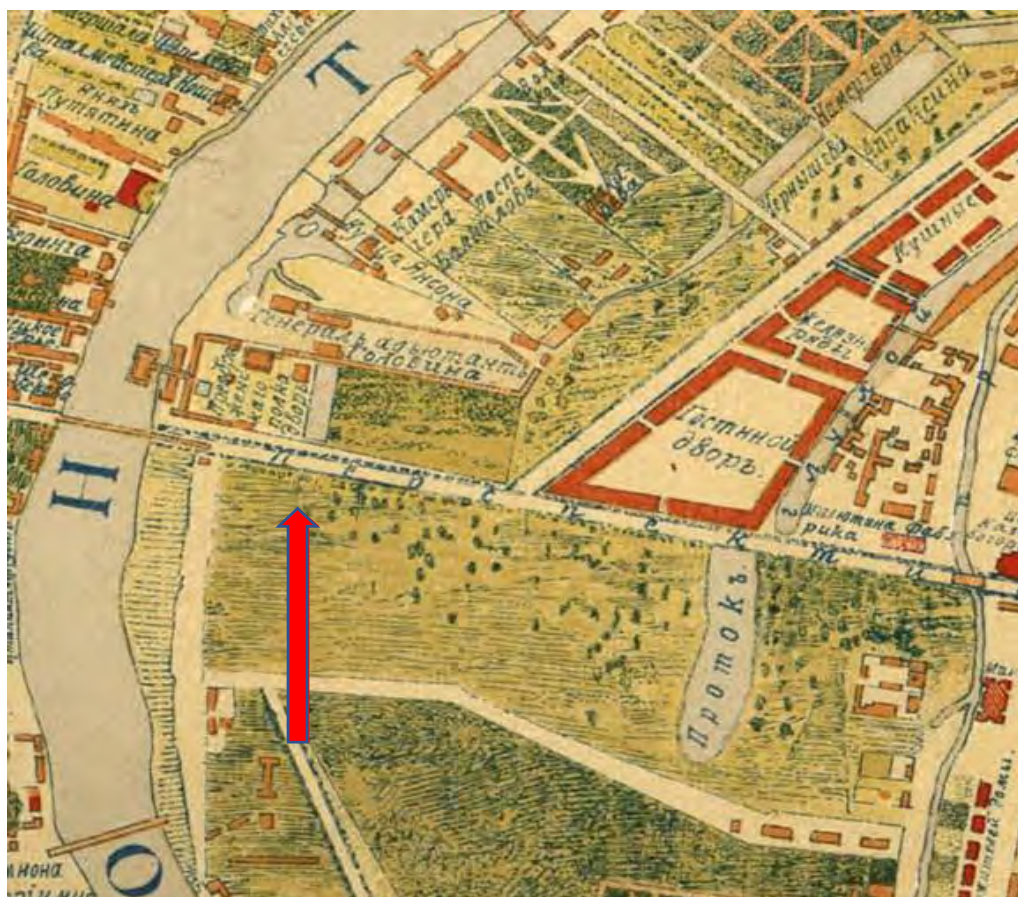
Иллюстрации



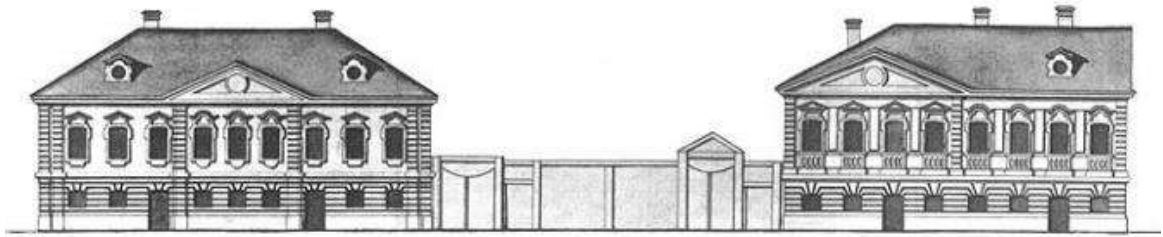
Местоположение участка



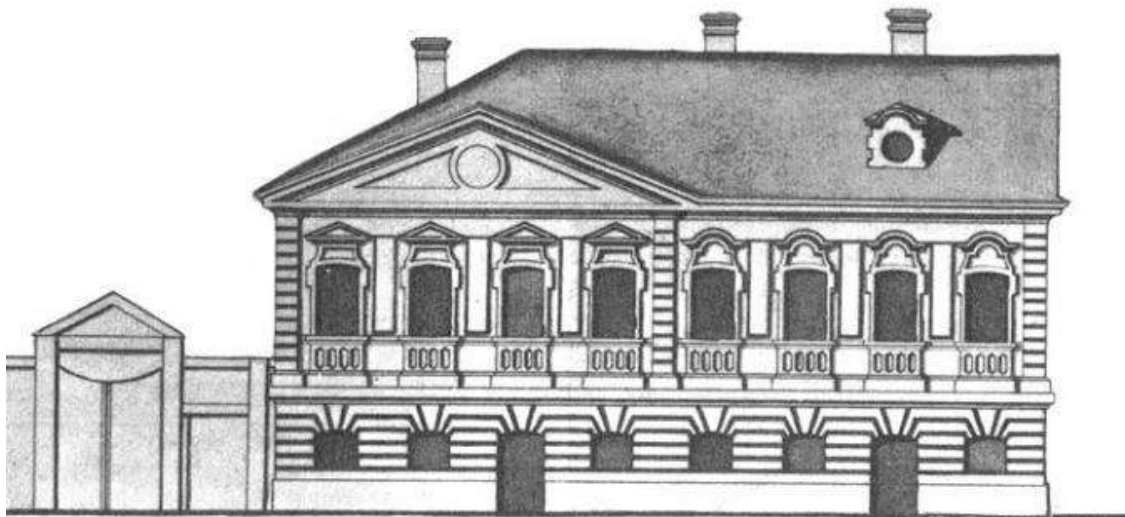
1. Зихгейм И.Б. План г. С.-Петербурга 1738 года. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



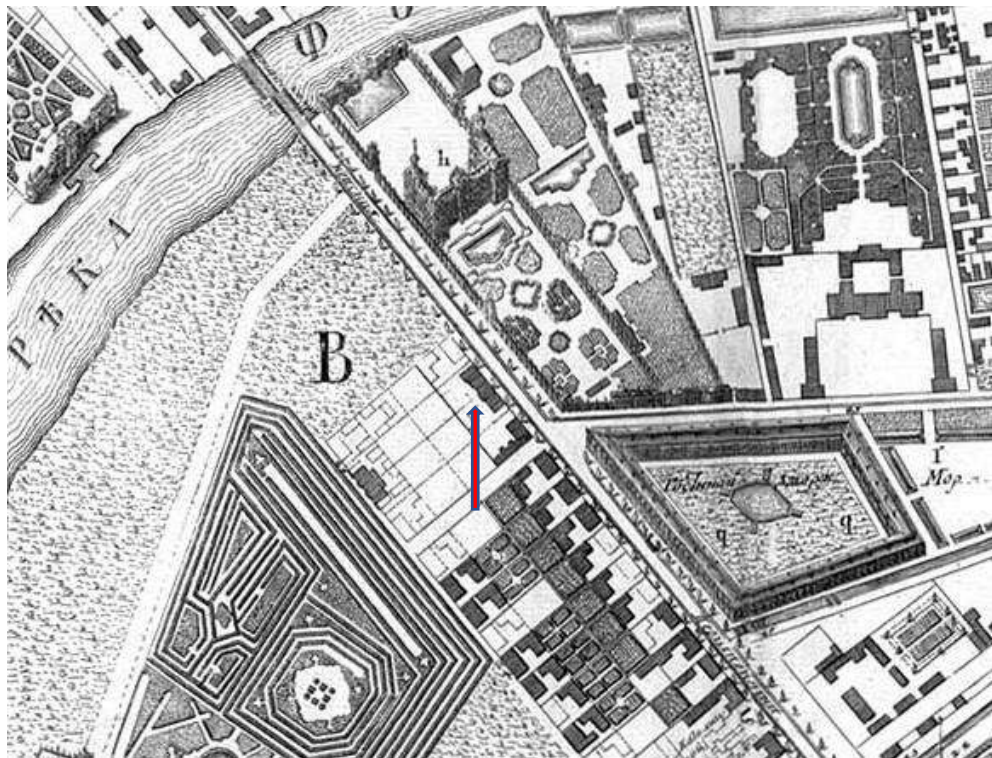
2. Петров П.Н. План С.-Петербурга в 1738 году. Фрагмент. Копия с плана И.Б. Зихгейма. ²/₂ XIX в. Фотокопия (Архив КГИОП)



3. Дома Саввы Яковлева Вараблина. Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг. Подписи: «Sawa Jakowleff Warablins Hauss» (№52); «Sawa Jakowleff Warablins anderes hauss» (№54) (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



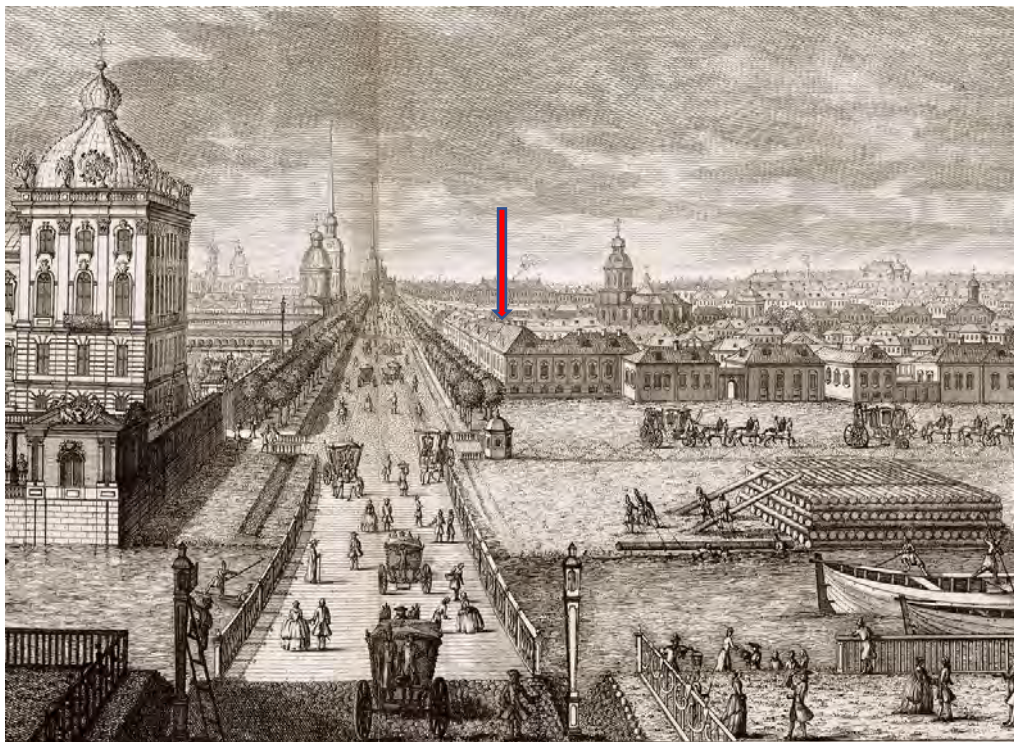
4. Дом Саввы Яковлева Вараблина (№54). Чертеж из коллекции Ф-В. Берхгольца. 1740-е гг. Фрагмент. (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



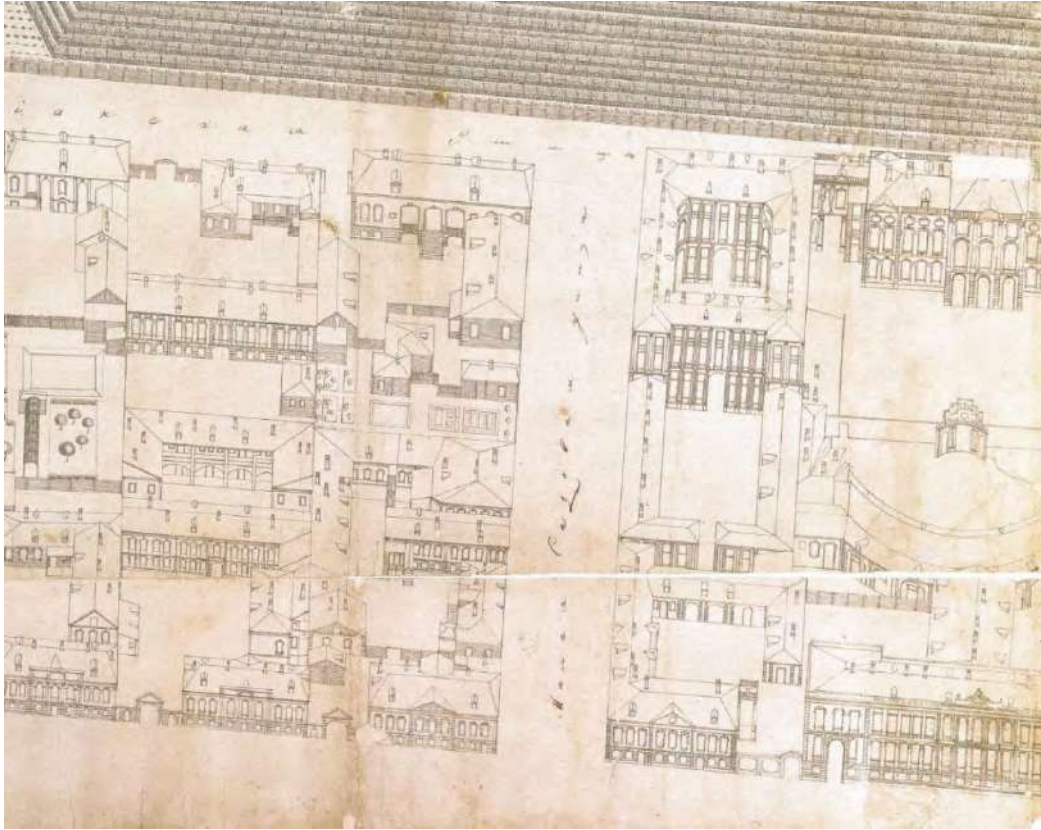
5. Трускотт И. Ф. План г. С.-Петербурга. 1753 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



Дом на участке И.И. Шувалова



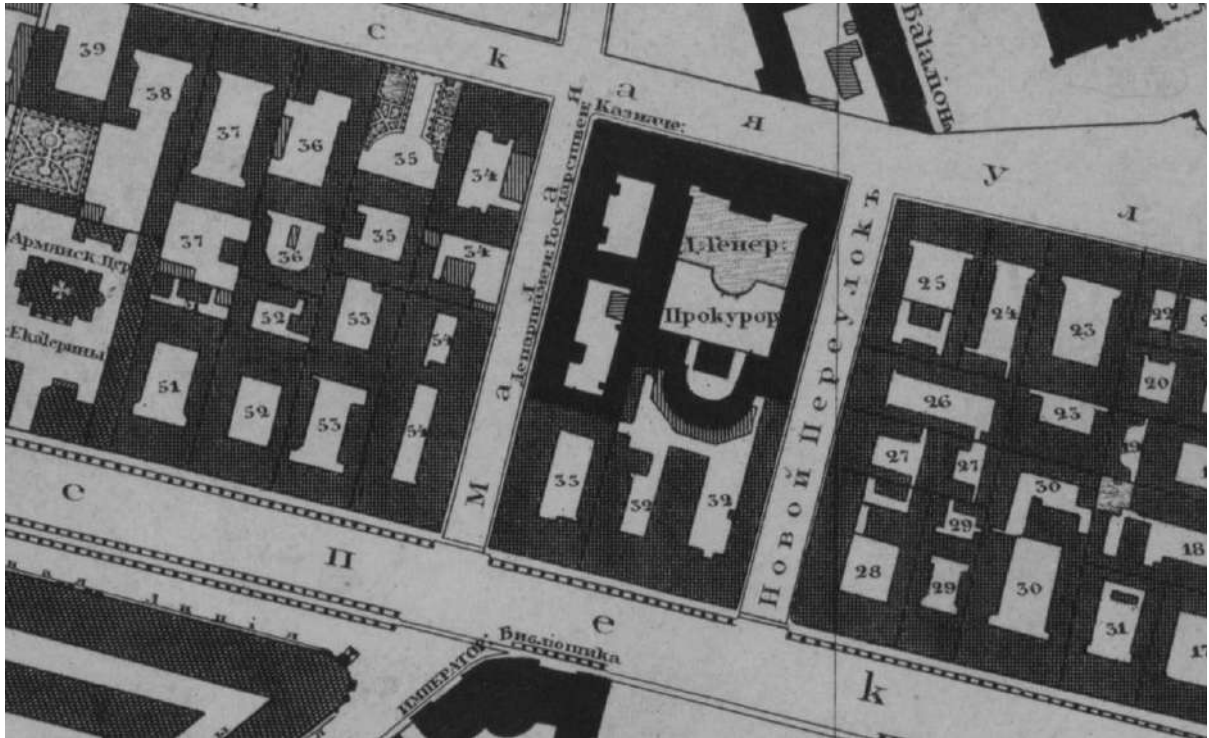
6. Махаев М.И. Панорама Невского проспекта от Аничкова дворца к Адмиралтейству. 1752-1753 г. Фрагмент. Фотокопия (Архив КГИОП)



7. Участок И.И. Шувалова. 1765-1773 гг. Фрагмент. (де Сент-Илер П., Горихвостов А., Соколов И. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. Приложение. СПб, 2003. С. 25)



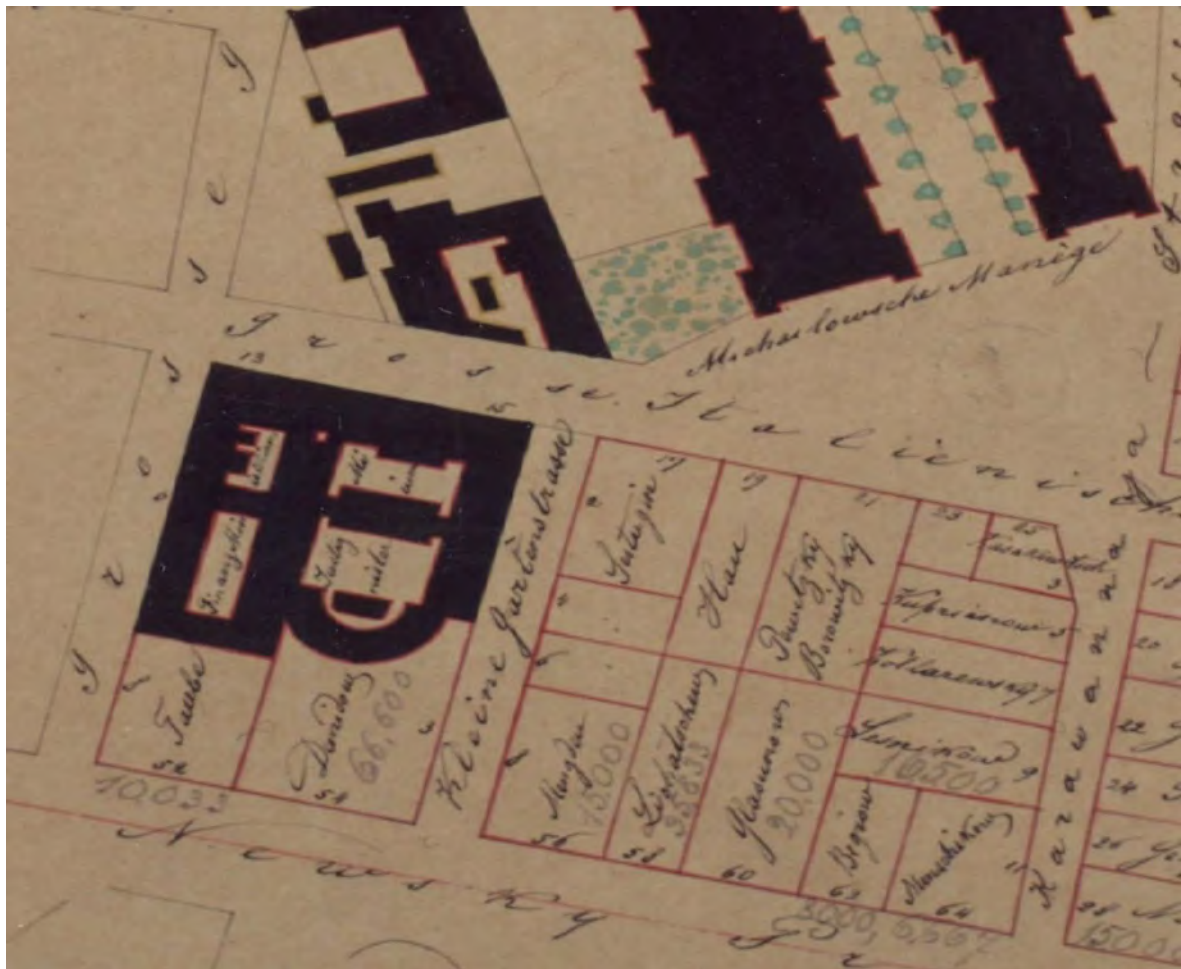
8. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л.19)



9. Шуберт Ф.Ф. План г. С.-Петербурга. 1828 г. Фрагмент. Фотокопия. (Архив КГИОП)



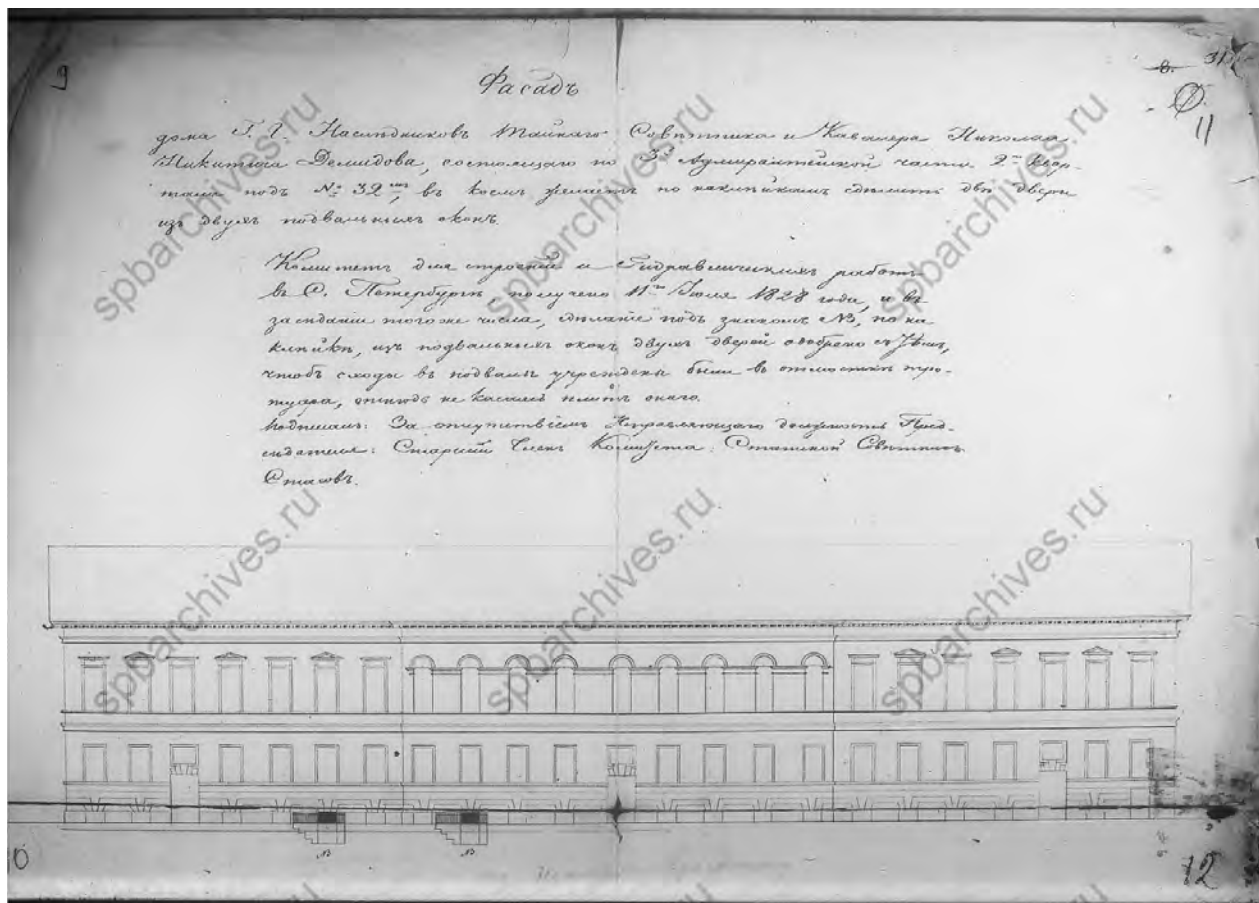
10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. Фрагмент. 1849 г. (Архив КГИОП)



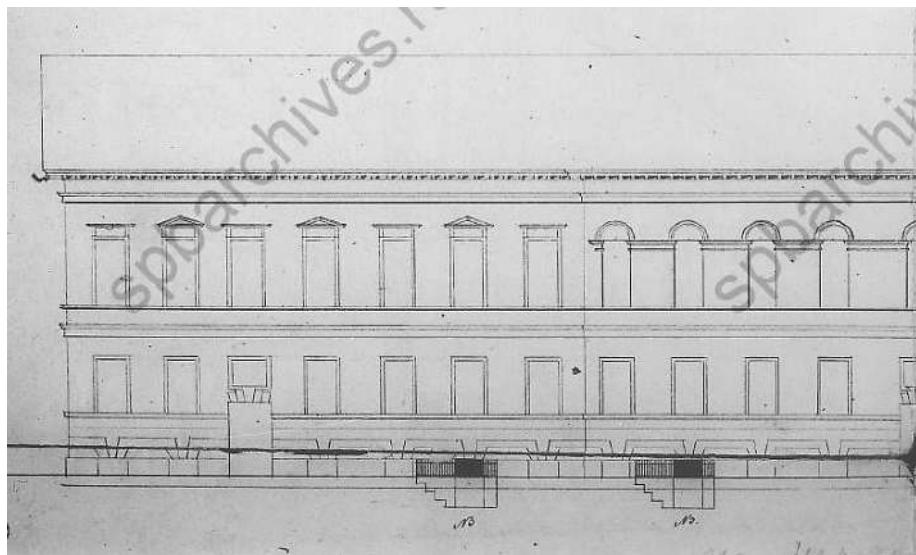
11. Н.а. Рукописный план г. Санкт-Петербурга. 1860-е гг. (Архив КГИОП. XVII/Г-163)



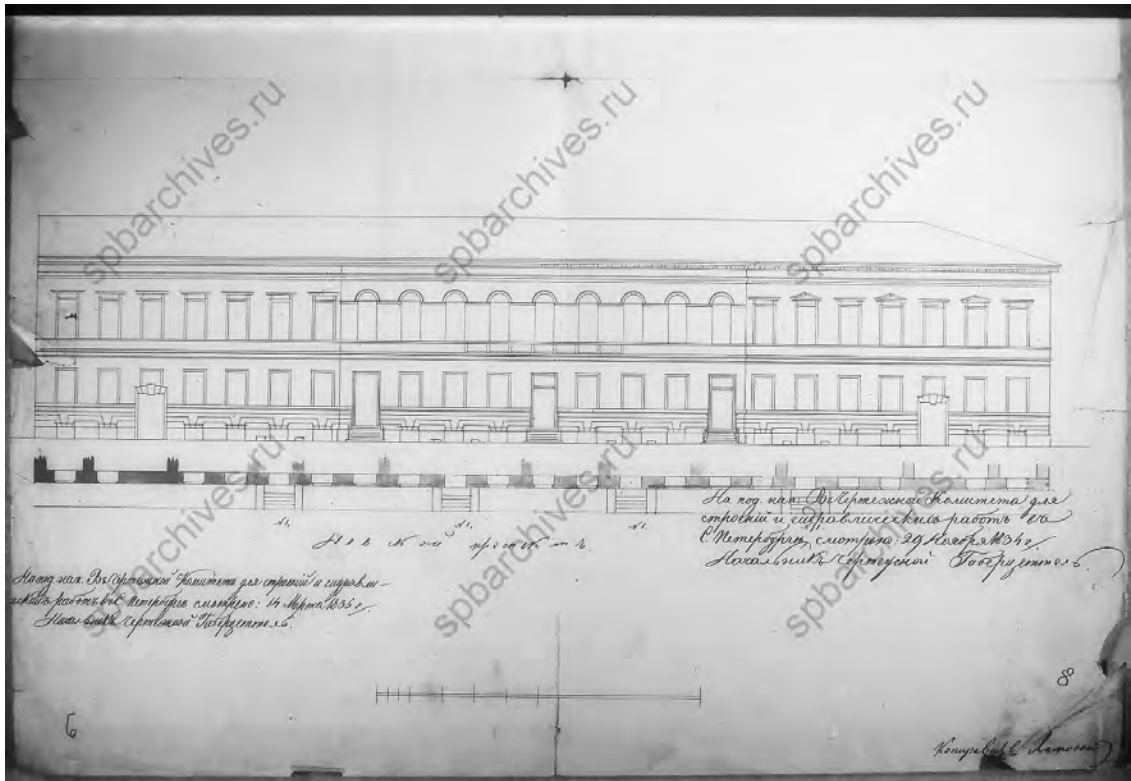
12. Демидовская гостиница. Фрагмент "Панорамы Невского проспекта". Литография И.А. Иванова по рисунку В.С. Садовникова. 1835 (Архив КГИОП. 202/Г-23)



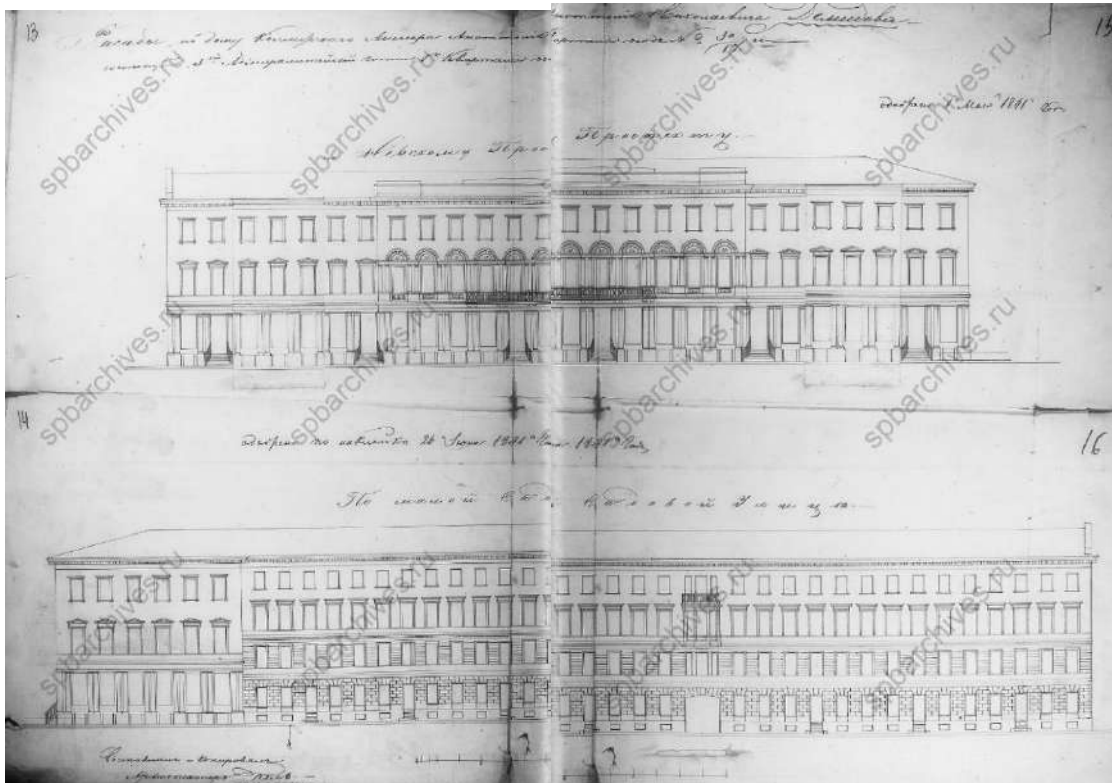
13. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 9-12)



