

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г¹: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18)

Санкт-Петербург
2023

¹ Адрес объекта в соответствии с данными реестра объектов культурного наследия, по сведениям на сайте Министерства культуры РФ URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/51/207596>

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией из трех аттестованных экспертов в составе: председатель экспертной комиссии Лавриновский М.С., ответственный секретарь экспертной комиссии Хангу Л.А., член экспертной комиссии Варакин Е.П. (Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров подряда от 13 февраля 2023 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы, заключенных заказчиком с каждым из трех экспертов (Приложение № 10).

1. *Дата начала и дата окончания проведения экспертизы*

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 13 февраля 2023 года по 18 апреля 2023 года.

2. *Место проведения экспертизы – город Санкт-Петербург.*

3. *Заказчик экспертизы – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» (ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»); ИНН 7813173450; адрес: 199178, СПб, 12 Линия В.О., д. 33, кв. 27*

4. *Сведения об экспертах:*

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Стаж работы	24 года
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. С 17 июля 2022 года действие аттестации продлено на 12 месяцев на основании постановления Правительства Российской Федерации от 12 марта 2022 г. № 353».
Объекты экспертизы	– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; – документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных,

	хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Фамилия, имя, отчество	Варакин Евгений Павлович
Образование	Высшее, архитектор, Днепропетровский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Персональная творческая мастерская при Санкт-Петербургском Союзе Архитекторов (ПТАМ) - гл. архитектор, руководитель мастерской
Стаж работы	46 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2139 от 16 декабря 2021 г.
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в

	границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	Пенсионер
Стаж работы	51 год
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. С 17 июля 2022 года действие аттестации продлено на 12 месяцев на основании постановления Правительства Российской Федерации от 12 марта 2022 г. № 353».
Объекты экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

18 апреля 2023 г.

**Председатель экспертной
комиссии**

подписано электронной подписью

Лавриновский М.С.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

подписано электронной подписью

Хангу Л.А.

Член экспертной комиссии

подписано электронной подписью

Варакин Е.П.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл» Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанная ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1 Пояснительная записка		
Том 1	АБТ-05/18-ПЗ.1	Пояснительная записка.
Раздел 2 Схема планировочной организации земельного участка		
Том 2	АБТ- 05/18-ПЗУ.1	Схема планировочной организации земельного участка.
Раздел 3 Архитектурные решения		
Том 3.1	АБТ- 05/18-АР.1	Архитектурные решения.
Раздел 4 Конструктивные и объемно-планировочные решения		
Том 4.1	АБТ- 05/18-КР.1	Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений		
Подраздел 1 Система электроснабжения.		
Том 1	АБТ-05/18– ИОС1.1	Электроснабжение, электроосвещение, электросиловое оборудование, молниезащита, заземление, учет электроэнергии.
Подраздел 2 Система водоснабжения и водоотведения.		
Том 1	АБТ- 05/18– ИОС2.1	Внутренние сети водоснабжения и водоотведения.
Подраздел 4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.		
Том 1	АБТ- 05/18– ИОС4.1	Отопление, вентиляция и кондиционирование.
Том 2	АБТ- 05/18– ИОС4.2	Индивидуальный тепловой пункт. Тепловые сети.
Подраздел 5 Сети связи		
Том 1	АБТ- 05/18-ИОС5.1	Внутренние сети связи
Том 2	АБТ -05/18-ИОС5.2	Комплексная система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем
Том 3	АБТ -05/18-ИОС 5.3	Комплексная система обеспечения безопасности.
Том 4	АБТ -05/18-ИОС 5.4	Специализированный комплекс технических средств оповещения населения о чрезвычайных ситуациях на объекте и присоединение его к РАСЦО СПб.
Подраздел 7 Технологические решения.		
Том 1	АБТ- 05/18-ИОС 7.1	Технологические решения. Сцена.
Том 2	АБТ- 05/18-ИОС 7.2	Технологические решения. Офисы.
Раздел 6 Проект организации строительства		
Том 6	АБТ- 05/18-ПОС	Проект организации строительства.

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 7 Проект организации работ по демонтажу на объектах капитального строительства.		
Том 7	АБТ- 05/18-ПОД	Проект организации работ по демонтажу на объектах капитального строительства.
Раздел 8 Перечень мероприятий по охране окружающей среды.		
Том 8	АБТ- 05/18-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды.
Раздел 9 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		
Том 9.1	АБТ- 05/18-ПБ1	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Том 2	АБТ- 05/18-ПБ2	Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, система автоматизации противопожарной защиты.
Раздел 10 Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.		
Том 10	АБТ- 05/18-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.
Раздел 10.1 Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащения зданий, строений и сооружений приборами учёта используемых энергетических ресурсов.		
Том 10.1	АБТ- 05/18-ЭЭ	Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащения зданий, строений и сооружений приборами учёта используемых энергетических ресурсов.
Раздел 11.1 Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов строительства.		
Том 11.1	АБТ- 05/18-ТБЭ	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов строительства.
Раздел 12 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»		

Номер тома	Обозначение	Наименование
Том 12.1.2.2	Раздел ПД №12_PP_Том_2.1.2.2_ФФ	Фотофиксация.
Том 12.2.1	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.1_ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования.
Том 12.2 Книга2	АБТ- 05/18-PP-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры.
Том 12.2.3	АБТ- 05/18-PP-ТО	Отчет по результатам обследования основных конструкций здания.
Том 12.2.4.1	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.4.1_ХТО_1	Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Фасады.
Том 12.2.4.2	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.4.2_ХТО_2	Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Интерьеры.
Том 12.2.4.3	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.4.3_ХТО_3	Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Предметы ДПИ.
Том 12.3.2.1	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.1_АР.1	Архитектурные решения. Объемно-планировочные решения и реставрация фасадов.
Том 12.3.2.2	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.2_АР.2	Архитектурные решения. Реставрация интерьеров.
Том 12.3.2.3	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.3_АР.3	Архитектурные решения. Столярные заполнения оконных и дверных проемов.
Том 12.3.8.1	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.8.1_ТРР.1	Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Фасады.
Том 12.3.8.2	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.8.2_ТРР.2	Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Интерьеры.

Номер тома	Обозначение	Наименование
Том 12.3.8.3	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.8.3_TPP.3	Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Предметы ДПИ.
Том 12.4	АБТ- 05/18-ОЗДС	Охранно-защитная дератизационная система.

7. Перечень документов, представленных заявителем

–Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанная ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1 Пояснительная записка		
Том 1	АБТ-05/18-ПЗ.1	Пояснительная записка.
Раздел 2 Схема планировочной организации земельного участка		
Том 2	АБТ- 05/18-ПЗУ.1	Схема планировочной организации земельного участка.
Раздел 3 Архитектурные решения		
Том 3.1	АБТ- 05/18-АР.1	Архитектурные решения.
Раздел 4 Конструктивные и объемно-планировочные решения		
Том 4.1	АБТ- 05/18-КР.1	Конструктивные и объемно-планировочные решения.
Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений		
Подраздел 1 Система электроснабжения.		

Номер тома	Обозначение	Наименование
Том 1	АБТ-05/18– ИОС1.1	Электроснабжение, электроосвещение, электросиловое оборудование, молниезащита, заземление, учет электроэнергии.
Подраздел 2 Система водоснабжения и водоотведения.		
Том 1	АБТ- 05/18– ИОС2.1	Внутренние сети водоснабжения и водоотведения.
Подраздел 4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.		
Том 1	АБТ- 05/18– ИОС4.1	Отопление, вентиляция и кондиционирование.
Том 2	АБТ- 05/18– ИОС4.2	Индивидуальный тепловой пункт. Тепловые сети.
Подраздел 5 Сети связи		
Том 1	АБТ- 05/18-ИОС5.1	Внутренние сети связи
Том 2	АБТ -05/18-ИОС5.2	Комплексная система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем
Том 3	АБТ -05/18-ИОС 5.3	Комплексная система обеспечения безопасности.
Том 4	АБТ -05/18-ИОС 5.4	Специализированный комплекс технических средств оповещения населения о чрезвычайных ситуациях на объекте и присоединение его к РАСЦО СПб.
Подраздел 7 Технологические решения.		
Том 1	АБТ- 05/18-ИОС 7.1	Технологические решения. Сцена.
Том 2	АБТ- 05/18-ИОС 7.2	Технологические решения. Офисы.
Раздел 6 Проект организации строительства		
Том 6	АБТ- 05/18-ПОС	Проект организации строительства.
Раздел 7 Проект организации работ по демонтажу на объектах капитального строительства.		
Том 7	АБТ- 05/18-ПОД	Проект организации работ по демонтажу на объектах капитального строительства.

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 8 Перечень мероприятий по охране окружающей среды.		
Том 8	АБТ- 05/18-ООС	Перечень мероприятий по охране окружающей среды.
Раздел 9 Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности		
Том 9.1	АБТ- 05/18-ПБ1	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
Том 2	АБТ- 05/18-ПБ2	Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, система автоматизации противопожарной защиты.
Раздел 10 Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.		
Том 10	АБТ- 05/18-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.
Раздел 10.1 Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащения зданий, строений и сооружений приборами учёта используемых энергетических ресурсов.		
Том 10.1	АБТ- 05/18-ЭЭ	Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащения зданий, строений и сооружений приборами учёта используемых энергетических ресурсов.
Раздел 11.1 Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов строительства.		
Том 11.1	АБТ- 05/18-ТБЭ	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов строительства.
Раздел 12 «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»		
Том 12.1.2.2	Раздел ПД №12_PP_Том_2.1.2.2_ФФ	Фотофиксация.
Том 12.2.1	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.1_ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования.

Номер тома	Обозначение	Наименование
Том 12.2 Книга 2	АБТ- 05/18-РР-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры.
Том 12.2.3	АБТ- 05/18-РР-ТО	Отчет по результатам обследования основных конструкций здания.
Том 12.2.4.1	Раздел ПД №12_РР_Том_12.2.4.1_ХТО _1	Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Фасады.
Том 12.2.4.2	Раздел ПД №12_РР_Том_12.2.4.2_ХТО _2	Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Интерьеры.
Том 12.2.4.3	Раздел ПД №12_РР_Том_12.2.4.3_ХТО _3	Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Предметы ДПИ.
Том 12.3.2.1	Раздел ПД №12_РР_Том_12.3.2.1_АР.1	Архитектурные решения. Объемно-планировочные решения и реставрация фасадов.
Том 12.3.2.2	Раздел ПД №12_РР_Том_12.3.2.2_АР.2	Архитектурные решения. Реставрация интерьеров.
Том 12.3.2.3	Раздел ПД №12_РР_Том_12.3.2.3_АР.3	Архитектурные решения. Столярные заполнения оконных и дверных проемов.
Том 12.3.8.1	Раздел ПД №12_РР_Том_12.3.8.1_ТРР. 1	Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Фасады.
Том 12.3.8.2	Раздел ПД №12_РР_Том_12.3.8.2_ТРР. 2	Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Интерьеры.
Том 12.3.8.3	Раздел ПД №12_РР_Том_12.3.8.3_ТРР. 3	Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Предметы ДПИ.
Том 12.4	АБТ- 05/18-ОЗДС	Охранно-защитная дератизационная система.

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации № 01-52-102-2 от 20.02.2017 года.
- Распоряжение Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 605-р от 12 августа 2016 г. «Об использовании объекта недвижимости Санкт-Петербург, Галерная улица, д. 57, литера Б».
- Выписка из ЕГРН на земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., участок 57 от 26 января 2023 г.
- Выписка из ЕГРН на помещения 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 13-Н, 14-Н, 27-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литера Б от 26 января 2023 г.
- Технический паспорт помещений 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 13-Н, 14-Н, 27-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литера Б от 16 июня 2017 г.
- Позэтажные планы здания по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литера Б от 23 июня 2017 г. (Планы ПИБ)
- Ведомость помещений 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 13-Н, 14-Н, 27-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литера Б от 23 июня 2017 г.
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00916 от 04 июля 2013 г., выданная ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ».
- Распоряжение КГИОП № 10-263 от 24 июня 2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., арх. Болтенгаген Ф.К.».
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
- Распоряжение КГИОП № 07-19-161/19 от 16 апреля 2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Распоряжение КГИОП № 07-19-407/19 от 05 сентября 2019 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.04.2019 г. № 07-19-161/19».
- Распоряжение КГИОП № 07-19-83/19 от 06 марта 2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Распоряжение КГИОП № 07-19-162/19 от 16 апреля 2019 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Распоряжение КГИОП № 07-19-408/19 от 06 сентября 2019 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.04.2019 г. № 07-19-162/19».
- Распоряжение КГИОП № 444-рп от 29 декабря 2021 г. «Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа».
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения № 01-26-2287/22-0-1 от 25 ноября 2022 г.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения № 01-26-2617/22-0-1 от 11 января 2023 г.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения № 01-26-2686/22-0-1 от 29 декабря 2022 г.
- Письмо КГИОП № 01-26-10038/18-0-1 от 29 января 2019 г. о согласовании проектной документации «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: Английская наб., д. 56; ул. Галерная, д. 57, лит. Б».
- Градостроительный план земельного участка по адресу: Санкт-Петербург, муниципальное образование муниципальный округ, Галерная улица, участок 57. 2020 г.
- Положительное заключение ФАУ «Главгосэкспертиза России» от 31 марта 2021 г. в отношении проектной документации «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», разработанной ООО «Архитектурное бюро «Традиция» в 2018 году (шифр АБТ- 05/18-РР).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В 2018 году ООО «Архитектурное бюро «Традиция» был выполнен проект «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа».

Проектная документация получила положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы (экспертная комиссия в составе: Даянов Р.М., Глинская Н.Б., Зайцева Д.А., заключение от 24 октября 2018 г.).

Письмом КГИОП № 01-26-10038/18-0-1 от 29 января 2019 г. проектная документация была согласована.

Проектная документация получила положительное заключение ФАУ «Главгосэкспертиза России» (Заключение от 31 марта 2021 г., Приложение № 9).

В процессе проведения государственной экспертизы в проектную документацию в оперативном порядке были внесены изменения. Изменения вносились на основании писем, содержащих замечания по результатам экспертной оценки в отношении документации.

Изменения касались предоставления дополнительной исходно-разрешительной и отчетной документации, оформления проекта, уточнения исходных данных и технико-экономических показателей, расчетных обоснований принятых решений, установке дополнительного оборудования, корректировке расчетов, детальной конкретизации элементов некоторых конструкций и инженерных сетей.

В ходе проведения государственной экспертизы были приведены в соответствие установленным требованиям решения, гарантирующие отсутствие прогрессирующего обрушения здания нормального уровня ответственности с массовым нахождением людей с учетом планируемых мероприятий.

В целях устранения риска аварий, гибели людей и причинения значительного материального ущерба в условиях возникновения чрезвычайных ситуаций, в процессе проведения государственной экспертизы в проектную документацию внесено новое конструктивное решение: устройство пояса из швеллера по периметру стен первого этажа.

По результату рассмотрения проектной документации в рамках данной историко-культурной экспертизы, экспертами установлено, что внесенные изменения в ходе проведения государственной экспертизы проекта не повлияли на положительный вывод предшествующей государственной историко-культурной экспертизы, так как они не оказывают воздействия на охраняемые элементы предмета охраны.

Данная историко-культурная экспертиза проводится в связи с наличием нового конструктивного решения по защите людей и здания в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, а также по причине разработки в составе проекта дополнительных разделов.

В настоящее время на объекте ведутся работы по реставрации на основании выданных КГИОП разрешений: № 01-26-2287/22-0-1 от 25 ноября 2022 г.; № 01-26-2617/22-0-1 от 11 января 2023 г.; № 01-26-2686/22-0-1 от 29 декабря 2022 г.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от

12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В процессе работы экспертами проведены историко-архивные и библиографические исследования, изучены иконографические источники по объекту культурного наследия. По материалам исследования проанализирована строительная история приспособляемого объекта культурного наследия.

Проведено визуальное обследование объекта культурного наследия, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (Приложение № 6). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Экспертами рассмотрена и проанализирована предоставленная заказчиком документация КГИОП: задания на сохранение объекта культурного наследия и разрешения на проведение работ по сохранению памятника, распоряжение об утверждении предмета охраны, охранные обязательства, а также документация, отражающая сведения о собственниках объекта, его технических характеристиках.

Проведен анализ представленных заказчиком: исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований. Изучены материалы представленной на экспертизу проектной документации, проведен анализ проекта на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Выполненные исследования позволяют аргументировано оценить представленный проект на соответствие законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде настоящего акта.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Статус объекта

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», поставлен на государственную охрану на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

На основании Распоряжения Правительства РФ № 182-р от 12 февраля 2011 г. объект включен в список объектов культурного наследия федерального значения.

В реестр объектов культурного наследия объект «Церковь англиканская Иисуса Христа» включен по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г.²

Местоположение объекта по данным документа Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.: г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 56, Галерная ул., д. 57.

Местоположение объекта по данным технического учета: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 57, литера Б.

Вид объекта: Ансамбль. В соответствии с Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в ансамбль входят: Церковь англиканская Иисуса Христа, дом жилой, корпуса служебные (два), расположенные по адресу: Английская наб., 56, Галерная ул., 57.

Согласно утвержденному КГИОП плану границ объекта культурного наследия, в состав ансамбля включены: церковь (по адресу Галерная ул., 57, литера Б), жилой дом (по адресу Галерная ул., 57, литера А), служебные корпуса (по адресу Галерная ул., 57, литера В и литера Г).

10.2. Границы территории объекта культурного наследия утверждены Распоряжением КГИОП № 444-рп от 29 декабря 2021 г. «Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа».

10.3. Сведения о собственниках

Здание объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 57, литера Б, закреплено на правах оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-холл», 197198, Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 4, на основании Распоряжения Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 605-р от 12 августа 2016 г. «Об использовании объекта недвижимости Санкт-Петербург, Галерная улица, д. 57, литера Б».

10.4. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП № 10-263 от 24 июня 2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия

² Данные приведены по сведениям на сайте Министерства культуры РФ URL: <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/51/207596>

федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., арх. Болтенгаген Ф.К.».

10.5. Паспорта объектов культурного наследия федерального значения «Церковь», «Корпуса служебные (два)», «Дом жилой» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» утверждены 23 ноября 2018 г.

10.6. Залание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации № 01-52-102-2 от 20 февраля 2017 года.

10.7. Исторические сведения

В начале XVIII в. половиной существующего ныне участка владел подьячий Адмиралтейской провиант-комиссии Федот Тавлеев. В 1717 г. половину участка у Ф. Тавлеева купил поручик морского флота Иван Петрович Шереметев (? - 1735), сын Петра Петровича, младшего брата прославленного фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева (1652-1719). «...а другая, у кого куплена, не написано». Около 1720 г. на участке выстроены мазанковые палаты.

После смерти И. П. Шереметева, в 1735 г. владение унаследовал его кузен – Петр Борисович Шереметев (1713-1788). Судя по всему, именно при нем, сыне и обладателе всех богатств фельдмаршала Б. П. Шереметева, и было возведено каменное на подвалах здание. Первый каменный дом по набережной зафиксирован на чертеже из коллекции Берхгольца. Дом на подклете с высокой крышей имел 11 световых осей. Фасад разделен на 5 частей филленчатыми лопатками. Угловые пилястры рустованы в уровне первого этажа. Центральная, более широкая часть фасада выделена двухмаршевым крыльцом и фигурным аттиком с волютами. Центральное поле аттика украшено гербом. Первый этаж отделен широкой тягой, украшенной филленками. Окна оформлены фигурными наличниками.

В 1740-е годы домовладелицей становится Анна Яковлевна Шереметева (1682–1746), урожденная княжна Долгорукова. Спустя семь лет после смерти Анны Яковлевны ее сыновья Петр и Сергей Алексеевичи продали за 3500 руб. унаследованный дом барону Джакобу (Якову) фон Вольфу (1698 - 1759). Когда барон умер, его племянник и наследник, тоже Яков, в апреле 1761 года продал особняк двум англичанам: консулу Роберту Нетлетону и Хью Аткинсу, члену Британской фактории, которая заведовала и церковными делами английской колонии.

В доме уже с 1754 года проходили богослужения англиканской церкви. Судя по изображению 1796 года в журнале «Джентельменз Мэгазин», к этому времени было перестроено крыльцо: вместо распашного крыльца устроено одномаршевое крыльцо с перилами. Был также разобран аттик с гербом, уничтожены слуховые окна. Дворовый фасад церкви представлен на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга Сент-Илера 1765-1773 гг. Фасад трехэтажного здания на высоком подвале имел 11 осей. Центральная часть на 3 оси выделена ризалитом. Окна украшены наличниками. К входу по центру фасада ведет широкое одномаршевое

крыльцо. Второй вход в здание со стороны двора находился в восточной части, в пристроенном тамбуре, к которому вело высокое крыльцо.

Главную часть церкви составлял огромный зал, хорошо освещенный благодаря двум рядам окон. В высоту он занимал не только второй, но и третий этаж. Перед резным алтарем из красного дерева находились четыре колонны, кафедра и ведущая к ней лестница, тоже из красного дерева, с художественной резьбой. Имелись места для священников, регента; напротив кафедры – для английского посланника со свитой. В зале стоял орган.

Служба проходила в этом помещении более полувека. Здание требовало реконструкции. Перестройка по проекту архитектора Джакомо Кваренги, затронувшая весь участок, проходила в 1814 - 1816 годах. При сооружении здания были использованы стены старого жилого дома. Центр фасада, как и в предшествующей постройке, выделен ризалитом и украшен колоннадой композитного ордера. Ризалит завершен фронтоном с возвышающимися над ним тремя аллегорическими статуями - акротериями. По центру здания на постаментах у входа в цокольный этаж были установлены фигуры львов, олицетворявшие силу и власть.

Кваренги перестроил не только главный корпус, обращенный фасадом на набережную, но и церковный дом по Галерной улице, а также служебные корпуса по сторонам узкого вытянутого двора между набережной Невы и Галерной улицей.

Весь второй этаж лицевой части здания занимает большой церковный зал. В интерьере зодчий использовал колонны и пилястры, покрытые искусственным мрамором. Как принято в протестантских храмах на стенах не было живописи. Единственным их украшением являлась картина «Снятие с креста» - копия с полотна П. Рубенса. В первом этаже здания располагались квартиры священнослужителей.

5 декабря 1815 г. в обновленном храме провели первую службу.

В 1860 г. архитектор А.Х. Пель надстроил боковые флигели до второго этажа, а также устроил дополнительный вход с набережной в здание церкви, по крайней правой оси. Новым украшением алтаря в этот период стала специально сделанная копия масштабного полотна Питера Пауля Рубенса «Снятие с Креста».

Около 1860 г. по утвержденному проекту архитектора Л. Вендрамини 1849 г., к западной части дворового фасада, в угловой части между лицевым домом и службами, был пристроен тамбур входа с пологой кровлей.

Церковь, созданная Дж. Кваренги, просуществовала без ремонта так же, как и предыдущее здание, более пятидесяти лет. Для обновления постройки пригласили гражданского инженера Федора Карловича Болтенгагена. Проект реконструкции здания был утвержден в 1876 году.

Ф. К. Болтенгаген сохранил общий замысел лицевого фасада Дж. Кваренги с портиком из шести колонн композитного ордера, завершающимся фронтоном. Архитектор убрал верхние окна двухсветного зала, значительно увеличил по

высоте окна второго этажа и установил в них витражи. Были произведены изменения в оформлении фасада: первый и второй этажи обработаны рустом, плоскость стены над окнами второго этажа декорированы филёнками. Также изменился вид участка со стороны Галерной улицы: исчез забор с воротами, появился жилой трехэтажный дом с центральной въездной аркой.

Обновился церковный зал. Стены украсили пилястры. Алтарную часть и пространство у органной ниши оформляют колонны. Между колонн находился орган, помещенный в нишу по центру стены с окнами во двор. Старый церковный орган был заменён новым, созданным в 1877 г. фирмой «Brindley & Foster» в Шеффилде.

Стилизованной и орнаментальной живописью в духе викторианской эпохи были покрыты нижняя часть пилястр и колонн, верхняя часть стен, потолок. Живопись плафона перегружена христианской символикой. По всему периметру наверху, в том месте, где обычно располагается фриз, помещены тексты из Священного Писания.

Витражи в увеличенных после перестройки оконных проемах воспроизводят образы двенадцати апостолов и английских святых. Они имеют прямоугольную форму. В центре каждой композиции находится изображение апостола или святого, заключенное в раму с полуциркульным верхом из прозрачного стекла, покрытую золотистым цветочным узором. Два угла над ней заполняет стилизованный растительный орнамент. Вверху каждого витража помещено изображение шестикрылого серафима. Образы святых переданы согласно установившейся веками иконографии: они изображены в полный рост, с нимбами над головой, в религиозных одеждах и с соответствующими атрибутами. Так Х-образный крест у Андрея, секира у Матфея, пила у Симона, чаша у Иоанна, копьё у Фомы - символы мученической смерти апостолов. Живопись всех окон отличается высоким мастерством. Колорит построен на сочетании ярких красных, синих, зеленых тонов центрального панно с золотистым обрамлением в технике серебряного травления, восходящей к XIV веку и вновь открытой английскими художниками в XIX веке. Применена богатая палитра цветных кафедральных стекол.

В 1894-96 годах восточная стена церковного зала была украшена мозаичными картинами: «Господь-Вседержитель», «Рождество», «Благовещение» и на южной стене - «Жены мироносицы». Мозаичное панно «Христос Вседержитель» было заключено в темную дубовую раму работы мастеров XIX века. С двух сторон от него, на той же стене, в неглубоких нишах расположились два панно меньших размеров - «Благовещение» и «Рождество Христово». Четвертое панно - «Жены-мироносицы» было помещено на другой стене.

Тогда же во вновь пробитых двух окнах, слева от органа, появились новые витражи, которые, как и мозаики, были выполнены на средства прихожан и подарены церкви. Первое окно с изображением покровителя Англии св. Георгия «в честь юбилея ее британского Величества королевы Виктории» было воздвигнуто

Александром Феликсом Кларком эскайром членом британской фактории С.-Петербурга». Второе окно с образом св. Елизаветы, подающей хлеб больным детям, - символом милосердия, - было «воздвигнуто приходом Чарльза Вудбина» в память о рано умершей супруге. Обе стеклянные картины отличаются от апостольской серии повествовательностью сюжетов, которые представлены на фоне пышной архитектурной декорации. Завершены композиции полуциркульной аркой с живописным гротескным орнаментом, повторяющим орнамент окон с апостолами. Художник таким приемом объединил все витражи, созданные с интервалом в 20 лет.

Витражи Англиканской церкви - единственный в России образец английского витражного искусства конца XIX века, они изготовлены фирмой «HEATON, BUTLER & BAYNE».

Стену, противоположную алтарной стене, украсила изготовленная ранее копия картины П. Рубенса «Снятие с креста». Под ней установлена купель - чаша со вставками из цветного и белого мрамора, которая закрывается сверху дубовой крышкой.

В связи с отъездом большинства англичан, в 1919 г. церковь была закрыта, а ее архивы вывезены в Лондон. В 1920—30 гг. здание храма со всем его имуществом, включая обширную библиотеку общины, находилось в ведении Агентства народного комиссариата иностранных дел СССР в Ленинграде.

В апреле 1939 г. здание было передано Публичной библиотеке. В мае 1941 года были демонтированы сидения для прихожан в церковном зале.

В 1948—1951 гг. лицевой и дворовый восточный корпуса здания были приспособлены для размещения треста Севэнергострой (Запсельэлектросетьстрой), а в западном корпусе разместились жилые квартиры.

В 1967-68 гг. произведен реставрационный ремонт фасадов. В 1973 году был впервые поставлен вопрос об аварийном состоянии отдельных конструкций здания и необходимости проведения комплексного капитального ремонта. Вывод технического обследования 1973 года был подтвержден в 1983 году.

В конце 1970-х был произведен демонтаж разрушающихся статуй с фронтона. Еще ранее (в 1930-х—1960-х гг.) с постаментов у парадного фасада церкви исчезли изваяния львов.

В 1970—1999 гг. в здании англиканской церкви располагалось Городское экскурсионное бюро.

В 1996—1998 гг. в мастерской «Петербургский витраж» (фирмы МП «Союз») художниками-реставраторами С. А. Хваловым, Н. М. Гончаровой и В. Н. Лебедевым были восстановлены восемь витражей, нуждавшихся в срочной реставрации. Остальные семь привести в должный порядок в тот период времени не удалось. Все 15 композиций были оставлены на хранение в молитвенном зале храма.

В 1999—2016 гг. здание англиканской церкви находилось в ведении Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Был разработан эскизный проект реставрации и приспособления здания, проведено техническое обследование, также были выполнены отдельные работы по демонтажу перегородок 1950-х годов, ремонту или замене отдельных аварийных конструкций.

Архитектурной мастерской Г.П. Фомичёва в 1999 году был разработан эскизный проект реставрации и приспособления здания, проведено новое техническое обследование; были выполнены некоторые из намеченных ещё в 1980-е годы срочных работ по ремонту или восстановлению отдельных аварийных конструкций, а также по демонтажу поздних перегородок 1950-х гг. Ещё одно техническое обследование здания, в основном подтвердившее выводы предыдущих, было проведено в 2014 году специалистами СПб ГАСУ.

В 2016 г. объект культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа" передан в оперативное управление Санкт-Петербургскому государственному Театру "Мюзик-Холл" в целях создания нового открытого культурного пространства - Концертного зала на Английской набережной.

В 2017 году ООО «Северная пирамида» разработана проектная документация «Церковь англиканская Иисуса Христа». Объект культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 57, литера Б. (Английская наб., д. 56). Научно-проектная документация на выполнение первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий». В рамках работ проведено предварительное техническое обследование здания и на основании его результатов подготовлена проектная документация по проведению первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий с целью обеспечения условий для проведения полноценных комплексных научных исследований и, затем, реставрационных работ.

Проект предполагал следующие мероприятия по укреплению и консервации:

- Усиление кирпичной кладки стен в местах повреждений;
- Перекладку аварийных участков стен;
- Просушку кладки стен в зонах увлажнения до нормативного значения влажности;
- Ремонт двух приемков - входов в подвал главного фасада и восточного корпуса;
- Восстановление стропильной системы восточного и западного дворовых корпусов;
- Ремонт элементов стропильной системы лицевого корпуса с протезированием или заменой поврежденных элементов;
- Замена кровельного покрытия.

На основании выданного КГИОП разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-53-388/18-1, были в 2018 году были частично выполнены противоаварийные работы по проекту, разработанному ООО «Научно-производственное строительное предприятие «Северная Пирамида».

В ходе работ проведены: усиление фундаментов и контактной зоны «фундамент-грунт» цементацией и замена аварийных междуэтажных и чердачных перекрытий восточного и западного корпусов.

В 2018 году ООО «Архитектурное бюро «Традиция» был выполнен проект «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа».

В проектной документации были предусмотрены работы по реставрации фасадов, интерьеров и предметов декоративно-прикладного искусства, а также те противоаварийные работы, которые не были осуществлены к моменту проектирования по проекту, разработанному ООО «Научно-производственное строительное предприятие «Северная Пирамида».

Проектная документация получила положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы (экспертная комиссия в составе: Даянов Р.М., Глинская Н.Б., Зайцева Д.А., заключение от 24 октября 2018 г.).

Письмом КГИОП № 01-26-10038/18-0-1 от 29 января 2019 г. проектная документация была согласована. Выданы разрешения на проведение реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (Приложение № 5).

В настоящее время на объекте ведутся реставрационные работы на основании выданных разрешений.

10.8. Современное состояние объекта

Здание объекта культурного наследия «Церковь Иисуса Христа» занимает лицевую часть на набережную прямоугольного исторического участка между Английской набережной и Галерной улицей. Здание двухэтажное, на подвале, на 11 осей. Фасады оштукатурены, цоколь облицован известняком. Центральная часть лицевого фасада на 5 осей, обработана портиком из 4 полуколонн и двух боковых пилястр композитного ордера. Порттик завершен треугольным фронтоном.

По горизонтали фасад расчленен междуэтажными и подоконными тягами. Подвальный этаж прорезан узкими оконными проемами и имеет вход по центральной оси, организованный через приямок. 1- этаж расшит дощатым рустом. Окна первого этажа украшены лепными масками львов. Вход в здание располагается по правой оси, двери – филенчатые, с фигурными стеклянными вставками. К входу в здание ведет открытое крыльцо из 3 каменных ступеней.

Фасад в уровне второго этажа оформлен квадратным рустом. Верхняя часть фасада декорирована филенками. Окна второго этажа в верхней части обработаны стилизованными прямоугольными архивольтами.

Центральная часть дворового фасада выделена ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном. Первый этаж ризалита занимает открытая галерея, оформленная полуциркульными арками.

К лицезому корпусу со стороны двора примыкают дворовые корпуса, расположенные вдоль границ участка: восточный – двух-трехэтажный на подвале, и двухэтажный западный.

Фасады боковых флигелей церкви оштукатурены, имеют скромное оформление подоконными и междуэтажными тягами и нишами с полуциркульным верхом, обрамляющими окна. Западный флигель в уровне первого этажа прорезан воротными проемами с деревянными дверными заполнениями. Расположенные над воротными проемами полукруглые окна сенников заложены. Полукруглые ниши дворовых фасадов декорированы замковыми камнями.

Фундамент здания ленточный, выполнен из колотого постельного камня (известняк) на известково-песчаном растворе.

Отмостка асфальтовая, объединена с прилегающей территорией тротуара по Английской набережной и во дворе с дворовой территорией.

Цоколь облицован известковыми плитами. Высота облицовки цоколя на всех фасадах различная, часть плит известняка на дворовых фасадах скрыта культурным слоем.

Стены выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Наблюдаются разрушения кирпичной кладки стен под инженерные коммуникации, многочисленные вертикальные и продольные трещины, сквозные трещины в кладке перемычек, фрагменты деструкции и разрушения кирпичной кладки.

Перекрытие над подвалом цилиндрические кирпичные своды с распалубками над проемами в наружных и внутренних стенах. Междуэтажные перекрытия боковых флигелей различной конструкции: по металлическим балкам с деревянным заполнением, по металлическим балкам с межбалочным заполнением в виде сводов, с заполнением из железобетонных плит.

Чердачное перекрытие выполнено преимущественно по деревянным балкам с деревянным межбалочным заполнением. Над помещением церковного зала чердачное перекрытие представляет собой систему главных и второстепенных балок с деревянным заполнением. Снизу перекрытие оштукатурено по деревянной дражке, по штукатурке выполнена роспись плафона. Потолок Церковного зала имеет выраженное отклонение от горизонтальной поверхности в сторону дворового фасада. Максимальные провисания потолка наблюдаются в месте расположения органа и в районе входа в Церковный зал.

На участках перекрытий наблюдаются многочисленные дефекты: трещины в кладке сводов, фрагменты разрушения штукатурного слоя, участки намокания штукатурки, гнилостные разрушения и биопоражения деревянных балок, трещины в отделочных слоях, следы протечек.

Кровельное покрытие – металлическое, находится в неудовлетворительном состоянии.

Лестничные ступени из камня и облицованные известняком площадки лестниц, имеют трещины и сколы.

В интерьере сохраняются помещения с исторической парадной отделкой. Наибольшую ценность представляет церковный зал, сохранивший полностью историческую отделку.

Стены Церковного зала оформлены пилястрами и полуколоннами композитного ордера с облицовкой желтым искусственным мрамором, с золочеными бронзовыми капителями. Карниз антаблемента – профилированный, с кронштейнами, декорированными иониками, листьями аканта, с золочеными деталями. Оконные проемы обрамлены профилированными наличниками с золоченым растительным орнаментом. По периметру зала под фризом из розетт – шесть латунных памятных табличек с надписями на английском языке. В алтаре – резной дубовый портал с двумя каннелированными колоннами, увенчанными разорванным треугольным фронтоном, и арочной полуциркулярной нишей, обрамленной резной дубовой рамой.

В зале сохраняются предметы декоративно-прикладного искусства, относящиеся ко времени его церковного прошлого: люстры, орган, мозаичные панно, купель. Витражи демонтированы, перевезены в мастерскую. Полный перечень предметов ДПИ приведен в исторической справке рассматриваемого проекта и в Перечне предмета охраны. В ходе исследования под современным деревянным покрытием раскрыты фрагменты исторического пола из орнаментальной метлахской плитки в хорошей сохранности.

Потолок помещения парадной лестницы оформлен периметральным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных листом аканта и порезками иониками. Штукатурная отделка и лепной декор потолка находится в неудовлетворительном состоянии из-за аварийности конструкций чердачного перекрытия. Стены оштукатуренные, гладкие.

На сегодняшний день ограждения лестниц, кроме ограждения парадной лестницы, утрачены. Охраняемые элементы – деревянные поручни служебной лестницы не сохранились.

На момент обследования также утрачена скульптура на тумбе лестничного ограждения верхней площадки парадной лестницы. Изображение скульптуры сидящего пожилого мужчины с книгой на коленях, белого цвета, представлено в утвержденном перечне предмета охраны. В самом перечне предмета охраны скульптура не значится.

В настоящее время на объекте ведутся реставрационные работы на основании согласованной КГИОП проектной документации. В соответствии с согласованными проектными решениями в помещениях без художественной отделки демонтированы слабо держащиеся отделочные слои.

Во время освидетельствования объекта экспертной комиссией 13 февраля 2023 г. отмечено проведение следующих видов работ в соответствии с согласованной проектной документацией:

- Реставрация люстр Церковного зала и Главной лестницы.
- Реставрация латунных табличек зала.
- Реставрация произведения станковой живописи - картины «Снятие с креста» из интерьера Главного зала.
- Реставрация четырех мозаичных панно из полихромной смальты и кантарели в интерьере Церковного зала.
- Ручная расчистка општукатуренных гладких поверхностей в интерьере Церковного зала от загрязнений и поздних покрасок с применением смывок.
- Часть предметов и элементов декора демонтированы (витражи, двери, модульоны и розетки вестибюля), и реставрируются в условиях мастерской.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Распоряжение Правительства РФ № 182-р от 12 февраля 2011 г. «Об утверждении перечня объектов культурного наследия федерального значения, которые необходимы для обеспечения осуществления г. Санкт-Петербургом установленных полномочий». (Приложение № 2).
2. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», утвержденный 23 ноября 2018 г.
3. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Корпуса служебные (два)», утвержденный 23 ноября 2018 г.
4. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», утвержденный 23 ноября 2018 г.

11.2 Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Литература и источники

5. Fabbriche et Disegni di Giacomo Quarenghi architetto di S. M. L'Imperatore di Russia cavaliere di Malta et di S. Walodimero illustrate dal cov. Giulio suo figlio. Mantova, 1843.
6. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга: Историко-церковная энциклопедия. Спб., 1996. С.580
7. Антонов Виктор. Где вы, англикане? (Реставрация бывшей Английской церкви до сих пор не началась). Санкт-Петербургские ведомости, вып. № 195 от 15.10.2010.

8. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века.: справочник / сост.: А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков. Санкт-Петербург : Пилигрим, 1996.
9. Архитектурные проекты и рисунки Джакомо Кваренги из музеев и хранилищ СССР: выставка к 150-летию со дня смерти архитектора: Каталог 1967 г.
10. Богословский В.А. Кваренги - мастер архитектуры русского классицизма. - Ленинград - Москва : Гос. изд-во лит. по строительству и архитектуре, 1955
11. Бондарь С.Д. Англиканская епископальная церковь: Записка / Сост. С.Д. Бондарь. - Санкт-Петербург: тип. М-ва вн. дел, 1911. - [3], 100 с. ; 28 см. - (Очерки исповеданий, издаваемые под редакцией Алексея Николаевича Харузина, директора Департамента духовных дел), стр 77-88.
12. Виды Петербурга. Альбом. СПб., 1840.
13. Грабарь И. [Э.] История русского искусства. Т. III: Архитектура. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. М.: Изд. I. Кнебеля, [1912].
14. Гужиева Надежда. С Пушкиным и Блоком в Английской церкви. Новое время, 2003 г. от 6 июня с.8.
15. Исаченко В. Г., «Архитектура Санкт-Петербурга» Изд-во «Паритет», 2002 г. стр. 86
16. Калинин С. «Возродить былую красоту» // Диалог 1988 –№ 1- 27-28
17. Кравчук П., Шляпников В. Единственный в стране // Ленинградская правда. 29 апреля 1990 г.
18. Кравчук П. Н. Органы немецких мастеров в петербургских храмах «Немцы в России. Русско-немецкие научные и культурные связи. Ответственный редактор Галина Смагина СПб, 2005
19. Кудашев Б. М. «По Английской набережной» СПб. 1998 г. стр156-158
20. Кросс, Энтони Британцы в Петербурге: XVIII век. СПб «Дмитрий Буланин», 2005
21. Соловьева Т. [А.] К причалам Английской набережной: Путеводитель-справочник из цикла «По главной улице Санкт-Петербурга». Спб.: Икар, 1998
22. Столпянский П.Н. Как возник, основался и рос Санкт-Петербург, М.-СПб, 2011
23. Памятники архитектуры Ленинграда. Л.: Стройиздат, 1972.
24. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко и классицизм /Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; сост. Б.М. Кириков, О.М.
25. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейшего одного проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге 1753 года. Репринтное воспроизведение. СПб., 2007.
26. Комелова Г.Н., Принцева Г.А., Котельникова И.Г. Петербург в произведениях Патерсона. М., 1978. Пыляев М.И. Старый Петербург СПб, 2004 (репринтное издание 1887 г.)

27. Терюкова Е.А. Англиканская церковь в России: правовое положение, устройство и управление // из сб. Труды государственного музея истории религии. Выпуск I. СПб., 2001. - с. 166-175
28. Терюкова Е., Цехановская Я. Англиканская община в Петербурге и ее последний пастор Боусфилд Ломбард // Санкт-Петербург-Великобритания XVIII – XXI вв. Санкт-Петербург. «Европейский дом». 2014.
29. Фащевская Е. Органная атлантида Петрограда-Ленинграда (утраченные органы в 20-40 е гг. XX в), - Наследники великого города СПб, 2010 вып. 19 с.103-112
30. Шульгина Т.М. Витражи англиканской церкви Иисуса Христа. / журнал «Градостроительство и Архитектура» №3(9) 1999 г.
31. Шульц С. С., мл. Храмы Санкт-Петербурга: История и современность. СПб.: Глаголь, 1994. С. 261-262

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга

32. Фонд 573. Опись 1. Дело 2594.
33. Фонд 513. Опись 102. Дело 48.

ЦГА КФФД СПб

34. Б-3593.
35. Б-3595.
36. Б-1231.
37. Е-7428.
38. Д 3595.

Архив КГИОП

39. Антонов В.В. Паспорт объекта культурного наследия, 1972 г. (п. 76 инв. № 1774)
40. ООО «Архитектурная мастерская Г.П. Фомичева», 2000 г. Предпроектные предложения по капитальному ремонту д. 56/57 лит. Б по Английской набережной с проведением технической экспертизы и обмерами. Том 1. Обследование и обмеры. (п. 76, Пр. 21)
41. ООО «Архитектурная мастерская Г.П. Фомичева», 2000 г. Предпроектные предложения по капитальному ремонту д. 56/57 лит. Б по Английской набережной. (п. 76, Пр. 20)
42. Проектная документация периода 1948-1999 гг., историческая справка (п. 76, Н-3262/1)
43. Проектная документация «Церковь англиканская Иисуса Христа». Объект культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 57, литера Б. (Английская наб., д. 56). Научно-проектная документация на выполнение первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий», выполненная ООО «Северная пирамида» в 2017 г. (шифр 201/17).
44. Лапис И.А. Историческая справка «Здание б. Англиканской церкви». Л., 1990. Инв. №. Н-3262/3.

Архив ООО «Архитектурное бюро «Традиция»

46. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу Английская наб., 56; Галерная, 57: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», разработанная ООО «Архитектурное бюро «Традиция» в 2018 году (шифр АБТ- 05/18-РР).

47. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу Английская наб., 56; Галерная, 57: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», разработанной ООО «Архитектурное бюро «Традиция» в 2018 году (шифр АБТ- 05/18-РР) (экспертная комиссия в составе: Даянов Р.М., Глинская Н.Б., Зайцева Д.А., заключение от 24 октября 2018 г.).

Картографические материалы

48. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 годов = The axonometric plan of Saint-Petersburg in years 1765-1773 : (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) / Федер. арх. служба России (Росархив), Рос. гос. арх. воен.-мор. флота (РГАМФ) ; [сост. Т.П. Мазур]. - СПб. : Крига, 2003

49. План Шуберта. 1828 г. (ОК РНБ)

Интернет-ресурсы

50. <http://nativitas.ru/templum-anglicanum>

Нормативная документация

52. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 «порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

53. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры Общие требования.

54. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 N 87 (ред. от 27.05.2022) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений

12.1.1. Сведения о ранее выполненных работах

В 2018 году ООО «Архитектурное бюро «Традиция» был выполнен проект по сохранению объекта культурного наследия «Церковь англиканская Иисуса Христа»: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа».

В проектной документации были предусмотрены работы по реставрации фасадов, интерьеров и предметов декоративно-прикладного искусства, а также те

противоаварийные работы, которые не были осуществлены к моменту проектирования по проекту, разработанному ООО «Научно-производственное строительное предприятие «Северная Пирамида».

Проектная документация получила положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы (экспертная комиссия в составе: Даянов Р.М., Глинская Н.Б., Зайцева Д.А., заключение от 24 октября 2018 г.).

Письмом КГИОП № 01-26-10038/18-0-1 от 29 января 2019 г. проектная документация была согласована.

К 2018 году в соответствии с проектом противоаварийных работ 2017 г. «Церковь англиканская Иисуса Христа». Объект культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная ул., д. 57, литера Б. (Английская наб., д. 56). Научно-проектная документация на выполнение первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий» (ООО «Северная пирамида», шифр 201/17), были выполнены работы по цементации фундаментов и замена аварийных междуэтажных и чердачных перекрытий восточного и западного корпусов

В рамках комплексных научных исследований при разработке проекта «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», разработанная ООО «Архитектурное бюро «Традиция» в 2018 году (шифр АБТ- 05/18-РР), на основании результатов обследования конструкций, были получены рекомендации по обеспечению безаварийной эксплуатации здания.

Рекомендованные противоаварийные мероприятия включали следующие виды работ:

- Гидроизоляцию пола подвала.
- Восстановление отмостки по периметру здания для обеспечения отвода атмосферных осадков от наружных стен.
- Вертикальную гидроизоляцию кирпичной кладки наружных стен здания.
- Устройство приямков лестниц на входах в подвал для сбора атмосферных осадков.
- Удаление разрушенных участков отделочных слоев.
- Ремонт кирпичной кладки стен на участках разрушений и деструкции.
- Ремонт перемычек.
- Установку оконных заполнения в местах их отсутствия.
- Восстановление металлических отливов под оконными проемами и по тягам.
- Усиление или замену аварийных перекрытий, полов, лестниц, конструкций крыши и кровли.

На основании данных рекомендаций, разделом конструктивных решений проекта «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа» (ООО «Архитектурное бюро «Традиция» 2018 г. (шифр АБТ- 05/18-РР)

были предложены следующие мероприятия, связанные с ремонтом, усилением и частичной заменой конструкций, находящихся в аварийном или ограниченно-работоспособном состоянии (Том 12.3 Книга 3. Конструктивные и объемно - планировочные решения (шифр АБТ- 05/18-РР-КР):

- Устройство комплексной гидроизоляции фундаментов и кирпичных стен здания.
- Ремонт кирпичной кладки стен методом инъектирования, либо перекладки в местах образования несквозных трещин; усиление кирпичной кладки стен металлическими элементами с инъектированием, либо перекладкой в местах образования сквозных трещин.
- Замена деревянных перемычек на металлические, усиление раскрываемых исторических проемов металлическими обоями.
- Ремонт кирпичной кладки сводов над подвалом и первым этажом методом инъектирования.
- Замена (либо усиление) не соответствующих требованиям современных норм и правил элементов междуэтажных перекрытий дворовых корпусов с устройством монолитной железобетонной плиты по балкам.
- Усиление металлическими элементами деревянных балок перекрытия первого этажа лицевого корпуса.
- Замена существующей стропильной системы дворовых корпусов здания новыми деревянными конструкциями с устройством утепленной кровли.
- Установка металлических ферм в пространстве чердака лицевого корпуса в целях закрепления к ним существующих деревянных конструкций потолка над актовым (церковным) залом.
- Ремонт деревянных конструкций ферм чердака способом протезирования, обработка антисептическим и противопожарным составом.
- Замена деревянных стропил, мауэрлатного бруса и обрешетки кровли.
- Замена балки чердачного перекрытия лицевого корпуса (над органом) на клееный брус с последующим опиранием на него дублирующих металлических ферм.
- Изготовление лестничных маршей для лестничной клетки восточного корпуса из монолитного железобетона.

Данные проектные решения согласованы КГИОП (Письмо о согласовании КГИОП № 01-26-10038/18-0-1 от 29 января 2019 г.) и государственной строительной экспертизой (Положительное заключение ФАУ «Главгосэкспертиза России» от 31 марта 2021 г.)

С ноября 2022 г. на объекте ведутся реставрационные работы на основании выданных КГИОП разрешений: № 01-26-2287/22-0-1 от 25.11. 2022 г.; № 01-26-2679/22-0-1 от 29.12.2022 г., № 01-26-2617/22-0-1 от 11.01. 2023 г.

Выполняются работы по реставрации отделки и предметов декоративно-прикладного искусства. Аварийные участки штукатурной отделки (в помещениях

без художественной отделки), удалены в соответствии с согласованной документацией.

Настоящий проект, представленный на государственную историко-культурную экспертизу, разработан на основании задания заказчика (СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл») от 25 января 2021 г., выданного в дополнение к заданию от 08 июня 2018 г.

Основной задачей проектирования является разработка дополнительных разделов проектной документации, связанных с приспособлением объекта к современному использованию (перепланировка; оснащение инженерными системами, сетями связи, технологические решения; вертикальная планировка и благоустройство участка).

12.1.2. Описание проектных решений

Проектом предусматривается реставрация здания объекта культурного наследия и его приспособление под многофункциональный актовый зал и помещения административной и хозяйственной служб Театра «Мюзик-Холл».

Пояснительная записка (шифр АБТ- 05/18-ПЗ.1).

Пояснительная записка содержит перечень исходно-разрешительной и нормативной документации, сведения об объекте, подробное описание результатов Комплексных научных исследований и описание проектных решений.

В приложении к тому представлены копии документов: задание КГИОП, выписки из ЕГРН, охранных обязательств, перечень предмета охраны, распоряжение об утверждении границ территории объекта культурного наследия, постановления правительства о включении объекта в реестр.

Имеется «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Акт составлен 10 сентября 2018 г.

В выводах Акта указано, что предполагаемые к выполнению виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Схема планировочной организации земельного участка (шифр АБТ- 05/18-ПЗУ.1).

В разделе разработаны решения по вертикальной планировке и благоустройству участка, схема движения пожарного транспорта.

Предусматривается планировка, обеспечивающая отвод поверхностных вод на прилегающую территорию с дальнейшим сбросом в сети существующей ливневой канализации.

Решения по благоустройству включают восстановление тротуарных покрытий и установку малых архитектурных форм после завершения ремонтно-реставрационных работ. Взамен существующего в настоящее время асфальтового покрытия предполагается покрытие тротуарной плиткой.

Предполагается также ремонт асфальтового покрытия тротуара со стороны набережной в створе лицевого фасада здания. Озеленение не предусмотрено.

Решения описаны в текстовой части и представлены на чертежах.

Архитектурные решения (шифр АБТ- 05/18-АР.1).

Проектом предусмотрено: приспособление помещения бывшего церковного зала под многофункциональный актовый зал на 200 посадочных мест для проведения культурно-массовых мероприятий Театра, организация эксплуатируемых мансардных этажей в чердачных пространствах дворовых корпусов здания, приспособление западной части подвала лицевого флигеля под экспозиционные площади для размещения экспонатов, обнаруженных в процессе проведения реставрационных работ в данном здании.

Архитектурно-планировочные решения

Вход для посетителей культурно-массовых мероприятий, проводимых Театром в многофункциональном актовом зале (бывшем церковном зале) на втором этаже, предусмотрен со стороны Английской набережной через существующую входную группу помещений и парадную лестницу. При существующей входной группе помещений, состоящей из тамбура, парадного вестибюля и парадной лестницы, на первом этаже здания проектом предполагаются дополнительные помещения гардероба (в одноэтажной дворовой пристройке) и санузлов для посетителей (в западном дворовом корпусе). На втором этаже для посетителей актового зала в западном дворовом корпусе устраиваются помещения фойе и буфета, а также лифтовой холл и санузел.

На первом этаже дворового восточного флигеля располагаются помещения охраны, электрощитовая, серверная, офисные помещения и санузлы для персонала.

На первом этаже дворового западного флигеля располагаются санузлы для посетителей и маломобильных групп населения, лифтовый холл, подсобные помещения буфета. На втором этаже дворового восточного флигеля располагаются гримерные, санузлы. На третьем этаже лицевого флигеля располагается пространство неотапливаемого чердачного помещения и помещение вентиляционной камеры. На третьем этаже дворового восточного флигеля располагаются офисные помещения, в мансардной части офисные помещения и санузлы. На третьем (мансардном) этаже дворового западного флигеля располагаются офисные помещения и санузлы.

В подвальном этаже будут расположены экспозиционные и технические помещения. Входы в подвал обособлены от входов в наземные этажи, расположены со стороны двора и набережной. Для связи первого и подвального этажей восстанавливается ранее существовавший лестничный марш под главной парадной лестницей.

Приспособление чердака предполагается без изменения высотных отметок и конфигурации кровли с установкой мансардных окон типа «Велюкс» в плоскости кровли. Установка кровельных металлических ограждений.

Существующие исторические воротные проемы западного дворового корпуса приспособляются под загрузку буфета и организацию входа для маломобильных групп населения. На первом этаже данного корпуса организованы группа подсобных помещений буфета с двумя хозяйственными подъемниками и входная группа для инвалидов при лифтовом подъемнике.

Предполагается устройство дополнительной лестницы в пространстве существующей лестничной клетки дворового восточного корпуса для связи со вторым и мансардным этажами. Лестничная клетка устраивается в пространстве без ценной исторической отделки, не затрагивает предмета охраны ОКН.

В целях обеспечения возможности соблюдения требований действующих норм и правил эвакуации людей при чрезвычайных ситуациях предусматривается раскрытие ранее существовавшего дверного проема при лестничной клетке восточного дворового флигеля, с устройством металлического крыльца. Выполненные натурные исследования показали наличие закладки нижней части существовавшего ранее дверного проема, который был заложен в процессе эксплуатации здания.

Решения по отделке помещений

Полы в технических помещениях, санузлах и коридорах облицовываются керамической плиткой. В экспозиционных помещениях подвала предусмотрено покрытие из натурально камня.

Полы первого этажа во входном тамбуре и вестибюле подлежат реставрации в соответствии с утвержденными методиками.

Полы в помещениях администрации Театра имеют покрытие из наборного паркета, а в помещениях персонала и офисных помещениях полы покрываются гомогенным линолеумом типа «мармолеум».

Полы в помещении гардероба и коридоров, в помещениях фойе, буфета выполняются наливными мозаичными, типа «терраццо».

Покрытие пола в актовом зале (бывшем церковном зале) – наборный паркет. Пол из полихромной керамической плитки на солее алтарной части зала подлежит реставрационному ремонту в соответствии с утвержденными методиками.

Историческое покрытие пола чердачного помещения над актовым (церковным) залом в виде кирпично-глиняного замка сохраняется.

Своды подвальных помещений окрашиваются по штукатурке.

Оштукатуренные потолки в помещениях с ценной исторической отделкой реставрируются с воссозданием утраченных деталей лепного декора и живописи по утвержденным методикам.

Потолки в помещениях без ценной исторической отделки предусмотрены подвесные или подшивные из гипсокартонных листов и модульных акустических панелей.

Штукатурная поверхность стен и перегородок в охраняемых помещениях восстанавливается с воссозданием утраченных деталей лепного декора и живописи по утвержденным методикам.

Стены и перегородки в помещениях без ценной исторической отделки окрашиваются по штукатурке или по шпатлеванной поверхности гипсокартонных листов.

Решения по заполнению проемов

В томе описываются решения по заполнению проемов. Более подробное описание и графика по столярным заполнениям представлены в томе проекта: Архитектурные решения. Столярные заполнения оконных и дверных проемов (Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.3_АР.3).

Вновь устанавливаемые заполнения.

В связи с неудовлетворительным техническим состоянием все воротные конструкции подлежат демонтажу и замене новыми. В качестве основы новой конструкции выбран металлический каркас, заполненный теплоизолирующим материалом. Каркас обшивается фанерой и облицовывается с обеих сторон деревянными элементами с имитацией филленчатой структуры. Фурнитура подбирается по историческим аналогам.

Вновь устанавливаемые внутренние дверные конструкции изготавливаются деревянными филленчатыми, либо металлическими (в противопожарном исполнении) в соответствии с функциональным назначением помещений.

Решения раздела описаны в текстовой части и представлены в чертежах. Комплект чертежей включает планы, фасады, разрезы здания, детали.

Выполнены ведомости отделки помещений с показанием объемов работ, экспликация полов, спецификация перемычек, ведомость расхода материалов, подробная дефектная ведомость и ведомость ремонтно-реставрационных работ по фасадам здания, спецификация и ведомость элементов заполнений проемов.

Конструктивные решения (шифр АБТ-05/18-КР.1)

Разделом предполагаются мероприятия, связанные с ремонтом, усилением и частичной заменой конструкций, находящихся в аварийном или ограниченно-работоспособном состоянии:

- Устройство комплексной гидроизоляции фундаментов и кирпичных стен здания.
- Ремонт кирпичной кладки стен методом инъектирования, либо перекладки в местах образования несквозных трещин, усиление кирпичной кладки стен металлическими элементами с инъектированием, либо перекладкой в местах образования сквозных трещин.

- Замена деревянных перемычек на металлические, усиление раскрываемых исторических проемов металлическими обоймами.
- Ремонт кирпичной кладки сводов над подвалом и первым этажом методом инъектирования.
- Замена (либо усиление) не соответствующих требованиям современных норм и правил элементов междуэтажных перекрытий дворовых корпусов с устройством монолитной железобетонной плиты по балкам.
- Усиление металлическими элементами деревянных балок перекрытия первого этажа лицевого корпуса.
- Замена существующей стропильной системы дворовых корпусов здания новыми деревянными конструкциями с устройством утепленной кровли.
- Установка металлических ферм в пространстве чердака лицевого корпуса в целях закрепления к ним существующих деревянных конструкций потолка над актовым (церковным) залом. Металлические фермы устанавливаются на стены между существующими, находящимися в аварийном состоянии деревянными фермами, к которым в настоящее время крепится конструкция потолка, и, дублируя их, полностью принимают на себя нагрузку потолка. Существующие деревянные конструкции ферм подлежат ремонту способом протезирования, обработке антисептическим и противопожарным составом.
- Ремонт деревянных конструкций ферм чердака способом протезирования, обработка антисептическим и противопожарным составом.
- Замена деревянные стропил, мауэрлатного бруса и обрешетки кровли.
- Замена балки чердачного перекрытия лицевого корпуса вдоль оси 10 м/о Е-Ж (над органом) на клееный брус с последующим опиранием на него дублирующих металлических ферм, несущих балок чердачного перекрытия, несущих ферм чердачного перекрытия.
- Замена деревянных стропил, мауэрлатного бруса и обрешетки.
- Изготовление лестничных маршей для лестничной клетки восточного корпуса из монолитного железобетона.
- Для обеспечения прочности и устойчивости здания при возникновении угрозы локального внезапного разрушения предусмотрено устройство опорного пояса из несущих металлических балок, заштрабленных в кирпичную кладку несущих стен под перекрытиями первого этажа здания и обеих этажей дворовых корпусов здания по периметру каждого участка перекрытия. Балки опорного пояса устанавливаются вплотную к перекрытию на тех участках, где отсутствуют охраняемые элементы декоративной отделки. На участках перекрытий с помещениями, обладающими ценной исторической декоративной отделкой стен и потолков, балки усиления монтируются ниже декоративных лепных либо тянутых штукатурных поясов, что обеспечивает их сохранность и возможность реставрации.

Решения раздела описаны в текстовой части и представлены в комплекте чертежей с показанием схем расположения конструктивных элементов, узлов, разрезов, деталей. Имеются спецификации элементов и подробные указания по производству работ.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Электроснабжение, электроосвещение, электросиловое оборудование, молниезащита, заземление, учет электроэнергии (шифр АБТ-05-18-ИОС1.1);
Внутренние сети водоснабжения и водоотведения (шифр АБТ- 05-18-ИОС2.1);
Отопление, вентиляция и кондиционирование (шифр АБТ- 05-18-ИОС4.1);
Индивидуальный тепловой пункт. Тепловые сети (шифр АБТ- 05-18-ИОС4.2);
Внутренние сети связи (шифр АБТ-05/18-ИОС5.1); Комплексная система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем (шифр АБТ-05/18-ИОС5.2);
Комплексная система обеспечения безопасности (шифр АБТ-05/18-ИОС 5.3);
Специализированный комплекс технических средств оповещения населения о чрезвычайных ситуациях на объекте и присоединение его к РАСЦО СПб (шифр АБТ-05/18-ИОС 5.4).

Здание оборудуется следующими сетями инженерного обеспечения:

- теплоснабжение;
- отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха;
- электроснабжение и электроосвещение;
- водоснабжение;
- водоотведение;
- сети связи;
- система охранного телевидения (СОТ);
- система охранной сигнализации (ОС);
- система контроля и управления доступом (СКУД);
- диспетчеризация;
- система пожаротушения (ПТ);
- система автоматической пожарной сигнализации (ПС);
- система автоматики противопожарной защиты (АППЗ);
- система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ);
- охранно-защитная дератизационная система (ОЗДС).

Все тома раздела имеют текстовую и графическую части. Инженерное обеспечение предусматривается от внешних источников. Проектирование ведется в соответствии с техническими условиями снабжающих и эксплуатирующих организаций.

Инженерное оборудование устанавливается в помещениях без охраняемых элементов. Размещение двух наружных блоков кондиционеров предусмотрено во

дворе вдоль торцевой стены в осях 7-8/В-Д с креплением к асфальтовому покрытию.

Прокладка магистральных трубопроводов теплоснабжения внутри здания осуществляется под потолком 1-го этажа в коридорах. Помещение ИТП оборудуется в подвале.

Магистральные трубопроводы системы водоснабжения монтируются под подшивным потолком 1-го этажа. Прокладка сетей водопровода предусмотрена скрытая. В санузлах допускается открытая прокладка.

Прокладка сетей бытовой канализации предусмотрена скрыто: в канклах, коробах, за гипсокартонными перегородками. В санузлах допускается открытая прокладка.

Прокладка магистральных трубопроводов отопления внутри здания осуществляется в пространстве за подвесными потолками 1-го и 2-го этажа. Распределительные трубопроводы зала запроектированы за подшивным потолком 1-го этажа.

Прокладка кабельных линий электроснабжения и связи в коридорах осуществляется в металлических кабельных лотках и в гофрированных ПВХ трубах, в помещениях персонала – в гофрированных ПВХ трубах, за подвесным потолком, в помещениях руководства, холлах и вестибюлях - скрыто в штробах в гофрированных ПВХ трубах.

Кабели электроснабжения зала заглублены в тело перекрытий под полом.

Громкоговорители системы оповещения располагаются по проекту на гладких поверхностях фасадов, под профилированными элементами.

Технологические решения. Сцена (шифр АБТ-05/18-ИОС 7.1).
Технологические решения. Офисы (шифр АБТ- 05/18-ИОС 7.2)

Разделом предусмотрено оборудование помещений в соответствии с функциональным назначением помещений.

Сцена зала оборудуется системами: постановочного оборудования, видеопроекции, звукоусиления, механического оборудования, системы связи и трансляции.

Предусмотрено оборудование помещений, разделенных на функциональные группы: зона общего доступа (обслуживания зрителей); зона актового зала; служебная зона актового зала (помещения для оркестрантов); служебно-административная зона; зона хранилища археологических находок; зона инженерно-технических помещений; зона предприятий общественного питания.

На чертежах представлены зонирование помещений и расстановка оборудования. Произведены необходимые расчеты

Проект организации строительства (шифр АБТ- 05/18-ПОС).

Разделом предусмотрены решения по технологии, срокам и последовательности работ, организации строительной площадки, методам демонтажных и монтажных работ, земляных работ, ремонта и усиления

конструкций, фасадных работ, замены инженерных сетей, внутренних реставрационных и отделочных работ,

Разработаны план организации строительной площадки, календарный план ремонтно-реставрационных работ. Определены местоположение площадок складирования и указания по организации складов и погрузочно-разгрузочных работ.

Разработаны рекомендации по производственному контролю качества.

Работы рекомендовано производить щадящими методами, вручную или с применением ручного безударного и безвибрационного инструмента. Для резки отверстий в кирпичных стенах будут использоваться инструменты с алмазными дисками.

При производстве работ исключено применение машин и механизмов, создающих повышенный уровень шума. Для понижения шума при разборке конструкций применяются электроинструменты.

Проектом предусматриваются мероприятия по охране и гигиене труда, охране окружающей среды, разработанные на основании действующей нормативной документации.

Проект организации работ по демонтажу на объектах капитального строительства (шифр АБТ- 05/18-ПОД).

Описаны и представлены в чертежах решения по организации работ по временной разборке отдельных конструкций в целях их последующего ремонта или замены: подготовке работ, технологии и схемы разборки конструкций, складированию, вывозу и утилизации, безопасности.

Перечень мероприятий по охране окружающей среды (шифр АБТ- 05/18-ООС).

Данный том рассмотрены экспертами по договоренности с заказчиком экспертизы. Эксперты, рассмотрев раздел проектной документации, пришли к заключению о том, что принятые решения и расчеты гарантируют соблюдение необходимых нормативов.

Проектом предусмотрены нормативные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности и обеспечению доступа маломобильных групп населения. Все решения приняты в соответствии с архитектурным разделом проекта и представлены в трех следующих разделах, содержащих ранее согласованные КГИОП решения.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр АБТ-05/18-ПБ1).

Том содержит обоснования и описание проектных решений по обеспечению пожарной безопасности. Выполнены необходимые исследования и расчеты. На схемах представлены пути эвакуации и действия при тушении пожаров. Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и

управления эвакуацией людей при пожаре, система автоматизации противопожарной защиты (шифр АБТ- 05/18-ПБ2).

Здание оснащается системой автоматической пожарной сигнализации. В томе описаны принципы действия системы и применяемое оборудование. Размещение оборудования и трассы сети представлены на поэтажных планах.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов. (шифр АБТ- 05/18-ОДИ)

Том содержит обоснование и описание проектных решений, обеспечивающих безопасное передвижение по объекту инвалидов групп М1-М4. Решения описаны в текстовой части и представлены на планах, содержащих пути движения и эвакуации инвалидов, специальное оборудование и зоны безопасности МГН.

Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащения зданий, строений и сооружений приборами учёта используемых энергетических ресурсов (шифр АБТ- 05/18-ЭЭ).

Эксперты, рассмотрев раздел проектной документации, пришли к заключению о том, что принятые решения и расчеты гарантируют соблюдение существующих нормативов.

Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов строительства (шифр АБТ- 05/18-ТБЭ).

В разделе приводится перечень и обоснование проектных решений по обеспечению общих требований, требований к обеспечению механической безопасности здания, пожарной безопасности, безопасности при опасных природных и техногенных процессах; к обеспечению санитарно-эпидемиологических требований; обеспечению качества воздуха, воды; шумозащите; обеспечению инсоляции. Солнцезащиты, микроклимата и освещения; защите от влаги, вибрации, ионизирующего излучения.

Разработаны требования по безопасности для посетителей, регламент технического обслуживания здания.

Результаты Комплексных научных исследований

В сентябре 2022 г. были проведены уточняющие исследования объекта на основании результатов комплексных научных исследований, выполненных в 2018 г.: фотофиксация, обмеры, обследование конструкций, строительных материалов и материалов отделки памятника. Дополнительное изучение объекта было предпринято в целях актуализации данных, полученных при аналогичных работах в 2018 году для обоснования и оценки принятых решений рассматриваемой проектной документации.

В период между предшествующими исследованиями (2018 г.) и сентябрем 2022 г. строительные работы на объекте не проводились, здание не использовалось и круглосуточно охранялось. Объект находился в эксплуатируемом состоянии, не был отключен от систем водоснабжения, канализации, электроснабжения и теплоснабжения.