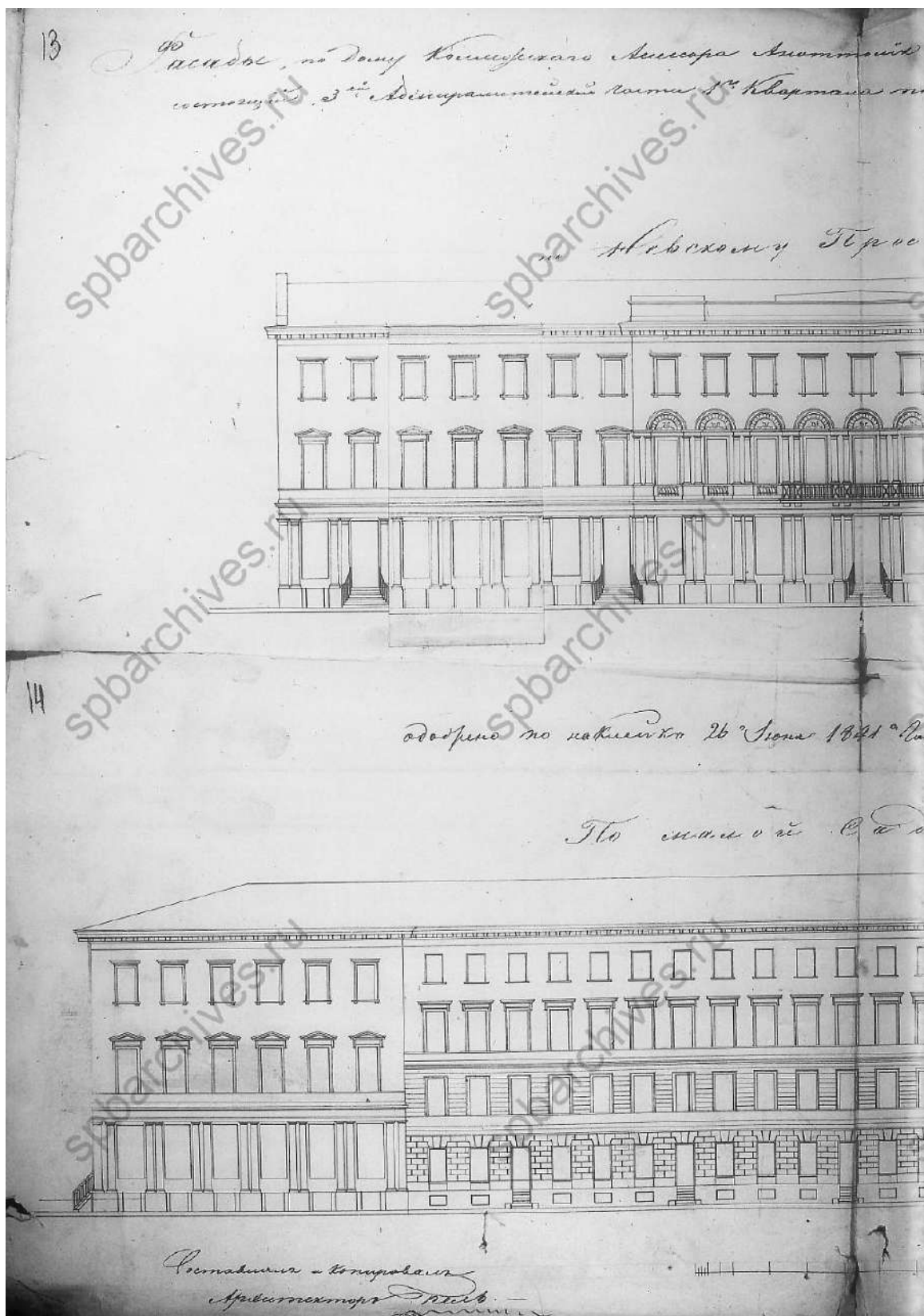
14. Фасад «дома гг. наследников тайного советника и кавалера Николая Никитича Демидова» по Невскому пр. Проект устройства дверей на месте подвальных окон. 1828 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 10)



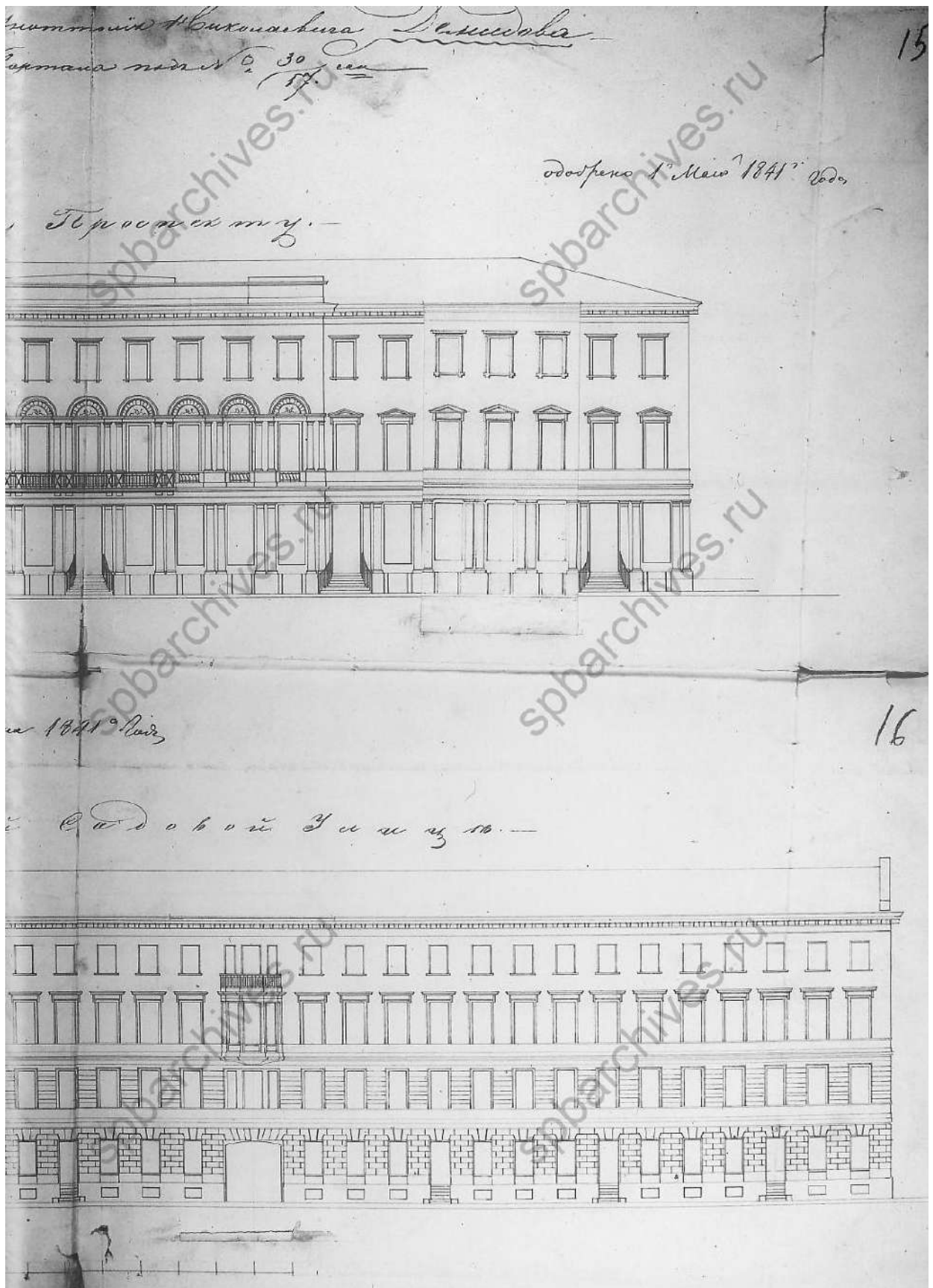
15. Проект «сделания из окон дверей» в доме А.Н. Демидова. 1834 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 6, 8)



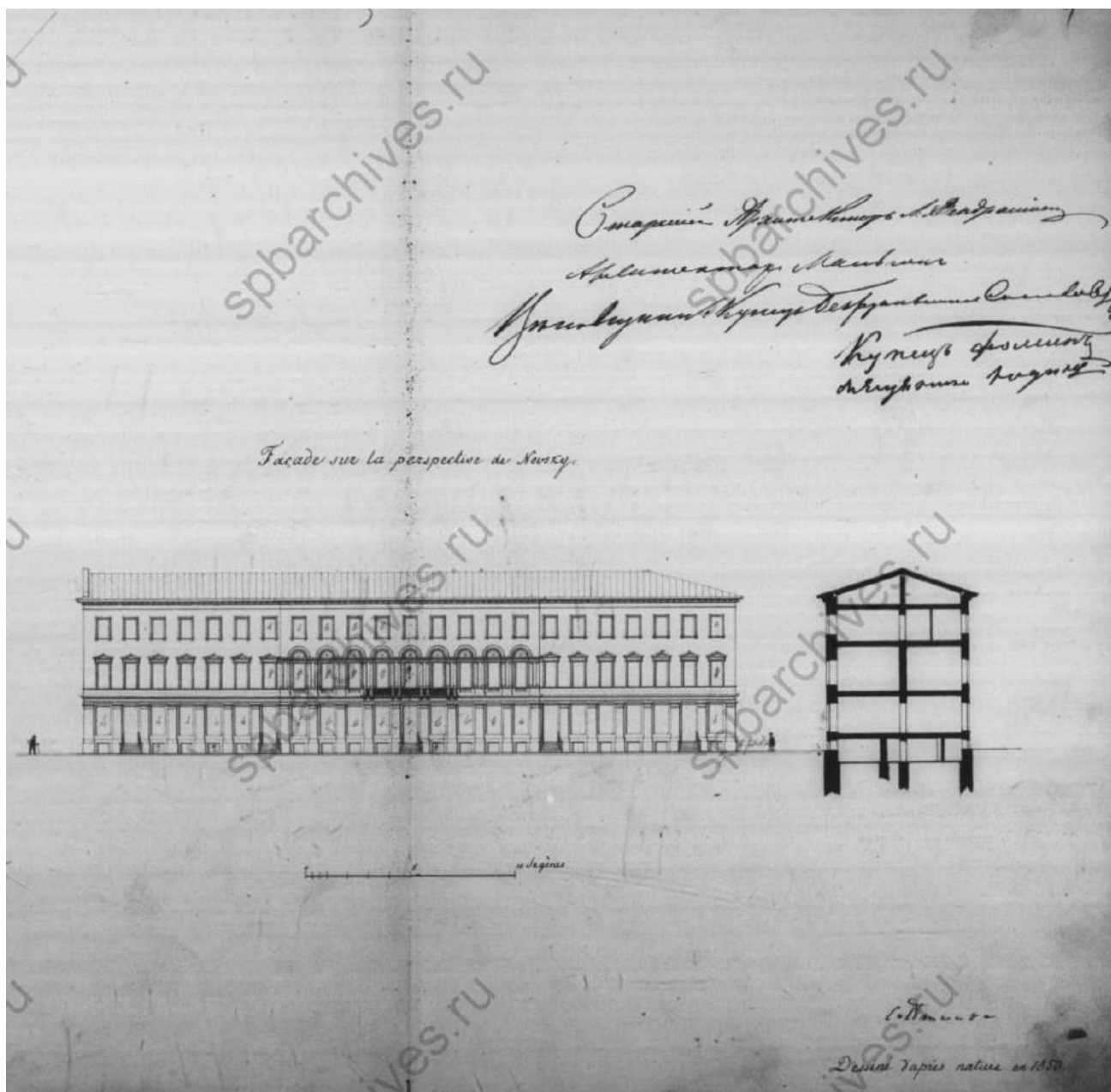
16. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 13-16)



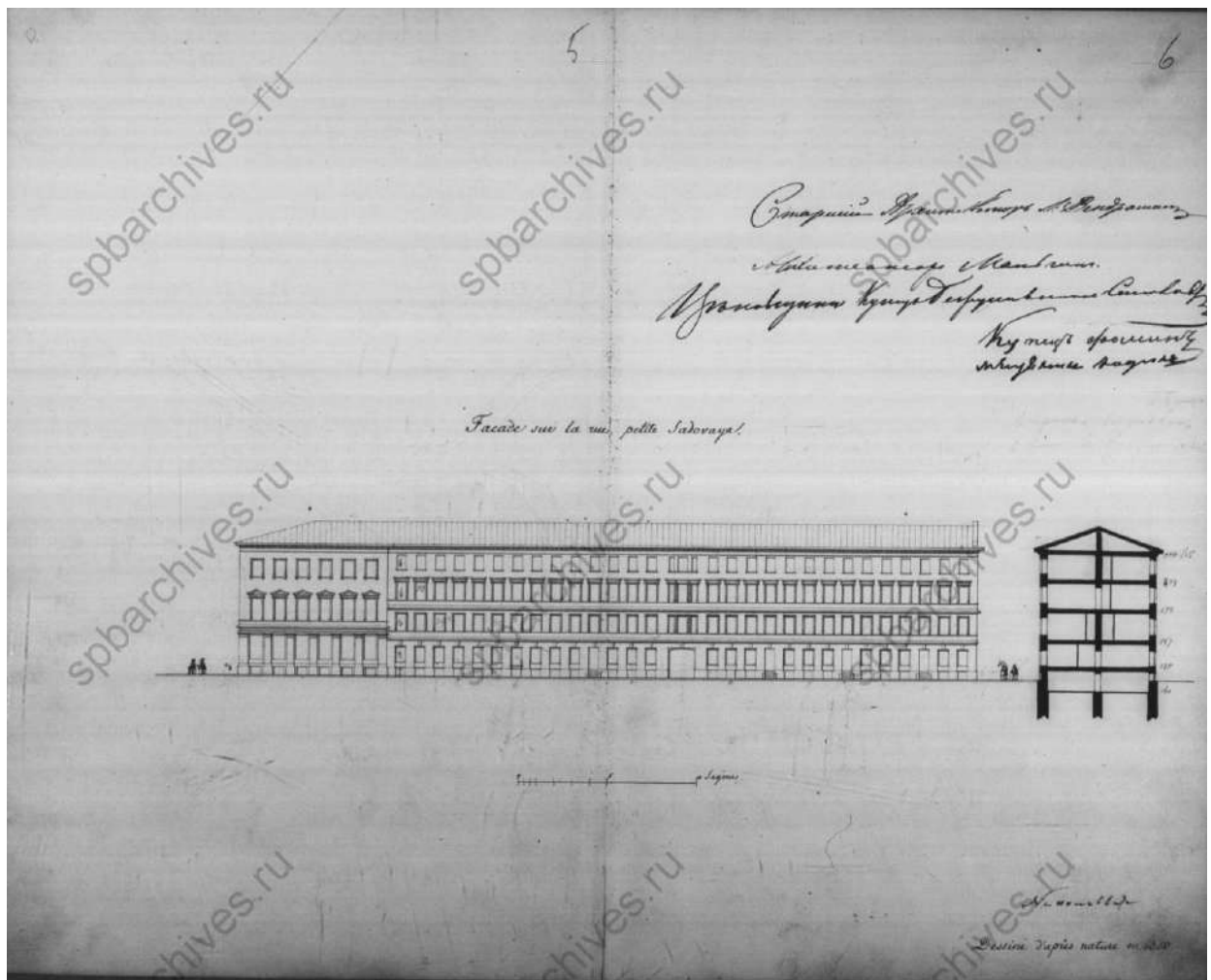
17. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
 Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 13,14)



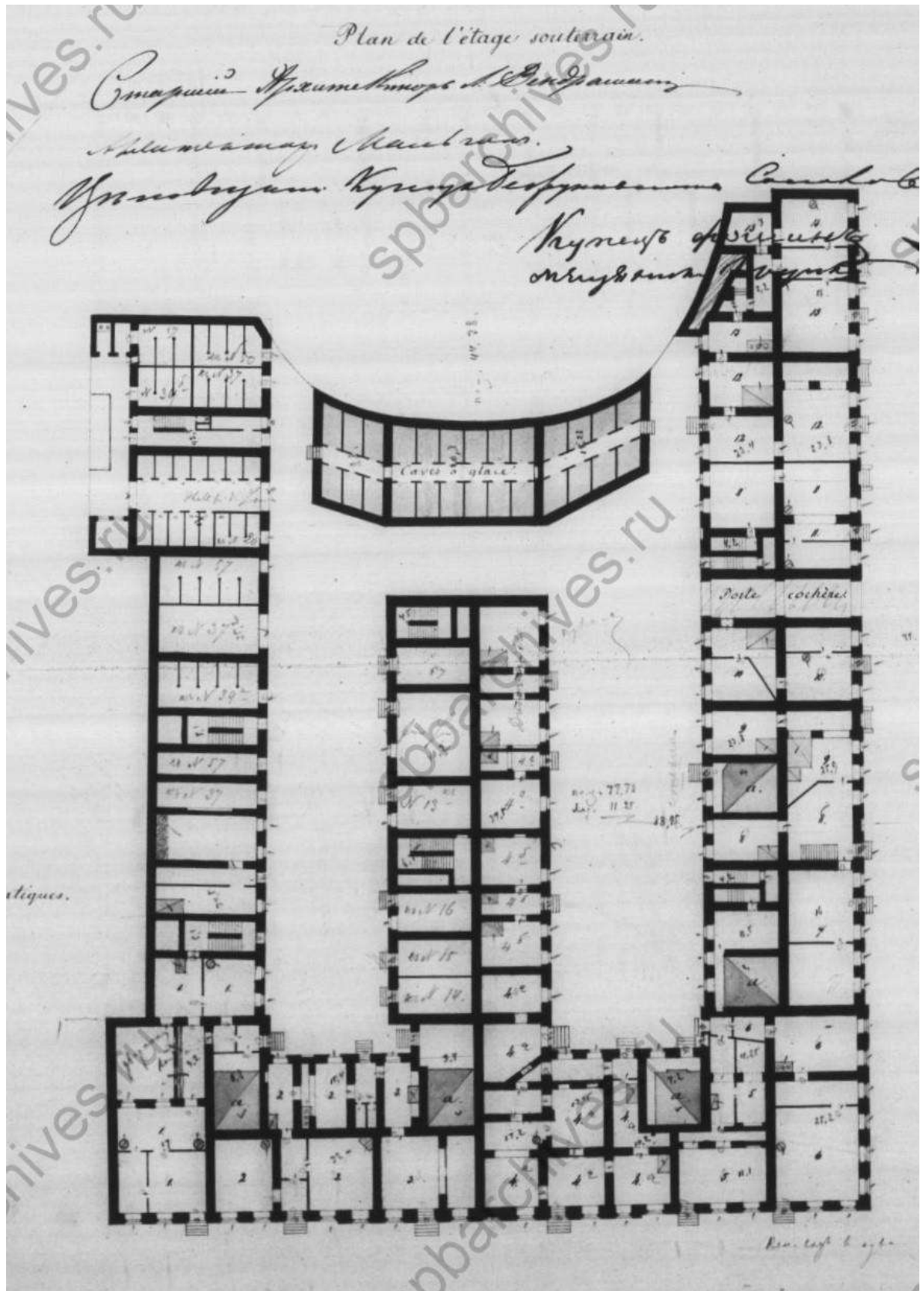
18. Фасады дома А.Н. Демидова по Невскому пр. и Малой Садовой ул. 1841 г.
 Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.15,16)



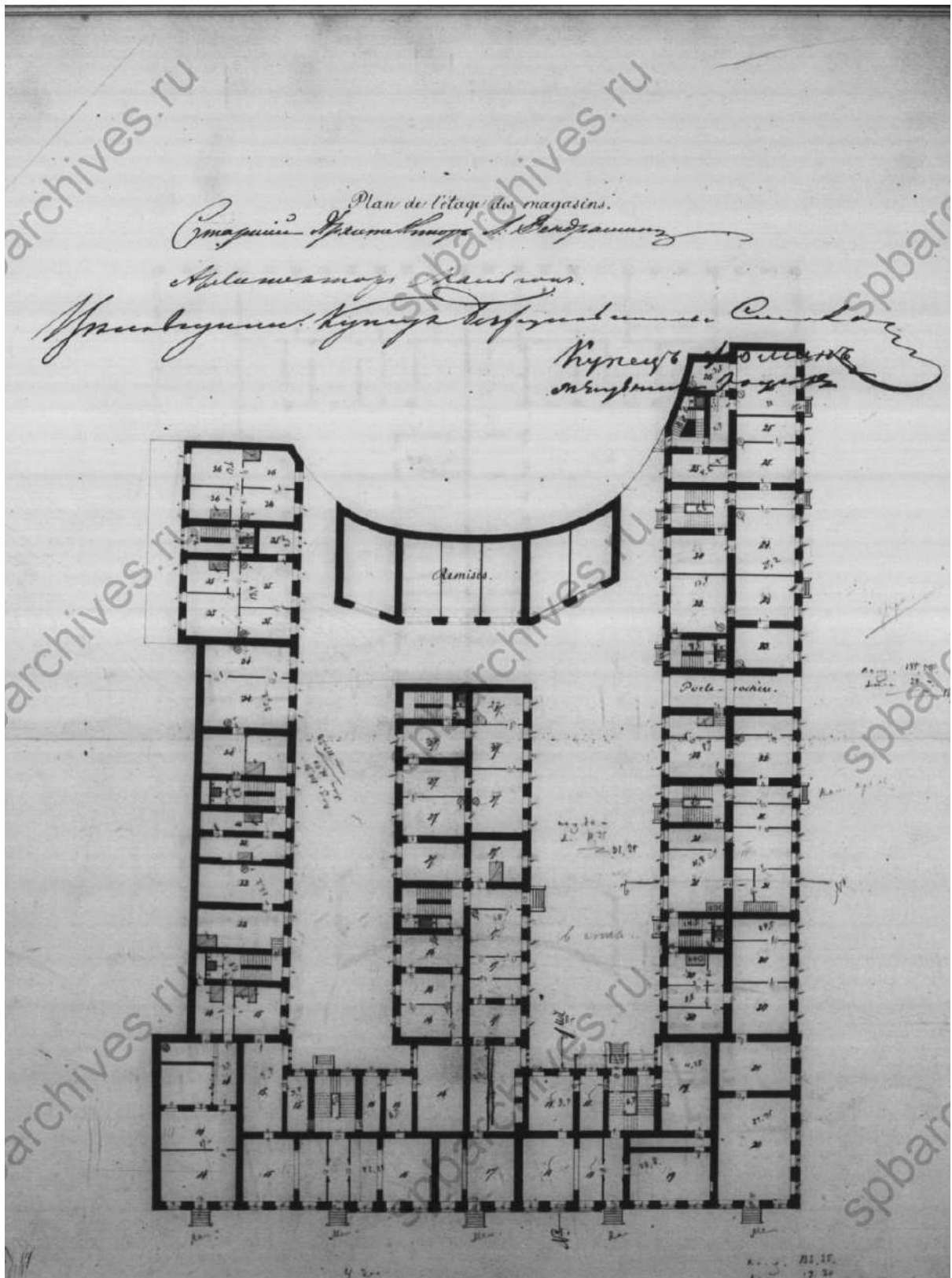
19. Фасад дома А.Н. Демидова по Невскому пр. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 3,4)



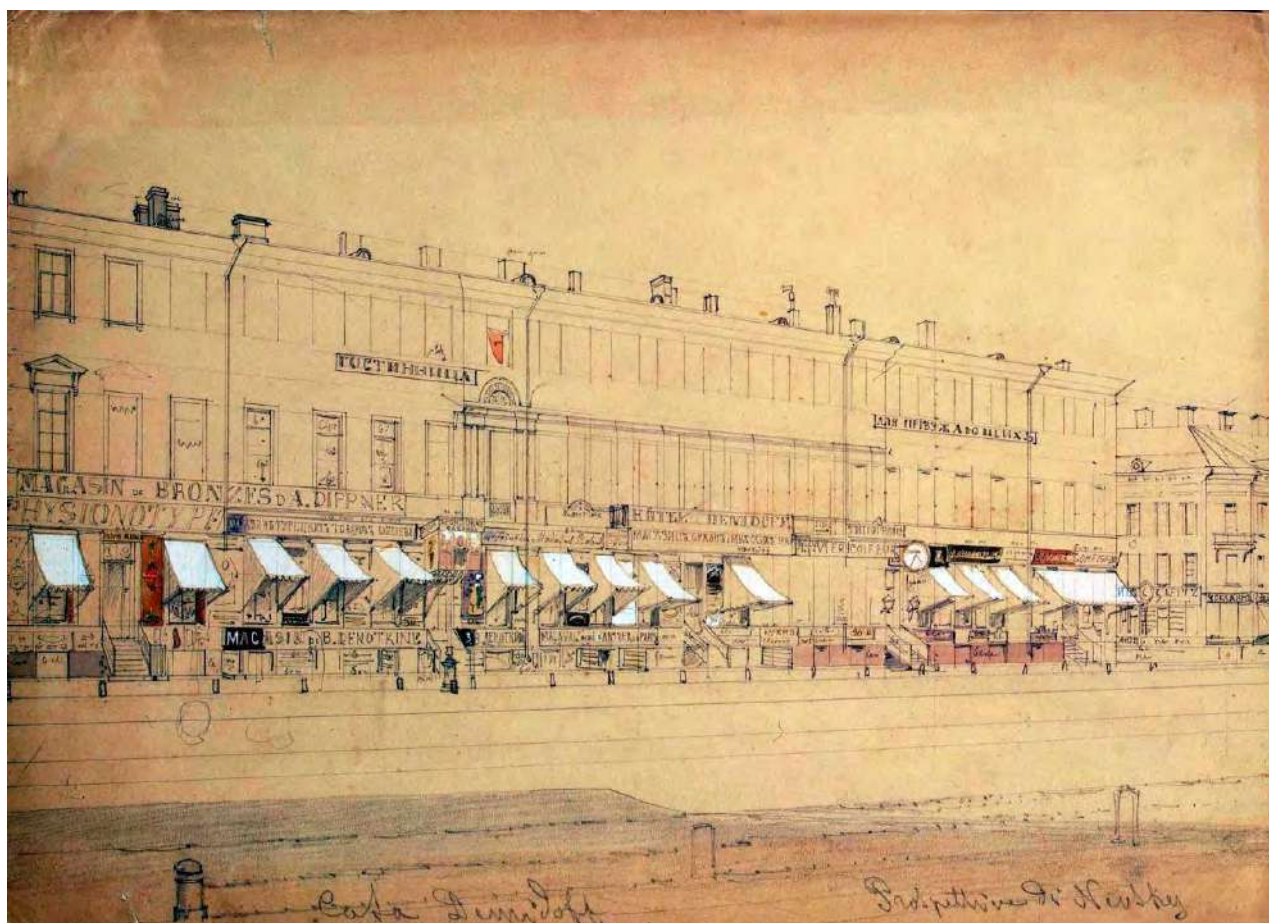
20. Фасад дома А.Н. Демидова по Малой Садовой ул. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 5,6)



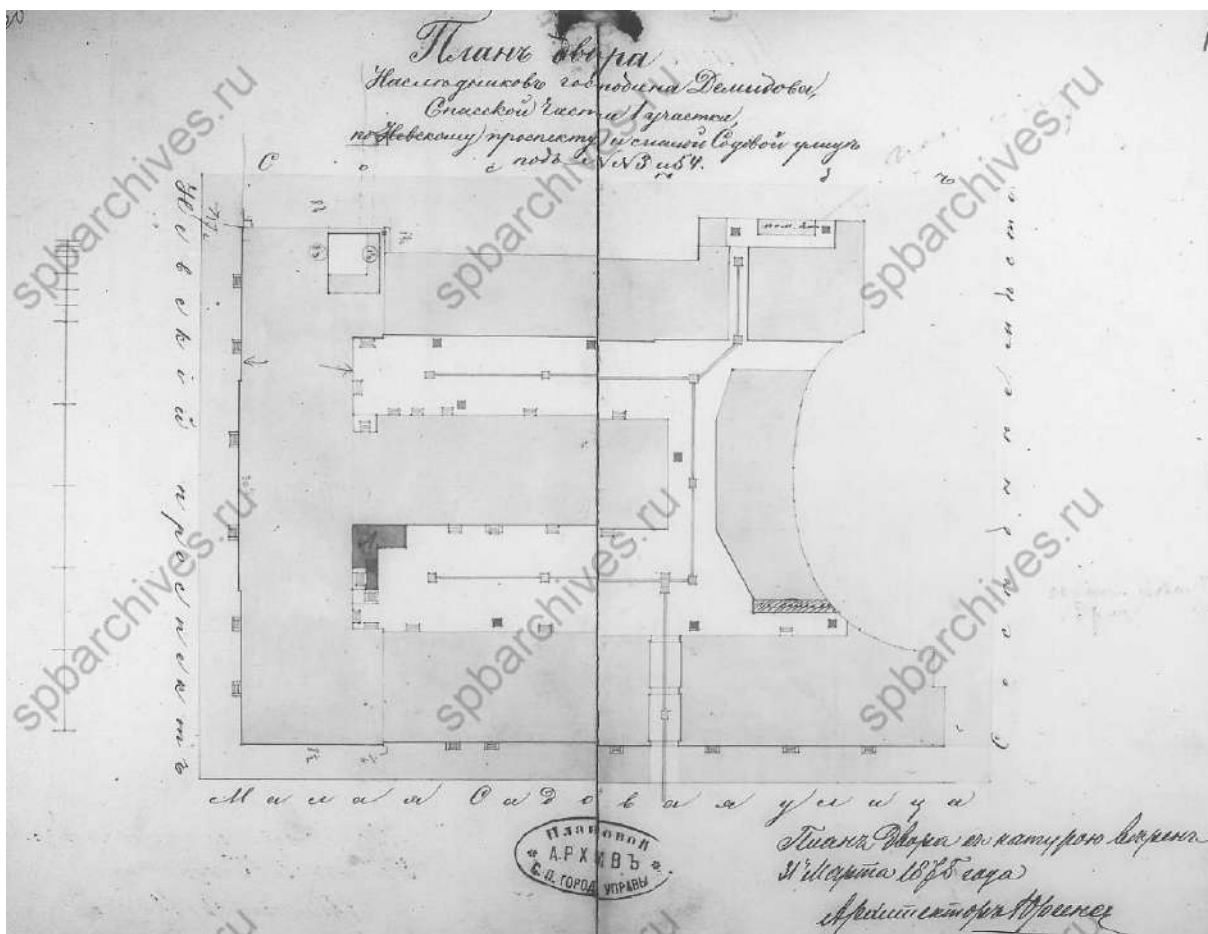
21. План подвала дома А.Н. Демидова. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 7, 8)



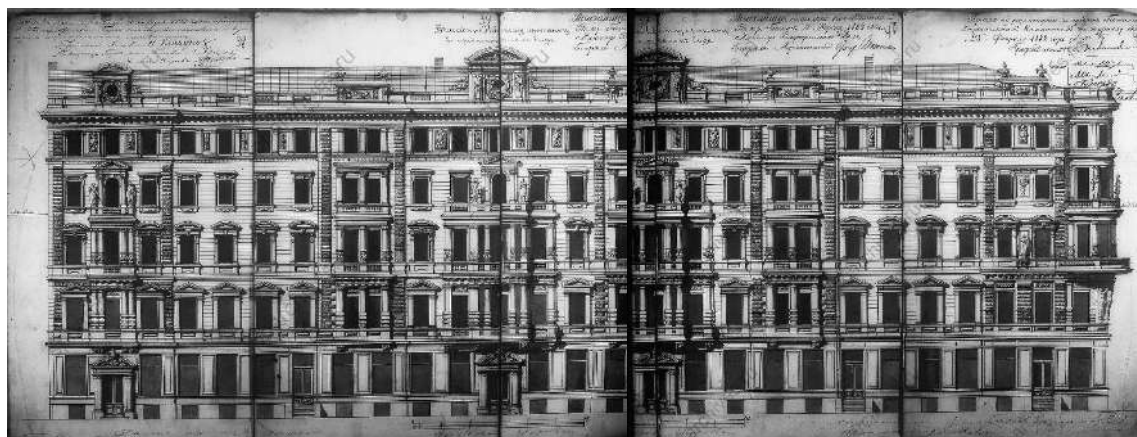
22. План 1-го этажа дома А.Н. Демидова. 1850 г. (ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4496. Л. 9, 10)



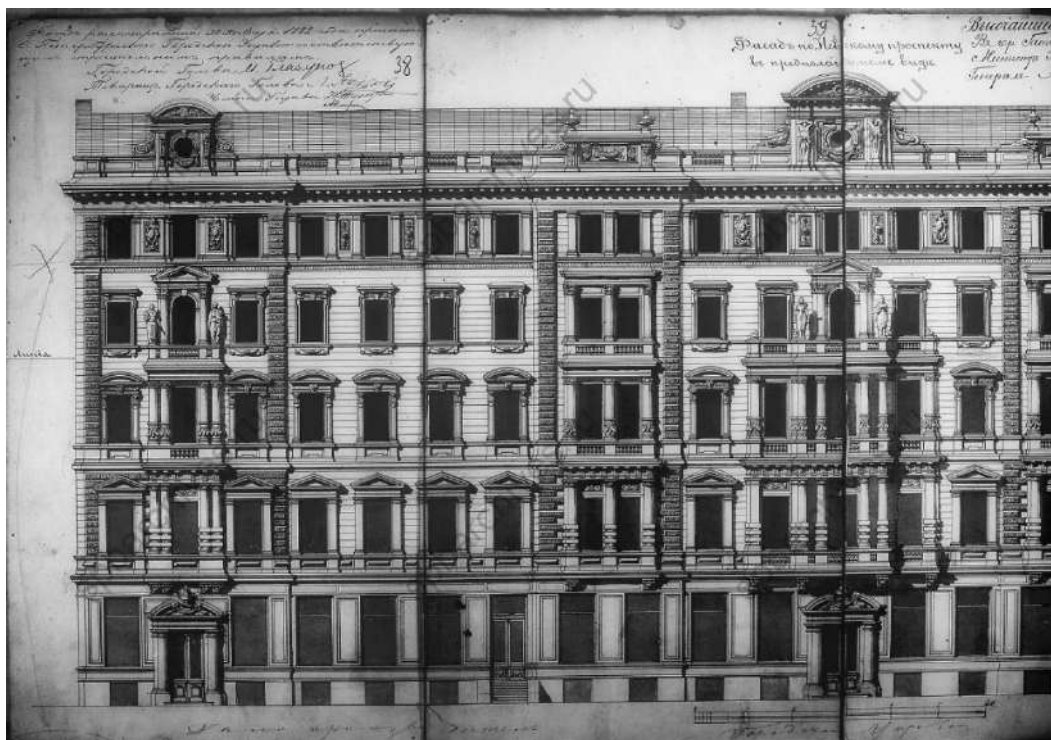
23. Премаци, Луиджи (Людвиг Осипович). Вид Петербурга; Невский проспект вид на гостиницу Демидова. Середина XIX в. (Государственный Эрмитаж. ОР-42910)