На основании проведенных в 2022 г. исследований были сделаны выводы об отсутствии изменений в объемно-пространственной композиции, состоянии конструкций и материалов, архитектурно-художественной отделки по сравнению с ранее зафиксированными данными 2018 года. В процессе обследования конструкций были получены уточняющие данные, а именно: обследованы ранее недоступные участки перекрытий. Уточнение касается сечения металлических балок над подвалом лицевого корпуса, изученных на участке в осях Е-Ж/12-13: швеллер 16П. Новые данные отражены в чертежах (лист 16 графической части Технического Обследования: план расположения балок пола первого этажа). Данные уточнения не повлияли на ранее принятые проектные решения.

Фотофиксация (Раздел ПД №12 РР Том 2.1.2.2 ФФ).

Фотофиксация памятника проведена в сентябре 2022 г.

Аннотированный альбом фотографий отражает состояние объекта до начала работ, и включает общие виды и детали фасадов и интерьера. Альбом снабжен схемами фотофиксации с показанием места и направления съемки. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах.

Фотографии отражают текущее состояние здания, представляют его общие виды и фрагменты, основные дефекты. Проведенная фотофиксация дает полное представление о состоянии объекта.

Историко-архивные и библиографические исследования (Раздел ПД №12 РР Том 12.2.1 ИАИ).

В составе раздела приводятся результаты историко-архивных и библиографических исследований. Исследования выполнены в достаточном для целей проектирования объеме, собран значительный иконографический материал.

Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры (шифр АБТ-05/18-РР-ОЧ).

Обмеры памятника выполнены в сентябре 2022 г. В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ была выполнена графическая фиксация, представленная комплектом чертежей. Комплект обмерных чертежей включает планы, разрезы и фасады здания, детали и профили декоративных элементов, заполнений оконных и дверных проемов. Имеется обмерный чертеж развертки стен церковного зала.

На чертежах фасадов отмечены имеющиеся дефекты.

Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

Отчет по результатам обследования основных конструкций здания (шифр АБТ-05/18-РР-ТО).

В результате обследования конструкций установлено, что основными конструктивными элементами здания являются: ленточные бутовые фундаменты

на известково-песчаном растворе, стены, сложенные из глиняного полнотелого кирпича на сложном известково-песчаном растворе, перекрытия разной конструкции (кирпичные своды, деревянные балочные, по металлическим балкам), деревянная стропильная система скатной крыши, фальцевая кровля из оцинкованного стального листа по деревянной обрешетке, каменные лестницы.

Основные дефекты фундаментов: отсутствие гидроизоляции, неравномерная осадка. По результатам обследования фундаментов и грунтов оснований, техническое состояние фундаментов оценено как работоспособное. Физический износ конструкций фундаментов – 25%.

Обследование стен выявило, что основные дефекты кладки - вертикально ориентированные трещины осадочного характера с шириной раскрытия до 20 мм и деструктивные повреждения кирпичной кладки в зонах интенсивного увлажнения в цокольной и карнизной. Состояние наружных стен здания признано ограниченно-работоспособным. Физический износ конструкций стен – 45%.

Исследованы конструкции крыши лицевого и дворовых флигелей. В ходе освидетельствования состояния элементов стропильной системы были отмечены следующие дефекты и повреждения:

- Повреждение гнилью и дереворазрушающими насекомыми на глубину от 20% до 100% площади сечения в местах опирания и сопряжения с мауэрлатом.
- Поверхностное поражение элементов стропильных конструкций в местах сопряжения их с обрешеткой вследствие многочисленных протечек кровли.
- Обширные участки поражения гнилью мауэрлата на глубину до 100% площади сечения из-за отсутствия гидроизоляции между кирпичной кладкой и мауэрлатом, а также протечек кровли.
- Поражение гнилью на глубину до 100% площади сечения древесины элементов обрешетки.
- Расслоение отдельных элементов стропильных конструкций.
- Коррозионное повреждение и деформации кованых металлических хомутов в узлах конструкций.

По результатам поверочных расчетов наиболее нагруженных стропильных ног покрытия дворовых корпусов установлено, что их несущей способности и жесткости не достаточно для восприятия действующих нагрузок.

В ходе обследования кровли в осях выявлены следующие дефекты и повреждения:

- Поверхностная коррозия стальных кровельных листов от 40 до 90 % площади кровли.
- Отсутствие ограждения.
- Поражение гнилью деревянной обрешетки в среднем на глубину до 90% площади сечения.
- Нарушение целостности стыков кровельного покрытия.
- Многочисленные следы протечек.

Состояние кровли здания оценено как ограниченно-работоспособное. Физический износ конструкций кровли – 50%.

Состояние лестниц со ступенями из известняка характеризуется наличием таких дефектов, как сколы валиков ступеней лестниц, трещины шириной раскрытия до 5 мм в кирпичных сводах. Исторические ограждения лестниц боковых корпусов утрачены.

Исследования показали наличие заложенных дверных проемов из объемов лестничной клетки восточного флигеля и главной лестницы в наружных стенах дворовых фасадов.

Состояние конструкций лестниц оценено как ограниченно-работоспособное. Физический износ конструкций лестниц – 40%.

Перекрытия. Обследованиями установлено, что в ходе осуществления противоаварийных работ по проекту 2017 г. заменены перекрытия помещений первого этажа в дворовых флигелях. Выполненные конструкции соответствуют проекту за исключением одного участка перекрытия восточного корпуса, где сохранились деревянные балки.

Наиболее серьезным дефектом перекрытий, угрожающим сохранности охраняемых элементов, является прогиб балки перекрытия над органом церковного зала, повлекшее частичное разрушение отделочных слоев. По результатам геодезических измерений установлено, что прогиб балки над органом церковного зала составляет 140 мм, максимальный прогиб потолка над церковным залом составил 350 мм.

Исторические перекрытия имеют также следующие характерные дефекты: трещины и разрушения штукатурного слоя, разрушение кирпичной кладки сводов, устройство проемов под инженерные коммуникации без усиления, трещины в перекрытиях, отсутствие покрытия полов в церковном зале, фрагментарное отсутствие заполнения перекрытия, гнилость, биопоражения деревянных элементов конструкций, следы протечек.

Протечки над церковным залом и парадной лестнице привели к частичному разрушению отделочных слоев и утрате декоративных элементов.

Физический износ конструкций перекрытий и кровли – 35%. Физический износ конструкций полов – 50%. Физический износ строительных конструкций здания в целом – 40%.

В приложениях к отчету по результатам обследования конструкций приведены расчеты, дефектная ведомость, подробная фотофиксация дефектов, результаты микологического исследования, определения влажности конструкций, определения физического износа конструкций.

По результатам обследования конструкций сформулированы рекомендации по замене и усилению конструктивных элементов. Разделом предусмотрен мониторинг конструкций в соответствии с нормативной документацией.

Результаты обследования конструкций подтвердили данные, полученные в ходе обследования 2018 г. и отсутствие заметных ухудшений состояния элементов конструкций.

Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Фасады (Раздел ПД №12 РР Том 12.2.4.1 ХТО 1).

Обследование технического состояния материалов отделки фасадов показало, что значительная часть отделки находится в неудовлетворительном состоянии. Причинами появления дефектов являются: отсутствие на протяжении длительного периода реставрационного вмешательства, недостаточный и нерегулярный эксплуатационный уход за памятником, некачественное выполнение на предыдущих этапах ремонтных вмешательств в сочетании с атмосферными воздействиями на здание.

Установлено, что исторические штукатурные слои сохранились на значительной части поверхности гладкого поля и рустованной поверхности под поздними слоями отделки. Первоначальные красочные декоративно-защитные покрытия на известковом связующем сохранились на значительной по площади поверхности ранних известковых штукатурных слоев под более поздними слоями штукатурок, накрывок и синтетических красок.

Консольные плиты венчающего карниза выполнены из известняка.

Элементы входного крыльца центральной лестницы выполнены из гранита.

Элементы заполнения дверных проемов выполнены из древесины дуба. В качестве защитно-декоративного покрытия применялся масляный лак. При поздних вмешательствах отделку выполняли алкидными и синтетическими красками.

Элементы заполнения оконных проемов выполнены из древесины сосны и окрашены алкидными красками.

Основные дефекты отделки фасадов:

- Дефекты конструктивной защита здания от атмосферных осадков.
- Цоколь большей части дворовых фасадов скрыт культурным слоем, имеет повреждения и утраты, захламлен, со следами намокания по всему периметру.
- Имеются обширные участки обрушения и деструкции штукатурной отделки.
- На отдельных участках поверхности штукатурной отделки стен наблюдаются очаги кристаллизации солей.
- На части поверхностей штукатурной отделки и обнажившейся кирпичной кладки наблюдаются зоны, пораженные микрофлорой.
- Элементы оконных и дверных заполнений из древесины имеют дефекты, связанные с воздействием биодеструкторов, трещины, фрагментарные утраты. Красочное покрытие почти полностью утрачено.
- В результате утраты штукатурной отделки консольные плиты венчающего карниза из камня имеют утраты, каверны и фрагментирующие трещины в результате выветривания и воздействия мороза.

- Элементы входного крыльца центральной лестницы из гранита имеют отдельные смещения, фрагментарные утраты, трещины и раскрытые швы с утратой шовного раствора. Поверхности в значительной степени загрязнены.
- Дверные заполнения имеют трещины и увеличенные в размерах швы между деталями и утраты фрагментов деталей, биопоражения древесины.
- В поздние периоды ряд материалов отделки был заменен. Во всех случаях, где выявлены докомпановки утраченных оригинальных слоев цемент содержащими материалами, имеются одиночные трещины и сеть волосных трещин.
- Механические повреждения поверхностей отделки, в том числе, полученные в результате крепления инженерного оборудования и коммуникаций.

По результатам обследования фасадов сформулированы технологические рекомендации по реставрации.

Рекомендовано выполнить:

- ремонт отдельных элементов и общее восстановление системы конструктивной защиты здания от атмосферных осадков;
- раскрытие, с понижением культурного слоя, цоколя из натурального камня;
- упразднение инородных материалов отделки с заменой на исторически достоверные;
- реставрацию сохранившейся отделки и восполнение утрат.

Полагается установить строгий эксплуатационный регламент, определяющий порядок ухода за фасадами и ограничивающий складирование стройматериалов и хозяйственного имущества в непосредственной близости от фасадов.

Результаты обследования строительных материалов и отделки фасадов подтвердили данные, полученные в ходе обследования 2018 г. и отсутствие заметных ухудшений их состояния.

Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Интерьеры (Раздел ПД №12_РР Том 12.2.4.2_ХТО 2).

Обследование технического состояния материалов отделки интерьеров показало, что часть помещений сохранила достоверную историческую отделку, некоторые помещения подвергались неоднократным вмешательствам ремонтного и реконструктивного характера. В помещениях с сохранившейся отделкой состояние материалов различно. Имеются дефекты, связанные со следующими причинами:

- фрагментарные дефекты конструктивной защиты здания от внешних воздействий;
- неисправность водонаполненных инженерных коммуникаций;
- неграмотное выполнение ремонтных вмешательств в поздние периоды;
- недостаточный и нерегулярный эксплуатационный уход.

Фрагментарные ремонты, выполнявшиеся в поздние периоды без соответствующего контроля, привели к искажению первоначальной пластики поверхностей и утрате декоративными элементами четкости форм.

Часть дефектов возникла по причине неаккуратной эксплуатации. Выявлены многочисленные механические повреждения поверхностей отделки, в том числе, полученные в результате реконструктивных вмешательств, монтажа и демонтажа инженерного оборудования и коммуникаций.

Состояние материалов отделки позволяет заключить, что для реставрации интерьеров требуется осуществление глубокого вмешательства, предполагающего:

- ликвидацию причин ослабления защиты здания от разрушительных воздействий;
- удаление инородных материалов отделки с заменой на исторически достоверные материалы, совместимые по свойствам с сохранившимися;
- восполнение утрат отделки, а также укрепление сохранившейся первоначальной отделки.

Состояние сохранившейся исторической штукатурной отделки характеризуется наличием большого количества одиночных и образующих сеть, участков с разрушенным раствором, участков, на которых имеется отслоение от конструктивного основания, механических повреждений. В поздние периоды отдельные утраты восполнены растворами, отличными от оригинальных: цементными или синтетическими.

Защитно-декоративные покрытия представлены широким спектром примененных материалов, среди которых: известковые колерованные материалы, клеевые колера, масляные покрытия. Помещение главного зала, имеющее в отделке значительные площади с живописной отделкой, сохранили изначальную отделку, со следами реставрационного вмешательства.

Профилированные элементы декора выполнены из гипса и окрашены первоначально, преимущественно известковой или клеевой краской белого цвета. Часть декора утрачена, а сохранившаяся окрашена масляными или синтетическими материалами. Большая часть элементов декора в главном зале имеет удовлетворительное состояние, с точки зрения пригодности к реставрации. Детали, расположенные в зонах протечек или конденсации, повреждены, механические повреждения фрагментарны.

Лепной гипсовый декор в других помещениях сохранился фрагментарно в объемах достаточных для воссоздания, в случае принятия соответствующего проектного решения.

Ограждение главной лестницы, выполненное из древесины хвойных пород, сохранилось в удовлетворительном состоянии. Ограждения других лестниц не сохранились.

Полы из керамической плитки (метлахская) характеризуются наличием большого количества мелких сколов, выбоин и потертостей. Часть плиток утрачена, либо фрагментирована. Все поверхности имеют загрязнения, как бытового характера, так и трудноудаляемые мастики (наклейка паркета).

Лестничные ступени из натурального известняка на главной лестнице сохранились в удовлетворительном состоянии. Наблюдается истертость проступей, редкие волосяные трещины. Все поверхности имеют загрязнения, как бытового характера, так и связанные с окраской натурального камня.

Ступени и мощение площадок на других лестницах находятся в неудовлетворительном состоянии. Поверхности имеют сколы, сквозные трещины. Покрытие полов террасцо выполнено в мозаичной технике с применением различных пород камня растворами на пигментированном цементном вяжущем.

Элементы заполнения дверных проемов церковного зала, вестибюля и тамбура выполнены из древесины дуба, отделаны тонированным прозрачным лаком на масляном связующем. Основными дефектами являются: волосяные трещины, увеличенные в размерах швы между деталями, отдельные мелкие механические повреждения, загрязнения, утраты отдельных фрагментов профилированных и филленчатых элементов. Фурнитура и приборы имеют мелкие дефекты и утраты, частично утрачена.

Элементы заполнения оконных и дверных проемов (включая подоконные доски) выполнены из древесины сосны и окрашены красками на масляном связующем. Основные дефекты: трещины и увеличенные в размерах швы между деталями, множественные механические повреждения, утрата красочного слоя, биопоражения. Фурнитура поздняя, выполненная из черного металла.

В ходе обследования материалов отделки уточнены материалы и датировки элементов предмета охраны. Балясины ограждения парадной лестницы выполнены из древесины хвойных пород и размещены между кирпичными оштукатуренными пилонами и тумбами. (В перечне предмета охраны предположительно балясины определены как штукатурные).

Установлено, что оконные заполнения зала, дверные заполнения воротных проемов фасада западного дворового корпуса, покрытие пола площадок парадной лестницы (террасцо), имеют позднее происхождение (выполнены на цемент содержащем растворе).

По результатам обследования материалов отделки интерьеров сформулированы рекомендации. В проектных решениях необходимо предусмотреть следующие мероприятия:

1. Восстановление конструктивной защиты здания от атмосферных воздействий
2. Удаление инородных материалов, привнесенных поздними вмешательствами. Удалению подлежат также оригинальные элементы отделки, которые утратили (или материал которых безвозвратно утратил) первоначальные характеристики, либо имеющие неустранимые повреждения.
3. Реставрацию оригинальных элементов отделки, и элементов, выполненных в идентичных оригиналу материалах при поздних вмешательствах.

Все элементы могут быть сохранены, отреставрированы или заменены новыми в зависимости от их состояния. Оконные и дверные заполнения, функционально непригодные, либо поврежденные биодеструкторами, выполненные из материалов, отличающихся от исторических, необходимо заменить новыми, изготовленными на основании исторических данных или аналогов. Утраченная фурнитура подлежит воссозданию в соответствии с архитектурным разделом проекта. Шаблоны профилей изготавливаются по сохранившимся образцам тяг и для применения подлежат обязательному согласованию с представителем КГИОП.

Результаты обследования строительных материалов и отделки интерьеров подтвердили данные, полученные в ходе обследования 2018 г. и отсутствие заметных ухудшений их состояния.

Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Предметы ДПИ (Раздел ПД №12 РР Том 12.2.4.3 ХТО 3).

По результатам обследования живописи плафона установлено, что масляная роспись зала находится в аварийном состоянии, местами со значительными утратами грозящими дальнейшими обрушениями и требует срочных мер для выполнения полного комплекса реставрационно-консервационных работ по спасению памятника изобразительного искусства.

На значительной площади росписей нарушена связь между кирпичной кладкой, деревянными перекрытиями, штукатурной основой, искусственным мрамором, грунтом, красочным слоем и элементами позолоты,

Состояние сохранности монументальной масляной живописи церковного зала (плафона, колонн, пилластр до реставрации) оценивается, как пригодное к реставрации, однако требующее значительного по глубине вмешательства. Для реализации мероприятий реставрационного и консервационного характера необходимо выполнение предварительных работ, предполагающих: восстановление конструктивной защиты здания от влияния внешних воздействий, прежде всего атмосферного характера, обеспечение конструктивной целостности, исключение избыточной подвижности и зыбкости перекрытий, а так же выполнение мероприятий по стабилизации температурно-влажностного режима.

Реставрационные работы выполнять с привлечением аттестованных художников-реставраторов, в соответствии с согласованными методиками реставрации.

Осмотр полотна картины «Снятие с креста» показал, что картина находится в аварийном состоянии и нуждается в полном комплексе консервационно-реставрационных работ. В неудовлетворительном состоянии находятся подрамник, холст картины, грунтовка и красочный слой.

Рекомендовано выполнение реставрационных работ выполнять после демонтажа картины из рамы, в условиях мастерской, с привлечением

аттестованных художников-реставраторов, в соответствии с согласованными методиками реставрации.

Обследование рамы показало, что ее состояние предполагает проведение реставрационных и консервационных работ в условиях мастерской, силами квалифицированных реставраторов-лещиков. Реставрацию и восполнение утрат декоративного покрытия (поталь) рекомендуется выполнять в соответствии с рекомендациями, касающимися золочения.

Мозаичные панно находятся в удовлетворительном техническом состоянии. Значительных повреждений и утрат не выявлено. В качестве необходимых и достаточных мероприятий, рекомендовано проведение консервационных мероприятий связанных с расчисткой мозаичных поверхностей от всех видов загрязнений, а в случае принятия соответствующего решения и накатка защитного слоя.

Дубовое резное обрамление и стеновые панели находятся в удовлетворительном состоянии, значительных повреждений и утрат не выявлено. Необходимо провести полную расчистку от лаковых слоев. Кроме этого, требуется восполнения незначительных повреждений с применением древесины аналогичной породы, либо применения камуфлирующих имитаторов.

Орган рассматривался применительно к анализу состояния основных внешних элементов ограждающих конструкций. Обследование, связанное с ремонтом и реставрацией органа, как музыкального инструмента, должно быть выполнено специалистами данного профиля.

Основные ограждающие, декоративные и резные элементы органа выполнены из древесины дуба. Визуальная оценка внутренних конструкций органа показала, что при их изготовлении применена древесина различных хвойных и лиственных пород. Общее техническое состояние предмета удовлетворительное, значительных повреждений и утрат не выявлено. Необходимо провести полную расчистку от лаковых слоев дубовых обрамлений, стеновых панелей и ограждающих и декоративных конструкций органа. Кроме этого, требуется восполнения незначительных повреждений с применением древесины аналогичной породы, либо применения камуфлирующих имитаторов.

Общее состояние витражей оценивается как удовлетворительное. К наиболее значительным дефектам относятся повреждения витражных стекол вследствие механического воздействия. Живописные слои имеют незначительные утраты. Выявлены утраты и механические повреждения свинцовой протяжки. Рекомендована реставрация витражей в условиях мастерской. Все поверхности, и витражи и конструктивные основания подлежат расчистке. Трещины подлежат склейке. Восполнение утрат выполняется с применением стекла, аналогичного по показателям прозрачности и оттенка. Нанесение рисунка должно производиться с применением аутентичной техники, с применением витражных красок, аттестованными художниками реставраторами.

Наиболее распространенными дефектами двух мраморных каминов являются: поверхностные загрязнения, утраты камня, потертости и царапины, пигментирующие субстанции в структуре камня, окраска элементов алкидной краской, отдельные утраты и повреждения металла.

Изразцовая угловая печь находится в удовлетворительном состоянии. Изразцы загрязнены. Топочное отверстие лишено дверки. На изразцовых плитках выявлены сколы и повреждения механического характера, потертости, трещины, фрагментирующие плитки.

Три одинаковые люстры в помещении Главного (молебного) зала, каждая на 40 светоточек, выполнены из бронзовых ажурных элементов, как тонкостенных, так и литых. В качестве материала, составляющего конструктивный каркас, применен черный металл. Общее состояние люстры характеризуется наличием незначительных поверхностных повреждений, загрязнений, и пылевидными субстанциями.

Фонарь на главной лестнице на 7 светоточек с прозрачным стеклянным колпаком цилиндрической формы. В качестве материала, составляющего конструктивный каркас, применен черный металл, большая часть конструктивных и декоративных элементов выколотные, выполнена из медь содержащего сплава. Общее состояние фонаря характеризуется наличием поверхностных загрязнений, незначительных поверхностных повреждений механического характера. Выявлены участки со следами окислений меди (зеленоватый налет).

Реставрацию всех предметов необходимо выполнять в условиях специализированной мастерской, с полной их разборкой, расчисткой и проведением всего перечня мероприятий обозначенных методическими рекомендациями. Кроме этого, необходимо выполнить ревизию электрической арматуры, а при необходимости ее замену.

Производство реставрационных работ должно осуществляться под надзором контролирующей организации (КГИОП) и авторов проекта. В состав группы авторского надзора обязательно должен входить технолог.

При выявлении в процессе расчистки поверхностей технических обстоятельств, требующих принятия решений, отличных от рекомендованных, новые решения надлежит принять технологю в порядке авторского надзора. В случае, если вновь выявленные обстоятельства потребуют не только внесения изменений в технологическую методику, но и неизбежно повлияют на архитектурный облик элементов интерьеров или отдельных поверхностей, окончательное решение принимается комиссией при участии архитектора-автора проекта, представителя контролирующей организации и технолога-автора методики.

В ходе обследования уточнены материалы и датировки элементов предмета охраны.

Балясины ограждения парадной лестницы выполнены из древесины хвойных пород и размещены между кирпичными оштукатуренными пилонами и тумбами. (В перечне предмета охраны предположительно балясины определены как штукатурные).

Уточнены материалы отделки солен. На доступном для обследования фрагменте солен проступи выполненные с применением мраморизованного известняка красно-бурого цвета со светлыми прожилками. Подступенки на ступенях солен и вся площадь солен, зашитая в настоящее время ограждающими щитами, выполнены с применением керамической плитки, типа Метлахской, декорированной геометрическим орнаментом. (В перечне предмета охраны – «ступени центральной части деревянные, с торцами, орнаментированными живописью золотом по цветному фону; боковые ступени солен красного мрамора с белыми прожилками, торцы с аналогичной росписью»)

Установлено, что рама картины выполнена из древесины хвойных пород. Нижние углы рамы имеют декоративные выколотые накладки из цинка. Основным способом декорирования рамы является рельефный рисунок, выполненный с применением мастики (на животном клее). В качестве отделочного слоя применена медь, содержащая листовую отделку, уложенную на животный клей (поталь). (В перечне предмета охраны – «картина в профилированной золоченой раме из дуба (?) с полуциркульным завершением, с резным растительным рисунком»).

Сохранившиеся исторические дверные ручки в дверных заполнениях церковного зала из бронзы.

Результаты обследования предметов ДПИ подтвердили данные, полученные в ходе обследования 2018 г. и отсутствие заметных ухудшений их состояния.

Архитектурные решения. Объемно-планировочные решения и реставрация фасадов (Раздел ПД №12 РР Том 12.3.2.1 АР.1).

Решения по реставрации фасадов включают:

1. Реставрационный ремонт кирпичной кладки наружных стен.
2. Раскрытие двух ранее существовавших дверных проемов на фасадах дворовых корпусов.
3. Реставрацию штукатурной отделки стен, штукатурных карнизных тяг и элементов лепного декора с воссозданием утраченных элементов.
4. Окраску фасадов здания. Принципиальное цветовое решение – желтое поле стены с белыми карнизными тягами и декоративными деталями.
5. Реставрацию каменного цоколя с восполнением утраченных участков каменной облицовки и реставрационный ремонт конструкций и каменной облицовки крылец и прямков.
6. Реставрацию каменного пола террасы ризалита лицевого корпуса.
7. Замену покрытия кровель.

8. Замену заполнений оконных, дверных и воротных проемов, находящихся в неудовлетворительном состоянии, на исторически обоснованные.

9. Замену металлических линейных окрытий, подоконных отливов и водосточных труб.

Наружное освещение дворового участка осуществляется светодиодными светильниками, установленными на стене здания над входными зонами дворовых флигелей. Подсветка лицевого фасада здания сохраняется существующая, выполненная в соответствии с городской концепцией архитектурно-художественной подсветки Английской набережной. Оно будет восстановлено на лицевом фасаде после производства реставрационных работ.

Архитектурные решения. Реставрация интерьеров (Раздел ПД №12 РР Том 12.3.2.2 АР.2)

К работам по реставрации интерьеров и предметов ДПИ в составе рассматриваемого проекта относятся следующие:

- Реставрация кирпичной кладки стен.
- Реставрация штукатурных поверхностей стен и потолков.
- Реставрация лепных элементов.
- Реставрация изделий из естественного камня.
- Реставрация напольной метлахской плитки и напольного покрытия

«терраццо».

- Реставрация столярных изделий из сосны и дуба.
- Реставрация станковой и монументальной живописи.

Проектом предполагаются следующие мероприятия по реставрации помещений здания, сохранившим ценную историческую отделку и предметы ДПИ:

Входной вестибюль с тамбуром:

- Реставрация ступеней из естественного камня.
- Реставрация деревянной конструкции с дверями, ограничивающей пространство тамбура.

- Реставрация стен и воссоздание потолка тамбура.

- Реставрация покрытия пола вестибюля из полихромной метлахской плитки с восполнением утрат.

- Восстановление штукатурной отделки потолка и лепного карниза после ремонта находящихся в аварийном состоянии конструкций перекрытия.

- Реставрация трех столярных заполнений дверных проемов вестибюля.

Парадная лестница:

- Реставрация лестничных площадок и ступеней из естественного камня с воссозданием утраченного лестничного марша в подвал.

- Реставрация верхней лестничной площадки с покрытием из наливного мозаичного пола «терраццо».

- Реставрация стен лестничной клетки.

- Реставрация дверного столярного заполнения между лестничной клеткой и помещением фойе второго этажа.

- Восстановление штукатурной отделки потолка и лепного карниза после замены находящихся в аварийном состоянии конструкций чердачного перекрытия.

- Реставрация люстры над лестницей с воссозданием утраченных элементов.

- Установка шести вновь изготовленных оконных блоков, выполненных с сохранением исторической расстекловки, толщины и профилей рам.

Фойе второго этажа:

- реставрация стен помещения и лепной, в виде капители, консоли на стене помещения;

- реставрация камина;

- восстановление штукатурной отделки потолка и лепного карниза после замены находящихся в аварийном состоянии конструкций чердачного перекрытия.

Историческое покрытие пола в помещении фойе не сохранилось. Проектом предлагается устройство наливного мозаичного пола «терраццо», выполненного по аналогии с сохранившимся напольным покрытием в примыкающем помещении парадной лестницы.

Церковный зал:

- Реставрация двух столярных заполнений дверных проемов.

- Установка пятнадцати вновь изготовленных оконных блоков, выполненных с сохранением исторической расстекловки, расстояний между рамами, толщины и профилей рам, металлических элементов для крепления витражей.

- Реставрация напольного покрытия алтарной соеи из полихромной метлахской плитки, ступеней из розового мрамора с воссозданием одной утраченной ступени.

- Реставрация деревянных конструкций и резьбы иконостаса и органа.

- Реставрация лепных деталей карнизов и штукатурной отделки стен.

- Реставрация искусственного мрамора и лепных деталей колонн и пилястр.

- Реставрация станковой живописи и монументальной живописи стен и потолка.

- Реставрация мозаичных панно.

- Реставрация витражей.

- Реставрационный ремонт купели.

- Реставрация трех люстр и изготовление одной утраченной по сохранившимся образцам.

- Реставрация органа как декоративного элемента интерьера церковного зала (ремонт органа как музыкального инструмента может быть осуществлен в рамках отдельного проекта).

В целях минимизации деструкции штукатурного и красочного слоя потолка и возможного обрушения лепных деталей при проведении ремонта конструктивной системы кровли и чердачного перекрытия проектом предлагается сохранение

существующей, имеющей отклонения от горизонтали, геометрии потолочных конструкций. Перед проведением ремонтных работ стропильной системы над помещением зала, предусматривающим «перевешивание» конструкции потолка зала на дублирующие металлические фермы, в пространстве зала выстраивается конструкция подмостей, поддерживающих потолок снизу на всей его площади и плотно фиксирующих его существующее положение в пространстве. До установки фиксирующих лесов производятся работы по усилению существующего перекрытия над первым этажом.

Вскрытия паркетного пола и временной деревянной конструкции подиума над алтарной солеей в зале церкви показали наличие отдельных участков сохранившегося исторического покрытия из полихромной керамической «метлахской» плитки растительно-геометрического рисунка, не включенного в Перечень предметов охраны ОКН. В советский период эксплуатации здания, предположительно с целью ремонта конструкций перекрытия и прокладки инженерных коммуникаций систем центрального отопления и электрооборудования, большая часть (ориентировочно 85% площади зала) исторического напольного покрытия зала была почти полностью демонтирована и утрачена. Существующее покрытие пола из наборного паркета было устроено по деревянному настилу, либо по цементной стяжке. На участках, где историческое покрытие сохранилось, паркет был наклеен непосредственно на керамическую плитку на мастике.

В связи с тем, что по результатам обследования состояния строительных конструкций деревянные балки перекрытия нуждаются в усилении, полы в зале необходимо вскрыть для обеспечения доступа к несущим конструкциям перекрытия. На участках зала, где располагаются алтарная часть с солеей (у восточной торцевой стены зала) и конструкция органа (в ризалите) исторические покрытия полов могут быть сохранены, реставрированы и законсервированы под предлагаемым проектом новым напольным покрытием из наборного паркета.

Проектом предполагается также реставрация сохранившихся двух каминов в помещениях первого и второго этажа.

Архитектурные решения. Столярные заполнения оконных и дверных проемов (Раздел ПД №12 РР Том 12.3.2.3 АР.3).

Данные решения описаны также в составе раздела «Архитектурные решения» (шифр АБТ- 05-18-АР.1).

Все столярные заполнения оконных проемов подлежат замене. Новые столярные заполнения выполняются в виде двойных отдельных деревянных рам с сохранением исторической расстекловки, толщины элементов и их профилей, а также расстояния между рамами. Наружные рамы имеют одинарное остекление,

внутренние рамы заполнены однокамерными стеклопакетами. Оконные заполнения из одной рамы применяются только к оконным проемам подвального этажа.

Оконные столярные конструкции для актового (церковного) зала, а также для остальных окон лицевого фасада изготавливаются из пиломатериалов дуба и колеруются в коричневый цвет. Фурнитура подбирается по историческим аналогам с сохранением системы крепления витражей.

Оконные столярные конструкции дворовых флигелей, а также первого этажа лицевого корпуса со стороны двора изготавливаются из пиломатериалов хвойных пород и окрашиваются снаружи в коричневый цвет, изнутри - в белый. Подоконные доски выполняются так же деревянными. Фурнитура подбирается по историческим аналогам.

Наружные дверные и воротные заполнения подлежат замене.

Наружные двери лицевого фасада изготавливаются филенчатыми, с остеклением фрамуг и верхних филенок, из пиломатериалов дуба. Конструкция и декор столярных изделий точно соответствует существующим. Изделия колеруются в соответствии с решением по окраске оконных конструкций лицевого фасада. Цвет – коричневый.

Наружные двери дворовых фасадов изготавливаются филенчатыми, «глухими» из пиломатериалов хвойных пород и окрашиваются в коричневый цвет.

Сохранившиеся внутренние двери, включая столярную конструкцию входного тамбура, подлежат реставрационному ремонту.

В связи с неудовлетворительным техническим состоянием все воротные конструкции подлежат демонтажу и замене новыми. В качестве основы новой конструкции выбран металлический каркас, заполненный теплоизолирующим материалом. Каркас обшивается фанерой и облицовывается с обеих сторон деревянными элементами с имитацией филенчатой структуры. Фурнитура подбирается по историческим аналогам.

Том снабжен чертежами: фасады, профили, сечения, узлы и детали заполнений. Имеются ведомости элементов заполнений, дверной фурнитуры, подоконных досок.

Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Фасады (Раздел ПД №12 РР Том 12.3.8.1 ТРР.1).

Разработаны методики для реставрации кирпичной кладки; штукатурной отделки; элементов из натурального известняка (цоколь, ступени, подпорные стенки крыльца, карниз); лепного декора; деревянных заполнений проемов; ступеней крыльца и прямка из натурального гранита; баз колонн из черного металла.

Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Интерьеры (Раздел ПД №12 РР Том 12.3.8.2 ТРР.2).

Разработаны технологические рекомендации для реставрации следующих элементов: кирпичной кладки; штукатурной отделки; гипсового лепного декора; полов и ступеней из натурального известняка; мраморных ступеней; покрытия полов из керамической (метлахской) плитки; деревянных балясин и поручней лестничных ограждений; элементов заполнения дверных проемов из древесины дуба; заполнения проемов из древесины хвойных пород; отделки искусственным (оселковым) мрамором; фурнитуры и литых декоративных элементов из цветного металла.

Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Предметы ДПИ (Раздел ПД №12 РР Том 12.3.8.3 ТРР.3).

Методики, разработанные в данном разделе, включают рекомендации по следующим работам:

1. Реставрация монументальной живописи.
2. Реставрация станковой живописи.
3. Реставрация мастичного (клеево-мелового) декора картинной рамч.
4. Реставрация мозаичных панно из смальты и кантарели.
5. Реставрация витражей.
6. Реставрация резных дубовых обрамлений мозаичных панно.
7. Реставрация люстр из цветного металла.
8. Реставрация элементов каминов из натурального мрамора.
9. Реставрация элементов каминов из черного металла.

Охранно-защитная дератизационная система (шифр АБТ- 05/18-ОЗЛС).

В томе проекта приводится описание системы аппаратно-программного комплекса защиты от мелких грызунов. Оборудование системы устанавливается в помещениях подвала и первого этажа без художественной отделки. Места размещения оборудования представлено на чертежах.

12.2. Анализ проектной документации

При анализе проектной документации установлено.

1) ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ», разработавшее экспертируемую проектную документацию, имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 00916 от 04 июля 2013 г. Лицензия переоформлена на основании приказа Министерства культуры РФ № 960 от 04 июля 2013 г. и на основании приказа Министерства культуры РФ № 342 от 22 марта 2018 г. Требование п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ соблюдено.

2) В составе проекта имеется Акт определения влияния предполагаемых к

проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации № 90-01-39-ГП от 24 марта 2015 г. Акт определения влияния составлен 10 сентября 2018 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

– Приспособление для современного использования и перепланировка в габаритах капитальных стен помещений, не имеющих охраняемой отделки и предметов ДПИ, раскрытие входного проема, устройство дополнительной лестницы во флигеле.

– Организация эксплуатируемых мансардных этажей в чердачных пространствах дворовых корпусов (восточном и западном) здания без изменения высотных отметок и конфигурации кровли с установкой мансардных окон типа «Велюкс» в плоскости кровли. Установка кровельных металлических ограждений.

– Организация лифтового подъемника для маломобильных групп населения в западном дворовом корпусе здания.

Ремонт нуждающихся в усилении основных несущих конструкций здания с заменой отдельных их элементов, не соответствующих современным требованиям безопасной эксплуатации.

– Оснащение здания всеми необходимыми сетями инженерного обеспечения: системой центрального отопления, включая реконструкцию индивидуального теплового пункта, системами механической приточно-вытяжной и противодымной вентиляции, кондиционирования воздуха, системами водоснабжения и водоотведения, системами электрооборудования и электроосвещения, системами связи и комплексными системами

– Реставрация фасадов и интерьеров, предметов ДПИ.

При проведении работ, указанных в Акте оценки влияния видов работ:

– сохраняются местоположение, габариты, объемно-пространственное и архитектурное решение объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом

57, литеры А, Б, В, Г.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия народов Российской Федерации, в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

4) Комплексные научные исследования проведены в достаточном для целей проектирования объеме.

5) В связи с тем, что в период между 2018 и ноябрем 2022 г. на объекте не проводились строительные работы, его объемно-планировочное решение, конструкции и архитектурно-художественная отделка парадных помещений не изменились по сравнению с датой согласования предшествующей проектной документации. Что подтверждается данными современных натуральных исследований в составе рассматриваемого проекта. На этом основании экспертами признано допустимым сохранение без изменений решений разделов Архитектурные решения. Объемно-планировочные решения и реставрация фасадов (Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.1_АР.1); Архитектурные решения. Реставрация интерьеров (Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.2_АР.2); Архитектурные решения. Столярные заполнения оконных и дверных проемов (Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.3_АР.3); Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр АБТ-05/18-ПБ1); Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, система автоматизации противопожарной защиты (шифр АБТ- 05/18-ПБ2); Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (шифр АБТ- 05/18-ОДИ), согласованных КГИОП ранее (Письмом КГИОП № 01-26-10038/18-0-1 от 29 января 2019 г.). Принятые данными

разделами решения не противоречат решениям рассматриваемого проекта, актуальным данным о состоянии объекта культурного наследия, принятым в проекте методикам реставрации.

б) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия показал, что предмет охраны объекта культурного наследия в результате реализации проектных решений не затрагивается и сохраняется без изменений.

Проект не предусматривает увеличения плановых и высотных габаритов здания объекта культурного наследия. Предмет охраны в части «местоположение зданий, объемно-планировочное решение дворового пространства», «исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Английскую наб.»; «габариты, конфигурация и высотные отметки крыш» не нарушается.

Местоположение и материал охраняемых исторических конструкций (стен, лестниц, сводов, перекрытий, антаблемента церковного зала на опорных колоннах) не изменяется. Габариты и конфигурация исторических лестниц, антаблемента и колонн сохраняются. Предусмотрена кровля в историческом, охраняемом материале (листовой металл). Местоположение, оформление и габариты существующих исторических проемов фасадов сохраняются. Разработана технология усиления существующего перекрытия церковного зала (перевешивание конструкции потолка зала на дублирующие металлические фермы) для минимизации деструкции штукатурного и красочного слоя потолка и возможного обрушения лепных деталей при проведении ремонта конструктивной системы кровли и чердачного перекрытия.

Не предусмотрено изменение габаритов парадных помещений, элемент предмета охраны «габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой» не нарушается.

Для обеспечения прочности и устойчивости здания при возникновении угрозы локального внезапного разрушения предусмотрено устройство опорного пояса из несущих металлических балок, заштрабленных в кирпичную кладку несущих стен под перекрытиями первого этажа здания и обеих этажей дворовых корпусов здания по периметру каждого участка перекрытия. Балки опорного пояса устанавливаются вплотную к перекрытию на тех участках, где отсутствуют охраняемые элементы декоративной отделки. На участках перекрытий с помещениями, обладающими ценной исторической декоративной отделкой стен и потолков, балки усиления монтируются ниже декоративных лепных либо тянутых штукатурных поясов, что обеспечивает их сохранность и возможность

реставрации. Нарушенные при работах отделочные слои подлежат восстановлению в соответствии с разработанной методикой реставрационных работ.

Выполнение дублирующей системы из металлических ферм в пространстве чердака предназначено для закрепления к ним существующих деревянных конструкций потолка над актовым (церковным) залом. Все элементы предмета охраны потолка зала сохраняются.

Проектом предусмотрена реставрация фасадов, элементов оформления интерьеров, предметов декоративно-прикладного искусства. Разработаны подробные методики ведения реставрационных работ для всех видов материалов отделки и предметов ДПИ.

Поздние элементы отделки рекомендовано заменить исторически достоверными. Позднее покрытие пола в технике терраццо, являющееся элементом предмета охраны и находящееся в удовлетворительном состоянии, рекомендовано отремонтировать, восполнив утраты с применением аналогичных по минеральному составу фрагментов.

Описанные решения гарантируют сохранение всех элементов охраны, относящихся к архитектурно-художественной отделке, охраняемых предметов ДПИ.

Локальные перепланировки осуществляются в габаритах капитальных стен, не затрагивают помещения с парадной отделкой сохраняются в существующих габаритах.

Новая лестница в восточном корпусе проектируется в существующих габаритах исторической лестничной клетки. При монтаже лестницы разбираются участки современных железобетонных перекрытий.

Раскрываемые дверные проемы дворовых фасадов в крайних северных осях боковых корпусов (2) – исторические, что подтверждено данными натурных историко-архитектурных исследований и отражено в материалах обмерных чертежей и фотофиксации.

Проектом предусмотрено восстановление нескольких демонтированных в ходе недавних противоаварийных работ перегородок, раскрытие ранее заложенных дверных проемов. Запроектировано несколько проемов во внутренних капитальных стенах 1 этажа. Историческая первоначальная планировка, относящаяся к наиболее ценному культурному слою – проекту Кваренги, в уровне 1 этажа была нарушена несколькими перепланировками, что видно при сопоставлении данных иконографии. В частности, были изолированы помещения лицевого и западного корпусов. Предложенными в проекте решениями историческая связь лицевого и западного флигелей восстанавливается. Новые

проемы также связывают изолированное помещение бывшего каретного сарая с остальным зданием. Такое локальное изменение планировки необходимо для организации доступа инвалидов. Проемы устраиваются в помещениях утилитарного назначения без парадной отделки. Таким образом, предмет охраны в части «Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой», не нарушается.

Расстекловка заполнений в настоящее время имеет различную конфигурацию и отличающиеся профили, явно различимые ремонтные вставки, что свидетельствует о множественных поздних вмешательствах и проведенных заменах заполнений.

Оконные заполнения изготавливаются из дерева, индивидуально, по аналогии с сохранившимися образцами. Фурнитура подбирается по сохранившимся историческим образцам и историческим аналогам. Цвет рам – коричневый (данные об историческом цвете рам не обнаружены). Встроенные в деревянные рамы металлические системы крепления витражей, сохраняются и после реставрационного ремонта монтируются во вновь изготавливаемые оконные столярные конструкции. После установки новых оконных конструкций на свои исторически определенные места возвращаются витражи. Элемент предмета охраны «историческое заполнение оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам натуральных и архивных исследований), рисунок расстекловки», не нарушается.

Проектом рекомендуется замена наружных дверных заполнений лицевого фасада в связи с их неудовлетворительным техническим состоянием, утратой эксплуатационных качеств и необходимостью организации нормативного открывания.

Наружные двери проектируются филенчатые, с остеклением фрагм и верхних филенок, из пиломатериалов дуба. Конструкция и декор столярных изделий точно соответствует существующим, открывание - наружу. Сохраняется предмет охраны в части «исторические заполнения дверных проемов - материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые полу светлые, с двухчастными остекленными прямоугольными фрагмами), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филенки)».

Замена дверных заполнений воротных проемов дворового фасада, входящие в предмет охраны, обоснована: установлено, что они имеют позднее происхождение и находятся в неудовлетворительном состоянии. Воротные заполнения восстанавливаются двухстворчатыми, в дереве по металлическому

каркасу, рисунок обшивки восстанавливается по аналогии с существующим. Предмет охраны в части «заполнения воротных проемов – материал (дерево), конструкция (двустворчатые), не нарушается.

В проекте организации реставрации предусмотрены щадящие методы работ, исключая ударные и вибрационные воздействия.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18), показал, что представленные в ней решения:

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- соответствуют законодательству РФ в сфере охраны объектов культурного наследия;
- основаны на результатах глубоких комплексных научных исследований;
- содержат значительный объем реставрационных решений;
- направлены на создание современных условий эксплуатации объекта культурного наследия;
- не нарушают предмет охраны.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанная ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (заключение положительное).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копии решений органов государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, копии разрешений КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации.

Приложение № 7. Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия.

Приложение № 8. Копии паспортов объектов культурного наследия.

Приложение № 9. Копии документов, предоставленных заявителем.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы «18» апреля 2023 года.

Председатель экспертной
комиссии

подписано электронной подписью

Лавриновский М.С.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

подписано электронной подписью

Хангу Л.А.

Член экспертной комиссии

подписано электронной подписью

Варакин Е.П.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18)

ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Список иллюстраций

Илл. 1. Аксонометрический план Сент-Илера 1765-1773 гг. Фрагмент. // Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 годов = The axonometric plan of Saint-Petersburg in years 1765-1773 : (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) / Федер. арх. служба России (Росархив), Рос. гос. арх. воен.-мор. флота (РГАМФ) ; [сост. Т.П. Мазур]. - СПб. : Крига, 2003

Илл. 2. 1828 г. План Шуберта. ОК РНБ. Фрагмент.

Илл. 3. Дом П. Б. Шереметева. Чертёж из «Коллекции Берхгольца». 1740-е гг. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко и классицизм / Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; сост. Б.М. Кириков, О.М.

Кормильцева. СПб., 2012. С. 257.

Илл. 4. Дом Британской фактории. Англиканская церковь. 1796 г. Гравюра из «Джентельменз Мэгазин». Кросс Э.Г. Британцы в Петербурге XVIII век. СПб., 2005. С. 105.

Илл. 5. Патерсон Б. Английская набережная и Галерный двор с Васильевского острова (III часть). 1799 г. Комелова Г.Н., Принцева Г.А., Котельникова И.Г. Петербург в произведениях Патерсона. М., 1978. С. 34.

Илл. 6. Английская набережная. Вид вверх по течению р. Невы. 1840 г. Виды Санкт-Петербурга. Альбом. СПб., 1840. С.1.

Илл. 7. Фасад по Английской набережной. Арх. Джакомо Кваренги. 1783 г. Piljavskij V.I. Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1984. p. 251.

Илл. 8. Фасад по Галерной улице. Арх. Джакомо Кваренги. 1783 г. Piljavskij V.I. Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1984.p. 251

Илл. 9. План 2-го этажа (первый вариант - церковный зал). Арх. Джакомо Кваренги. Piljavskij V.I. Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1984.p.126.

Илл. 10. Разрез по оси запад-восток. Арх. Джакомо Кваренги. 1783 г. Piljavskij V.I. Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1984.p. P.340.

Илл. 11. Фасад по Английской набережной. Арх. Джакомо Кваренги. Piljavskij V.I. Fabrich e disegni di Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1994.p.345.

Илл. 12. План 1 этажа. Piljavskij V.I. Fabrich e disegni di Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1994.p.343.

Илл. 13. План 2 этажа. Piljavskij V.I. Fabrich e disegni di Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1994.p.343.

Илл. 14. Разрез по оси запад-восток. Fabrich e disegni di Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1994.p.347.

Илл. 15. Продольный разрез лицевого фасада по Английской набережной. Поперечный разрез от Невы до Галерной. Fabrich e disegni di Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1994.p.347.

Илл. 16. План двора с проектом перестройки тамбура входа Английской церкви. Арх. Л. Вендрамини. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 1.

Илл. 17. Дворовый фасад главного дома с указанием пристроенного тамбура. Арх. Л. Вендрамини. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 2.

Илл. 18. Фасад каменных служб во дворе Английской церкви с показанием самовольно устроенными окнами. Арх. Ферри де Пиньи. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 3.

Илл. 19. План двора Английской церкви. Сост. арх. Ферри де Пиньи. 1859 г. ЦГИА СПб.

Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 4.

Илл. 20. План строений во дворе Английской церкви. Сост. арх. А.Х. Пель. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 5 об.

Илл. 21. План первого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 6.

Илл. 22. Фасад здания по Английской набережной. Арх. А.Х. Пель. 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 7-9.

Илл. 23. План строений во дворе Английской церкви. Сост. арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 10 об.

Илл. 24. Фасад нового здания по Галерной ул. Арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 11-12.

Илл. 25. Фиксационный чертеж существующего фасада по Английской набережной. Арх. Дж. Кваренги. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 13-14.

Илл. 26. План строений во дворе Английской церкви с показанием встроенного объема по Галерной ул. Арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 15 об.

Илл. 27. Разрез главного дома по линии А-В. Арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 16-17.

Илл. 28. Предполагаемый фасад здания по Английской набережной. Арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 20-21.

Илл. 29. Разрез по линии А-В. Арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 22-23.

Илл. 30. План участка. 4 сентября 1895 г. ЦГИА СПб ф. 573 о.1 д. 2594 л. 52.

Илл. 31. Вид Английской набережной вниз по течению р. Невы. Фото. 2-я половина XIX в. ЦГА КФФД СПб. Б-1231.

Илл. 32. Фасад Англиканской церкви с стороны набережной. Фото. Нач. XX в. ЦГА КФФД СПб. Е-7428.

Илл. 33. Интерьер Англиканской церкви. Фото. 1916 г. ЦГА КФФД СПб. Д 3595

Илл. 34. Интерьер Англиканской церкви. Фото. 1916 г. ЦГА КФФД СПб. Б-3595.

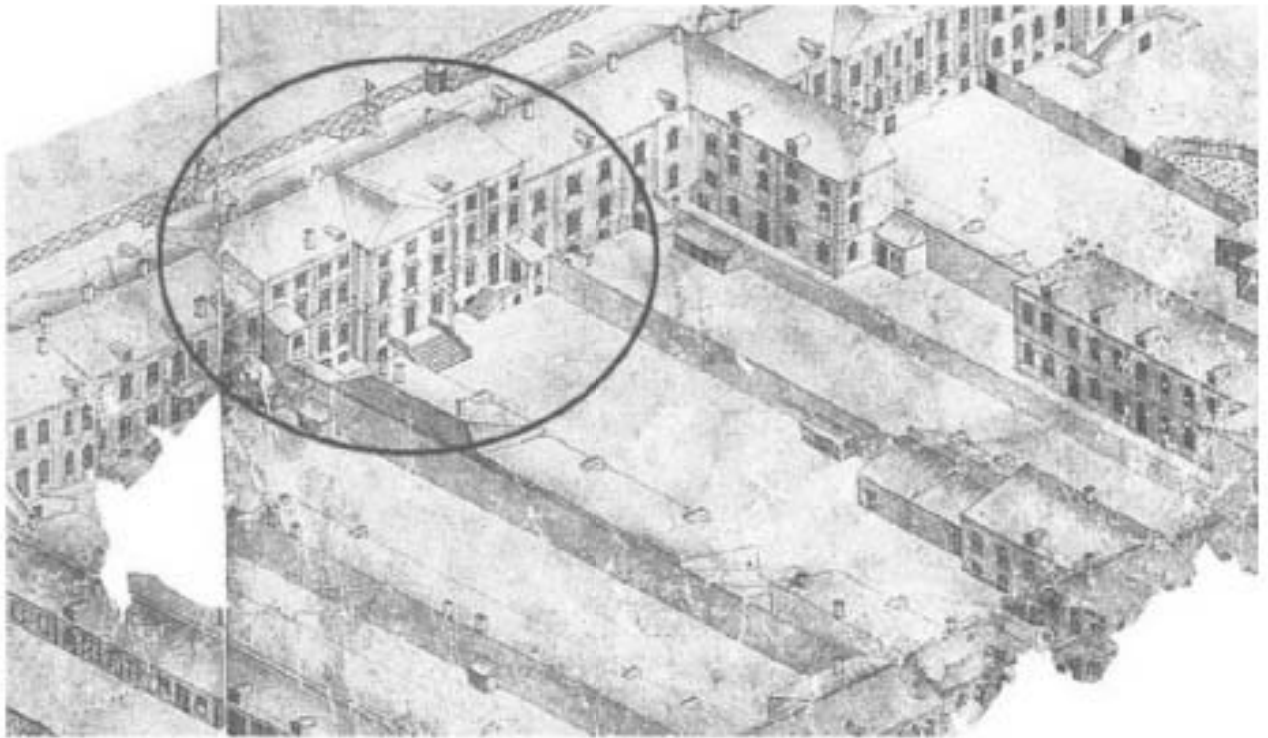
Илл. 35. Интерьер Англиканской церкви. Фото. 1916 г. ЦГА КФФД СПб. Б-3593.

Илл. 36. Интерьер Англиканской церкви. 1970-е гг. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1972. С. 394.

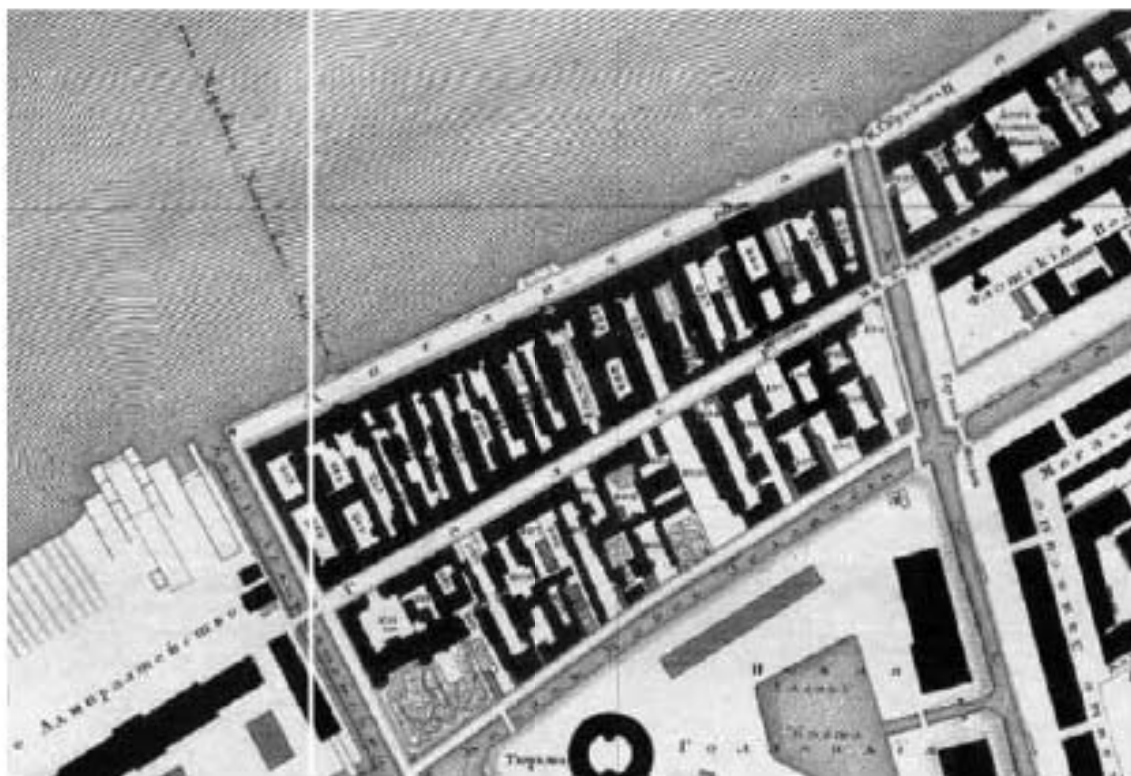
Илл. 37. Фасад Англиканской церкви со стороны набережной. 1972 г. Паспорт объекта. Архив КГИОП.

Илл. 38. Церковный зал. 1972 год. Паспорт объекта. Архив КГИОП.

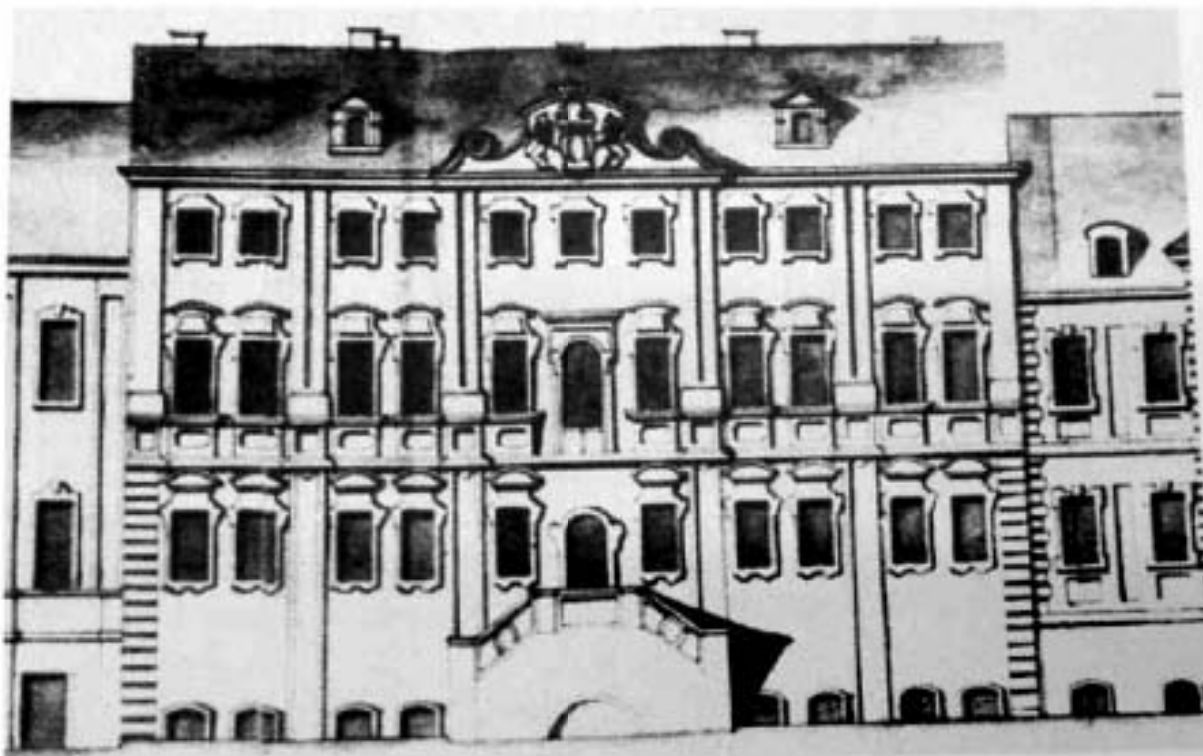
Илл. 39. Интерьер Англиканской церкви. 1990-е гг. Архив КГИОП. Инв. № Н-3262/3. Лапис. И.А. Историческая справка «Здание б. Англиканской церкви». Л., 1990.



Илл. 1. Аксонометрический план Сент-Илера 1765-1773 гг. Фрагмент. // Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 годов = The axonometric plan of Saint-Petersburg in years 1765-1773 : (план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) / Федер. арх. служба России (Росархив), Рос. гос. арх. воен.-мор. флота (РГАМФ) ; [сост. Т.П. Мазур]. - СПб. : Крига, 2003

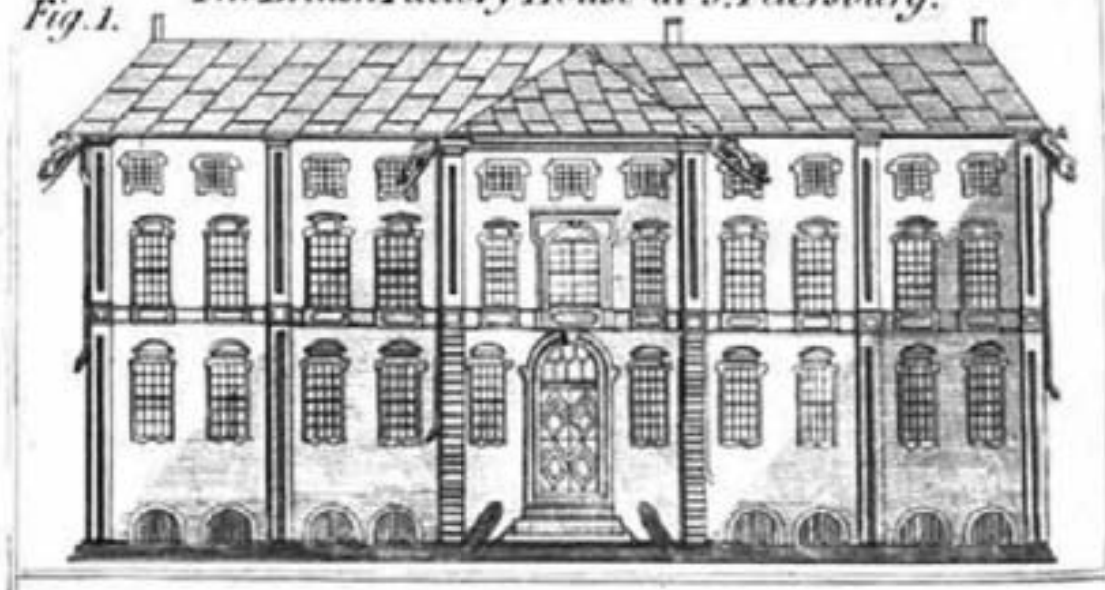


Илл. 2. 1828 г. План Шуберга. ОК РНБ. Фрагмент.



Илл. 3. Дом П. Б. Шереметева. Чертёж из «Коллекции Берхгольца». 1740-е гг. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко и классицизм / Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по гос. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; сост. Б.М. Кириков, О.М. Кормильцева. СПб., 2012. С. 257.

Fig. 1. The British Factory House at S^t Petersburg.



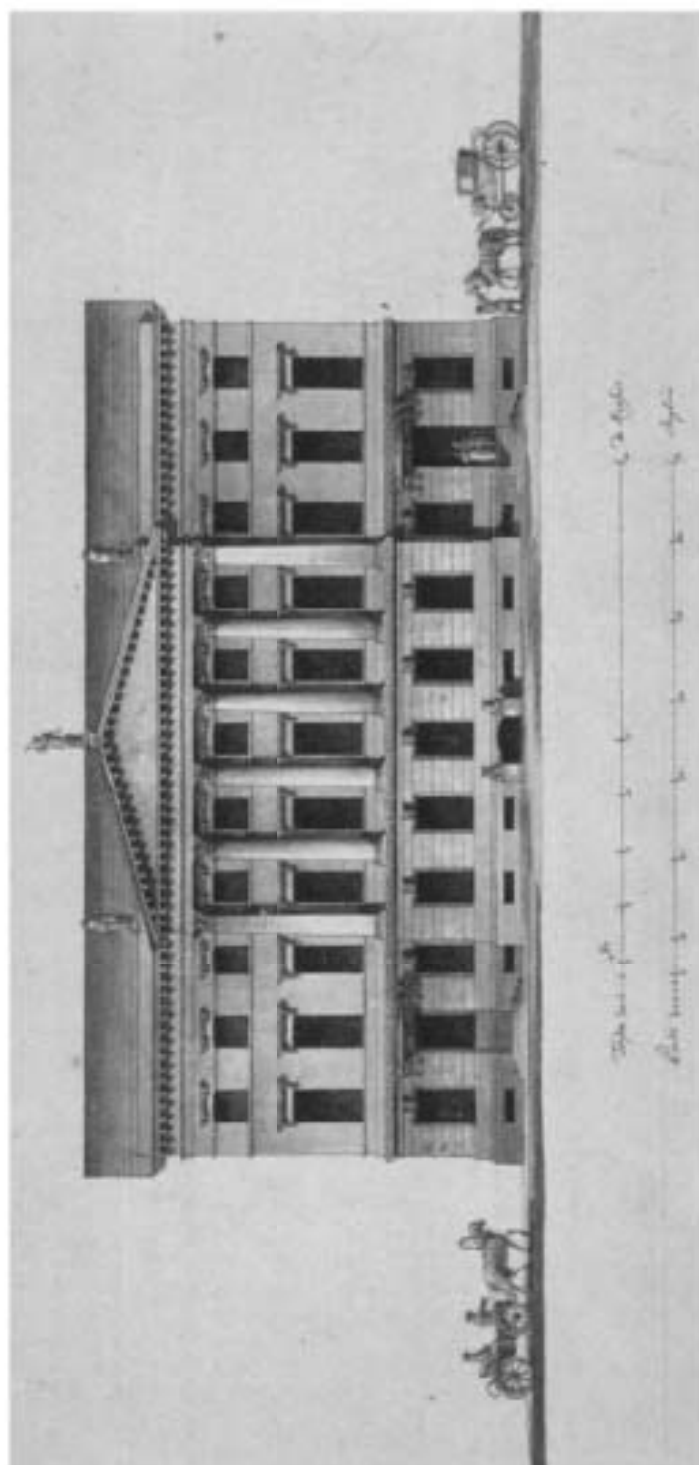
Илл. 4. Дом Британской фактории. Англиканская церковь. 1796 г. Гравюра из «Джентельменз Мэгазин». Кросс Э.Г. Британцы в Петербурге XVIII век. СПб., 2005. С. 105.



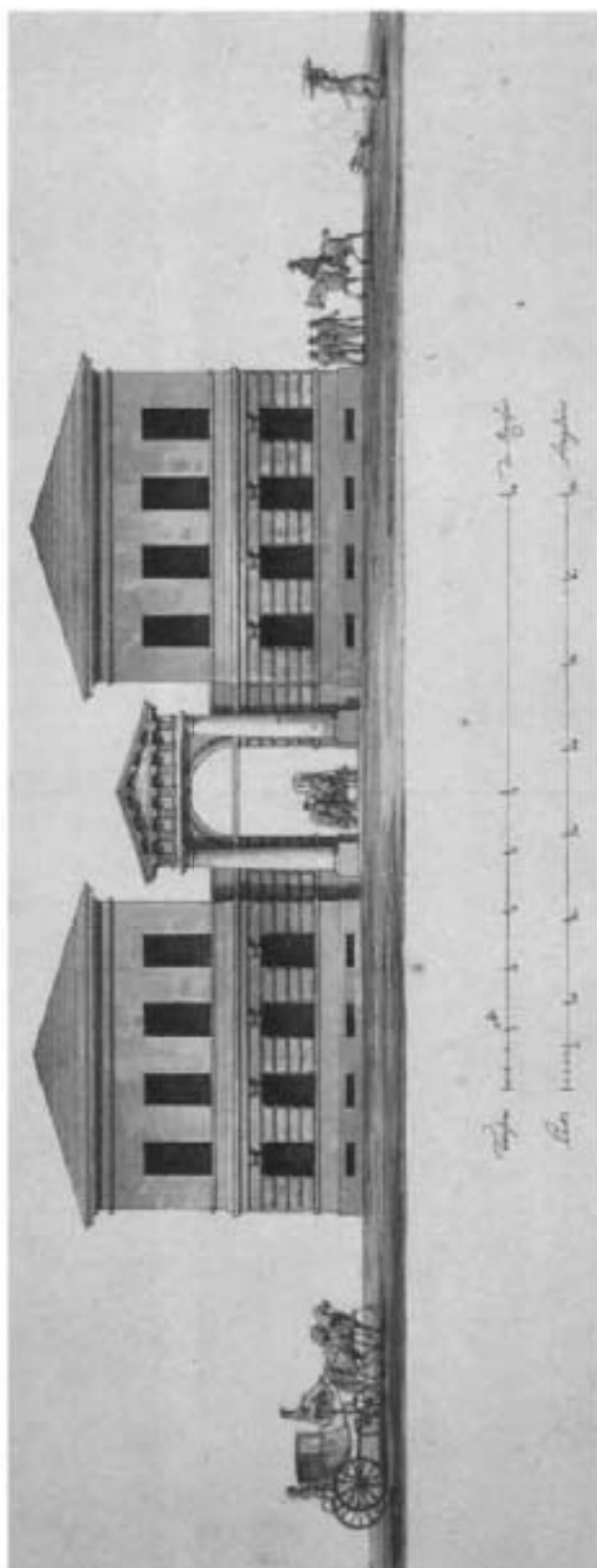
Илл. 5. Патерсон Б. Английская набережная и Галерный двор с Васильевского острова (III часть). 1799 г. Комелова Г.Н., Принцева Г.А., Котельникова И.Г. Петербург в произведениях Патерсона. М., 1978. С. 34.