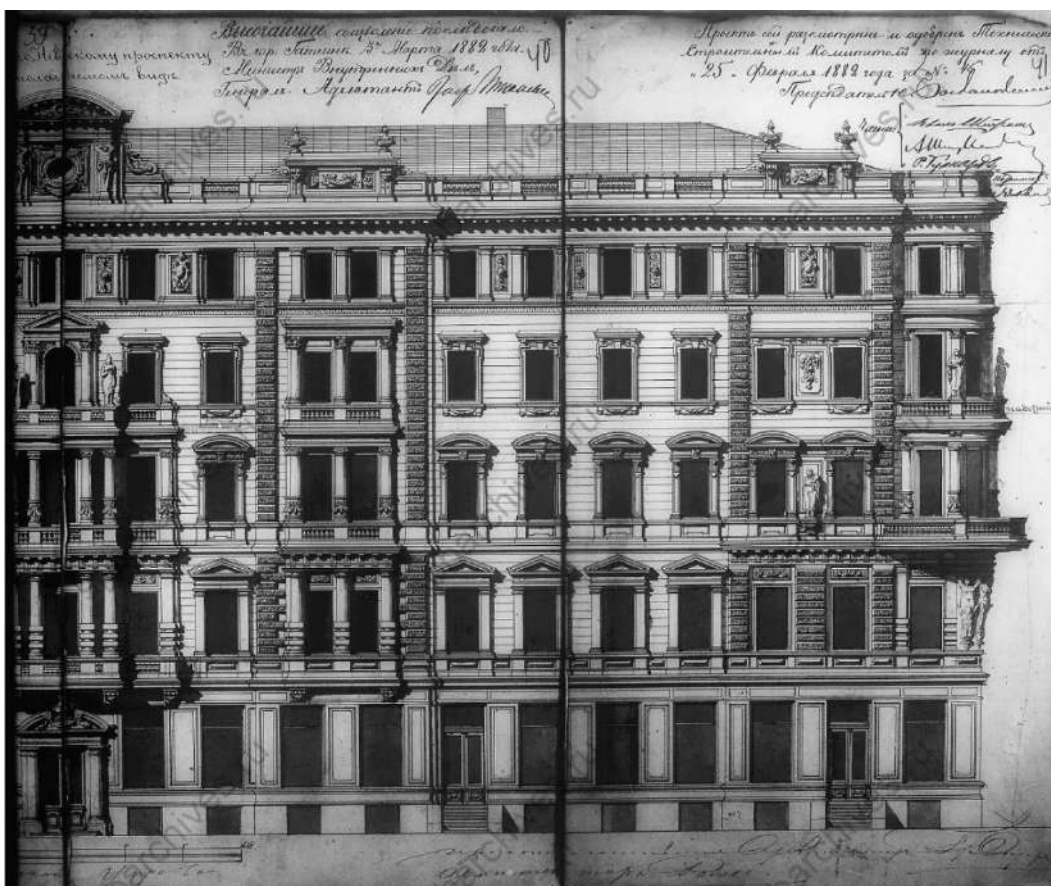
23. План двора дома «наследников господина Демидова». 1875 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.17 об,18)



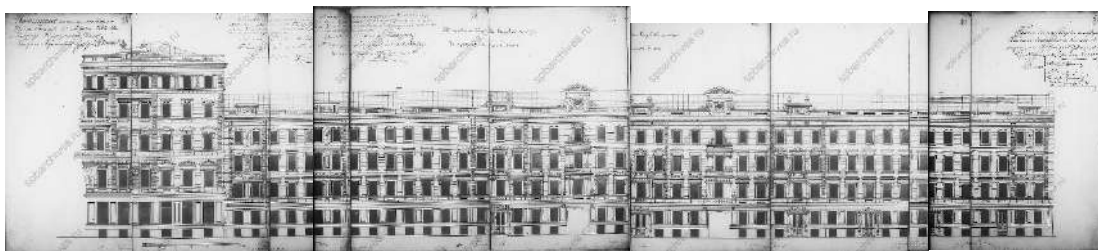
25. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 38-41)



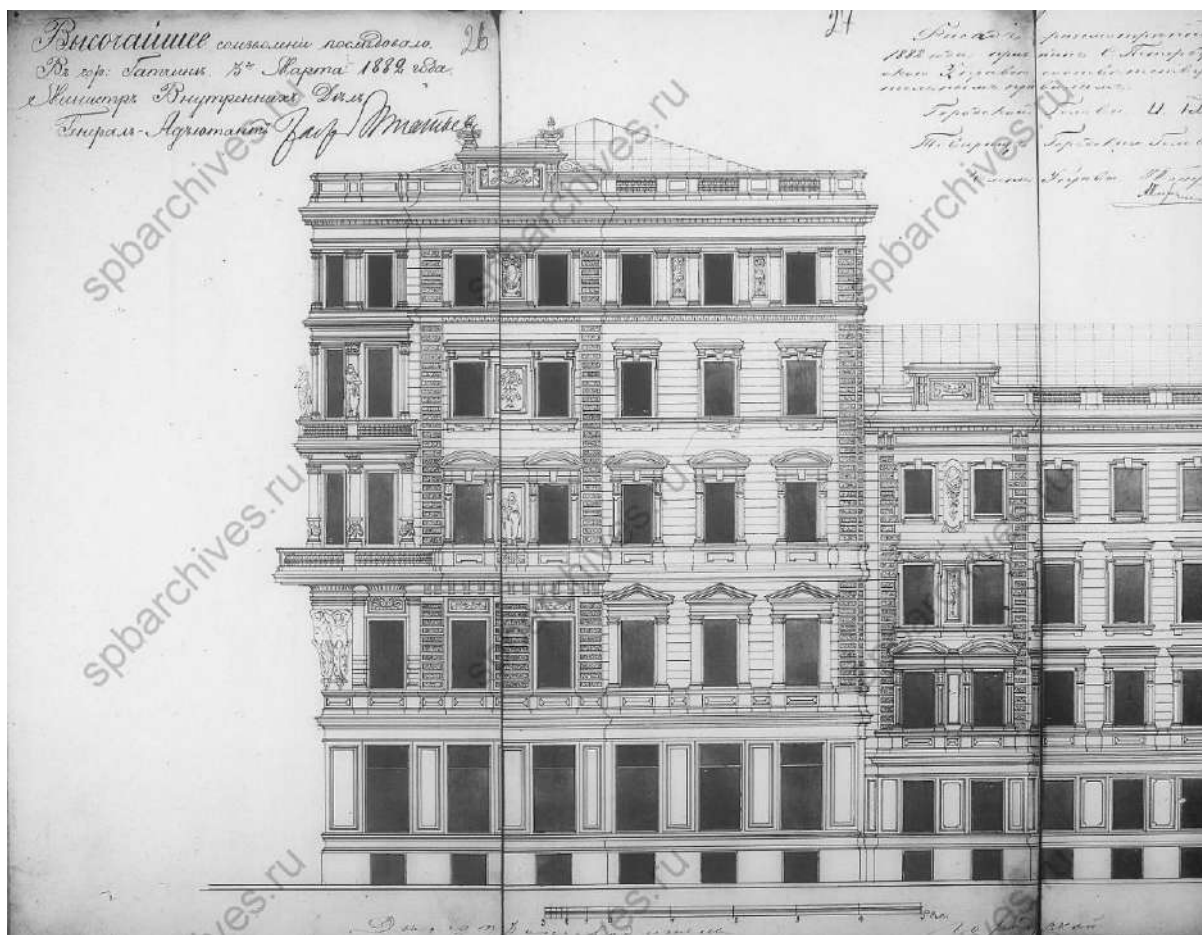
26. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.38, 39)



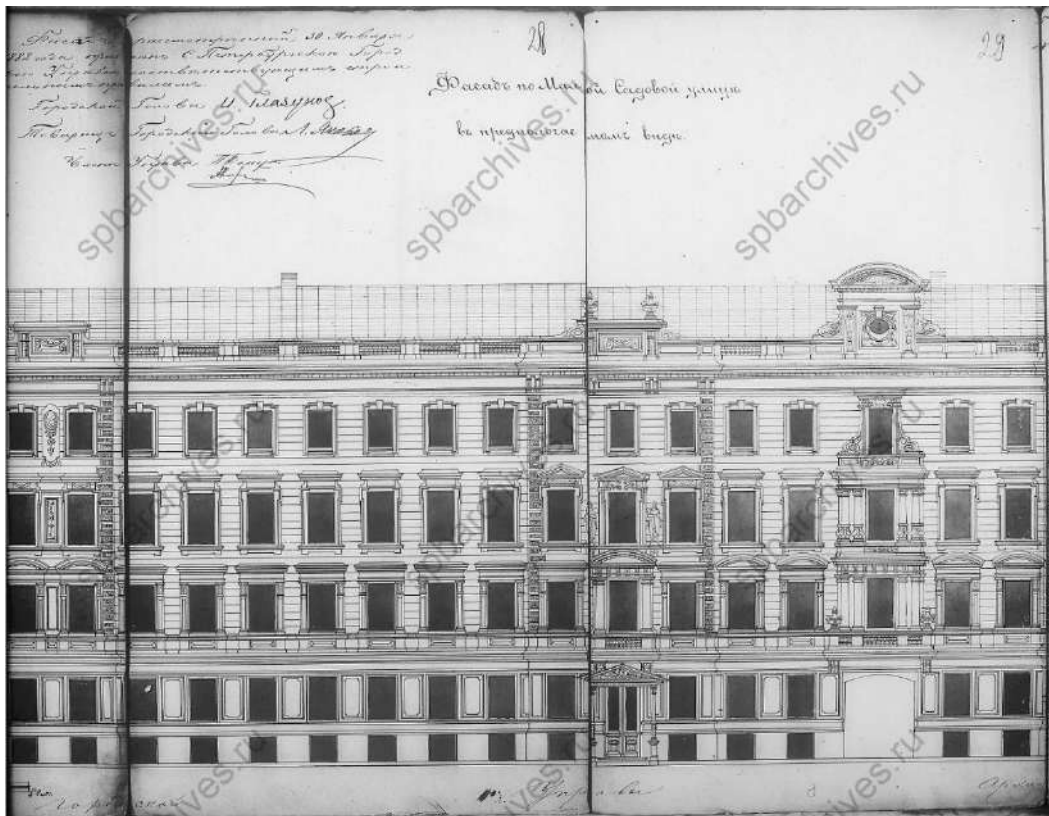
27. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1882 г. Фрагмент. . (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 40, 41)



28. Проект фасада дома А.А. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.26-31)



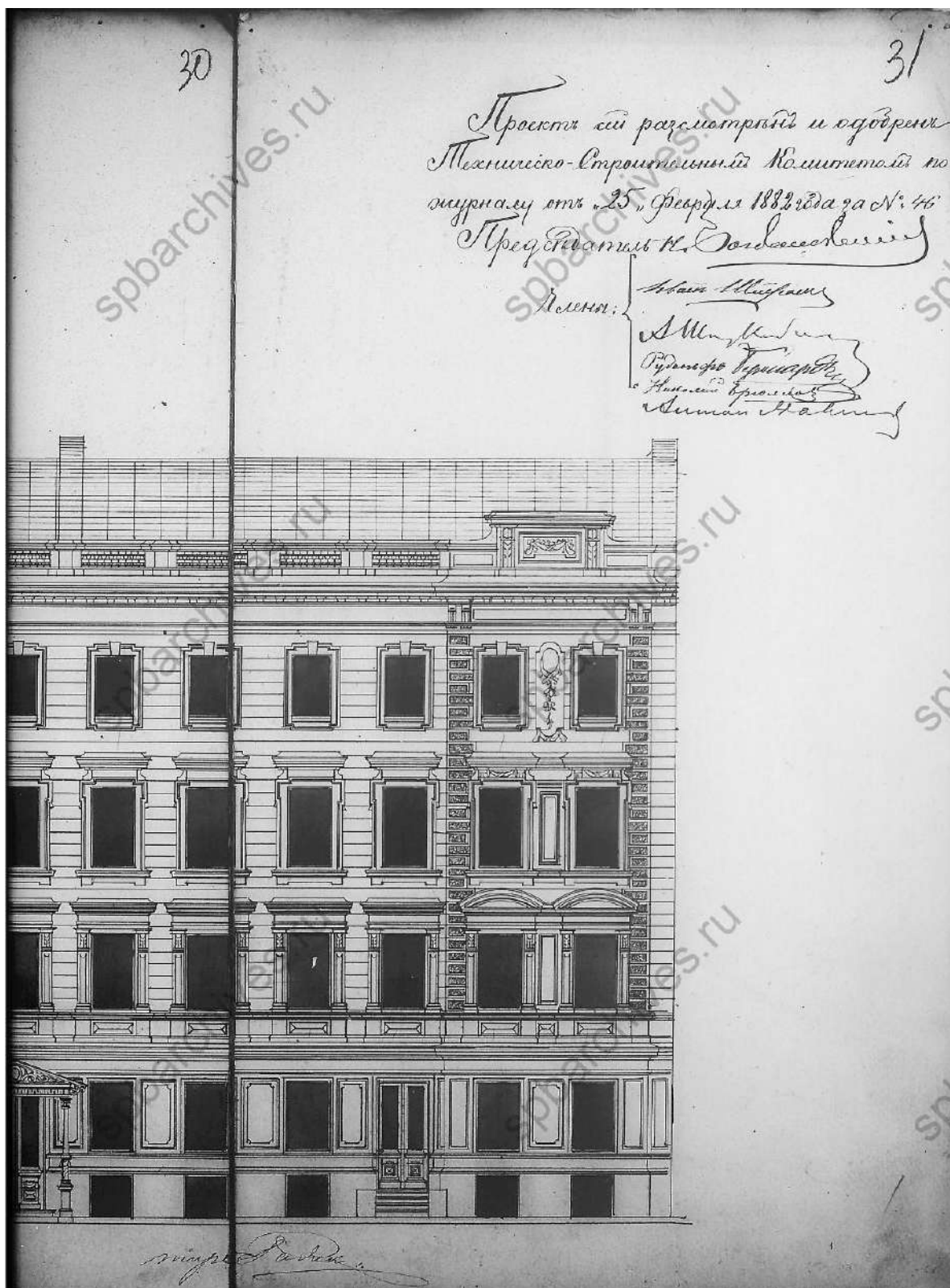
29. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 26, 27)



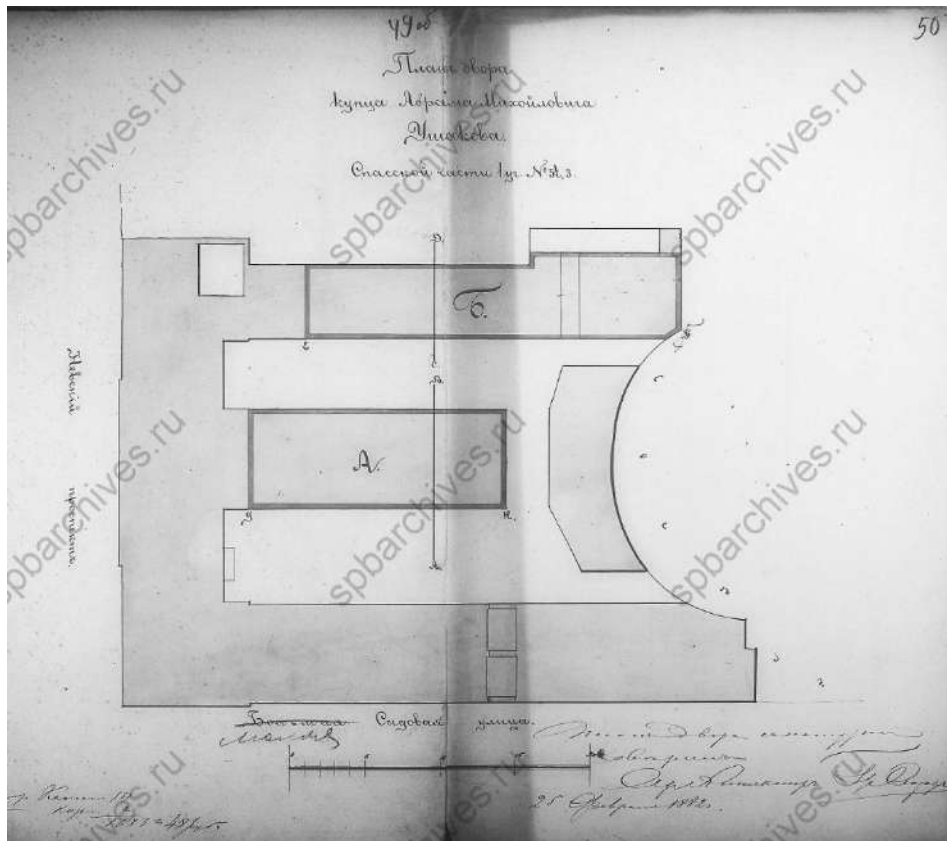
30. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г.
Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 28, 29)



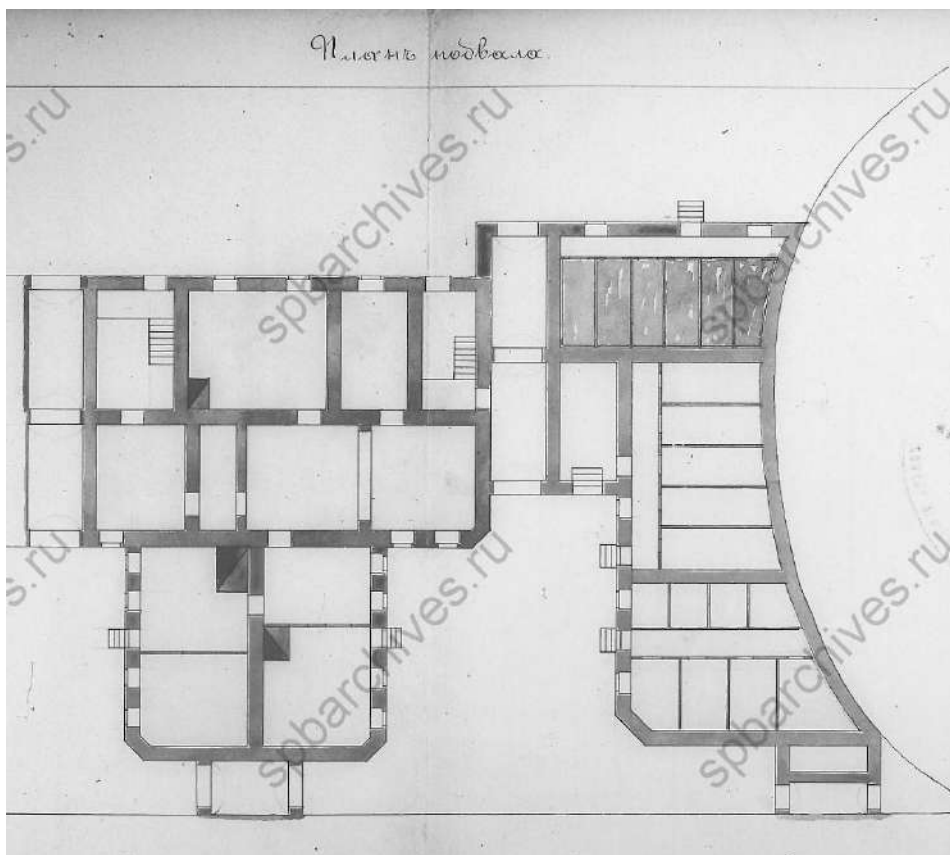
31. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г.
Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 29, 30)



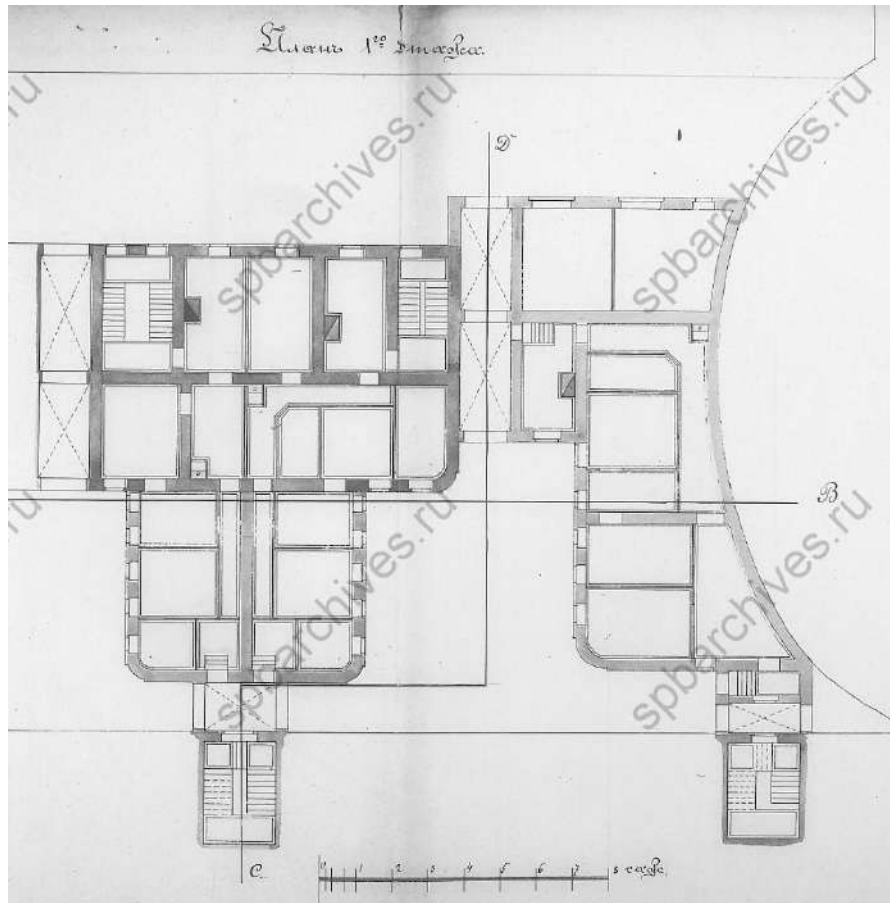
32. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Малой Садовой ул. 1882 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 30, 31)



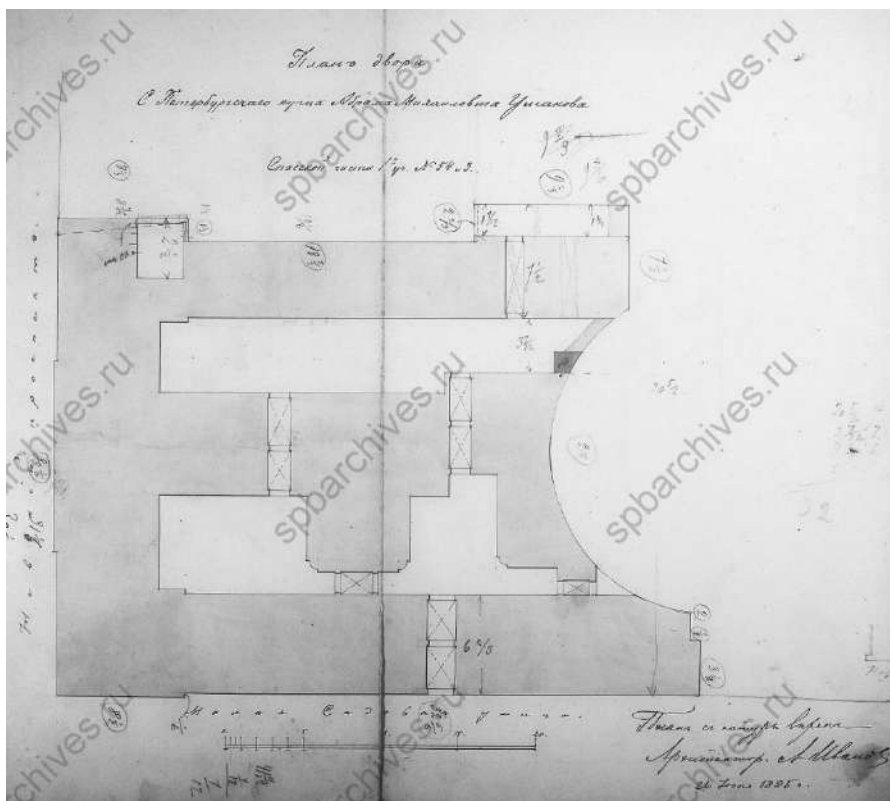
33. План двора дома А.М. Ушакова. 25.02. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 49 об, 50)



34. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 65, 66)

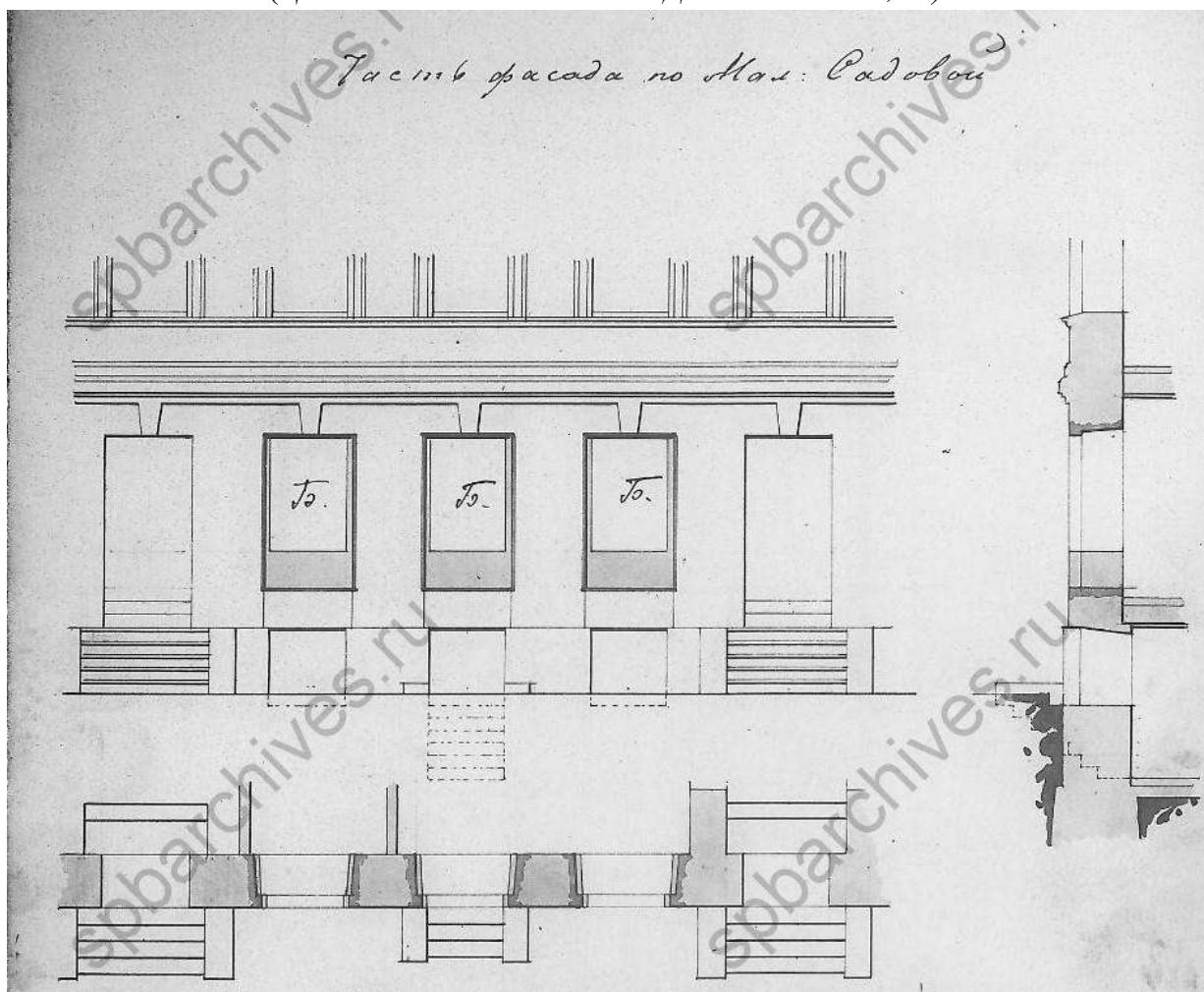


35. План 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1882 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 71, 72)



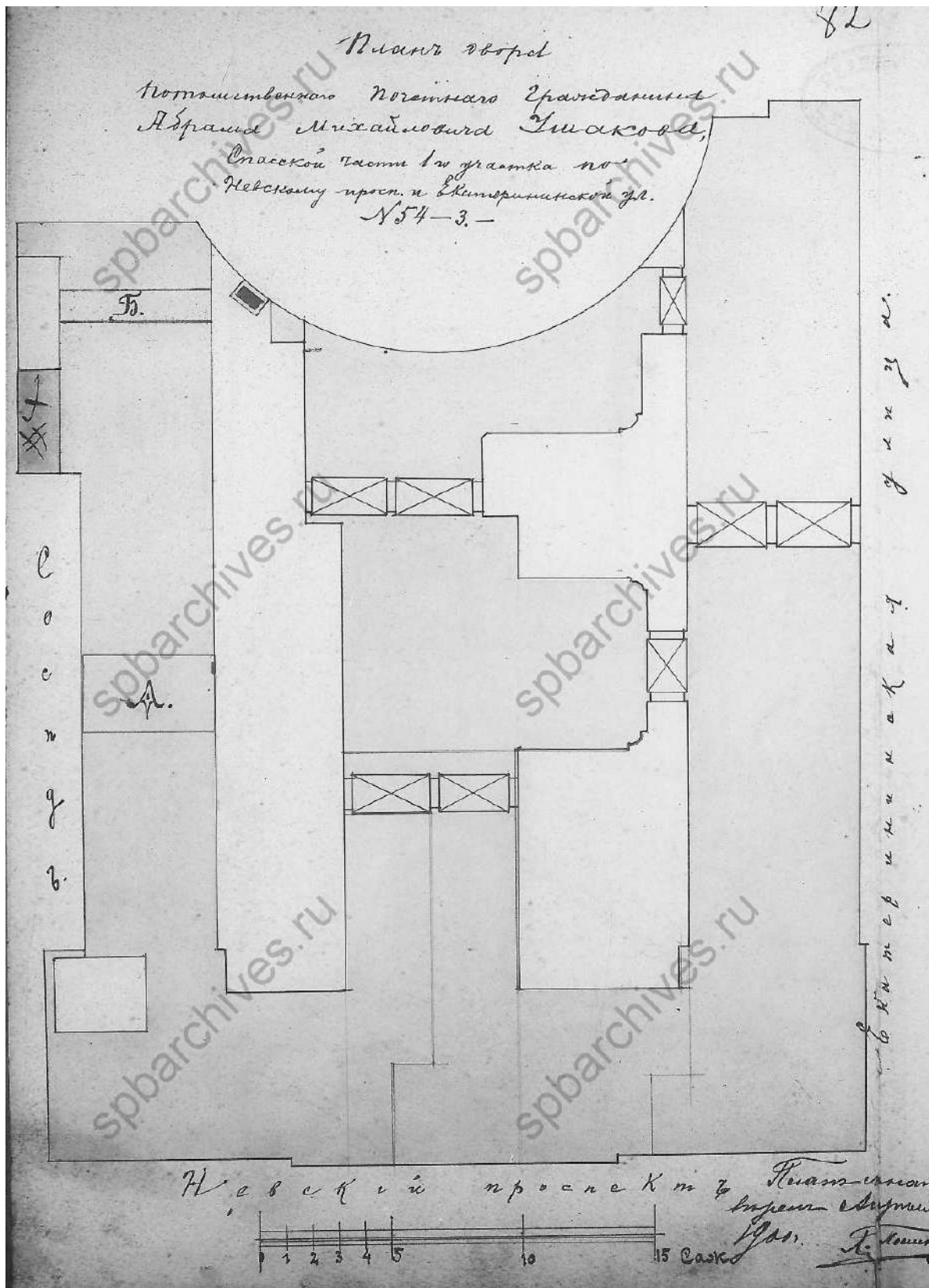
36. План двора дома А.М. Ушакова. 1885 г.

(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 79 об, 80)

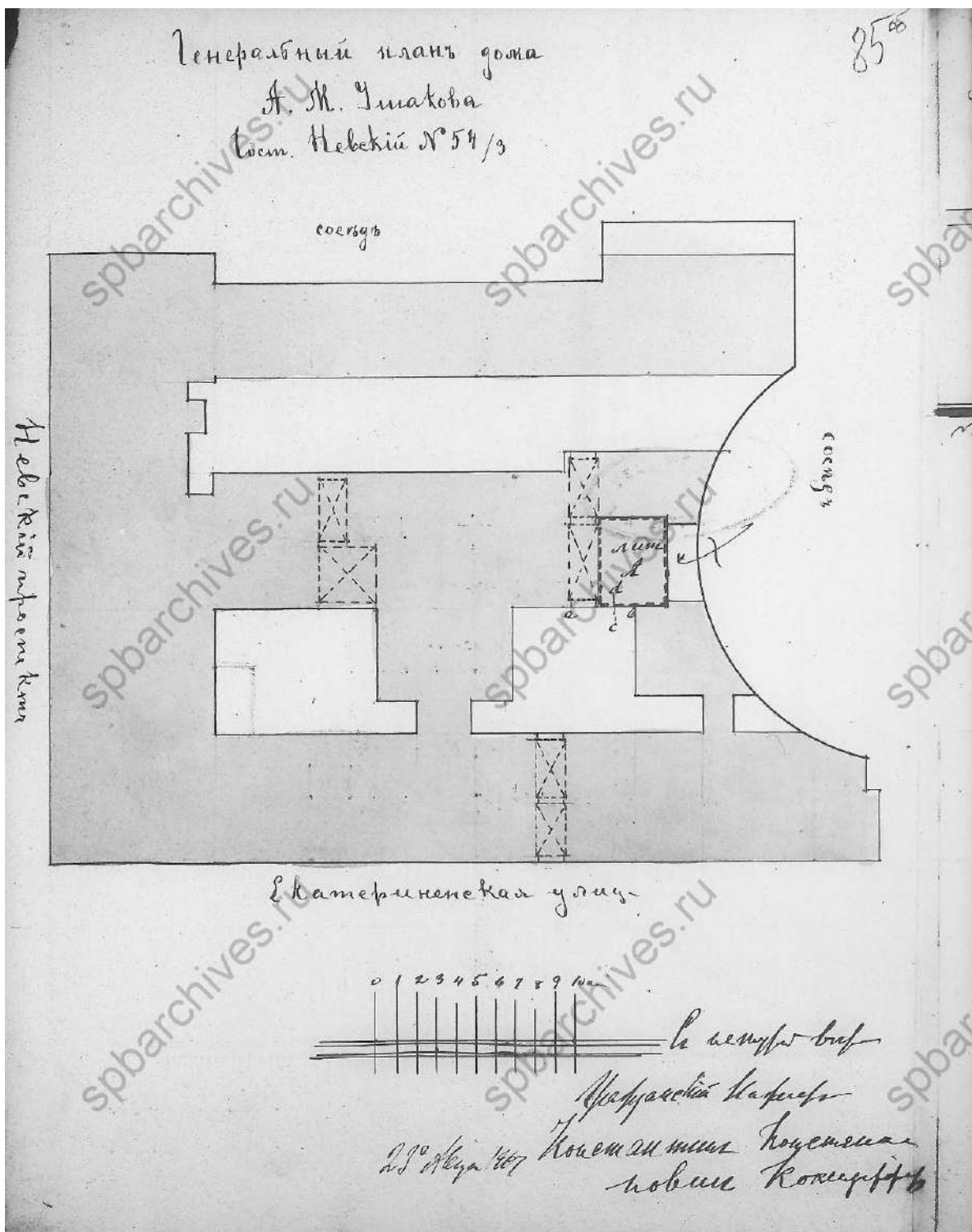


37. Проект увеличения трех окон первого этажа на фасаде по Малой Садовой ул. 1885 г.

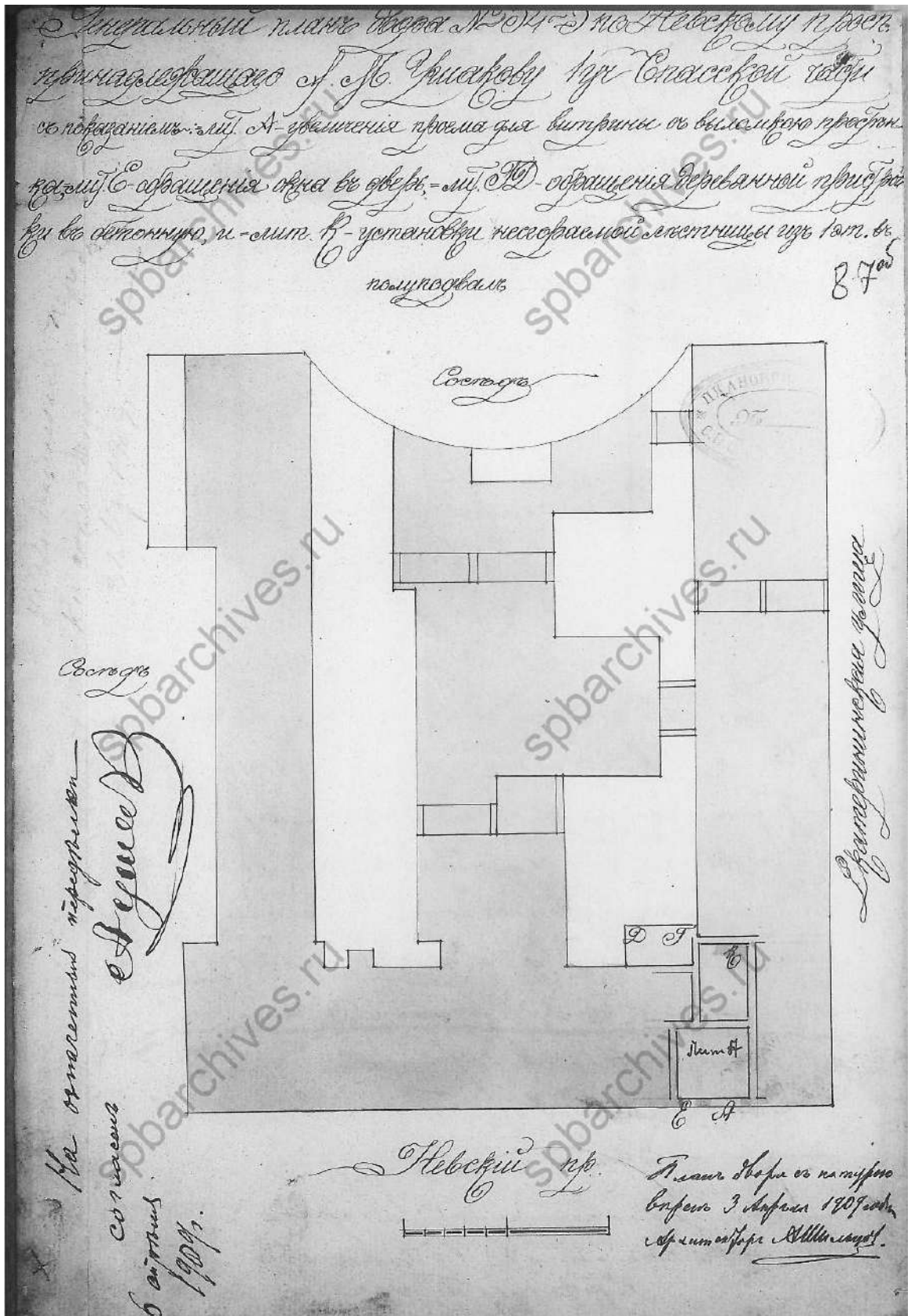
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 79 об, 81)



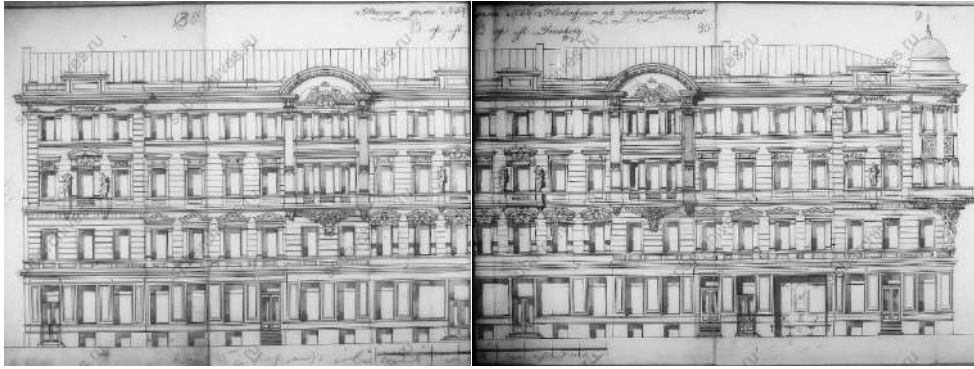
38. План двора дома А.М. Ушакова. 1900 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.82)



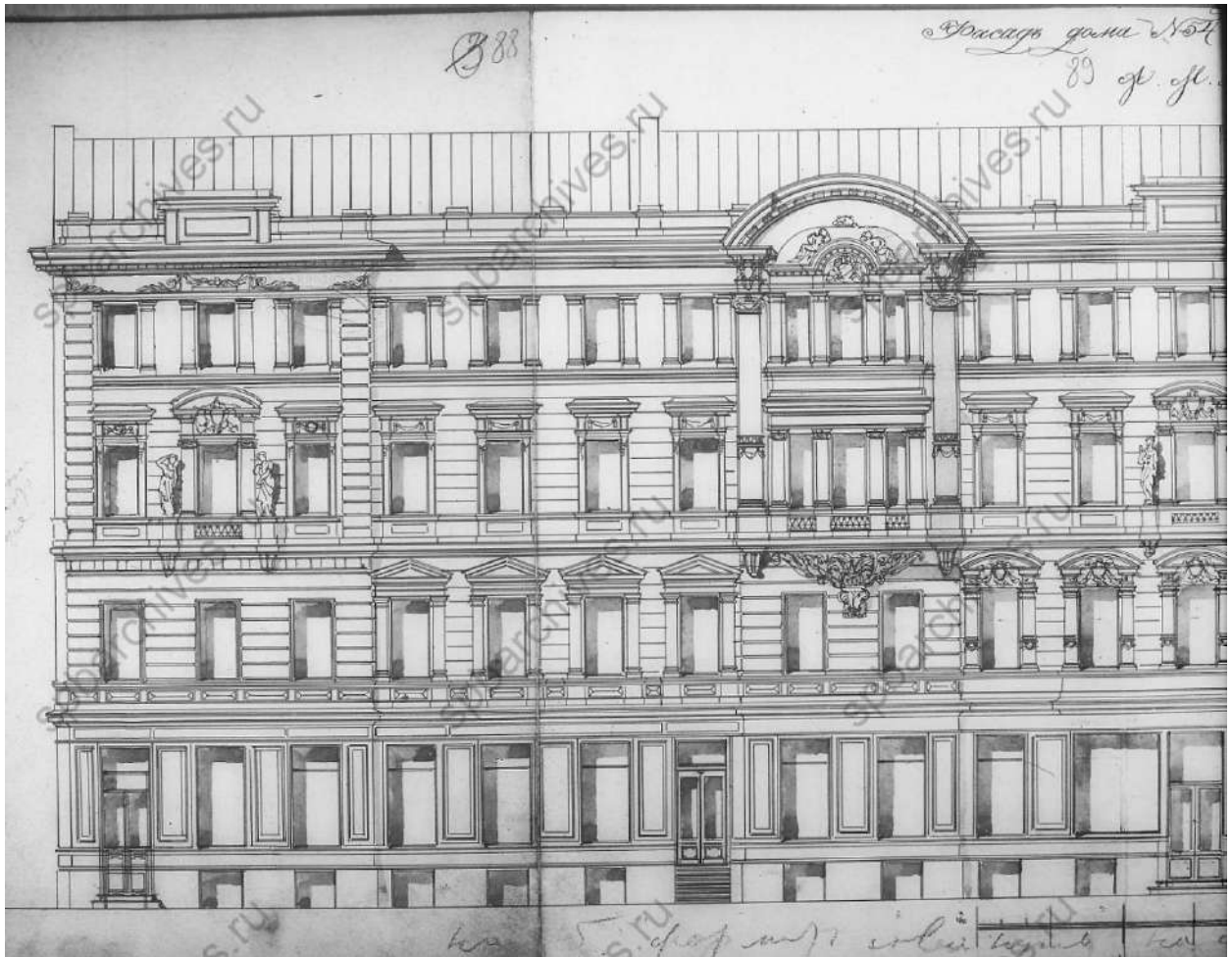
39. План дома А.М. Ушакова. 1907 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 85 об)



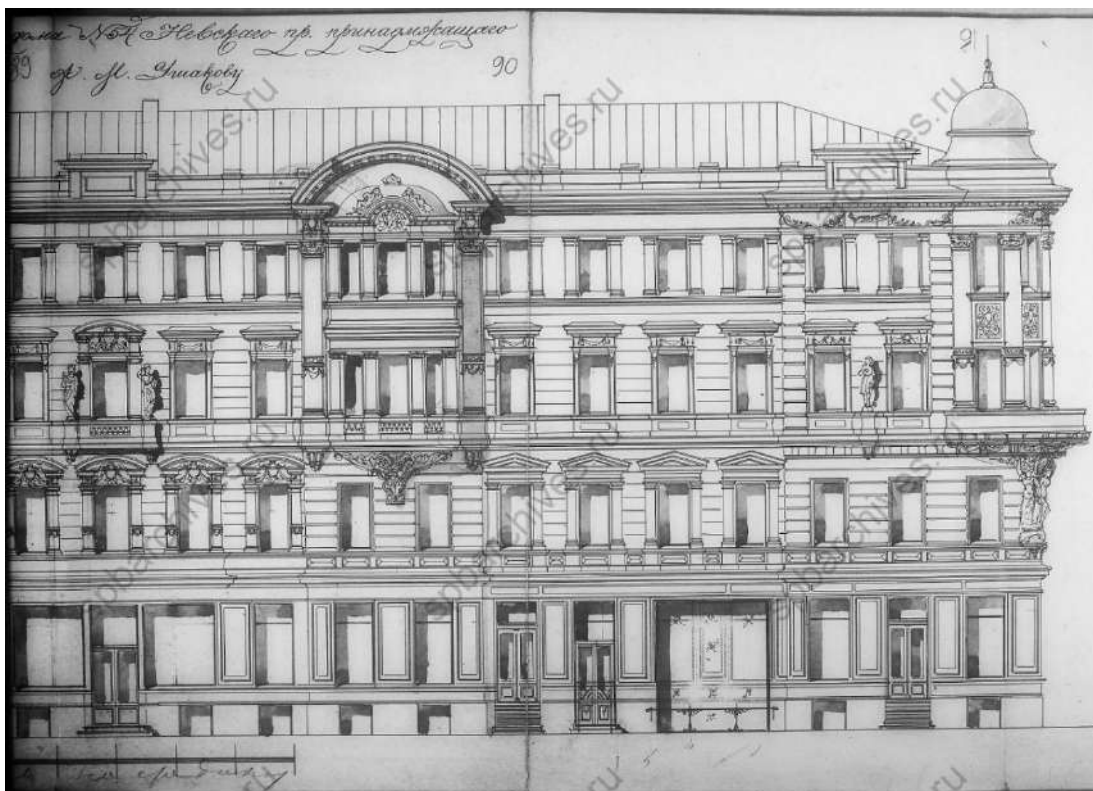
40. План двора дома А.М. Ушакова. 1909 г. (ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 87 об)



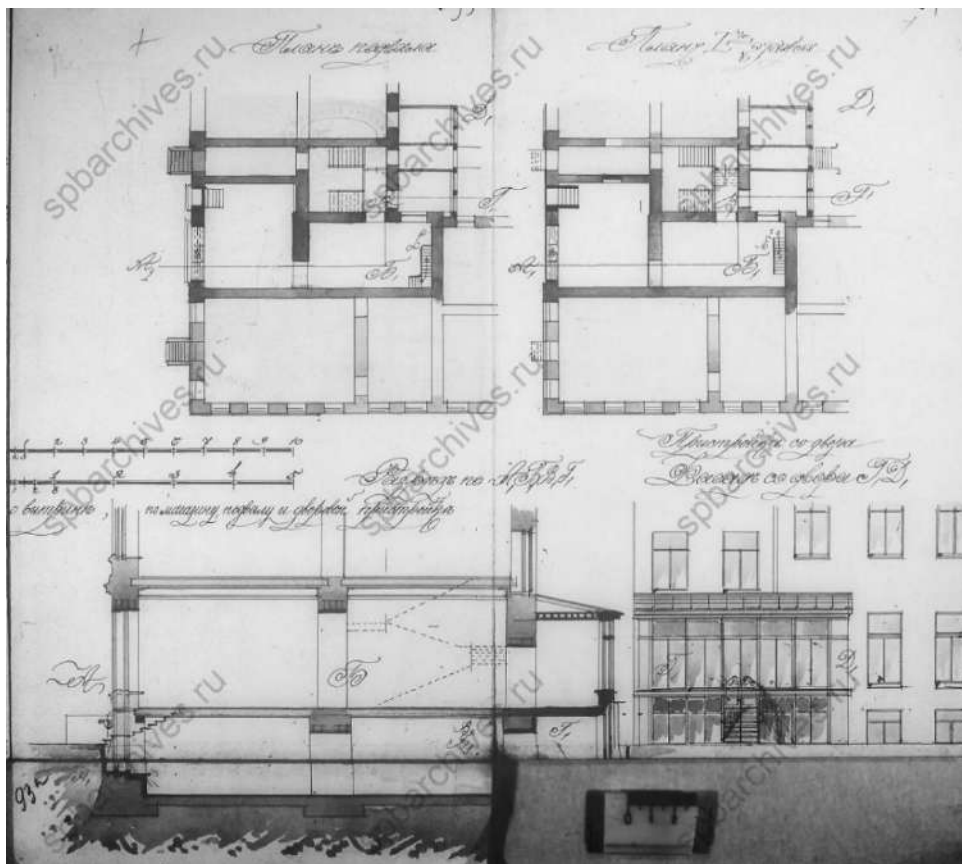
41. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л.88-91)



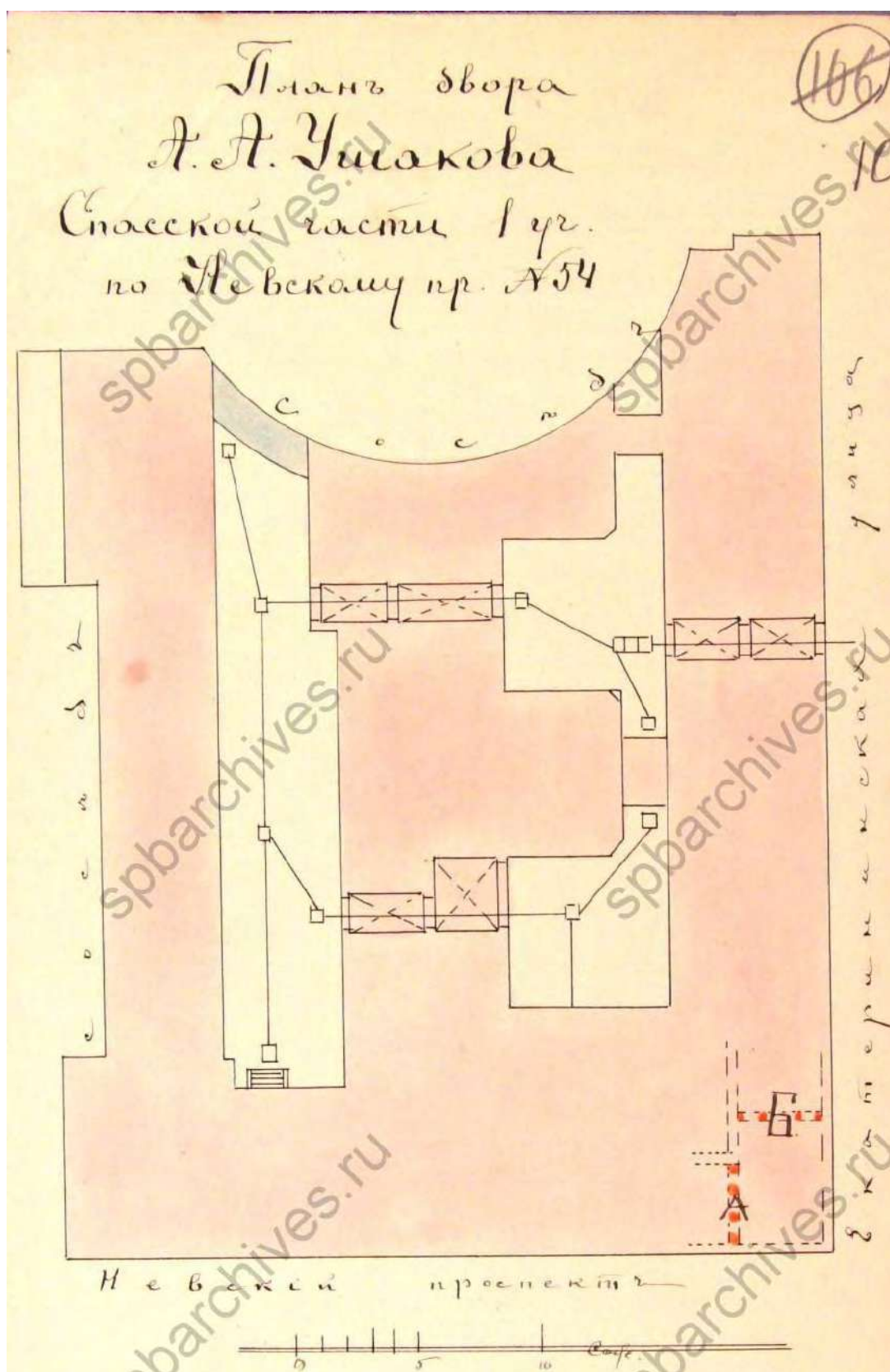
42. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 1909 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 88, 89)



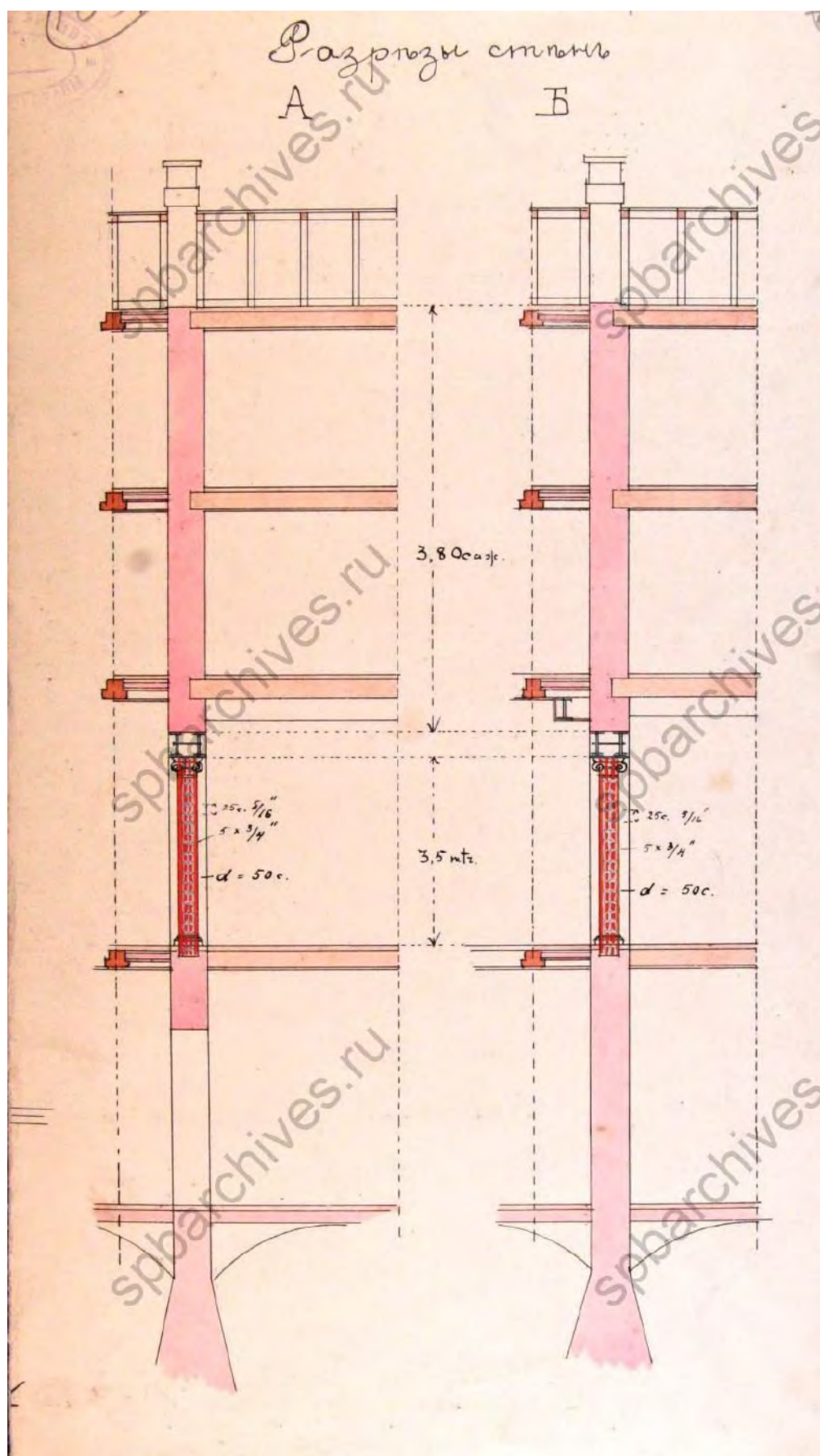
43. Проект фасада дома А.М. Ушакова по Невскому пр. 54. 1909 г. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 90, 91)



44. План подвала и 1-го этажа дома А.М. Ушакова. 1909 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 93, 94)



45. План двора дома А.А. Ушакова. 1916 г. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 101)



46. Разрезы стен дома А.А. Ушакова. 1916 г. План подвала дома А.М. Ушакова. 1882 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9713. Л. 100)



47. Вид на фотомастерскую И. Бианки на Невском пр. 1867-1869 г.
(<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



48. Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. Начало 1900-х гг. Фото - И. К. Бианки. (ЦГАКФФД СПб. Д 9206)



49. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
 (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



50. Дом А.М. Ушакова. Фото 1900-х гг.
 (<http://www.citywalls.ru/house2006.html?s=0lbigmrogm1hb78c900bnubp73>)



51. Шляпный магазин фабрики К. Ландрата. Фото 1899 г. (ЦГАКФФД СПб. Е 15754)



52. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). 1920-30-е гг. (Архив КГИОП. б/н)



53. Ленинград. Невский пр. (Пр. 25-го Октября). Открытка. 1930-е гг.



54. Открытка из серии "Ленинград". 1957 год.



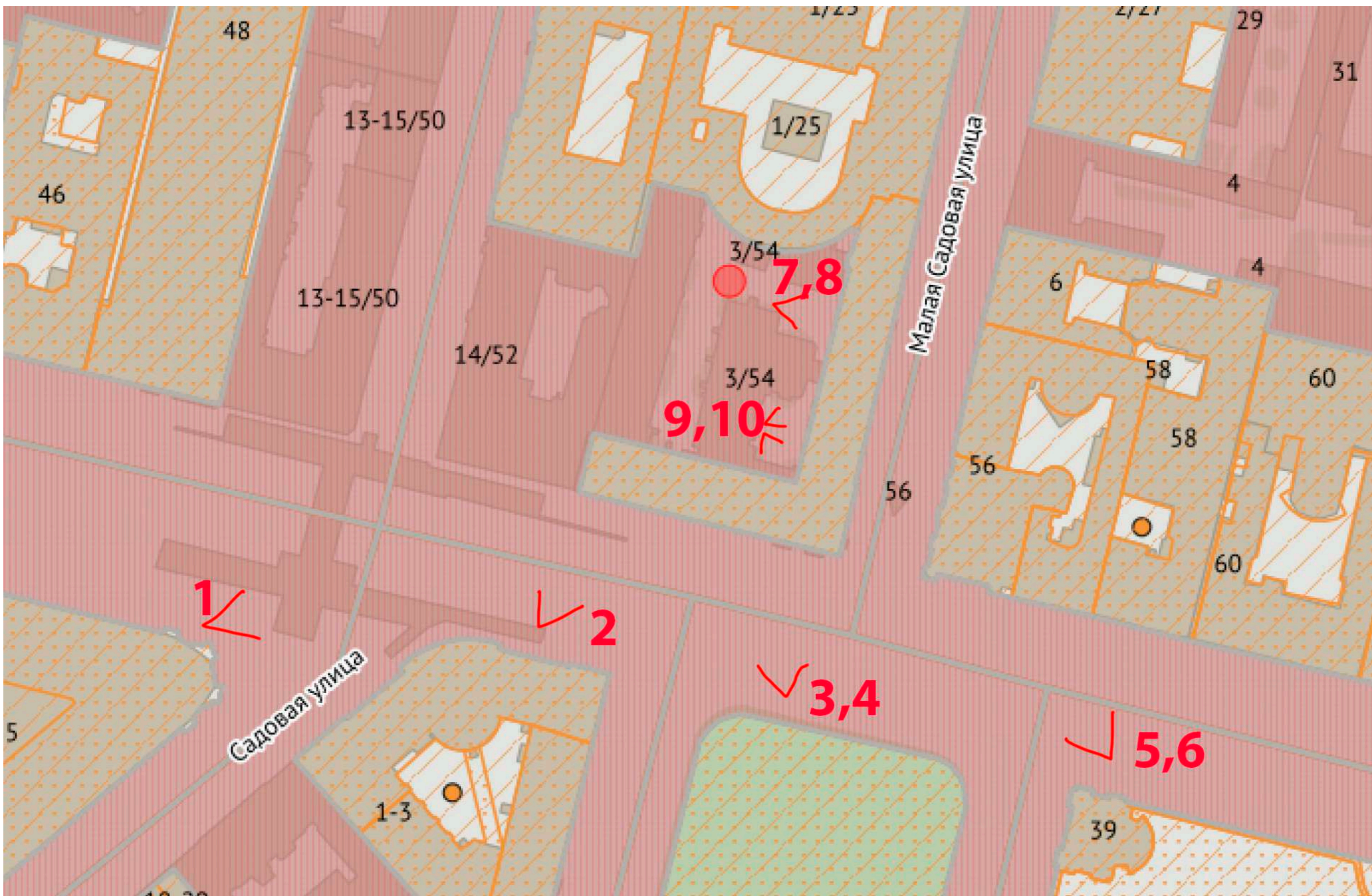
55. Открытка из серии "Ленинград". 1964 год.

Приложение № 6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Дата фотофиксации: 14.11.2022г. – на момент заключения договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ ОБЩИХ ВИДОВ ОБЪЕКТА



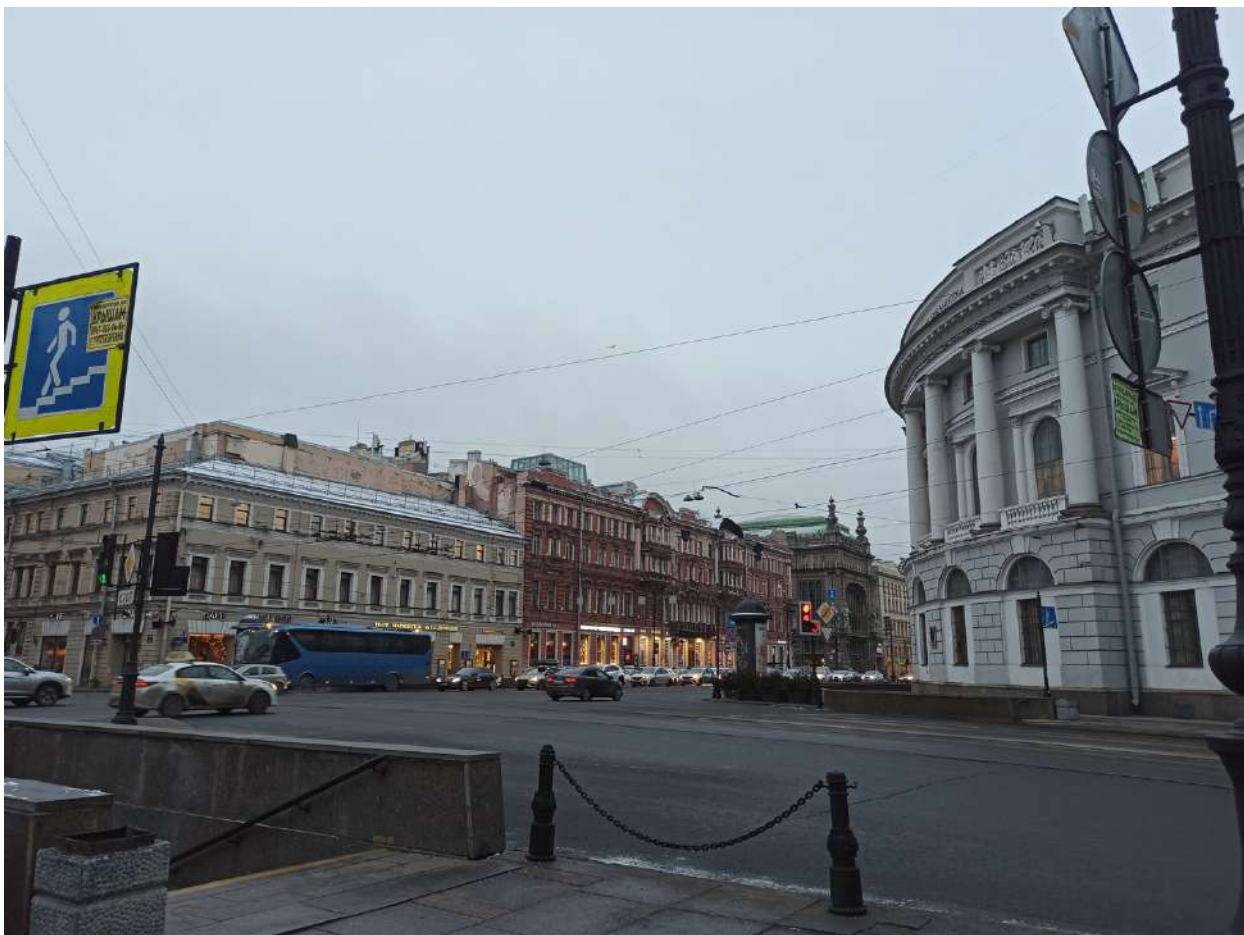


Фото 1. Общий вид на объект со стороны ст. метро «Гостинный двор».



Фото 2. Общий вид на фасад здания, выходящий на Невский пр.



Фото 3. Общий вид на лицевые фасады объекта.



Фото 4. Общий вид на лицевые фасады объекта.



Фото 5. Общий вид на лицевые фасады объекта.