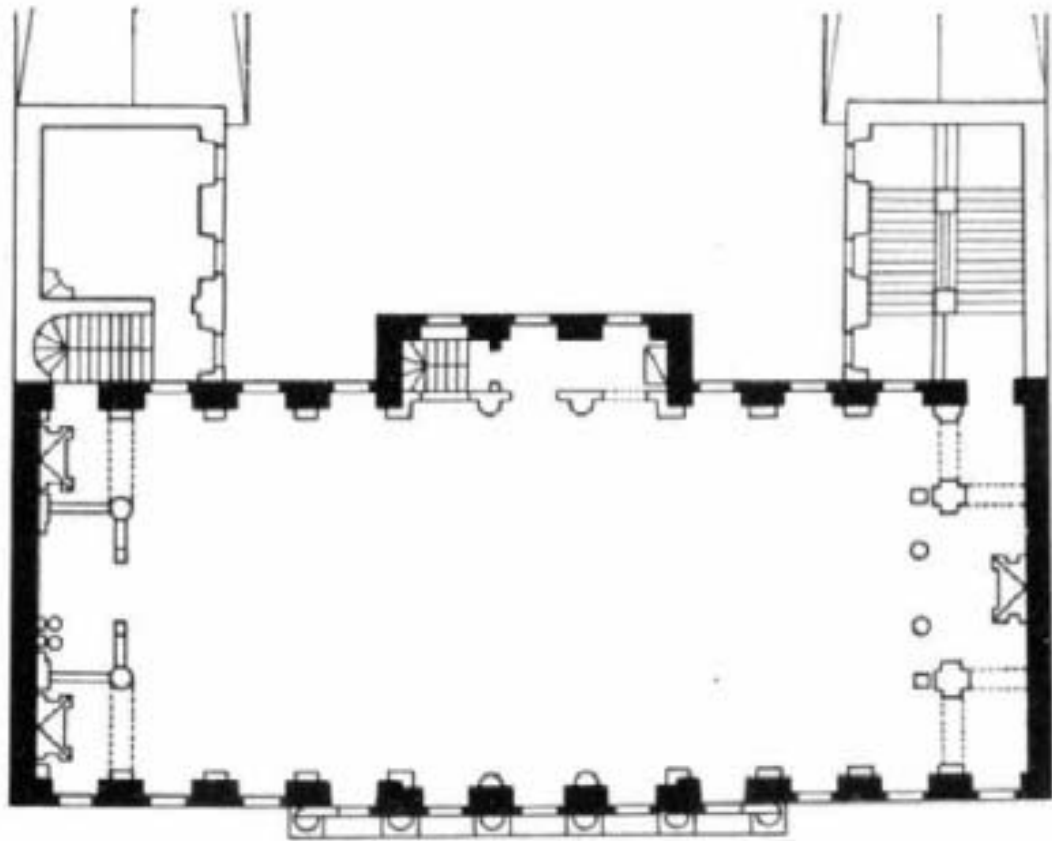
Илл. 6. Английская набережная. Вид вверх по течению р. Невы. 1840 г. Виды Санкт-Петербурга. Альбом. СПб., 1840. С.1.



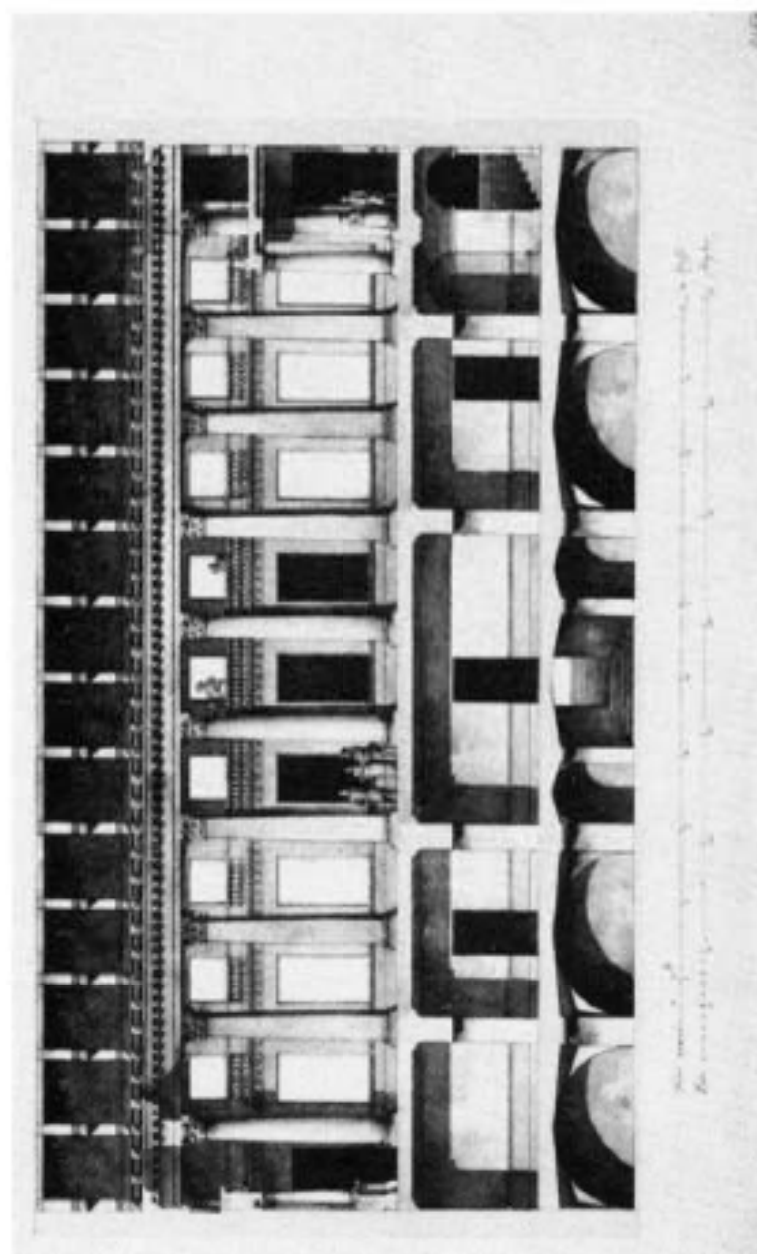
Илл. 7. Фасад по Английской набережной. Арх. Джакомо Кваренги. 1783 г. Piljavskij V.I. Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1984. p. 251.



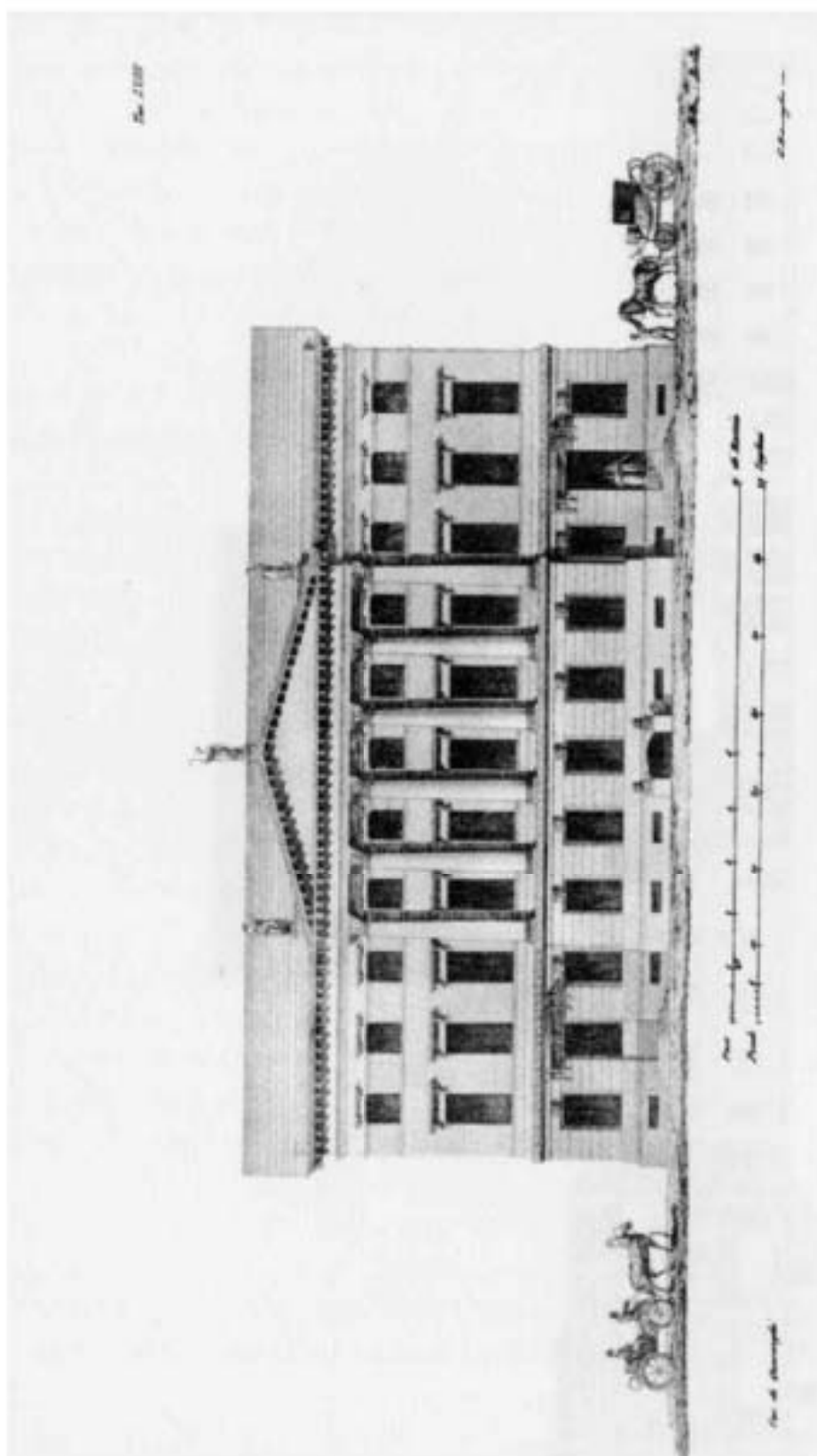
Илл. 8. Фасад по Галерной улице. Арх. Джакомо Кваренги. 1783 г. Piljavskij V.I. Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1984. p. 251



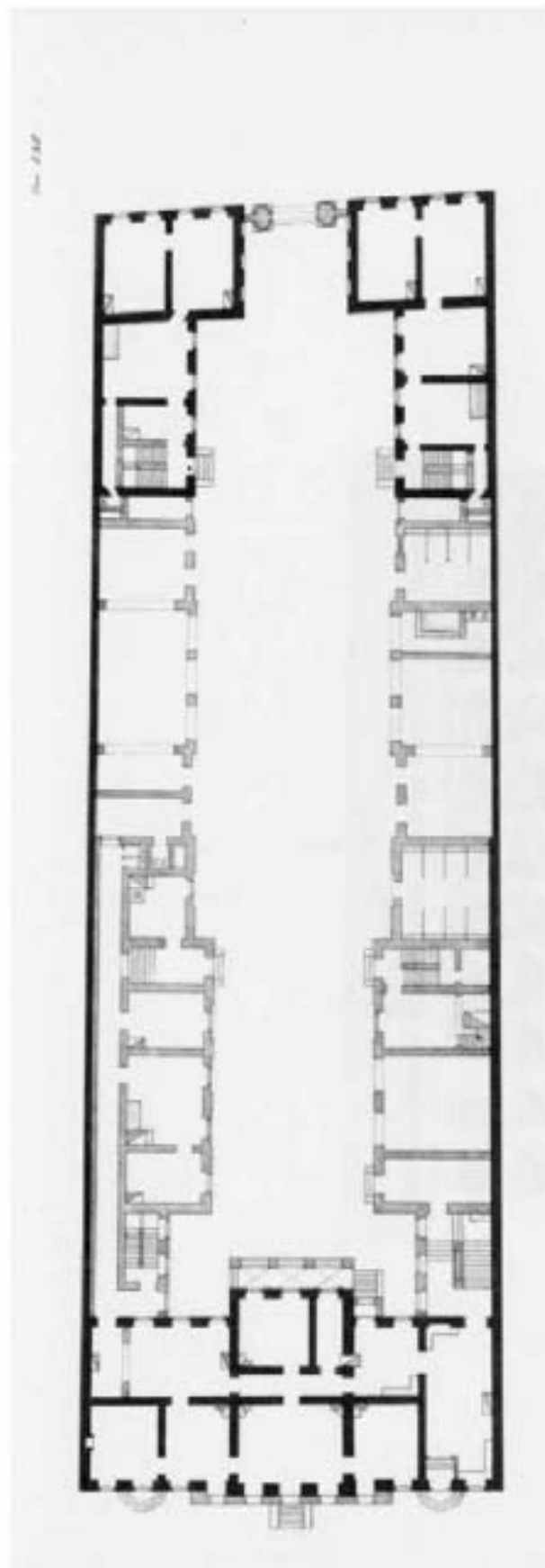
Илл. 9. План 2-го этажа (первый вариант - церковный зал). Арх. Джакомо Кваренги. *Piljavskij V.I. Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1984.p.126.*



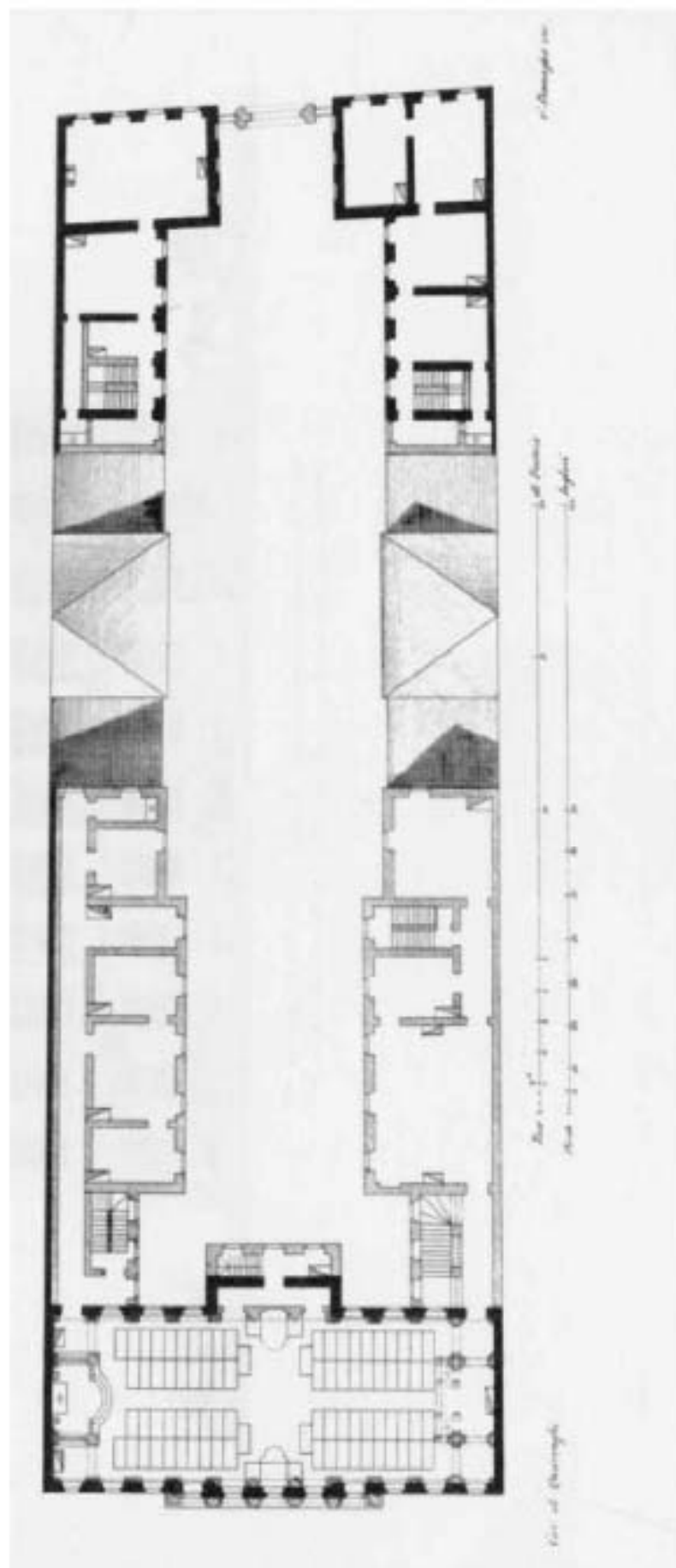
Илл. 10. Разрез по оси запад-восток. Арх. Джакомо Кваренги. 1783 г. Piljavskij V.I.
Giacomo Quarengi. Bergamo, 1984. p. P.340.



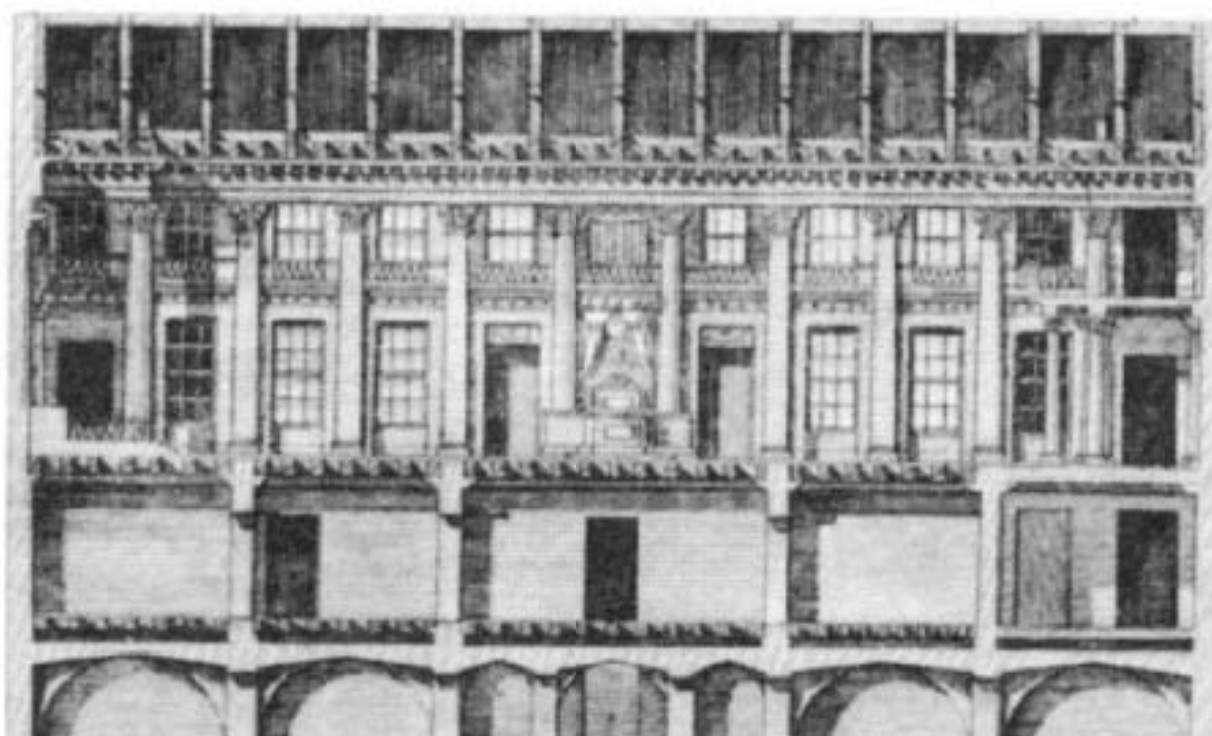
Илл. 11. Фасад по Английской набережной. Арх. Джакомо Кваренги. Piljavskij V.I. Fabrich e disegni di Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1994.p.345.



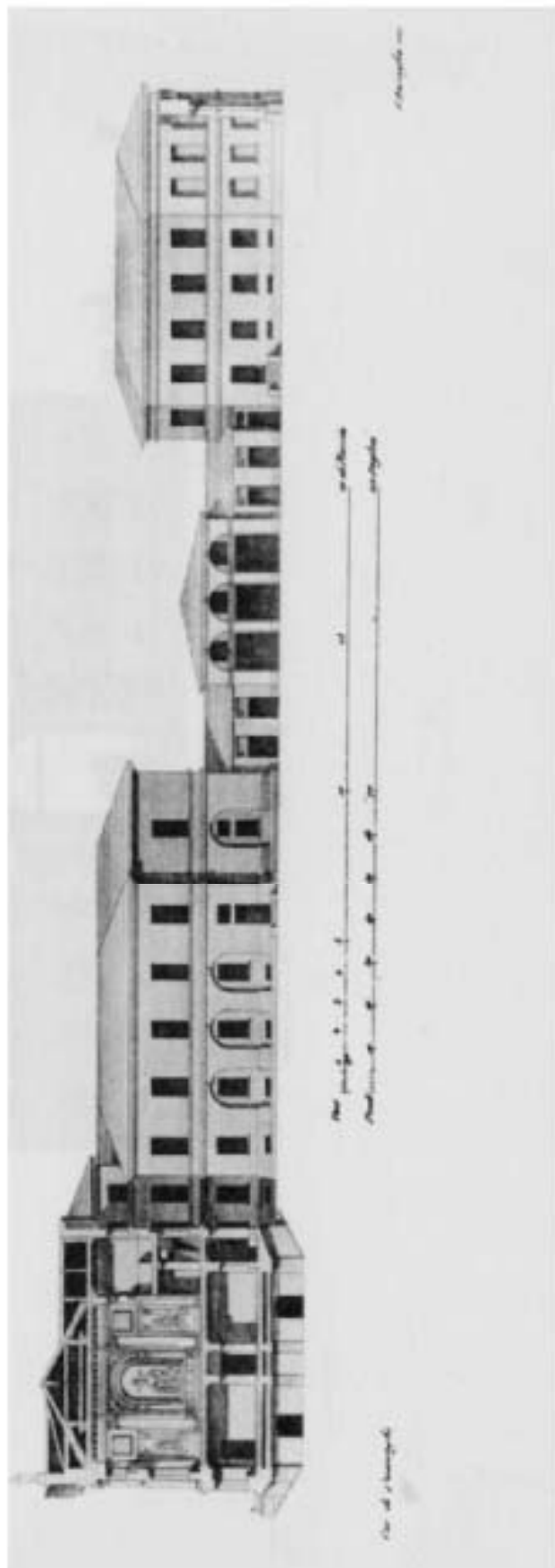
Илл. 12. План 1 этажа. Piljavskij V.I. Fabrich e disegni di Giacomo Quarengi. Bergamo, 1994.p.343.



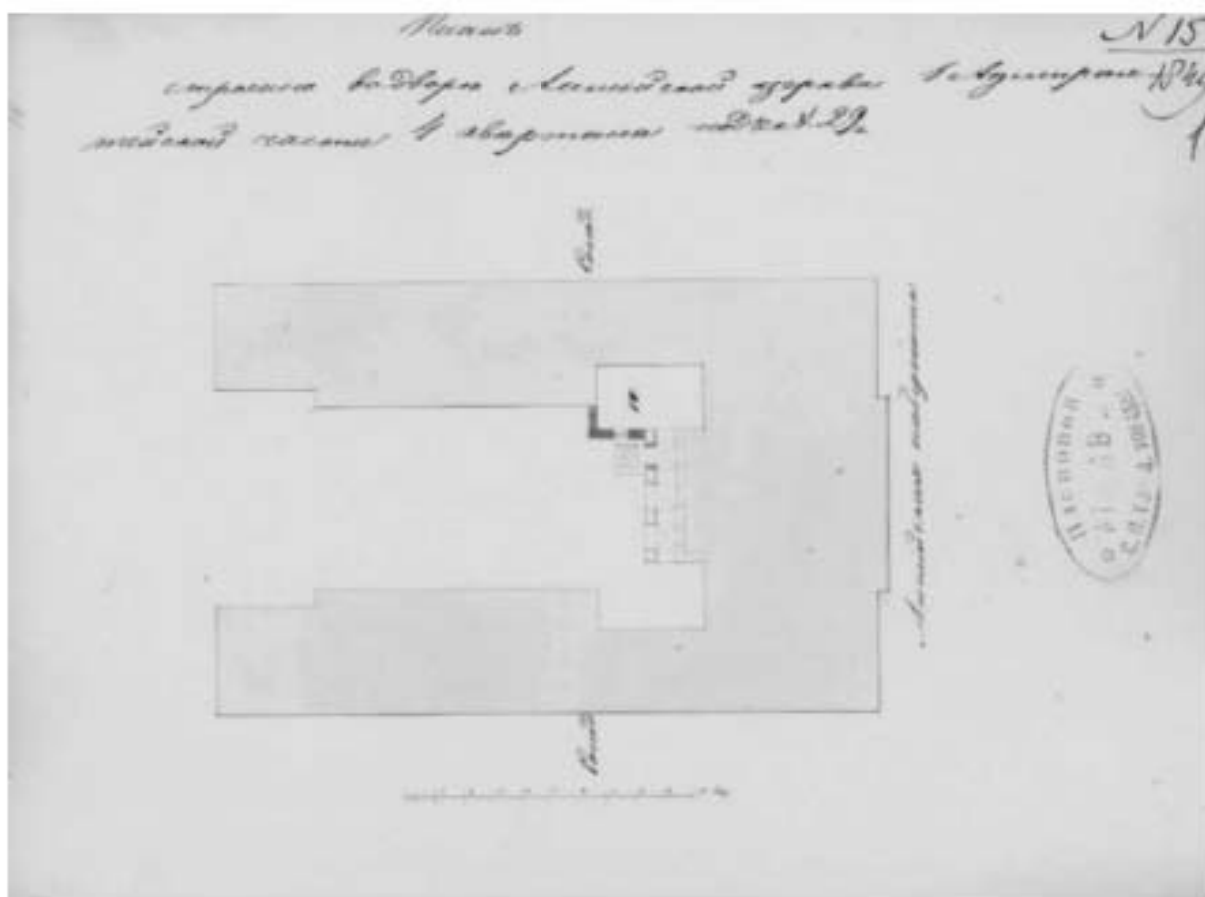
Илл. 13. План 2 этажа. Piljavskij V.I. Fabrich e disegni di Giacomo Quarengi. Bergamo, 1994.p.343.



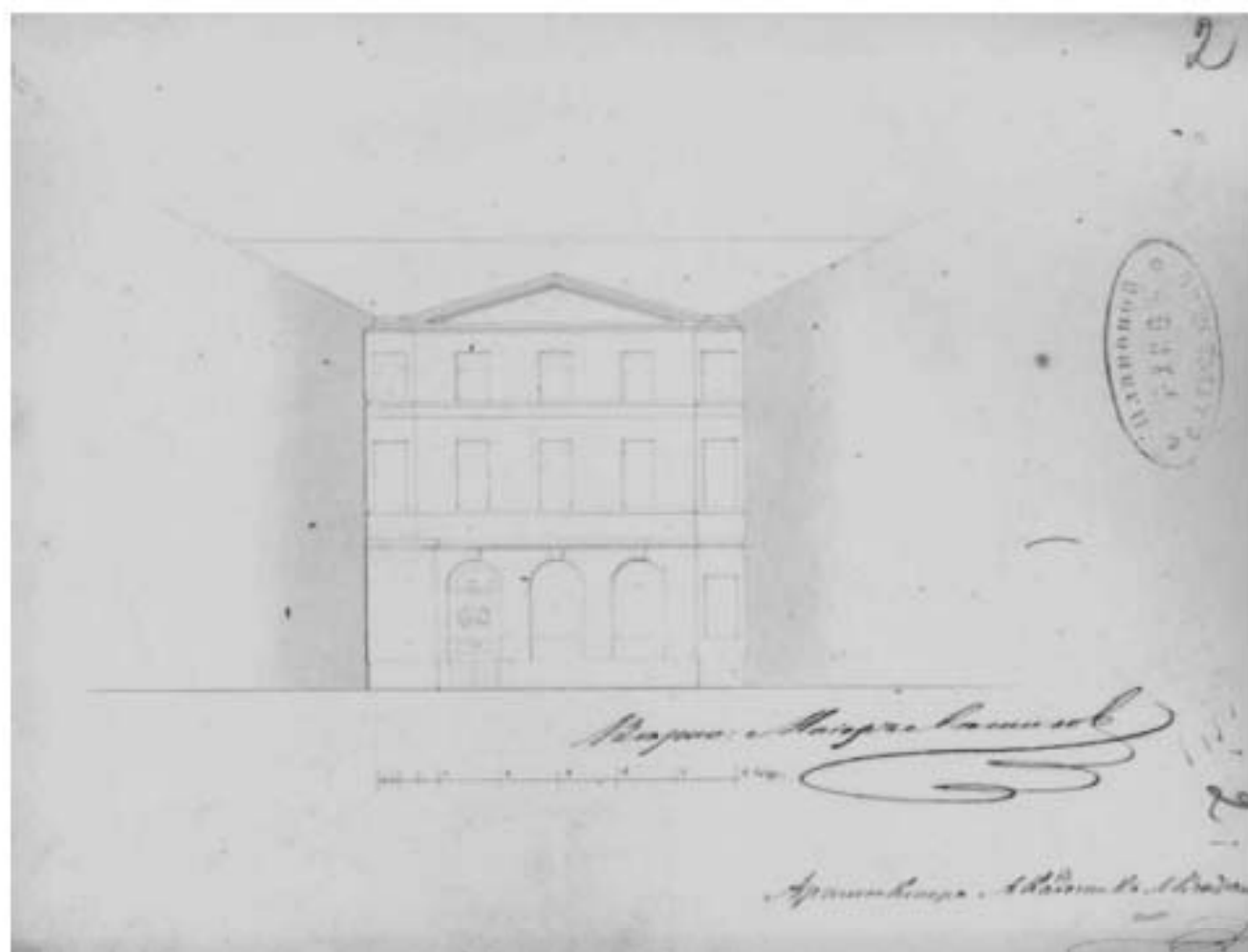
Илл. 14. Разрез по оси запад-восток. Fabrich e disegni di Giacomo Quarenghi. Bergamo, 1994.p.347.



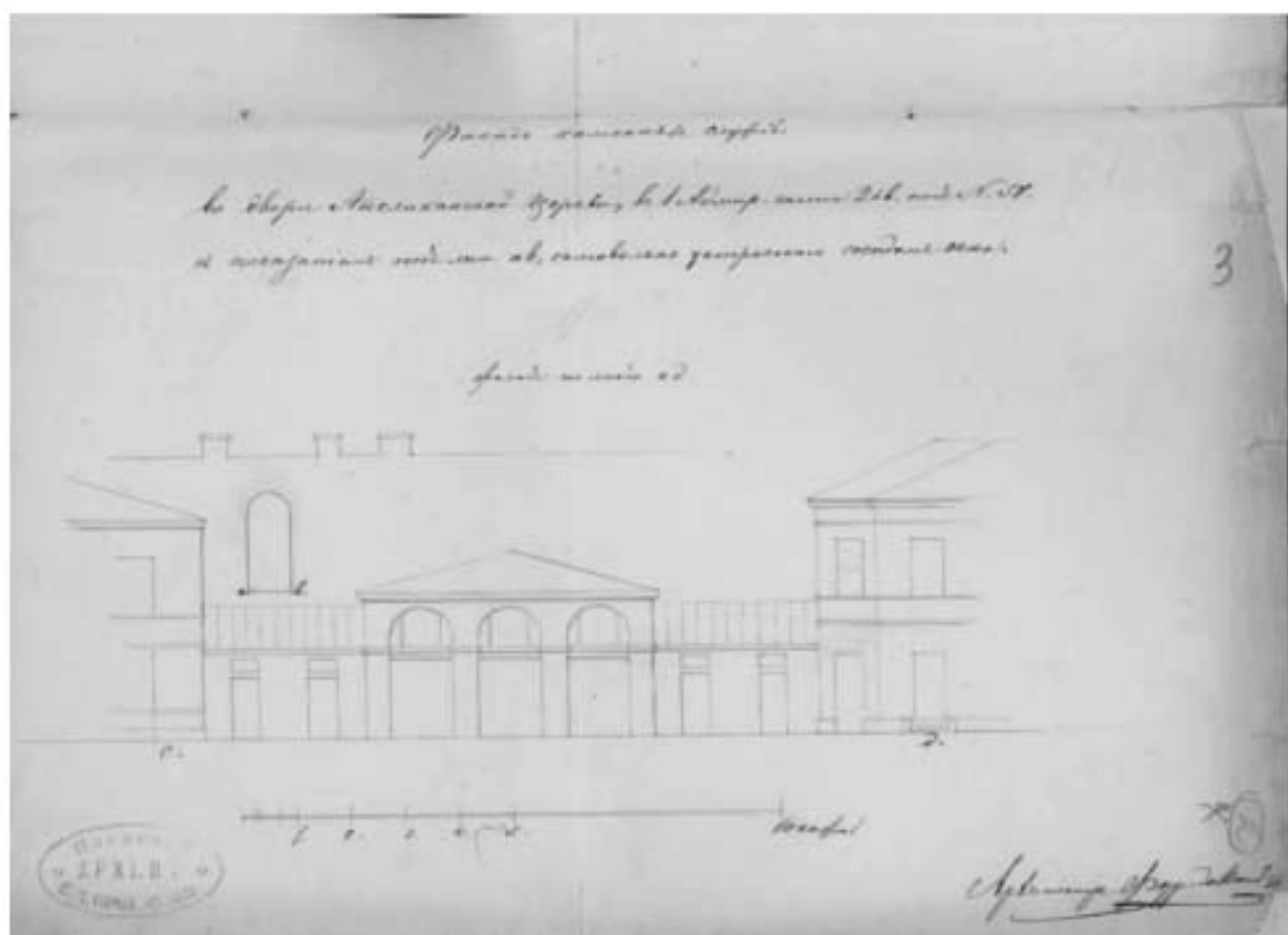
Илл. 15. Продольный разрез лицевого фасада по Английской набережной. Поперечный разрез от Невы до Галерной. *Fabrich e disegni di Giacomo Quarenghi*. Bergamo, 1994.p.347.



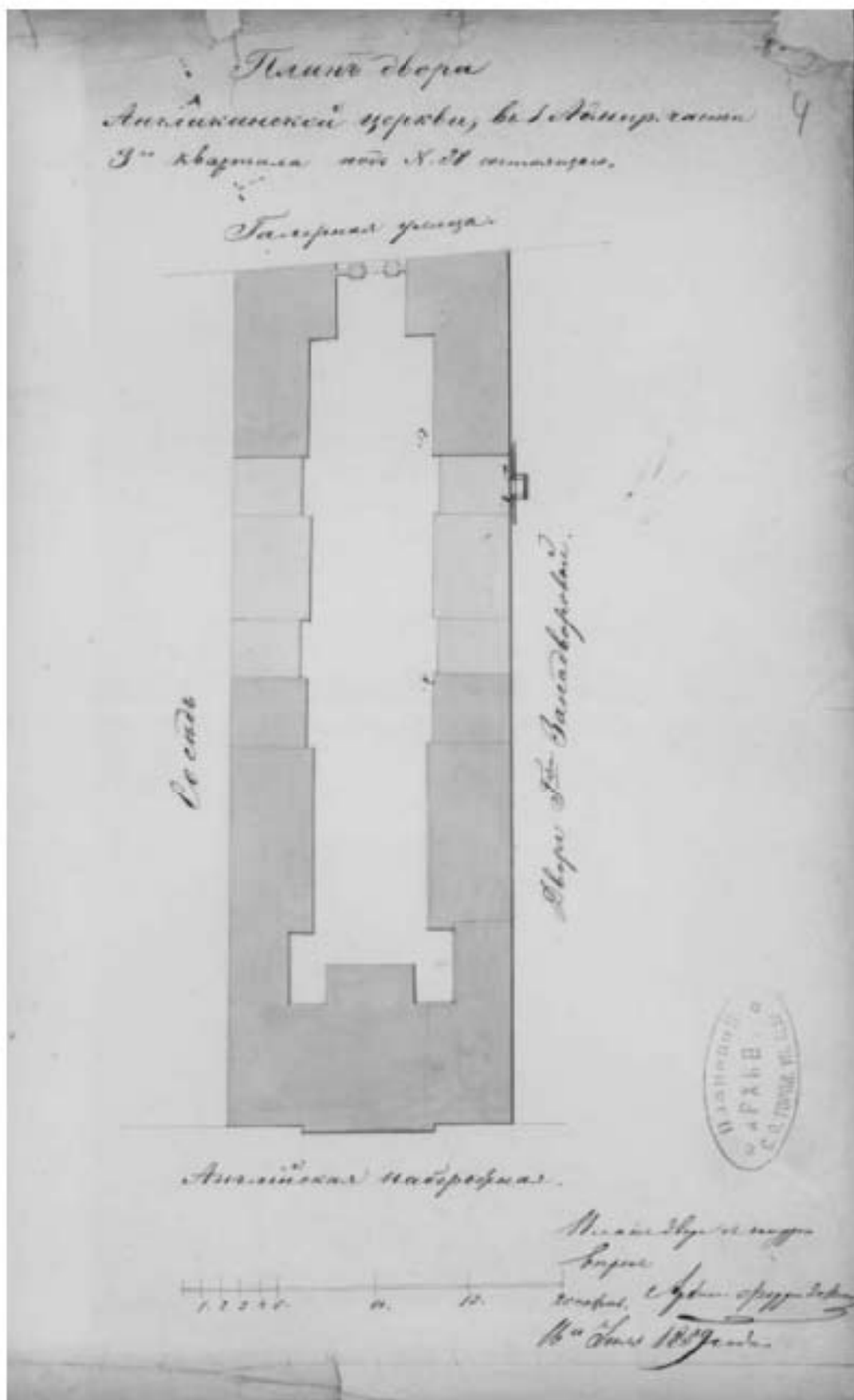
Илл. 16. План двора с проектом перестройки тамбура входа Английской церкви. Арх. Л. Вендрамини. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 1.



Илл. 17. Дворовый фасад главного дома с указанием пристроенного тамбура. Арх. Л. Вендрамини. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 2.



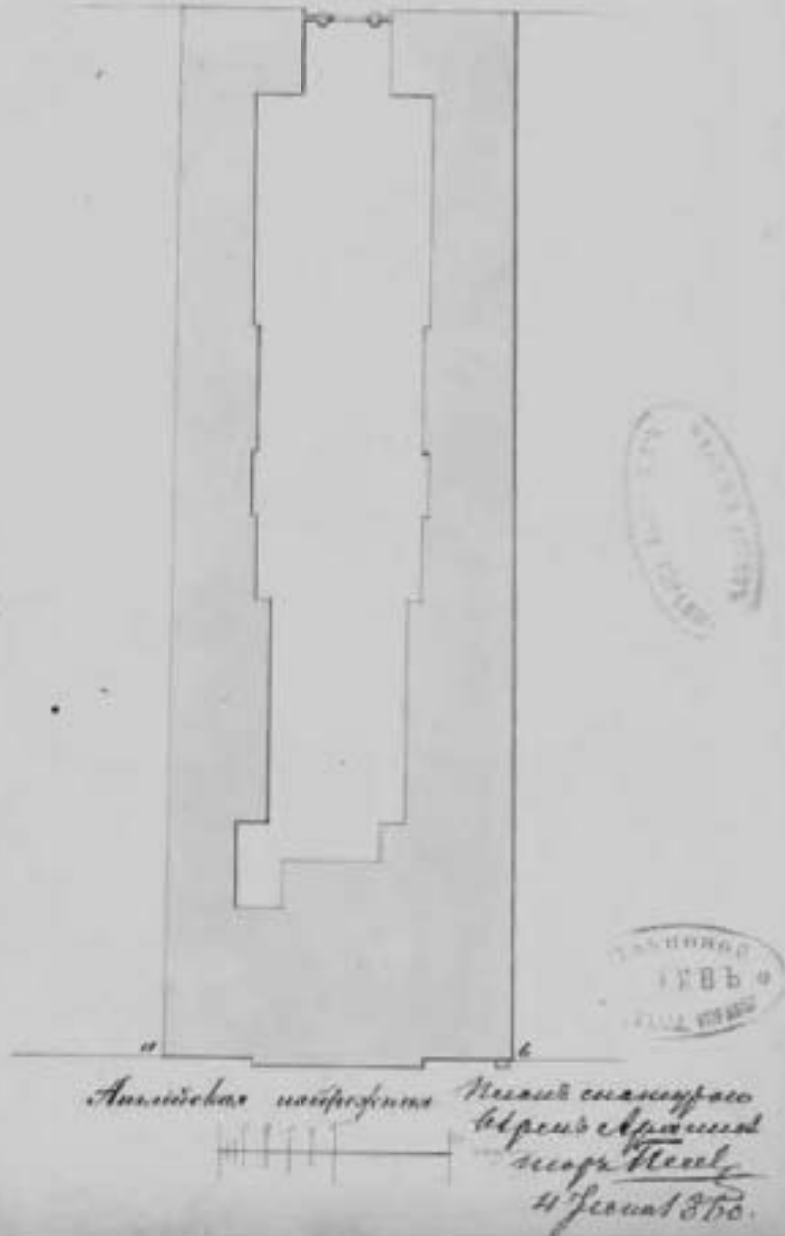
Илл. 18. Фасад каменных служб во дворе Английской церкви с показанием самовольно устроенными окнами. Арх. Ферри де Пинья. 1849 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 3.



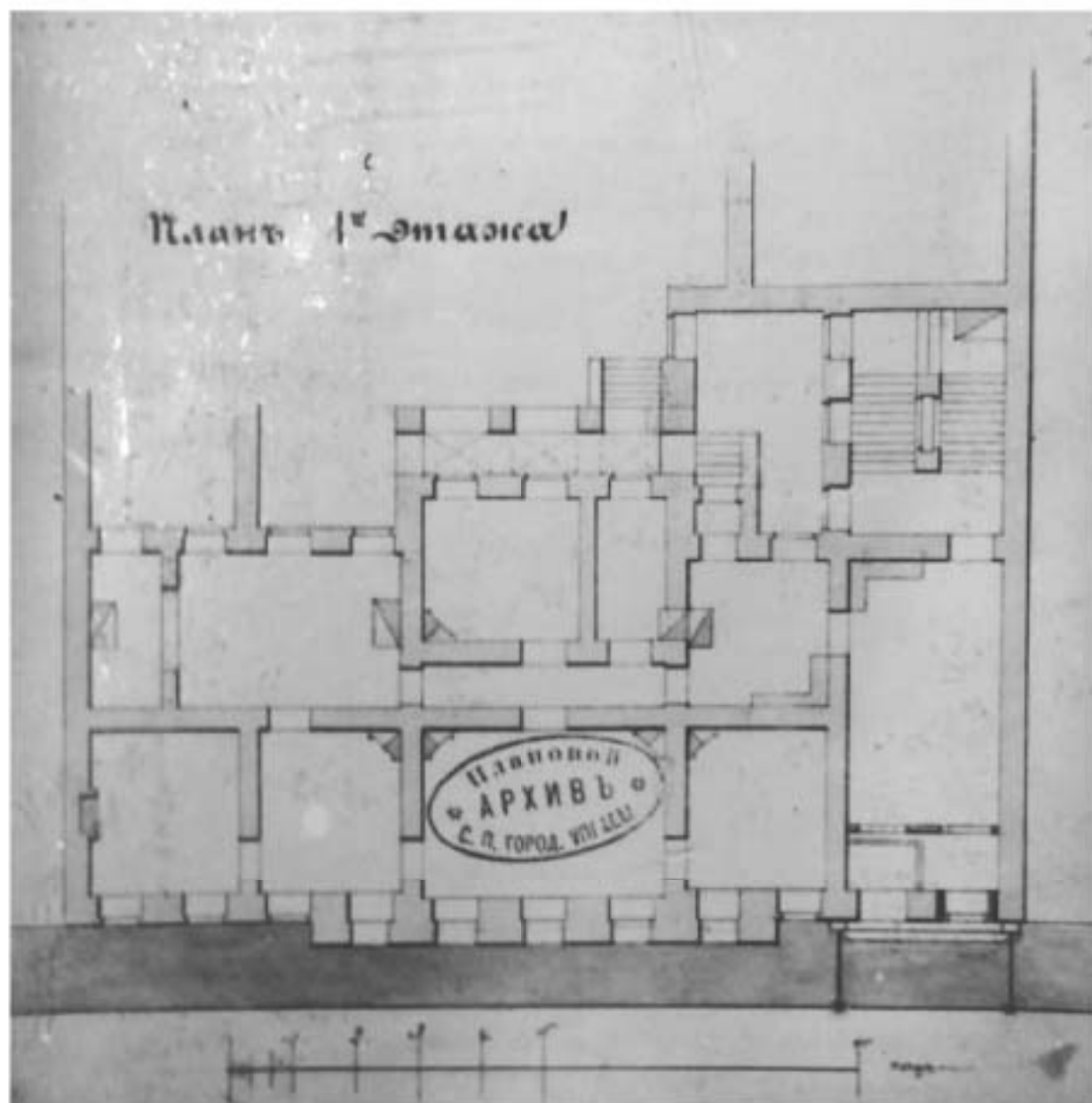
Илл. 19. План двора Английской церкви. Сост. арх. Ферри де Пинья. 1859 г. ЦГИА СПб.
 Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 4.

План двора

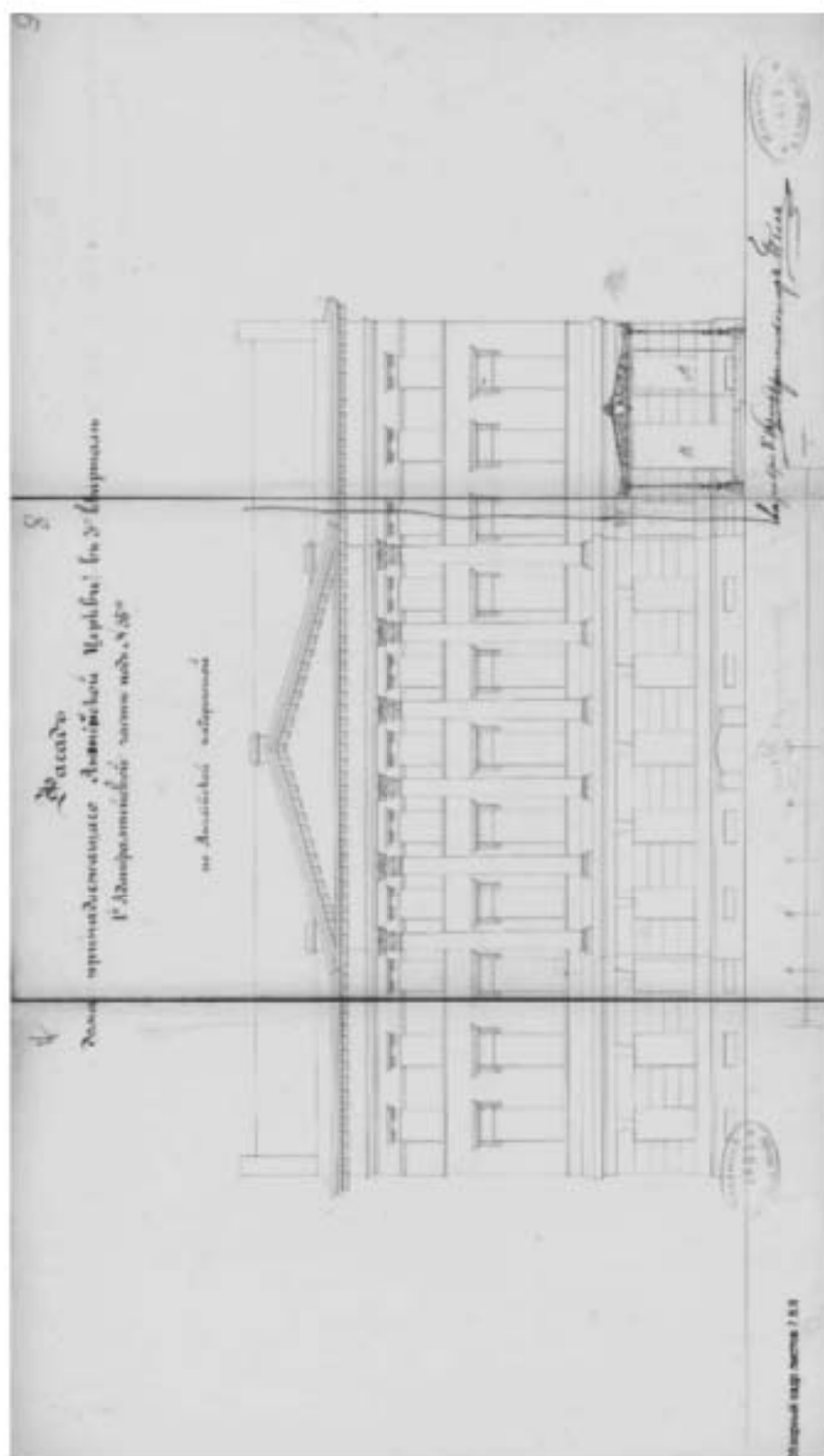
Принадлежащий Английской Церкви во 1^ю
Адмиралтейской части 5^ю квартала под № 51^ю



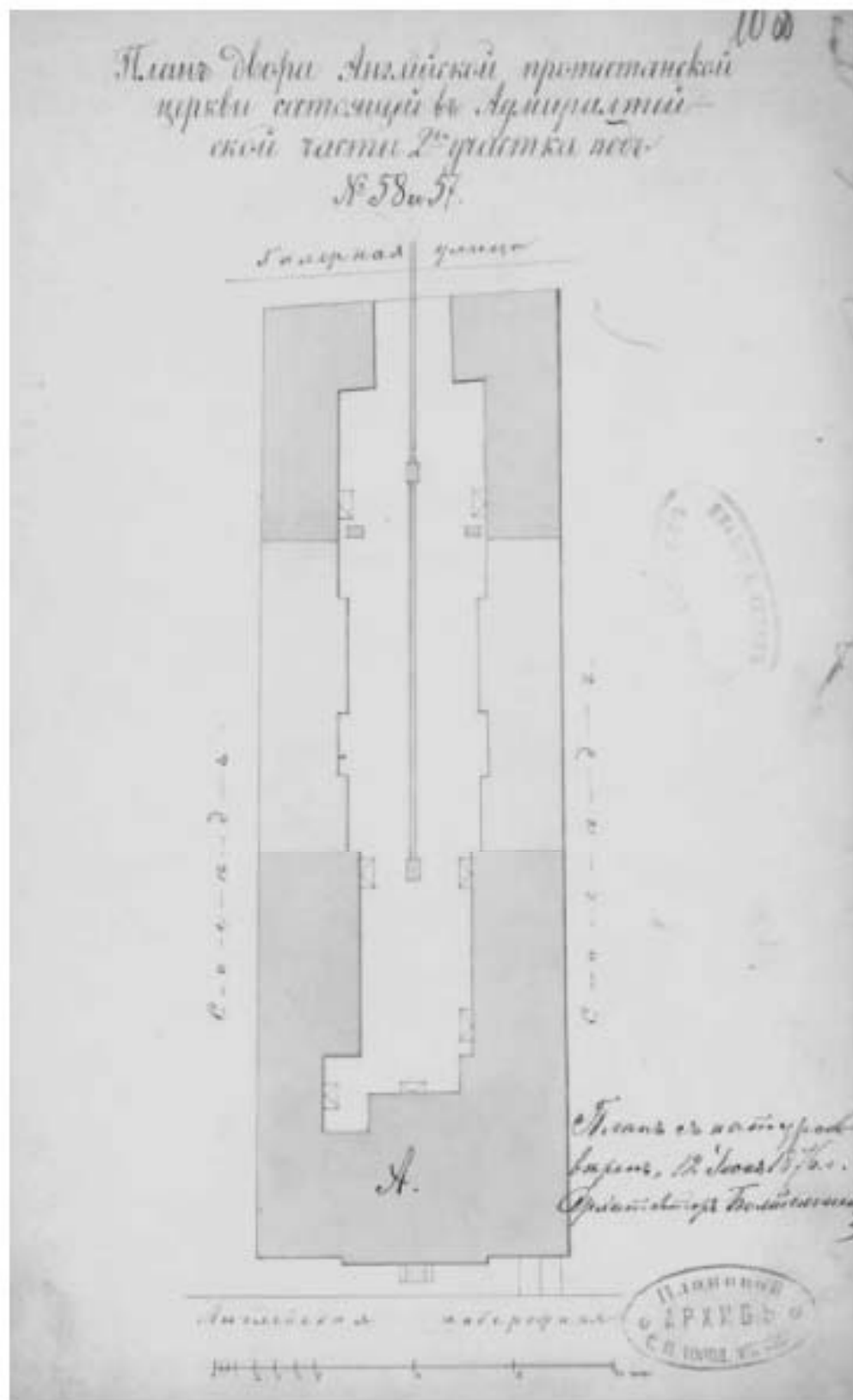
Илл. 20. План строений во дворе Английской церкви. Сост. арх. А.Х. Пель. 1860 г. ЦГИА
 СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 5 об.



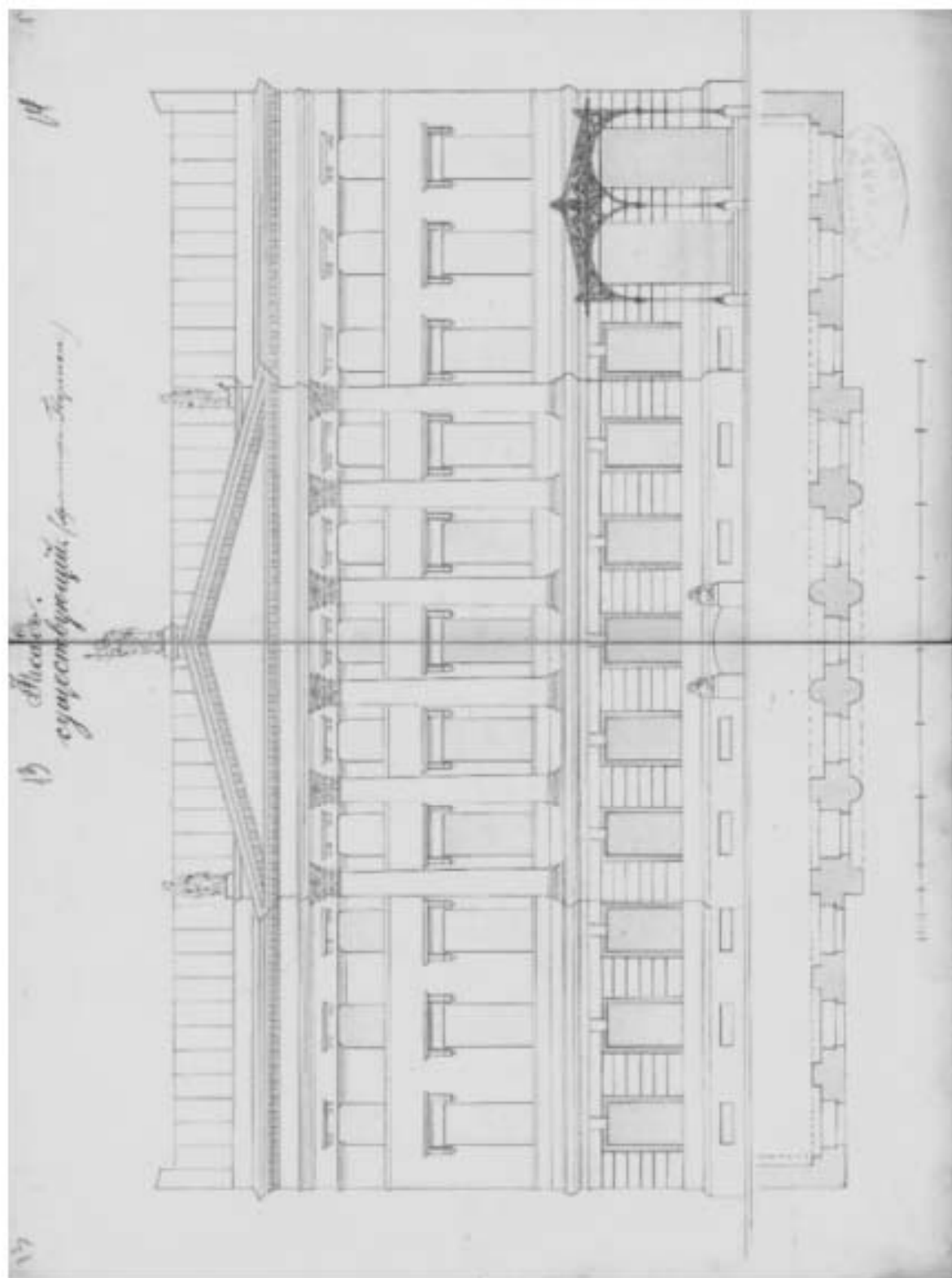
Илл. 21. План первого этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 6.



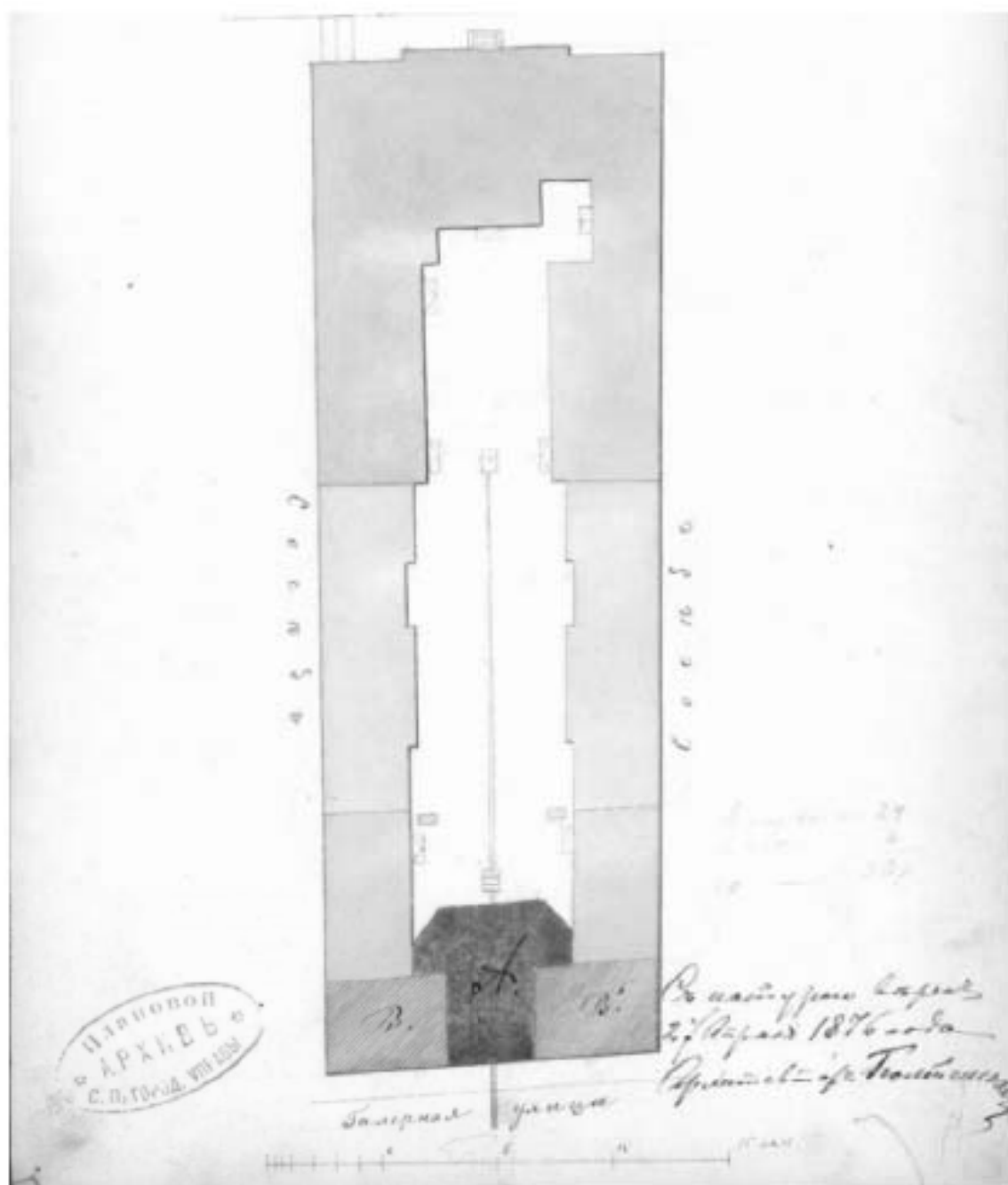
Илл. 22. Фасад здания по Английской набережной. Арх. А.Х. Пель. 1859 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 7-9.



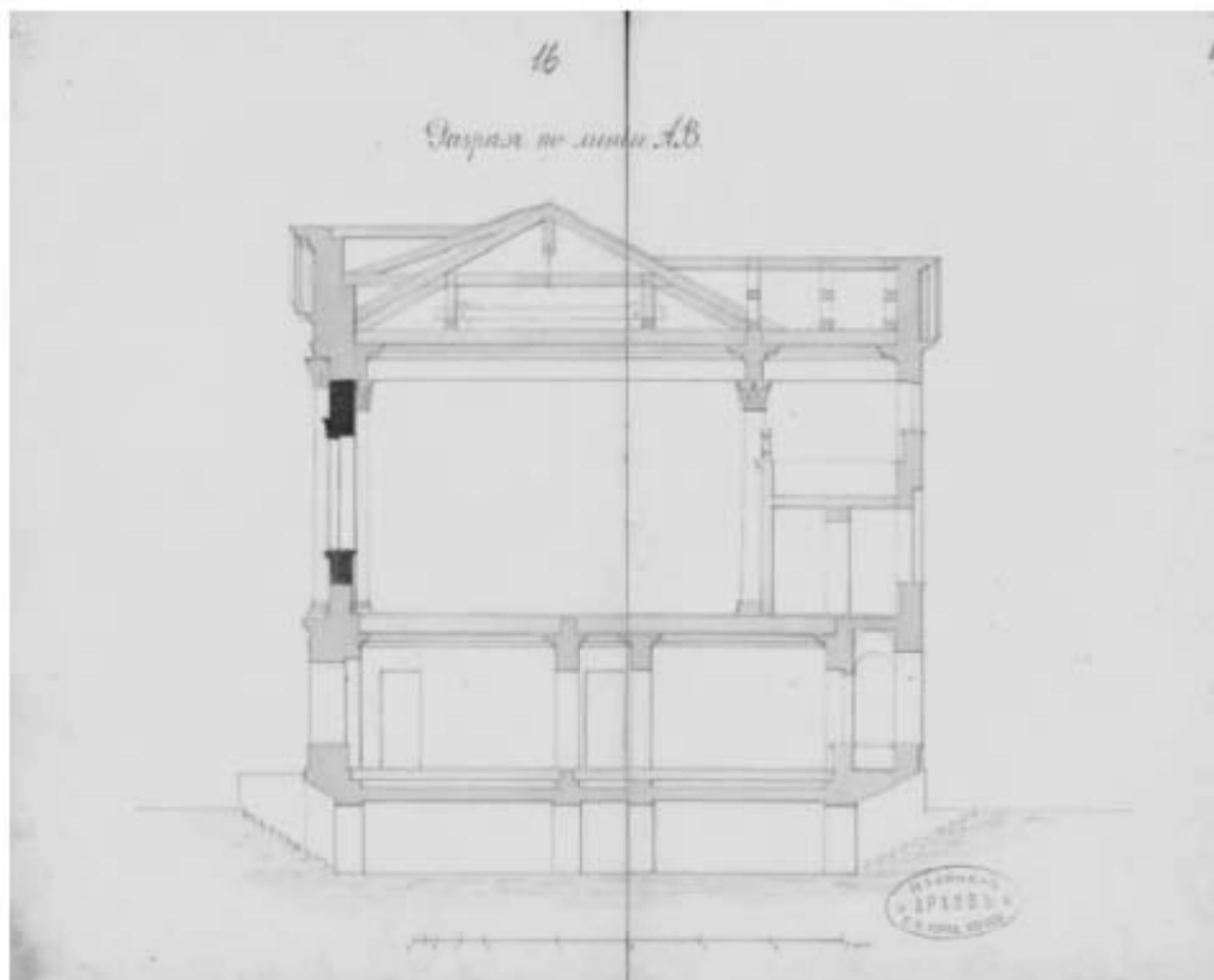
Илл. 23. План строений во дворе Английской церкви. Сост. арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 10 об.



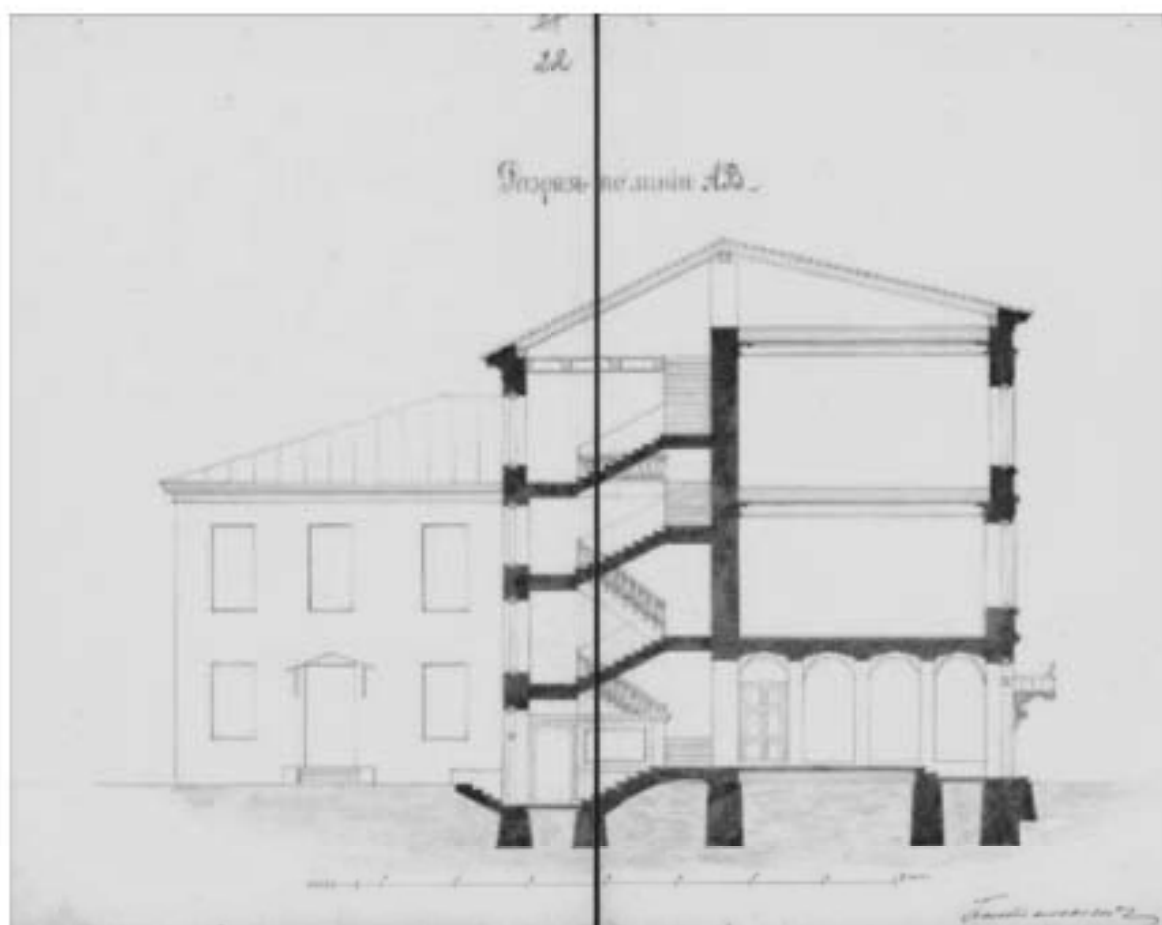
Илл. 25. Фиксационный чертеж существующего фасада по Английской набережной. Арх. Дж. Кваренги. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 13-14.