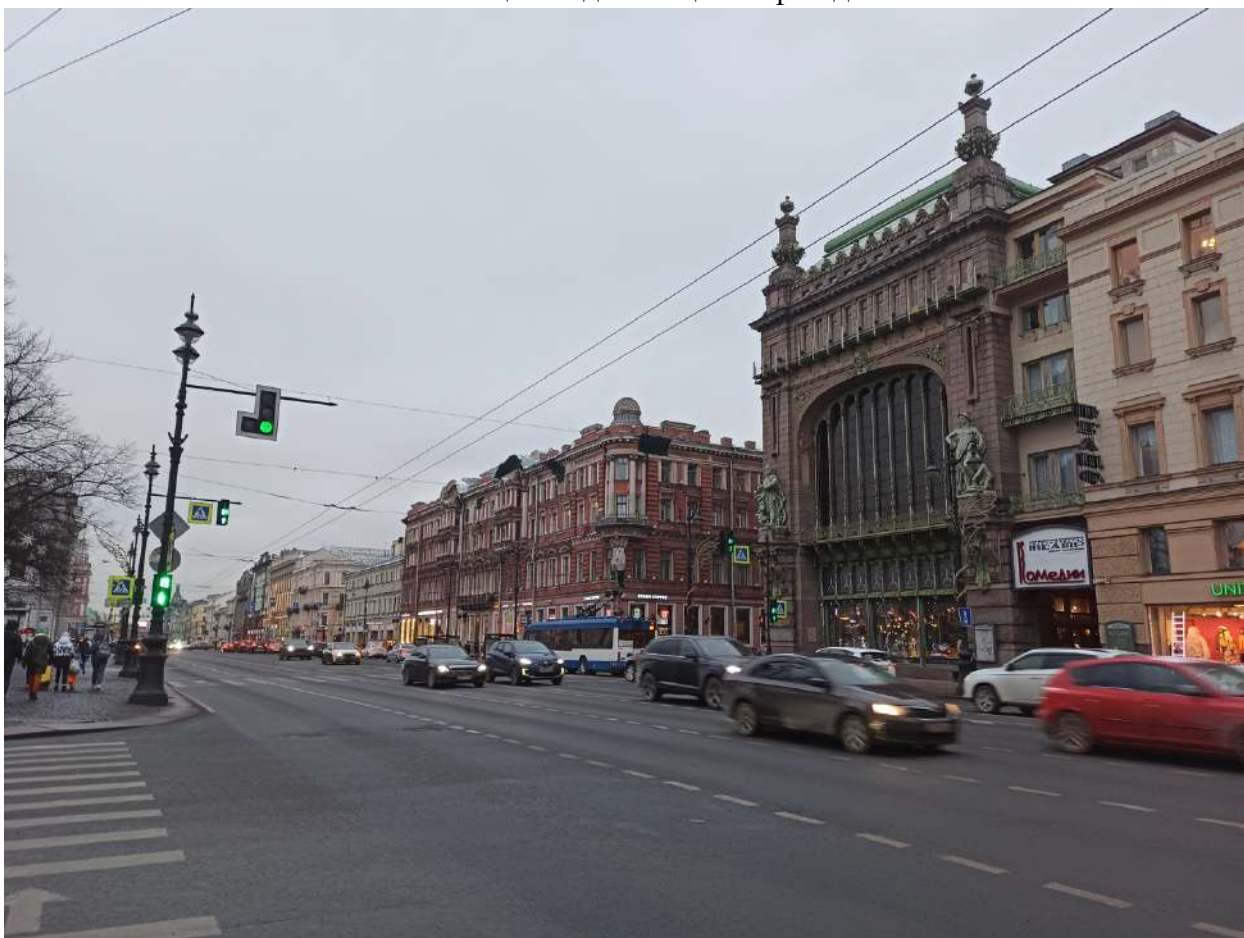


Фото 6. Общий вид на лицевые фасады объекта



Фото 7. Вид на часть дворового фасада, наблюдается установка дополнительного оборудования, замена оконных заполнений.



Фото 8. Вид на часть дворового фасада, наблюдается установка дополнительного оборудования, замена оконных заполнений.



Фото 9. Вид на часть дворового фасада, наблюдается установка дополнительного оборудования, замена оконных заполнений.



Фото 10. Вид на часть дворового фасада, наблюдается установка дополнительного оборудования, замена оконных заполнений.

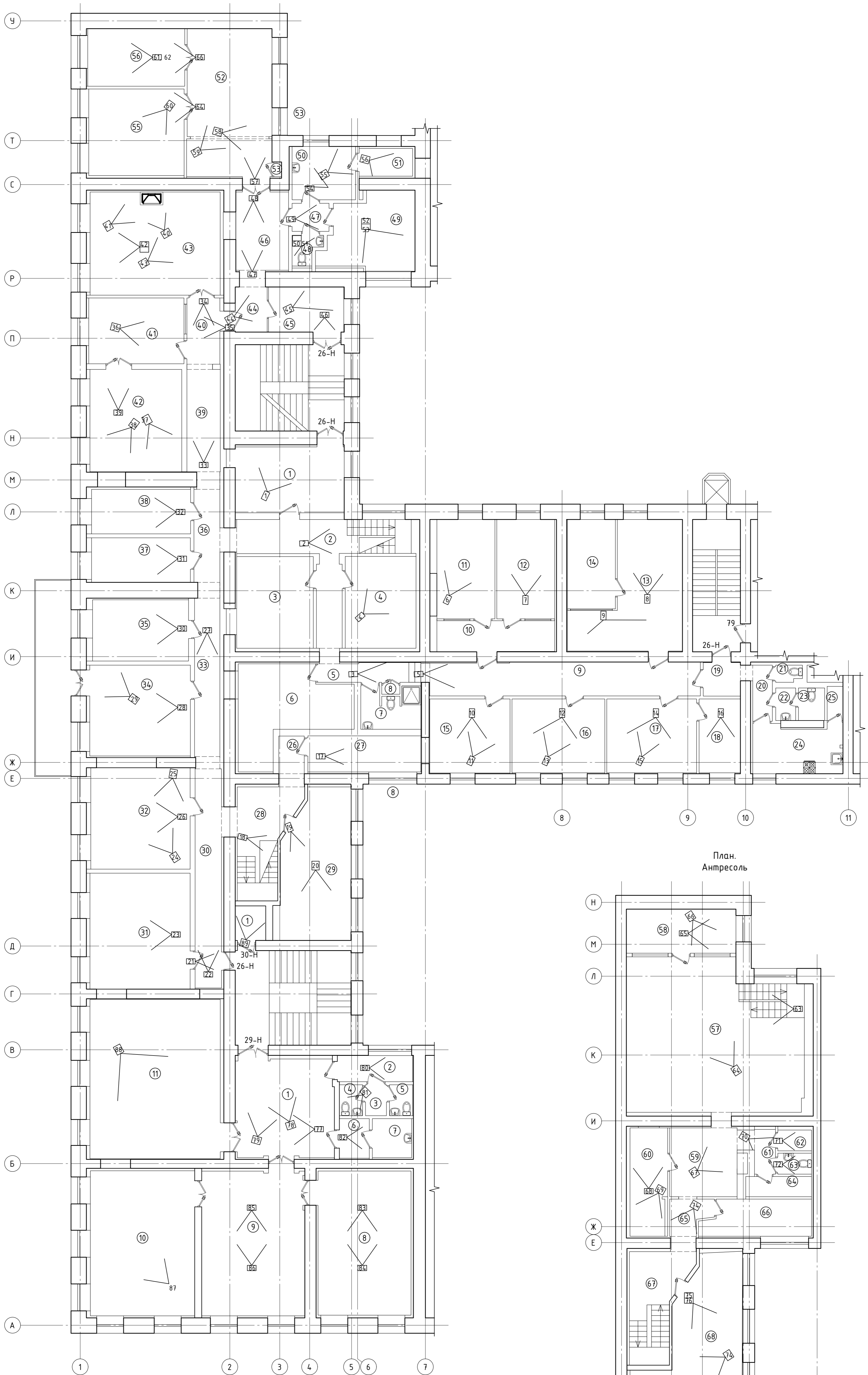




Фото 1. Общий вид части пом. 26-Н (№ 1 по ПИБ). Помещение холла, входной тамбур, ГРЩ.

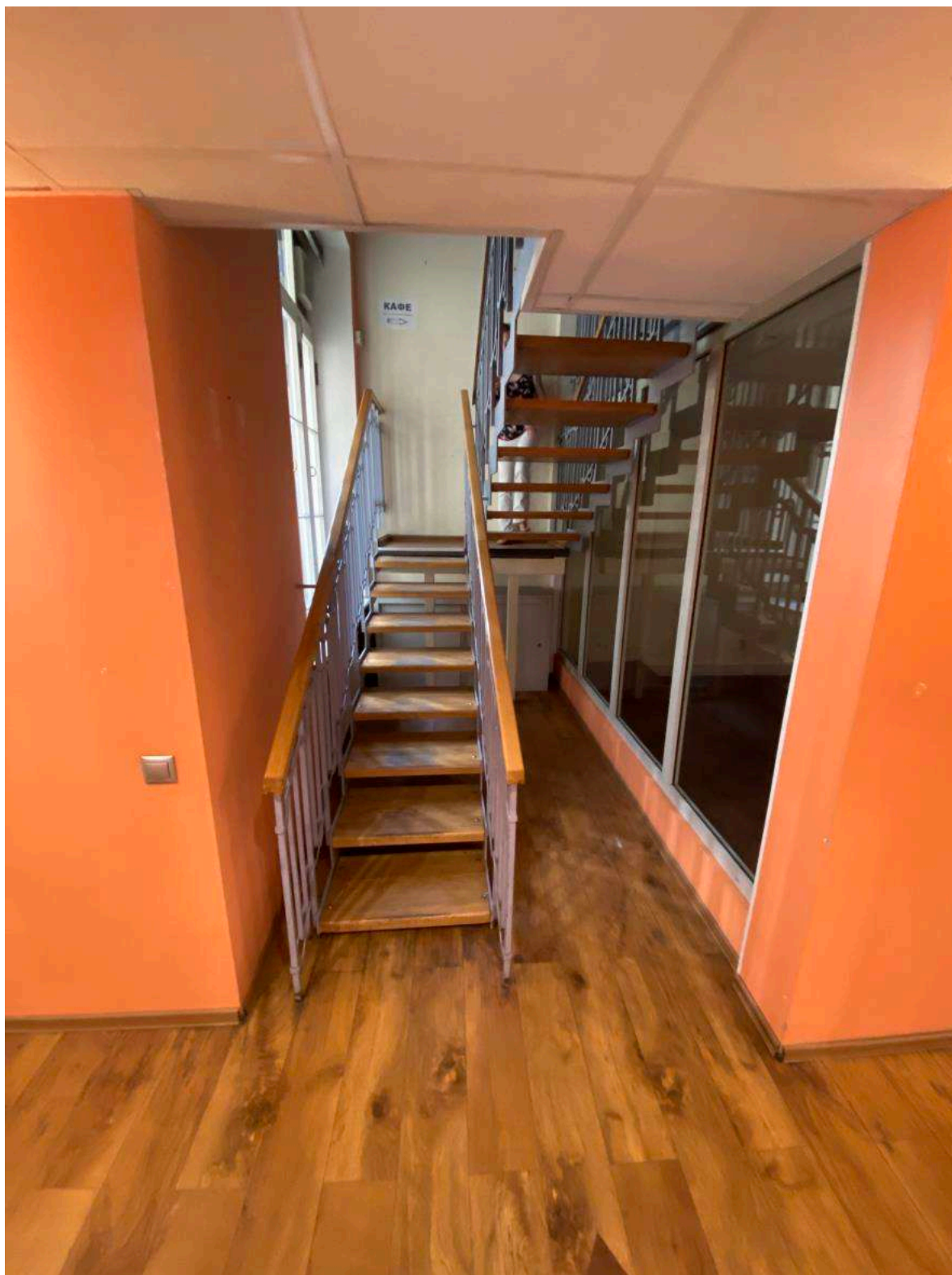


Фото 2. Общий вид части пом. 26-Н (№ 2 по ПИБ). Потолки армстронг, сетны окрашены, элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 3. Общий вид части пом. 26-Н. Элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 4. Общий вид части пом. 26-Н (№ 4 по ПИБ). Подсобное помещение, элементы ДПИ отсутствуют.

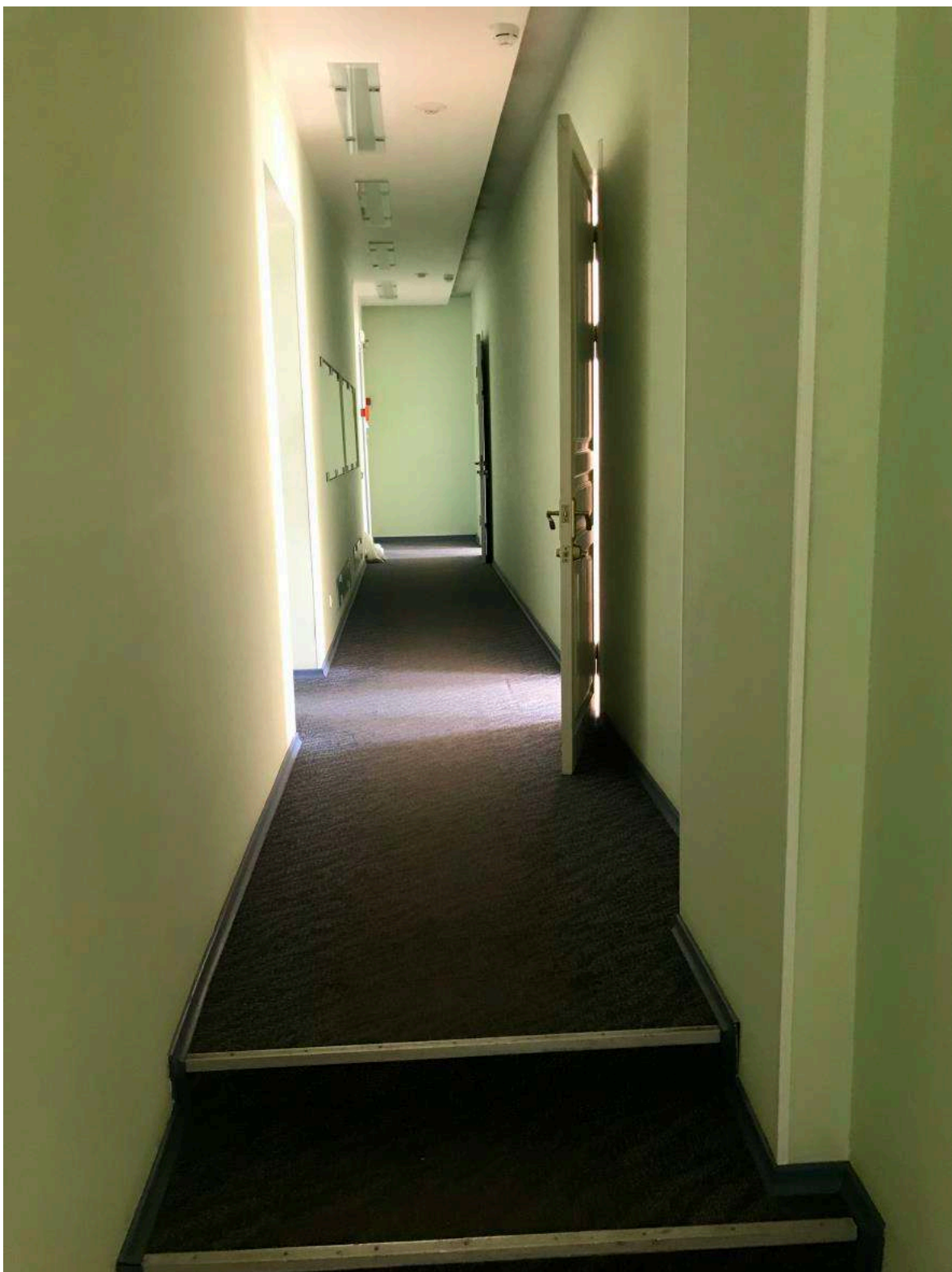


Фото 5. Общий вид части пом. 26-Н (№ 9 по ПИБ). Коридор, элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 6. Общий вид части пом. 26-Н (№ 11 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 7. Общий вид части пом. 26-Н (№ 12 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 8. Общий вид части пом. 26-Н (№ 13 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 9. Общий вид части пом. 26-Н (№ 13 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 10. Общий вид части пом. 26-Н (№ 15 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.

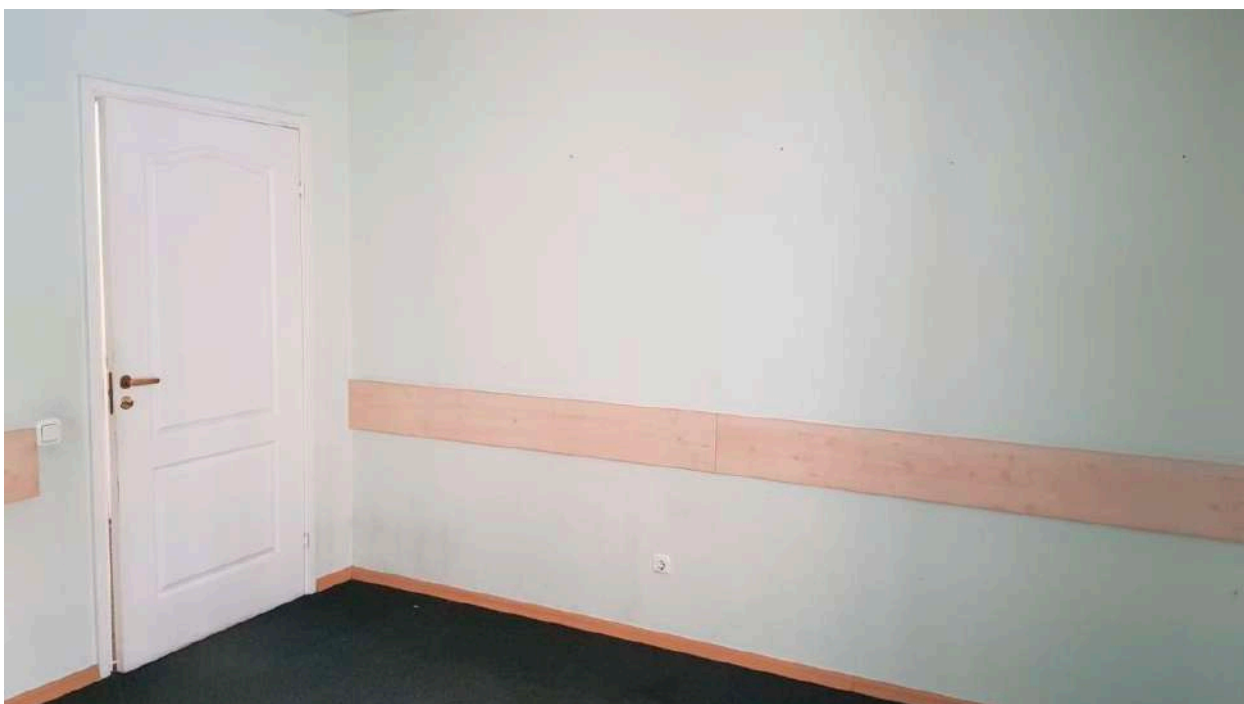


Фото 11. Общий вид части пом. 26-Н (№ 15 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 12. Общий вид части пом. 26-Н (№ 16 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.

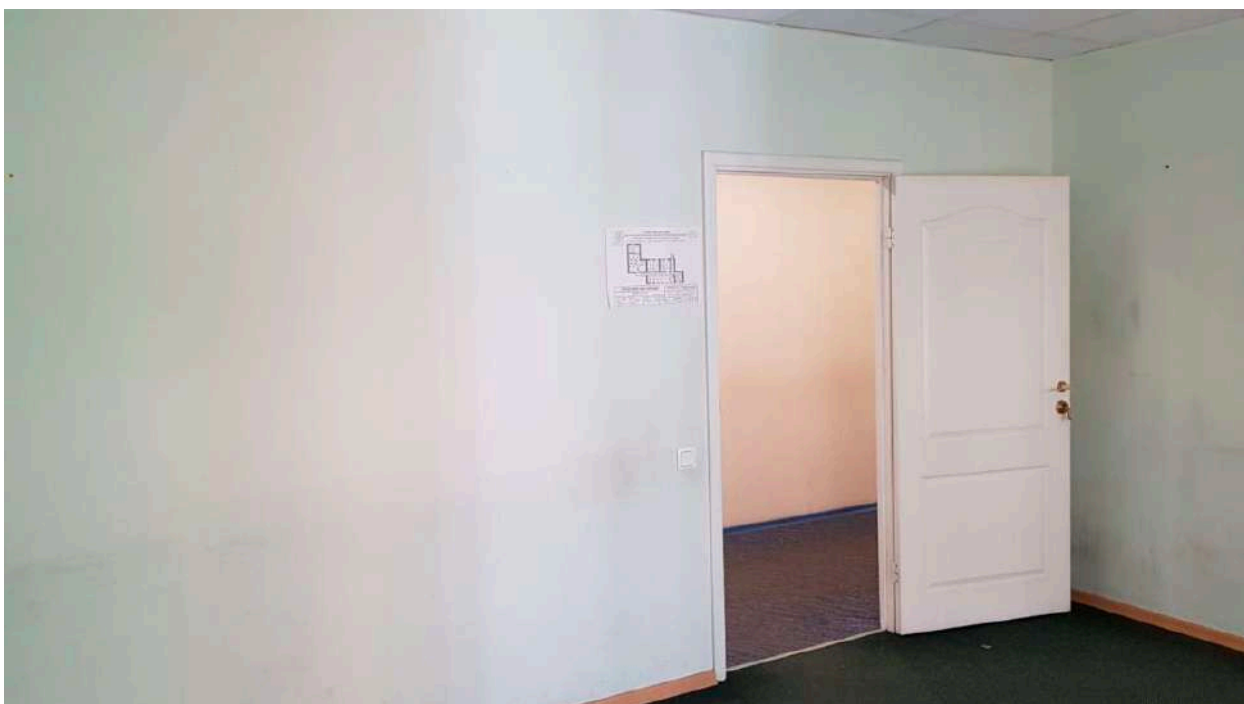


Фото 13. Общий вид части пом. 26-Н (№ 16 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 14. Общий вид части пом. 26-Н (№ 17 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.

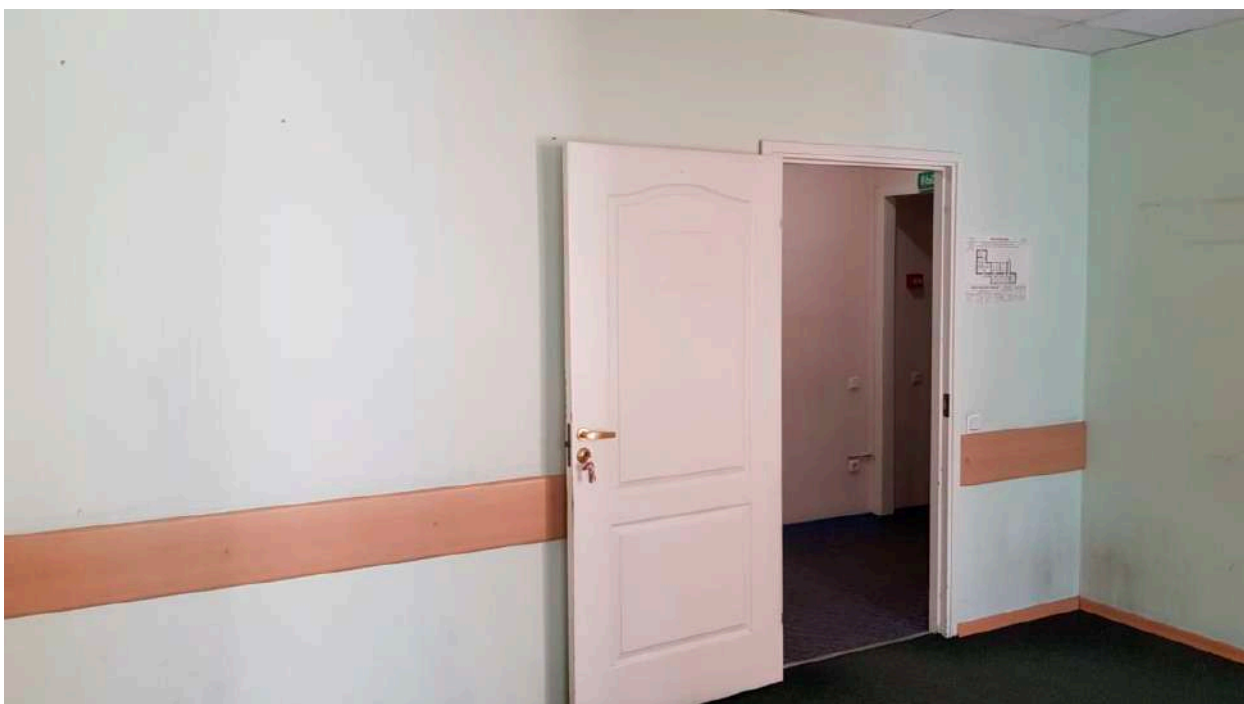


Фото 15. Общий вид части пом. 26-Н (№ 17 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 16. Общий вид части пом. 26-Н (№ 18 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 17. Общий вид части пом. 26-Н (№ 27 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 18. Общий вид части пом. 26-Н (№ 28 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 19. Общий вид части пом. 26-Н (№ 29 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 20. Общий вид части пом. 26-Н (№ 29 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 21. Общий вид части пом. 26-Н (№ 3 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.



Фото 22. Общий вид части пом. 26-Н (№ 30 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.

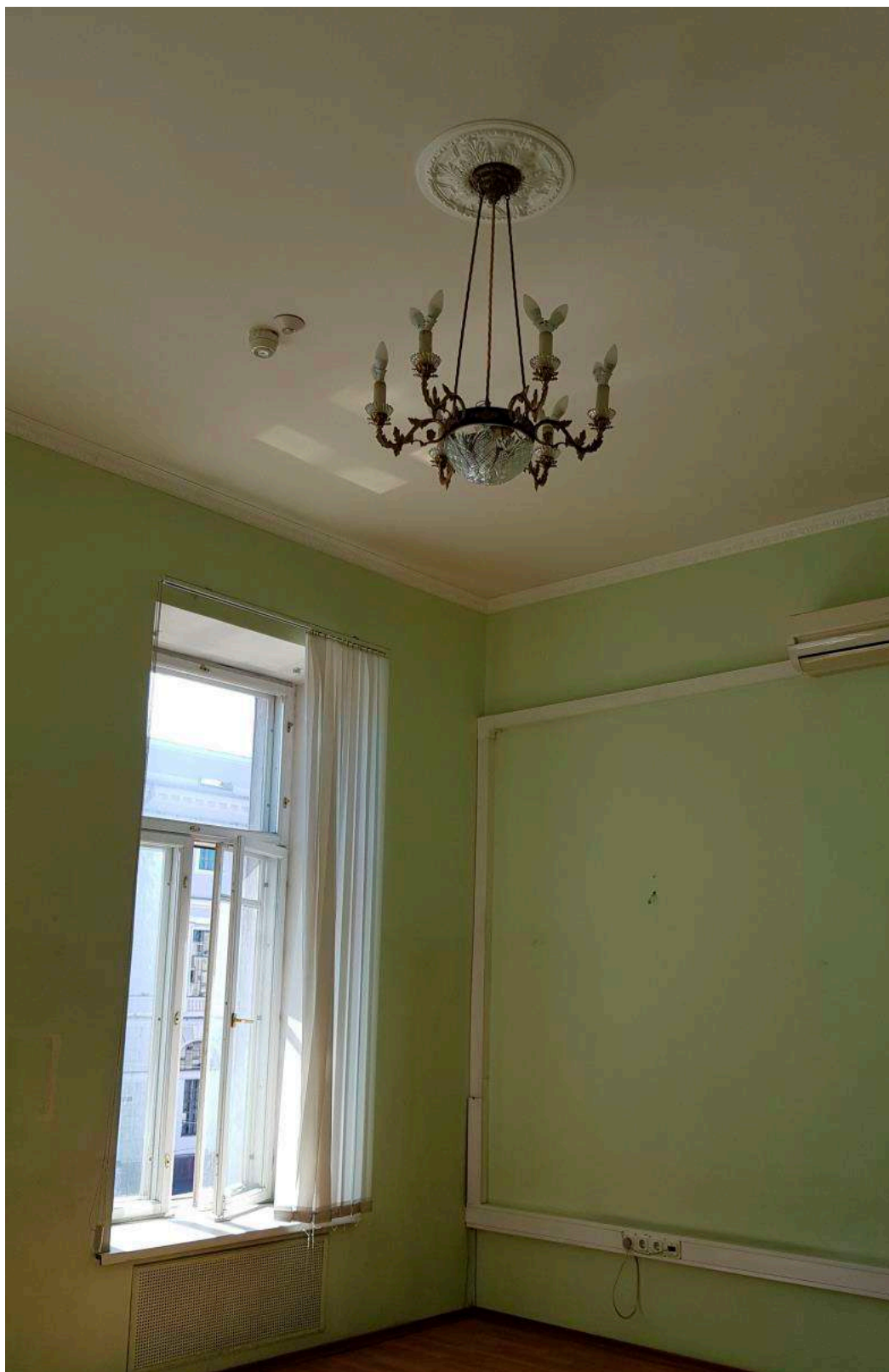


Фото 23. Общий вид части пом. 26-Н (№ 31 по ПИБ), лепная орнаментированная розетка на потолке и орнаментированная потолочная тяга.



Фото 24. Общий вид части пом. 26-Н (№ 32 по ПИБ), лепная орнаментированная розетка на потолке и орнаментированная потолочная тяга.



Фото 25. Общий вид части пом. 26-Н (№ 32 по ПИБ), лепная орнаментированная розетка на потолке и орнаментированная потолочная тяга.

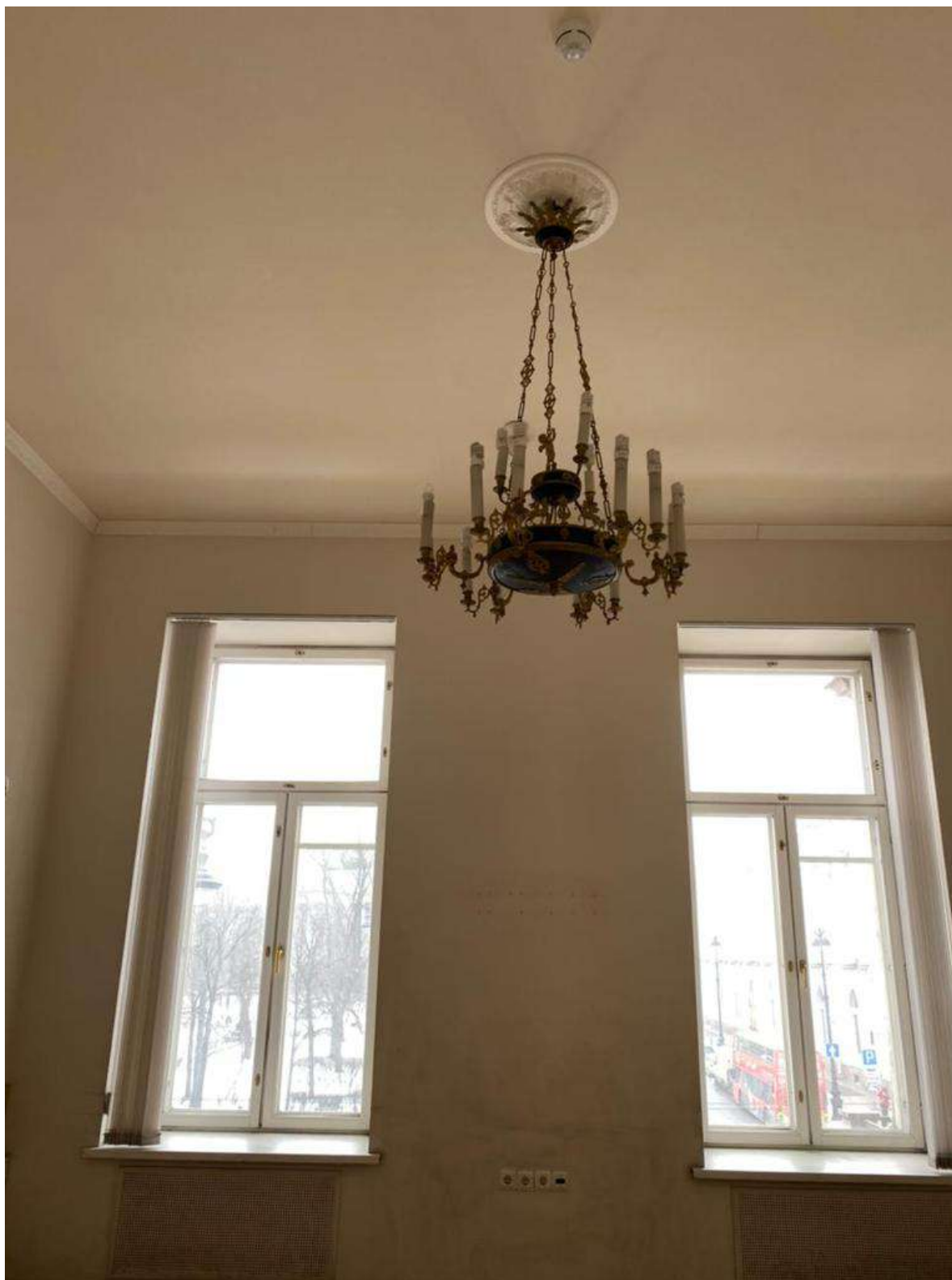


Фото 26. Общий вид части пом. 26-Н (№ 32 по ПИБ), лепная орнаментированная розетка на потолке и орнаментированная потолочная тяга.



Фото 27. Общий вид части пом. 26-Н (№ 33 по ПИБ), элементы ДПИ отсутствуют.

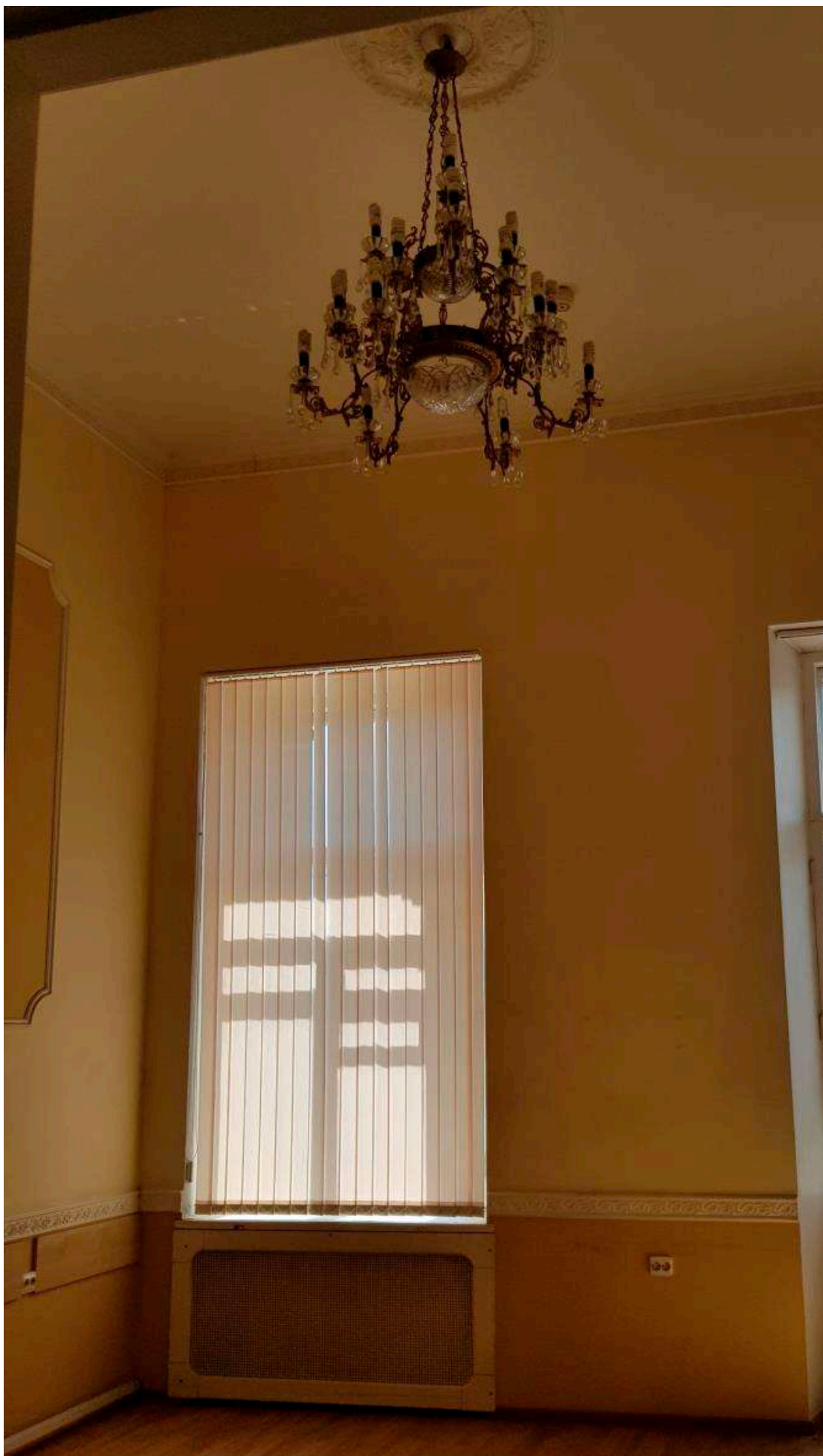


Фото 28. Общий вид части пом. 26-Н (№ 34 по ПИБ), нижняя часть стен отделена лепной тягой с растительным орнаментом, стены разбиты лепными профилированными тягами на филенки прямоугольной формы с вырезанными углами.



Фото 29. Общий вид части пом. 26-Н (№ 34 по ПИБ), нижняя часть стен отделена лепной тягой с растительным орнаментом, стены разбиты лепными профилированными тягами на филенки прямоугольной формы с вырезанными углами.



Фото 30. Общий вид части пом. 26-Н (№ 35 по ПИБ), верхняя часть стен отделена лепной тягой с растительным орнаментом, посередине потолка лепная фигурная орнаментированная розетка.



Фото 31. Общий вид части пом. 26-Н (№ 37 по ПИБ), верхняя часть стен отделена лепной тягой с растительным орнаментом, посередине потолка лепная фигурная орнаментированная розетка.



Фото 32. Общий вид части пом. 26-Н (№ 38 по ПИБ), верхняя часть стен отделена лепной тягой с растительным орнаментом, посередине потолка лепная фигурная орнаментированная розетка.



Фото 33. Общий вид части пом. 26-Н (№ 39 по ПИБ), коридор.



Фото 34. Общий вид части пом. 26-Н (№ 40 по ПИБ), нижняя часть стен отделена профилированным карнизом, стены разбиты лепными орнаментированными тягами на филенки прямоугольной формы с вырезанными углами, в верхней части стен лепной пояс в виде цветочных гирлянд с лентами, потолок по периметру оформлен лепным орнаментальным поясом, в углах потолка лепные композиции, включающие изображение раковины, рога изобилия и птиц; в центре потолка лепная фигурная орнаментированная розетка.

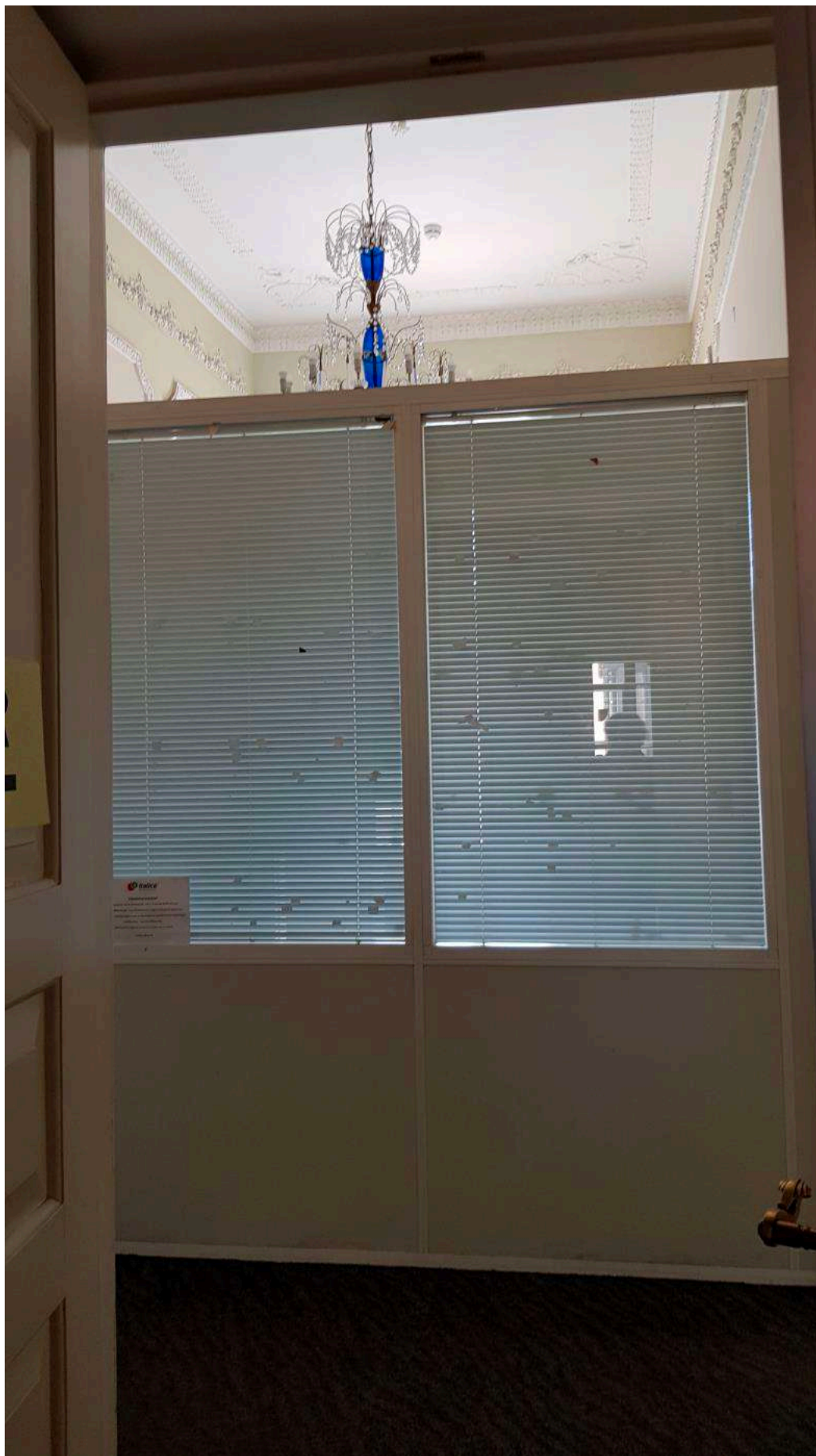


Фото 35. Общий вид части пом. 26-Н (№ 40 по ПИБ). Устроена некапитальная перегородка в высоту дверного проема.

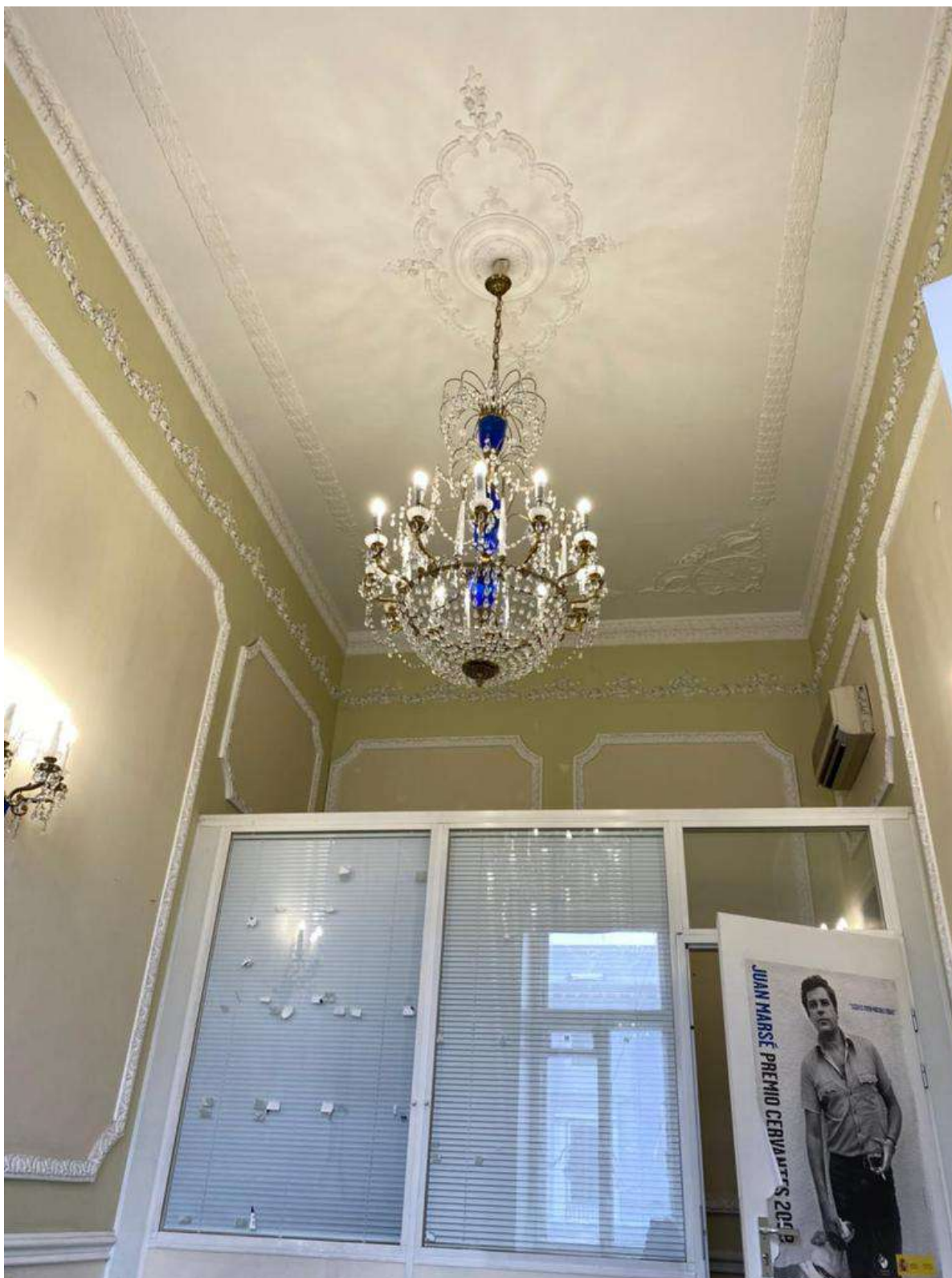


Фото 36. Общий вид части пом. 26-Н (№ 41 по ПИБ). Устроена некапитальная перегородка в высоту дверного проема.

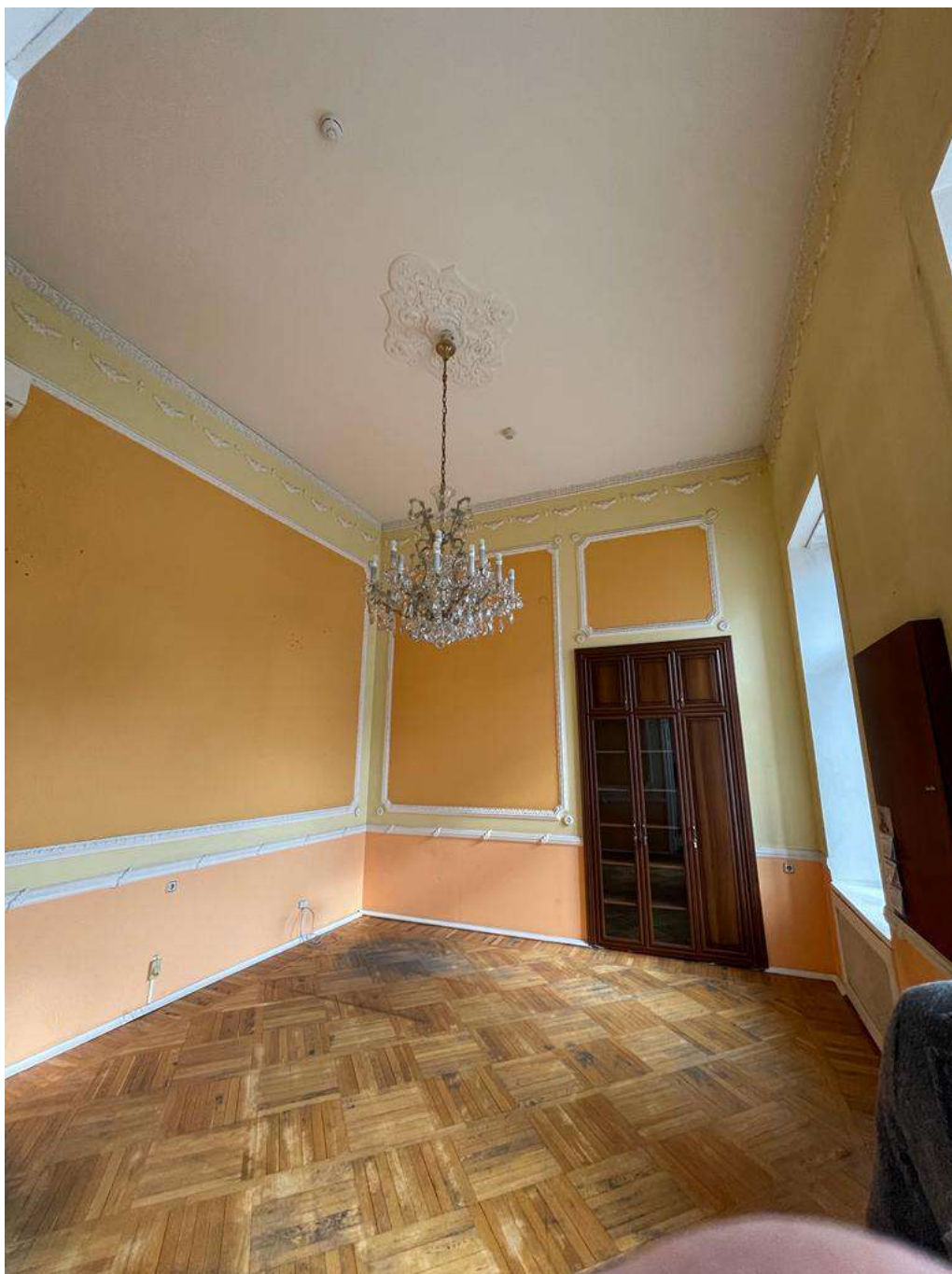


Фото 37. Общий вид части помещения 26-Н (№42 по ПИБ). Нижняя часть стен отделена профилированным карнизом, декорированным лепными листьями; стены разбиты лепными орнаментированными тягами на филенки прямоугольной формы с вырезанными углами; у вырезанных углов филенок расположены лепные розетки в виде цветков; в верхней части стен лепные цветочные гирлянды; в центре потолка лепная фигурная орнаментированная розетка.

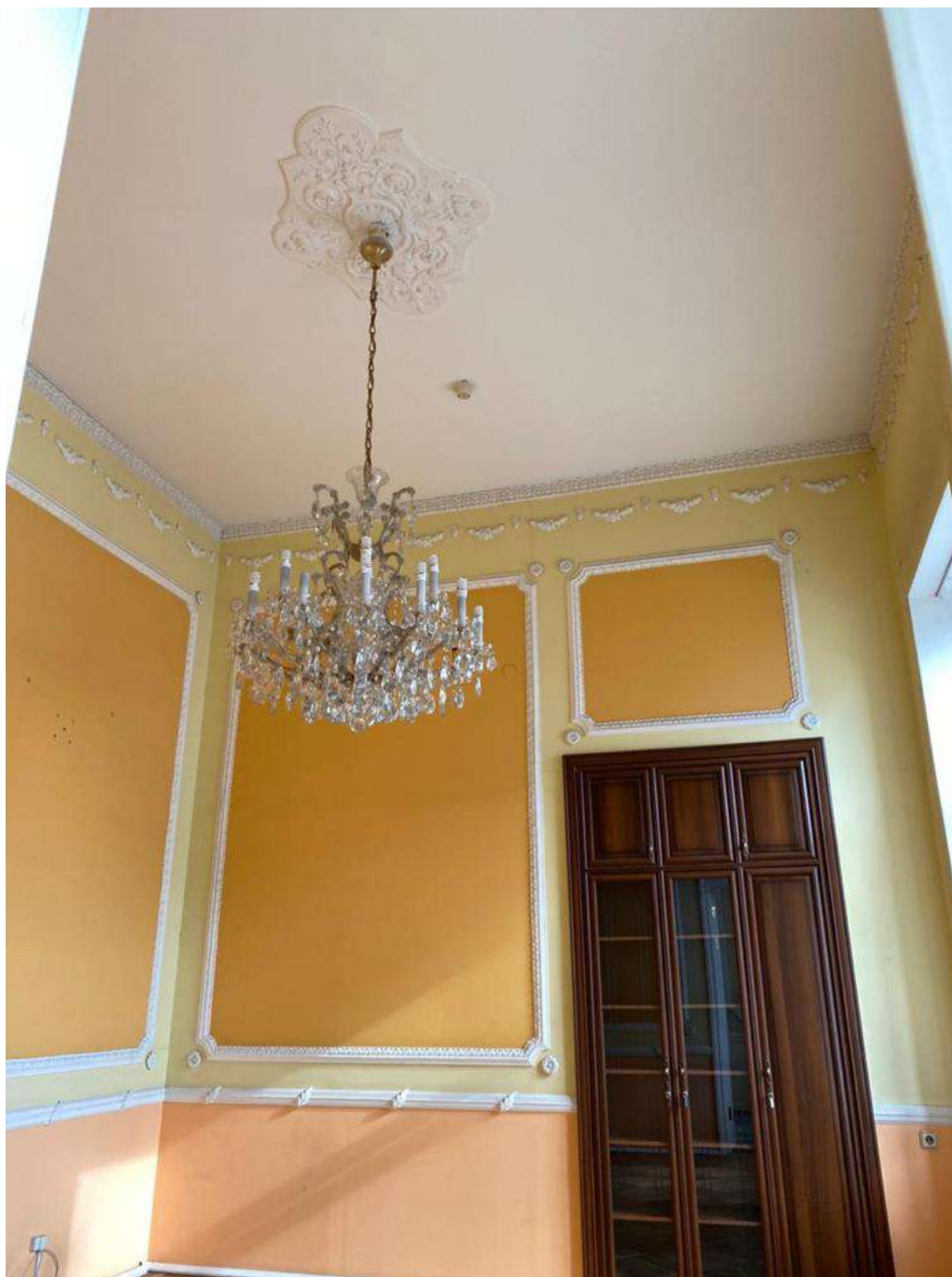


Фото 38. Общий вид части помещения 26-Н (№42 по ПИБ).



Фото 39. Общий вид части помещения 26-Н (№42 по ПИБ).



Фото 40. Общий вид части пом. 26-Н (№ 43 по ПИБ). Нижняя часть стен отделена профилированным карнизом; стены разбиты лепными орнаментированными тягами на филенки прямоугольной формы с вырезанными углами; в верхней части стен лепной пояс в виде цветочных гирлянд с лентами; потолок по периметру оформлен лепным орнаментальным поясом; в углах потолка лепные композиции, включающие изображение раковины, рога изобилия и птиц; в центре потолка лепная фигурная орнаментированная розетка.



Фото 41. Общий вид части пом. 26-Н (№ 43 по ПИБ).



Фото 42. Общий вид части пом. 26-Н (№ 43 по ПИБ).



Фото 43. Общий вид части пом. 26-Н (№ 43 по ПИБ).

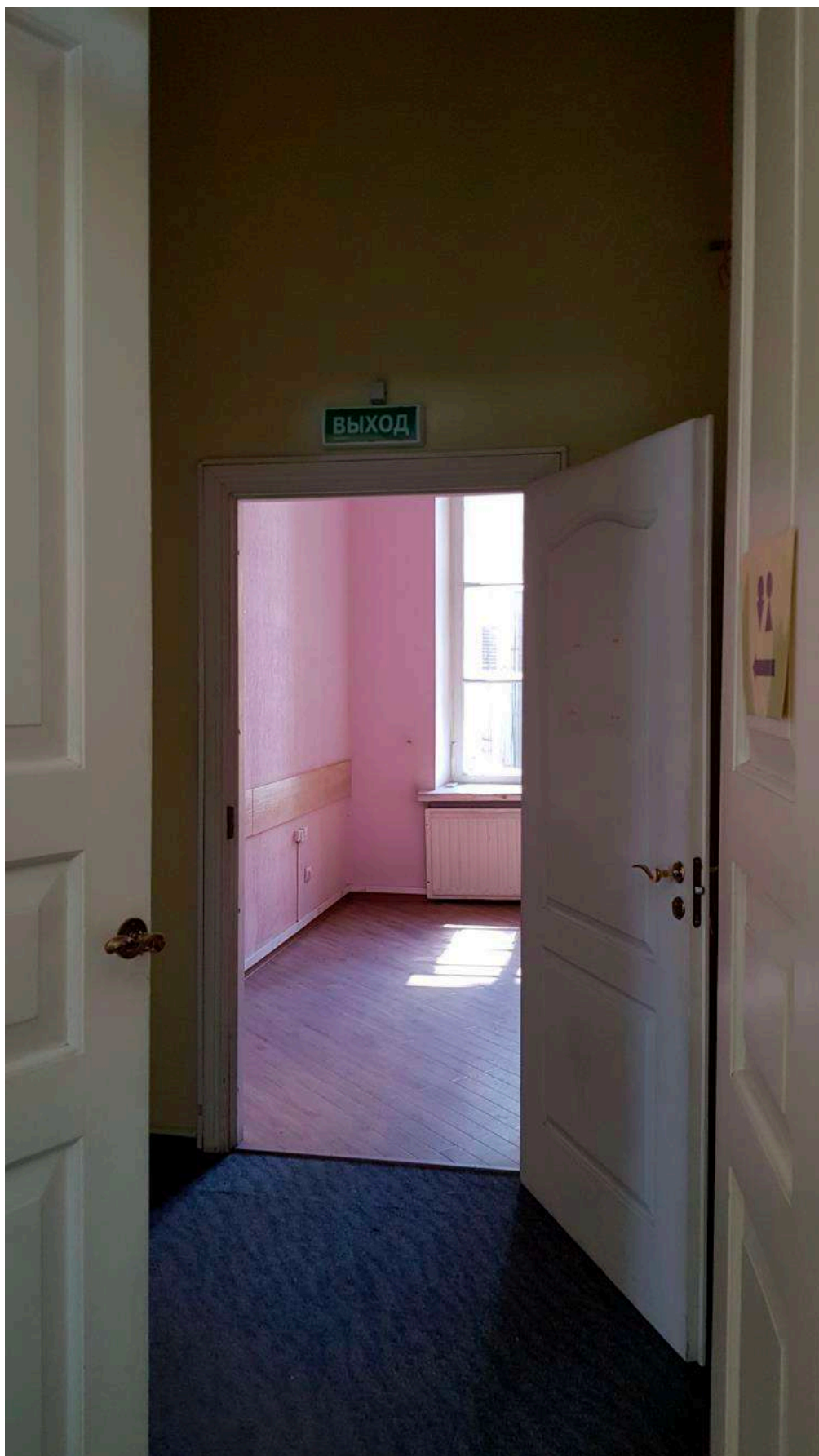


Фото 44. Общий вид части пом. 26-Н (№ 44 по ПИБ). Элементы ДПИ отсутствуют.

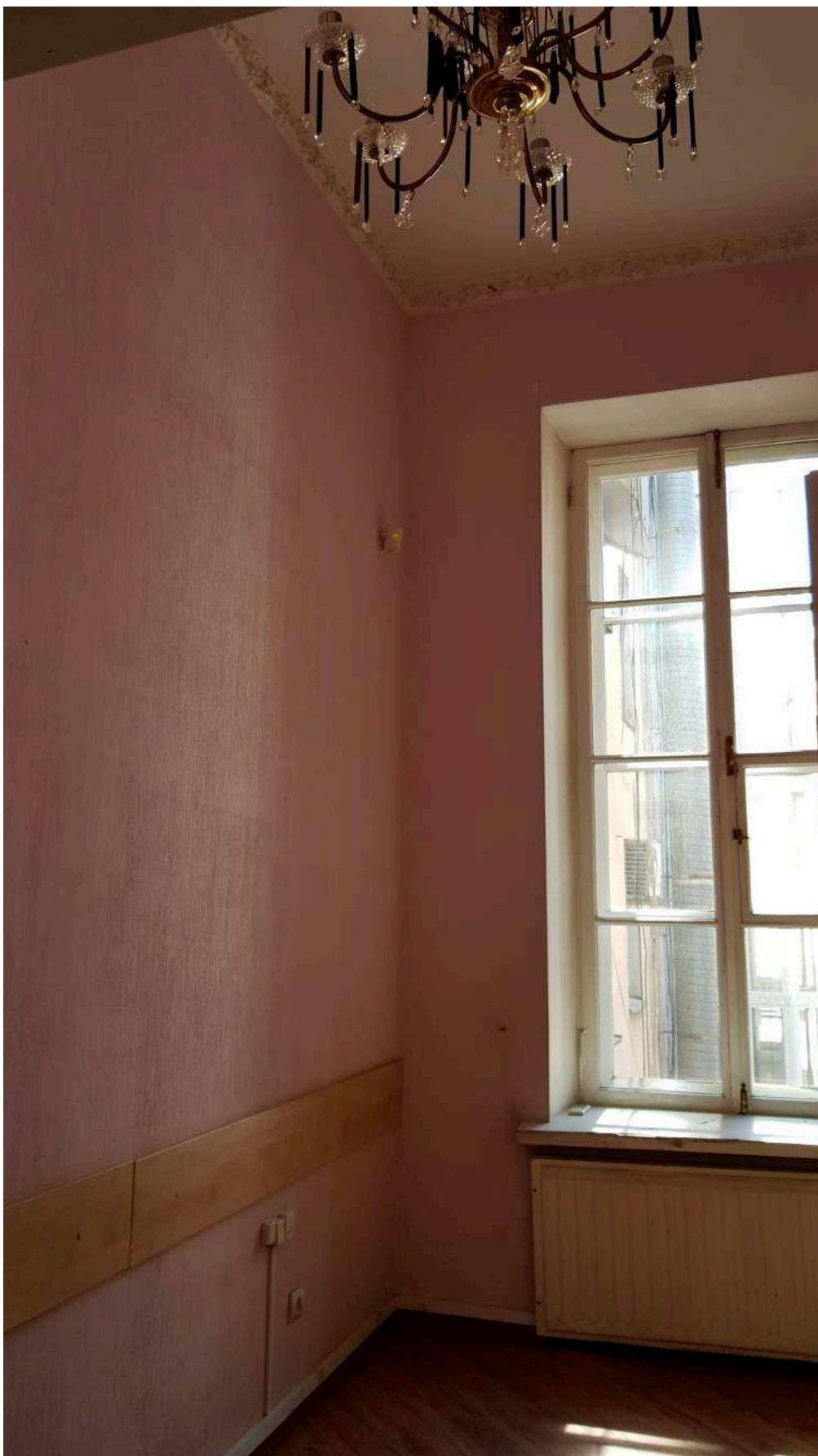


Фото 45. Общий вид части пом. 26-Н (№ 45 по ПИБ). Лепная орнаментированная розетка на потолке.

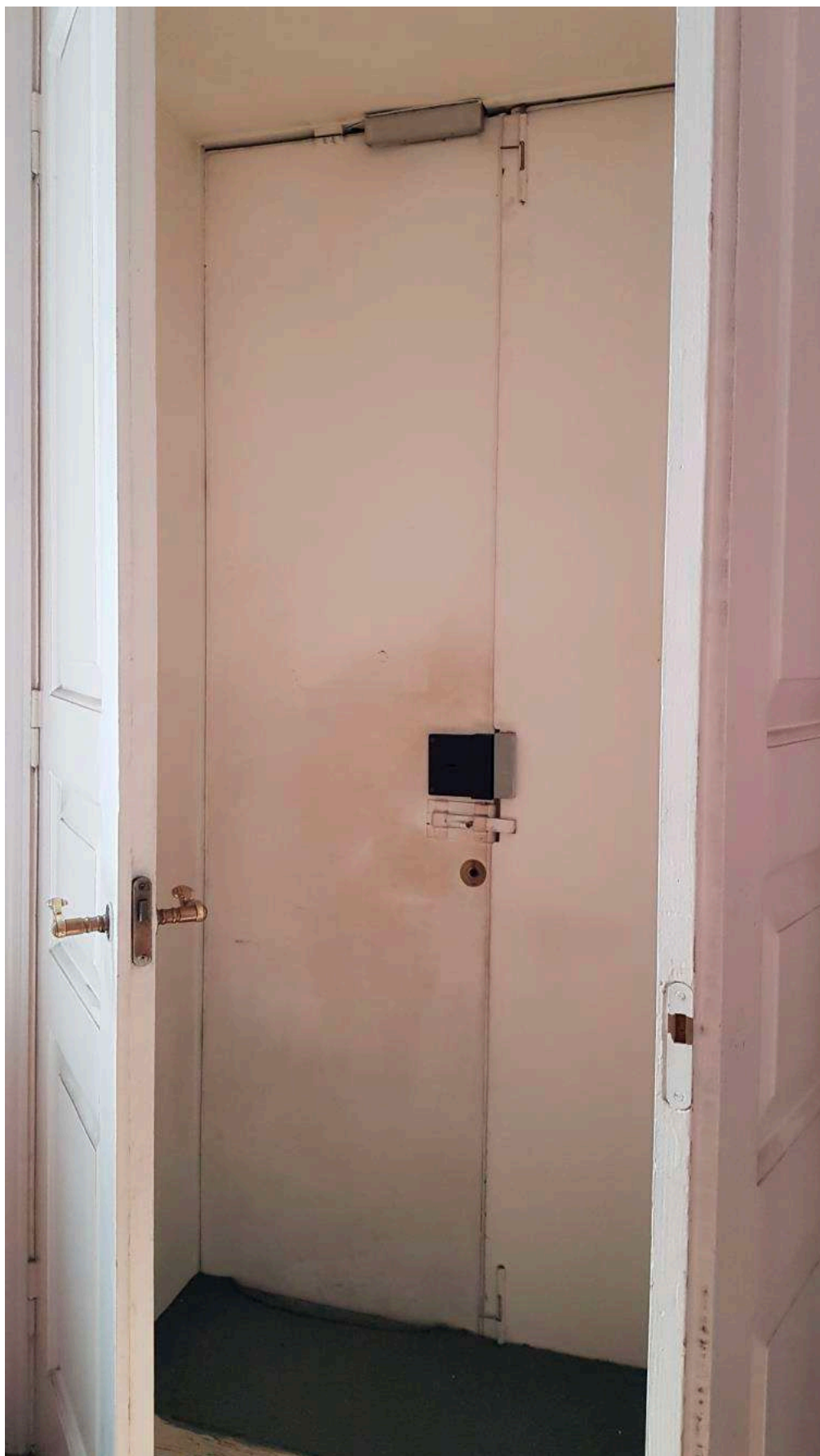


Фото 46. Общий вид части пом. 26-Н (№ 45 по ПИБ).



Фото 47. Общий вид части пом. 26-Н (№ 46 по ПИБ). Лепная орнаментированная розетка на потолке, орнаментированная тяга в верхней части стен.



Фото 48. Общий вид части пом. 26-Н (№ 46 по ПИБ). Лепная орнаментированная розетка на потолке, орнаментированная тяга в верхней части стен.



Фото 49. Общий вид части пом. 26-Н (№ 47 по ПИБ).



Фото 50. Общий вид части пом. 26-Н (№ 48 по ПИБ).



Фото 51. Общий вид части пом. 26-Н (№ 48 по ПИБ).



Фото 52. Общий вид части пом. 26-Н (№ 49 по ПИБ).



Фото 53. Общий вид части пом. 26-Н (№ 49 по ПИБ).



Фото 54. Общий вид части пом. 26-Н (№ 50 по ПИБ).



Фото 55. Общий вид части пом. 26-Н (№ 50 по ПИБ).