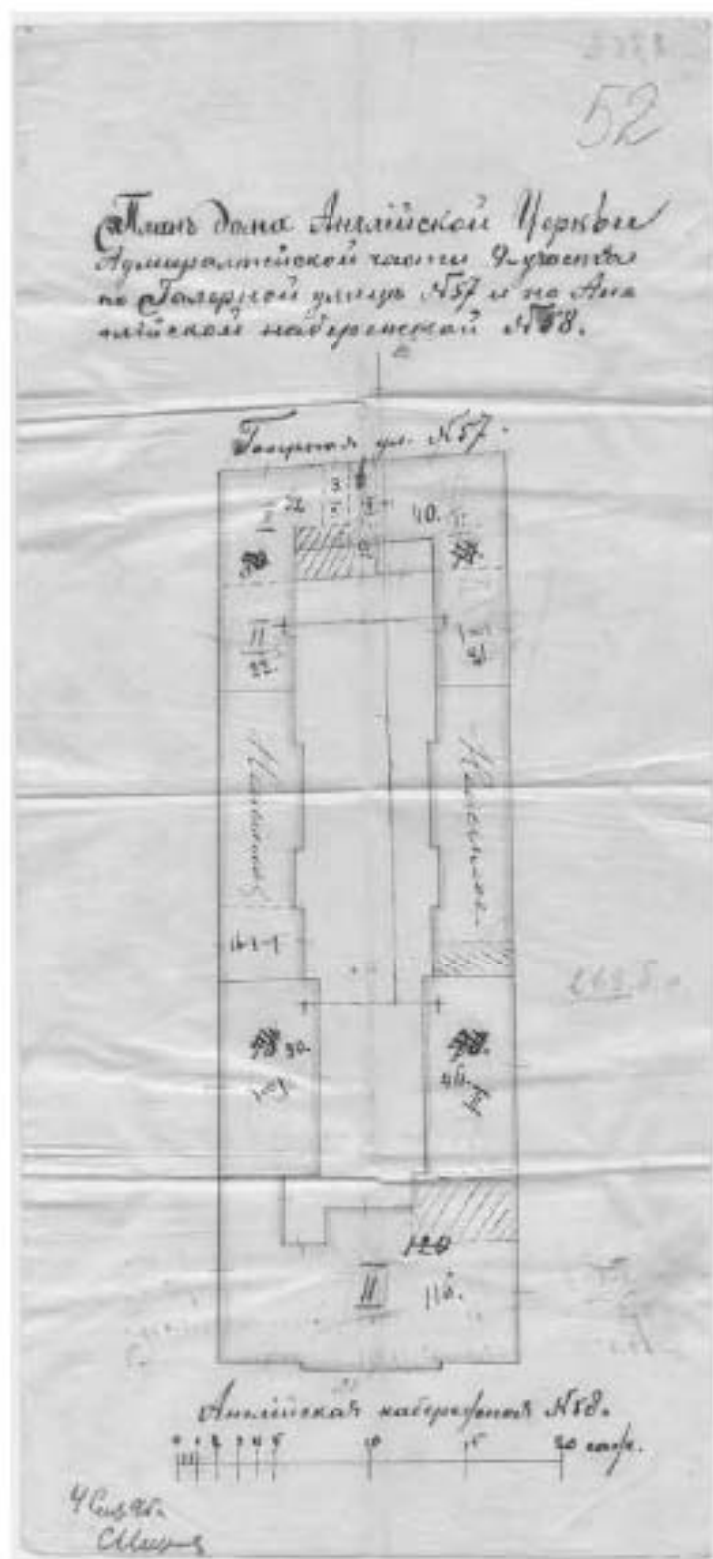
Илл. 26. План строений во дворе Английской церкви с показанием встроенного объема по Галерной ул. Арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 15 об.



Илл. 27. Разрез главного дома по линии А-В. Арх. Ф.К. Болтенгаген. 1876 г. ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 16-17.



Илл. 29. Разрез по линии А-В. Арх. Ф. К. Болтенгаген. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 48. Л. 22-23.



Илл. 30. План участка. 4 сентября 1895 г. ЦИА СПб ф. 573 о.1 л. 2594 л. 52.



Илл. 31. Вид Английской набережной вниз по течению р. Невы. Фото. 2-я половина XIX в. ЦГА КФФД СПб. Б-1231.



Илл. 32. Фасад Англиканской церкви с стороны набережной. Фото. Нач. XX в. ЦГА
КФФД СПб. Е-7428.



Илл. 33. Интерьер Англиканской церкви. Фото. 1916 г. ЦГА КФФД СПб. Д 3595



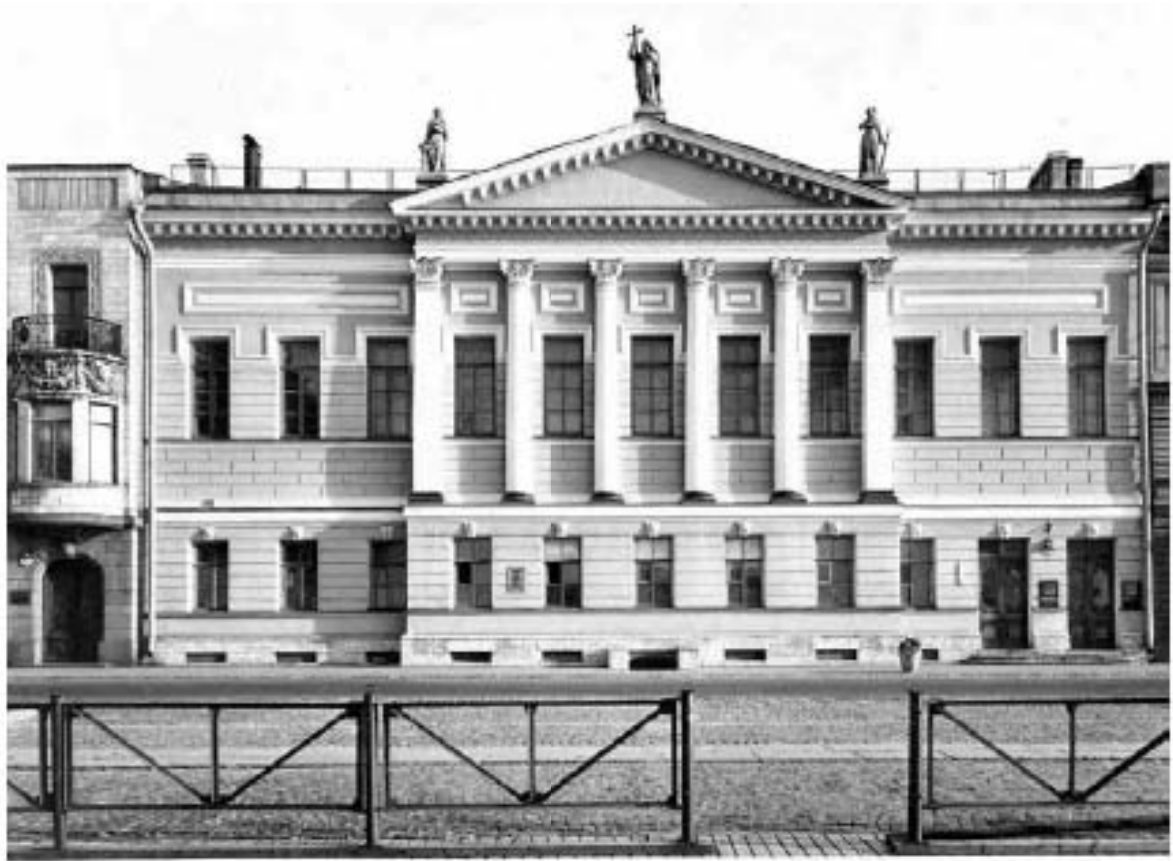
Илл. 34. Интерьер Англиканской церкви. Фото. 1916 г. ЦГА КФФД СПб. Б-3595.



Илл. 35. Интерьер Англиканской церкви. Фото. 1916 г. ЦГА КФФД СПб. Б-3593.



Илл. 36. Интерьер Англиканской церкви. 1970-е гг. Памятники архитектуры Ленинграда.
Л., 1972. С. 394.



Илл. 37. Фасад Англиканской церкви со стороны набережной. 1972 г. Паспорт объекта.
Архив КГИОП.



Илл. 38. Церковный зал. 1972 год. Паспорт объекта. Архив КГИОП.



Илл. 39. Интерьер Англиканской церкви. 1990-е гг. Архив КГИОП. Инв. №. Н-3262/3.
Лапис. И.А. Историческая справка «Здание б. Англиканской церкви». Л., 1990.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18)

**КОПИИ РЕШЕНИЙ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ О ВКЛЮЧЕНИИ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕЕСТР**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.****Правительство Российской Федерации постановляет:**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
корпус хозяйственный с котельной, 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф.	
сад, 1842-1843 гг., арх.Куши А.М., садовый мастер Шредер Ф.И., 1902-1906 гг., арх.Мельцер Р.Ф.	
Могила Антокольского И.И. (1843-1902), скульптора, 1909 г. (надгробие), ск.Гинцбург И.Я., арх.Гевизи Я.Г.	Александровской фермы просп., 66, 66-а, еврейское кладбище
Набережная Английская:	Английская наб. – левый берег р.Большой Невы, от Декабристов пл. до Ново-Адмиралтейского канала
набережная, 1770-1788 гг., арх.Фельтен Ю.М.	
устой береговой Исаакиевского наплавного моста с лестничными спусками, 1819-1821 гг., инж.Бетанкур А.А., инж.Треттер В.	
Дом Лаваль А.Г., 1730-е гг., 1791-1793 гг., арх.Воронихин А.Н., 1806-1809 гг., арх.Тома де Томон Ж.-Ф., 1945-1952 гг. (реставрация), арх.Ротач А.Л.	Английская наб., 4, Галерная ул., 3
Дом Паскевича Ф.И. с дворовыми флигелями, 1-я пол.ХVIII в., 1856-1857 гг., арх.Гедике Р.А., арх.Пель А.Х.	Английская наб., 8, Галерная ул., 7
Дом Нарышкина А.Л. (Воронцовых-Дашковых), 1736-1738 гг., 1770-е гг., XIX в.	Английская наб., 10, Галерная ул., 9
Дом фон Дервиза П.П. (Великого князя Андрея Павловича) с дворовыми флигелями, 1-я пол.ХVIII в., 1889-1890-е гг., арх.Красовский А.Ф.	Английская наб., 28, Галерная ул., 27
Коллегия Иностранных дел (дом Куракина Б.А.), 1750-1760-е гг., арх.Башмаков М.А., 1782-1783 гг., арх.Кваренги Д.	Английская наб., 32, Галерная ул., 31

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Дом фон Дервиза С.П. с дворовыми флигелями, 1-я пол. XVIII в., 1868-1871 гг., арх.Миллер Ф.Л., 1885 г., арх.Шрейбер П.П.	Английская наб., 34, Галерная ул., 33, 35
XV в. Дом Румянцева Н.П. (Кочубея Е.Л.), 1720-1730-е гг., 1820-е гг., арх.Глинка В.А., ск.Мартос И.П., 1863-1865 гг., арх.Цим И.-А., 1882-1886 гг., арх.Степанов А.А.	Английская наб., 44, Галерная ул., 45
Дом Стенбок-Ферморев (дом Кашинета), 1-я треть XVIII в., 1830-е гг.	Английская наб., 50, Галерная ул., 51
Дворец Великого князя Михаила Александровича с дворовыми флигелями, 1-я треть XVIII в., 1870-1874 гг., арх.Рахау К.К., 1910-1913 гг., арх.Мельцер Р.Ф.	Английская наб., 54, Галерная ул., 55
Церковь англиканская Иисуса Христа, 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх.Кваренги Д., 1876 г., арх.Болтенгаген Ф.К.:	Английская наб., 56, Галерная ул., 57
дом жилой корпуса служебные (два) церковь	
Дом Штиглица А.Л. (дворец Великого князя Павла Александровича), 1859-1862 гг., арх.Кракау А.И., 1887-1889 гг., арх.Месмахер М.Е.	Английская наб., 68, Галерная ул., 69
Дом фон Гильзе фон дер Пальса Г.Г., 1901-1902 гг., арх.Иогансен В.Ю.:	Английский просп., 8-10
ворота дом жилой ограды (две) службы	

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ от 12 февраля 2011 г. N 182-р

В соответствии с пунктом 2 статьи 63 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" утвердить прилагаемый перечень объектов культурного наследия федерального значения, которые до 27 декабря 1991 г. являлись недвижимыми памятниками истории и культуры государственного (общесоюзного и республиканского) значения и которые необходимы для обеспечения осуществления г. Санкт-Петербургом полномочий, установленных федеральными законами.

Председатель Правительства
Российской Федерации
В.ПУТИН

Утвержден
распоряжением Правительства
Российской Федерации
от 12 февраля 2011 г. N 182-р

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ, КОТОРЫЕ ДО 27 ДЕКАБРЯ 1991 Г. ЯВЛЯЛИСЬ НЕДВИЖИМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО (ОБЩЕСОЮЗНОГО И РЕСПУБЛИКАНСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ И КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ ПОЛНОМОЧИЙ, УСТАНОВЛЕННЫХ ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ЗАКОНАМИ

Наименование и дата сооружения объекта культурного наследия	Адрес объекта культурного наследия	
	по данным государственного учета объектов культурного наследия	по данным технического учета
Церковь англиканская Иисуса Христа, 1730-е гг., 1814 - 1815 гг., арх. Кваренги Д., 1876 г., арх. Болтенгаген Ф.К.	г. Санкт-Петербург, Английская наб., д. 56, Галерная ул., д. 57, литера Б	г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 57

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18)

**КОПИЯ РЕШЕНИЯ ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ОБ
ОПРЕДЕЛЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

0032

24.06.2015

№ 10-263

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа»,
1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., 1876 г., арх. Болтенгаген Ф.К.

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., 1876 г., арх. Болтенгаген Ф.К., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г (Английская наб., 56; Галерная ул., 57), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

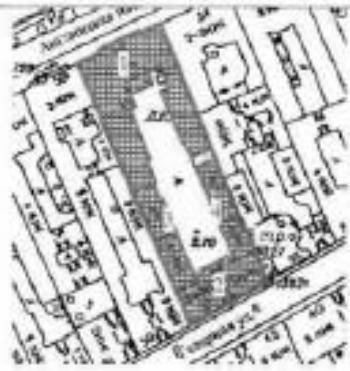
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., 1876 г., арх. Болтенгаген Ф.К., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г (Английская наб., 56; Галерная ул., 57)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>состав ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом жилой; 2. Корпуса служебные (два); 3. Церковь; <p>местоположение зданий, объемно-планировочное решение дворового пространства.</p>	

1. «Дом жилой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 57, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного левым фасадом на Галерную ул., включая воротный проезд;</p>	 

		<p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуплановые перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовый с распалубками – веротного прохода;</p> <p>коробовый на полкруглых арках – тамбура входа, вестибюля 1-ЛК, вестибюля, пом. № 21-Н (2), площадью 10 кв.м;</p>	 



		<p>историческое лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>лестницу 1-ЛК – трехмаршевую, на косяках, со ступенями лещадной плиты, с площадками, облицованными мраморной крошкой, в технике терazzo, с кованым металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волнообразных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>лестницу 21-Н (13) – маршевую, с площадками и ступенями лещадной плиты, с площадками по сводам.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	


4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 12 световых осях, выполнен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – оштукатурен (руст – в уровне 1-го этажа, углы здания по всей высоте фасада, фактурная штукатурка «шубрилом» – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>арочный проезд – местоположение (по 6-7-й световым осям), габариты, конфигурация (с лунковым завершением), оформление (верный руст, замковый камень);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 5-й, 8-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные контраплектики);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое завершение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные контраплектики – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с фальцами, бриллиантовый руст над проемом, линейные сандрисы, подоконные доски на кронштейнах с профилированными филеками между ними – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с фальцами, подоконные доски, подоконные филеки – в уровне 3-го этажа;</p> <p>*на реконструкции выстроены в соответствии с историческими</p>	
---	---	--	---

		<p>подоконный и междупланый карниз – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>ступенчатый фриз;</p> <p>профилированный венчующий карниз;</p> <p>деревянные фасады;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>трехэтажный объем – местоположение (по центральному осевому фасаду), габариты, конфигурация (транзитивный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, ширина и высота, отметка оконных проемов 1-го этажа; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок росстекловки, цвет*;</p> <p>междупланые тяги и подоконные карнизы; венчующий профилированный карниз. *по результатам натурных и графических исследований</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>тамбур и вестибюль входа (1-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолков и стен – профилированные ризалиты и филанки;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фишкой с лучковым завершением, трехчастной росстекловкой), оформление (профилированные филанки);</p> <p>покрытие пола – мраморная крошка в технике терazzo;</p>	

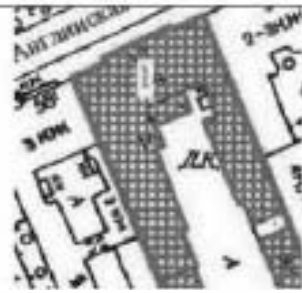


	<p>пом. 21-Н (4), площадью 31,5 кв.м: печь угловая однострунная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аявником;</p> <p>пом. № 34-Н (2), площадью 26,4 кв.м: печь угловая однострунная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аявником; дверца топки чугунная.</p>	
--	--	--

II. «Корпуса служебные (два)», расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литеры В, Г

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, расположенных по продольным сторонам участка;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	исторические кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево),</p>	

	<p>конструкция (ворота двухстворчатые);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучевым завершением), оформление (заглублены в полуциркулярные ниши);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>вспомогательный карниз.</p>	
--	---	--

III. «Церковь», расположенная по адресу: Санкт-Петербурге, Галерная ул., дом 57, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного личным фасадом на Английскую наб.;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды крестовые с распалубками – ризалита дворового фасада;</p>	




		<p>коробовые и крестовые помещений подползаки в 1-го этажа лицевого корпуса;</p>	   <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архаично-художественное оформление, включая:</p> <p>лестницу призыва с боковыми устоями, облицованными известняковой скобой;</p>
--	--	--	---

		<p>лестницу вестибюля – междуэтажную, со ступенями лещадной плиты, с латунированными ковродержателями;</p> <p>парадную лестницу – на открытых площадках по полукруглым аркам с крестовыми сводами, со ступенями лещадной плиты, с площадками облицованными мраморной крошкой в технике терранцо, с бордюром, с балюстрадным ситуаторным (?) ограждением, с латунированными ковродержателями;</p>	  
--	--	--	---

		<p>службную лестницу – среднеступенную, со ступенями и площадками левдоловой плиты, с деревянными профилированными поручнями;</p> <p>антабасмент на опорных колоннах – местоположение (восточная, западная и южная стены церковного зала), габариты, конфигурация.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение и габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: двухэтажный, симметричный, на 11 световых осей, выполнен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – ордановая штукатурка (руст, гладкая штукатурка, выделение цветом декоративных элементов);</p> <p>центральный ризалит с портиком – композиционный</p>	

	<p>ордера из четырех $\frac{1}{4}$ колонн и двух $\frac{3}{8}$ угловых пиластр, усаженных треугольными фронтоном с профилированными скатками с модульонами – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>примок – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>дверной проем в полуподвал – местоположение (к северу примок), габариты, конфигурация (с лучковым закраплением);</p> <p>крыльцо – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (с табачными ступенями), материал (гранит);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые полусветлые, с двухчастными остекленными прямоугольными фразами), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок (расстеклован); *по результатам натурной и архивных исследований;</p>	   
--	---	---

	<p>оформление оконных проемов: трапециевидные перемычки – над окнами полуколонны; ланкетные кножи; декорированные ланкетными маскаронами – в уровне 1-го этажа; профилированные полуколонны, переходящие в междуоконную тягу – в уровне 2-го этажа; горизонтальные профилированные фризы – над окнами 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные карнизы; профилированный гладкий фронт; венчающий профилированный распределенный карниз с модульонами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированными скатами – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>аркады ризалита из трех полуциркульных арок с ланкетными кножами;</p>	  
--	--	---

		<p>архадцы с боковыми устоями – местоположение (левая или правая сторона), габариты, конфигурация, материал (известняк);</p> <p>три прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа ризалита;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстановки, цвет*;</p> <p>междуэтажные тиги и подоконные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p> <p>боковые фасады: исторические воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстановки, цвет*;</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	  
--	--	--	---

		<p>просмы в уровне 1-го этажа и второго света заделаны в полусферические ниши с закомками карниза;</p> <p>междустажные тяги и подоконные карнизы, венчающий профилированный карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>входной тамбур, пом. № 1-Н (1), площадью 13,4 кв. м, вестибюль, пом. № 1-Н (2), площадью 44,8 кв.м;</p> <p>помещения разделены дубовой трехчастной перегородкой: боковые части – полувентилье с филеями двусторонние двери с двухчастными остекленными фрамугами; центральная – филеированная пиастрами, в центре с фигурной остекленной филежкой, с остекленной фрамугой, филеированной консолью;</p> <p>оформление потолка – периметральная кайма с модульонами;</p> <p>покрытие пола – полихромная металлоская плитка растительно-геометрического рисунка;</p> <p>закомки дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двусторонние), оформление (профилированные филежки);</p> <p>приборы дверные – ручки-фалы, в форме запятка; время: XIX в.;</p>	  



	<p>церковный зал, пом. № 1-Н (3-4), площадью 381,2 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – плафон живописный, полихромный, роспись по штукатурке с изображениями религиозных символов в лепной раме с лепными розетками, с порезной «буфой» по периметру рамы, с лепными золочеными деталями; плафон состоит из отдельных панно различной конфигурации в лепных рамах с орнаментом из позолоченного аканта;</p> <p>люстра золоченой бронзы на 40 свт.; состоит из двух ободов, соединенных между собой и многолепестковой короной цепями; нижний обод на 24 свечи; центральный корпус люстры представляет собой сферу (железные бронза) с розеткой и малым штоком, завершаемая шишкой; от большого обода к штоку под сферой прикреплены провисающие листья аканта; верхний обод на 16 свечей; к его нижнему краю крепятся провисающие ажурные гирлянды; боковые в виде цветка-колокола с подвешенной снизу шишкой; время: XIX в.; размер: ок.: диаметр – 120 см; высота – 200 см; количество: три;</p>	
--	---	---

	<p>оформление стен – антабасмент композиционного ордера; профалированный карниз с порезкой, финишем на крошечных, декорированных листом аванта, с золочеными деталями; живописный фриз из надписей на английском языке (у алтаря «THE SAME YESTERDAY TO DAY AND FOREVER» и цветов, лепными порезками по аканта и бус;</p> <p>нишстры (по периметру помещены), угловые четверть нишстры (на южной и северной стенах), полунишстры (на восточной стене), колонны (по две на восточной, западной и южной стенах), полуколонны (в центре северной стены) с облицовкой искусственным жемчужным мрамором, с золочеными бронзовыми капителями и базой, окрашенной масляной краской терракотового цвета с полукранным живописным растительным орнаментом;</p> <p>широкий периметральный живописный фриз (масло по штукатурной основе), полукранный, орнаментально-растительный (виноградные лозы с гроздьями) в верхней части стен;</p> <p>оконные проемы с профалированными наличниками с золоченым растительным рельефным орнаментом (по продольным стенам);</p> <p>в нижней части по периметру стен разорванные профалированные тяги с золочением; живописный фриз из розетт (масло по штукатурной основе);</p> <p>по периметру зид под фризом из розетт латунные таблички (шесть) с надписями на английском языке (бронза, латунь);</p>	   
--	---	--

	<p>южная стена:</p> <p>прямоугольная ниша, в профилированной деревянной рельефно-орнаментированной раме с позолотой;</p> <p>аналогичная по оформлению квадратная ниша над дверным проемом;</p> <p>исторические дверные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>назначение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручки-фаль в форме зашита; время: XIX в.;</p> <p>около восточного дверного проема многофигурная мозаика "Жены Мирониссы" (полихромная смальта, каптурель) в профилированной деревянной раме с золоченым растительным орнаментом – две женские фигуры и ангел; обрамление конвоитива выполнено в мозаике в виде арки с 2-мя вариациями по сторонам; в полукруглую арку вписаны сидящая Мадонна с двумя волноперестолбными ангелами-младенцами; внизу мозаики картуш с надписью на голубом фоне; на изображении надпись на английском языке: в основании ног Мадонны «CHARITY», «HOPE», «FAITH»; время: XIX в. (1894 г.) размер: ширина – 135 см, высота – 300 см;</p> <p>*одни дверной проем (звонкий) общий с проемом верхней колодезь парадной лестницы</p>	
--	---	---

	<p>орган – с механической трактурой и механическим приводом, с тремя мануалами, 23 регистрами, педалью (лобовой клавиатурой); в корпусе красного дерева, с резьбой; двери, закрывающие клавиатуры, задвигаемые, застеклены; двери, ведущие к механизму, дугообразно изогнуты; над клавиатурой видны и цифры: «Brindley and Foster, 1877»;</p> <p>размер: ок.: высота – 6 м; ширина – 5 м; глубина – 4,5 м.;</p>	
		
	<p>восточная стена:</p> <p>алтарь: в центре резной дубовый портал из колонированных колонн ионического ордера, увенчанных треугольным разорванным фронтоном; в центре полуциркульный ниша с резной дубовой рамой с мозаикой «Господь Вседержитель» (полукруглая эмаль, авторелье); общий колорит в голубовато-серых и пурпурных тонах, воспринимается композиция изображений сидящий на облаках Христос-Вседержитель, внизу семь фигур святых, из которых три – вселеннопреставленные;</p> <p>в нижней части прямоугольная фризная с розетками;</p> <p>время: XIX в.;</p> <p>размер: ширина – 185 см, высота – 450 см;</p> <p>по сторонам портала фланкированы дубовыми наколами</p>	

	<p>профилированными филеями с кистерой;</p> <p>скала прямоугольна в плане, ступени центральной части деревянные, с торцами, профилированными живописью золотом по цветному фону; боковые ступени скалы красного мрамора с белыми прожилками, торцы с андалусской росписью;</p> <p>справа и слева от портала полуциркульные ниши, обрамленные профилированными архивольтами на impostaх в виде пиластр с двумя розетками на кавителях; детали позолочены;</p>	 
--	--	--

	<p>в нишах – мозаики:</p> <p>справа полукрестница мозаика (смальта, кафель) "Рождество Христово"; общий колорит в серовато-голубых и пурпурных тонах; на фоне строения с двойной аркой и соломенной крышей изображены 4 фигуры перед лежащим в центре младенцем; вверху мозаика имеет полуциркулярное завершение; время: XIX в. размер: ширина – 130 см, высота – 300 см;</p>	
	<p>слева: полукрестница мозаика (смальта, кафель) "Благовещение"; общий колорит такой же, как у предыдущей мозаики; в интерьере изображены коленопреклоненная фигура девы Марии и архангел Гавриил; вверху мозаика имеет полуциркулярное завершение; время: XIX в.; размер: ширина – 130 см, высота – 300 см;</p>	

	<p>западная стена:</p> <p>картина «Снятие с креста»: время: XIX в.; автор: икона и картина Рубежа П. П. техника исп.: холст, масло; размер: ок.: ширина – 270 см; высота – 550 см.</p> <p>картина в профилированной золоченой раме из дуба (?) с полушаровидным завершением, с резным растительным рисунком.</p> <p>купель (гипс, мрамор белый, черный, красный, серый, желтый; дуб, медь (крышка) – квадратная чаша на пестрядном основании, фланкированная четырьмя колоннами коринфского ордера (фусты колонн и филеки основания из красного мрамора); с четырех сторон на чаше горизонтальные фризы из цветного мрамора геометрического рисунка с равносторонними крестами в центре; крышка дубовая с медными накладками и ручкой-вольцом; чаша на подставке в форме квадрифона; время: XIX в.; размер: ок.: высота – 110 см; длина – 84 см; ширина – 84 см;</p> <p>пятнадцать витражей (цветное стекло, свинцово-паяная протяжка, живописный витраж)*: прямоугольной формы с преобладанием пурпурного, синего и желтого тонов; с центральным изображением святого или святой в полный рост, заключенных в раму с полушаровидным верхом из квадратных прозрачных стекол с золотистым узором ивестки; по краю рамы ивестное</p> <p>*и поставные ирисы витражи ламинированы из стекла и используются для фотозащиты</p>	  
--	---	---



(из стены) гротескное
обрамление; вверху каждого
вitraжа голова голубки
шестирядного Серафима с
чередующимися синими и
красными крыльями; углы
заполнены стилизованным
растительным узором;
время XIX в.



северная стена (от востока к
западу):

«Святой Иаков Великий»
(старший) –
лик $\frac{3}{4}$ влево, с седыми
волосами и бородой, в левой
руке держит евангелие, в
правой – посох; одет в черную
широкосложную плащ, белый
хитон и пурпурную заплата с
узором из золотистых розетт;
фон сверху красный, внизу –
серый;
по нижнему краю надпись
латинскими буквами:
«S. JAMES the GREAT»;
размер: высота – 300 см;
ширина – 140 см.



	<p>«Святой Андрей Первозванный» – лик ¼ влево, с непокрытой головой, волосы и борода светлые, выщипаны; руками держит Андреевский крест, который стоит перед ним; одет в длинный хитон и белую мантию с золотистым узором; фон сверху синий, внизу – розовый; по нижнему краю надпись латинскими буквами: «S ANDREW»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см.</p>	
	<p>«Святой Матфей» – лик ¼ влево, с непокрытой головой, волосы и борода белые; в руках держит секиру; одет в желтый хитон с красной узорчатой каймой и коричневую мантию с узором; по нижнему краю надпись латинскими буквами: «S MATTHIAS»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см.</p>	

«Святой Симон Квинт» – лик 3/4 направо, с несокрытой головой; изображен с палицей в руках; одет в темно-пурпуровый хитон с золотистыми ромбовидными розетками и алую мантию из белой подкладки;
по нижнему краю надпись английскими буквами:
«S SIMON»;
размер: высота – 300 см;
ширина – 140 см.



«Святой Петр» – лик 3/4 влево, в левой руке держит свиток, в правой – ключ; одет в белый хитон с узором и синюю мантию из красной подкладки;
по нижнему краю надпись английскими буквами:
«S PETER»;
размер: высота – 300 см;
ширина – 140 см.



«Божий Престырь» – лик анфас, в правой руке держит лжица, в левой – посох; одет в пурпурно-красный хитон и белую узорчатую мантию на малиновой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «OUR LORD»;
размер: высота – 300 см; ширина – 140 см.



«Святой Иоанн Богослов» – лик ¾ анфас, изображен юнцом со светлыми волосами; правой рукой благословляет, в левой – держит посох; одет в темно-зеленую мантию на белой подкладке и пурпурно-красный хитон; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JOHNo»;
размер: высота – 300 см; ширина – 140 см.



«Святой Иуда Фаддей» – лик 3/4 вправо, изображен старцем с длинными волосами и бородой; в руках держит копье; одет в белый хитон с золотистой двойной каймой и мажорантово зелено на синей подкладке; фон сверху синий, внизу – темно-красный; по нижнему краю надпись английскими буквами: «\$ JUDE»;
размер: высота – 320 см; ширина – 140 см.



«Святой Никон Православный» (младший) – лик 3/4 вправо, с короткой бородой и курчавыми волосами; в левой руке держит евангелие, в правой – палицу; одет в темно-красный хитон и белую мантию с золотистым узором с каймой, на зеленоматто-коричневой подкладке; фон сверху темно-красный, внизу – темно-синий; по нижнему краю надпись английскими буквами: «\$ JAMES the LESS»;
размер: высота – 320 см; ширина – 140 см.



«Святой Матфей Апостол» – лик 1/2 вправо, со светлыми волосами и бородой, с ларионом в руках; одет в белый хитон с узором и каминой и малиновую мантию на темно-серой подкладке; по швырному краю надпись английскими буквами: «S MATTHEW»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см.



«Святой Фома» – лик 1/2 вправо, локони с косицей в правой руке; одет в малиновый хитон, из под которого видна белая одежда, и светло-синюю мантию с яркой каймой; фон сверху светло-малиновый, внизу – темно-зеленый; по швырному краю надпись английскими буквами: «S THOMAS»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см.



южной стона (от востока к западу):

«Святой Варфоломей» –
изображен старец с мечом в
правой руке и открытой
книгой в левой; одет в белый
хитон и зеленую мантию на
синей подкладке;
по нижнему краю надпись
английскими буквами:
«S BARTHOLOMEW»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



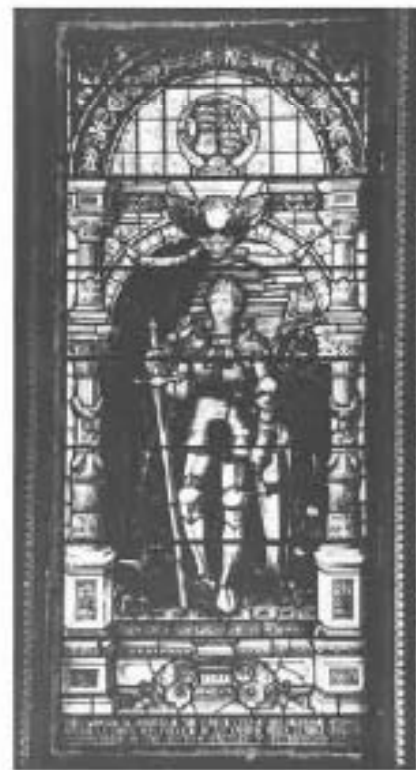
«Святой Иоанн Креститель» –
изображен с посохом в виде
креста в правой руке и
евангелием в левой; одет в
малиновый хитон с узкой
черной каймой и синюю
мантию на белой подкладке;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



«Святая Елизавета с детьми» – изображена женская фигура, склонившаяся к трем детям и подносящая им хлеб; одета в алую одежду с широкими белыми и узкими желтыми рукавами; две детские фигуры в белом (справа) стоят на коленях, третья – в желтом (слева) стоит с молитвенно сложенными руками; группа изображена под аркой с фигуральными колоннами, оставленными одна на другую на шестигранных постаментах; вверху арки геральдическое изображение; на фоне арки пейзаж с замком; внизу надпись на английском языке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см.



«Георгий Победоносец» – изображен в латах с красным крестом на груди, в правой руке держит меч, у его левой ноги шит с красным крестом, правой ногой топчет дракона; внизу надпись на английском языке; обрамление в виде арки, аналогичное предыдущему витражу; вверху вместо геральдического изображения; на фоне арки – пейзаж с морем; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см.

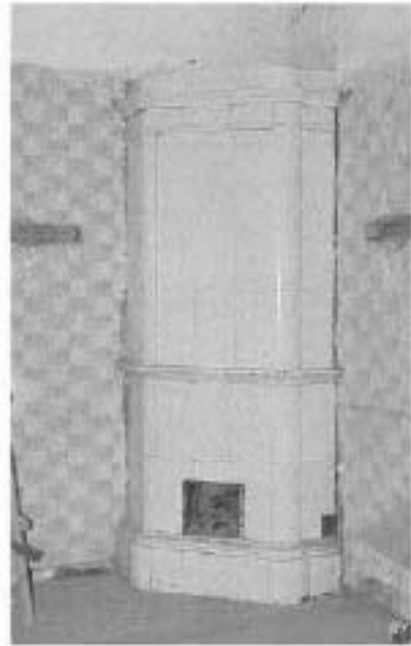


	<p>помещения 1-го этажа:</p> <p>комната № 2: камин (углублен в стене); топка чугунная, прямоугольная; откосы камня облицованы белыми изразцами с росчерком цветов голубого тона; время: XIX в.; размеры: высота – 100 см, ширина – 120 см.</p> <p>комната № 4: камин средневековый белого мрамора; топка фаянсовая канализованная лопатками; сверху рельефный фронт из лауровых и дубовых ветвей, по углам – розетки; топочное отверстие прямоугольное, по периметру фаянсовано листом черного металла с литым рельефом растительного рисунка; с профайлированной полочкой; время: XVIII-XIX вв.; размер: высота – 120 см, ширина – 130 см.</p> <p>пом. 2-го этажа: комната около церковного зала: печь средневековая двухъярусная оштукатуренная с мраморной профайлированной полочкой; нижний ярус: топочное отверстие фаянсовано лопатками; топка прямоугольная с накладкой черного металла с литым орнаментом и дымовым отверстием; верхний ярус: угловые подставки ионического ордера; профайлированная тяга с широким гладким фронтом; профайлированный венчающий карниз с дентикулами; размер: высота – 340 см, ширина полочки – 193 см, высота нижнего яруса – 119 см; время: XIX в.;</p>	  
--	---	---

фрагмент латной зашивки с порозами, носиком и дентикулами.



печ. № 15а:
печь угловая белого цвета, 2-уровневая, с полочкой, с закругленными углами, второй ярус с неслубокой нишей; печь на высоком профаларованном пьестале, с профаларованным выносным карнизом; с прямоугольным топковым отверстием;
время: 2-я пол. XIX в.;
размер: глубина – 34 см, ширина – 87 см, высота – 310 см.



Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18)

КОПИЯ РЕШЕНИЯ ОРГАНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ОБ
УТВЕРЖДЕНИИ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

29.12.2021

№ 444-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29391/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Церковь;
2. Дом жилой;
- 3,4. Корпуса служебные (два).

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93857.85	112096.25	Геодезический метод	0.10	-
2	93857.94	112096.51	Геодезический метод	0.10	-
3	93858.64	112096.39	Геодезический метод	0.10	-
4	93859.32	112096.56	Геодезический метод	0.10	-
5	93859.72	112096.83	Геодезический метод	0.10	-
6	93860.02	112097.20	Геодезический метод	0.10	-
7	93861.23	112099.85	Геодезический метод	0.10	-
8	93861.32	112100.50	Геодезический метод	0.10	-
9	93861.10	112101.12	Геодезический метод	0.10	-
10	93860.80	112101.45	Геодезический метод	0.10	-
11	93860.42	112101.66	Геодезический метод	0.10	-
12	93861.29	112103.47	Геодезический метод	0.10	-
13	93862.04	112103.11	Геодезический метод	0.10	-
14	93864.82	112108.92	Геодезический метод	0.10	-
15	93866.11	112108.30	Геодезический метод	0.10	-
16	93867.25	112110.73	Геодезический метод	0.10	-
17	93865.98	112111.33	Геодезический метод	0.10	-
18	93868.76	112117.13	Геодезический метод	0.10	-
19	93868.00	112117.50	Геодезический метод	0.10	-
20	93871.62	112124.94	Геодезический метод	0.10	-
21	93782.05	112161.67	Геодезический метод	0.10	-
22	93767.03	112135.34	Геодезический метод	0.10	-

23	93789.48	112125.48	Геодетический метод	0.10	-
24	93812.97	112115.31	Геодетический метод	0.10	-
1	93857.85	112096.25	Геодетический метод	0.10	-

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа, здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18)

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

Материалы фотофиксации

объекта культурного наследия федерального значения ««Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г.

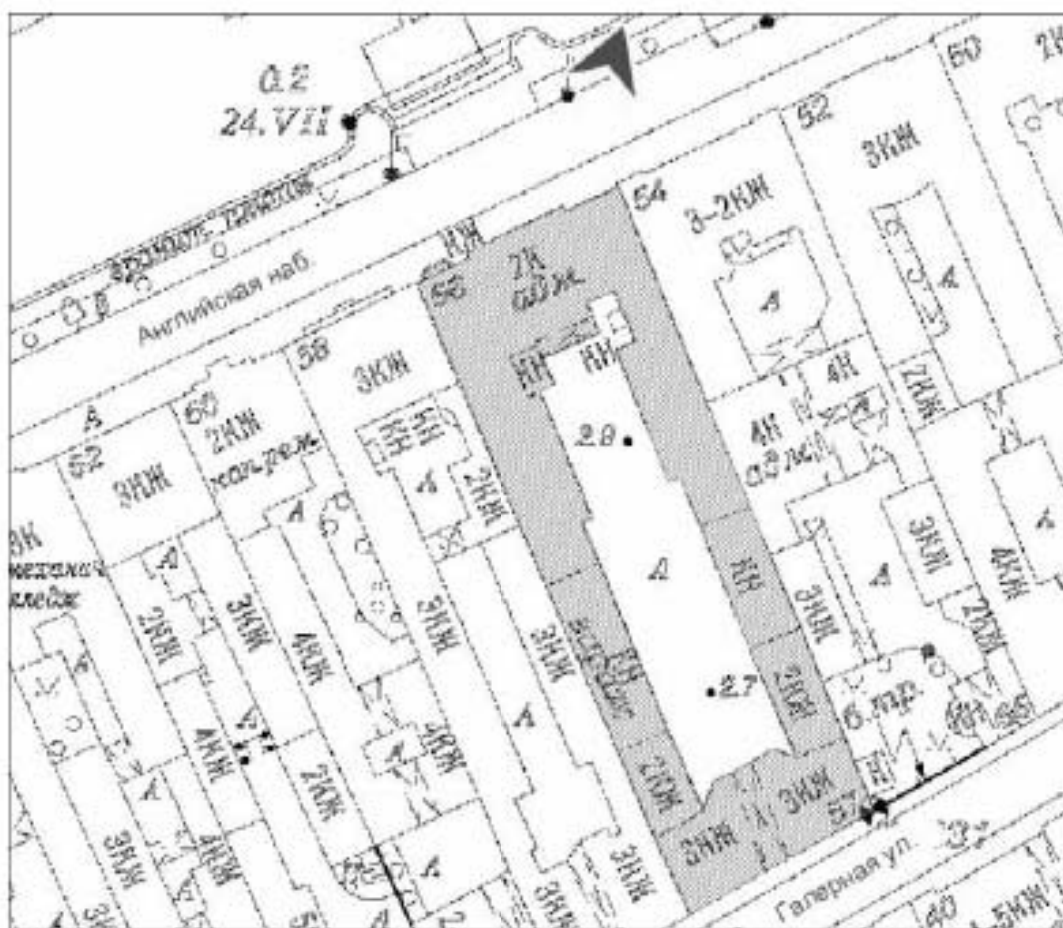
Фотофиксация проведена экспертом Хангу Л.А. 13.02.2023 г.

Список фотографий фасадов

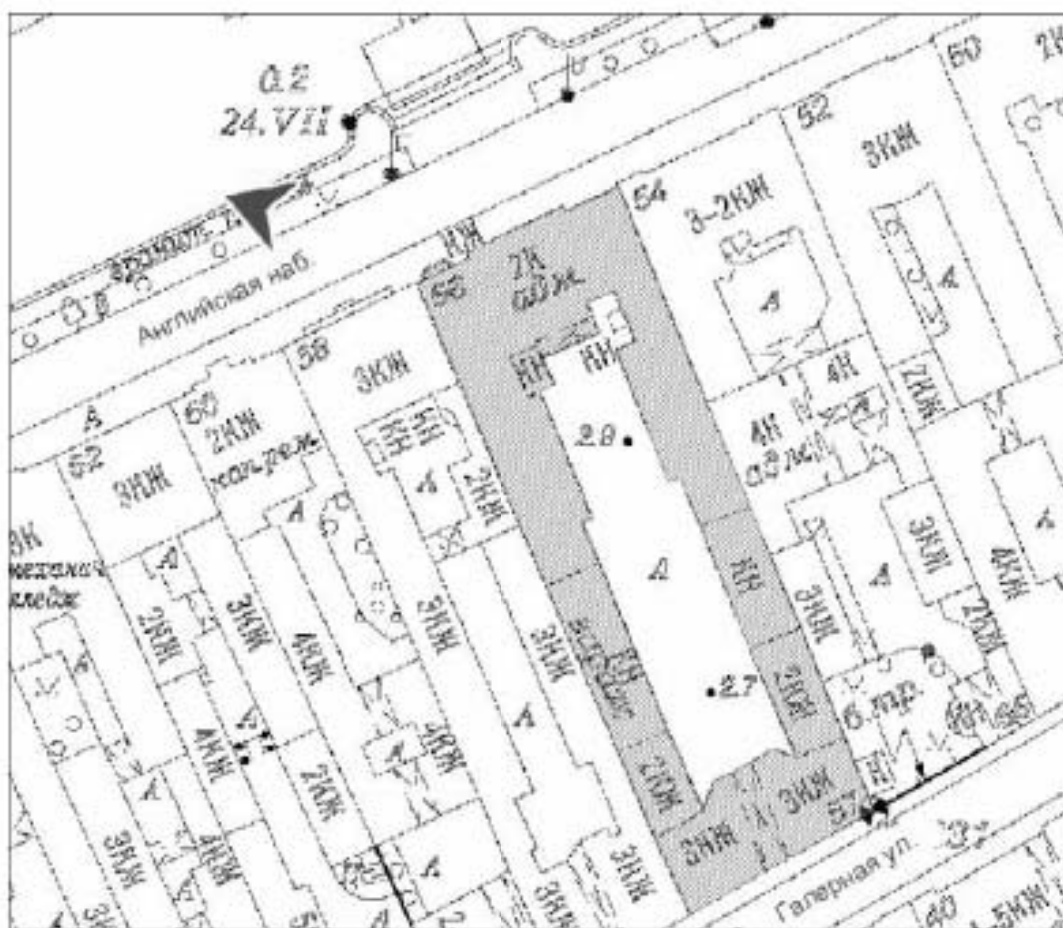
1. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Вид на юго-запад с Английской набережной. *13.02.2023 г.*
2. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Вид на юго-восток с Английской набережной. *13.02.2023 г.*
3. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Вид с Английской набережной. *13.02.2023 г.*
4. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Центральный ризалит с портиком композитного ордера. *13.02.2023 г.*
5. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Порттик центрального ризалита. *13.02.2023 г.*
6. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Порттик центрального ризалита. Вид с северо-запада. *13.02.2023 г.*
7. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Фрагмент треугольного фронтона портика. *13.02.2023 г.*
8. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Капители колонн портика. *13.02.2023 г.*
9. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Оконные проемы 1-го этажа центрального ризалита. Вид с северо-запада. *13.02.2023 г.*
10. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Боковые устои прямка. *13.02.2023 г.*
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Лицевой фасад. Лестница прямка и дверной проем в полуподвал. *13.02.2023 г.*
12. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Западная часть лицевого фасада. *13.02.2023 г.*
13. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Западная часть лицевого фасада. Крыльцо и дверные проемы. *13.02.2023 г.*

14. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Западная часть лицевого фасада. Оконные проемы 2-го этажа. 13.02.2023 г.
15. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Восточная часть лицевого фасада. 13.02.2023 г.
16. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Восточная часть лицевого фасада. Оконные проемы 1-го этажа. 13.02.2023 г.
17. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Восточная часть лицевого фасада. Оконные проемы 2-го этажа. 13.02.2023 г.
18. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Дворовые фасады. Вид с юго-востока. 13.02.2023 г.
19. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Дворовые фасады. Вид с юго-запада. 13.02.2023 г.
20. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Дворовые фасады. Ризалит. 13.02.2023 г.
21. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Дворовые фасады. Аркада ризалита. 13.02.2023 г.
22. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Дворовые фасады. Аркада ризалита и приямок. 13.02.2023 г.
23. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Дворовые фасады. Фрагмент ризалита. 13.02.2023 г.
24. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Юго-западный боковой фасад. Оконный проем 2-го этажа. 13.02.2023 г.
25. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Юго-восточный боковой фасад. Оконные проемы 2-го этажа. 13.02.2023 г.
26. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Корпуса служебные (два)» (Галерная улица, дом 57, литеры В, Г). Вид с юга. 13.02.2023 г.
27. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Корпуса служебные (два)». Западный корпус служебный (Галерная улица, дом 57, литера В). Вид с северо-востока. 13.02.2023 г.
28. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Корпуса служебные (два)». Западный корпус служебный (Галерная улица, дом 57, литера В). Вид с юго-востока. 13.02.2023 г.

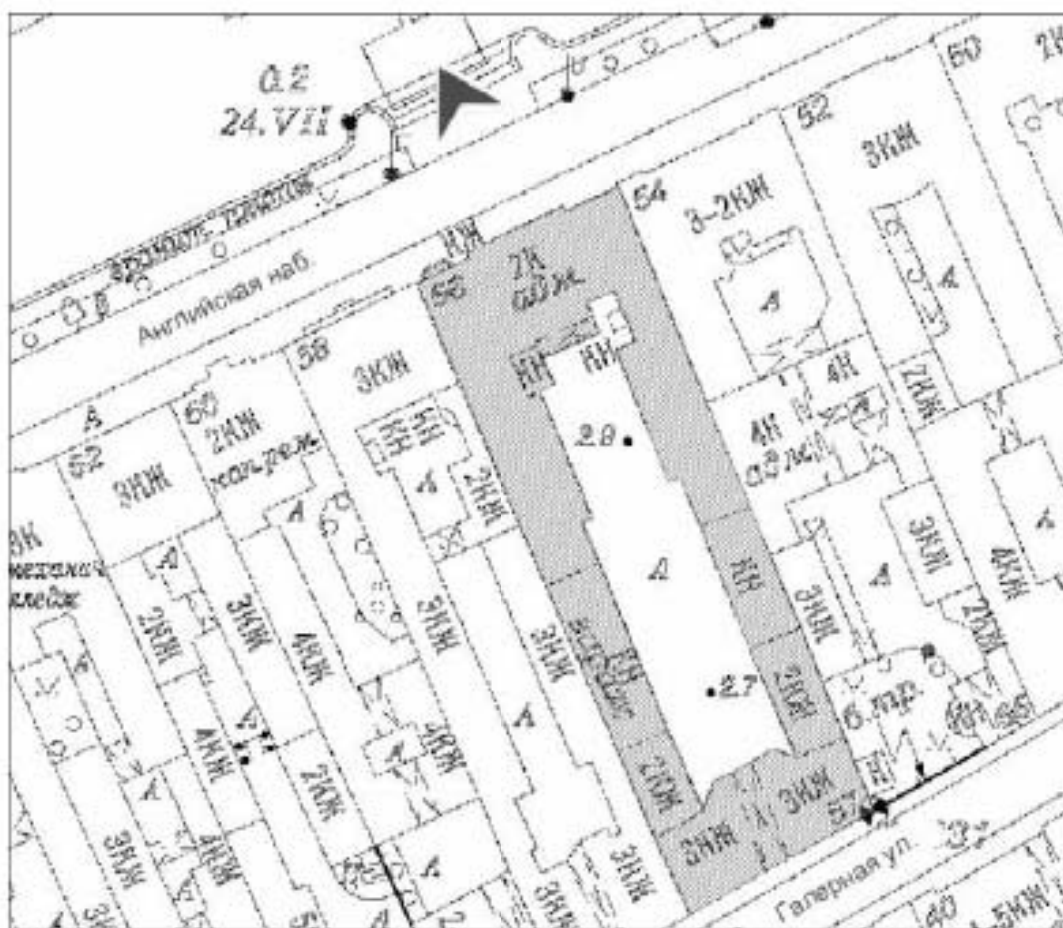
29. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Корпуса служебные (два)». Восточный корпус служебный (Галерная улица, дом 57, литера Г). Вид с юго-запада. *13.02.2023 г.*
30. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Дом жилой» (Галерная улица, дом 57, литера А). Дворовые фасады Вид с севера. *13.02.2023 г.*
31. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Дом жилой» (Галерная улица, дом 57, литера А). Лицевой фасад. Вид на северо-запад от Галерной улицы. *13.02.2023 г.*



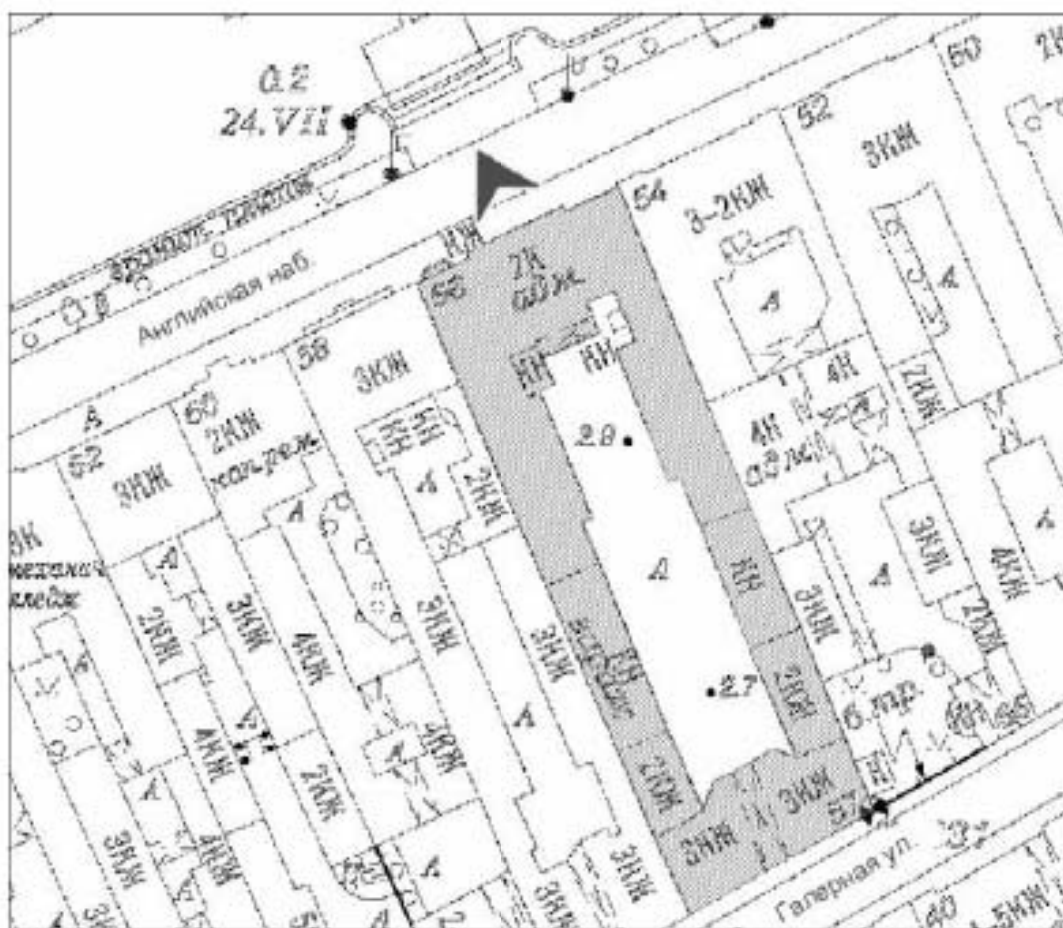
1. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Лицевой фасад. Вид на юго-запад с Английской набережной. 13.02.2023 г.



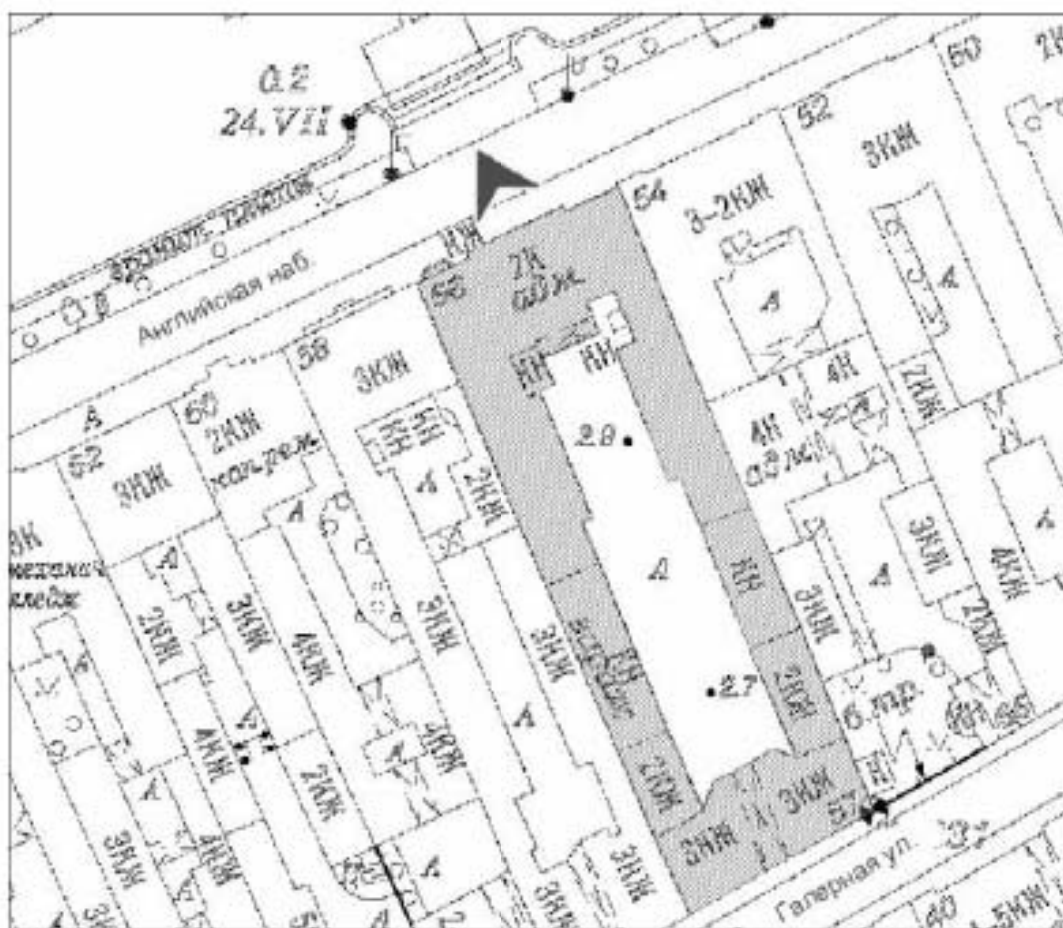
2. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Лицевой фасад. Вид на юго-восток с Английской набережной. 13.02.2023 г.



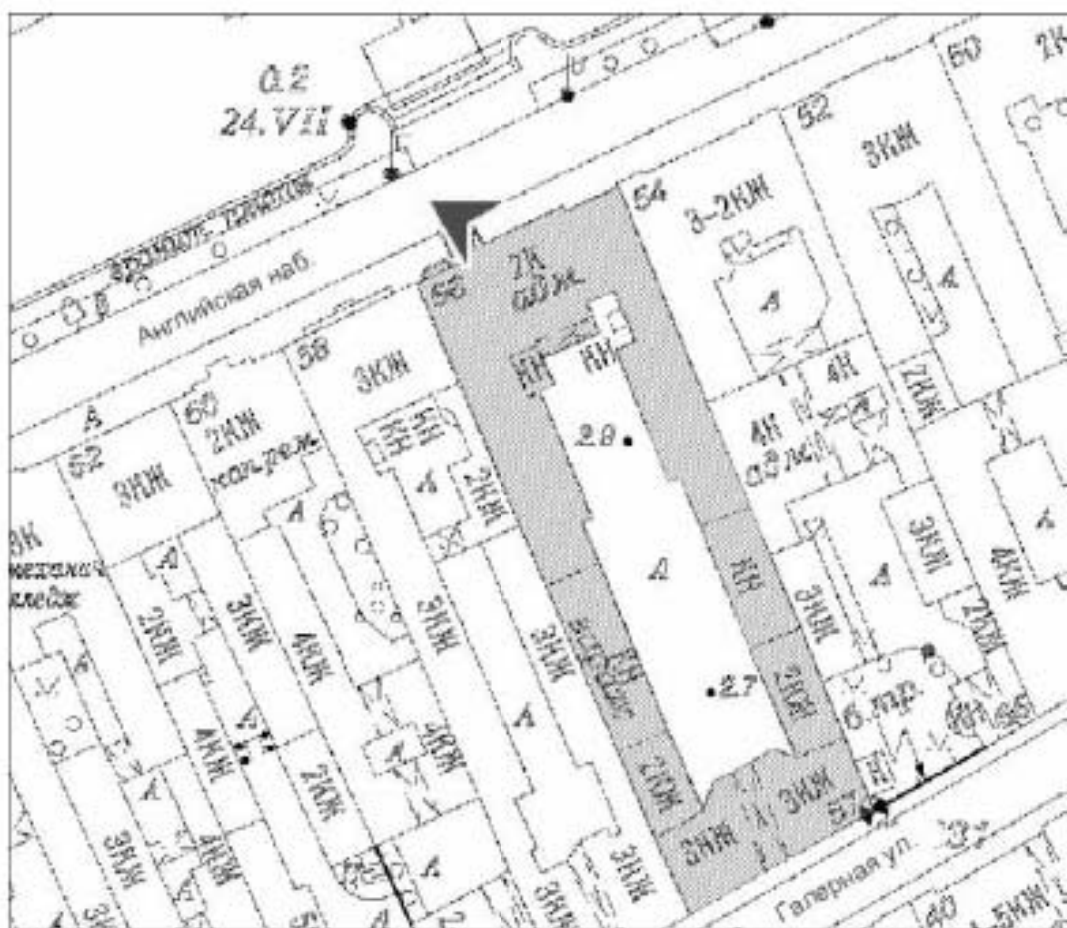
3. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Лицевой фасад. Вид с Английской набережной. 13.02.2023 г.



4. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
 Лицевой фасад. Центральный ризалит с портиком композитного ордера. 13.02.2023 г.



5. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Лицевой фасад. Портик центрального ризалита. 13.02.2023 г.



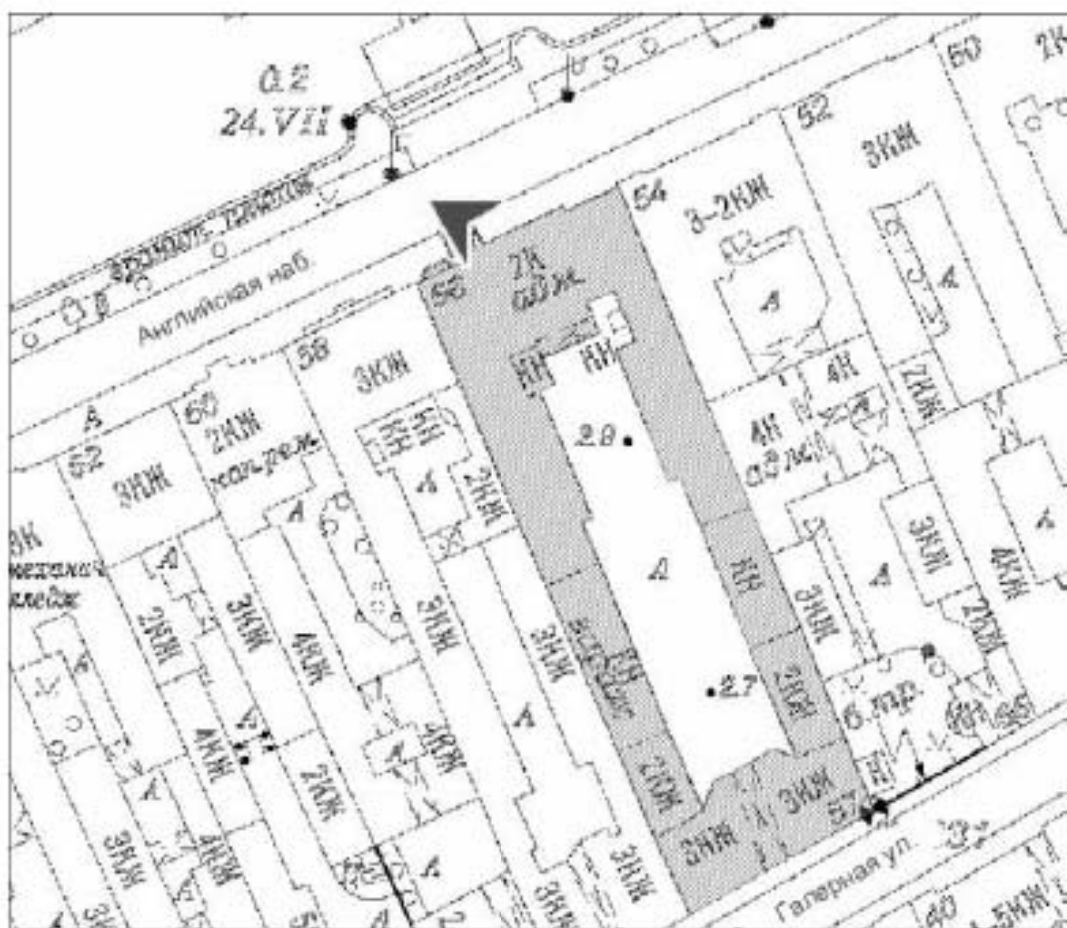
6. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
 Лицевой фасад. Портик центрального ризалита. Вид с северо-запада. 13.02.2023 г.



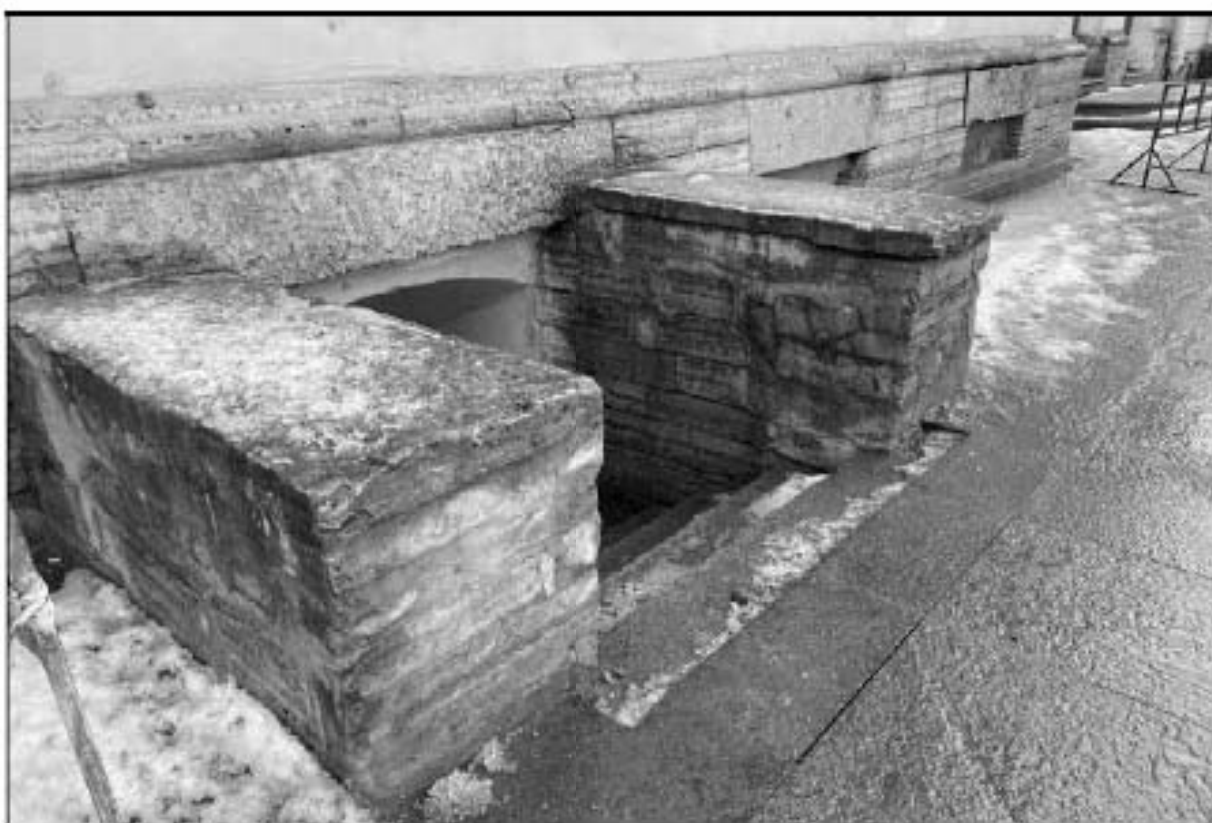
7. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Лицевой фасад. Фрагмент треугольного фронтона портика. 13.02.2023 г.



8. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Лицевой фасад. Капители колонн портика. 13.02.2023 г.



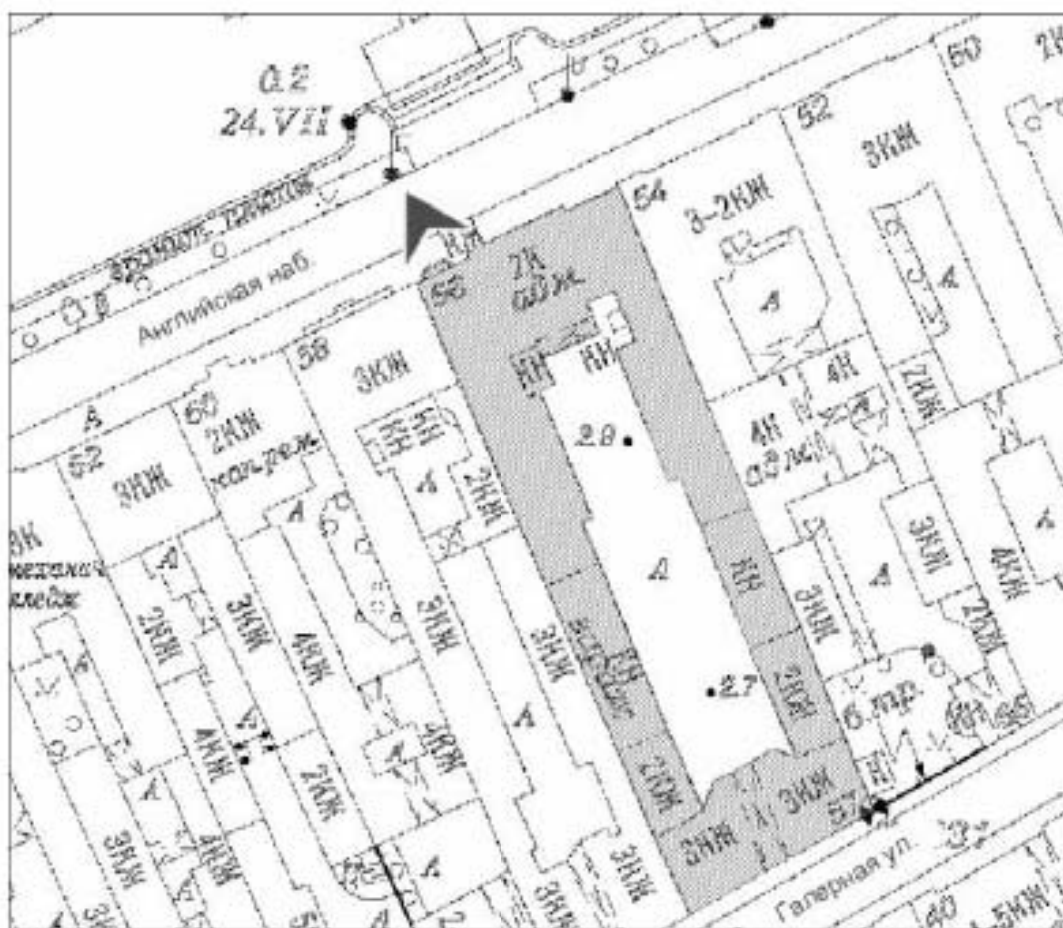
9. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
 Лицевой фасад. Оконные проемы 1-го этажа центрального ризалита.
 Вид с северо-запада. 13.02.2023 г.



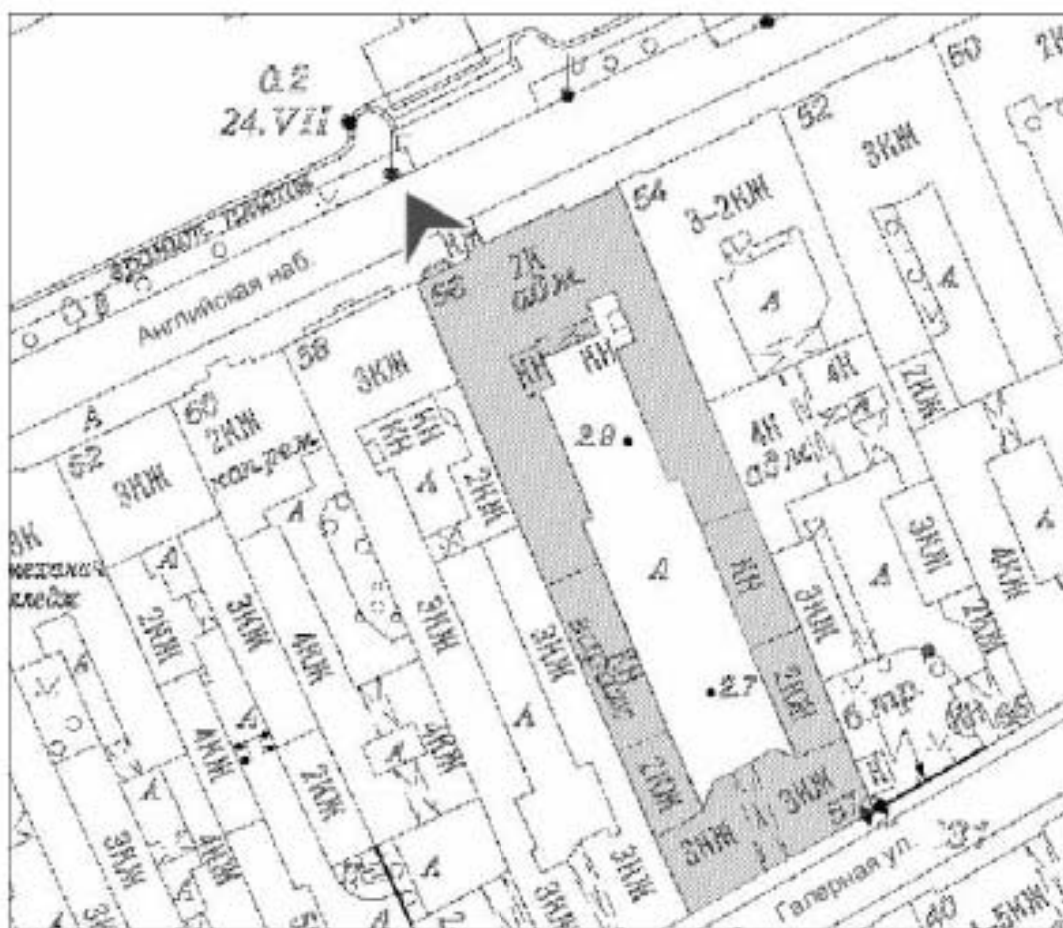
10. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Лицевой фасад. Боковые устои приямка. 13.02.2023 г.



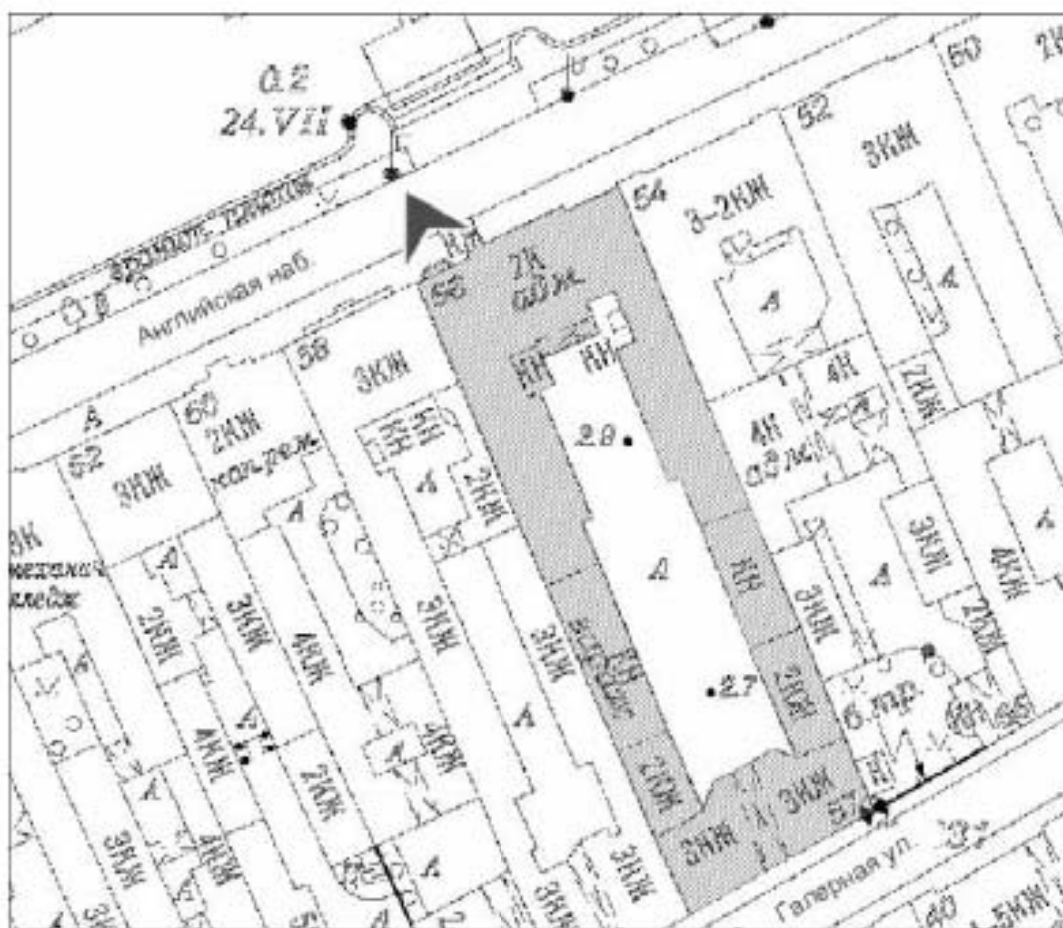
11. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Лицевой фасад. Лестница приямка и дверной проем в полуподвал. 13.02.2023 г.



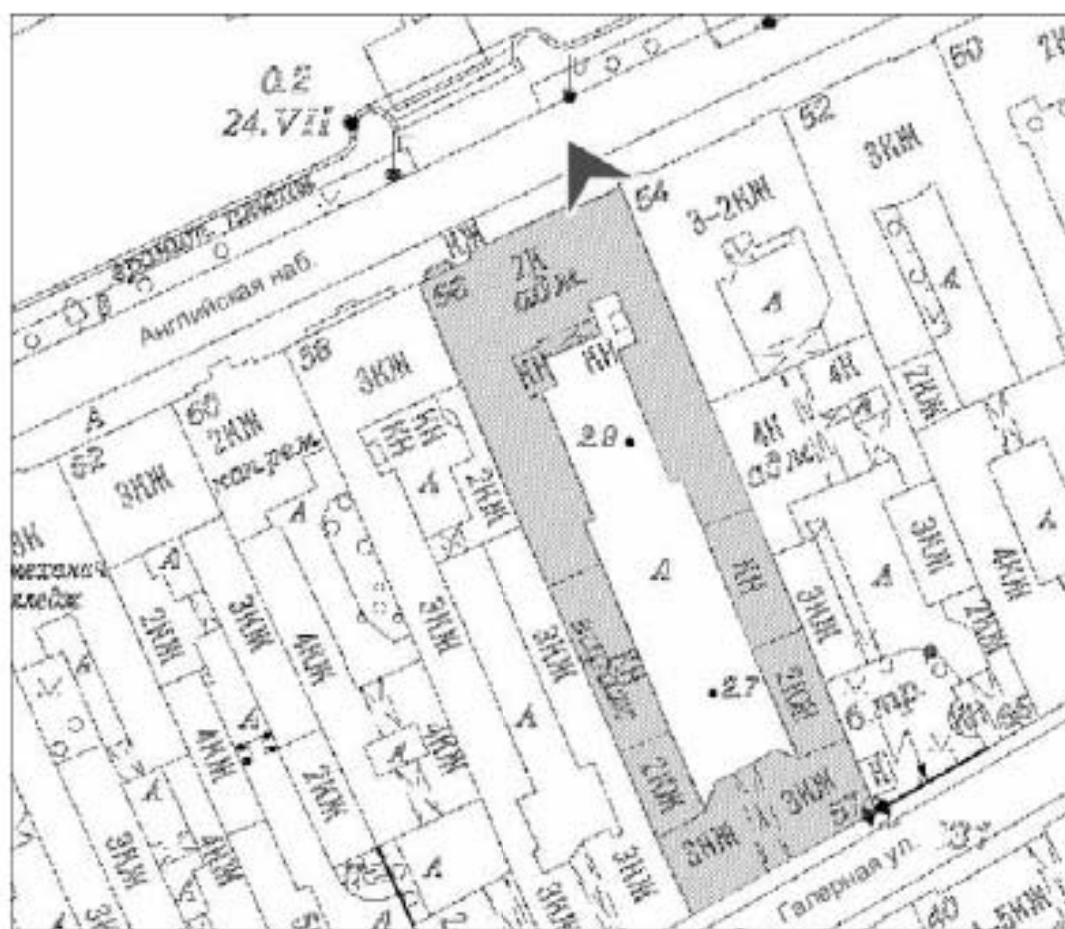
12. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Западная часть лицевого фасада. 13.02.2023 г.



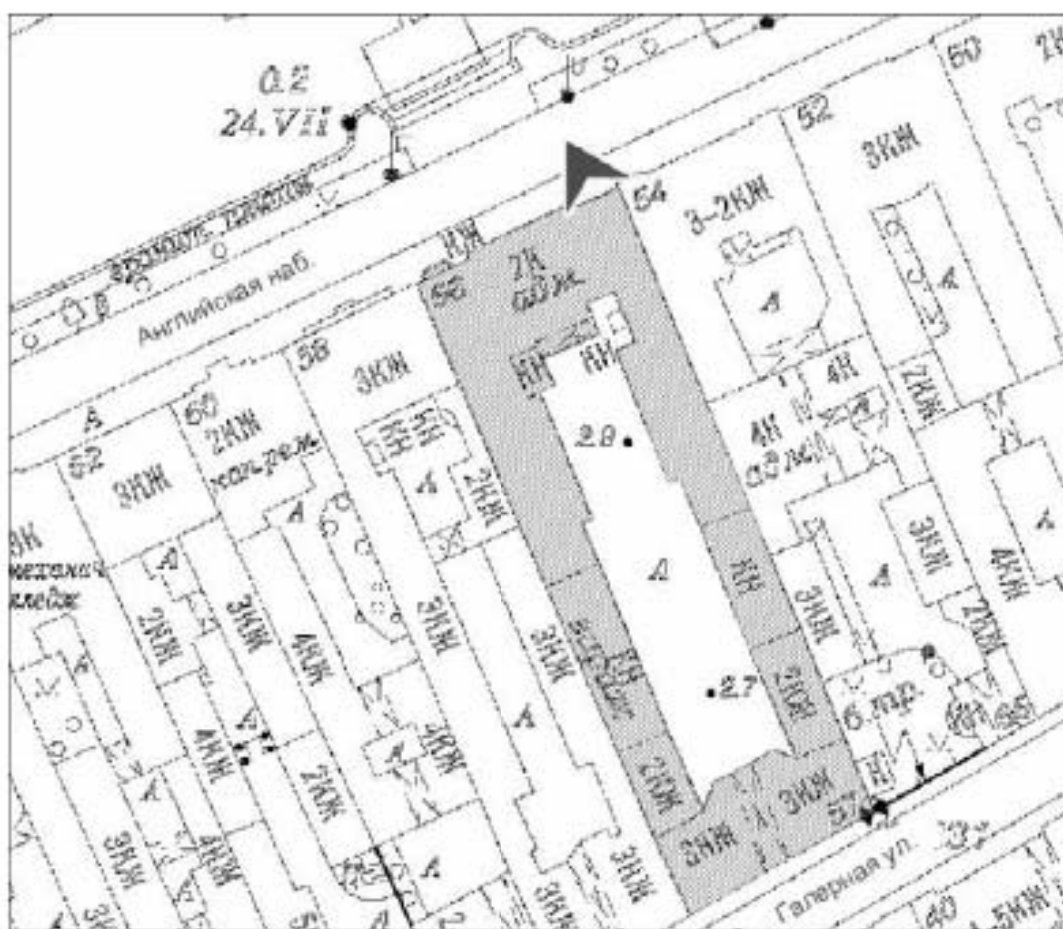
13. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
 Западная часть лицевого фасада. Крыльцо и дверные проемы. 13.02.2023 г.



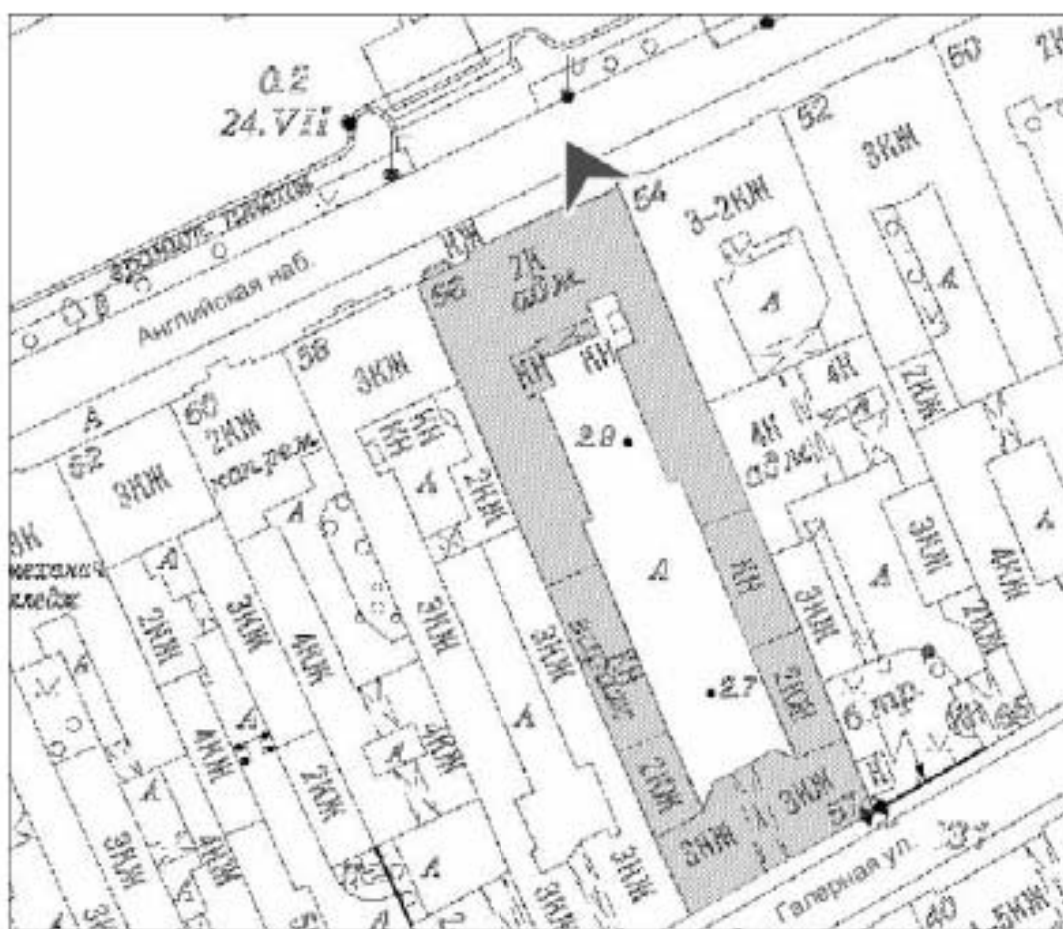
14. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Западная часть лицевого фасада. Оконные проемы 2-го этажа. 13.02.2023 г.



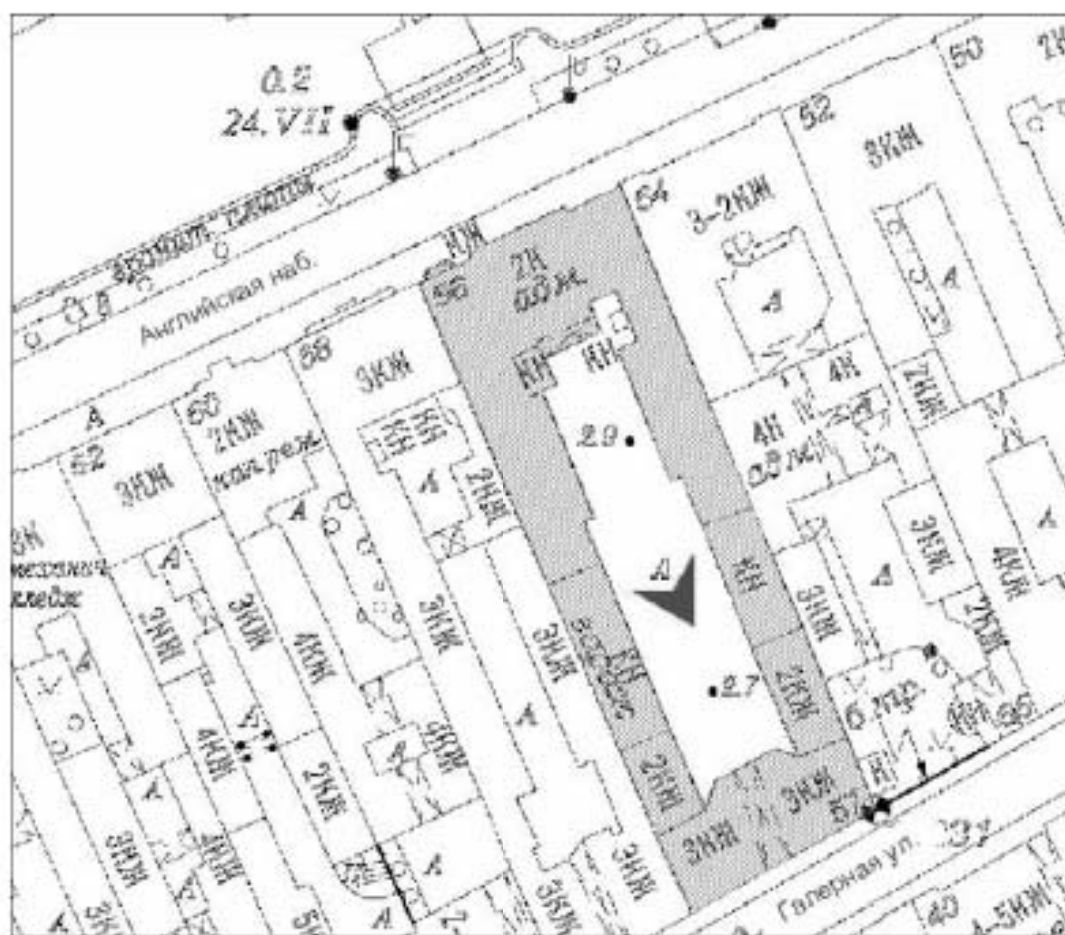
15. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Восточная часть лицевого фасада. 13.02.2023 г.



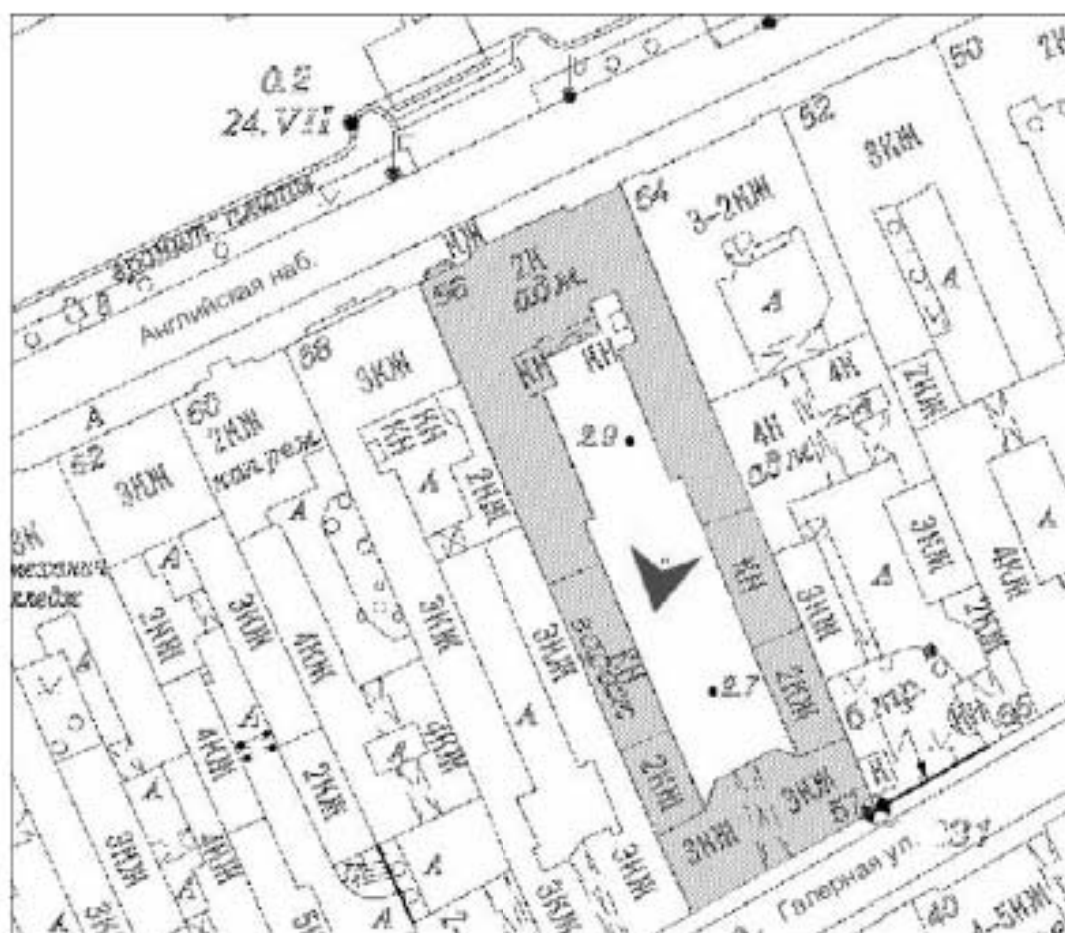
16. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Восточная часть лицевого фасада. Оконные проемы 1-го этажа. 13.02.2023 г.



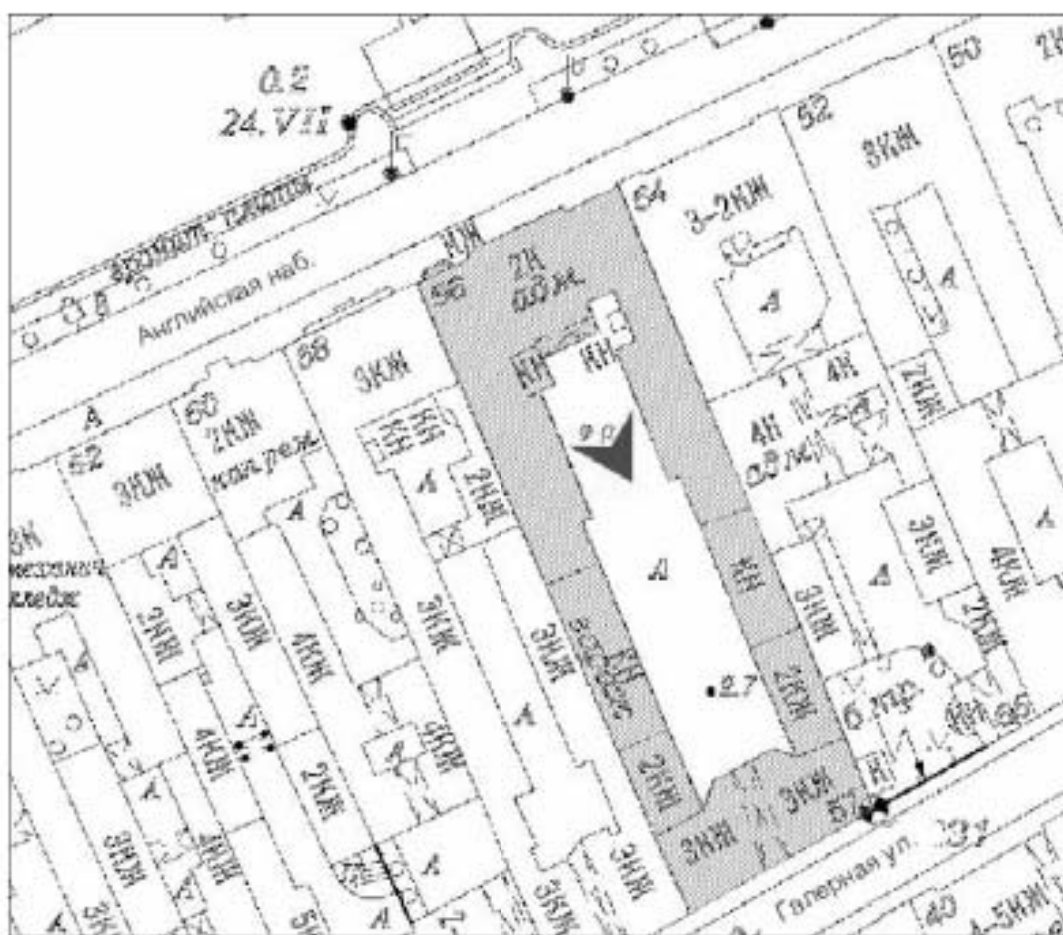
17. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
 Восточная часть лицевого фасада. Оконные проемы 2-го этажа. 13.02.2023 г.



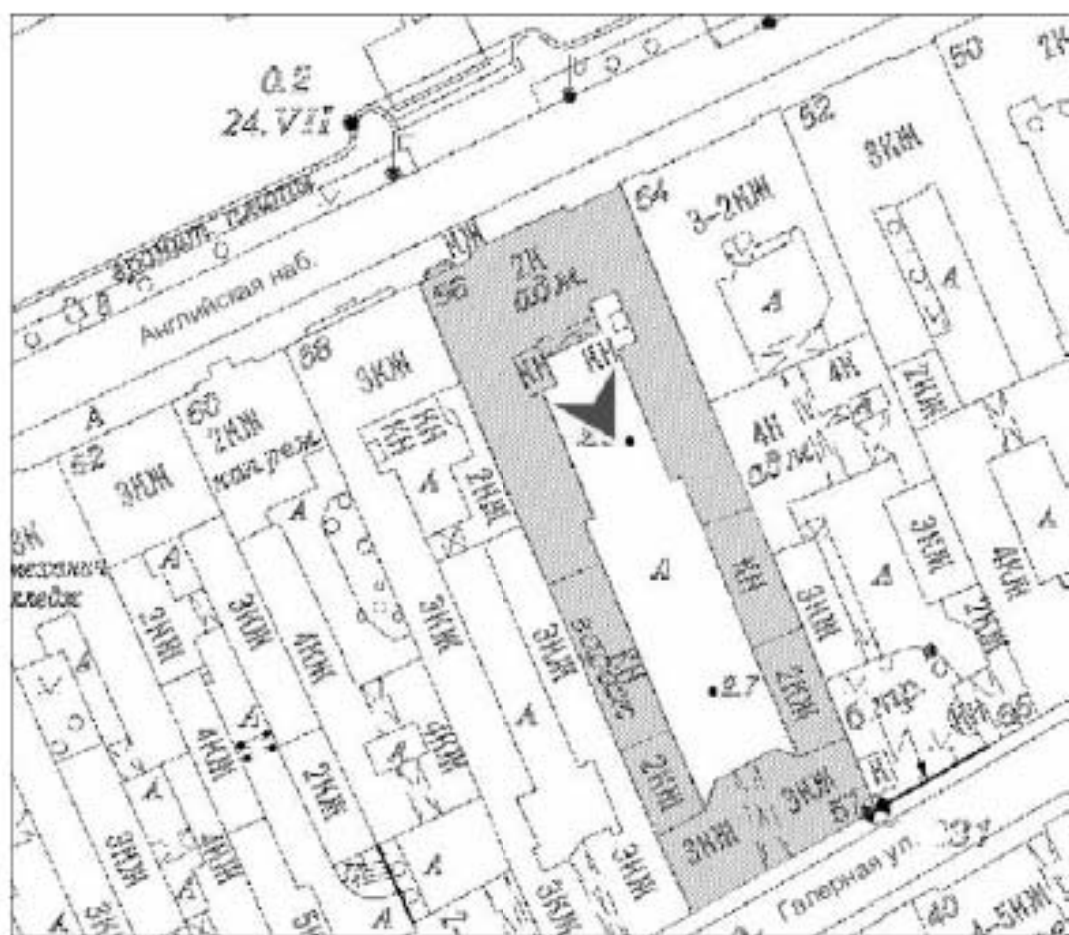
18. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Дворовые фасады. Вид с юго-востока. 13.02.2023 г.



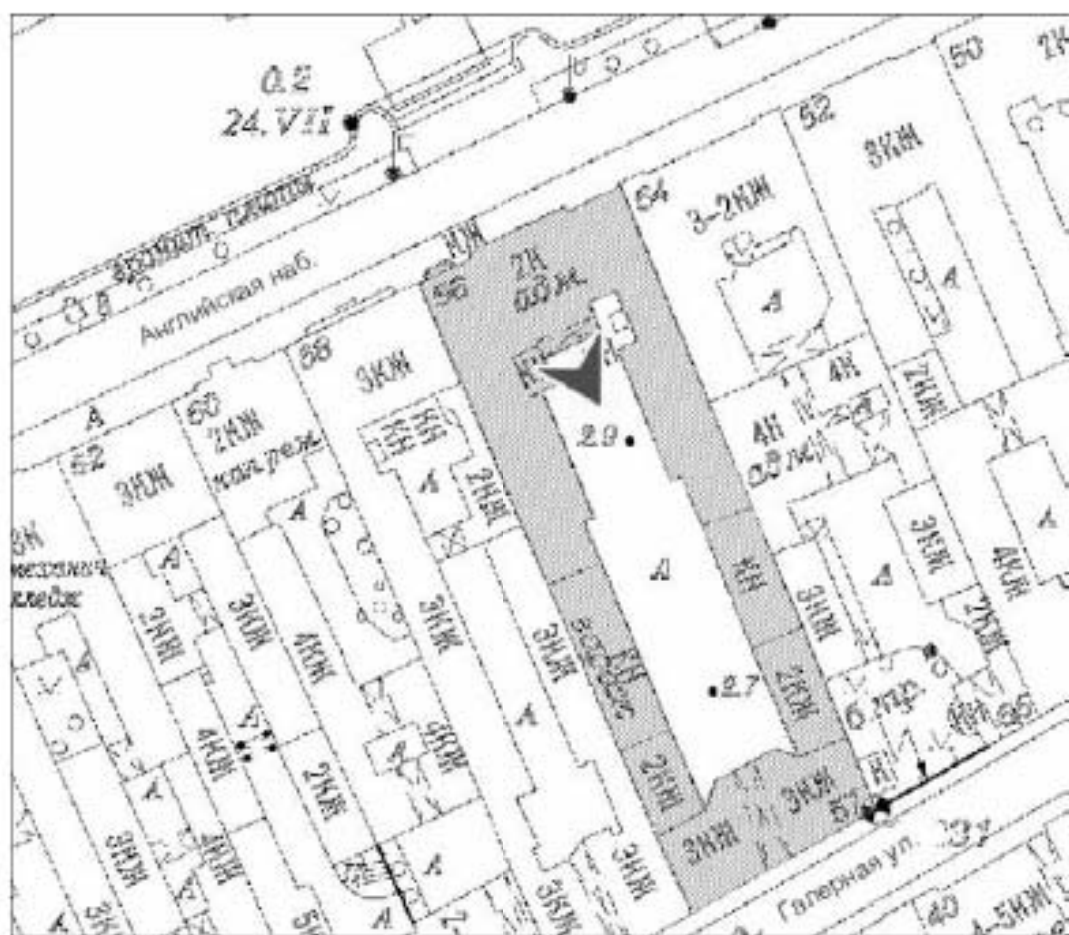
19. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Дворовые фасады. Вид с юго-запада. 13.02.2023 г.



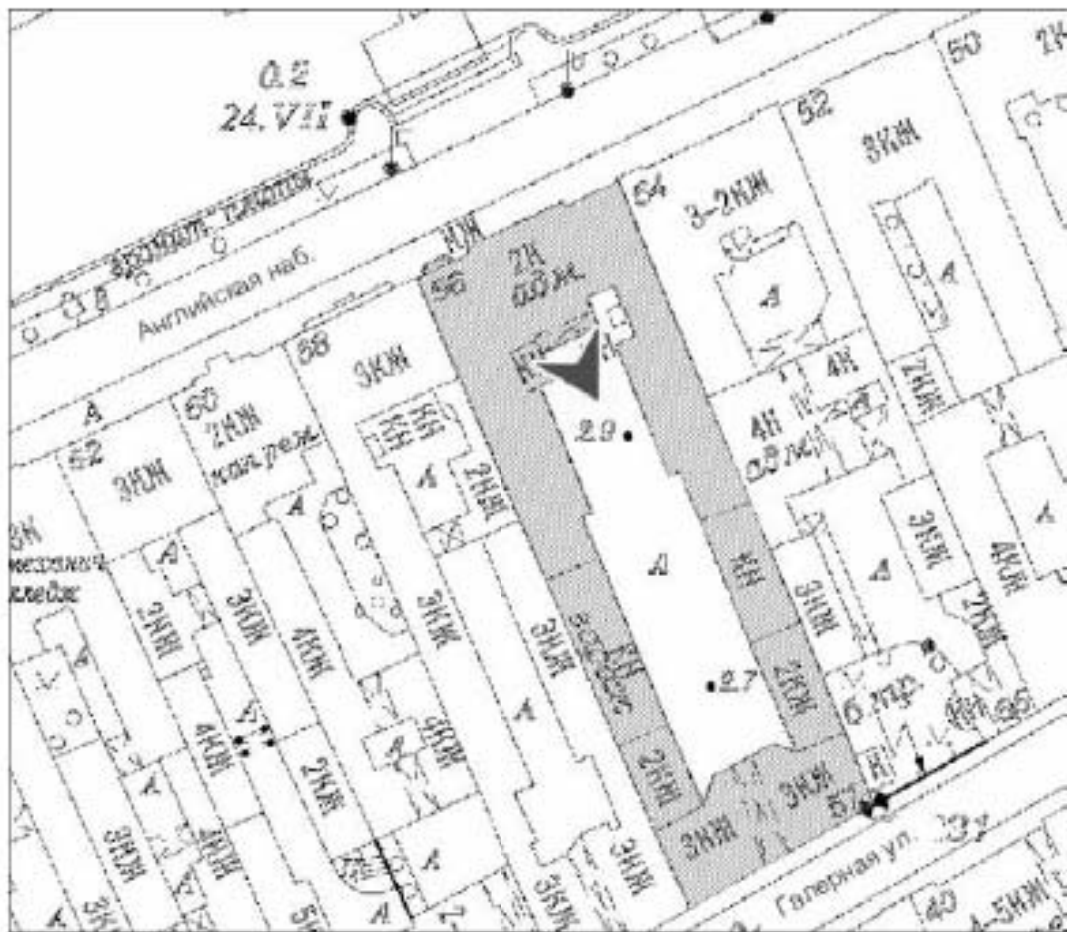
20. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Дворовые фасады. Ризалит. 13.02.2023 г.



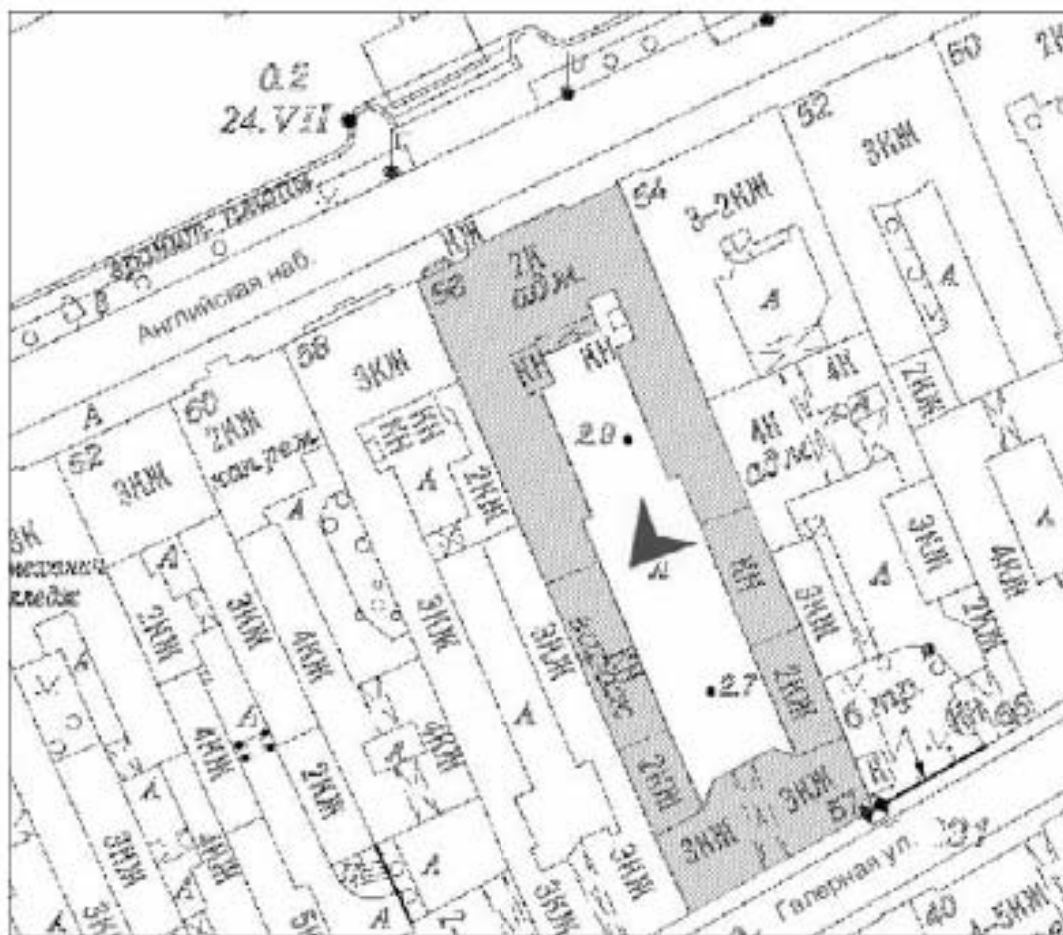
21. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Инсуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
 Дворовые фасады. Аркада ризалита. 13.02.2023 г.



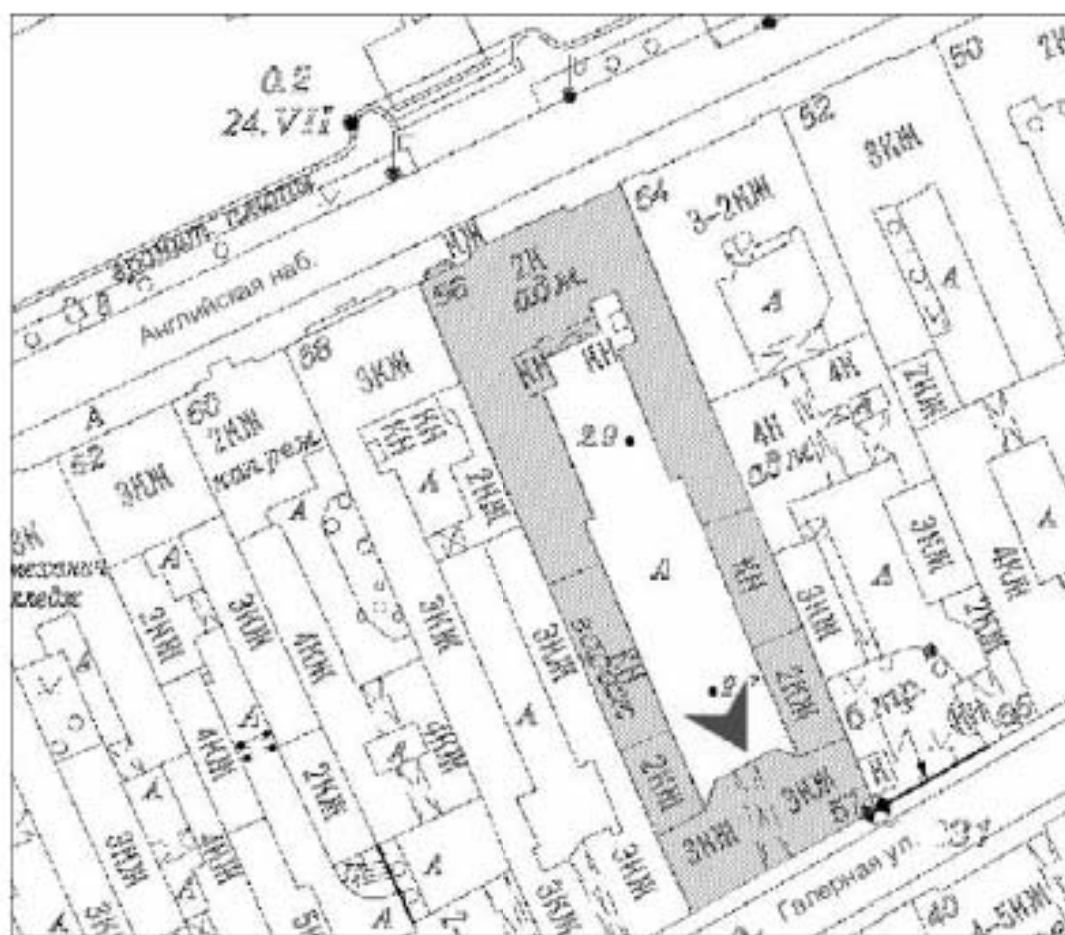
22. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). Дворовые фасады. Аркада ризалита и прямая. 13.02.2023 г.



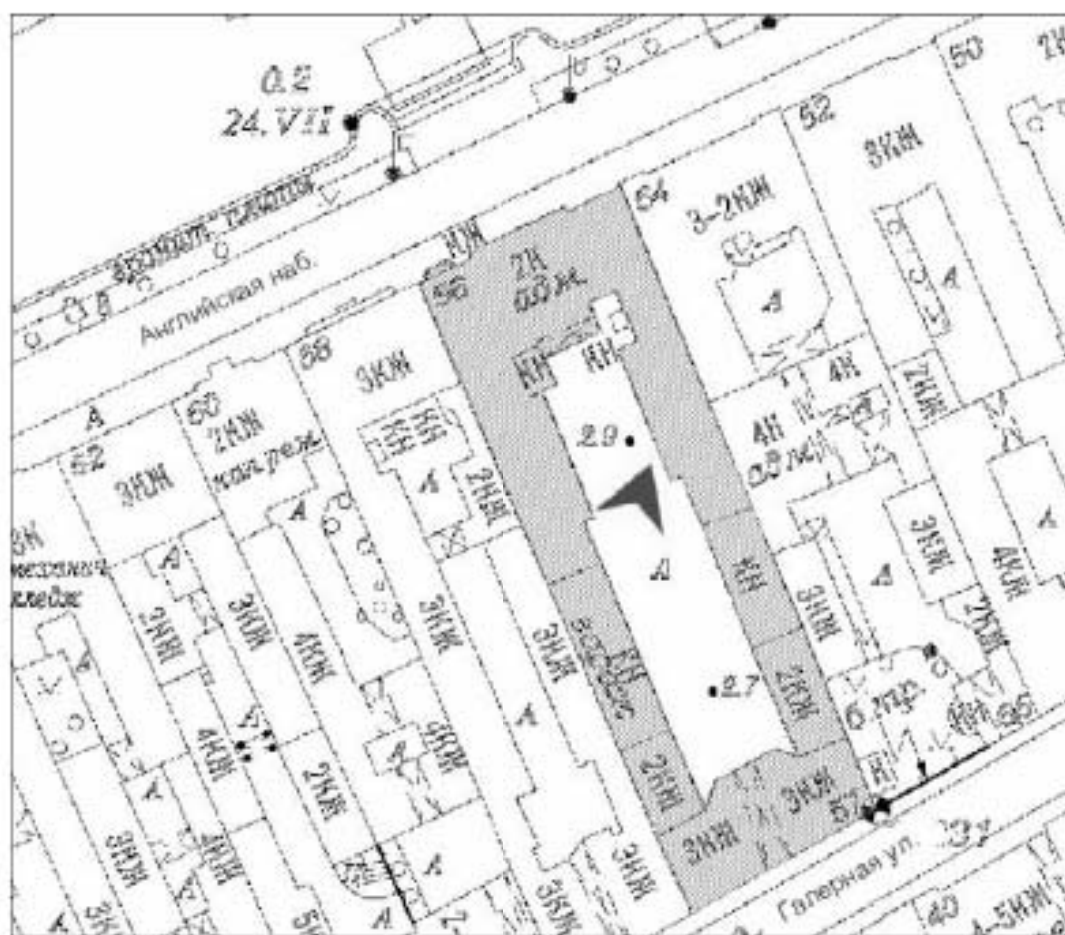
23. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
Дворовые фасады. Фрагмент ризалита. 13.02.2023 г.



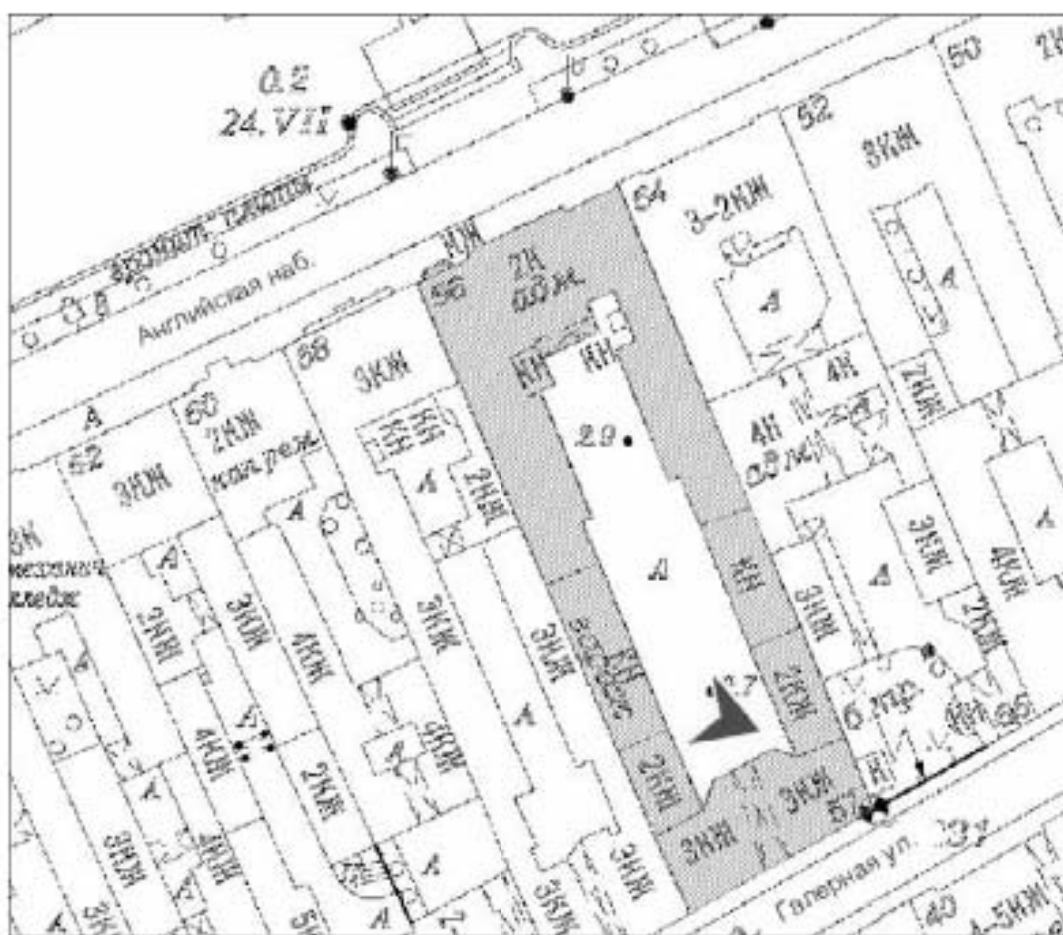
25. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
 Юго-восточный боковой фасад. Оконные проемы 2-го этажа. 13.02.2023 г.



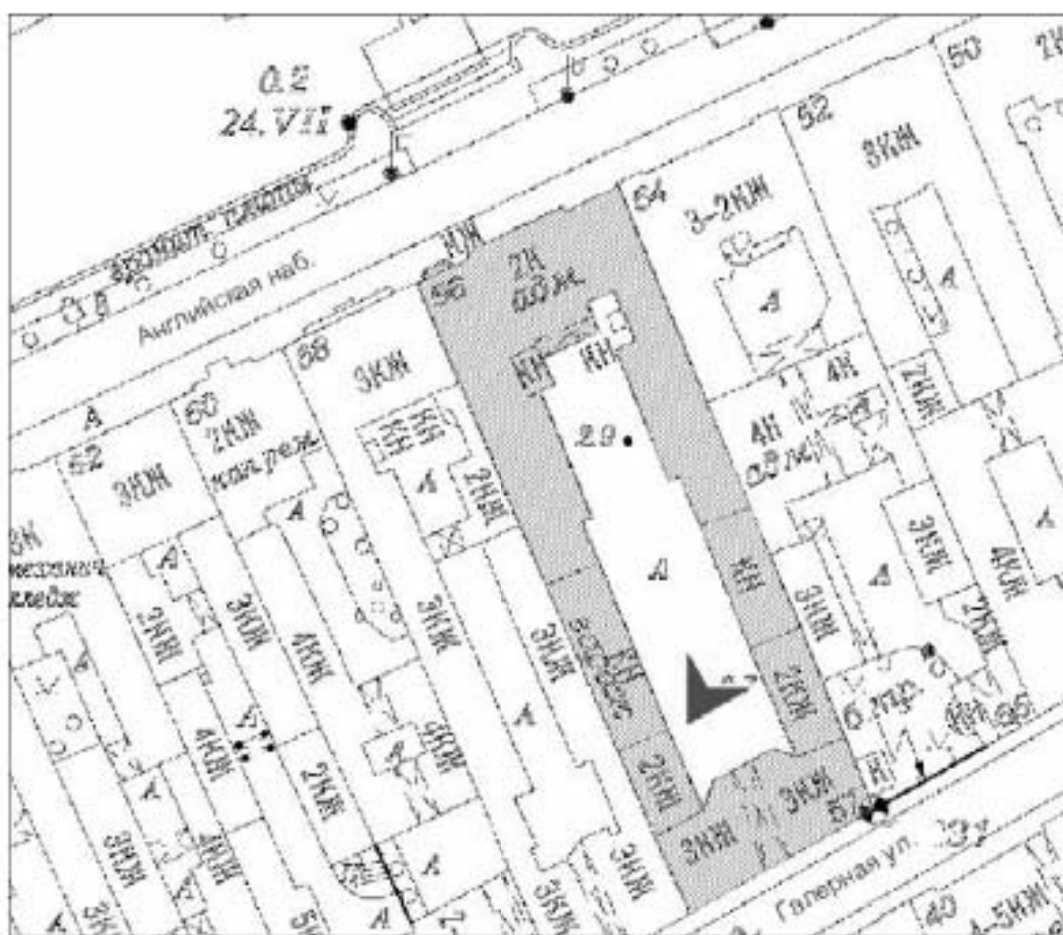
26. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Корпуса служебные (два)»
(Галерная улица, дом 57, литеры В, Г). Вид с юга. 13.02.2023 г.



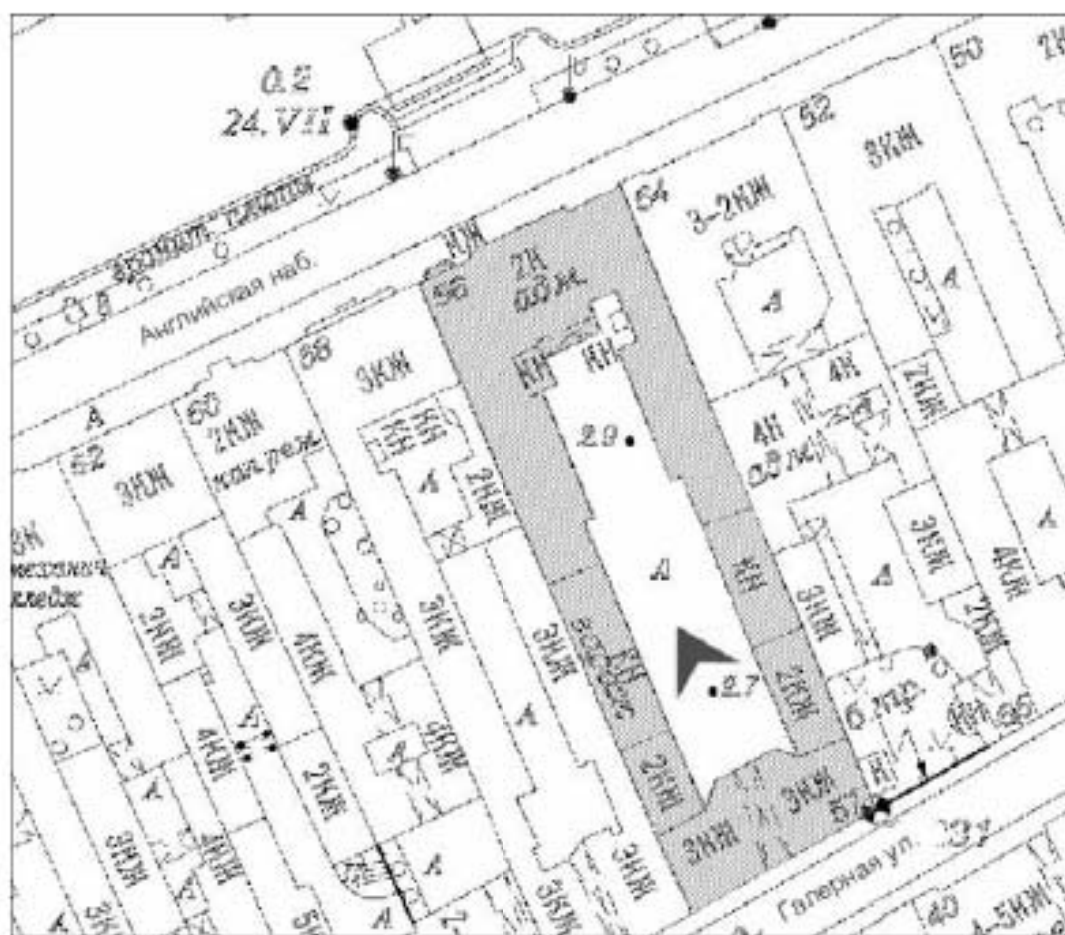
27. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Корпуса служебные (два)». Западный корпус служебный
 (Галерная улица, дом 57, литера В). Вид с северо-востока. 13.02.2023 г.



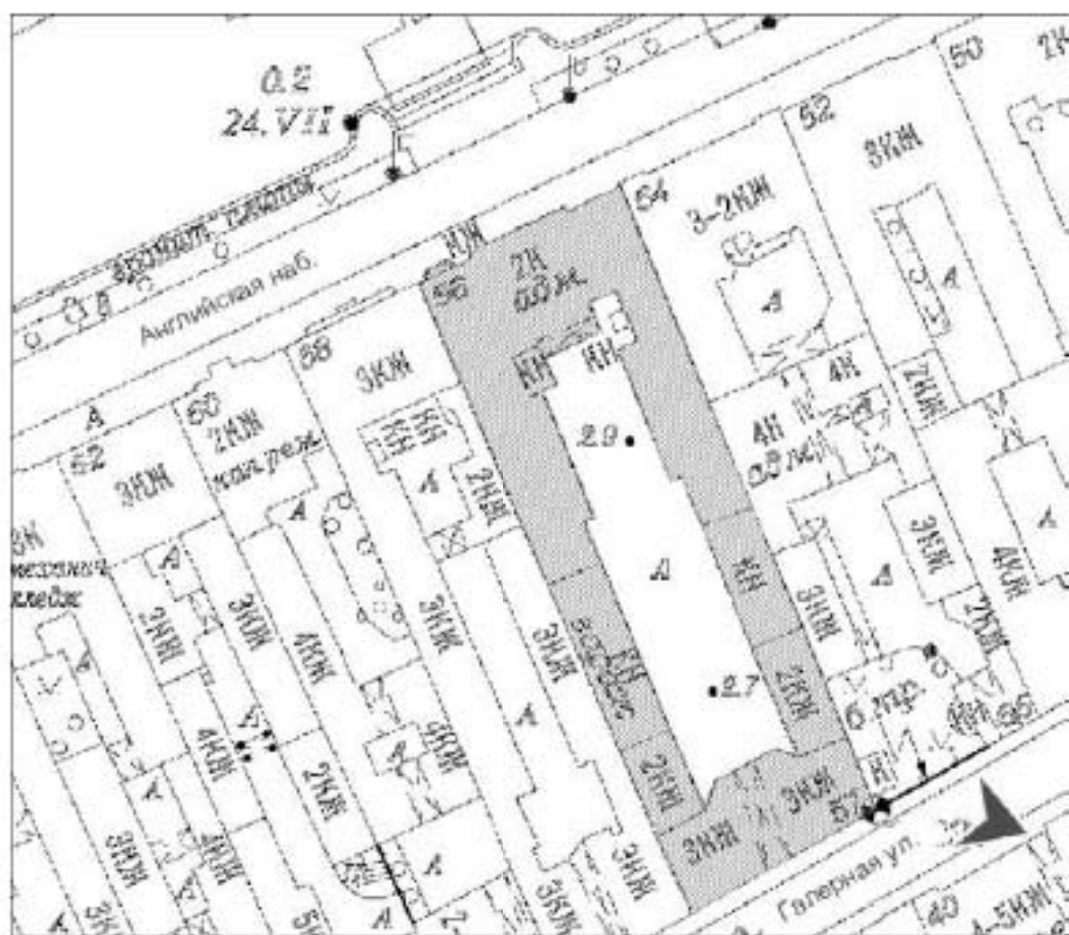
28. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Корпуса служебные (два)». Западный корпус служебный
 (Галерная улица, дом 57, литера В). Вид с юго-востока. 13.02.2023 г.



29. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Корпуса служебные (два)». Восточный корпус служебный
 (Галерная улица, дом 57, литера Г). Вид с юго-запада. 13.02.2023 г.



30. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Дом жилой» (Галерная улица, дом 57, литера А).
 Дворовые фасады Вид с севера. 13.02.2023 г.



31. Объект культурного наследия федерального значения
 «Церковь англиканская Иисуса Христа. Дом жилой» (Галерная улица, дом 57, литера А).
 Лицевой фасад. Вид на северо-запад от Галерной улицы. 13.02.2023 г.

Список фотографий помещений 1-го этажа

32. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (1). Входной тамбур. 13.02.2023 г.
33. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (1). Входной тамбур. Лестница. 13.02.2023 г.
34. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (2). Вестибюль. 13.02.2023 г.
35. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (2). Вестибюль. Входы в помещения №№ 1-Н (3, 4). 13.02.2023 г.
36. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (2). Вестибюль. Вход в помещение № 1-Н (14). 13.02.2023 г.
37. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (2). Вход в помещения парадной лестницы № 1-Н (3, 5). 13.02.2023 г.
38. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (3). Парадная лестница. Вид от помещения № 1-Н (2). 13.02.2023 г.
39. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (3). Опорные пилоны парадной лестницы. 13.02.2023 г.
40. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (3). Крестовый свод парадной лестницы. 13.02.2023 г.
41. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (3). Крестовые своды парадной лестницы. 13.02.2023 г.
42. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (3). Парадная лестница. Лестничный марш на 2-й этаж. 13.02.2023 г.
43. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (4). Вход в помещение № 1-Н (2). 13.02.2023 г.
44. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (4). Вид от входа. 13.02.2023 г.
45. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (4). Крестовый свод. 13.02.2023 г.

46. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещения №№ 1-Н (6, 7, 8, 9, 10). Входы в помещение № 1-Н (14). 13.02.2023 г.
47. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (15). Оконные проемы и вход в помещение № 1-Н (16). 13.02.2023 г.
48. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (18). Оконные проемы и вход в помещение № 1-Н (17). 13.02.2023 г.
49. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (18). Вход в помещение № 1-Н (19). 13.02.2023 г.
50. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (24). Служебная лестница. 13.02.2023 г.
51. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (28). 13.02.2023 г.
52. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1-Н (26). Вход в помещение № 2 (ЛК-1). 13.02.2023 г.
53. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещени е № 1 (ЛК-1). Лестничный марш. 13.02.2023 г.
54. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 1 (ЛК-1). Оконный проем над входом. 13.02.2023 г.
55. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, ЛК-2. Вход в помещения №№ 1, 2, 3 (ЛК-2). 13.02.2023 г.
56. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, ЛК-2. Свод. 13.02.2023 г.
57. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 2 (ЛК-2). 13.02.2023 г.
58. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 1-й этаж, помещение № 3 (ЛК-2). 13.02.2023 г.

Схема фотофіксації приміщень 1-го etажу





32. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (1). Входной тамбур. 13.02.2023 г.



33. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (1). Входной тамбур. Лестница. 13.02.2023 г.



34. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (2). Вестибюль. 13.02.2023 г.



35. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (2). Вестибюль. Входы в помещения №№ 1-Н (3, 4). 13.02.2023 г.



36. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (2). Вестибюль. Вход в помещение № 1-Н (14). 13.02.2023 г.



37. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (2). Вход в помещения парадной лестницы № 1-Н (3, 5). 13.02.2023 г.



38. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (3). Парадная лестница. Вид от помещения № 1-Н (2). 13.02.2023 г.



39. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (3). Опорные пилоны парадной лестницы. 13.02.2023 г.



40. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (3). Крестовый свод парадной лестницы. 13.02.2023 г.



41. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (3). Крестовые своды парадной лестницы. 13.02.2023 г.



42. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (3). Парадная лестница. Лестничный марш на 2-й этаж. 13.02.2023 г.



43. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (4). Вход в помещение № 1-Н (2). 13.02.2023 г.



44. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (4). Вид от входа. 13.02.2023 г.



45. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (4). Крестовый свод. 13.02.2023 г.



46. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещения №№ 1-Н (6, 7, 8, 9, 10). Входы в помещение № 1-Н (14). 13.02.2023 г.



47. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (15). Оконные проемы и вход в помещение № 1-Н (16). 13.02.2023 г.



48. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (18). Оконные проемы и вход в помещение № 1-Н (17). 13.02.2023 г.



49. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (18). Вход в помещение № 1-Н (19). 13.02.2023 г.



50. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (24). Службная лестница. 13.02.2023 г.



51. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (28). 13.02.2023 г.



52. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1-Н (26). Вход в помещение № 2 (ЛК-1). 13.02.2023 г.



53. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1 (ЛК-1). Лестничный марш. 13.02.2023 г.



54. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 1 (ЛК-1). Оконный проем над входом. 13.02.2023 г.



55. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, ЛК-2. Вход в помещения №№ 1, 2, 3 (ЛК-2). 13.02.2023 г.



56. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, ЛК-2. Свод. 13.02.2023 г.



57. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 2 (ЛК-2). 13.02.2023 г.

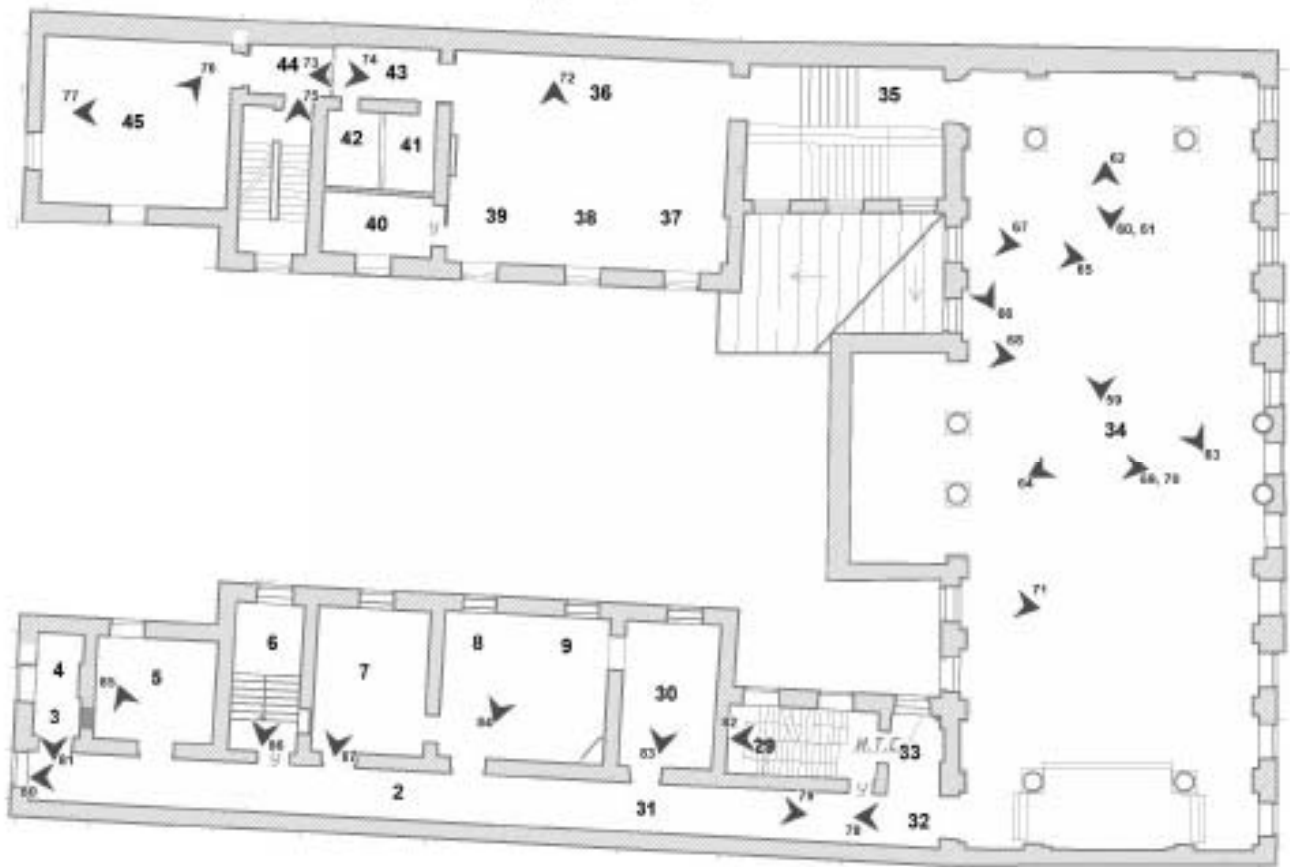


58. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
1-й этаж, помещение № 3 (ЛК-2). 13.02.2023 г.

Список фотографий помещений 2-го этажа

59. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Церковный зал. 13.02.2023 г.
60. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Западная часть церковного зала. 13.02.2023 г.
61. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Церковный зал. Картина «Снятие с креста» (копия с картины Рубенса П.П.). 13.02.2023 г.
62. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Потолок церковного зала. 13.02.2023 г.
63. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Юго-западная часть церковного зала. 13.02.2023 г.
64. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Оконные проемы в северо-западной части церковного зала. 13.02.2023 г.
65. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Оконные проемы, ниша и пилястры в юго-западной части церковного зала. 13.02.2023 г.
66. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Юго-западная часть церковного зала. Фрагмент пилястры. 13.02.2023 г.
67. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Пилястры в юго-западной части церковного зала. 13.02.2023 г.
68. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Юго-западная часть церковного зала. Фрагмент угловой пилястры. 13.02.2023 г.
69. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Церковный зал. Помещение для органа. 13.02.2023 г.
70. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Церковный зал. Помещение для органа. Фрагмент колонн. 13.02.2023 г.
71. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Юго-восточная часть церковного зала. Оконный проем и пилястры. 13.02.2023 г.
72. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещения №№ 1-Н (36, 37, 38, 39). 13.02.2023 г.