Фото 56. Общий вид части пом. 26-Н (№ 51 по ПИБ).



Фото 57. Общий вид части пом. 26-Н (№ 52 по ПИБ). Лепная орнаментированная розетка на потолке, орнаментированная тяга в верхней части стен.



Фото 58. Общий вид части пом. 26-Н (№ 52 по ПИБ).



Фото 59. Общий вид части пом. 26-Н (№ 52 по ПИБ). Лепная орнаментированная розетка на потолке, орнаментированная тяга в верхней части стен.



Фото 60. Общий вид части пом. 26-Н (№ 55 по ПИБ). Лепная орнаментированная розетка на потолке, орнаментированная тяга в верхней части стен.



Фото 61. Общий вид части пом. 26-Н (№ 56 по ПИБ).



Фото 62. Общий вид части пом. 26-Н (№ 56 по ПИБ). Лепная орнаментированная розетка на потолке, лепной орнаментированный фриз.



Фото 63. Общий вид части пом. 26-Н (№ 57 по ПИБ).



Фото 64. Общий вид части пом. 26-Н (№ 57 по ПИБ).



Фото 65. Общий вид части пом. 26-Н (№ 58 по ПИБ).



Фото 66. Общий вид части пом. 26-Н (№ 58 по ПИБ).

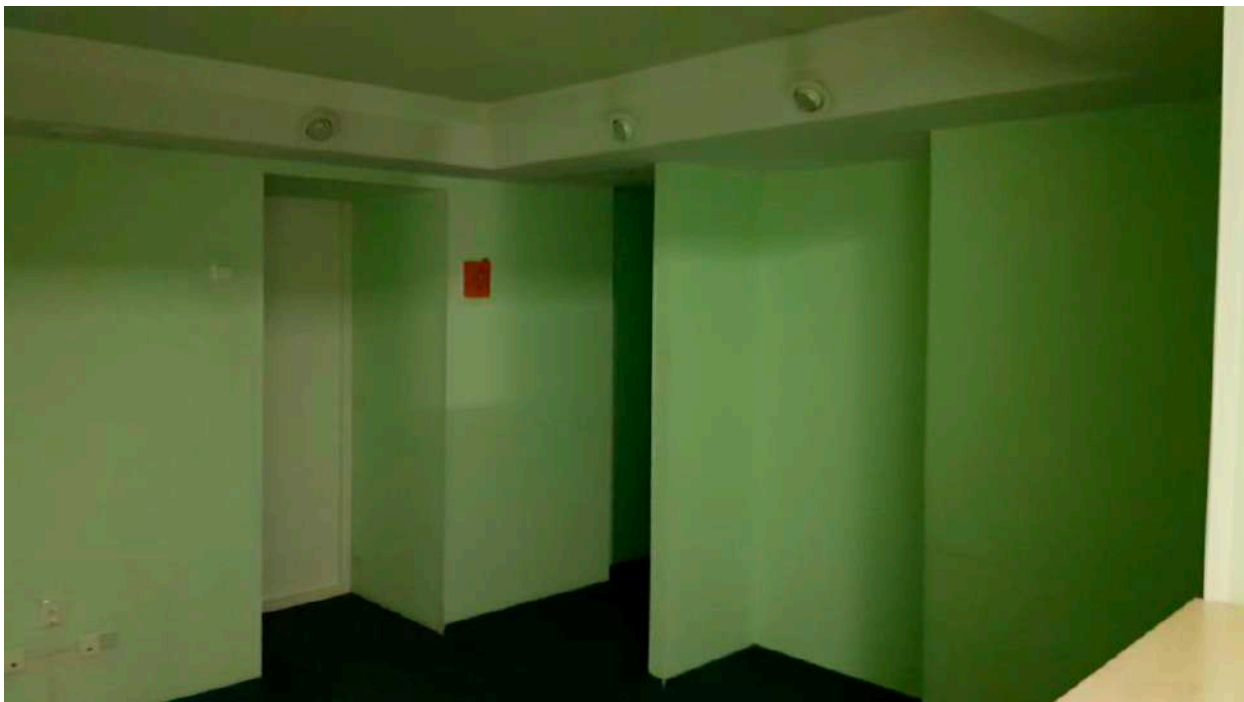


Фото 67. Общий вид части пом. 26-Н (№ 59 по ПИБ).

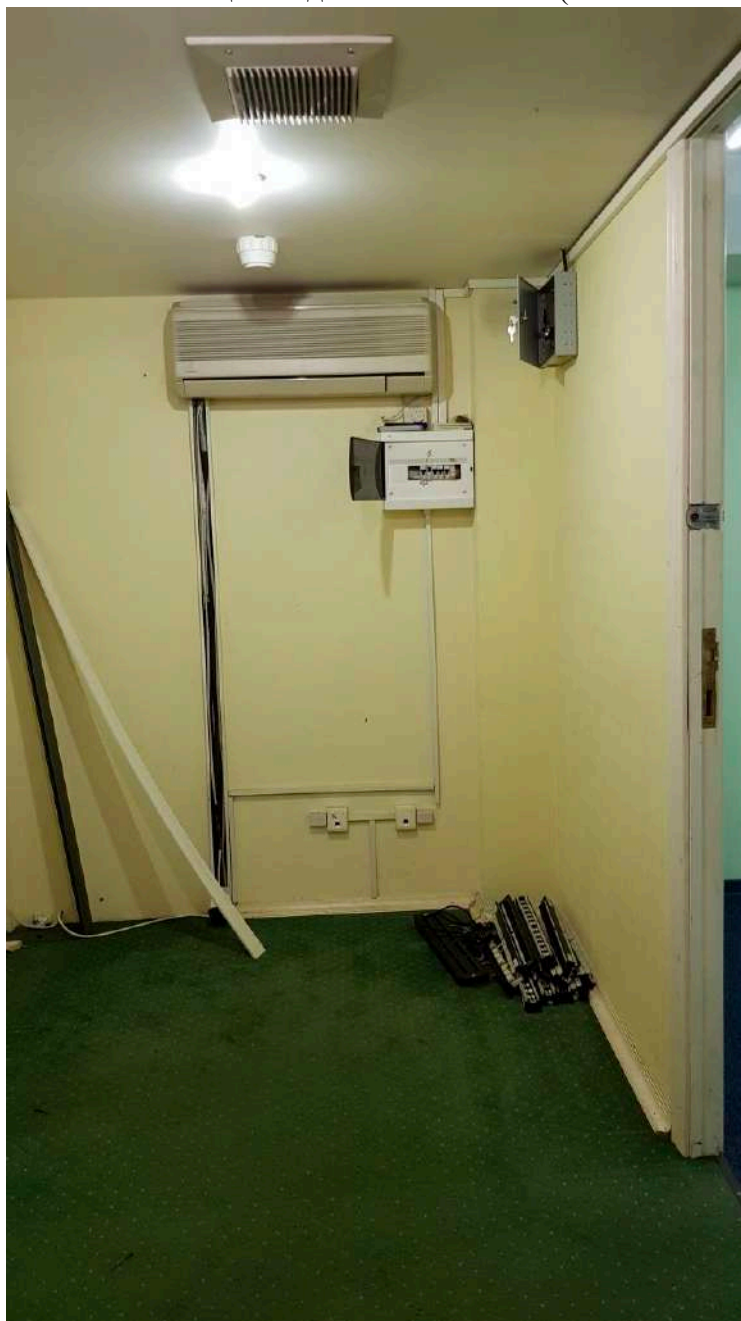


Фото 68. Общий вид части пом. 26-Н (№ 60 по ПИБ).



Фото 69. Общий вид части пом. 26-Н (№ 60 по ПИБ).

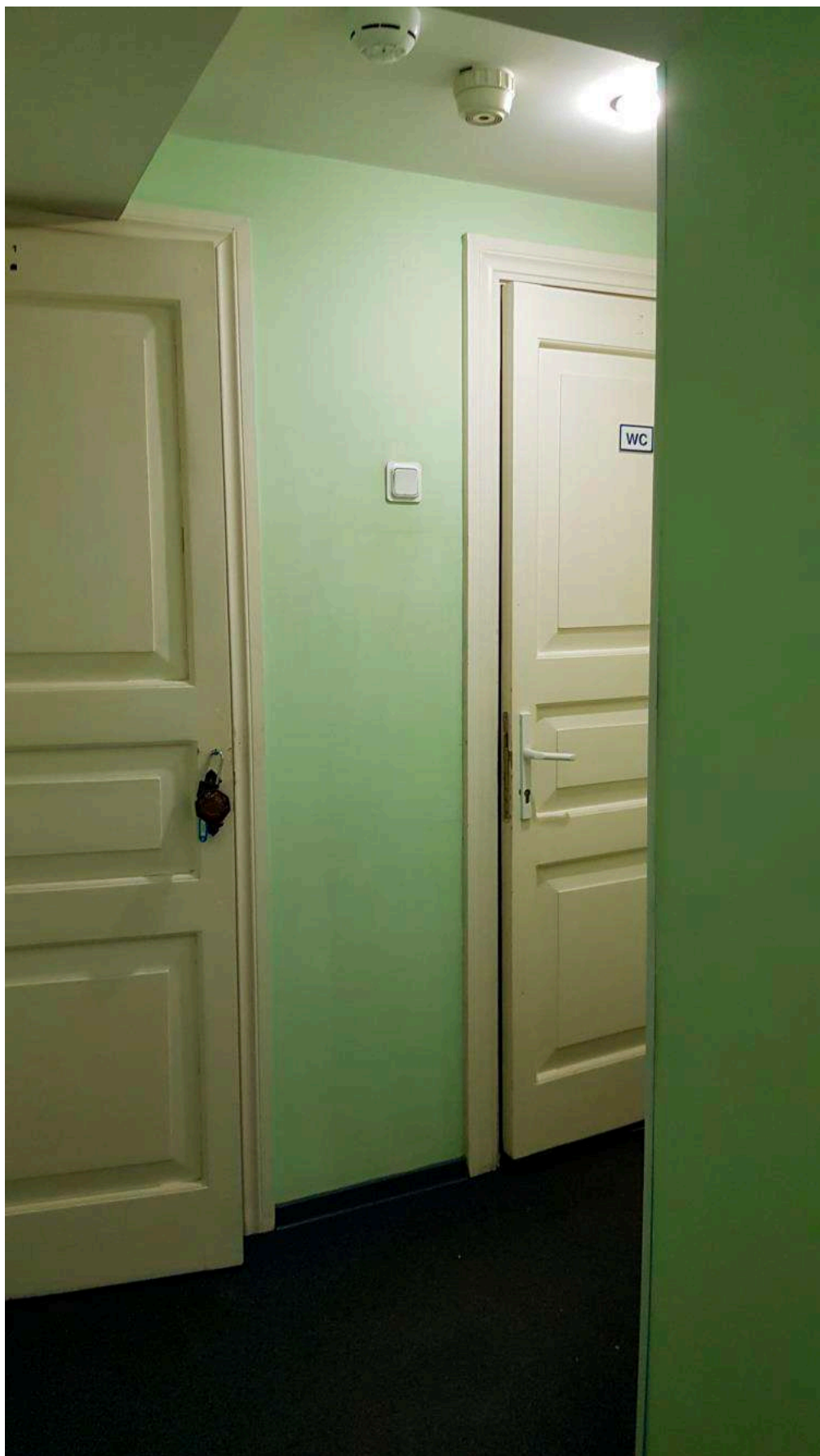


Фото 70. Общий вид части пом. 26-Н (№ 61 по ПИБ).



Фото 71. Общий вид части пом. 26-Н (№ 62 по ПИБ).



Фото 72. Общий вид части пом. 26-Н (№ 62 по ПИБ).



Фото 73. Общий вид части пом. 26-Н (№ 65 по ПИБ).

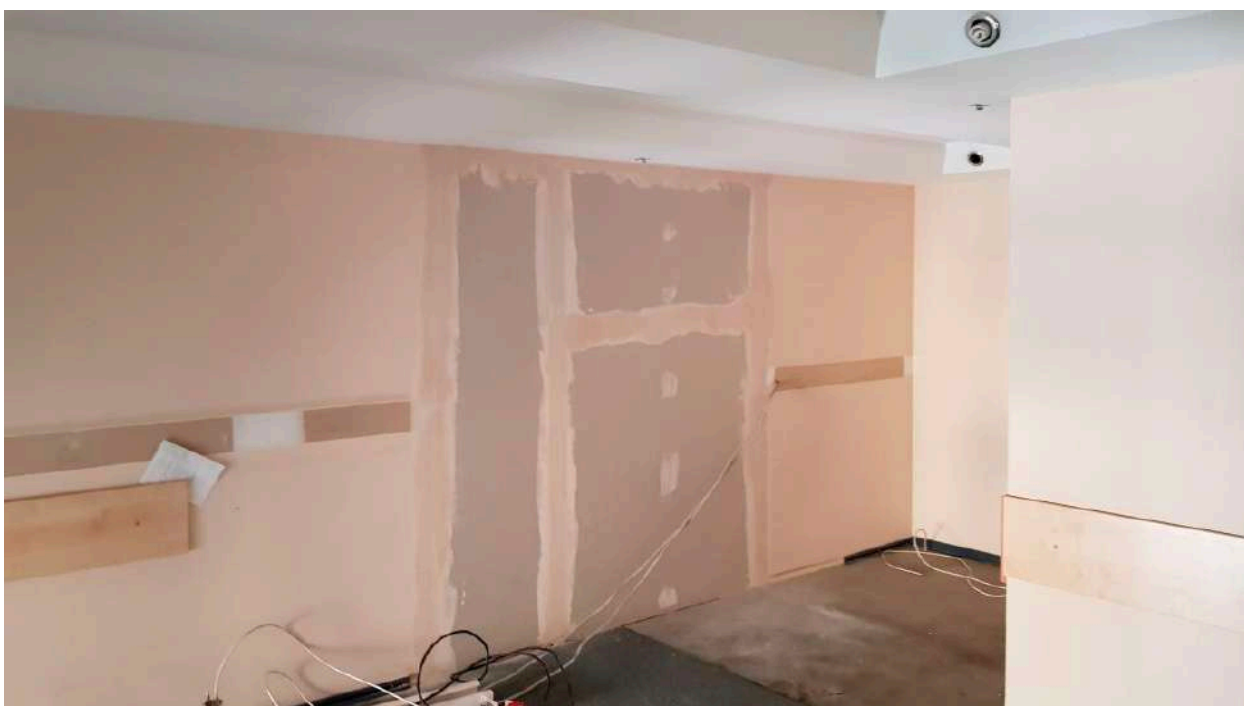


Фото 74. Общий вид части пом. 26-Н (№ 68 по ПИБ).



Фото 75. Общий вид части пом. 26-Н (№ 68 по ПИБ).

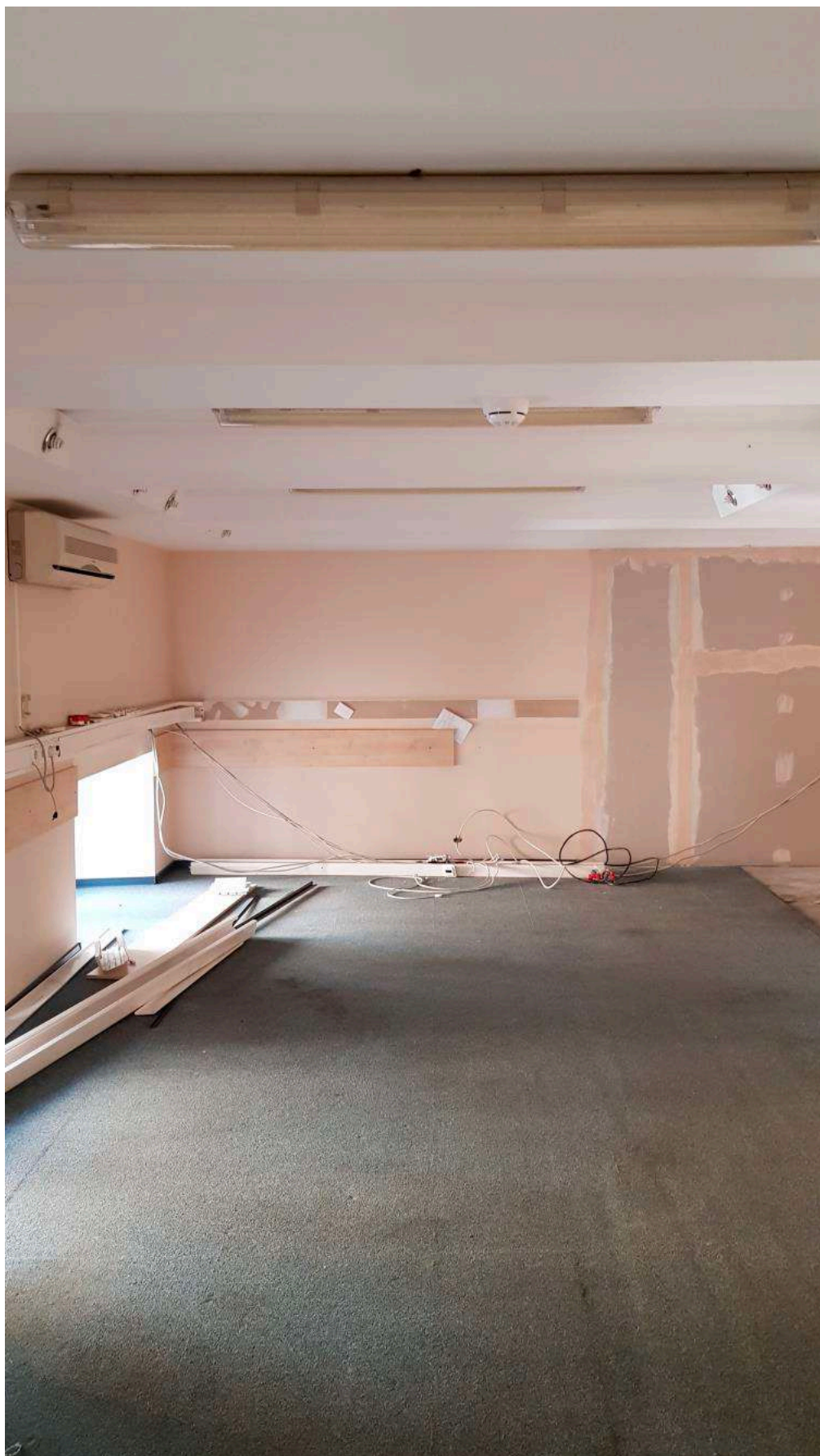


Фото 76. Общий вид части пом. 26-Н (№ 68 по ПИБ).

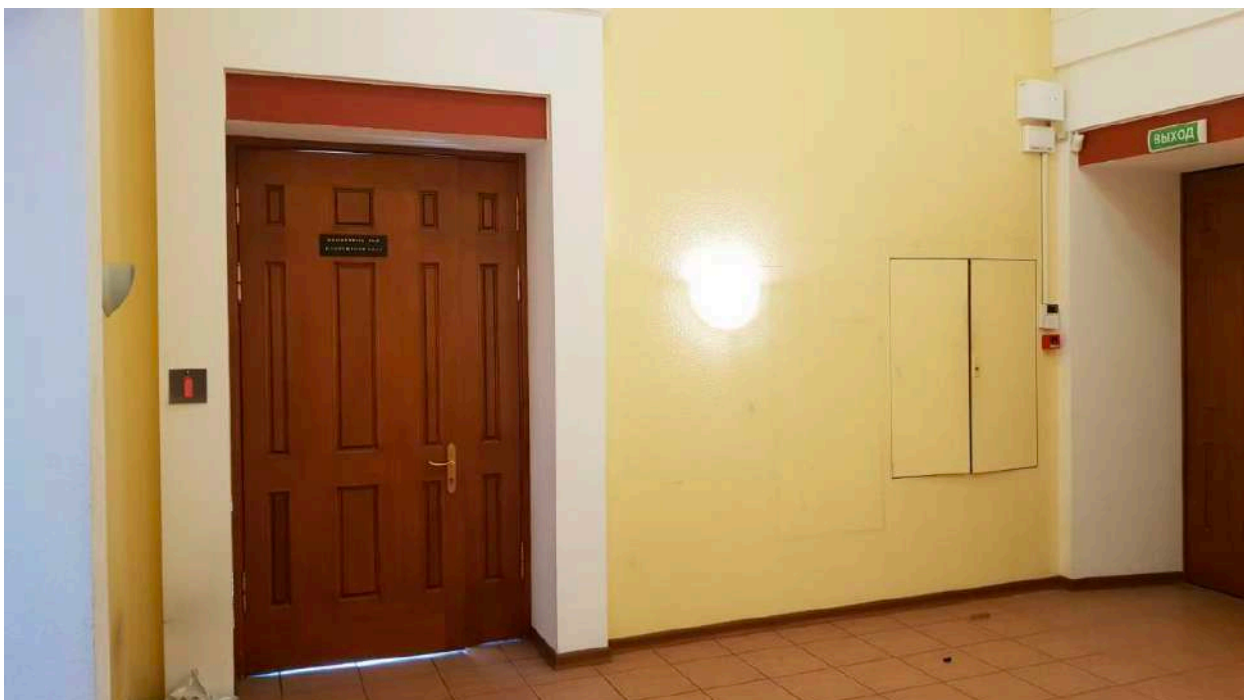


Фото 77. Общий вид части пом. 29-Н (№ 1 по ПИБ).

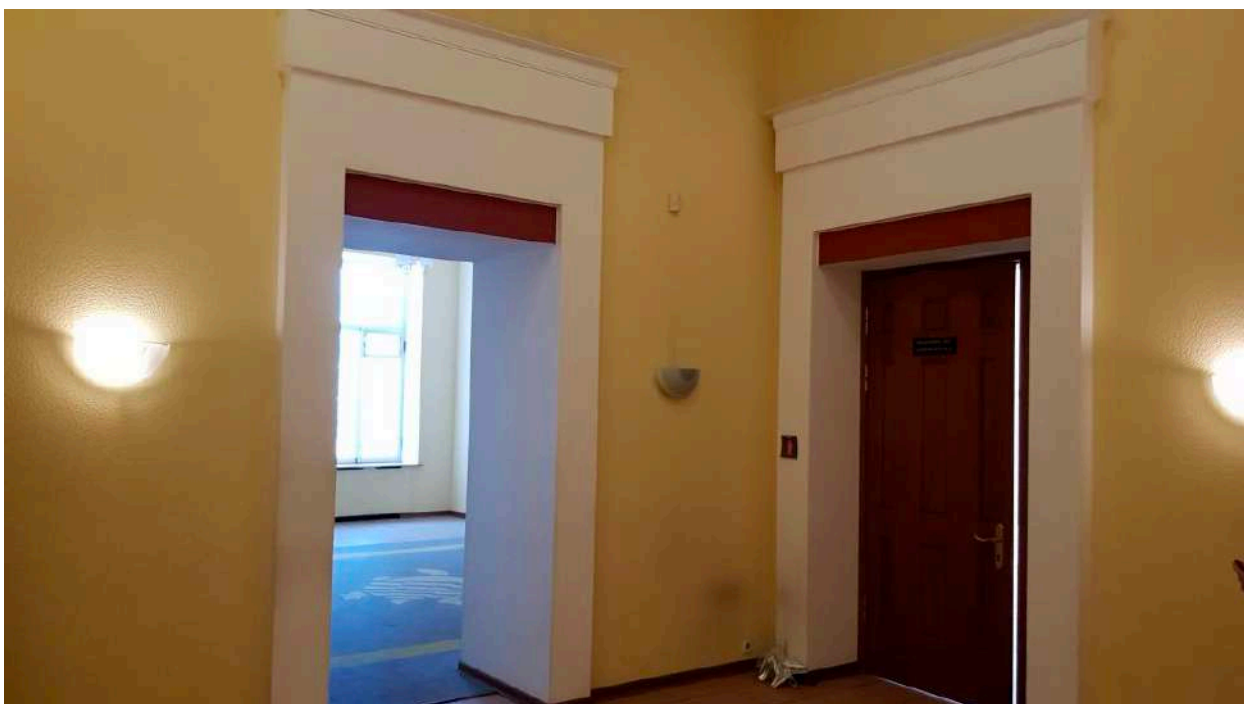


Фото 78. Общий вид части пом. 29-Н (№ 1 по ПИБ).



Фото 79. Общий вид части пом. 29-Н (№ 1 по ПИБ).

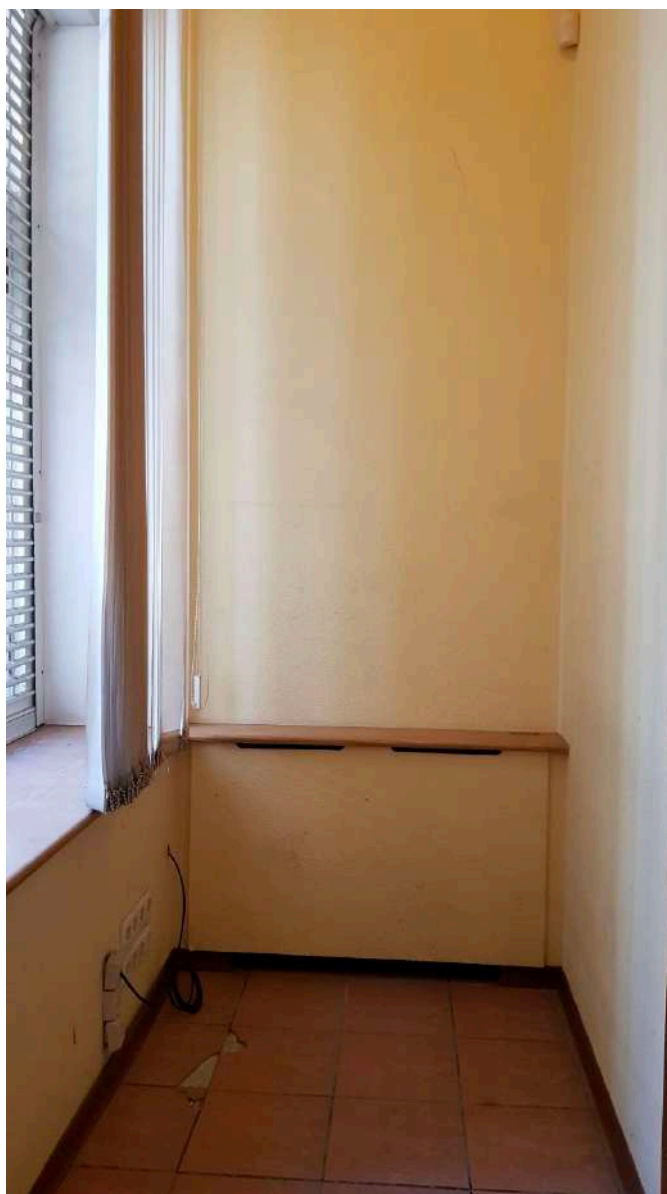


Фото 80. Общий вид части пом. 29-Н (№ 2 по ПИБ).



Фото 81. Общий вид части пом. 29-Н (№ 4 по ПИБ).

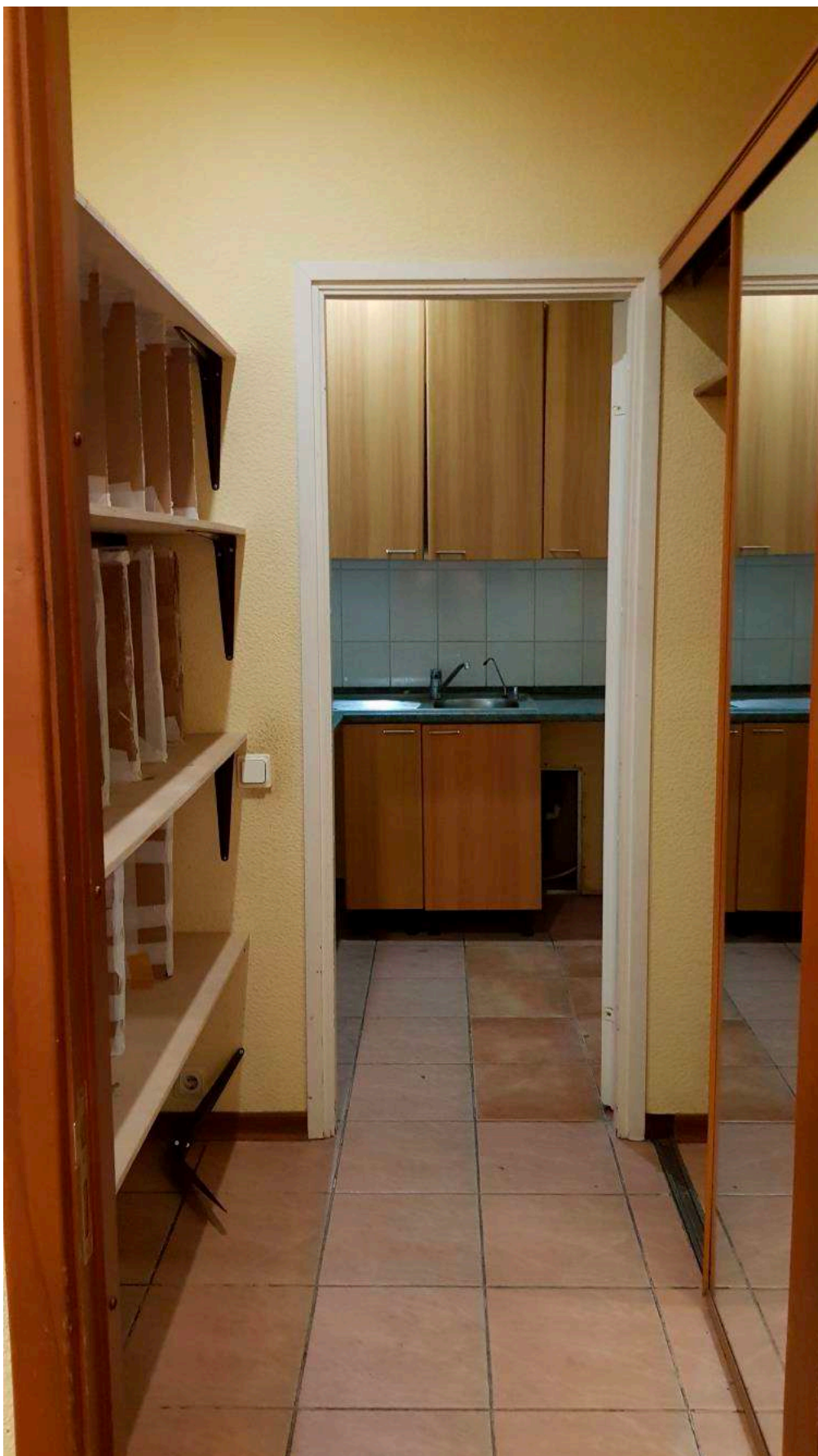


Фото 82. Общий вид части пом. 29-Н (№ 6,7 по ПИБ).



Фото 83. Общий вид части пом. 29-Н (№ 8 по ПИБ).



Фото 84. Общий вид части пом. 29-Н (№ 8 по ПИБ).

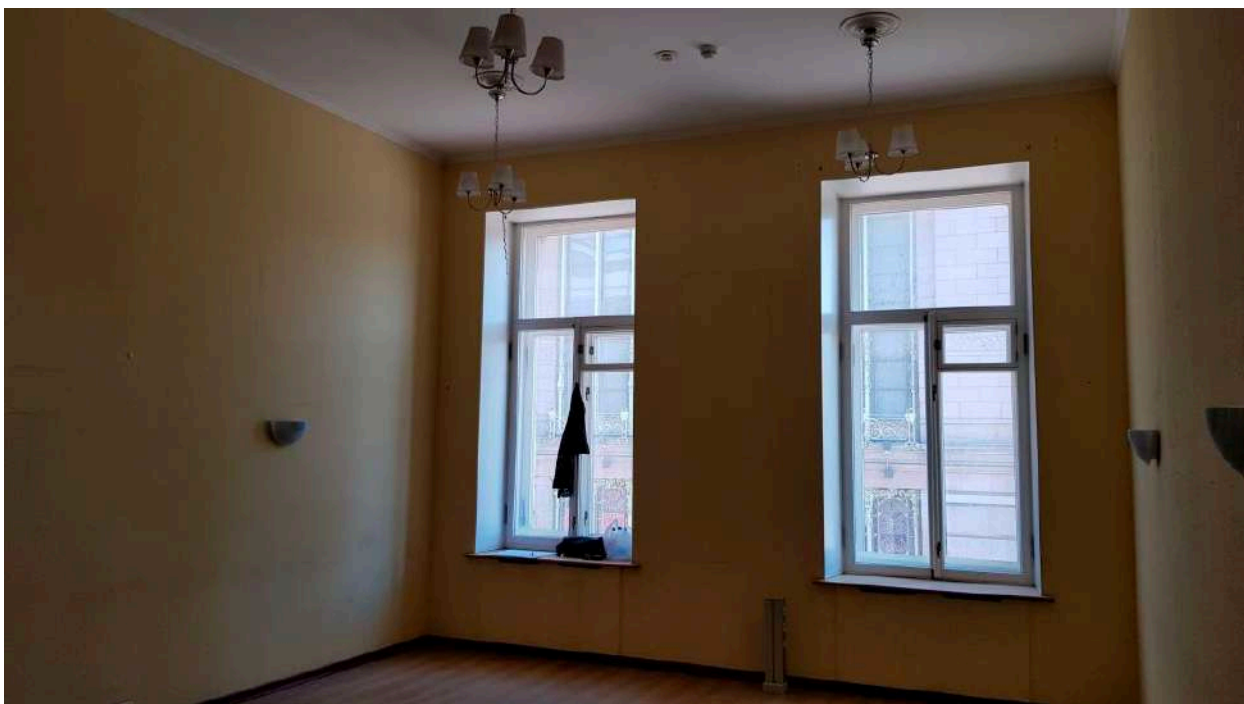


Фото 85. Общий вид части пом. 29-Н (№ 9 по ПИБ).