Схема фотофіксації приміщень 2-го этажу





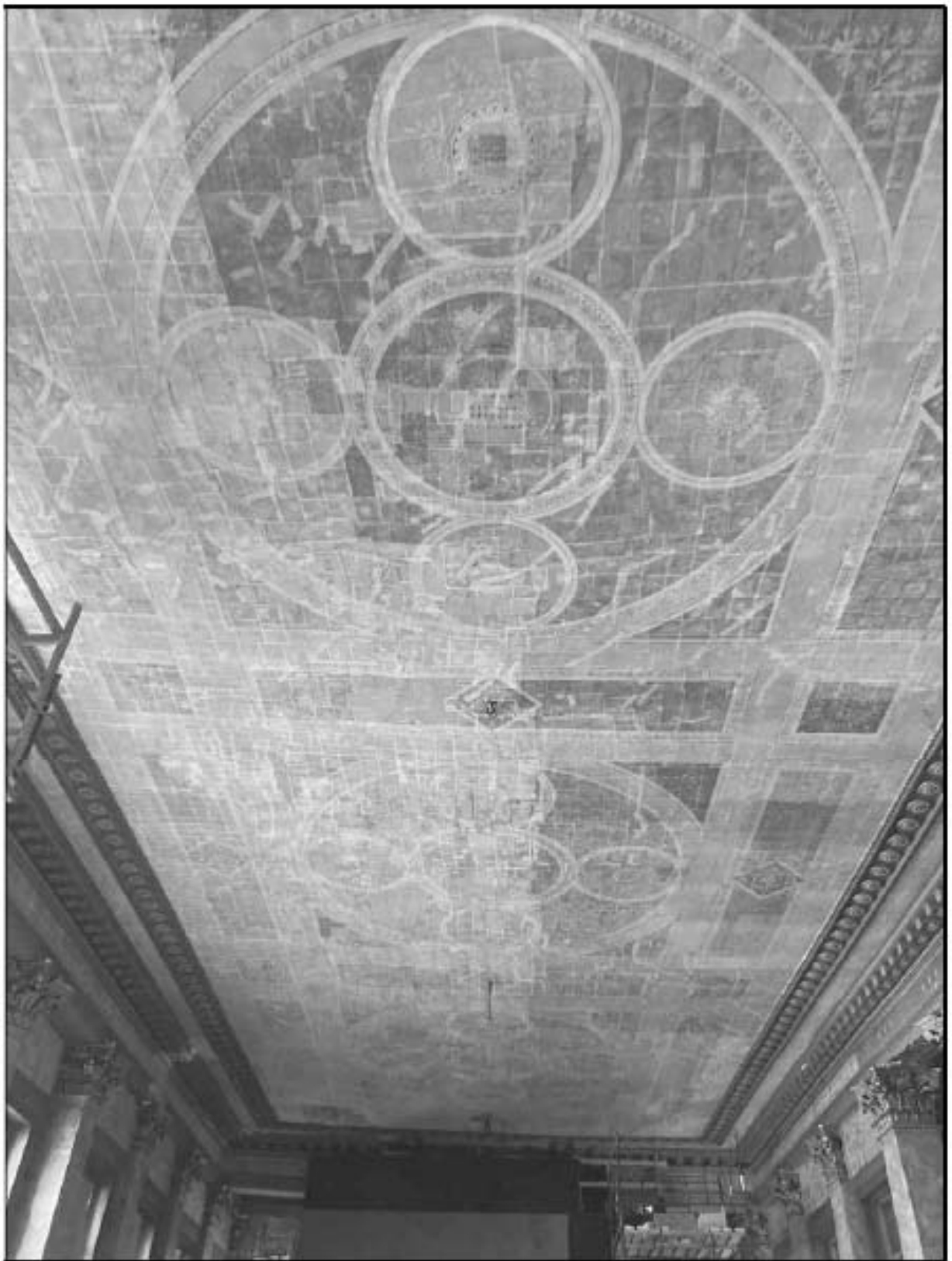
59. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Церковный зал. 13.02.2023 г.



60. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Западная часть церковного зала. 13.02.2023 г.



61. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Церковный зал.
Картина «Снятие с креста» (копия с картины Рубенса П.П.). 13.02.2023 г.



62. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Потолок церковного зала. 13.02.2023 г.



63. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Юго-западная часть церковного зала. 13.02.2023 г.



64. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Оконные проемы в северо-западной части церковного зала. 13.02.2023 г.



65. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Оконные проемы, ниша и пилястры в юго-западной части церковного зала. 13.02.2023 г.



66. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Юго-западная часть церковного зала. Фрагмент пилястры. 13.02.2023 г.



67. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34).
Пиллястры в юго-западной части церковного зала. 13.02.2023 г.



68. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Юго-западная часть церковного зала. Фрагмент угловой пилястры. 13.02.2023 г.



69. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Церковный зал. Помещение для органа. 13.02.2023 г.



70. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Церковный зал. Помещение для органа. Фрагмент колонн. 13.02.2023 г.



71. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 1-Н (34). Юго-восточная часть церковного зала. Оконный проем и пилястры. 13.02.2023 г.



72. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещения №№ 1-Н (36, 37, 38, 39). 13.02.2023 г.



73. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (43). Вход в помещения №№ 1-Н (36, 37, 38, 39). 13.02.2023 г.



74. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (44). Вход в помещение № 1-Н (45). 13.02.2023 г.



75. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, ЛК-2. Служебная лестница. 13.02.2023 г.



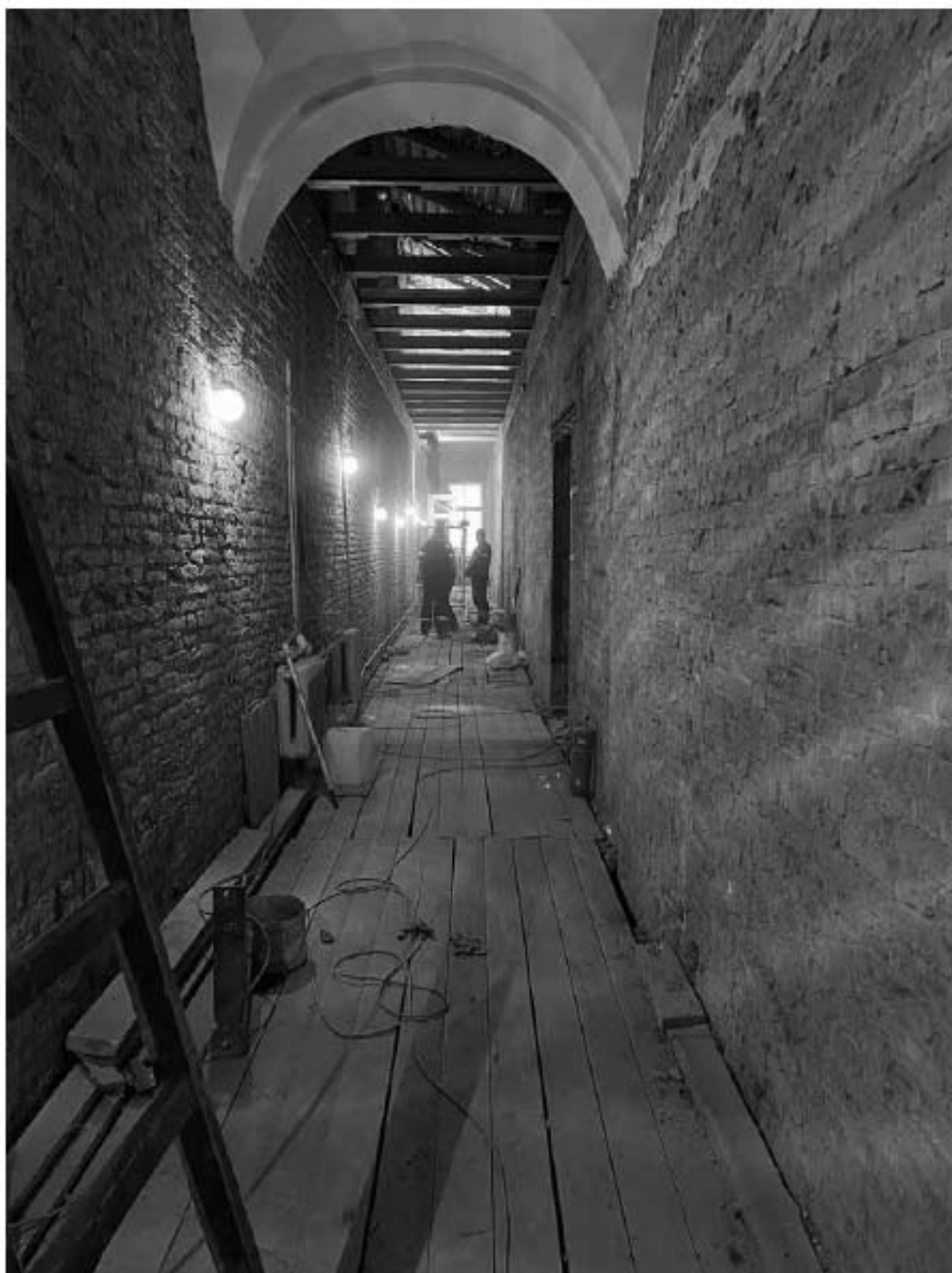
76. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (45). Оконные проемы. 13.02.2023 г.



77. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (45). Вход в помещение № 1-Н (44). 13.02.2023 г.



78. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (32). Вход в помещение № 1-Н (34). 13.02.2023 г.



79. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещения № 1-Н (31) и № 2 (ЛК-1). 13.02.2023 г.



80. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 2 (ЛК-1). 13.02.2023 г.



81. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещения №№ 3, 4 (ЛК-1). 13.02.2023 г.



82. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (29). Служебная лестница. 13.02.2023 г.



83. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 1-Н (30). Вход в помещения №№ 8, 9 (ЛК-1). 13.02.2023 г.



84. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещения №№ 8, 9 (ЛК-1). Оконные проемы и вход в помещение № 1-Н (30). 13.02.2023г.



85. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б). 2-й этаж, помещение № 5 (ЛК-1). Вход в помещение № 2 (ЛК-1). 13.02.2023 г.



86. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 6 (ЛК-1). Вход в помещение № 7 (ЛК-1). 13.02.2023 г.



87. Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа. Церковь» (Галерная улица, дом 57, литера Б).
2-й этаж, помещение № 7 (ЛК-1). Вход в помещения №№ 8, 9 (ЛК-1). 13.02.2023 г.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18)

**КОПИИ ОХРАННЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ СОБСТВЕННИКОВ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 АПР 2019

№04-19-161/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
"Церковь", включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Церковь" (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16362-р: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера Б) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Церковь"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	5	2	7	1	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 N 527: Английская наб., 56, Галерная ул., 57).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного

использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом

состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками

объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения

объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральнo-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию предметов ДПИ объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, первоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационные надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей

информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь" от 23.11.2018;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", утвержденный КГИОП 10.12.2004 г.;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", определенный распоряжением КГИОП от 24.06.2015 № 10-263; опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения "Церковь";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352710026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1814-1815 гг., 1876 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Английскую наб.; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовые с распалубками – ризалита дворового фасада; коробовые и крестовые помещения полуподвала и 1-го этажа лицевого корпуса; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: лестницу приема с боковыми устоями, облицованными известняковой скобой; лестницу вестибюля – междустенную, со ступенями лощадной плиты, с латунными ковродержателями; парадную лестницу – на опорных пилонках по полукруглым аркам с крестовыми сводами, со ступенями лощадной плиты, с площадками облицованными мраморной крошкой в технике терazzo, с бордюром, с балюстрадным штукатурным (?) ограждением, с латунными ковродержателями; служебную лестницу – ерестенную, со ступенями и площадками лощадной плиты, с деревянным профилированным поручнем; антаблемент на опорных колоннах – местоположение (восточная, западная и южная стены приемного зала), габариты, конфигурация. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: двухэтажный, симметричный, на 11 световых осей, выполнен в приемах классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст, гладкая штукатурка, выделение цветом декоративных элементов); центральный ризалит с портиком композитного ордера из четырех $\frac{1}{4}$ колонн и двух $\frac{3}{4}$ угловых пилеаст, увенчанных треугольным фронтоном с профилированными скатами в модульонах – местоположение, габариты, конфигурация; приемок – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация; дверной проем в полуподвал – местоположение (через прямую), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); крыльцо – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (с забежными ступенями), материал (гранит); исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые полусветлые, с двухчастными остекленными прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филленки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;* по результатам натурных и архивных исследований оформление оконных проемов: трапециевидные перемычки – над окнами полуподвала; замковые камни, декорированные львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа; профилированные полукапители, переходящие в междуоконную тягу – в уровне 2-го этажа; горизонтальные профилированные филленки – над окнами 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный гладкий фриз; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированными скатами – местоположение (по центральному осью фасада), габариты, конфигурация; аркада ризалита из трех полуциркулярных арок с замковыми камнями; крыльцо с боковыми устоями – местоположение (левая арка ризалита), габариты, конфигурация, материал (известняк); три прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа ризалита; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*; * по результатам натурных и архивных исследований междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; боковые фасады: исторические воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*; * по результатам натурных и архивных исследований проемы в уровне 1-го этажа и второго света заглублены в полуциркулярные ниши с замковыми камнями; междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: входной тамбур, пом. № 1-Н (1), площадью 13,4 кв. м, вестибюль, пом. № 1-Н (2), площадью 44,8 кв. м.; помещения разделены дубовой трехчастной перегородкой: боковые части – полусветлые с филленками двухстворчатые двери, с

двухчастными остекленными фрамугами; центральная – фланжирована пилястрами, в центре с фигурной остекленной филёнкой, с остекленной фрамугой, фланжированной консолями; оформление потолка – периметральный карниз с модульонами; покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительно-геометрического рисунка; заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки); приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка; время: XIX в.; верхняя площадка парадной лестницы: оформление потолка и стен – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, растительным рисунком; орнаментальный лепной фриз; фонарь на 7 свт. с колпаком из прозрачного стекла, в золоченой бронзовой оправе; колпак цилиндрической формы, незначительно расширяющийся кверху, с криволинейным очертанием поверхности; подвешен на четырех цепях; корона в виде каскада с хрустальными подвесками; время: вт. пол. XVIII в.; размеры: высота – 150 см; диаметр – 70 см; заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки); приборы дверные – ручки-фаль в форме завитка; время: XIX в.; покрытие пола – мраморная крошка в технике терazzo с бордюром; церковный зал, пом. № 1-Н (34), площадью 381,2 кв.м.: оформление потолка – плафон живописный, полихромный, роспись по штукатурке с изображением религиозных символов в лепной раме с лепными розетками, с порезкой «бусы» по периметру рамы, с лепными золочеными деталями; плафон состоит из отдельных панно различной конфигурации в лепных рамках с орнаментом из позолоченного аканта; люстра золоченой бронзы на 40 свт.; состоит из двух ободов, соединенных между собой и многолепестковой короной цепями; нижний обод на 24 свечи; центральный корпус люстры представляет собой сферу (патинированная бронза) с розеткой и малым штоком, завершённым шишкой; от большого обода к штоку под сферой прикреплены провисающие листья аканта; верхний обод на 16 свечей; к его нижнему краю крепятся провисающие акантовые гирлянды; бобешки в виде цветка-полокола с подвешенной шишкой; время: XIX в.; размер: ок.: диаметр – 120 см; высота – 200 см; количество: три; оформление стек – антаблемент композитного ордера: профилированный карниз с порезкой иоником на кронштейнах, декорированных листом аканта, с золочеными деталями; живописный фриз из надписей на английском языке (у алтаря: «THE SAME YESTERDAY TO DAY AND FOREVER») и цветов, лепными порезками из аканта и бус; пилястры (по периметру помещения), угловые четверть пилястры (на южной и северной стенах), полупилястры (на восточной стене), колонны (по две на восточной, западной и южной стенах), полуколонны (в центре северной стены) с облицовкой искусственным желтым мрамором, с золочеными бронзовыми капителями и базой, окрашенной масляной краской терракотового цвета с полихромным живописным растительным орнаментом; широкий периметральный живописный фриз (масло по штукатурной основе), полихромный, орнаментально-растительный (виноградные лозы с гроздьями) в верхней части стен; оконные проемы с профилированными наличниками с золоченым растительным рельефным орнаментом (по продольным стенам); в южной части по периметру стен разорванные профилированные тяги с золочением; живописный фриз из розетт (масло по штукатурной основе); по периметру зала под фризом из розетт латунные таблички (шесть) с надписями на английском языке (бронза, латунь); южная стена: прямоугольная ниша, в профилированной лепной рельефно-орнаментированной раме с позолотой; аналогичная по оформлению квадратная ниша над дверным проемом; исторические дверные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки); приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка; время: XIX в.; около восточного дверного проема многофигурная мозаика “Жены Мирносоиды” (полихромная смальта, канторель) в профилированной деревянной раме с золоченым растительным орнаментом – две женские фигуры и ангел; обрамление композиции выполнено в мозаике в виде арки с 2-мя карнизами по сторонам; в полуциркулярную арку вписаны сидящая Мадонна с двумя коленопреклоненными ангелами-младенцами; внизу мозаики картуш с надписью на голубом фоне; на изображении надписи на английском языке: в основании ног Мадонны: «CHARITY», карнизы: «HOPE», «FAITH»; время: XIX в. (1894 г.) размер: ширина – 135 см, высота – 300 см. *один дверной проем (западный) общий с проемом верхней площадки парадной лестницы орган – с механической трактурой и механическим приводом, с тремя мануалами, 23 регистрами, педалью (ложной клавиатурой); в корпусе красного дерева, с резьбой; дверцы, закрывающие клавиатуру, задвижные, застеклены; дверцы, ведущие к механизму, дугообразно изогнуты; над клавиатурой надпись и цифры: «Brindley and Foster, 1877»; размер: ок.: высота – 6 м; ширина – 5 м; глубина – 4,5 м.; восточная стена: алтарь: в центре резной дубовый портал из каннелированных колонн коринфского ордера, увенчанных треугольным разорванным фронтоном; в центре полуциркулярная ниша с резной дубовой рамой с мозаикой «Господь Вседержитель» (полихромная смальта, канторель); общий колорит в

голубовато-серых и пурпурных тонах; сверху композиции изображен сидящий на облаках Христос-Вседержитель, внизу семь фигур святых, из которых три – коленапреклоненные; в нижней части прямоугольная филенка с розетками; время: XIX в.; размер: ширина – 185 см, высота – 450 см; по сторонам портал фланкирован дубовыми панелями с профилированными филенками с патерой; соляя прямоугольная в плане, ступени центральной части деревянные, с торцами, ориентированными живописью золотом по цветному фону; боковые ступени солены красного мрамора с белыми прожилками, торцы с аналогичной росписью; справа и слева от портала полуциркулярные ниши, обрамленные профилированными архивольтами на impostax в виде пилестр с двумя розетками на капитедах; детали позолочены; в нишах – мозаики: справа: полихромная мозаика (смальта, канторель) "Рождество Христово"; общий колорит в серовато-голубых и пурпурных тонах; на фоне строения с двойной аркой и соломенной крышей изображены 4 фигуры перед лежащим в центре младенцем; сверху мозаика имеет полуциркулярное завершение; время: XIX в. размер: ширина – 130 см, высота – 300 см; слева: полихромная мозаика (смальта, канторель) "Благовещение"; общий колорит такой же, как у предыдущей мозаики; в интерьере изображены коленапреклоненная фигура дева Марии и архангел Гавриил; сверху мозаика имеет полуциркулярное завершение; время: XIX в.; размер: ширина – 130 см, высота – 300 см; западная стена: картина «Снятие с креста»; время: XIX в.; копия с картины Рубенса П. П.; техника исп.: колет, масло; размер: ок.: ширина – 270 см; высота – 550 см; картина в профилированной золоченой раме из дуба (?) с полуциркулярным завершением, с резным растительным рисунком; купель (гипс, мрамор белый, черный, красный, серый, желтый; дуб, медь (крышка) – квадратная чаша на шестигранном основании, фланкированном четырьмя колоннами коринфского ордера (фусты колонн и филенки основания из красного мрамора); с четырех сторон на чаше горизонтальные фризы из цветного мрамора геометрического рисунка с равноконечными крестами в центре; крышка дубовая с медными накладками и ручкой-кольцом; чаша на постаменте в форме квадрифолия; время: XIX в.; размер: ок.: высота – 110 см; длина – 84 см; ширина – 84 см; пятнадцать витражей (цветное стекло, свинцово-паечная протяжка, живописный витраж)*; * в настоящее время витражи демонтированы из окон и недоступны для фотофиксации прямоугольной формы с пресоблаженным пурпурного, синего и желтого тонов; с центральным изображением святого или святой в полный рост, заключенных в рамку с полуциркулярным верхом из квадратных прозрачных стекол с золотистым узором цветка; по краю рамы цветное (из стекла) гротескное обрамление; сверху каждого витража головка шестикрылого Серафима с чередующимися белыми и красными крыльшками; углы заполнены стилизованным растительным узором; время: XIX в.; северная стена (от востока к западу): «Святой Иаков Великий» (старший) – лик $\frac{3}{4}$ влево, с седьми волосами и бородой; в левой руке держит евангелие, в правой – посох; одет в черную широкополую шапку, белый хитон и пурпурную мантию с узором из золотистых розетт; фон сверху красный, внизу – серый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S.JAMES the GREAT»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см; «Святой Андрей Первозванный» – лик $\frac{3}{4}$ влево, с непокрытой головой, волосы и борода светлые, вьющиеся; руками держит Андреевский крест, который стоит перед ним; одет в малиновый хитон и белую мантию с золотистым узором; фон сверху синий, внизу – розовый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S ANDREW»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см; «Святой Матфей» – лик $\frac{3}{4}$ влево, с непокрытой головой, волосы и борода седые; в руках держит секиру; одет в зеленый хитон с красной узорчатой каймой и коричневую мантию с узором; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S MATTHIAS»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см; «Святой Симон Кананит» – лик $\frac{3}{4}$ вправо, с непокрытой головой; изображен с пилкой в руках; одет в темно-лиловый хитон с золотистыми ромбовидными розетками и алую мантию на белой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S SIMON»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см; «Святой Петр» – лик $\frac{3}{4}$ влево, в левой руке держит евангелие, в правой – ключи; одет в белый хитон с узором и синюю мантию на красной подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S PETER»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см; «Божий Пастырь» – лик анфас, в правой руке держит агнца, в левой – посох; одет в пурпурно-красный хитон и белую узорчатую мантию на малиновой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «OUR LORD»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см; «Святой Иоанн Богослов» – лик $\frac{3}{4}$ вправо, изображен юношей со светлыми волосами; правой рукой благословляет, в левой – держит потир; одет в темно-зеленую мантию на белой подкладке и пурпурно-красный хитон; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JOHN»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см; «Святой Иуда Фаддей» – лик $\frac{3}{4}$ влево, изображен старцем с длинными волосами и бородой; в руках держит кощег; одет в белый хитон с золотистой двойной каймой и малиновую мантию на синей подкладке; фон сверху синий, внизу – темно-лиловый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JUDÉ»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см; «Святой Иаков Праведный» (младший) – лик $\frac{3}{4}$

вправо, с короткой бородой и курчавыми волосами; в левой руке держит евангелие, в правой – палицу; одет в темно-красный хитон и белую мантию с золотистым узором с каймой, на зеленовато-коричневой подкладке; фон сверху темно-красный, внизу – темно-синий; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JAMEStheLESS»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см; «Святой Матфей Леазий» – лик $\frac{3}{4}$ вправо, со светлыми волосами и бородой, с ларионом в руках; одет в белый хитон с узором и каймой и малиновую мантию на темно-серой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S MATTHEW»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см; «Святой Фома» – лик $\frac{3}{4}$ вправо, юноша с копьем в правой руке; одет в малиновый хитон, из под которого видна белая одежда, и светло-синюю мантию с аркой каймой; фон сверху сасло-малиновый, внизу – темно-зеленый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S THOMAS»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см; южная стена (от востока к западу): «Святой Варфоломей» – изображен старец с мечом в правой руке и открытой книгой в левой; одет в белый хитон и зеленую мантию на синей подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S BARTHOLOMEW»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см; «Святой Иованн Креститель» – изображен с посохом в виде креста в правой руке и евангелием в левой; одет в малиновый хитон с узкой черной каймой и синюю мантию на белой подкладке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см; «Святая Елизавета с детьми» – изображена женская фигура, склонившаяся к трем детям и подающая им хлеб; одета в алую одежду с широкими белыми и узкими желтыми рукавами; две детские фигуры в белом (справа) стоят на коленях, третья – в желтом (слева) стоит с молитвенно сложенными руками; группа изображена под аркой с фигурными колоннами, поставленными одна на другую на вестигранных постаментах; сверху арки головки херувимов, центральная – с нимбом, над ней голубь; на фоне арки пейзаж с замком; внизу надпись на английском языке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см; «Георгий Победоносец» – изображен в латах с красным крестом на груди, в правой руке держит меч, у его левой ноги щит с красным крестом, правой ногой топчет дракона; внизу надпись на английском языке; обрамление в виде арки, аналогичное предыдущему витражу; сверху вместо голубя геральдическое изображение, на фоне арки – пейзаж с морем; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см; помещения 1-го этажа: комната № 2: камень (углублен в стене); топка чугунная, прямоугольная; откосы камня облицованы белыми изразцами с росписью цветов голубого тона; время: XIX в.; размеры: высота – 100 см, ширина – 120 см; комната № 4: камень средневековый белого мрамора; топка фланжирована каннелированными лопатками; сверху рельефный фриз из лавровых и дубовых ветвей, по углам – розеты; точное отверстие прямоугольное, по периметру фланжировано лентом черного металла с литым рельефом растительного рисунка; с профилированной полочкой; время: XVIII-XIX вв.; размер: высота – 120 см, ширина – 130 см; пом. 2-го этажа: комната около церковного зала, печь средневековая двухъярусная оштукатуренная с мраморной профилированной полочкой; нижний ярус: точное отверстие фланжировано лопатками; топка прямоугольная с накладкой черного металла с литым орнаментом и лучковым отверстием; верхний ярус: угловые пиластры ионического ордера; профилированная тага с широким гладким фризом; профилированная венчающая карниз с дентикулами; размер: высота – 340 см, ширина полочки – 193 см; высота нижнего яруса – 119 см; время: XIX в.; фрагмент легкой капители с порезками зонтиком и дентикулами; пом. № 15а: печь угловая белого изразца, 2-ярусная, с полочкой, с закругленными углами; второй ярус с неглубокой нишей; печь на высоком профилированном плинте, с профилированным выносным карнизом; с прямоугольным топочным отверстием; время: 2-я пол. XIX в.; размер: глубина – 34 см, ширина – 87 см, высота – 310 см.

· Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Церковь англиканская Иисуса Христа "» № 10-263 от 24.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

· Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.


Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

23 . 11 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

 В.В. Волкович

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Церковь англиканская Иисуса Христа."**

г.Санкт-Петербург, Английская наб., 56; Галерная, 57



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
■ объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Церковь
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер Б
2. Дом жилой
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер А
3. Корпуса служебные (два)
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер В
4. Корпуса служебные (два)
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер Г




Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., 1876 г., арх. Болтенгаген Ф.К., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г (Английская наб., 56; Галерная ул., 57)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	состав ансамбля, включающего: 1. Дом жилой; 2. Корпуса служебные (два); 3. Церковь; местоположение зданий, объемно-планировочное решение дворового пространства.	

I. «Дом жилой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 57, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного левым фасадом на Галерную ул., включая короткий проезд;	 

		габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуплечные перекрытия – местное исполнение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовый с распалубками – короткого пролета;</p> <p>коробовый на подпруженных арках – тамбура входа, вестибюля 1-ЛК, вестибюля, пом. № 21-44 (2), площадью 10 кв.м.;</p>	 

		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>лестницу 1-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, со ступенями ледяной плиты, с площадками, облицованными мраморной крошкой, в технике терazzo, с кованым металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волнообразных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>лестницу 21-Н (13) – маршевую, с площадками и ступенями ледяной плиты, с площадками по сводам.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 12 световых осей, выстроен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа, углы здания по всей высоте фасада, фактурная штукатурка «обрызгом» – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>короткий проем – местоположение (по 6-7-й световой осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (всерный руст, замковый камень);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 5-й, 8-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные контрадлинники);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные контрадлинники – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с фальцами, бриллиантовый руст над проемом, линейные сандрики, подоконные доски на кронштейнах с профилированными филеками между ними – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с фальцами, подоконные доски, подоконные филеки – в уровне 3-го этажа;</p> <p>*го результатом натурнл н зрлвннл нсслзнннннн</p>	
---	---	--	---

		<p>подоконный и междуэтажный карниз – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>ступенчатый фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая оштукатуренная штукатурка;</p> <p>трехэтажный объем – местоположение (по центральному осевому фасаду), габариты, конфигурация (трансошевидный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;</p> <p>междуэтажные титы и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*на реставрации натурная и искусственная</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур и вестибюль входа (1-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолка и стен – профилированные рамы и филеники;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фрамужей с лучковым завершением, трехчастной расстекловкой), оформление (профилированные филеники);</p> <p>покрытие пола – мраморная крошка в технике терazzo;</p>	

	<p>пом. 21-Н (4), площадью 31,5 кв.м.; печь угловая однорусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком;</p> <p>пом. № 34-Н (2), площадью 26,4 кв.м.; печь угловая однорусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком; дверца толки чугуная.</p>	
--	---	--

II. «Корпус служебные (два)», расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литеры В, Г

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, расположенных по продольным сторонам участка;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево);</p>	

		<p>конструкция (крыша двухскатные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (заглублены в полуциркулярные ниши);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок растресканы;</p> <p>возвращший характ.</p>	
--	--	--	--

III. «Церковь», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литера Б

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Алядейскую наб.;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл),</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: арочные с расщеплением – ризалита дворового фасада;</p>	

коробовые и крестовые
помещения поступовала и 1-
го этажа ливанского корпуса;



исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация, архитектурно-
художественное оформление,
включая:

лестницу привнес с боковыми
уступами, облицованными
известняковой скобой;





лестницу вестибюля –
междустенную, со ступенями
лещадной плиты, с латунными
ковродержателями;






парадную лестницу – на
опорных пилонах по
получини арки с крестовыми
сводами, со ступенями
лещадной плиты, с
площадками облицованными
кварцевой крошкой в технике
террацо, с бордюром, с
бисюстралями структурным
(?) ограждением, с латунными
ковродержателями;



		<p>ступенчатую лестницу – среднеступенную, со ступенями и площадками лещадной плиты, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>антаблемент на осевых колоннах – местоположение (восточная, западная и южная стены церковного зала), габариты, конфигурация.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах навесных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	<p>лицевой фасад: двухэтажный, симметричный, на 11 световых осей, выполнен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст, гладкая штукатурка, выделение цветом декоративных элементов);</p> <p>центральный ризалит с порталом композиционного</p>	

	<p>ордера из четырех $\frac{1}{4}$ колонн и двух $\frac{3}{4}$ угловых пиластр, увенчанных треугольным фронтоном с профилированными ситами с модульными – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>привок – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>дверной проем в полуoval – местоположение (через признак), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>крыльцо – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (с забежными ступенями), материал (гранит);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые полуоткрытые, с двухчастными остекленными прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок рабестекловки. *по результатам натурной и архивных исследований</p>	   
--	---	--

	<p>оформление оконных проемов: трапециевидные перемычки – над окнами полуэтажа; замковые камни, декорированные львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа; профилированные полуцилиндры, переходящие в междуоконную тягу – в уровне 2-го этажа; горизонтальные профилированные филеи – над окнами 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный гладкий фриз; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированными скатями – местоположение (по центральному осью фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>аркада ризалита из трех полуциркулярных проемов с замковыми камнями;</p>	  
--	--	---

	<p>крыльцо с боковыми устоями – местоположение (лежак арка ризалита), габариты, конфигурация, материал (камень);</p> <p>три прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа ризалита;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;</p> <p>междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз;</p> <p>боковые фасады: исторические воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*.</p> <p>*по результатам натурных и архивных исследований</p>	  
--	--	---

		<p>проемы в уровне 1-го этажа и второго света заглублены в полуциркулярные ниши с закомовыми кантиками;</p> <p>междуплановые заты и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>входной тамбур, пом. № 1-Н (1), площадью 13,4 кв. м, вестибюль, пом. № 1-Н (2), площадью 44,8 кв. м.;</p> <p>помещения разделены дубовой трехчастной перегородкой: боковые части – полусветлые с филенками двустворчатые двери, с двухчастными остекленными фрамугами; центральная – фланкирована пилястрами, в центре с фигурной остекленной филенкой, с остекленной фрамугой, фланкированной консолями;</p> <p>оформление потолка – периметральный карниз с модульонами;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительно-геометрического рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручки-фаль в форме завитка; время: XIX в.;</p>	  

	<p>верхняя площадка парадной лестницы;</p> <p>оформление потолка и стен – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом агата, с порезами ножом, растительным рисунком; орнаментальный аэтной фриз;</p> <p>фонарь на 7 свт. с колпачком из прозрачного стекла, в золоченой бронзовой оправе; колпачок цилиндрической формы, незначительно расширяющийся кверху, с криволинейным отштампованным орнаментом поверхности; подвешен на четырех цепях; корона в виде каскада с хрустальными подвесками; время: ат.пол. XVIII в.; размеры: высота – 150 см; диаметр – 70 см;</p> <p>заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкции (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль в форме замка; время: XIX в.;</p> <p>покрытие пола – мраморная крошка в технике терazzo с бордюром;</p>	  
--	--	---

церковный зал, пом. № 1-Н
(34), площадью 381,2 кв.м.:

оформление потолка – плафон
железобетонный, позолоченный,
росписан по штукатурке с
изображением религиозных
символов в лепной раме с
лепными розетками, с
порезкой «бусы» по
периметру рамы, с лепными
золочеными деталями; плафон
состоит из отдельных панно
различной конфигурации в
лепных рамках с орнаментом
из позолоченного аканта;



люстра золоченой бронзы на
40 свт.; состоит из двух
ободов, соединенных между
собой и многоярусной
коронной цепью; нижний обод
на 24 свечи; центральный
корпус люстры представляет
собой сферу (позолоченная
бронза) с розеткой и малым
штоком, завершением
шишкой; от большого обода к
штоку под сферой
прикреплены провисающие
лучья аканта; верхний обод
на 16 свечей; к его нижнему
краю крепятся провисающие
акантовые гирлянды; бабашки
в виде цветка-колокола с
подвешенной снизу цепочкой;
время: XIX в.;
размер: ок.: диаметр – 120 см;
высота – 200 см;
количество: три;

	<p>оформление стен – антаблемент композиционного ордера; профилированный карниз с поретей напиком на кронштейнах, декорированных листом аканта; с золочеными деталями; живописный фриз из надписей на английском языке (у алтаря: «THE SAME YESTERDAY TO DAY AND FOREVER» и цветов, лепными порезами из аканта и бус;</p> <p>пидстры (по периметру помещения), угловые четверть пидстры (на южной и северной стенах), полуколонны (на восточной стене), колоны (по две на восточной, западной и южной стенах), полуколонны (в центре северной стены) с облицовкой искусственным желтым мрамором, с золочеными бронзовыми капителями и базой, окрашенной масляной краской терракотового цвета с полухромным живописным растительным орнаментом;</p> <p>широкий периметральный живописный фриз (масло по штукатурной основе), полухромный, орнаментально-растительный (виноградные лозы с гроздьями) в верхней части стен;</p> <p>оконные проемы с профилированными наличниками с золоченым растительным рельефным орнаментом (по продольным стенам);</p> <p>в нижней части по периметру стен разорванные профилированные тяги с золочеными;</p> <p>живописный фриз из розетт (масло по штукатурной основе);</p> <p>по периметру зала под фризом из розетт латунные таблички (шесть) с надписями на английском языке (бронза, латунь);</p>	   
--	--	--

	<p>южная стена:</p> <p>прямоугольная ниша, в профилированной лепной рельефно-орнаментированной раме с позолотой;</p> <p>аналогичная по оформлению квадратная ниша над дверным проемом;</p> <p>исторические дверные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкции (двери двустворчатые), оформление (профилированные филленки);</p> <p>приборы дверные – ручки-фаль в форме завитка; время: XIX в.;</p> <p>около южного дверного проема многофигурная мозаика "Жены Мирносошны" (полихромная смальта, натураль) в профилированной деревянной раме с золоченым растительным орнаментом – две женские фигуры и ангел; обрамление композиции выложено в мозаике в виде дуги с 2-мя карнизами по сторонам; в полуциркульную арку писаны святая Мадонна с двумя колесопреломленными ангелами-младенцами; внизу мозаики картуш с надписью на голубом фоне; на изображении видны на английском языке: в основании ног Мадонны: «CHARITY», «FAITH»; время: XIX в. (1894 г.); размер: ширина – 135 см, высота – 300 см;</p> <p>*слив дверной проем (сдвинутый) общий с проемом южной позолоченной порталной колонны</p>	  
--	---	---

орган — с механической трактурой и механическим приводом, с тремя мануалами, 23 регистрами, педалью (пюановой клавиатурой); в корпусе красного дерева, с резьбой; двери, закрывающие клавиатуру, задвижки, застеклены; двери, ведущие к механизму, дугообразно изогнуты; над клавиатурой надпись и шифры: «Brindley and Foster, 1877»;

размер: ок.: высота — 6 м; ширина — 5 м; глубина — 4,5 м.



восточная стена:

алтарь: в центре резной дубовый портал из выделанных колонн коринфского ораера, увенчанных треугольным разорванным фронтоном; в центре полуциркульная ниша с резной дубовой рамой с мозаикой «Господь Вседержитель» (полхромная эмаль, канторель); обшивка алтаря в голубовато-серых и пурпурных тонах; сверху композиции изображен сидящий на облаках Христос-Вседержитель, внизу семь фигур святых, из которых три — колесопреставленные; в нижней части прямоугольная филонка с розетками;

время: XIX в.;

размер: ширина — 185 см, высота — 450 см;

по сторонам портал фланжирован дубовыми панелями с





профилированные
филенками с пиллерой;



сопек прямоугольная в плане,
ступени центральной части
переванные, с торцами,
орнаментированными
живописью золотом по
цветному фону; боковые
ступени солен красного
мрамора с белыми
прожилками, торцы с
живописной росписью;



справа и слева от портала
полусферические ниши,
обрамленные
профилированными
архивольтами на пилостях в
виде пиллер с двумя
розетками на капителях;
детали позолочены;

		<p>в нишах – мозаик.</p> <p>справа: полноцветная мозаика (смайлита, кафель) "Рождество Христово"; общий колорит в серовато-голубых и пурпурных тонах; на фоне строения с двойной аркой и окопчанной крышей изображены 4 фигуры перед лежащим в центре младенцем; вверху мозаика имеет полуциркулярное завершение; время: XIX в. размер: ширина – 130 см, высота – 300 см;</p>	
		<p>слева: полноцветная мозаика (смайлита, кафель) "Благословение"; общий колорит такой же, как у предыдущей мозаики; в центре изображены коленопреклоненная фигура девы Марии и архангел Гавриил; вверху мозаика имеет полуциркулярное завершение; время: XIX в.; размер: ширина – 130 см, высота – 300 см;</p>	

	<p>западная стена:</p> <p>картина «Снятие с креста»: время: XIX в.; копия с картины Рубенса П. П.; техника исп.: холст, масло; размер: ок.: ширина – 279 см; высота – 550 см;</p> <p>картина в профилированной золоченой раме из дуба (?) с полуциркулярным зеркальным, с резным распительным рисунком;</p> <p>купель (гипс, мрамор белый, черный, красный, серый, желтый; дуб, медь (крышка) – квадратная чаша на цветном основании, фланкированном четырьмя колоннами коринфского ордера (фусты колонн и филонки основания из красного мрамора); с четырех сторон на чаше горизонтальные фризы из цветного мрамора геометрического рисунка с равноконечными крестами в центре; крышка дубовая с медными накладками и ручкой-кольцом; чаша на поставе в форме квадрифоник; время: XIX в.; размер: ок.: высота – 110 см; длина – 84 см; ширина – 84 см;</p> <p>пятнадцать витражей (цветное стекло, свинцово-стальная протекка, золотистый витраж)*: прямоугольной формы с преобладанием турнурного, синего и желтого тонов; с центральным изображением святого или святой в полный рост, заключенных в рамку с полуциркулярным верхом из квадратных прозрачных стекол с золотистым узором цветка; по краю рамы цветное</p> <p>* в настоящее время витражи дублированы из акрилового пластика для фотофиксации</p>	  
--	--	---

(из стекла) гротескное
обрамление; вверху каждого
витража голова
шестикрылого Серафима с
чередующимися синими и
красными крыльями; углы
заполнены стилизованным
растительным узором;
время: XIX в.;



северная стена (от востока к
западу);

«Святой Иаков Великий»
(старший) –
лицо 3/4 вправо, с седыми
волосами и бородой; в левой
руке держит евангелие, в
правой – посох; одет в черную
широкополую шляпу, белый
халат и перчатками; медальон с
узором из золотистых розетт;
фон вверху красный, внизу –
серый;
по названию края надписи
английскими буквами:
«S. JAMES the GREAT»;
размер: высота – 300 см;
ширина – 140 см;



«Святой
Первозванный» – лик $\frac{3}{4}$ влево,
с непокрытой головой, волосы
и борода светлые, владимир;
руками держит Андреевский
крест, который стоит перед
ним; одет в малиновый хитон
и белую мантию с золотистым
узором; фон вверху синий,
внизу – розовый;
по нижнему краю надпись
английскими буквами:
«S ANDREW»;
размер: высота – 300 см;
ширина – 140 см.



«Святой Матфей» – лик $\frac{3}{4}$
влево, с непокрытой головой,
волосы и борода седые; в
руках держит секиру; одет в
зеленый хитон с красной
укороченной каймой и
коричневую мантию с узором;
по нижнему краю надпись
английскими буквами:
«S MATTHEW»;
размер: высота – 300 см;
ширина – 140 см.



«Святой Симон Кананит» – лик 3/4 вправо, с непокрытой головой; изображен с палицей в руках; одет в темно-лиловый хитон с золотистыми ромбовидными росчерками и алую мантию на белой подкладке; по нижнему краю надписи английскими буквами: «S SIMON»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Петро» – лик 3/4 влево, в левой руке держит евангелие, в правой – ключи; одет в белый юпитон с узором и синюю мантию на красной подкладке; по нижнему краю надписи английскими буквами: «S PETER»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Божий Пастырь» – лик анфас, в правой руке держит агнец, в левой – посох; одет в пурпурно-красный хитон и белую узорчатую мантию на малиновой подкладке; по нижнему краю выданы английскими буквами «OUR LORD»;
размер: высота – 300 см;
ширина – 140 см;



«Святой Иоанн Богослов» – лик ¾ анфас, изображен юношей со светлыми волосами; правой рукой благословляет, в левой – держит посох; одет в темно-зеленую мантию на белой подкладке и пурпурно-красный хитон; по нижнему краю выданы английскими буквами «S JOHN»;
размер: высота – 300 см;
ширина – 140 см;



«Святой Иуда Фаддеев» – лик ¼ слева, изображен старцем с длинными волосами и бородой; в руках держит копье; одет в белый хитон с золотистой двойной каймой и малиновую мантию на синей подкладке; фон сверху синий, внизу – темно-красный; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JUDE»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



«Святой Иаков Праведный (младший)» – лик ¼ справа, с короткой бородой и курчавыми волосами; в левой руке держит евангелие, в правой – палицу; одет в темно-красный хитон и белую мантию с золотистым узором с каймой, на зеленовато-коричневой подкладке; фон сверху темно-красный, внизу – темно-синий; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JAMES the LESS»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



«Святой Матфей Лазарь» – лик 3/4 вправо, со светлыми волосами и бородой, с даром в руках; одет в белый хитон с узором и каймой и малиновую мантию на темно-серой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S MATTHEW»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святой Фома» – лик 3/4 вправо, козляк с копытом в правой руке; одет в малиновый хитон, из под которого видна белая одежда, и светло-синюю мантию с яркой каймой; фон сверху светло-малиновый, внизу – темно-зеленый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S THOMAS»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;

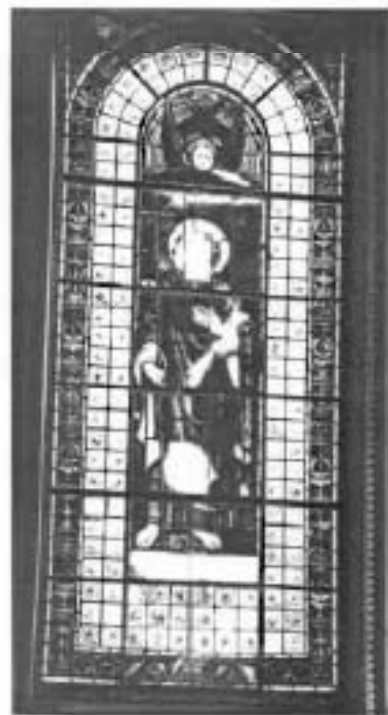


южная стена (от востока к западу):

«Святой Варфоломей» – изображен старец с мечом в правой руке и открытой книгой в левой; одет в белый хитон и зеленую мантию на белой подкладке; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S BARTHOLOMEW»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святой Иоанн Креститель» – изображен с посохом и андекрестом в правой руке и евангелием в левой; одет в меднозеленый хитон с узкой черной каймой и синюю мантию на белой подкладке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святая Елизавета с детьми» – изображена женская фигура, склонившаяся к трем детям и подающая им хлеб; одета в алую одежду с широкими белыми и узкими желтыми рукавами; две детские фигуры в белом (справа) стоят на коленях, третья – в желтом (слева) стоит с молитвенно сложенными руками; группа изображена под аркой с фигурными колоннами, поставленными одна на другую на шестиугольных постаментах; аверсу арки гласит геркумов, центральная – с нимбом, над ней голубь; на фоне арки пейзаж с замком; внизу надпись на английском языке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Георгий Победоносец» – изображен в латах с красным крестом на груди, в правой руке держит меч, у его левой ноги щит с красным крестом, правой ногой попирает дракона; внизу надпись на английском языке; обрамление в виде арки, аналогичное предыдущему витражу; аверсу вместо голубя геральдическое изображение; на фоне арки – пейзаж с морем; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;

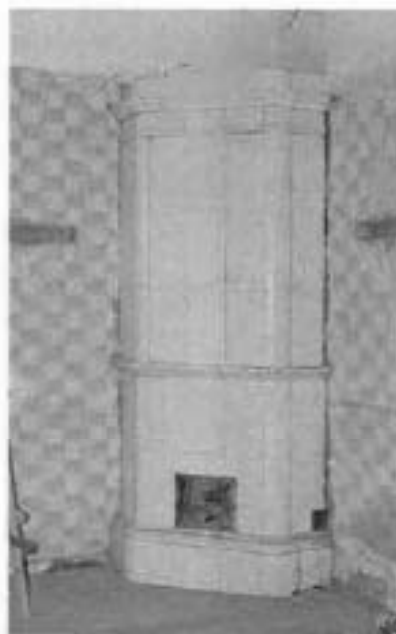


	<p>помещение 1-го этажа:</p> <p>комната № 2: камин (углублен в стену); топка чугунная, прямоугольная; откосы камня облицованы белыми наращками с росписью цветов голубого тона; время: XIX в.; размеры: высота – 160 см, ширина – 120 см;</p> <p>комната № 4: камин среднестенный белого мрамора; топка фланкирована кашированными досками; сверху рельефный фриз из лавровых и дубовых ветвей, по углам – розетты; топочное отверстие прямоугольное, по периметру фланкировано листом черного металла с литым рельефом растительного рисунка; с профилированной полочкой; время: XVIII-XIX вв.; размер: высота – 120 см, ширина – 130 см;</p> <p>пом. 2-го этажа: комната около церковного зала: печь среднестенная двухъярусная ситукатурная с мраморной профилированной полочкой; нижний ярус: топочное отверстие фланкировано досками; топка прямоугольная с вкладкой черного металла с литым орнаментом и луковым отверстием; верхний ярус: угловые плиты ионического ордера; профилированная тага с широким гладким фризом; профилированный венчающий карниз с двигнулами; размер: высота – 340 см, ширина полочки – 193 см; высота нижнего яруса – 119 см; время: XIX в.;</p>	  
--	---	---




фрагмент лодной кафельной с
порцеланом и
дентулами;



пом. № 15а:
печь угловая белого цвета,
2-русная, с полочкой, с
закругленными углами,
второй ярус с неглубокой
нишей; печь на высоком
профилированном плите, с
профилированным выносным
карнизом; с прямоугольным
топочным отверстием;
время: 2-я пол. XIX в.;
размер: глубина – 34 см,
ширина – 87 см, высота – 310
см.



ОПИСЬ
 предметов декоративно-прикладного искусства
 объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь англиканская Иисуса Христа»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера Б
 (Английская наб., 56; Галерная, 57)

	<p>1 фрагменты скульптур, демонтированных с фронтона фасада по Английской наб. "Вера", "Надежда", "Милосердие"; (известняк, резьба);</p>	 
	<p>2 навершие утермарковской печи; (металл, литье, окраска); навершие в виде круглой крышки, декорированной геометрическим рисунком, увенчанной четырехгранным завершением; по боковой стороне – надпись на английском языке;</p>	

3

скульптура извл:
(известняк, резба)



Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
"Церковь"

(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015
№ 16362-р: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера Б),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
"Церковь англиканская Иисуса Христа",
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото №1. Вид на лицевой (северный) фасад со стороны наб. Английской.



Фото №2. Вид на внутрений двор.



Фото №3, 4. Фасад дворового (возможно) фасада с аркадой и галерей.



Фото №5, 6. Церковный зал.



Фото №7.

Печь угловая изразцовая в пом. №15а 2-го этажа.



Фото №8.

Печь среднетелая в пом. 2-го этажа.



Фото №9, 10. Парадная лестница на опорных пилонах с балюстрадным ограждением.



Фото №11, 12. Служебные средственные лестницы.



Фото №13. Своды подвального этажа.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05 СЕН 2019

№ 07-19-407/19

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 16.04.2019 №07-19-161/19

В связи с устранением технической ошибки:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 16.04.2019 №07-19-161/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Церковь", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охранное обязательство) (местоположение объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16362-р: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера Б), изменение, изложив пп. 10 п. 25 охранного обязательства в следующей редакции: «Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству».

2. Начальнику Юридического управления - юристконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
Начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 MAR 2019

№ 04-19-83/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
"Корпуса служебные (два)", включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса служебные (два)" (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16864-р: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры В, Г) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпуса служебные (два)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	5	2	7	1	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «___» _____ 20__ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Английская наб., 56, Галерная ул., 57).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Липо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах

которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету

охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№№ По	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнять консервацию объекта культурного наследия, в том числе комплекс противоаварийных работ	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса служебные (два)" от 23.11.2018;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", утвержденный КГИОП 10.12.2004 г.;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", определенный распоряжением КГИОП от 24.06.2015 № 10-263;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Корпуса служебные (два)", на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520352710036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпуса служебные (два)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1814-1815 гг., 1876 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры В, Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, расположенных по продольным сторонам участка; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные кирпичные капитальные стены. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (заглублены в полуциркулярные ниши); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки; венчющий карниз.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Церковь англиканская Иисуса Христа "» № 10-263 от 24.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

25 . 11 . 2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Церковь англиканская Иисуса Христа."**

г. Санкт-Петербург, Английская наб., 56; Галерная, 57



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
■ объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:




1. Церковь
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер Б
2. Дом жилой
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер А
3. Корпуса служебные (два)
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер В
4. Корпуса служебные (два)
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер Г

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Исаеи Христовой, 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., 1876 г., арх. Болтенгаген Ф.К., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г (Английская наб., 56; Галерная ул., 57)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	состав ансамбля, включающего: 1. Дом жилой; 2. Корпуса служебные (два); 3. Церковь; местоположение зданий, объемно-планировочное решение дворового пространства.	

I. «Дом жилой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 57, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного левым фасадом на Галерную ул., включая арочный проезд;	 

		габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междустяжные перекрытия – местонахождение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовый с распалубками – восточного проезда;</p> <p>коробовый на подпружженных арках – тамбур входа, вестибюля 1-ДК, вестибюля, пом. № 21-Н (2), площадью 10 кв.м.;</p>	 




		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>лестницу 1-ДК – трехмаршевую, на восоурах, со ступенями лещадной плиты, с площадками, облицованными мраморной крошкой, в технике терazzo, с кованым металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волнообразных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>лестницу 21-Н (13) – маршевую, с площадками и ступенями лещадной плиты, с площадками по сводам.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанные в п. 5.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 12 световых осей, выполнен в приемах эклектики;</p> <p>вид материала отделки проема – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа, углы здания по всей высоте фасада, фактурная штукатурка «набрызгом» – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 6-7-й световой осей), габариты, конфигурация (с дугчовым завершением), оформление (высокий руст, замковый камень);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 5-й, 8-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные контррельефы);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заделывание оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстановки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные контррельефы – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с фальцами, брызгающий руст над проемом, линейные сводники, подоконные доски на кронштейнах с профилированными филёнками между ними – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с фальцами, подоконные доски, подоконные филёнки – в уровне 3-го этажа;</p> <p>*не результат натурных и архивных исследований</p>	
---	---	--	---

		<p>подоконный и межузлажный карниз – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>ступенчатый фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая оштукатуренная штукатурка;</p> <p>трехэтажный объем – местоположение (по центральным осям фасадов), габариты, конфигурация (треугольный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и высота отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок остекловки, цвет*;</p> <p>межузлажные тавы и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз. *по результатам натурных исследований</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>тамбур и вестибюль входа (1-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолков и стен – профилированные рамы и филонки;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением, трехчастной остекловкой);</p> <p>оформление (профилированные филонки);</p> <p>покрытие пола – мраморная крошка в технике терразо;</p>	


	<p>дом, 31-Н (4), площадью 31,5 кв.м.: лечь угловая одноэтажная, белого гладкого кирпича, с профилированным карнизом с аттиком;</p> <p>дом, № 34-Н (2), площадью 26,4 кв.м.: лечь угловая одноэтажная, белого гладкого кирпича, с профилированным карнизом с аттиком; двери толстые стальные.</p>	
--	---	--

II. «Корпуса служебные (два)», расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литеры В, Г

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, расположенных по продольным сторонам участка;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	исторические кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево).</p>	

		<p>конструкция (ворота двухстворчатые);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучевым завершением), оформление (затрапезы и полуаркадные ниши);</p> <p>историческое заповещение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстановки; паночный карниз.</p>	
--	--	---	--

III. «Церковь», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственные решения:	<p>исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Английскую наб.;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междутемные перекрытия – использование;</p> <p>своды: крестовые с распубками – ризалита дворового фасада;</p>	

коробовые и крестовые
помещений полуколлажа и 1-
го этажа лыжного корпуса.



исторические лестницы —
местоположение, габариты,
конфигурация, проектно-
художественное оформление,
включая:

лестницу проема с боковыми
устоями, облицованными
известняковой скобой;






лестницу вестибюля –
 междуступенную, со ступенями
 половой плиты, с лагульными
 ковродержателями;







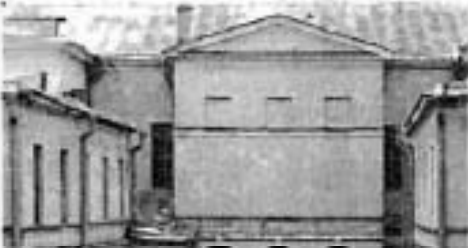

парадную лестницу – на
 опорных пилотах по
 винтовым ядрам с крестовыми
 сводами, со ступенями
 половой плиты, с
 площадками облицованными
 мраморной крошкой в технике
 террица, с бордюром, с
 балюстрадным фигурным
 (?) ограждением, с лагульными
 ковродержателями;



		<p>служебную лестницу – среднеступную, со ступеньки и площадками левая и правая, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>антабальмент на опорных колоннах – местоположение (восточная, западная и южная стены церковного зала), габариты, конфигурация.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: двухэтажный, симметричный, на 11 световых осей, выполнен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная (руст, гладкая штукатурка, выделение цветом декоративных элементов);</p> <p>центральный ризалит с портиком композиционного</p>	

	<p>ордера на четырех $\frac{1}{4}$ колони и двух $\frac{1}{2}$ угловых пиластр, увенчанных треугольным фризом с профилированными скатами с модульонами – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>прямой – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>дверной проем в полуциркуль – местоположение (через прямой), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>крыльцо – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (с забежными ступенями), материал (гранит);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые полусветлые, с двухчастными остекленными прямоугольными фангами), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), шег*, рисунок расстекловки; *по результатам натурн. и архивн. исследований</p>	   
--	--	--

		<p>оформление оконных проемов: трехстворчатые перемычки – над окнами полуколонны; тавровые камни, декорированные львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа; профилированные полуколонны, переключные и междокошную тягу – в уровне 2-го этажа; горизонтальные профилированные филонки – над окнами 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные каренки; профилированный гладкий фронт; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами;</p> <p>плоские фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированными окнами – местоположение (по центральному осевому фасаду), габариты, конфигурация;</p> <p>аркады ризалита из трех полуциркулярных арок с тавровыми камнями;</p>	  
--	--	---	---

	<p>крыльцо с боковыми стенами – местоположение (левая арка ризалита), габариты, конфигурация, материал (камень);</p> <p>три прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа ризалита;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;</p> <p>междустовные тяги и подоконные карнизы; вычуженный профилированный карниз;</p> <p>боковые фасады: исторические воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;</p> <p>*по результатам натурных архивных исследований</p>	  
--	--	---

	<p>проемы в уровне 1-го этажа и второго света заглублены в полуциркульные ниши с замковыми каменными;</p> <p>междуступенные тены и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.</p>	
<p>5</p> <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>входной тамбур, пом. № 1-Н (1), площадью 13,4 кв. м, вестибюль, пом. № 1-Н (2), площадью 44,8 кв.м.;</p> <p>помещения отделаны дубовой паркетной доской; боковые части – полуциркульные с филенками двусторонние двери, с двухчастными остекленными фрамугами; центральная – филенчатая пластрон, в центре с фигурной остекленной филенкой, с остекленной фрамугой, фланжированной консолями;</p> <p>оформление потолка – периметральный карниз с модульонами;</p> <p>покрытие пола – полированная метлахская плитка растительно-геометрического рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двусторонние), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фальш в форме запятой; время: XIX в.;</p>	  

верхняя площадка парадной лестницы;

оформление потолка и стен – профилированный карниз на трюмштейнах, декорированных листом аканта, с резками ионикой, растительным рисунком; орнаментальный лепной фриз;



фонарь на 7 свт. с колпаком из прозрачного стекла, в золоченой бронзовой оправе; колпак цилиндрической формы, незначительно расширяющийся кверху, с кристаллическим очертанием поверхности; подвешен на четырех цепях; корона в виде каскада с хрустальными подвесками;
время: вт. пол. XVIII в.;
размеры: высота – 150 см;
диаметр – 70 см;



заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);

приборы дверные – ручка-фая в форме запятка;
время: XIX в.;

покрытие пола – мраморная крошка в технике терazzo с бордюром;



церковный зал, пом. № 1-Н (34), площадью 381,2 кв.м.


оформление потолка – плафон живописный, полихромный, роспись по штукатурке с изображением религиозных символов в белой раме с лепными розетками, с резной обшивкой по периметру рамы, с лепными волочеными деталями; плафон состоит из отдельных панно различной конфигурации в лепных рамках с орнаментом из выложенного аянта;



люстра золоченой бронзы на 40 свеч.; состоит из двух ободов, соединенных между собой и многолепестковой ажурной цепями; внешний обод на 24 свечи; центральный корпус люстры представляет собой сферу (патинированная бронза) с розеткой и малым ажуром, завершаемым шишкой; от большого обода к стволу под сферой прикреплены провисающие листья аянта; верхний обод на 16 свечей; к его нижнему краю крепятся провисающие ажурные гирлянды; боковые в виде цветка-колокола с подвешенной снизу шишкой; время: XIX в.; размер: (ж.): диаметр – 120 см; высота – 200 см; количество: три;



	<p>оформление стен – антабсмент: композитного ордера: профилированный карниз с паразой новым на кронштейнах, декорированных листом аканта; с золочеными деталями; живописный фриз из надписей на английском языке (у алтаря: «THE SAME YESTERDAY TO DAY AND FOREVER» и цветов, летними порезками из аканта и бус;</p> <p>окошки (по периметру помещения), угловые четверть пилястры (на южной и северной стенах), полуколонны (на восточной стене), колонны (по две на восточной, западной и южной стенах), полуколонны (в центре северной стены) с облицовкой искусственным желтым мрамором, с золоченом бронзовыми капителями и базой, окрашенной масляной краской терракотового цвета с полихромным живописным растительным орнаментом;</p> <p>широкий периметральный живописный фриз (масло по штукатурной основе), полихромный, орнаментально-растительный (киноградные лозы с гроздьями) в верхней части стен;</p> <p>оконные проемы с профилированными наличниками с золоченым растительным рельефным орнаментом (по продольным стенам);</p> <p>в южной части по периметру стен разрозненные профилированные тяги с золочением;</p> <p>живописный фриз из розетт (масло по штукатурной основе);</p> <p>по периметру зала под фризом на розетт латунные таблички (шесть) с надписями на английском языке (бронза, латунь);</p>	   
--	--	--

	<p>кожная стена;</p> <p>прямоугольная ниша, в профилированной легкой рельефно-орнаментированной раме с позолотой;</p> <p>аналогичная по оформлению квадратная ниша над дверным проемом;</p> <p>исторические дверные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль в форме запятка; время: XIX в.;</p> <p>около восточного дверного проема многофигурная мозаика "Живые Мирагосанты" (полноцветная смальта, кахольер) в профилированной ажурной раме с золоченым растительным орнаментом – две женские фигуры в ангел; обрамление композиции выполнено в мозаике в виде арки с 3-мя карнизами по сторонам; в полуциркулярную арку вписаны сценки Мадонна с двумя колыхающимися ангелами-младенцами, внизу мозаики картуш с надписью на голубом фоне; на изображении надпись на английском языке: в основании под Мадонной: «CHARITY», карнизы: «HOPE», «FAITH»; время: XIX в. (1894 г.); размер: ширина – 135 см, высота – 300 см;</p> <p>*для дверей проем (стальной) обшит с проемами ажурной плиткой из белой мрамора</p>	
--	---	---

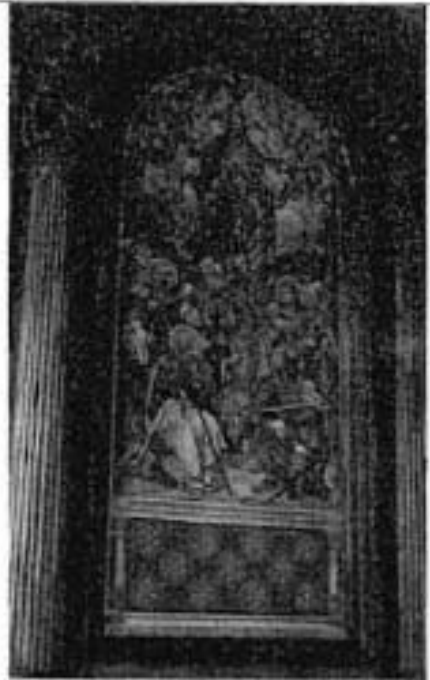
орган — с механической трактурой и механическим приводом, с тремя мануалами, 23 регистрами, педалью (ложной клавиатурой); в корпусе красного дерева, с резьбой; двери, закрывающие клавиатуру, задвижные, застёжные; двери, ведущие к механизму, дугообразно изогнуты; над клавиатурой надпись и цифры: «Brinsley and Foster, 1877»; размер: ок.: высота — 6 м; ширина — 5 м; глубина — 4,5 м;



восточная стена; алтарь: в центре резной дубовый портал из каннелированных колонн коринфского ордера, увенчанных треугольным разорванным фронтоном; в центре полуциркульная ниша с резной дубовой рамой с иконой «Господь Вседержитель» (полноцветная эмаль, канторель); обшивкой которой в голубовато-серых и пурпурных тонах; сверху композиция изображений сидящий на облаках Христос-Вседержитель, внизу семь фигур святых, из которых три — коленапрклоненные; в нижней части прямоугольная филонка с розетками; время: XIX в.; размер: ширина — 183 см, высота — 450 см; по сторонам портал фланжирован дубовыми панелями с





профилированными
филанками с латерой;



скала прямоугольная в плане,
ступени центральной части
деревянные, с торцами,
орнаментированными
железными золотом по
цветному фону; боковые
ступени скалы красного
мрамора с белыми
прожилками, торцы с
аналогичной росчерью;



справа и слева от портала
полуциркулярные ниши,
обрамленные
профилированными
архивольтами на кинцухах в
виде педестр с двумя
розетками на капителях;
деташи позолочены;

	<p>в нишах – мозаика</p> <p>справа: полихромная мозаика (смальта, канторель) "Рождество Христово", общий колорит в серовато-голубых и пурпурных тонах; на фоне строения с двойной аркой и соломенной крышей изображены 4 фигуры перед лежащим в центре младенцем; вверху мозаика имеет полуциркулярное завершение; время XIX в. размер: ширина – 130 см, высота – 300 см;</p>	
	<p>слева: полихромная мозаика (смальта, канторель) "Благовещение"; общий колорит такой же, как у предыдущей мозаики; в интерьере изображены коленапрочноная фигура дже Марии и архангел Гавриил; вверху мозаика имеет полуциркулярное завершение; время XIX в.; размер: ширина – 130 см, высота – 300 см;</p>	

западная стена:

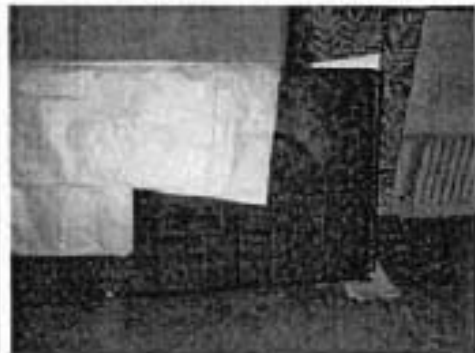
картина «Святые с крестом»;
время: XIX в.; копия с
картины Рубенса П. П.;
техника исп.: холст, масло;
размер: ок.: ширина – 270 см;
высота – 550 см;

картина в профилированной
золоченой раме из дуба (?) с
полусферическим
завершением, с резным
растительным рисунком;

кудель (глин, мрамор белый,
черный, красный, серый,
желтый; дуб, медь (крышка) –
квадратная чаша на
шестигранном основании,
фланкированном четырьмя
колоннами коринфского
ордера (фусты колонн и
филыки основания из
красного мрамора); с четырех
сторон на чаше
горизонтальные фризы из
цветного мрамора
геометрического рисунка с
равнобедренными крестами в
центре; крышка дубовая с
медными накладками и
ручкой-кольцом; чаша на
постаменте в форме
квадрифолия;
время: XIX в.;
размер: ок.: высота – 110 см;
длина – 84 см; ширина – 84
см;

пятнадцать витражей (цветное
стекло, свинцово-наечная
протяжка, живописный
витраж)¹⁴;
прямоугольной формы с
преобладанием пурпурного,
синего и желтого тонов;
с центральным изображением
святого или святой в полой
рост, заключенных в раму с
полусферическим верхом из
квадратных прозрачных
стекел с золотым узором
цветка, по краю рамы цветное.