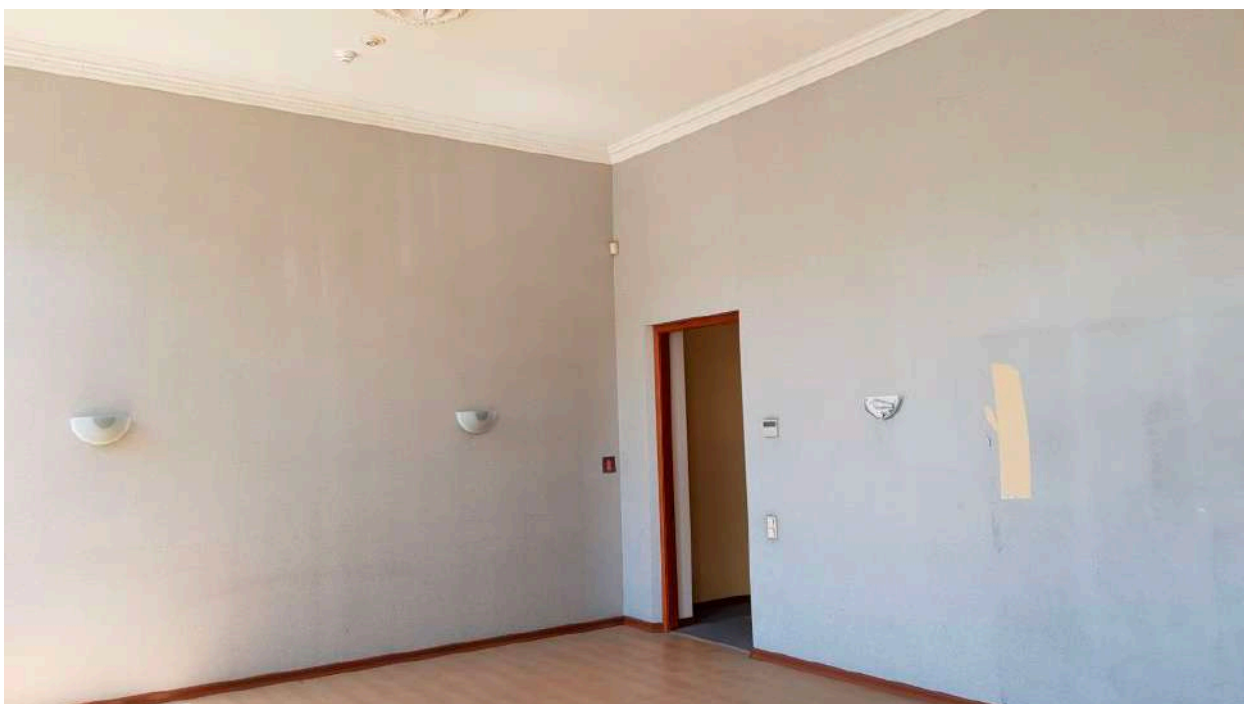


Фото 86. Общий вид части пом. 29-Н (№ 10 по ПИБ). Три лепные орнаментированные розетки на потолке.



Фото 87. Общий вид части пом. 29-Н (№ 11 по ПИБ). Лепной рельефный фриз (путти, поддерживающие цветочные гирлянды); лепные орнаментированные тяги по периметру потолка; три лепные орнаментированные розетки на потолке.



Фото 88. Общий вид части пом. 29-Н (№ 11 по ПИБ).



Фото 89. Общий вид на помещение 30-Н (№1 по ПИБ).

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**



Инв. № документа 2868/22

**Технический паспорт на помещение
по архивным данным
по состоянию на 27 июля 2009 года**

Адрес: г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А, помещение 26-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1756-1882

Год последнего капитального ремонта: 1965

Этажность: 7 (4-5-6-7, в том числе мансарда) , подвал, цокольный этаж , кроме того
надземная , *подземная* , *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по деревянным балкам, железобетонные чердачных , деревянные по деревянным балкам, железобетонные междуэтажных , кирпичные сводики по стальным балкам подвальных

Площадь застройки строения: 3945.8 кв. м

Общая площадь строения: 13840.9 кв. м

Объем строения: 71888 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	2 (в т.ч. антресоль)
Высота помещения	2.13/2.24/2.48/2.62/3.69/3.96/4.73
Общая площадь помещения	857.1

Благоустройство помещения:

отопление: автономное горячее водоснабжение: центральное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод наличие лифтов/подъемников
сигнализация вентиляция
прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2022 года составляет 1406265

(Один миллион четыреста шесть тысяч двести шестьдесят пять) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения:

Технический паспорт по архивным данным
составлен по состоянию на

27 июля 2009 года

(дата обследования)

Исполнитель

Ахметова Е.Ю.

(Ф.И.О.)

03 октября 2022 года

(дата изготовления)

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой
деятельности

(В.Б.Митичева)



Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план ___ 1 ___ листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения ___ 1 ___ листов
3. Ведомость помещений и их площадей ___ 2 ___ листов

А
С
Садо

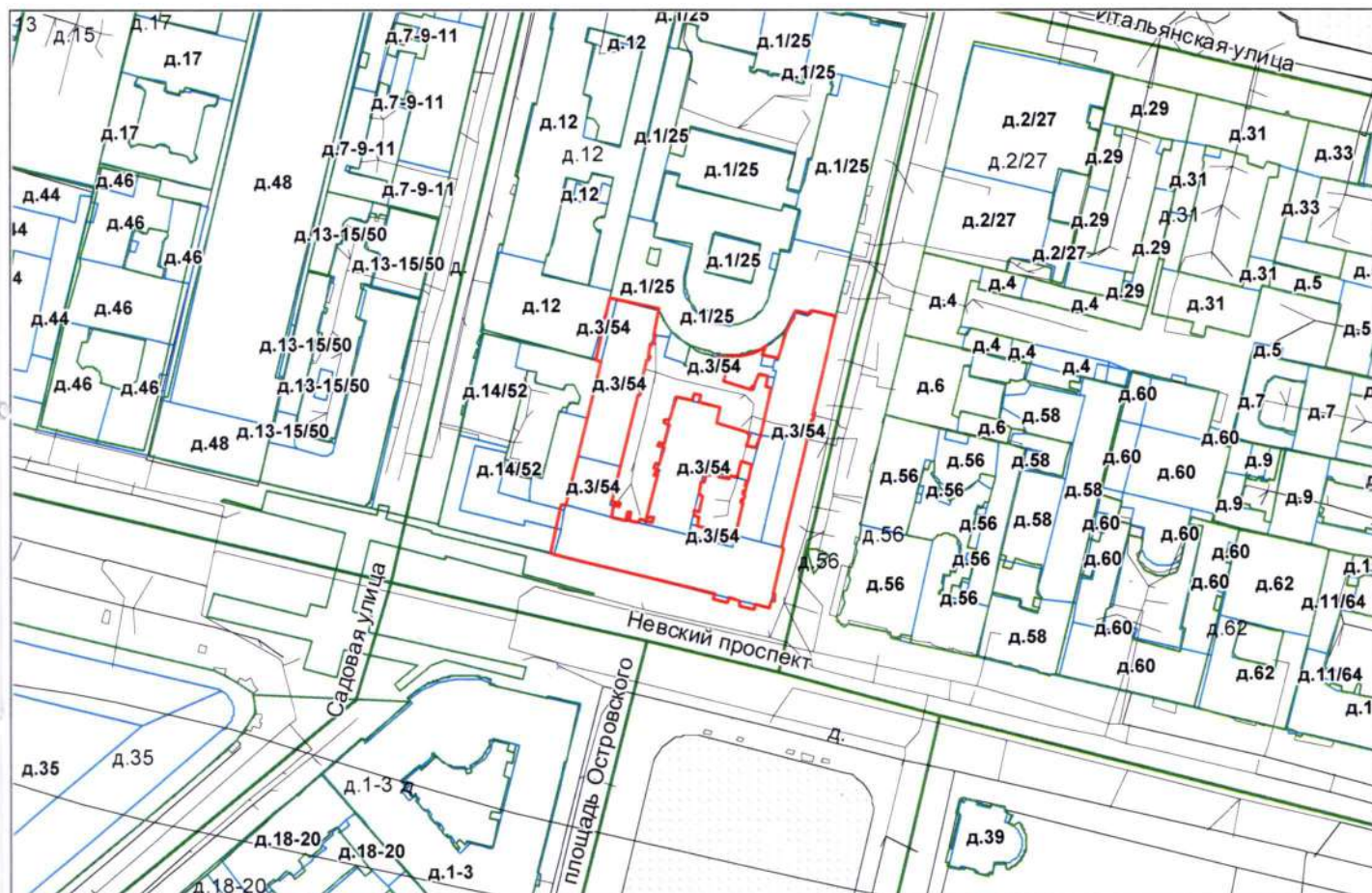


Усло

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 54, г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3



М 1:2000

Условные обозначения

— - граница строения

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности



М.П.

(В.Б.Митичева)

«03» октября 2022 г.

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой
деятельности

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А,
помещение 26-Н



Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
2	26-Н	1	холл	19.6		2.62	
		2	коридор	20.3		2.62	
		3	подсобное помещение	18.3		2.62	
		4	подсобное помещение	16.3		2.62	
		5	коридор	5.0		2.62	
		6	склад	20.7		2.62	
		7	совмещенный санузел	5.9		2.62	
		8	шкаф	0.4		2.62	
		9	коридор	22.8		2.62	
		10	коридор	9.1		2.62	
		11	кабинет	14.5		2.62	
		12	кабинет	14.4		2.62	
		13	приемная	26.6		2.62	
		14	кабинет	10.8		2.62	
		15	кабинет	14.9		2.62	
		16	кабинет	17.2		2.62	
		17	кабинет	16.7		2.62	
		18	кабинет	7.7		2.62	
		19	тамбур	3.1		2.62	
		20	коридор	2.5		2.62	
		21	туалет	1.1		2.62	
		22	умывальная	1.6		2.62	
		23	туалет	2.1		2.62	
		24	подсобное помещение	10.7		2.62	
		25	кладовая	1.4		2.62	
		26	тамбур	2.3		2.62	
		27	подсобное помещение	10.1		2.62	
		28	коридор-лестница	13.8		2.48	
		29	кабинет	25.6		2.48	
		30	коридор	14.5		3.96	
		31	кабинет	29.2		3.96	
		32	кабинет	25.3		3.96	
		33	коридор	10.1		3.96	
		34	кабинет	22.9	1.6	3.96	балкон
		35	кабинет	14.8		3.96	
		36	коридор	6.1		3.96	
		37	кабинет	11.0		3.96	
		38	кабинет	11.1		3.96	
		39	коридор	8.6		3.96	
		40	коридор	5.5		3.96	
		41	приемная	15.7		3.96	
		42	кабинет	24.3		3.96	
		43	зал	36.1		4.73	
		44	тамбур	3.6		4.73	
		45	тамбур	8.5		4.73	
		46	кабинет	11.2		3.69	
		47	коридор	2.6		3.69	
		48	туалет	1.9		3.69	
		49	кабинет	16.0		3.69	
		50	подсобное помещение	8.5		3.69	
		51	кладовая	3.7		3.69	

52	приемная			
53	шкаф	31.7		
55	кабинет	0.4	3.69	
56	кабинет	20.7	3.69	
57	подсобное помещение	14.0	3.69	
58	подсобное помещение	63.7	2.24	
59	холл	12.1	2.24	
60	кабинет	13.7	2.24	
61	коридор	9.9	2.24	
62	кладовая	2.5	2.24	
63	туалет	1.7	2.24	
64	кладовая	1.8	2.24	
65	коридор	3.3	2.24	
66	подсобное помещение	3.5	2.24	
67	коридор-лестница	9.5	2.24	
68	подсобное помещение	13.5	2.24	
Итого по помещению 26-Н:		857.1	2.13	
			1.6	

По состоянию на 27.07.2009

Исполнил:

Проверил:

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой
деятельности:



[Handwritten signatures]

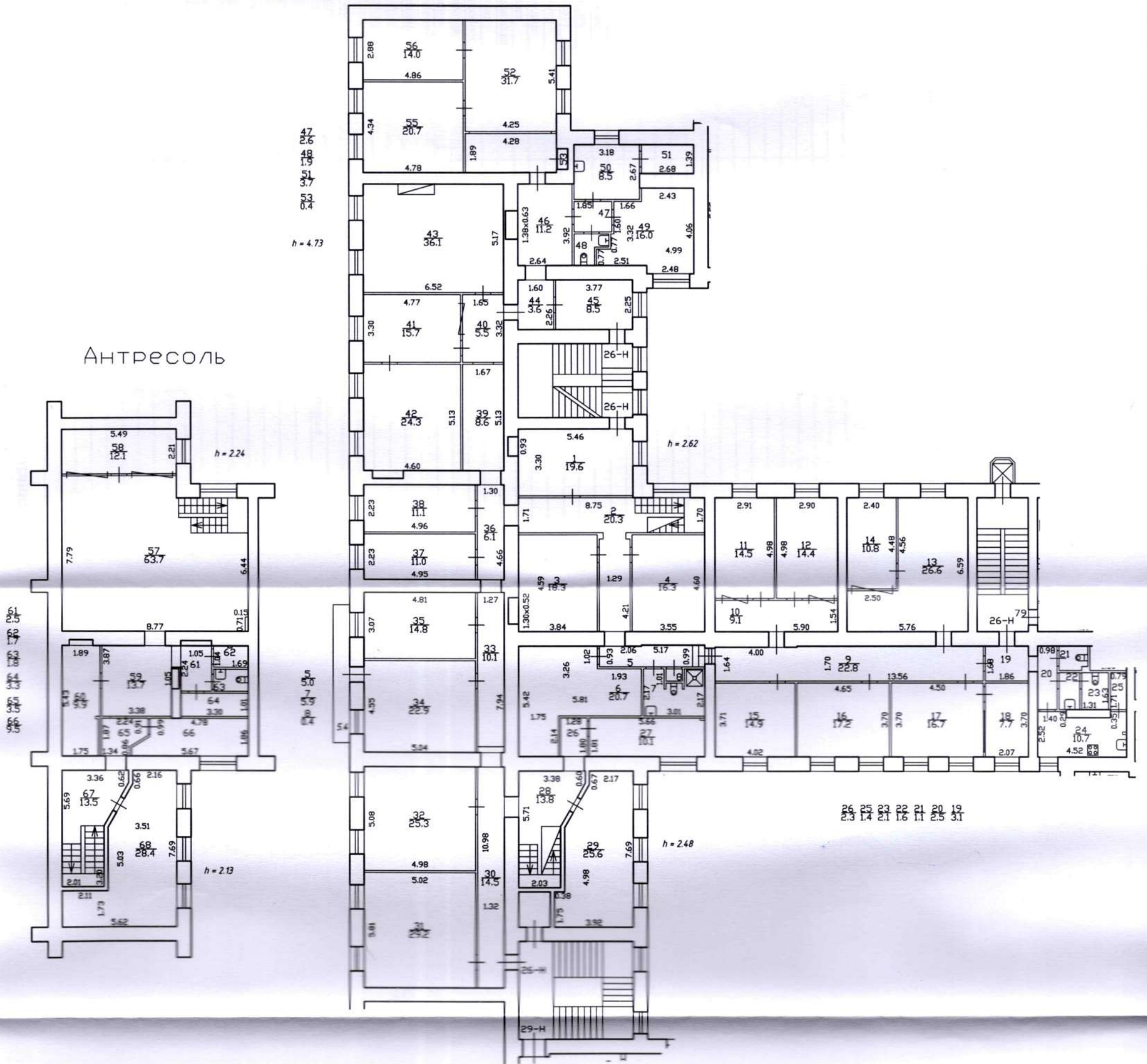
/ Ахметова Е.Ю. /

/ Шилова Н.А. /

/ В.Б.Митичева /

« 03 » октября 2022 г.

План части 2 этажа



По состоянию на 27.07.2009

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное деpartамента кадастровой деятельности			Инв.№ 16/01-1473
Лист № 1	г. Санкт-Петербург Малая Садовая улица дом 3/54, литера А План помещения 26-Н		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
03.10.2022	Исполнил	Исполнитель	Ахметова Е.Ю.
	Проверил	Руководитель группы	Шилова Н.А.
		Начальник ПИБ	Митичева В.В.



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**



Инв. № документа 2869/22

**Технический паспорт на помещение
по архивным данным
по состоянию на 12 марта 2004 года**

Адрес: г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А, помещение 29-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1756-1882

Год последнего капитального ремонта: 1965

Этажность: 7 (4-5-6-7, в том числе мансарда) , подвал, цокольный этаж , _____
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по деревянным балкам, железобетонные чердачных , деревянные по деревянным балкам, железобетонные междуэтажных , кирпичные сводики по стальным балкам подвальных

Площадь застройки строения: 3945.8 кв. м

Общая площадь строения: 13840.9 кв. м

Объем строения: 71888 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	2
Высота помещения	4.01
Общая площадь помещения	201.7

Благоустройство помещения:

отопление: автономное горячее водоснабжение: центральное
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод наличие лифтов/подъемников
 сигнализация вентиляция
 прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2022 года составляет 3230340

(Три миллиона двести тридцать тысяч триста сорок) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения:

Технический паспорт по архивным данным
составлен по состоянию на

12 марта 2004 года

(дата обследования)

Исполнитель

Ахметова Е.Ю.

(Ф.И.О.)

03 октября 2022 года

(дата изготовления)

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой
деятельности

(В.Б.Митичева)



Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план __1__ листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения __1__ листов
3. Ведомость помещений и их площадей __1__ листов

А
С
Сад



Усл

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 54, г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3



М 1:2000

Условные обозначения

— граница строения

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности

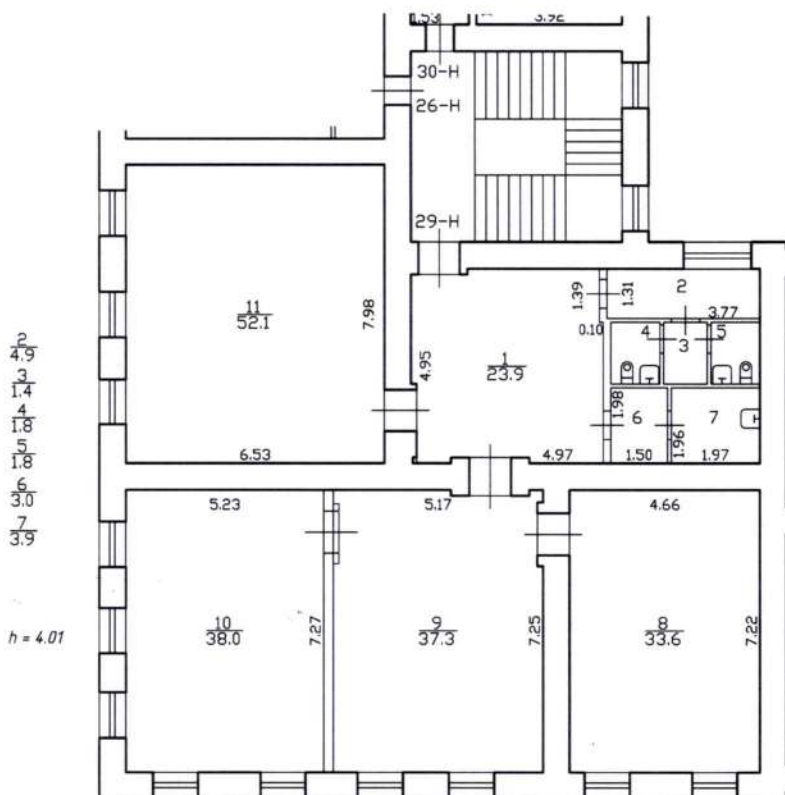


М.П.

(В.Б.Митичева)

«03» октября 2022 г.

План части 2 этажа



По состоянию на 12.03.2004

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности		Инв. N 16/01-1473	
Лист N 1	г. Санкт-Петербург Малая Садовая улица дом 3/54, литера А План помещения 29-Н		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
03.10.2022	Исполнил	Исполнитель	Ахметова Е.Ю.
	Проверил	Руководитель группы	Шилова Н.А.
		Начальник ПИБ	Митичева В.Б.

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
 деятельности
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А,
 помещение 29-Н



Нежилые помещения

Этаж	№ поме-щения	№ части поме-щения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
2	29-Н	1	вестибюль	23.9		4.01	
		2	коридор	4.9		4.01	
		3	коридор	1.4		4.01	
		4	туалет	1.8		4.01	
		5	туалет	1.8		4.01	
		6	подсобное помещение	3.0		4.01	
		7	подсобное помещение	3.9		4.01	
		8	кабинет	33.6		4.01	
		9	приемная	37.3		4.01	
		10	кабинет	38.0		4.01	
		11	холл	52.1		4.01	
Итого по помещению 29-Н:				201.7			

По состоянию на 12.03.2004

Исполнил:

/ Ахметова Е.Ю. /

Проверил:

/ Шилова Н.А. /

Начальник ПИБ Центральное
 департамента кадастровой
 деятельности:

/ В.Б.Митичева /



« 03 » _____ октября _____ 2022 г.

Всего пронумеровано и
прошнуровано 1 листа(ов)
«03» 10 2022г.

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**



Инв. № документа 2870/22

**Технический паспорт на помещение
по архивным данным
по состоянию на 12 марта 2004 года**

Адрес: г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А, помещение 30-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1756-1882

Год последнего капитального ремонта: 1965

Этажность: 7 (4-5-6-7, в том числе мансарда) , подвал, цокольный этаж , кроме того
надземная *подземная*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по деревянным балкам, железобетонные чердачных , деревянные по деревянным балкам, железобетонные междуэтажных , кирпичные сводики по стальным балкам подвальных

Площадь застройки строения: 3945.8 кв. м

Общая площадь строения: 13840.9 кв. м

Объем строения: 71888 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	2
Высота помещения	2.48
Общая площадь помещения	2.6

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод наличие лифтов/подъемников
сигнализация вентиляция
прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2022 года составляет 31661

(Тридцать одна тысяча шестьсот шестьдесят один) рубль*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения:

Технический паспорт по архивным данным
составлен по состоянию на

12 марта 2004 года

(дата обследования)

Исполнитель



Ахметова Е.Ю.

(Ф.И.О.)

03 октября 2022 года

(дата изготовления)

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой
деятельности



(В.Б.Митичева)



Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план __1__ листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения __1__ листов
3. Ведомость помещений и их площадей __1__ листов

д.35

Усл

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 54, г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3



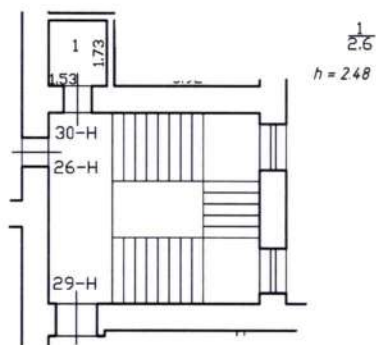
Условные обозначения
— граница строения

Начальник ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности



(Handwritten signature)
М.П. (В.Б.Митичева)
«03» октября 2022 г.

План части 2 этажа



По состоянию на 12.03.2004

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департаментa кадастровой деятельности			Инв. N 16/01-1473
Лист N 1	г. Санкт-Петербург Малая Садовая улица дом 3/54, литера А План помещения 30-Н		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
03.10.2022	Исполнил	Исполнитель	Ахметова Е.Ю.
	Проверил	Руководитель группы	Шилова Н.А.
		Начальник ПИБ	Митичева В.В.

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А, помещение 30-Н

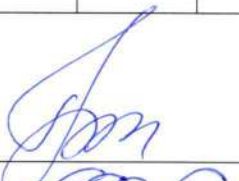


Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
2	30-Н	1	помещение	2.6		2.48	
Итого по помещению 30-Н:				2.6			

По состоянию на 12.03.2004

Исполнил:

 / Ахметова Е.Ю. /

Проверил:

 / Шилова Н.А. /

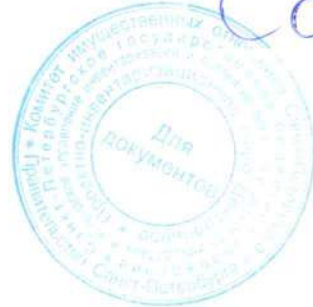

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности:

 / В.Б.Митичева /

« 03 » октября 2022 г.

Всего пронумеровано и
прощуровано _____ листа(ов)
« 03 » 10 _____ 2022

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева



КОПИЯ

ПЛАН 1 ЭТАЖА



25-Н ОНТРЕСОЛЬ 1 ЭТАЖО

1.4 7.9 4.1 3.8 4.5 1.8 1.8 3.4 0.9 2.9 2.6

5.2 4.9 5.5 1.4

h = 2.79

h = 3.20

h = 2.83

h = 4.10

h = 4.14

9.5 1.4 1.3 1.5 1.4 5.7

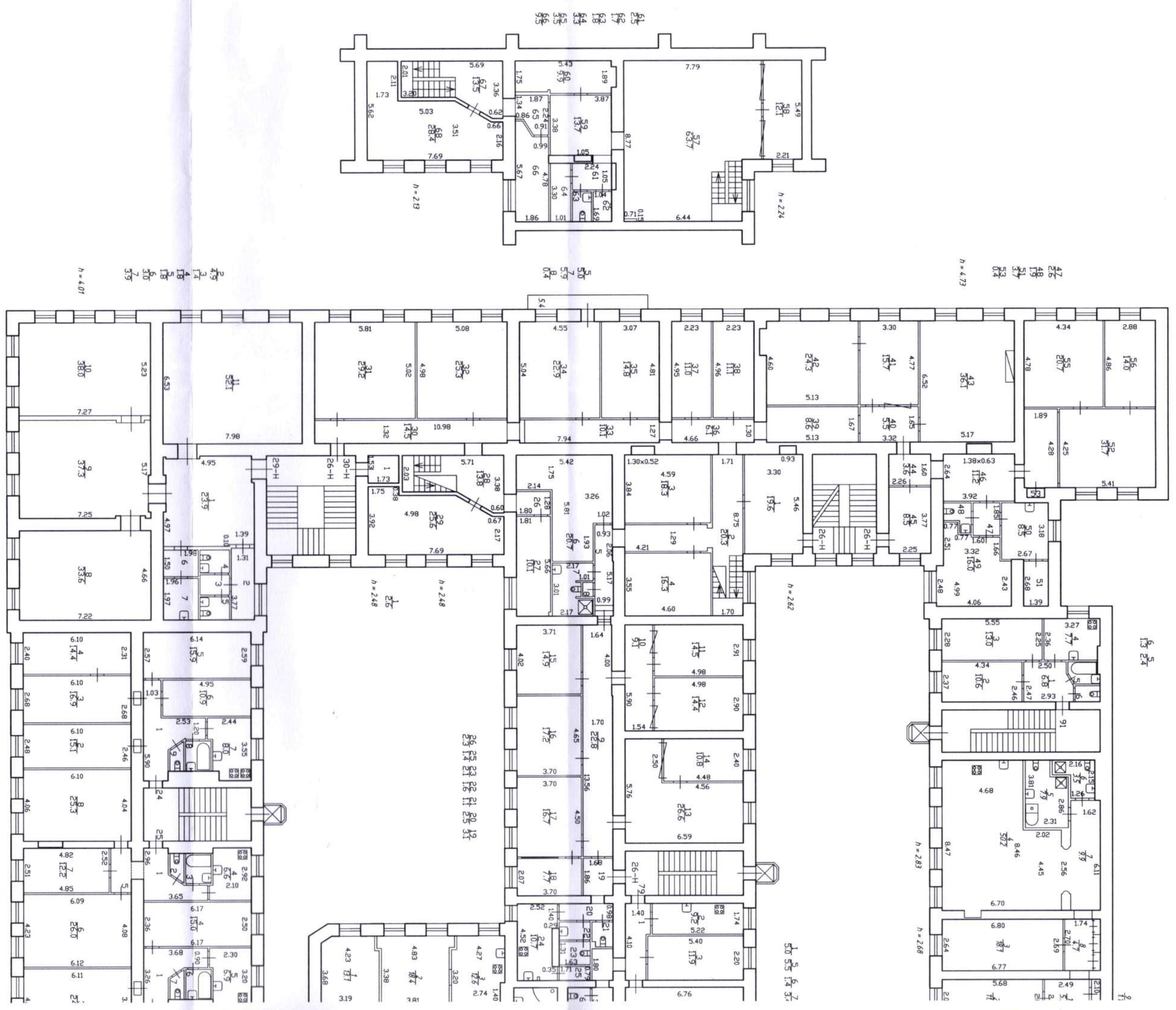
h = 4.14

По состоянию на *10/04/11*

КОПИЯ ВЕРНА

КОПИЯ ВЕРНА

По состоянию на *докум.*



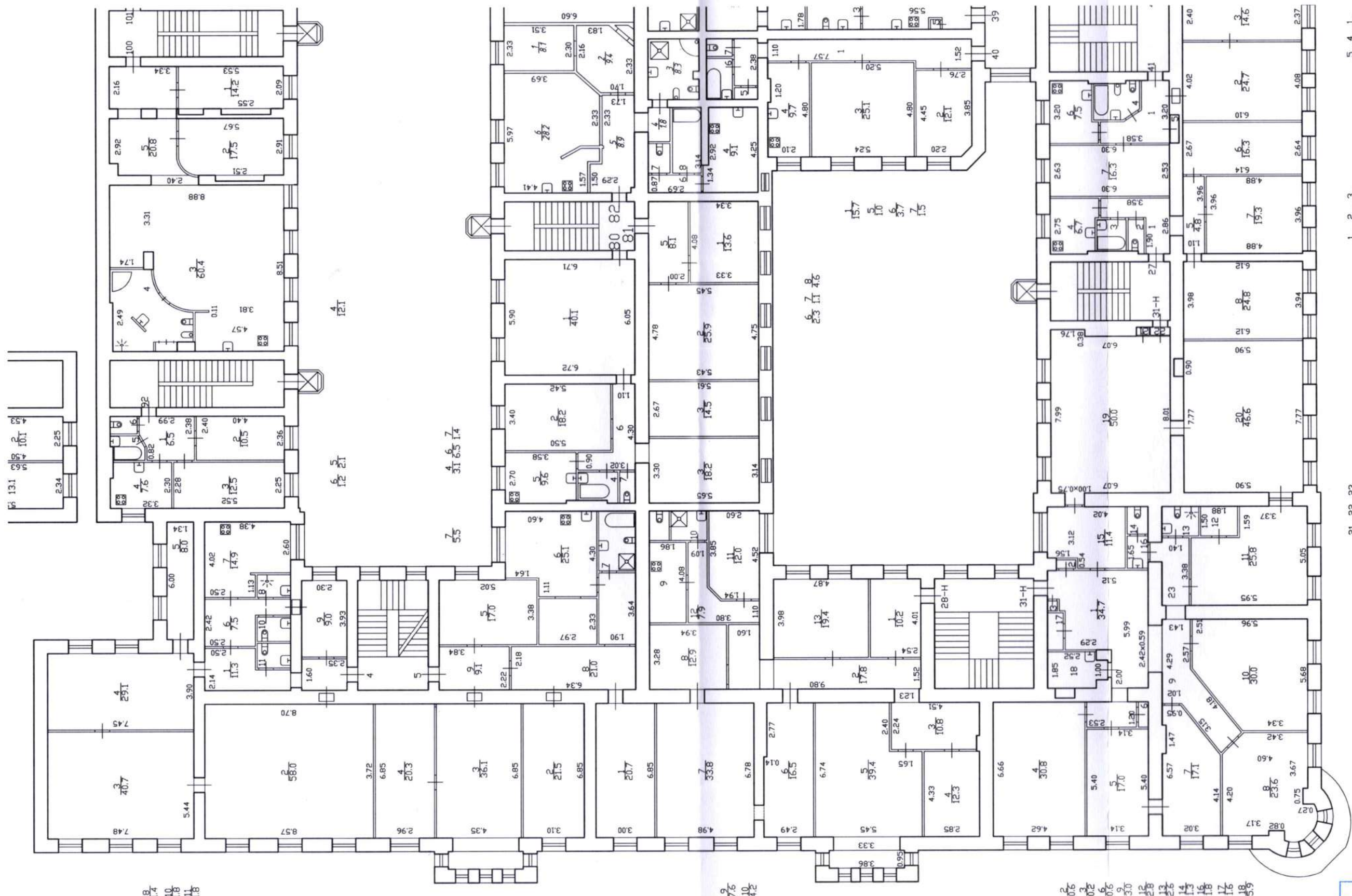
КОПИЯ

106 8 9

59 14 26 28

68 29 15

КОПИЯ



8 1.4
9 1.0
10 1.1
11 1.8

7.6
10
12

0.6
0.2
0.6
0.6
3.0
1.2
1.2
2.6
1.4
1.8
1.7
1.6
1.8
1.9

0.2 0.3 4.7

5.4 1.3 2.5

5.4 1.4 6.3

По состоянию на 2004 г.

КОПИЯ ВЕРНА

Приложение № 8
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А (Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3), в части приспособления помещений 26-Н, 29-Н, 30-Н для современного использования, - «Проект на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Садовая, д. 3/54, лит. А, проект перепланировки, переустройства и объединения нежилых помещений с целью размещения гостиницы по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Малая Садовая, дом 3/54, литера А, помещения 26-Н, 29-Н, 30-Н», разработанной ООО «ЦСКУ «Арсенал» в 2022г., шифр 1034-08-2022, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19429 от 6 августа 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ЦСКУ «Арсенал»

ООО «ЦСКУ «Арсенал»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)

1167847482967

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)

7813267726

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197101, г. Санкт-Петербург, ул. Дивенская, д. 5, лит. А, пом. 58-Н

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1118 от 6 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 19429** от **6 августа 2019 г.**

виды выполняемых работ:
 разработка проектной документации по консервации, реставрации и
 воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации;
 разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов
 культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
 Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного
лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)