¹⁴ в настоящее время витражи
демонтированы из окон и недоступны
для фотосъемки



(из стекла) готическое изображение; сверху каждого витража голова ангела; потолок – роскошный лепной, с позолотой; стены – с чередующимися синими и красными фризами; углы заполнены стилизованными растительными узорами; время: XIX в.;

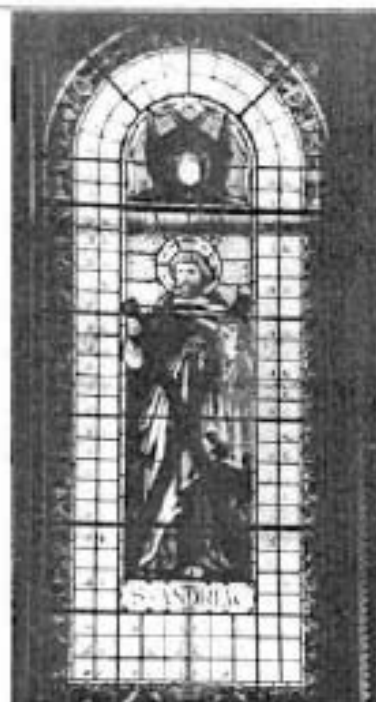


северная стена (от востока к западу):

«Святой Иаков Великий (старший)» – лик 3/4 влево, с седыми волосами и бородой; в левой руке – держит евангелие, в правой – посох; одет в черную широкополую шляпу, белый мехов и пурпурную мантию с узором из золотистых розетт; фон сверху красный, внизу – серый; по нижнему краю видны английскими буквами: «S. JAMES the GREAT»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Андрей Первозванный» – лик 1/4 жизни, с непокрытой головой, волосы и борода светлые, выхоленные; руками держит Андреевский крест, который стоит перед ним; одет в малиновый хитон и белую мантию с золотистым узором; фон вверху синий, внизу – розовый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S ANDREW»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Матфей» – лик 1/4 жизни, с непокрытой головой, волосы и борода седые; в руках держит секиру; одет в зеленый хитон с красной узорчатой каймой и коричневую мантию с узором; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S MATTHIAS»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Симон Кананит» – лик № вправо, с непокрытой головой; изображен с палицей в руках; одет в темно-зеленый хитон с золотистыми ромбовидными розетками и адуго мантию на белой подкладке; по нижнему краю надписи английскими буквами: «S SIMON»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



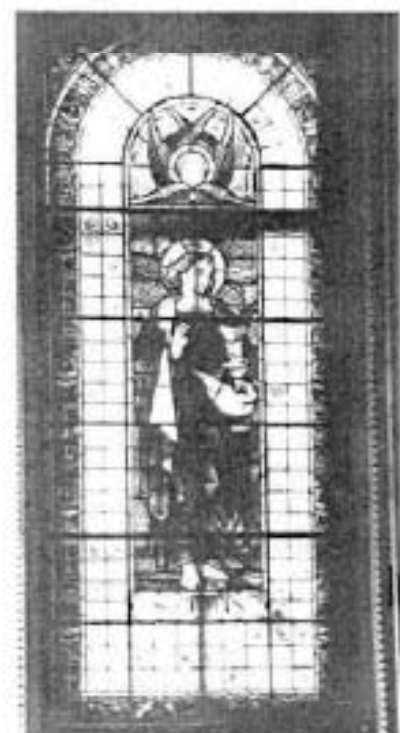
«Святой Петро» – лик № влево, в левой руке держит евангелие, в правой – ключи; одет в белый хитон с узором и синюю мантию на красной подкладке; по нижнему краю надписи английскими буквами: «S PETER»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Божий Пастырь» – лик анфас, в правой руке держит агница, в левой – посох; одет в пурпурно-красный хитон и белую узорчатую мантию на малиновой подкладке; по нижнему краю надписи английскими буквами: «OUR LORD»;
размер: высота – 300 см;
ширина – 140 см;



«Святой Иоанн Богослов» – лик 3/4 вправо, изображен юношей со светлыми волосами; правой рукой благословляет, в левой – держит лотар; одет в темно-зеленую мантию на белой подкладке и пурпурно-красный хитон; по нижнему краю надписи английскими буквами: «S. JOHN»;
размер: высота – 300 см;
ширина – 140 см;



«Святой Иуда Фаддей» – лик 1/3 влево, изображен старцем с длинными волосами и бородой; в руках держит ковчег; одет в белый хитон с золотистой двойной каймой и малиновую мантию на синей подкладке; фон сверху синий, внизу – темно-желтый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JUDE»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



«Святой Иаков Праведный» (младший) – лик 1/3 вправо, с короткой бородой и курчавыми волосами; в левой руке держит евангелие, в правой – палицу; одет в темно-красный хитон и белую мантию с золотистым узором с каймой, на зеленовато-коричневой подкладке; фон сверху темно-красный, внизу – темно-синий; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JAMES the LESS»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



«Святой Матфей Леонти» – лик № 16
вправо, со светлыми
волосами и бородой, с перцем
в руках; одет в белый хитон с
узором и камиол в малиновую
мантию на темно-серой
подкладке;
по нижнему краю надпись
английскими буквами:
«S MATTHEW»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



«Святой Фома» – лик № 17
вправо, юноша с кудрями и
правой рукой; одет в
малиновый хитон, за
которого видна белая рубашка,
и светло-синюю мантию с
красной каймой; фон сверху
светло-малиновый, внизу –
темно-зеленый;
по нижнему краю надпись
английскими буквами:
«S THOMAS»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;

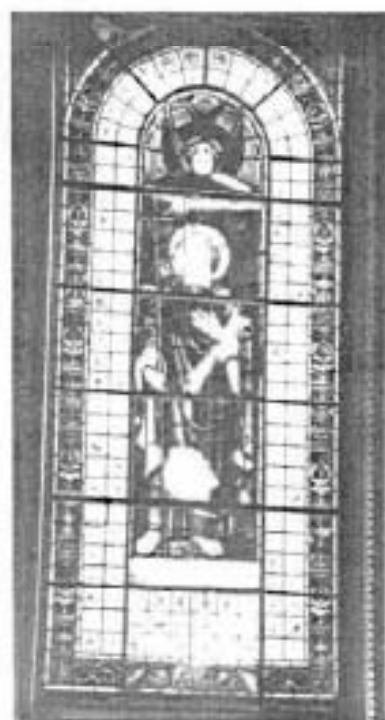


южная стена (от востока к западу):

«Святой Варфоломей» –
изображен старец с мечом в
правой руке и открытой
книгой в левой; одет в белый
хитон и зеленую мантию на
синей подкладке;
по нижнему краю илется
английскими буквами
«S BARTHOLOMEW»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



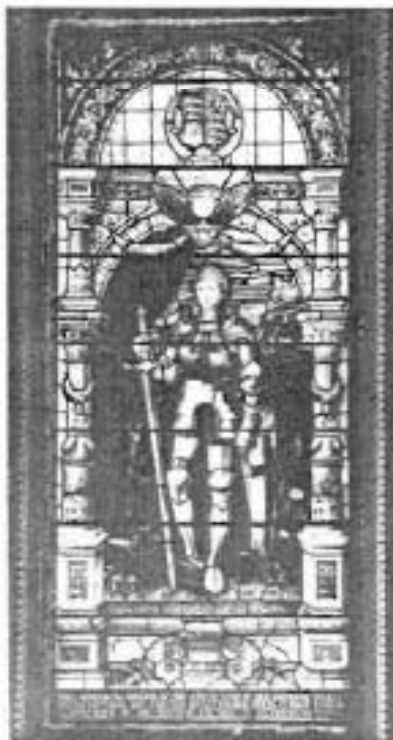
«Святой Иоанн Креститель» –
изображен с посохом в виде
креста в правой руке и
евангелием в левой; одет в
красный хитон с узкой
черной каймой и синюю
мантию на белой подкладке;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



«Санта Елизавета с детьми» – изображена женская фигура, склонившаяся к трем детям и подающая им хлеб; она в легкой одежде с широкими белыми и узкими желтыми рукавами; две детские фигуры в белом (справа) стоят на коленях, третья – в желтом (слева) стоит с молитвенно сложенными руками; группа изображена под аркой с фигурными колоннами, поставленными одна на другую из шестигранных поставленцев; сверху арки голова курицы; центральная – с нимбом, над ней голубь; на фоне арки пейзаж с замком; внизу надпись на английском языке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Георгий Победоносец» – изображен в латах с красным крестом на груди, в правой руке держит меч, у его левой ноги щит с красным крестом, правой ногой попирает дракона; внизу надпись на английском языке; обрамление в виде арки, аналогичное предыдущему витражу; сверху вместо голубя геральдическое изображение; на фоне арки – пейзаж с морем; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;

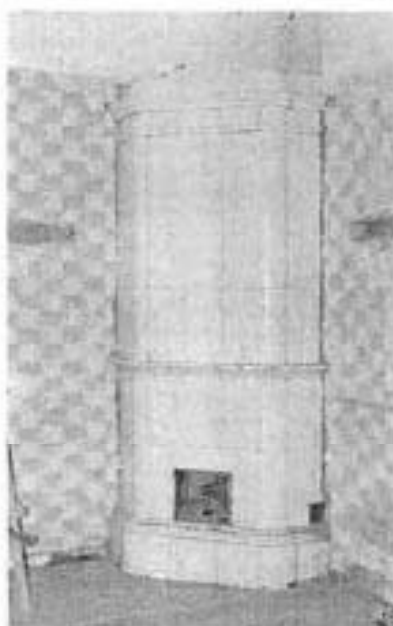


	<p>помещение 1-го этажа:</p> <p>комната № 2: камень (углублен в стене); тонка чугунок, прямоугольная, откосы каменья облицованы белыми красками с росписью цветов голубого тона; время: XIX в.; размеры: высота – 100 см, ширина – 130 см;</p>	
	<p>комната № 4: камень средневековый белого мрамора; тонка фаянсовая кафельная лопатками; сверху рельефный фриз из лавровых и дубовых ветвей, по углам – розетты; тепличное отверстие прямоугольное, по периметру фаянсовано листом черного металла с литым рельефом растительного рисунка, с профилированной полочкой; время: XVIII-XIX вв.; размер: высота – 120 см, ширина – 130 см;</p>	
	<p>пом. 1-го этажа: комната около церковного зала: печь средневековая двухъярусная структурная с мраморной профилированной полочкой; нижний ярус: топчанное отверстие фаянсовано лопатками; тонка прямоугольная с накладкой черного металла с литым орнаментом и лучковым отверстием; верхний ярус: угловые плиты новгородского ордера; профилированная тага с широким гладким фризом; профилированный венчающий карниз с звездочками; размер: высота – 340 см, ширина полочки – 195 см; высота нижнего яруса – 119 см; время: XIX в.;</p>	

фрагмент левой калитки с
перекладиной и
двухруками;



пом. № 15х:
печь угловая белого цвета,
2-русная, с полочкой, с
закругленными углами;
второй ярус с неглубокой
нишей; печь на высоком
профилированном фундаменте, с
профилированными килесным
карнизом; с прямоугольным
топочным отверстием;
время: 2-я пол. XIX в.;
размер: глубина – 34 см,
ширина – 87 см, высота – 310
см.



Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
"Корпуса служебные (два)"
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16864-р:
г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры В, Г),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
"Церковь англиканская Иисуса Христа"

Здание, являющееся частью объекта культурного наследия, расположенное по адресу:
г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера В.



Фото №1. Вид на восточный фасад со стороны внутреннего двора.

Здание, являющееся частью объекта культурного наследия, расположенное по адресу:
г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера Г.



Фото №2. Вид на западный фасад со стороны внутреннего двора.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 АПР 2019

№ 04-19-162/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
"Дом жилой", включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой" (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16709-р: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера А) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Дом жилой"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	5	2	7	1	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Английская наб., 56, Галерная ул., 57).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного

использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом

состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуру, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками

объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения

объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенное КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить консервацию объекта культурного наследия, в том числе комплекс противоаварийных работ	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия в части несущих и ограждающих конструкций, крыши и подвалов	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию в части фасадов и лестничной клетки (1-ЛК) объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию печей	В течение 48 месяцев со дня утверждения	

объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	охранного обязательства актом КГИОП	
--	-------------------------------------	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий,

производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направить в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой" от 23.11.2018;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь

англиканская Иисуса Христа", утвержденный КГИОП 10.12.2004 г.;

3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", определенный распоряжением КГИОП от 24.06.2015 № 10-263;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352710016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1814-1815 гг., 1876 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Галерную ул., включая воротный проезд; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками – воротного проезда; коробовый на подпружных арках – тамбура входа, вестибюля 1-ЛК, вестибюля, пом. № 21-Н (2), площадью 10 кв.м.; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: лестницу 1-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, со ступенями левандной плиты, с площадками, облицованными мраморной крошкой, в технике террасо, с кованым металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волнообразных завитков, с деревянным профилированным поручнем; лестницу 21-Н (13) – маршевую, с площадками и ступенями левандной плиты, с площадками по сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 12 световых осях, выполнен в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа, углы здания по всей высоте фасада, фактурная штукатурка «набрызгом» – в уровне 2-3-го этажей); воротный проезд – местоположение (по 6-7-й световым осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (зеркальный руст, замковый камень); исторические дверные проемы – местоположение (по 5-й, 8-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; * по результатам натурных и архивных исследований оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с фальцами, бриллиантовый руст над проемом, линейные сандрики, подоконные доски на кронштейнах с профилированными филенами между ними – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с фальцами, подоконные доски, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа; подоконный и междуэтажный карниз – в уровне 1-2-го этажей; ступенчатый фриз; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; трехэтажный объем – местоположение (по центральному осью фасада), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; шарики и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*; * по результатам натурных и архивных исследований междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур и вестибюль входа (1-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация; оформление потолков и стен – профилированные рамы и филенки; исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением, трехчастной расстекловкой), оформление (профилированные филенки); покрытие пола – мраморная крошка в технике террасо; пом. 21-Н (4), площадью 31,5 кв.м.: печь угловая одноярусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком; пом. № 34-Н (2), площадью 26,4 кв.м.: печь угловая одноярусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком; двери тонкие чугунные.

* распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа"» № 10-263 от 24.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта

культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

• Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

23 . 11 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Prof. G. R. Aganova



**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Церковь англиканская Иисуса Христа."**

г. Санкт-Петербург, Английская наб., 56; Галерная, 57



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
 объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Церковь
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер Б
2. Дом жилой
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер А
3. Корпуса служебные (два)
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер В
4. Корпуса служебные (два)
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литер Г




Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», 1730-е гг., 1814-1815 гг., арх. Кваренги Д., 1876 г., арх. Болтенгаген Ф.К., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г (Английская наб., 56; Галерная ул., 57)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	остатки ансамбля, включающего: 1. Дом жилой; 2. Корпуса служебные (два); 3. Церковь; местоположение зданий, объемно-планировочное решение дворового пространства.	

I. «Дом жилой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 57, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и илл.-образная конфигурация корпуса, обращенного лнзовым фасадом на Галерную ул., включая воротный проезд;	 

		габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междустяжечные перекрытия – местополонение;</p> <p>своды: коробовый с расплубками – ворончатого прощала;</p> <p>коробовый на подпружженных арках – тамбура входа, вестибюль 1-ЛК, вестибюль, пом. № 21-Н (2), площадью 10 кв.м.;</p>	 




		<p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>лестницу 1-ЛК – трехмаршевую, на косяках, со ступенями лещадной плиты, с площадками, облицованными мраморной крошкой, в тесовые террасы, с кованым металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волнообразных завитков, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>лестницу 21-Н (13) – маршевую, с площадками и ступенями лещадной плиты, с площадками по сводам.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 12 осевых осях, выполнен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделен поклада – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа, углы здания по всей высоте фасада, фактурная штукатурка «набрызгом» – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>короткий проем – местоположение (по 6-7-й световой осям), габариты, конфигурация (с зубцовым завершением), оформление (воерный руст, замковый камень);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 5-й, 8-й световой осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные контрадными);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое зашивание оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок раостекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные контрадными – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с фальцами, бриллиантовый руст над проемом, линейные сайдинги, подоконные доски на арматурах с профилированными филенками между ними – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с фальцами, подоконные доски, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа;</p> <p>*из результатов натурной и архивных исследований.</p>	
---	---	---	---

		<p>подоконный и междуэтажный карниз – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>ступенчатый фриз;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>трехэтажный объем – местоположение (по центральному осю фасада), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и высота отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок растресколки, цвет*;</p> <p>междуэтажные тавы и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*из результатов натурных и архивных исследований</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>тамбур и востик вход (1-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолков и стен – профилированные рамы и филенки;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фрамусой с лучковым завершением, трехчастной растресколкой);</p> <p>оформление (профилированные филенки);</p> <p>покрытие пола – мраморная крошка в толстике терazzo;</p>	


	<p>пом. 21-Н (4), площадью 31,5 кв.м.: печь угловая одноарусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком;</p> <p>пом. № 24-Н (2), площадью 26,4 кв.м.: печь угловая одноарусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком; дверца топки чугунная.</p>	
--	--	--

II. «Корпуса служебные (два)», расположенные по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литеры В, Г

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, расположенных по продольным сторонам участка;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево).</p>	

	<p>конструкция (ворота люксовых чаш);</p> <p>исторические основные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (заглублены в полуциркулярные ниши);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстеловки; венчающий карниз.</p>	
--	---	--

III. «Церковь», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 57, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Английскую наб.;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки арки, материал кровли (листовой металл).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>неэксплуатимые перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: крестовые с распубками – рельефита дворового фасада;</p>	

коробовые и врезные
помещения попуовала и 1-
го этажа ливного корпуса;



исторические лестницы –
местоположение, габариты,
конфигурация, архитектурно-
художественное оформление,
включая:

лестницу приема с боковыми
устоями, облицованными
краснокирпичной кладкой;






лестницу вестибюля –
междуступенную, со ступенями
лищевой плиты, с латунными
ковродержателями;





парадную лестницу – на
опорных тиволах по
постучим аркам с эрестовыми
сводами, со ступенями
лищевой плиты, с
площадками облицованными
мраморной прошкой в технике
врязка, с бордюром, с
балюстрадным штукатурным
(?) ограждением, с латунными
ковродержателями;



		<p>служебную лестницу – среднеступенную, со ступенями и площадками лощеной плиты, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>антаблемент на опорных колоннах – местоположение (восточная, западная и южная стены церковного зала), габариты, конфигурация.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: двухэтажный, симметричный, на 11 световых осях, выполнен в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст, гладкая штукатурка, выделение цветом декоративных элементов);</p> <p>центральный ризалит с порталом – композиционного</p>	

	<p>ордера из четырех $\frac{1}{4}$ колонн в двух $\frac{3}{4}$ угловых пиластр, увенчанных треугольным фронтоном с профилированными сваями с модульсами – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>прямой – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>дверной проем в полуколоннад – местоположение (через прямой), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>крыльцо – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (с забежными ступенями), материал (гранит);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые полустветлые, с лучковыми остекленными прямоугольными фрагтами), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филеи);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок раостекловки; *по результатам натурных и архивных исследований</p>	   
--	---	--

	<p>оформление оконных проемов: трапециевидные перемычки – над окнами полуэтажа; замковые камни, декорированные ланцими мастарочами – в уровне 1-го этажа; профилированные полунадгони, переходящие в междуоконную тягу – в уровне 2-го этажа; горизонтальные профилированные филы – над окнами 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный гладкий фриз; ветвящийся профилированный раскрепованный карниз с модульонами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрасочная штукатурка; ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированными скатами – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>аркада ризалита из трех полуциркулярных арок с замковыми камнями;</p>	  
--	---	---

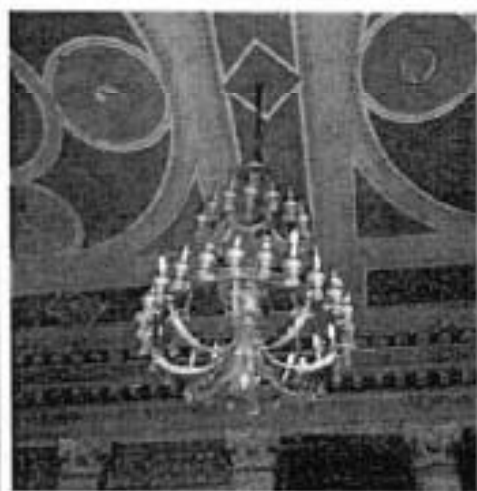
	<p>крыльцо с боковыми углами – местоположение (левая или правая сторона), габариты, конфигурация, материал (плоский);</p> <p>три прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа здания;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;</p> <p>междуступенчатые и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз;</p> <p>боковые фасады: исторические воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (вероятно двухстворчатые); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;</p> <p>*по результатам натуральной архивной исследования</p>	  
--	---	---

		<p>проемы в уровне 1-го этажа и второго этажа заглублены в подокорпусные ниши с замковыми камнями;</p> <p>междуэтажные тати и подоконные карнизы, венцовый профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>входной тамбур, пом. № 1-Н (1), площадью 13,4 кв. м, вестибюль, пом. № 1-Н (2), площадью 44,8 кв. м:</p> <p>позиционны разделены дубовой трехчастной перегородкой; боковые части – полувставки с филенками двухстворчатые двери, с двухчастными остекленными фрамугами; центральная – фланжирована пиллястрами, в центре с фигурной остекленной филенкой, с остекленной фрамугой, фланжированной консолями;</p> <p>оформление потолка – периметральный карниз с медульонами;</p> <p>покрытие пола – полимерная металлаксовая плитка растительно-геометрического рисунка;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль в форме замка; время: XIX в.;</p>	  

	<p>карниза пошлака парадной лестницы;</p> <p>оформление потолка и стен – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, растительным рисунком; орнаментальный лепной фриз;</p> <p>фонарь на 7 свт. с колпаком из прозрачного стекла, в эллиптической бронзовой оправе, колпак цилиндрической формы, незначительно расширяющийся кверху, с криволинейным очертанием поверхности; подвески из чешуек изюма; корона в виде вазы с хрустальными подвесками;</p> <p>время: вт. пол. XVIII в.; размеры: высота – 150 см; диаметр – 70 см;</p> <p>заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка; время: XIX в.;</p> <p>покрытие пола – мраморная крошка в технике терраццо с бордюром;</p>	  
--	---	--

церковный зал, пом. № 1-Н
(34), площадью 381,2 кв.м.:

оформление потолка – плафон
живописной, полихромной,
рельефно-штукатурки с
изображением религиозных
символов в лепной раме с
лепными розетками, с
порезкой «бусы» по
периметру рамы, с лепными
золочеными деталями; плафон
состоит из отдельных план
различной конфигурации в
лепных рамах с орнаментом
из позолоченного аканта;



плафона золоченой бронзы на
40 свч.; состоит из двух
ободов, соединенных между
собой и многолепестковой
коронной частью; нижний обод
на 24 свечи; центральный
корпус плафона представляет
собой сферу (латинированная
бронза) с розеткой и малым
штоком, завершающим
шпилькой; от большого обода к
штоку под сферой
прикреплены провисающие
листья аканта; верхний обод
на 16 свечей; к его нижнему
краю крепятся провисающие
акантовые гирлянды; боковые
в виде цветка-колокола с
подвешенной снизу шпилькой;
время: XIX в.;
размер ок.: диаметр – 120 см;
высота – 200 см;
количество: три;

	<p>оформление стен – интаблемент композитного ордера; профилированный карниз с прорезной мозаикой на кровельных, декорированных листом агата; с золочеными деталями; живописный фриз из надписей на английском языке (у автора: «THE SAME YESTERDAY TO DAY AND FOREVER» и цитов. латинскими порезками из агата и бус;</p> <p>пилястры (по периметру помещения), угловые четверть пилястры (на южной и северной стенах), полупилястры (на восточной стене), колонны (по две на восточной, западной и южной стенах), полуколонны (в центре северной стены) с облицовкой искусственным желтым мрамором, с золочеными бронзовыми напильниками и базой, окрашенной масляной краской терракотового цвета с полухромным живописным растительным орнаментом;</p> <p>широкий периметральный живописный фриз (масло по штукатурной основе), полухромный, орнаментально-растительный (виноградные лозы с гроздьями) в верхней части стен;</p> <p>оконные проемы с профилированными наличниками с золоченым растительным рельефным орнаментом (во продольных стенах);</p> <p>в нижней части по периметру стен разорванные профилированные тиги с золочеными;</p> <p>живописный фриз из розетт (масло по штукатурной основе);</p> <p>по периметру зала под фризом из розетт латунные таблички (шесть) с надписями на английском языке (бронза, латунь);</p>	   
--	--	--

	<p>кожная стена:</p> <p>прямоугольная ниша, в профилированной лепной рельефно-орнаментированной раме с пазухой;</p> <p>аналогичная по оформлению квадратная ниша над дверным проемом;</p> <p>исторические дверные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные фаленки);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка, время: XIX в.;</p> <p>окошко восточного дверного проема многофигурная мозаика "Жены Миронисимы" (полукруглая смальта, канторель) в профилированной деревянной раме с золоченым растительным орнаментом – две женские фигуры и ангел; оформление композиции выполнено в мозаике в виде арки с 2-мя карнизными по сторонам; в полувидимую арку вписаны сидящая Мадонна с двумя коленисклоненными ангелами-младенцами; внизу мозаики картуш с надписью на голубой фане; на изображении надписи на английском языке: в основании над Мадонны: «CHARITY», карнизид: «HOPE», «FAITH»; время: XIX в. (1894 г.); размер: ширина – 135 см, высота – 300 см;</p> <p>*Один дверной проем (единственный) обшит с изнанки верхней плоскостью картонной заставки.</p>	  
--	--	---

орган – с механической трактурой и механическим привалом, с тремя мануалами, 23 регистрами, pedalю (жесткой клавиатурой); в корпусе красного дерева, с резьбой; дюрца, закрывающие клавиатуру, лаковые, застеклены; дюрца, воздушные к механизму, дугообразно изогнуты; над клавиатурой надпись и цифры: «Brindley and Foster, 1877»;

размер: ок.: высота – 6 м; ширина – 5 м; глубина – 4,5 м.;



восточная стена:

алтарь: в центре резной дубовый портал из каннелированных колонн коринфского ордера, увенчанных треугольным разорванным фронтоном; в центре полуциркульная ниша с резной дубовой рамой с мозаикой «Господь Вседержитель» (политроичная мозаика, канторель); обшив импорт в голубовато-серых и пурпурных тонах; вверху композиции изображен сидящий на облаках Христос-Вседержитель, внизу семь фигур святых, из которых три – коленапреклоненные; в нижней части треугольная филена с розетками;

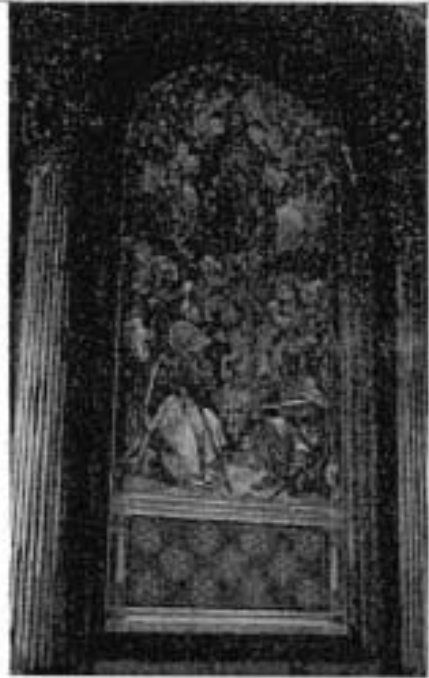
время: XIX в.;

размер: ширина – 185 см, высота – 450 см;

по сторонам портал фланжирован дубовыми панелями с



профилированными
филоньями с пазерой;



скала прямоугольная в плане,
ступени центральной части
деревянные, с торцами,
архитектурными
живописью золотом по
цветному фону; боковые
ступени - казен красного
мрамора с белыми
прожилками, торцы - с
аналогичной росписью;



справа и слева от портала
полусферические ниши,
обрамленные
профилированными
архивольтами на impostaх в
виде плинтус с двумя
розетками на капителях;
детасти полощены;

в нишах – мозаики:

слева:
 полихромная мозаика
 (смальта, каптопель)
 "Рождество Христово"; общий
 колорит в охристо-голубых и
 пурпурных тонах; на фоне
 створки с двойной аркой и
 сдвоенной аркой
 изображены 4 фигуры перед
 лежачим в центре младенцем;
 сверху мозаика имеет
 полуциркулярное завершение;
 время: XIX в.
 размер: ширина – 130 см,
 высота – 300 см;



справа:
 полихромная мозаика
 (смальта, каптопель)
 "Благовещение"; общий
 колорит такой же, как у
 предыдущей мозаики; в
 интерьере изображены
 колоннопрестолная фигура
 дель Марии и архангел
 Гавриил; сверху мозаика
 имеет полуциркулярное
 завершение;
 время: XIX в.;
 размер: ширина – 130 см,
 высота – 300 см;



западная стена:

картина «Святие с крестом»;
время: XIX в.; копия с
картины Рубенса П. П.;
техника исп.: холст, масло;
размер: ок. ; ширина – 270 см;
высота – 550 см;

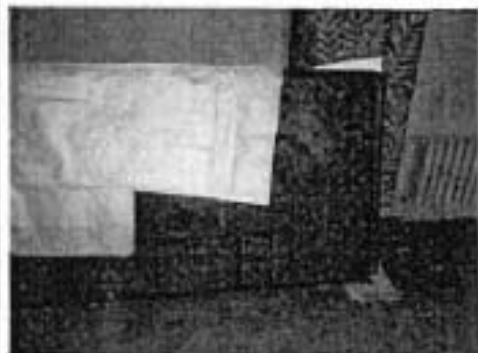
картина в профилированной
золоченой раме из дуба (?) с
полушарульчатым
завершением, с резным
распещеренным рисунком;



кудель (гипс, мрамор белый,
черный, красный, серый,
желтый; дуб, медь (крышка) –
квадратная чаша на
шестигранном основании,
фланкированном четырьмя
колоннами коринфского
ордера (фусты колонн и
флоры); основание из
красного мрамора; с четырех
сторон на чаше
горизонтальные фризы из
цветного мрамора
геометрического рисунка с
равноконечными крестами в
центре; крышка дубовая с
медными накладками и
ручкой-кольцом; чаша на
постаменте в форме
квадратной;
время: XIX в.;
размер: ок.: высота – 110 см;
длина – 84 см, ширина – 84
см;



пятнадцать витражей (цветное
стекло, санциво-пачка
протяжка, живописный
витраж)*;
прямоугольной формы с
преобладанием пурпурного,
синего и желтого тонов;
с центральным изображением
святого или святой в полный
рост, заключенных в рамку с
полушарульчатым верхом из
квадратных прозрачных
стекел с золотистым узором
цветка; по краю рамы цветное



*в настоящее время витражи
защитированы изнутри и недоступны
для фотосъемки

(на стенах) готическое обрамление; над каждым витражом голова цветущего Серафима с чередующимися синими и красными кристаллами; углы заполнены стилизованным растительным узором; время: XIX в.;



северная стена (от востока к западу):

«Святой Инок Великий» (старший) – лик 1/2 влево, с редкими волосами и бородой; в левой руке держит евангелие, в правой – посох; садит черную широкую шляпу, белый хитон и пурпурную мантию с узором из золотистых розетт; фон сверху храниль, внизу – серый; по низу краю надпись английскими буквами: «S. JAMES the GREAT»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Андрей Первозванный» – лик 3/4 лица, с непокрытой головой, волосы и борода светлые, выщипаны; руками держит Андреевский крест, который стоит перед ним; одет в малиновый хитон и белую мантию с золотистым узором; фон сверху синий, внизу – розовый; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S ANDREW»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Матфей» – лик 3/4 лица, с непокрытой головой, волосы и борода седые; в руках держит секиру; одет в зеленый хитон с красной узорчатой каймой и коричневую мантию с узором; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S MATTHIAS»; размер: высота – 300 см; ширина – 140 см;



«Святой Симон Кананит» – лис № вправо, с жемчужной головкой, изображен с пидой в руках; одет в темно-лиловый хитон с золотистыми ромбовидными розетками и алую мантию на белой подкладке;
 по нижнему краю надпись английскими буквами:
 «S SIMON»;
 размер: высота – 300 см;
 ширина – 140 см;



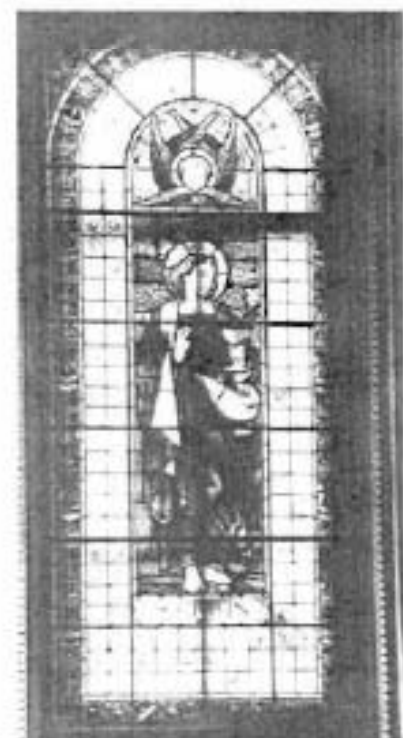
«Святой Петре» – лис № влево, в левой руке держит евангелие, в правой – ключ; одет в белый хитон с узором и синюю мантию на красной подкладке;
 по нижнему краю надпись английскими буквами:
 «S PETER»;
 размер: высота – 300 см;
 ширина – 140 см;



«Божий Пастырь» — лик анфас, в правой руке держит агнца, в левой — посох; одет в пурпурно-красный хитон и белую узорчатую мантию на малиновой подкладке; по нижнему краю надписи английскими буквами «OUR LORD»;
размер: высота — 300 см;
ширина — 140 см;



«Святый Иоанн Богослов» — лик 3/4 вправо, изображен юношей со светлыми волосами; правой рукой благословляет, в левой — держит котир; одет в темно-зеленую мантию на белой подкладке и пурпурно-красный хитон; по всему краю надписи английскими буквами: «S JOHN»;
размер: высота — 300 см;
ширина — 140 см;



«Святой Иуда Фаддеев» – лик № вправо, изображен старцем с длинными волосами и бородой; в руках держит ковчег; одет в белый хитон с золотистой двойной каймой и малиновую мантию на синей подкладке; фон сверху синий, внизу – темно-красный; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JUDAS»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святой Иаков Праведный (младший)» – лик № вправо, с короткой бородой и курчавыми волосами; в левой руке держит евангелие, в правой – палицу; одет в темно-красный хитон и белую мантию с золотистым узором с каймой, на зеленовато-коричневой подкладке; фон сверху темно-красный, внизу – темно-синий; по нижнему краю надпись английскими буквами: «S JAMES the LESS»; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;



«Святой Матфей Левит» – лик 1/2
вправо, со светлыми
волосами и бородой, с ларионом
в руках; одет в белый хитон с
узором и каменной и малиновую
мантию на темно-серой
подкладке;
по низшему краю надпись
английскими буквами:
«S MATTHEW»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;

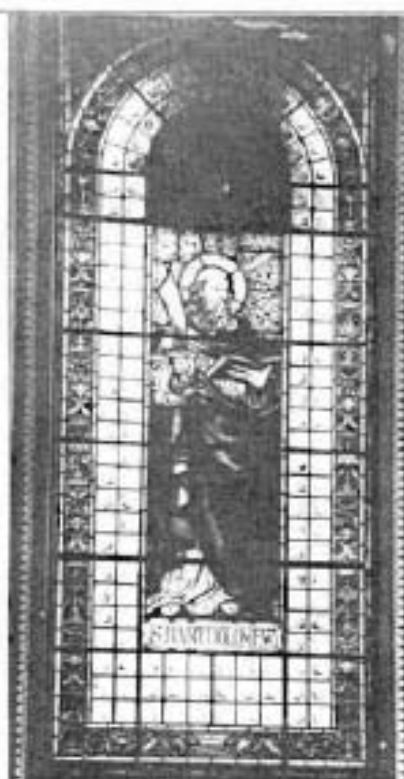


«Святой Фома» – лик 1/2
вправо, держа с копьем в
правой руке; одет в
малиновый хитон, на под
которого видна белая одежда,
и светло-синюю мантию с
красной каймой; фон сверху
светло-малиновый, внизу –
темно-зеленый;
по низшему краю надпись
английскими буквами:
«S THOMAS»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;

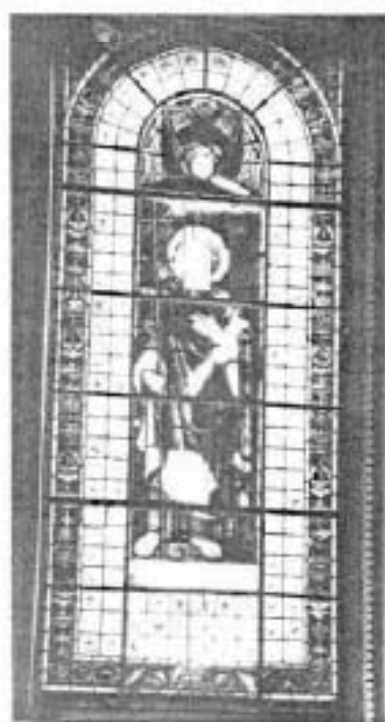


восточная стена (от востока к западу):

«Святой Варфоломей» –
изображен старец с мечом в
правой руке и открытой
книгой в левой; одет в белый
ситон и зеленую накидку на
синей подкладке;
по нижнему краю надпись
английскими буквами:
«S BARTHOLOMEW»;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



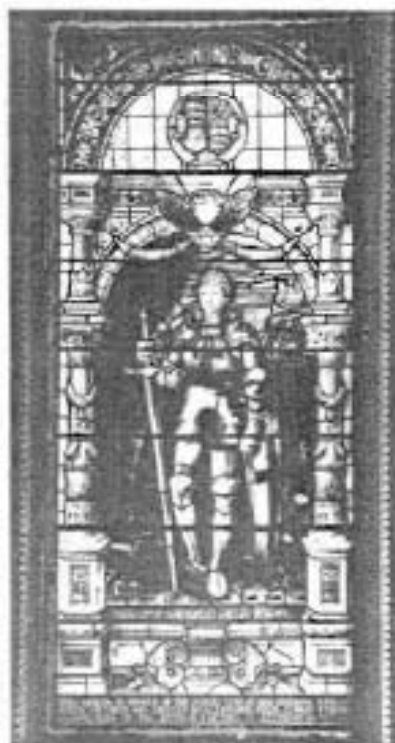
«Святой Иоанн Креститель» –
изображен с посохом в виде
креста в правой руке и
евангелием в левой; одет в
малиновый ситон с узкой
черной каймой и синюю
мантию на белой подкладке;
размер: высота – 320 см;
ширина – 140 см;



«Святая Елизавета с детьми» – изображена женская фигура, опирающаяся к трем детям и осыпая их хлеб; одета в алую сабоду с широкими белыми и узкими желтыми рукавами; две детские фигуры в белом (справа) стоят на колених, третья – в желтом (слева) стоит с молчаливо сложенными руками; группа изображена под аркой с фигурными колоннами, поставленными одна на другую на шестигранных постаментах; вверху арки создан герб; на фоне арки пейзаж с замком; внизу надпись на английском языке; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;

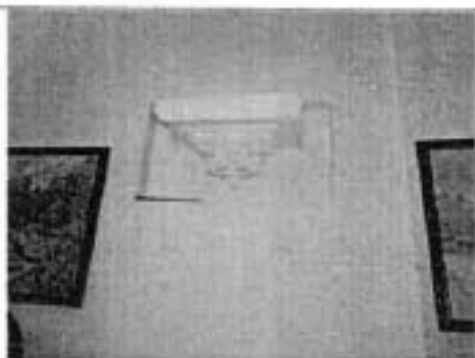


«Георгий Победоносец» – изображен в латах с красным крестом на груди, в правой руке держит меч, у его левой ноги шит с красным крестом, правой ногой топчет дракона; внизу надпись на английском языке; обрамление в виде арки, аналогичное предыдущему витражу; вверху вместо герба геральдическое изображение; на фоне арки – пейзаж с морем; размер: высота – 320 см; ширина – 140 см;

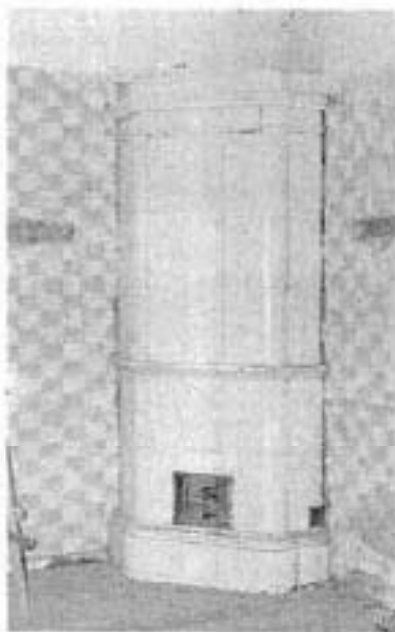


	<p>помещение 1-го этажа:</p> <p>комната № 2: камень (углублен в стене), топка чугунная, прямоугольная; откосы камень облицованы ботыми поздними с росписью цветов голубого тона; время: XIX в.; размеры: высота – 100 см, ширина – 120 см;</p> <p>комната № 4: камень средневековый белого мрамора; топка фланкирована капителированными лопатками; сверху рельефный фронт из лавровых и дубовых ветвей, по углам – розетты; точное отверстие прямоугольное, по периметру фланкировано листом черного металла с литым рельефом распеланного рисунка; с профилированной полочкой; время: XVIII-XIX вв.; размер: высота – 120 см, ширина – 130 см;</p> <p>пом. 2-го этажа: комната около церковного зала; печь средневековая двухъярусная оштукатуренная с мраморной профилированной полочкой; нижний ярус: топочное отверстие фланкировано лопатками; топка прямоугольная с накладкой черного металла с литым орнаментом и лучковым отверстием; верхний ярус: угловое панно конического ордера; профилированная тяга с широким гладким фронтом; профилированный выступающий карниз с дентиллами; размер: высота – 340 см, ширина полочки – 193 см; высота нижнего яруса – 119 см; время: XIX в.;</p>	  
--	---	---

Фрагмент лепной карниза с
переходом коником и
дощечками;



печ. № 15а:
печь угловая белого кирпича,
2-ярусная, с вадочкой, с
закругленными углами;
второй ярус с неглубокой
нишей; печь на высоком
профилированном фундаменте,
с профилированным выносным
карнизом; с прямоугольным
топочным отверстием;
время: 2-я пол. XIX в.;
размер: глубина – 34 см,
ширина – 87 см, высота – 310
см.



Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
"Дом жилой"

(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015
№ 16709-р: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера А),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
"Церковь англиканская Иисуса Христа",
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото №1. Вид на лицевой (южный) фасад со стороны ул. Галерной.



Фото №2. Вид на северные корпуса со стороны внутреннего двора.



Фото №3. Трехмаршевая лестница (1-ЛК).



Фото №4. Верхняя площадка (1-ЛК).



Фото №5. Тамбур и вестибюль входа (1-ЛК).



Фото №6.
Израцовая печь в пом. 34-Н(2) 2-го этажа.



Фото №7.
Израцовая печь в пом. 21-Н(4) 1-го этажа.



Фото №8. Свод подвального этажа.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 6 СФН 2019

№ 07-19-408/19

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 16.04.2019 №07-19-162/19

В связи с устранением технической ошибки:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 16.04.2019 №07-19-162/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охранный обязательство) (местоположение объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16709-р: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера А), изменение, изложив пп. 10 и 25 охранного обязательства в следующей редакции: «Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству».

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
Начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18)

КОПИИ ПАСПОРТОВ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352710026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1814-1815 гг., 1876 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Английскую наб.; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: крестовые с распалубками – ризалита дворового фасада; коробовые и крестовые помещения полуподвала и 1-го этажа лицевого корпуса; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: лестницу приема с боковыми устоями, облицованными известняковой скобой; лестницу вестибюля – междустенную, со ступенями лощадной плиты, с латунными ковродержателями; парадную лестницу – на опорных пилонках по полукруглым аркам с крестовыми сводами, со ступенями лощадной плиты, с площадками облицованными мраморной крошкой в технике терazzo, с бордюром, с балюстрадным штукатурным (?) ограждением, с латунными ковродержателями; служебную лестницу – ерестенную, со ступенями и площадками лощадной плиты, с деревянным профилированным поручнем; антаблемент на опорных колоннах – местоположение (восточная, западная и южная стены приемных залов), габариты, конфигурация. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: двухэтажный, симметричный, на 11 световых осей, выполнен в приемах классицизма; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст, гладкая штукатурка, выделение цветом декоративных элементов); центральный ризалит с портиком композитного ордера из четырех $\frac{1}{4}$ колонн и двух $\frac{3}{4}$ угловых пилластр, увенчанных треугольным фронтоном с профилированными скатами в модульонах – местоположение, габариты, конфигурация; приемок – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация; дверной проем в полуподвал – местоположение (через прямую), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); крыльцо – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (с забежными ступенями), материал (гранит); исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые полусветлые, с двухчастными остекленными прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филленки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;* по результатам натурных и архивных исследований оформление оконных проемов: трапециевидные перемычки – над окнами полуподвала; замковые камни, декорированные львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа; профилированные полукапители, переходящие в междуоконную тягу – в уровне 2-го этажа; горизонтальные профилированные филленки – над окнами 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный гладкий фриз; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированными скатами – местоположение (по центральному осей фасада), габариты, конфигурация; аркада ризалита из трех полуциркулярных арок с замковыми камнями; крыльцо с боковыми устоями – местоположение (левая арка ризалита), габариты, конфигурация, материал (известняк); три прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа ризалита; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*; * по результатам натурных и архивных исследований междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; боковые фасады: исторические воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*; * по результатам натурных и архивных исследований проемы в уровне 1-го этажа и второго света заглублены в полуциркулярные ниши с замковыми камнями; междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: входной тамбур, пом. № 1-Н (1), площадью 13,4 кв. м, вестибюль, пом. № 1-Н (2), площадью 44,8 кв. м.; помещения разделены дубовой трехчастной перегородкой; боковые части – полусветлые с филленками двухстворчатые двери, с

двухчастными остекленными фрамугами; центральная – фланжирована пилястрами, в центре с фигурной остекленной филёнкой, с остекленной фрамугой, фланжированной консолями; оформление потолка – периметральный карниз с модульонами; покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительно-геометрического рисунка; заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки); приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка; время: XIX в.; верхняя площадка парадной лестницы: оформление потолка и стен – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с порезками иоником, растительным рисунком; орнаментальный лепной фриз; фонарь на 7 свт. с колпаком из прозрачного стекла, в золоченой бронзовой оправе; колпак цилиндрической формы, незначительно расширяющийся кверху, с криволинейным очертанием поверхности; подвешен на четырех цепях; корона в виде каскада с хрустальными подвесками; время: вт. пол. XVIII в.; размеры: высота – 150 см; диаметр – 70 см; заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки); приборы дверные – ручки-фаль в форме завитка; время: XIX в.; покрытие пола – мраморная крошка в технике терazzo с бордюром; церковный зал, пом. № 1-Н (34), площадью 381,2 кв.м.: оформление потолка – плафон живописный, полихромный, роспись по штукатурке с изображением религиозных символов в лепной раме с лепными розетками, с порезкой «бусы» по периметру рамы, с лепными золочеными деталями; плафон состоит из отдельных панно различной конфигурации в лепных рамах с орнаментом из позолоченного аканта; люстра золоченой бронзы на 40 свт.; состоит из двух ободов, соединенных между собой и многолепестковой короной цепями; нижний обод на 24 свечи; центральный корпус люстры представляет собой сферу (патинированная бронза) с розеткой и малым штоком, завершённым шишкой; от большого обода к штоку под сферой прикреплены провисающие листья аканта; верхний обод на 16 свечей; к его нижнему краю крепятся провисающие акантовые гирлянды; бобешки в виде цветка-колокола с подвешенной шишкой; время: XIX в.; размер: ок.: диаметр – 120 см; высота – 200 см; количество: три; оформление стек – антаблемент композитного ордера: профилированный карниз с порезкой иоником на кронштейнах, декорированных листом аканта, с золочеными деталями; живописный фриз из надписей на английском языке (у алтаря: «THE SAME YESTERDAY TO DAY AND FOREVER») и цветов, лепными порезками из аканта и бус; пилястры (по периметру помещения), угловые четверть пилястры (на южной и северной стенах), полуколонны (на восточной стене), колонны (по две на восточной, западной и южной стенах), полуколонны (в центре северной стены) с облицовкой искусственным желтым мрамором, с золочеными бронзовыми капителями и базой, окрашенной масляной краской терракотового цвета с полихромным живописным растительным орнаментом; широкий периметральный живописный фриз (масло по штукатурной основе), полихромный, орнаментально-растительный (виноградные лозы с гроздьями) в верхней части стен; оконные проемы с профилированными наличниками с золоченым растительным рельефным орнаментом (по продольным стенам); в южной части по периметру стен разорванные профилированные тяги с золочением; живописный фриз из розетт (масло по штукатурной основе); по периметру зала под фризом из розетт латунные таблички (шесть) с надписями на английском языке (бронза, латунь); южная стена: прямоугольная ниша, в профилированной лепной рельефно-орнаментированной раме с позолотой; аналогичная по оформлению квадратная ниша над дверным проемом; исторические дверные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов (2) – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки); приборы дверные – ручка-фаль в форме завитка; время: XIX в.; около восточного дверного проема многофигурная мозаика “Жены Мирносоиды” (полихромная смальта, канторель) в профилированной деревянной раме с золоченым растительным орнаментом – две женские фигуры и ангел; обрамление композиции выполнено в мозаике в виде арки с 2-мя карнизами по сторонам; в полуциркулярную арку вписаны сидящая Мадонна с двумя коленапреклоненными ангелами-младенцами; внизу мозаики картуш с надписью на голубом фоне; на изображении надписи на английском языке: в основании ног Мадонны: «CHARITY», карнизы: «HOPE», «FAITH»; время: XIX в. (1894 г.) размер: ширина – 135 см, высота – 300 см. *один дверной проем (западный) общий с проемом верхней площадки парадной лестницы орган – с механической трактурой и механическим приводом, с тремя мануалами, 23 регистрами, педалью (ложной клавиатурой); в корпусе красного дерева, с резьбой; дверцы, закрывающие клавиатуру, задвижные, застеклены; дверцы, ведущие к механизму, дугообразно изогнуты; над клавиатурой надпись и цифры: «Brindley and Foster, 1877»; размер: ок.: высота – 6 м; ширина – 5 м; глубина – 4,5 м.; восточная стена: алтарь: в центре резной дубовый портал из каннелированных колонн коринфского ордера, увенчанных треугольным разорванным фронтоном; в центре полуциркулярная ниша с резной дубовой рамой с мозаикой «Господь Вседержитель» (полихромная смальта, канторель); общий колорит в



Фото №11, 12. Служебные средственные лестницы.



Фото №13. Своды подвального этажа.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520352710036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпуса служебные (два)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1814-1815 гг., 1876 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры В, Г

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольные) корпусов, расположенных по продольным сторонам участка; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные кирпичные капитальные стены. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: одноэтажные, с центральной повышенной частью на три световые оси; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (заглублены в полуциркулярные ниши); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки; венчющий карниз.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Церковь англиканская Иисуса Христа "» № 10-263 от 24.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

25 . 11 . 2014

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352710016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.06.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1814-1815 гг., 1876 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 10.12.2004 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Галерную ул., включая воротный проезд; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками – воротного проезда; коробовый на подпружных арках – тамбура входа, вестибюля 1-ЛК, вестибюля, пом. № 21-Н (2), площадью 10 кв.м.; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: лестницу 1-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, со ступенями левашной плиты, с площадками, облицованными мраморной крошкой, в технике террасо, с кованым металлическим ограждением из вертикальных прутьев и волнообразных завитков, с деревянным профилированным поручнем; лестницу 21-Н (13) – маршевую, с площадками и ступенями левашной плиты, с площадками по сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: трехэтажный, симметричный, на 12 световых осях, выполнен в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа, углы здания по всей высоте фасада, фактурная штукатурка «набрызгом» – в уровне 2-3-го этажей); воротный проезд – местоположение (по 6-7-й световым осям), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (зеркальный руст, замковый камень); исторические дверные проемы – местоположение (по 5-й, 8-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные контррельефы); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; * по результатам натурных и архивных исследований оформление оконных проемов: профилированные контррельефы – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с фальцами, бриллиантовый руст над проемом, линейные сандрики, подоконные доски на кронштейнах с профилированными филенами между ними – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с фальцами, подоконные доски, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа; подоконный и междуэтажный карниз – в уровне 1-2-го этажей; ступенчатый фриз; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; трехэтажный объем – местоположение (по центральному осью фасада), габариты, конфигурация (трапециевидный в плане); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; шарики и верхняя отъемка оконных проемов 1-го этажа; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*; * по результатам натурных и архивных исследований междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур и вестибюль входа (1-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация; оформление потолков и стен – профилированные рамы и филенки; исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением, трехчастной расстекловкой), оформление (профилированные филенки); покрытие пола – мраморная крошка в технике террасо; пом. 21-Н (4), площадью 31,5 кв.м.: печь угловая одноярусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком; пом. № 34-Н (2), площадью 26,4 кв.м.: печь угловая одноярусная, белого гладкого изразца, с профилированным карнизом с аттиком; двери тонкие чугунные.

* распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа"» № 10-263 от 24.06.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта

культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

• Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

<p>Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия</p>		<p>Г.Р. Аганова</p>
<p>должность</p>	<p>подпись</p>	<p>инициалы, фамилия</p>

23 . 11 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Prof. G.R. Aganova

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литеры А, Б, В, Г: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2021 г. (шифр АБТ-05/18)

КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ



Smol

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ ОКУД

12.08.2016

№ 605*

Об использовании объекта
недвижимости по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная
улица, д. 57, литера Б

В соответствии с пунктом 3.11.1 Положения о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет), утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, пунктом 2.2 постановления Правительства Санкт-Петербурга от 12.07.2011 № 939 «О порядке взаимодействия исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга при распоряжении имуществом, находящимся в государственной собственности Санкт-Петербурга», учитывая соглашения Комитета финансов Санкт-Петербурга, Комитета по культуре Санкт-Петербурга:

1. Заверить на праве оперативного управления за Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мирокс – Холл» (ИНТН 1027806869771) (далее – Учреждение) нежилое помещение 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 13-Н, 14-Н, 27-Н площадью 1768,6 кв.м, кадастровый номер 78:32:0001007:2519, находящееся в государственной собственности Санкт-Петербурга и являющееся имуществом к/иыи Санкт-Петербурга, расположенное в здании по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, д. 57, литера Б, относящееся к числу объектов культурного наследия федерального значения «Церковь надгробиями Иисуса Христа. Церковь» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 (далее – Объект), со следующими существенными характеристиками в соответствии с Реестром собственности Санкт-Петербурга (Часть I Недвижимое имущество):

- первоначальная балансовая стоимость Объекта на 01.01.2016 составляет 8 421 490,24 руб.,

- остаточная балансовая стоимость Объекта на 01.01.2016 составляет 3 136 830,72 руб.

Комитет по культуре
ИН 01-21-850016-0-0
от 16.08.2016



Handwritten signature

2. Установить, что у Учреждения право оперативного управления на Объект возникает с момента государственной регистрации.

3. Учреждению обеспечить:

3.1. Представление в течение одного месяца с даты издания настоящего распоряжения в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, необходимых документов для государственной регистрации права оперативного управления на Объект.

3.2. Представление в Управление учета и разграничения государственной собственности Комитета акта приема-передачи Объекта, оформленного между Учреждением и Комитетом для его утверждения.

3.3. Соблюдение и выполнение требований, установленных Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в отношении Объекта.

4. Контроль за исполнением пункта 3.2 настоящего распоряжения возложить на начальника Управления учета и разграничения государственной собственности Комитета.

Исполняющий обязанности
заместителя председателя Комитета



А.Н.Лукин

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ивл. № документа 463/17

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, Галерная улица
дом №57, литера Б, помещение 1-Н,2-Н,3-Н,4-Н,5-Н,13-Н,14-Н,27-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1730

Год последнего капитального ремонта: 1814-1815,1876

Этажность: 3(2-3) , подвал ,
надземная , подземная , кроме того

Материал стен: кирпичные оштукатуренные

Материал перекрытий: деревянные по , деревянные по , кирпичные своды
деревянными балками , деревянными балками ,
чердачные , междуэтажные , подвальные

Площадь застройки строения: 1133.7 кв. м

Общая площадь строения: 1916.4 кв. м

Объем строения: 13215 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учебно-научное
Тип	Нежилое помещение
Этаж	подвал-1-2-3
Высота помещения	2.85/3.50/3.61/3.85/4.10/7.40
Общая площадь помещения	1768.6

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод наличие лифтов/подъемников
сигнализация вентиляция
прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2017 года составляет 22118377 (Двадцать два миллиона сто восемнадцать тысяч триста семьдесят семь) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Выполнена перепланировка. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменены.

Технический паспорт составлен по состоянию на 16 июня 2017 года
(дата обследования)

Исполнитель  Киселева М.Н. 23 июня 2017 года
(Ф.И.О.) (дата составления)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района  (Д.Г. Панна)



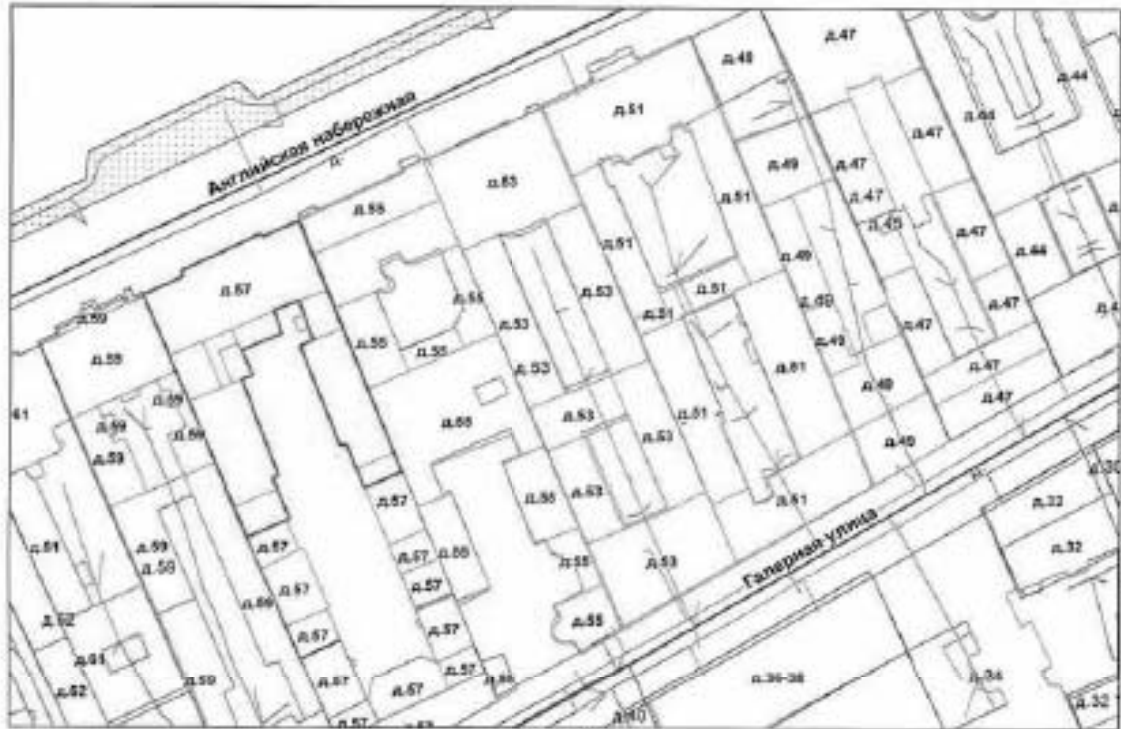
Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 листов
3. ведомость помещений и их площадей 1 листов

Перепланировка самовольная/утвержд.
№ ном. (части): <u>м.д.н.з.н.в.н.б.н.в.н.д.н.д.н.</u>
Основание: <u>проектное решение</u>
Границы объекта <u>изменены</u> / не изменены
« <u>16</u> » <u>06</u> 20 <u>17</u> г.
Исполнитель: <u>Киселева М.Н.</u>

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

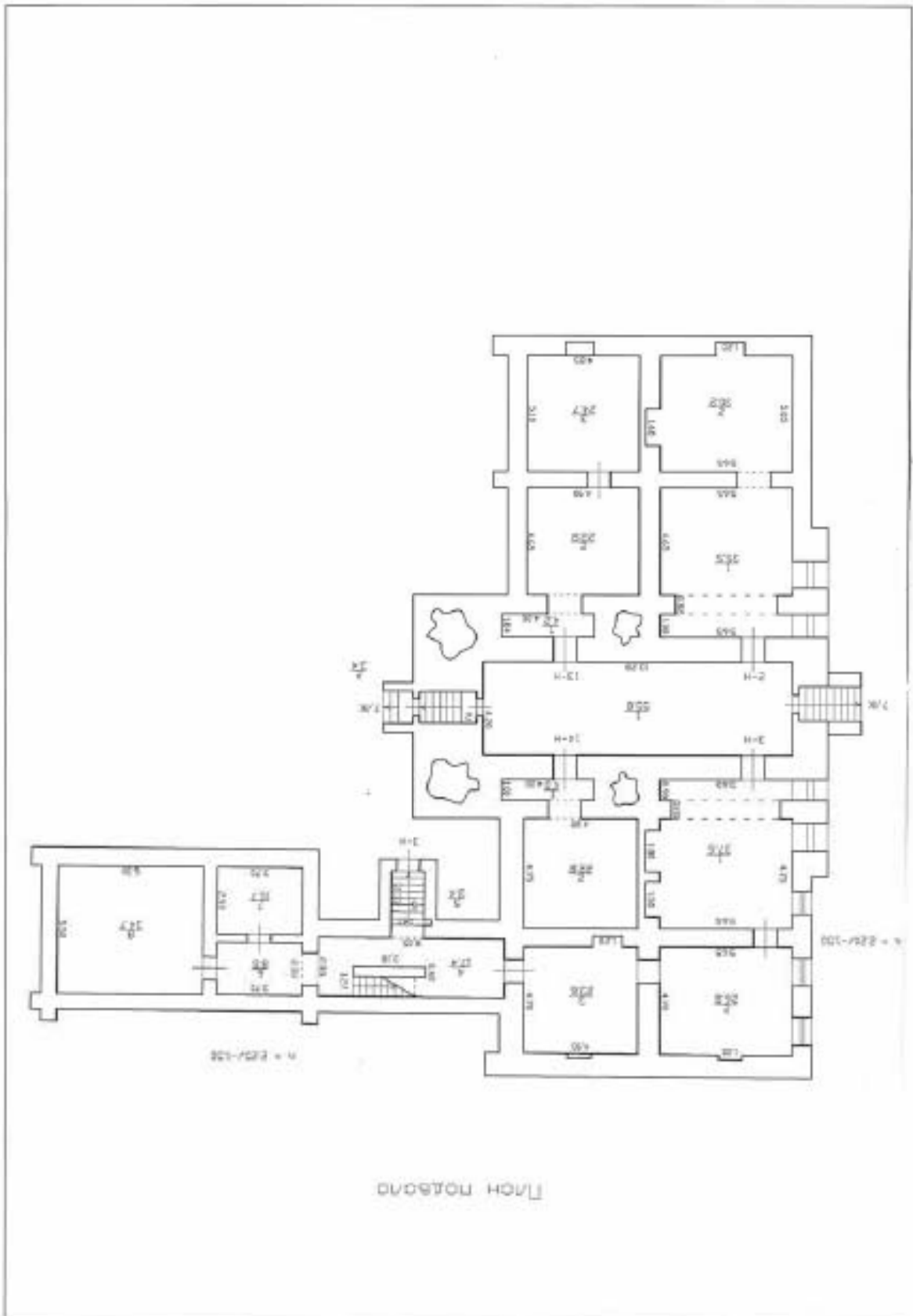
Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера Б
Описательный адрес: Галерная улица, дом 57, Английская набережная, дом 56



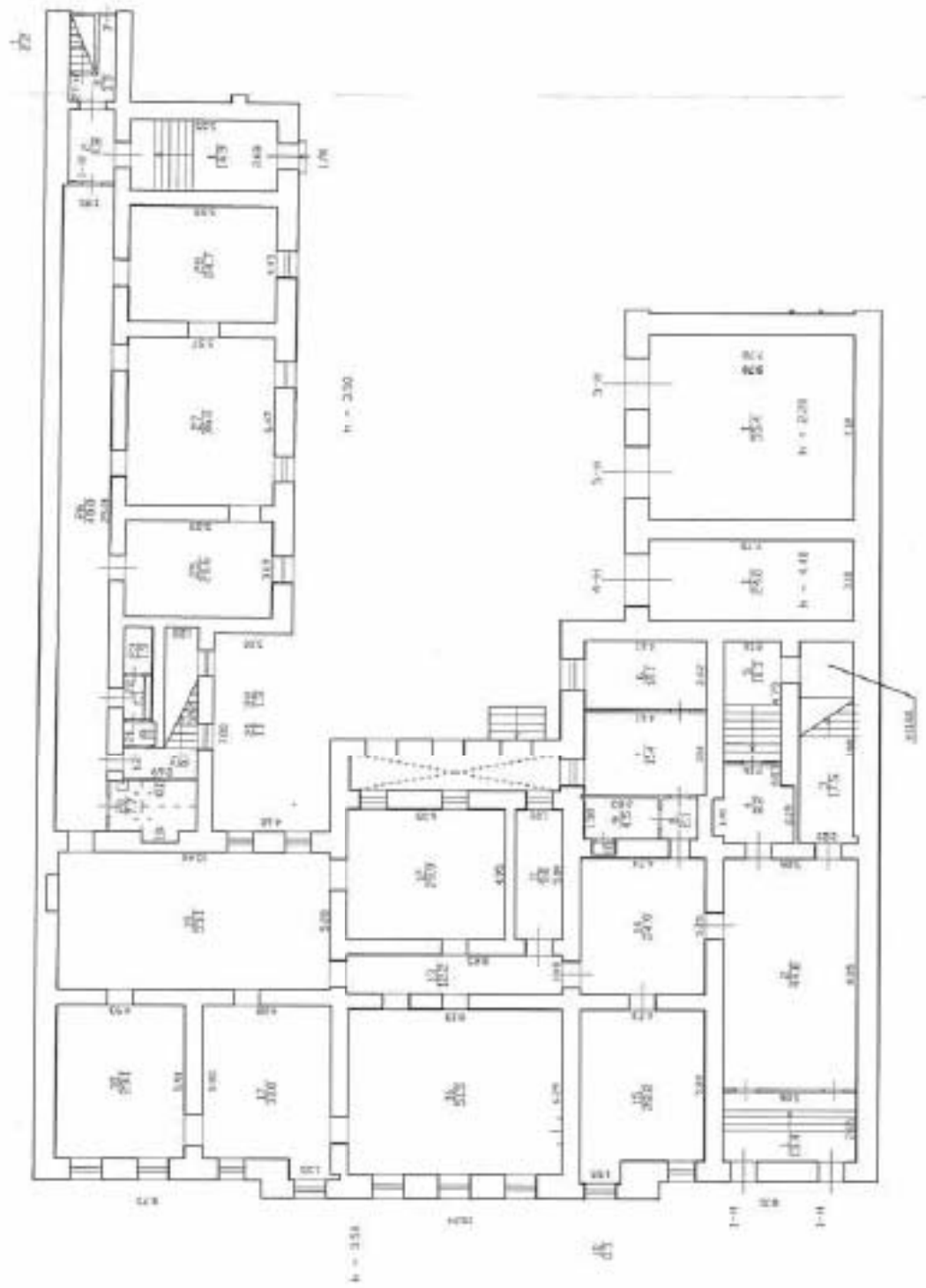
Условные обозначения
— граница строения

М 1:1000

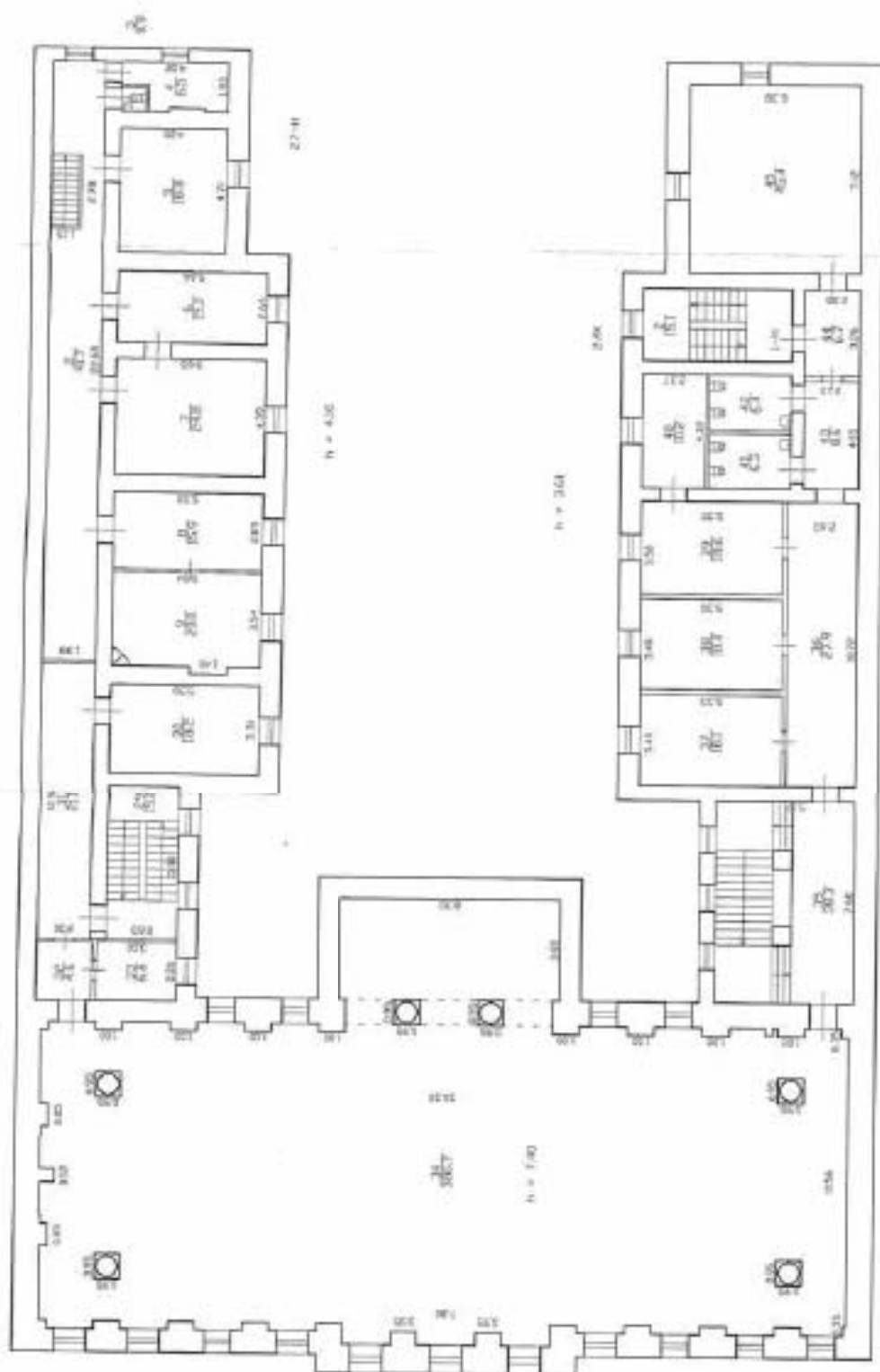




OXDOK I HDW



План 2-го этажа



План 3 этажа



Текущие изменения	
Эт. пом. (части) <i>1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 13-Н, 14-Н, 27-Н</i>	
Основание: перепланировка	
Акт приемки в эксплуатацию не представлен	
№ <i>16</i>	Дата <i>06.06.2017</i>
Исполнитель: <i>Киселева М.Н.</i>	
<small>(подпись, ФИО, должность)</small>	

Дополнительные сведения по состоянию на 16.06.2017г.

Филиал ГУП ГИОИ Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г.Санкт-Петербург		Инв.№ 01/01-599
Лист 1	План помещения 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 13-Н, 14-Н, 27-Н, дома 57, по Галерной улице, Литера "Б"	
	Должностное лицо	Фамилия И.О.
23.06.2017	Исполнитель	Киселева М.Н.
23.06.2017	Руководитель группы	Щилова Н.А.
23.06.2017	Начальник филиала	Панина Л.Г.
		Подпись

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 57, литера Б, помещения 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 13-Н, 14-Н, 27-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части помеще-ния	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь подвоя, балконов, веранд, террас с коэффициентом, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	лифт	13,4		3,50	
		2	постройка	44,8		3,50	
		3	постройка	17,5		3,50	
		4	классовая	8,2		3,50	
		5	классовая	10,3		3,50	
		6	кабинет	12,1		3,50	
		7	кабинет	15,4		3,50	
		8	коридор	2,1		3,50	
		9	классовая	4,5		3,50	
		10	шкаф	0,5		3,50	
		11	кабинет	9,0		3,50	
		12	кабинет	29,9		3,50	
		13	коридор	12,2		3,50	
		14	холл	24,9		3,50	
		15	кабинет	28,8		3,50	
		16	кабинет	51,5		3,50	
		17	кабинет	30,0		3,50	
		18	кабинет	29,1		3,50	
		19	кабинет	55,1		3,50	
		20	туалет	7,7		3,50	
		21	туалет	1,1		3,50	
		22	умывальная	1,3		3,50	
		23	классовая	1,9		3,50	
		24	постройка	9,4		3,50	
		25	кабинет	20,6		3,50	
		26	коридор	48,8		3,50	
		27	кабинет	26,0		3,50	
		28	кабинет	24,7		3,50	
2		29	лестница с площадками	15,6		4,10	
		30	кабинет	18,2		4,10	
		31	коридор	21,0		4,10	
		32	коридор	4,6		4,10	
		33	кабинет	6,6		4,10	
		34	зал	380,7		7,40	
		35	лестница с площадками	38,3		7,85	
		36	коридор	27,9		7,61	
		37	кабинет	18,1		7,61	
		38	кабинет	18,0		7,61	
		39	кабинет	18,6		7,61	
		40	кабинет	10,2		7,61	
		41	туалет	6,3		7,61	
		42	туалет	6,4		7,61	
		43	коридор	8,6		7,61	
		44	коридор	6,7		7,61	
		45	кабинет	45,4		7,61	
3		46	лестница	2,2		2,85	
		47	коридор	5,4		2,85	
		48	классовая	0,8		2,85	
		49	коридор	5,7		2,85	
		50	кабинет	6,6		2,85	
		51	кабинет	13,6		2,85	
Итого по помещению 1-Н:				1226,3			

Страница 1 из 2

подвал	2-Н	1	склад	35,5	2,20
		2	склад	30,2	2,20
Итого по помещению 2-Н:				65,7	
подвал	3-Н	1	склад	37,6	2,20-1,50
		2	склад	26,8	2,20-1,50
		3	склад	23,6	2,20-1,50
		4	верандор	17,4	2,25-1,50
		5	лестница	3,4	2,25-1,50
		6	верандор	8,5	2,25-1,50
		7	склад	10,7	2,25-1,50
		8	склад	34,7	2,25-1,50
Итого по помещению 3-Н:				162,7	
1	4-Н	1	гараж	24,0	4,40
Итого по помещению 4-Н:				24,0	
1	5-Н	1	гараж	55,4	3,20
Итого по помещению 5-Н:				55,4	
подвал	13-Н	1	коридор	4,2	2,20-1,50
		2	склад	22,8	2,20-1,50
		3	склад	24,7	2,20-1,50
Итого по помещению 13-Н:				51,7	
подвал	14-Н	1	коридор	4,0	2,20-1,50
		2	теплогенератор	22,8	2,20-1,50
Итого по помещению 14-Н:				26,8	
1	27-Н	1	лестница	2,2	3,00
2		2	коридор	41,7	4,10
		3	туалет	0,9	4,10
		4	кладовая	6,5	4,10
		5	кабинет	18,8	4,10
		6	кабинет	15,2	4,10
		7	кабинет	24,5	4,10
		8	кабинет	15,9	4,10
		9	кабинет	20,0	4,10
Итого по помещению 27-Н:				146,0	
Итого по помещению (подземная):				1768,6	

По состоянию на 16.06.2017г.

Итого по помещениям 1-Н, 2-Н, 3-Н, 4-Н, 5-Н, 13-Н, 14-Н, 27-Н:

Общая площадь, кв. м:

1768,6

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,

веранд, террас с коэффициентами, кв. м: ---

площадь лестниц, кв. м: ---

площадь балконов и лоджий с коэффициентами, кв. м: ---

необорудованная площадь, кв. м: ---

Исполнял:

Киселева М.Н. /

Проверил:

Шилова Н.А. /

Начальник филиала ГУП

«ГУИОН»

ПИБ Центрального района:

Л.Г. Панина /

Техническое изменение
 № пом. (часть): 4-Н, 5-Н, 13-Н, 14-Н, 27-Н
 Основание: перепланировка
 для приема в эксплуатацию на предмет выд.
 № 16 от 16.06.2017г.
 Специалист: *Александр С. Р.*
 (подпись, ФИО, дата)



« 23 » июня 2017 г.

Страница 2 из 2



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

ул. Домоникова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-41-05, (812) 371-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgr@pr.gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОГРН 50400041515372513 ОГРН ИП 50400041537
ИНН КИ 7813046420

28 ЯНВ 2019 № 01-26-10038/18-0-1
Рег. № 01-26-10038-10061 от 07.11.2018

КГИОП СПб
№ 01-26-10038/18-0-1
от 29.01.2019



СПб ГАУК «Театр Мюзик-Холл»

Александровский парк, д. 4,
Санкт-Петербург, 197198

ООО «Архитектурное бюро
«ТРАДИЦИЯ»

12-я линия ВО, д. 33, кв. 27,
Санкт-Петербург, 199178

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры рассмотрел и уведомляет о согласовании представленной заявлением от 07.11.2018 № 01-26-10038/18-0-0 документации (табл. 1) «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу: Английская наб., д. 56; ул. Галерная, д. 57, лит. Б.

Заказчиком разработки проектной документации является СПб ГАУК «Театр Мюзик-Холл» (ИНН 7813046420, Александровский парк, д. 4, Санкт-Петербург, 197198).

Проектная документация разработана ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» (ИНН 7813173450, 12-я линия ВО, д. 33, кв. 27, Санкт-Петербург, 199178, лицензия МКРФ от 04.07.2013 № 00916).

Основанием для согласования проектной документации, является рассмотренное Комитетом положительное заключение историко-культурной экспертизы, оформленное Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу Английская наб., 56, Галерная, 57: «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», разработанной ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2018 году (шифр АБТ-05/18-РР), который разработан экспертной комиссией в составе: Даянов Р.М., Глинская Н.Б., Зайцева Д.А. (рег. № 01-26-10038/18-0-0).

Таблица 1

Номер тома	Обозначение	Наименование	Рег. № КГИОП
Раздел 12. «Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами»			
Том 12.1	АБТ-05/18-РР	Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Раздел 1. Предварительные работы.	01-26-10039
Том 12.1 Книга 1	АБТ-05/18-РР-ИРД	Исходно-разрешительная документация и результаты предварительного исследования памятника.	01-26-10040
Том 12.1 Книга 2	АБТ-05/18-РР-ФФ	Фотофиксация.	01-26-10041
Том 12.2	АБТ-05/18-РР	Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Раздел 2. Комплексные научные исследования.	01-26-10042
Том 12.2 Книга 1	АБТ-05/18-РР-ИАН	Историко-архивные и библиографические исследования.	01-26-10043
Том 12.2 Книга 2	АБТ-05/18-РР-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры.	01-26-10044
Том 12.2 Книга 3	АБТ-05/18-РР-ТО	Отчет по результатам обследования основных конструкций здания.	01-26-10045
Том 12.2 Книга 4 Часть 1	АБТ-05/18-РР-ХТО.1	Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Фасады.	01-26-10046
Том 12.2 Книга 4 Часть 2	АБТ-05/18-РР-ХТО.2	Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Интерьеры.	01-26-10047
Том 12.2 Книга 4 Часть 3	АБТ-05/18-РР-ХТО.3	Отчет по результатам химико-технологического исследования строительных и отделочных материалов. Предметы ДПИ	01-26-10048
Том 12.3	АБТ-05/18-РР.3	Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Раздел 3. Проект реставрации и приспособления	01-26-10049
Том 12.3 Книга 1	АБТ-05/18-РР-ПЗ	Пояснительная записка.	01-26-10050
Том 12.3 Книга 2 Часть 1	АБТ-05/18-РР-АР.1	Архитектурные решения. Объемно-планировочные решения и реставрация фасадов.	01-26-10051
Том 12.3 Книга 2 Часть 2	АБТ-05/18-РР-АР.2	Архитектурные решения. Реставрация интерьеров.	01-26-10052

Номер тома	Обозначение	Наименование	Рег. № КГИОП
Том 12.3 Книга 2 Часть 3	АБТ-05/18-РР-АРЭ	Архитектурные решения. Столбчатые заполнения оконных и дверных проемов	01-26-10053
Том 12.3 Книга 3	АБТ-05/18-РР-КР	Конструктивные и объемно – планировочные решения.	01-26-10054
Том 12.3 Книга 4	АБТ-05/18-РР-НОС	Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.	01-26-10055
Том 12.3 Книга 5	АБТ-05/18-РР-ПОР	Проект организации реставрации.	01-26-10056
Том 12.3 Книга 6	АБТ-05/18-РР-МПБ	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.	01-26-10057
Том 12.3 Книга 7	АБТ-05/18-РР-МОДИ	Перечень мероприятий по обеспечению Доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия.	01-26-10058
Том 12.3 Книга 8 Часть 1	АБТ-05/18-РР-ТРР.1	Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Фасады.	01-26-10059
Том 12.3 Книга 8 Часть 2	АБТ-05/18-РР-ТРР.2	Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Интерьеры.	01-26-10060
Том 12.3 Книга 8 Часть 3	АБТ-05/18-РР-ТРР.3	Технологические рекомендации по отдельным видам реставрационных работ. Предметы ДПИ.	01-26-10061

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного наследия



Е.Е. Ломакина

Губинский К.Ю. 312-36-16
Балазюк Г.С. 710-48-76
Гуляев С.Г. 310-00-38
Черков А.Е. 417-43-05
Любаев А.Н. 710-45-58

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00916 от 4 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

Устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации, устанавливающим порядок о лицензировании соответствующего вида деятельности

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»**

ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»

Указывается адрес в том случае, если лицензиат, осуществляющий лицензируемый вид деятельности, осуществляет свою деятельность по адресу, отличному от адреса, указанного в Едином государственном реестре юридических лиц (ФЕДЕРАЛЬНОМ РЕЕСТРЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ) в случае, если лицензиат осуществляет лицензируемый вид деятельности, связанную с обращением, использованием и/или хранением объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1027806860597

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) 7813173450

006338

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

199178, г. Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 33-27

(указывается адрес места нахождения (места деятельности – для юридических лиц) лицензиаров, в адрес мест осуществления работ (услуг), лицензиаров (работодателей) и адреса иных юридических лиц (лицензиатов).)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 960 от 4 июля 2013 г.

№342 от 22 марта 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(И.О. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00916 от 4 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
С.Г.Обрывадин



С.Г.Обрывадин
С.Г.Обрывадин



006336

RU7818000034726

317

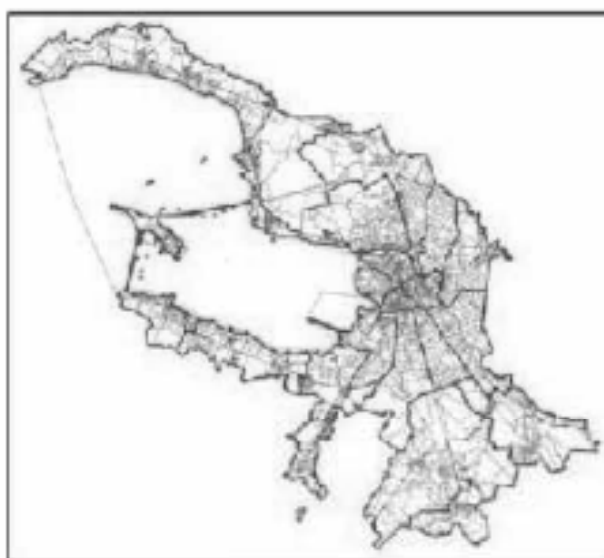
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:

Санкт-Петербург,

муниципальное образование муниципальный округ Адмиралтейский округ, Галерная улица,
участок 57

78:32:0001007:2770



Санкт-Петербург

2020

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА³¹⁸

N RU7818000034726

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления

СПб ГАУК "Театр"Мюзик-Холл" (регистрационный номер 01-21-33750/20 от 06.07.2020)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка с указанием
ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование
заявителя - юридического лица о выдате градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Адмиралтейский район, муниципальный округ
Адмиралтейский округ

Описание границ земельного участка:

См. Приложение к градостроительному плану.

Кадастровый номер земельного участка (при наличии):

78:32:0001007:2770

Площадь земельного участка:

1579+/-14 кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 1 единица(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Проект планировки территории не утвержден.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Проект планировки территории не утвержден.

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Председатель Комитета -
главный архитектор
Санкт-Петербурга В.А.Григорьев

М.П.

_____ /
(подпись)

/ В.А.Григорьев /

_____ /
(расшифровка подписи)

Дата выдачи _____ Соответствует дате регистрации
(ДД.ММ.ГГГГ)

2. Информация о градостроительном регламенте либо требованиях к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

В соответствии с п.4 ст.36 Градостроительного кодекса Российской Федерации, действие градостроительного регламента не распространяется.

2.1. Реквизиты акта органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, содержащего градостроительный регламент либо реквизиты акта федерального органа государственной власти, органа государственной власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, иной организации, определяющего в соответствии с федеральными законами порядок использования земельного участка, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

2.2. Информация о видах разрешенного использования земельного участка
ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

УСЛОВНО РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА:

Действие градостроительного регламента не распространяется

2.3. Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка и предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объекта капитального строительства, установленные градостроительным регламентом для территориальной зоны, в которой расположен земельный участок:

Предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельного участка, в том числе их площадь			Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, который может быть застроен, по всей площади земельного участка	Требования к архитектурным решениям объектов капитального строительства, расположенных в границах территории исторического поселения федерального или регионального значения	Иные показатели
1	2	3	4	5	6	7	8
Длина, м	Ширина, м	Площадь, м ² или га					
-	-	-	-	-	-	-	-

2.4. Требования к назначению, параметрам и размещению объекта капитального строительства на земельном участке, на который действие градостроительного регламента не распространяется или для которого градостроительный регламент не устанавливается:

Цели и задачи зонирования земельного участка и виду земельного участка, на который дозволено строительство объектов размещения или для которого градостроительный регламент не устанавливается	Решения о зонировании и градостроительного регулирования земельного участка	Требования к назначению земельного участка	Требования к параметрам объекта капитального строительства			Требования к размещению объектов капитального строительства	
			Предельное количество этажей и (или) предельная высота зданий, строений, сооружений	Максимальный процент застройки в границах земельного участка, определяемый как отношение суммарной площади земельного участка, который может быть застроен, по всей площади земельного участка	Иные требования к параметрам объекта капитального строительства	Минимальные отступы от границ земельного участка в целях определения мест допустимого размещения зданий, строений, сооружений, за пределами которых запрещено строительство зданий, строений, сооружений	Иные требования к размещению объектов капитального строительства
1	2	3	4	5	6	7	8
Территория памятников истории и культуры	Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об	Ст. п.1 настоящего подраздела	Ст. п.1 настоящего подраздела	Ст. п.1 настоящего подраздела	Ст. п.1 настоящего подраздела	Ст. п.1 настоящего подраздела	Ст. п.1 настоящего подраздела

	объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации*	да					823
--	---	----	--	--	--	--	-----

1. В соответствии с письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры:

Земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, участок 57 расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа", (основание: Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001; адрес НПА: Английская наб., 56; Галерная ул., 57).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства и объектах культурного наследия

3.1. Объекты капитального строительства

№	1	многоквартирный дом, количество этажей - 4, а также подземный - 1; площадь - 1916,4 кв.м; год постройки - 1730; высота - данные отсутствуют; площадь застройки - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)	(наименование объекта капитального строительства, этажность, высота, общая площадь, площадь застройки)
инвентаризационный или кадастровый номер: <u>78.32.0001007.2059</u>		

3.2. Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№	2	объект культурного наследия федерального значения "Церковь англиканская Иисуса Христа"; общая площадь - данные отсутствуют.
	(согласно чертежу(ам) градостроительного плана)	(наименование объекта культурного наследия, общая площадь, площадь застройки)
Постановление Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527		
(наименование органа государственной власти, принявшего решение о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр, результаты этого решения)		

регистрационный номер в реестре _____ данные отсутствуют от _____ данные отсутствуют (дата)

4. Информация о расчетных показателях минимально допустимого уровня обеспеченности территории объектами коммунальной, транспортной, социальной инфраструктур и расчетных показателях максимально допустимого уровня территориальной доступности указанных объектов для населения в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой предусматривается осуществление деятельности по комплексному и устойчивому развитию территории:

Не заполняется

5. Информация об ограничениях использования земельного участка, в том числе если земельный участок полностью или частично расположен в границах зон с особыми условиями использования территорий

1. Территория объекта культурного наследия (в соответствии с кадастровой выпиской о земельном участке от 06.07.2020 №78/201/20-365969):

1.1 Земельный участок полностью расположен в границах территории объекта культурного наследия.

1.2 Ограничения использования земельного участка определяются Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Прибрежная защитная полоса водного объекта (в соответствии с Приложением №4 к постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 21.06.2016 №524 «О правилах землепользования и застройки Санкт-Петербурга»):

2.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

2.2 Ограничения использования земельного участка определяются ст. 65 Водного кодекса Российской Федерации.

3. Охранная зона газораспределительной сети:

3.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 56 кв. м.

3.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

4. Охранная зона газораспределительной сети:

4.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 39 кв. м.

4.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

5. Охранная зона сетей связи и сооружений связи:

5.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, площадь земельного участка, покрываемая зоной с особыми условиями использования территории, составляет 2 кв. м.

5.2 Строительство в охранных зонах сетей инженерных коммуникаций (или вынос сетей) возможно по согласованию с владельцами этих сетей.

6. Водоохранная зона водного объекта:

6.1 Земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

6.2 Ограничения использования земельного участка определяются ст. 65 Водного кодекса Российской Федерации.

7. Объединенная зона охраны объектов культурного наследия (единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенная в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга ООЗ(31), далее ООЗ):

7.1 Земельный участок частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории.

7.2 Ограничения использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга устанавливаются в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" (далее – Закон).

Режим использования земельного участка в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия установлен в Приложении 2 к Закону.

В границах зон охраны действуют общие, а при наличии и специальные требования Режимов. В случае противоречия между общими и специальными требованиями Режимов приоритет имеют специальные требования.

Соблюдение Режимов является обязательным при осуществлении градостроительной, хозяйственной и иной деятельности. Иные требования к указанной деятельности,

установленные действующим законодательством, применяются в части, не противоречащей Режимам.

Общие требования режима использования земель в границах единой охранной зоны ООЗ.

1. На территории ООЗ устанавливаются следующие запреты:

1) Запрещается строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и(или) природной среды объекта культурного наследия посредством восстановления исторических зданий, после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

2) Запрещается размещение объектов, оказывающих негативное воздействие на окружающую среду, I и II категории в соответствии с Федеральным законом от 10 января 2002 года №7-ФЗ "Об охране окружающей среды".

3) Запрещается снос (демонтаж) исторических зданий*. Настоящий запрет не распространяется на случаи разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

Правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, обязан осуществить его восстановление в случае полной или частичной утраты исторического здания, произошедшей в том числе в результате разборки отдельных строительных конструкций, аварийное состояние которых было установлено в соответствии с требованиями действующих документов по стандартизации (в том числе межгосударственных стандартов).

4) Запрещается изменение внешнего облика исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки, в том числе формирующих внутриквартальную застройку, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

В отношении исторических зданий, а также восстановленных объектов исторической застройки может выполняться:

а) локальное изменение архитектурного решения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

б) устройство мансард с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, на визуалью воспринимаемых с открытых городских пространствах зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, а также на исторических зданиях, указанных в приложении 1 к Режимам, при условии сохранения конфигурации крыши, размеров и конфигурации исторических проемов;

на зданиях, визуалью не воспринимаемых с открытых городских пространств, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши;

в) перекрытие замкнутых дворовых пространств, не превышающее существующую отметку конька крыши меньшего по высоте из лицевых корпусов, расположенных непосредственно перед соответствующим дворовым пространством;

г) изменение дворовых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия;

д) восстановление утраченных элементов исторического архитектурного решения после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

5) Запрещается устройство оконных, дверных и воротных (арочных) проемов в брандмауэрных стенах.

6) Запрещается размещение инженерного оборудования зданий, а также антенн и банкоматов на лицевых фасадах, а также на визуалью воспринимаемых с открытых городских пространств брандмауэрных стенах.

7) Запрещается размещение произведений монументального искусства в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, за исключением восстановления утраченных, а также произведений монументального искусства, перечень которых устанавливается законом Санкт-Петербурга.

8) Запрещается размещение рекламных и информационных конструкций на крышах^{XX} зданий, строений, сооружений, а также над открытыми городскими пространствами.

9) Запрещается стационарное стоечное судов (понтонных, плавучих причалов), применяемых для швартовки, посадки и высадки пассажиров, высота которых определяется в соответствии с приложением 3 к Режимам, а также объектов, являющихся историческими плавучими средствами, судами (до 1917 года постройки включительно) или имитирующих их архитектурно-компоновочное решение.

Места возможного размещения объектов, указанных в абзаце первом настоящего пункта, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, определяются в соответствии с приложением 3 к Режимам исходя из необходимости обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде.

2. На территории ООЗ устанавливаются следующие ограничения:

1) Ремонт лицевых фасадов зданий, строений должен предусматривать устранение диссонирующих элементов фасада.

2) Реконструкция зданий, строений, сооружений, не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться при условии, если такая реконструкция не влечет увеличения их габаритов, за исключением случаев, предусмотренных настоящим пунктом.

Устройство мансард на зданиях, строениях, сооружениях, не являющихся историческими зданиями и восстановленными объектами исторической застройки, может осуществляться с повышением отметки конька не более чем на 1 м:

на зданиях, формирующих уличный фронт, при условии сохранения конфигурации лицевого ската крыши;

на зданиях, формирующих внутриквартальную застройку, в том числе с частичным изменением конфигурации крыши.

3) Реконструкция зданий, строений и сооружений, допускаемая Режимом, осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

4) Размещение объектов инженерной инфраструктуры осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия и при условии обеспечения сохранности примыкающих объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и исторических зданий.

5) Ремонт, реконструкция, строительство, допускаемые Режимом, должны предусматривать понижение уровня улиц и дворовых пространств (в пределах, не наносящих ущерба существующей застройке и культурному слою), восстановление цоколей, отмосток и мощения с дренированием грунта, а также водоотвод от соответствующего здания, строения, сооружения.

6) Параметры временных строений, сооружений, размещаемых в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, не должны превышать следующих значений:

площадь - 40 кв. м для летних кафе и 6 кв. м для иных объектов;

высота - 3,5 м.

Ограничения, установленные настоящим пунктом, не распространяются на случаи установки временных строений, сооружений на срок проведения публичных мероприятий. В этих случаях установка временных строений, сооружений осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

7) Параметры формата рекламного (информационного) поля отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением рекламных и информационных тумб, не должны превышать следующих значений:

ширина - 1,2 м;

высота - 1,8 м.

Параметры формата рекламного (информационного) поля рекламных и информационных тизов не должны превышать следующих значений:

ширина - 1,4 м;

высота - 3 м.

8) Рекламные и информационные конструкции могут размещаться на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки не выше уровня второго этажа и при условии сохранения характеристик исторической среды, указанных в приложении 1 к Режимам, а также соблюдения требований, указанных в пункте 9 настоящего раздела.

9) Требования к рекламным и информационным конструкциям, размещаемым на фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки:

а) суммарная площадь всех рекламных и информационных конструкций на фасаде должна составлять не более 10 кв. м;

б) информационное поле настенных и отнесенных вывесок, настенных указателей информационных конструкций должно выполняться из отдельных элементов (букв, обозначений, декоративных элементов и т.д.) без использования непрозрачной основы (фоновой подложки) для крепления отдельных элементов вывески и не должно нарушать архитектурного решения соответствующего здания, строения, сооружения;

в) выступ внешнего края консольной вывески и блочного консольного указателя от стены не должен превышать 1 м; габаритный размер блочного консольного указателя по высоте - не более 1,5 м; размещение блочных консольных указателей над другими блочными консольными указателями, над консольными вывесками, а также на расстоянии менее 5 м от них не допускается;

г) вывески в витринах не должны нарушать прозрачность остекления соответствующих витрин; не допускаются окраска и покрытие декоративными пленками всей поверхности остекления витрины, замена остекления световыми коробами, установка световых коробов и планшетов, содержащих сведения информационного характера, перед остеклением витрины со стороны улицы.

10) Размещение отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также рекламных и информационных конструкций на лицевых фасадах исторических зданий и восстановленных объектов исторической застройки осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

11) Установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, мильных архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

12) Работы по ремонту, замене и(или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производится после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

(*). Историческое здание - здание, строение, сооружение, не являющееся объектом (выявленным объектом) культурного наследия, относящееся к следующим историческим периодам: в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга, а также в Невском районе Санкт-Петербурга, - построенное до 1917 года (здесь и далее год постройки включительно); в зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (за исключением Невского района Санкт-Петербурга), - построенное до 1957 года, деревянное 1-2-этажное здание, строение, сооружение - построенное до 1917 года (год постройки определяется в соответствии с учетно-технической документацией об объектах государственного технического учета и технической инвентаризации).

6. Информация о границах зон с особыми условиями использования территорий, если земельный участок полностью или частично расположен в границах таких зон:

Наименование зоны с особыми условиями использования территории с указанием объекта, в отношении которого установлена такая зона	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости		
	Обозначение (номер) характерной точки	X	Y
Территория объекта культурного наследия (в соответствии с кадастровой выпиской о земельном участке от 06.07.2020 №78/201/20-365969);	1-26	см.Приложение	см.Приложение
Прибрежная защитная полоса водного объекта (в соответствии с Приложением №4 к постановлению Правительства	-	-	-
Охранная зона газораспределительной сети	3,4,27-113	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона газораспределительной сети	5,6,114-174	см.Приложение	см.Приложение
Охранная зона сетей связи и сооружений связи	12,13,175,176	см.Приложение	см.Приложение
Водоохранная зона водного объекта (в соответствии с кадастровой выпиской о земельном участке от 06.07.2020 №78/201/20-365969)	1-26	см.Приложение	см.Приложение
Единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга ООЗ(31)	-	-	-

7. Информация о границах зон действия публичных сервитутов

Информация отсутствует

8. Номер и (или) наименование элемента планировочной структуры, в границах которого расположен земельный участок

-

9. Информация о технических условиях подключения (технологического присоединения) объектов капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения, определенных с учетом программы комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры поселения, городского округа

1. АО "Теплосеть Санкт-Петербурга", предварительные технические условия подключения от 07.07.2020 №ЦТП/1141;

Объект капитального строительства может быть подключен к Первомайской ТЭЦ-14 ПАО "ТГК-1".

Срок подключения объекта капитального строительства составляет от 18 до 36 месяцев, окончательный срок определяется на стадии заключения Договора на подключение.

Срок действия данных технических условий – до 01.07.2023 г.

10. Реквизиты нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации, муниципальных правовых актов, устанавливающих требования к благоустройству территории

Закон Санкт-Петербурга «О благоустройстве в Санкт-Петербурге» от 25.12.2015 №891-780.

11. Информация о красных линиях:

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Описание границ земельного участка.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
1	93857.85	112096.25
2	93812.97	112115.31
3	93816.03	112122.40
4	93816.17	112122.72
5	93822.62	112136.80
6	93822.77	112137.15
7	93825.55	112143.98
8	93871.66	112125.01
9	93868	112117.50
10	93868.76	112117.13
11	93865.98	112111.33
12	93867.25	112110.73
13	93866.11	112108.30
14	93864.82	112108.92
15	93862.04	112103.11
16	93861.29	112103.47
17	93860.42	112101.66
18	93860.80	112101.45
19	93861.10	112101.12
20	93861.32	112100.50
21	93861.23	112099.85
22	93860.02	112097.20
23	93859.72	112096.83
24	93859.32	112096.56
25	93858.64	112096.39
26	93857.94	112096.51
27	93815.47	112121.10
28	93817.35	112125.29
29	93817.71	112125.11
30	93821.90	112123.28
31	93822.06	112123.34
32	93822.18	112123.45
33	93822.31	112123.56
34	93822.44	112123.65
35	93822.59	112123.73
36	93822.74	112123.80
37	93822.89	112123.85
38	93823.05	112123.89
39	93823.22	112123.92
40	93823.38	112123.94
41	93823.55	112123.94
42	93823.71	112123.93
43	93823.88	112123.90
44	93824.04	112123.86

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
45	93824.19	112123.81
46	93827.80	112122.44
47	93827.96	112122.37
48	93828.10	112122.30
49	93828.23	112122.21
50	93828.35	112122.12
51	93828.47	112122.02
52	93828.57	112121.91
53	93828.67	112121.79
54	93828.76	112121.67
55	93828.84	112121.54
56	93828.91	112121.40
57	93828.97	112121.26
58	93829.01	112121.11
59	93829.05	112120.96
60	93829.07	112120.81
61	93829.09	112120.66
62	93829.09	112120.51
63	93829.08	112120.35
64	93829.05	112120.20
65	93829.02	112120.05
66	93828.97	112119.91
67	93828.92	112119.76
68	93828.64	112119.14
69	93828.56	112118.99
70	93828.46	112118.86
71	93828.36	112118.73
72	93828.25	112118.62
73	93828.13	112118.51
74	93827.99	112118.41
75	93827.86	112118.32
76	93827.71	112118.25
77	93827.56	112118.18
78	93827.41	112118.13
79	93827.25	112118.10
80	93827.09	112118.07
81	93826.92	112118.06
82	93826.76	112118.06
83	93826.60	112118.08
84	93826.44	112118.10
85	93826.28	112118.15
86	93826.13	112118.20
87	93825.25	112118.55
88	93825.03	112118.65
89	93824.90	112118.73
90	93824.77	112118.82

Приложение к градостроительному плану

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
91	93824.65	112118.92
92	93824.53	112119.03
93	93824.43	112119.15
94	93824.33	112119.28
95	93824.20	112119.15
96	93824.07	112119.05
97	93823.94	112118.96
98	93823.80	112118.89
99	93823.65	112118.82
100	93823.50	112118.76
101	93823.34	112118.72
102	93823.19	112118.69
103	93823.03	112118.67
104	93822.86	112118.67
105	93822.70	112118.67
106	93822.54	112118.69
107	93822.39	112118.73
108	93822.23	112118.77
109	93822.08	112118.83
110	93816.17	112121.35
111	93816.03	112121.27
112	93815.88	112121.21
113	93815.73	112121.15
114	93821.51	112134.37
115	93823.14	112138.05
116	93823.87	112137.73
117	93827.83	112136.13
118	93829.28	112135.58
119	93829.46	112135.49
120	93829.60	112135.41
121	93829.74	112135.33
122	93829.86	112135.23
123	93829.98	112135.12
124	93830.09	112135
125	93830.19	112134.87
126	93830.37	112134.79
127	93830.59	112134.69
128	93830.73	112134.62
129	93830.86	112134.53
130	93830.99	112134.43
131	93831.11	112134.32
132	93831.21	112134.20
133	93831.31	112134.08
134	93831.40	112133.95
135	93831.48	112133.81
136	93831.54	112133.66

Приложение к градостроительному плану

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
137	93831.59	112133.51
138	93831.64	112133.36
139	93831.67	112133.20
140	93831.68	112133.05
141	93831.69	112132.89
142	93831.68	112132.73
143	93831.66	112132.57
144	93831.62	112132.41
145	93831.58	112132.26
146	93831.52	112132.11
147	93831.45	112131.97
148	93831.37	112131.83
149	93831.28	112131.70
150	93831.18	112131.58
151	93831.07	112131.47
152	93830.95	112131.36
153	93830.82	112131.26
154	93830.69	112131.18
155	93830.55	112131.11
156	93830.40	112131.04
157	93830.25	112130.99
158	93830.10	112130.95
159	93829.94	112130.93
160	93829.78	112130.91
161	93829.62	112130.91
162	93829.46	112130.92
163	93829.31	112130.95
164	93829.15	112130.98
165	93829	112131.03
166	93827.75	112131.49
167	93827.50	112131.60
168	93827.36	112131.68
169	93827.23	112131.77
170	93827.11	112131.87
171	93827	112131.98
172	93826.89	112132.10
173	93826.79	112132.23
174	93826.35	112132.42
175	93865.51	112108.59
176	93866.63	112111.02



**МИНИСТЕРСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-
КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНИСТРОЙ РОССИИ)**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ»
(ФАУ «ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗА РОССИИ»)**

НОМЕР ЗАКЛЮЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ 78-1-1-3-015091-2021

Запись в ЕПЗ3 в поддержку электронной подписи ФАУ «Главгосэкспертиза России» 31.03.2021 Сер. № 91D6DDAE3C44D794090006C90060000

 <p>Содержание документа соответствует подлинному электронному документу</p> <p>ФАУ «ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗА РОССИИ»</p> <p>Сертификат электронной подписи 202F8E34C0794E7725DFD08E1010 Действителен: 31.03.2021 - 08.03.2022</p>	<p>ЗАКЛЮЧЕНИЕ УТВЕРДИЛ</p> <p>31.03.2021 КАЙРЯК СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ</p> <p>Сведения о сертификате электронной подписи № 04CC9D9D008AAC16AB46C0785662032924 Действителен: 07.12.2020 - 07.12.2021</p>
---	---

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация и результаты инженерных изысканий

Сохранение объекта культурного наследия

**«Объект культурного наследия федерального значения
«Церковь Англиканская Иисуса Христа»,
здание Санкт-Петербургского государственного
автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл»**

**Оценка соответствия результатов инженерных изысканий требованиям
технических регламентов, оценка соответствия проектной документации
установленным требованиям**

Пономарев/02385-20/ТЭ-25231

Система менеджмента качества ФАУ «Главгосэкспертиза России»
соответствует требованиям ISO 9001:2015

I. Общие положения и сведения о заключении экспертизы

1.1. Сведения об организации по проведению экспертизы

Федеральное автономное учреждение «Главное управление государственной экспертизы» (ФАУ «Главгосэкспертиза России»).

ИНН: 7707082071; ОГРН: 1027700133911; КПП: 770801001.

Место нахождения и адрес: Российская Федерация, 101000, г. Москва, Фуркасовский пер., д. 6.

Адрес электронной почты: info.spb@gge.ru.

1.2. Сведения о заявителе

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Традиция».

ИНН: 7813173450; ОГРН: 1027806860597; КПП: 780101001.

Место нахождения и адрес: СПб, 12-ая Линия В.О., д. 33, кв. 27.

Адрес электронной почты: dm.1966@mail.ru.

1.3. Основания для проведения экспертизы

Заявление общества с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Традиция» о проведении государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий от 29.09.2020 № 2020/09/29-035.

Договор возмездного оказания услуг о проведении государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий от 11.11.2020 № 2147Д-20/ТГЭ-25231/13-01/БС.

1.4. Сведения о положительном заключении государственной экологической экспертизы

Проведение государственной экологической экспертизы в отношении представленной проектной документации законодательством Российской Федерации не предусмотрено.

1.5. Сведения о составе документов, представленных для проведения экспертизы

1. Заявление о проведении государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий от 29.09.2020 № 2020/09/29-035.

2. Проектная документация на объект капитального строительства «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл».

3. Задание на проектирование. Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу:

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

СПб, Галерная улица, дом 57, литера «Б», утвержденное директором СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» 08.06.2018.

4. Дополнения к заданию на проектирование от 08.06.2018, № 01-542 от 25.12.2020, утвержденные директором СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл».

5. Задание на проектирование (Изменение к Заданию от 08.06.18 г.). Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная улица, дом 57, литера «Б», утвержденное директором СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» 25.01.2021.

6. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.02.2017 № 01-52-102-2, утвержденное начальником управления по охране и использованию объектов культурного наследия Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

7. Результаты инженерных изысканий, выполненные для подготовки проектной документации на объект капитального строительства «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл».

8. Техническое задание на производство топографической съемки, утвержденное генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «Традиция», согласованное генеральным директором ООО «Геодезическое Сопровождение Строительства» (Приложение № 1 к договору подряда № (б/н).

9. Задание на выполнение инженерно-геологических изысканий, утвержденное генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «Традиция», согласованное генеральным директором ООО «Неоген-Инжиниринг» (приложение № 4 к Договору № 38-08/18 от «30» августа 2018 г.).

10. Техническое задание на выполнение инженерно-экологических изысканий, утвержденное генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «Традиция» и согласованное директором ООО «Лик».

11. Техническое задание на проведение работ по обследованию строительных конструкций здания, утвержденное директором СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» 08.06.2018, согласованное генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «Традиция» 21.06.2018 и генеральным директором ООО «Конструктивная Строительная Безопасность» 21.06.2018.

12. Лицензия от 04.07.2013 № МКРФ 00916 Министерства культуры РФ выдана обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Традиция» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

13. Лицензия от 04.10.2012 № МКРФ 00206 Министерства культуры РФ выдана обществу с ограниченной ответственностью «Балтийская

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

Реставрационная Коллегия» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

14. Выписка от 12.08.2020 № 777 из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциация проектных организаций «Союзпетрострой-Проект» СРО-П-012-06072009 выдана обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Традиция».

15. Выписка от 14.09.2019 № 0000000000000000000006015 из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциации Саморегулируемой организации «МежРегионИзыскания» СРО-И-035-26102012 выдана обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Традиция».

16. Выписка от 25.03.2021 № 18 из реестра членов саморегулируемой организации АС «Объединение проектировщиков «УниверсалПроект» выдана обществу с ограниченной ответственностью «Балтийская Реставрационная Коллегия».

17. Выписка от 17.03.2021 № 182 из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциации «Управление проектировщиков Северо-Запада» выдана обществу с ограниченной ответственностью «Пушкино-Трест».

18. Выписка от 14.08.2020 № 602 из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциации «Изыскатели Санкт-Петербурга и Северо-Запада» выдана обществу с ограниченной ответственностью «Геодезическое Сопровождение Строительства».

19. Выписка от 01.09.2020 № ВРГБ-7802642693/29 из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциации «Саморегулируемая организация Некоммерческое партнерство инженеров-изыскателей «ГЕОБАЛТ» выдана обществу с ограниченной ответственностью «Неоген-Инжиниринг».

20. Выписка от 20.08.2020 № И-338-101 из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциации «Изыскательские организации Северо-Запада» выдана обществу с ограниченной ответственностью «ЛиК».

21. Выписка от 05.08.2020 № 0000000000000000000004988 из реестра членов саморегулируемой организации Ассоциации Саморегулируемой организации «МежРегионИзыскания» СРО-И-035-26102012 выдана обществу с ограниченной ответственностью «Конструктивная Строительная Безопасность».

22. Акт от 24.10.2018 по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу Английская наб., 56; Галерная, 57, подготовленный аттестованными экспертами Р.М. Даяновым, Н.Б. Глинской, Д.А. Зайцевой.

23. Акт государственной историко-культурной экспертизы документации от 20.01.2021, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Александровича с дворовыми флигелями», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Английская наб., 54; Галерная ул., д. 55; объекта культурного наследия регионального значения «Дома

Пономарева/02385-20/ТЭ-25231

Е. Занадворской», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Английская наб., 58 (б. Красного Флота, наб.); Галерная ул., д. 59, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ в соответствии с проектной документацией «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (шифр АБТ-05/18-РР-ОСОКН), разработанной ООО «Архитектурное бюро «Традиция», выполненной аттестованным экспертом по проведению историко-культурной экспертизы М.С. Лавриновским.

24. Письмо КГИОП от 15.02.2021 № 01-26-127/И-0-1 о согласовании раздела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

25. Доверенность от Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл» от 01.09.2020 № 01-343, подтверждающая полномочия заявителя (общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Традиция») действовать от имени застройщика (доверенность выдана сроком на один год с правом передоверия).

26. Акт приема-передачи документации № 2 от 27.08.2020 г.

27. Письмо ООО «Архитектурное бюро «Традиция» от 29.03.2021 № 47 «О внесении изменений в заявление о проведении государственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий».

28. Письмо ООО «Архитектурное бюро «Традиция» от 30.03.2021 № 48 «О внесении изменений в заявление о проведении государственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий».

29. Результаты расчетов. Раздел 4. Том 4.2. АБТ-05/18-КР.РР. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Расчеты.

1.6. Сведения о ранее выданных заключениях экспертизы в отношении объекта капитального строительства, проектная документация по которому представлены для проведения экспертизы

Государственная экспертиза в отношении проектной документации и результатов инженерных изысканий проведена впервые.

II. Государственная экспертиза в отношении проектной документации и результатов инженерных изысканий проведена впервые. Сведения, содержащиеся в документах, представленных для проведения экспертизы проектной документации

2.1. Сведения об объекте капитального строительства, применительно к которому подготовлена проектная документация

2.1.1. Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его почтовый (строительный) адрес или местоположение

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

Наименование объекта капитального строительства: Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл».

Почтовый (строительный) адрес объекта капитального строительства: 190000 Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 57 литера. Б.

2.1.2. Сведения о функциональном назначении объекта капитального строительства

Функциональное назначение – административное здание.

2.1.3. Сведения о технико-экономических показателях объекта капитального строительства

Наименование показателя	Значение показателя	Примечание
Площадь (тысяча квадратных метров)	2,366	
Объем (кубический метр)	14520,2	
Площадь застройки (квдратный метр)	1161,56	
Площадь участка (гектар)	0,1579	

Уровень ответственности проектируемого объекта капитального строительства, согласно заданию на проектирование – нормальный.

2.2. Сведения о зданиях (сооружениях), входящих в состав сложного объекта, применительно к которому подготовлена проектная документация

Проектная документация не предусматривает строительство, реконструкцию, капитальный ремонт сложного объекта.

2.3. Сведения об источнике (источниках) и размере финансирования строительства, реконструкции, капитального ремонта объекта капитального строительства, сноса объекта капитального строительства

Финансирование работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации планируется осуществлять с привлечением средств бюджета субъекта Российской Федерации (доля финансирования – 100%).

2.4. Сведения о природных и техногенных условиях территории, на которой планируется осуществлять строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объекта капитального строительства

Сведения о природных и техногенных условиях территории:

– климатический район – II В;

Пономарева/02385-20/ПТЭ-25231

- ветровой район – II;
- снеговой район – III;
- сейсмичность района – 5 баллов;
- категория сложности инженерно-геологических условий участка изысканий – III (сложные);
- по наличию опасных геологических и инженерно-геологических процессов рассматриваемый участок работ подтопляемый.

Из инженерно-геологических процессов на площадке отмечено подтопление и сезонное промерзание, а также связанное с ним морозное пучение.

По характеру подтопления участок отнесён к постоянно подтопленному в естественных условиях.

2.5. Сведения об индивидуальных предпринимателях и (или) юридических лицах, подготовивших проектную документацию

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Традиция».

ИНН: 7813173450; ОГРН: 1027806860597; КПП: 780101001.

Место нахождения и адрес: СПб, 12-ая Линия В.О., д. 33, кв. 27.

Адрес электронной почты: dm.1966@mail.ru.

Общество с ограниченной ответственностью «Пушкино-Трест».

ИНН: 5038146255; ОГРН: 1195050011496; КПП: 503801001

Место нахождения и адрес: 141230, Московская обл., Пушкинский р-н, г. Пушкино, ул. Крестовская (Клязма мкр.), д. 1.

Адрес электронной почты: 29@20010.ru

Общество с ограниченной ответственностью «Балтийская реставрационная коллегия».

ИНН: 7839079090; ОГРН: 1177847061611; КПП: 783901001

Место нахождения и адрес: 190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, пом. 207.

Адрес электронной почты: brcollegia@gmail.com.

2.6. Сведения об использовании при подготовке проектной документации экономически эффективной проектной документации повторного использования

Использование экономически эффективной проектной документации повторного использования при подготовке проектной документации не предусмотрено.

2.7. Сведения о задании застройщика (технического заказчика) на разработку проектной документации

Задание на проектирование. Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная улица, дом 57, литера «Б», утвержденное директором СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» 08.06.2018.

Дополнения к заданию на проектирование от 08.06.2018, № 01-542 от 25.12.2020, утвержденные директором СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл».

Задание на проектирование (Изменение к заданию от 08.06.18 г.). Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная улица, дом 57, литера «Б», утвержденное директором СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» 25.01.2021.

2.8. Сведения о документации по планировке территории, о наличии разрешений на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства

Градостроительный план земельного участка № RU 7818000034726, выданный Комитетом по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга 20.07.2020.

2.9. Сведения о технических условиях подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения

- Исходные данные (технические условия) для проектирования (в целях технологического присоединения объектов к электрическим сетям) от 02.02.2021 № ЛЭ/16-50/135, выданные ПАО «Россети Ленэнерго».

- Технические условия ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 14.07.2020 № Исх-06617/48 на подключение объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения. Срок действия ТУ 3 года.

- Технические условия ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 07.10.2020 № Исх-11125/48-ВС на подключение объекта капитального строительства к централизованной системе холодного водоснабжения.

- Исходные данные для проектирования подключения к системе теплоснабжения АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» № ЦТП/1405ИД/4-14 от 10.08.2020. Срок действия до 10.08.2022.

- Технические условия АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» от 24.10.2018 № 1929/81070201/4-14. Разрешенная тепловая нагрузка 0,36 Гкал/ч. Срок действия ТУ до 17.10.2021.

- Технические условия СПб ГКУ «ГМЦ» от 11.10.2018 № 480/18 на присоединение к региональной автоматизированной системе централизованного оповещения (РАСЦО) населения Санкт-Петербурга.

- Технические условия «ПАО «Ростелеком» от 04.08.2020 № 02/17/405/20 на предоставление комплекса услуг связи.

Пономарева/02385-20/ПТЭ-25231

- Договор № 2780002307228 между ПАО «Ростелеком» и СПб ГАУК «Театр «Музик-Холл» об указании услуг связи.

- Письмо МЧС России Управления по Адмиралтейскому району ГУ Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по г. Санкт-Петербургу от 15.12.2020 № 1356-26-1-11 «Об оказании консультации» с информацией о способе передачи сигналов от объектового оборудования систем противопожарной защиты и приема сигналов ГОЧС.

- Технические условия на оснащение объекта сетями связи, выдано письмом СПб ГКУ «ГМЦ» № 01-698/21-0-1 от 02.02.2021.

2.10. Кадастровый номер земельного участка (земельных участков), в пределах которого (которых) расположен или планируется расположение объекта капитального строительства

Кадастровый номер земельного участка, в пределах которого расположен объект капитального строительства: 78:32:0001007:2770.

2.11. Сведения о застройщике (техническом заказчике), обеспечившем подготовку проектной документации

Застройщик: Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Театр «Музик-Холл».

ИНН: 7813046420; ОГРН: 1027809010228; КПП: 781301001.

Местонахождение и адрес: 197198, Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4.

Адрес электронной почты: info@musichallspb.ru.

III. Сведения, содержащиеся в документах, представленных для проведения экспертизы результатов инженерных изысканий

3.1. Сведения о видах проведенных инженерных изысканий и дата подготовки отчетной документации о выполнении инженерных изысканий

3.1.1. Инженерно-геодезические изыскания

Дата подготовки отчетной документации (с учетом внесения изменений) – 27.12.2020.

3.1.2. Инженерно-геологические изыскания

Дата подготовки отчетной документации (с учетом внесения изменений) – 08.03.2021.

3.1.3. Инженерно-экологические изыскания

Дата подготовки отчетной документации (с учетом внесения изменений) – 17.03.2021.

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

3.1.4. Специальные изыскания (обследование технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений)

Дата подготовки отчетной документации (с учетом внесения изменений) – 29.03.2021.

3.2. Сведения о местоположении района (площадки, трассы) проведения инженерных изысканий
г. Санкт-Петербург.

3.3. Сведения о застройщике (техническом заказчике), обеспечившем проведение инженерных изысканий

Застройщик: Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Театр «Мюзик-Холл».

ИНН: 7813046420; ОГРН: 1027809010228; КПП: 781301001.

Местонахождение и адрес: 197198, Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4.

Адрес электронной почты: info@musichallspb.ru.

3.4. Сведения об индивидуальных предпринимателях и (или) юридических лицах, подготовивших технический отчет по результатам инженерных изысканий

3.4.1. Инженерно-геодезические изыскания

Общество с ограниченной ответственностью «Геодезическое сопровождение строительства».

ИНН: 7810824320; ОГРН: 1117847146042; КПП: 781001001.

Местонахождение и адрес: 196247, Санкт-Петербург г, Ленинский пр-кт, д 153 корп. А, оф 209.

Адрес электронной почты: gss@geosopstroy.ru.

3.4.2. Инженерно-геологические изыскания

Общество с ограниченной ответственностью «Неоген-Инжиниринг».

ИНН: 7802642693; ОГРН: 1177847378070; КПП: 780201001.

Местонахождение и адрес: 194044, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д. 47, лит. А, пом. 4Н, оф. 5-7.

Адрес электронной почты: mail@neoling.ru.

3.4.3. Инженерно-экологические изыскания

Общество с ограниченной ответственностью «ЛиК».

ИНН: 7811126110; ОГРН: 1027806056255; КПП: 783801001.

Местонахождение и адрес: 190068, г. Санкт-Петербург, Малая Подьяческая ул., д. 3, литер А, помещение 12-н.

Адрес электронной почты: office@liklab.ru.

Пономарева/02385-20/ТЭ-25231

3.4.4. Специальные изыскания (обследование технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений)

Общество с ограниченной ответственностью «Конструктивная Строительная Безопасность».

ИНН: 7801651871; ОГРН: 1187847283470; КПП: 780101001.

Местонахождение и адрес: 199178, РФ, г. Санкт-Петербург, 5-я Линия В. О, дом 68, корпус 2, Литера В, помещение 9-Н, пом. №25-27.

Адрес электронной почты: tehekspert-spb@yandex.ru.

3.5. Сведения о задании застройщика (технического заказчика) на выполнение инженерных изысканий

Техническое задание на производство топографической съемки, утвержденное генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «Традиция», согласованное генеральным директором ООО «Геодезическое Сопровождение Строительства» (Приложение № 1 к договору подряда № (б/н).

Задание на выполнение инженерно-геологических изысканий, утвержденное генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «Традиция», согласованное генеральным директором ООО «Неоген-Инжиниринг» (приложение № 4 к Договору № 38-08/18 от «30» августа 2018 г.).

Техническое задание на выполнение инженерно-экологических изысканий, утвержденное генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «Традиция» и согласованное директором ООО «ЛиК».

Техническое задание на проведение работ по обследованию строительных конструкций здания, утвержденное директором СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» 08.06.2018, согласованное генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «Традиция» 21.06.2018 и генеральным директором ООО «Конструктивная Строительная Безопасность» 21.06.2018.

3.6. Сведения о программе инженерных изысканий

Программа инженерно-геодезических изысканий утверждена генеральным директором ООО «Геодезическое Сопровождение Строительства».

Программа на производство инженерно-геологических изысканий, согласованная генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ», утверждённая генеральным директором ООО «Неоген-Инжиниринг».

Программа инженерно-экологических изысканий утверждена директором ООО «ЛиК», согласована генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «Традиция».

Программа работ по техническому обследованию строительных конструкций утверждена 08.06.2018 директором СПбГАУК «Театр «Мюзик-

Холд», согласована генеральным директором ООО «Архитектурное бюро «Традиция» 21.06.2018 и генеральным директором ООО «КСБ» 21.06.2018.

IV. Описание рассмотренной документации (материалов)

4.1. Описание результатов инженерных изысканий

4.1.1. Состав отчетной документации о выполнении инженерных изысканий (с учетом изменений, внесенных в ходе проведения экспертизы)

№ п/п	Имя файла	Формат (тип) файла	Контрольная сумма	Примечание
4.1.1.1. Инженерно-геодезические изыскания				
1	Раздел ПД №12_ИГИ_3740-18	pdf	BD1EEAAD	
2	Раздел ПД №12_ИГИ_3740-18.pdf	sig	1D69A6CE	
4.1.1.2. Инженерно-геологические и инженерно-геотехнические изыскания				
1	Раздел ПД №12_ИГИ_38-08-18	pdf	92D87618	
2	Раздел ПД №12_ИГИ_38-08-18.pdf	sig	FB0478E6	
4.1.1.3. Инженерно-экологические изыскания				
1	Раздел ПД №12_ИЭИ_328-18	pdf	033E79FF	
2	Раздел ПД №12_ИЭИ_328-18.pdf	sig	09DB2E5A	
4.1.1.4. Специальные изыскания (обследование технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений)				
1	Раздел ПД №12_PP_Том12.2_Книга3_АБТ-05-18-PP-Т0	pdf	E35F42F0	
2	Раздел ПД №12_PP_Том12.2_Книга3_АБТ-05-18-PP-Т0.pdf	sig	F1A49D0B	

4.1.3. Сведения о методах выполнения инженерных изысканий

4.1.3.1. Методы инженерно-геодезических изысканий

Инженерно-геодезические полевые работы выполнены в августе 2018 года

Система координат МСК-1964; система высот Балтийская 1977.

Государственная геодезическая сеть представлена сетью постоянно действующих референционных станций СПб, реперами: 12514, 1600.

В КГА Санкт-Петербурга получены топографические планы М 1:500 на планшете 2429-09-01 электронном виде.

Планово-высотное обоснование создано с применением спутниковой геодезической аппаратуры, приёмниками PginCe, измерения выполнены в статическом режиме.

Топографическая съемка выполнялась в масштабе 1:500 с сечением рельефа через 0,5 метра тахеометрическим способом электронным тахеометром Leica TS06.

Пономарева/02385-20/ТЭ-25231

Местоположение и глубина заложения подземных коммуникаций определены с применением трассискателя, обследованы колодцы, технические характеристики согласованы с эксплуатирующими организациями.

По результатам топографической съемки получена цифровая модель местности (ЦММ) и обновлен топографический план в масштабе 1:500 с сечением рельефа через 0,5 метра с использованием программного комплекса «CREDO» и «AutoCAD 2017».

4.1.3.2. Методы инженерно-геологических изысканий

Полевые инженерно-геологические работы выполнены в сентябре 2018 года. Камеральные работы выполнены камеральными группами ООО «Неоген-Инжиниринг».

Лабораторные исследования выполнены в лаборатории ООО «ГеоЛаб».

При проведении изысканий следующие виды работ:

- рекогносцировочное обследование;
 - механическое колонковое бурение 3 скважин глубиной до 10,0 м в объеме 30,0 п.м;
 - отбор проб грунта ненарушенной и нарушенной структуры;
 - отбор проб воды;
 - комплекс лабораторных исследований проб грунтов и подземных вод.
- В рамках камеральной обработки выполнялись:
- сбор, систематизация и обработка материалов изысканий прошлых лет, камеральная обработка материалов полевых и лабораторных исследований, написание отчёта.

4.1.3.3. Методы инженерно-экологических изысканий

Состав и объемы работ, методы их выполнения в составе инженерно-экологических изысканий определены Программой инженерно-экологических изысканий. Проведение изыскательских, исследовательских и аналитических работ регламентировалось требованиями нормативно-инструктивных и методических документов на все виды соответствующих работ.

Техническим заданием и программой производства инженерно-экологических изысканий предусматривается проведение работ в соответствии с требованиями следующих национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), включенных в перечень, указанные в частях 1 и 7 статьи 6 Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ: СП 47.13330.2012 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96».

4.1.3.4. Методы специальных изысканий (обследование технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений)

Были выполнены следующие работы:

- сбор и изучение исходных данных;

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

- визуально-инструментальное освидетельствование с целью определения геометрических размеров конструкций и их сечений в натуральном виде;
- выявление дефектов и повреждений строительных конструкций здания с разработкой рекомендаций по их устранению;
- разработка шурфов для определения типа и состава фундаментов, оценки технического состояния;
- выполнение вскрытий конструкций перекрытий, зондирование кладки стен для определения состава и технического состояния;
- проведение испытаний материалов строительных конструкций с целью определения их прочностных характеристик и определения параметров влажности;
- проведение микологического анализа образцов древесины, отобранных из конструкций;
- фотофиксация;
- графическое оформление результатов обследования;
- выполнение поверочных расчетов строительных конструкций с учетом выявленных дефектов и повреждений, прочностных характеристик, реальных расчетных схем;
- определение физического износа строительных конструкций здания;
- составление заключения по результатам обследования, разработка рекомендаций для обеспечения дальнейшей безаварийной эксплуатации.

4.1.3. Сведения об оперативных изменениях, внесенных заявителем в результаты инженерных изысканий в процессе проведения экспертизы

В процессе проведения государственной экспертизы заявителю письмами ФАУ «Главгосэкспертиза России» от 01.12.2020 № 19738-20/ГТЭ-25231/13-01 и от 24.01.2021 № 01670-21/ГТЭ-25231 направлялись замечания по результатам экспертной оценки в отношении представленных результатов инженерных изысканий с предложением об оперативном внесении изменений в результаты инженерных изысканий. Результаты инженерных изысканий с внесенными в оперативном порядке изменениями представлены заявителем письмами от 29.12.2020 № 32, от 25.01.2021 № 02, от 27.01.2021 № 03, от 31.01.2021 № 05, от 09.02.2021 № 07.

В процессе проведения государственной экспертизы заявителем внесены следующие изменения в результаты инженерных изысканий:

4.1.3. Инженерно-геодезические изыскания

1. Представлена копия технического задания (графическое приложение с обозначением границ участка съемки) в соответствии с требованиями п.4 Приказ Минстроя №783/пр от 12.05.2017. (ИТГИ_3740-18, «Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям»).

2. Топографо-геодезическая изученность – дополнен вывод о возможности использования ранее созданного топографического плана. Представлен договор на использование данных референсных станций СПб

Пономарева/02385-20/ГТЭ-25231

(ИТГИ_3740-18, «технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям»).

3. Представлены согласования с эксплуатирующими организациями местоположения коммуникаций (ИТГИ_3740-18, «Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям»).

4.1.3.1. Инженерно-геологические изыскания

1. Дополнительно пройдены шурфы, изучен инженерно-геологический разрез в основании существующего здания (38-08/18 Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям для объекта: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Адрес: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б»).

2. Выполнен качественный гидрогеологический прогноз изменения уровня подземных вод (38-08/18 Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям для объекта: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Адрес: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б»).

3. Дополнительно выполнены полевые и лабораторные испытания грунтов с целью определения физико-механических свойств (38-08/18 Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям для объекта: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Адрес: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б»).

4. Выполнено опробование грунтов в основании существующего здания, грунты основания охарактеризованы физико-механическими свойствами (38-08/18 Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям для объекта: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Адрес: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б»).

5. Текстовая часть отчёта дополнена оценкой агрессивности подземных вод к арматуре железобетонных конструкций (38-08/18 Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям для объекта: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Адрес: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б»).

6. Откорректированы сведения о подтопляемости территории (38-08/18 Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям для объекта: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного

учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Адрес: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б»).

7. Откорректированы сведения о сложности инженерно-геологических условий (38-08/18 Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям для объекта: «Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», здание Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл». Адрес: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б»).

4.1.3.2. Инженерно-экологические изыскания

1. Откорректированы техническое задание и программа выполнения инженерно-экологических изысканий (Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации, 328/18-ИЭИ).

2. Откорректированы сведения о площади участка работ, о категории земель участка изысканий, дополнительных отводах, о проектируемых объектах (Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации, 328/18-ИЭИ).

3. Откорректированы материалы оценки загрязненности почв, грунтов, подземных, поверхностных вод, материалы оценки радиационной обстановки (Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации, 328/18-ИЭИ).

4. Откорректированы сведения о почвенном покрове, плодородных свойствах почв (Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации, 328/18-ИЭИ).

5. Откорректированы сведения о растительном и животном мире (Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации, 328/18-ИЭИ).

6. Представлено письмо ФГБУ «Главрыбвод» от 21.03.2017 № 317-07, относится о рыбохозяйственной категории реки Нева (Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации, 328/18-ИЭИ).

7. Представлены письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) правительства Санкт-Петербурга от 14.12.2020 № 01-25-24115/20-0-1; от 28.12.2020 № 01-25-24468/20-0-1 и от 11.02.2021 № 01-25-2804/21-0-1, об отсутствии объектов культурного наследия, обладающих признаками объекта культурного наследия, об отсутствии защитных зон, об отсутствии выявленных объектов культурного наследия (Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации, 328/18-ИЭИ).

8. Представлено письмо ГКУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга» от 09.12.2020 № 1646-02, об отсутствии на участке работ особо охраняемых природных территорий регионального и

местного значения, их охранных зон (Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации, 328/18-ИЭИ).

9. Представлено письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 11.12.2020 № 01-10-11240/20, об отсутствии защитных лесов (Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации, 328/18-ИЭИ).

10. Откорректирован картографический материал (Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки проектной документации, 328/18-ИЭИ).

4.1.3.3. Специальные изыскания (обследование технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений)

1. Представлено согласованное заказчиком техническое задание на обследование с указанием уровня ответственности реконструируемого здания (Том 12.2. Обозначение АБТ-05/18-РР-ТО. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Книга 3. Отчет по результатам обследования основных конструкций здания – далее – Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

2. Представлена программа обследования (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

3. Представлены поверочные расчеты кирпичных стен и столбов с учетом отклонений стен и столбов от вертикали (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО. Приложение 5).

4. Внесение изменений выполнено по правилам, установленным разделом 9 национального стандарта ГОСТ 21.301-2014 (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

5. Указана точная дата подготовки отчета (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

6. Представлены в полном объеме инженерно-геологические исследования грунтов основания; исключены противоречивые сведения о грунтах основания (о выполненной цементации грунтов основания) (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

7. Представлена схема расположения фундаментов с указанием ширины подошвы (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

8. Представлены результаты определения прочностных характеристик стали (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

9. Представлены результаты определения прочности бетона железобетонных конструкций и идентификация плит БПР (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

10. Представлены результаты определения прочности кирпичной и бутовой кладки (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

11. На обмерных чертежах для стен указаны толщины (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

12. Представлены поверочные расчеты всех фундаментов, кирпичных сводов, ферм крыши Ф2 и Ф3 (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

13. Представлен протокол испытаний по определению ударной вязкости металлических конструкций (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

14. Представлены результаты вскрытий и определения армирования конструкций (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

15. Приведены сведения об информировании о сложившейся ситуации (об обнаружении во время проведения работ по обследованию поврежденных конструкций, которые могут привести к резкому снижению их несущей способности, обрушению отдельных конструкций и оборудования, кренам, способным привести к потере устойчивости здания или сооружения) в письменном виде (письма № исх. 01-102 от 19.02.2021; исх. № 48 от 26.08.2018; исх. № 2/3-И_от 17.03.2021 Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

16. При определении расчетного сопротивления грунтов основания учтено взвешивающее действие воды (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

17. В графической части на шурфах указаны абсолютные отметки подошвы фундаментов (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

18. Учтены требования п. 5.6.10 СП 22.13330.2011, откорректировано определение расчетного сопротивления грунтов основания (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

19. Поверочные расчеты дополнены проверкой слоя грунта меньшей прочности, залегающего в пределах сжимаемой толщи основания проверка слоя грунта меньшей прочности, залегающего в пределах сжимаемой толщи основания (Том 12.2. АБТ-05/18-РР-ТО).

4.2. Описание технической части проектной документации

4.2.1. Состав проектной документации (с учетом изменений, внесенных в ходе проведения экспертизы)

№ п/п	Имя файла	Формат (тип) файла	Контрольная сумма	Примечание
4.2.1.1. Раздел 1. Пояснительная записка				
1	Раздел ПД №1_ПЗ_Том 1_АБТ-05-18-ПЗ.1	pdf	7D4F5D0C	
2	Раздел ПД №1_ПЗ_Том 1_АБТ-05-18-ПЗ.1.pdf	sig	5218D66D	
4.2.1.2. Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка				
1	Раздел ПД №2_ПЗУ_Том2_АБТ-05-18-ПЗУ.1	pdf	AB5D87A8	
2	Раздел ПД №2_ПЗУ_Том2_АБТ-05-18-ПЗУ.1.pdf	sig	16F33DFE	
4.2.1.3. Раздел 3. Архитектурные решения				
1	Раздел ПД №3_АР_Том3.1_АБТ-05-18-АР.1	pdf	32AA0FF3	
2	Раздел ПД №3_АР_Том3.1_АБТ-05-18-АР.1.pdf	sig	3C017570	
3	Раздел ПД №3_АР_Том3.2_АБТ-05-18-АР.2	pdf	58CC8D9E	

Пономарева/02385-20/ГТЭ-25231

4	Раздел ПД №3_АР_Том3.2_АБТ-05-18-АР.2.pdf	sig	195EEE73	
4.2.1.4. Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения				
1	Раздел ПД №4_КР_Том4.1_АБТ-05-18-КР.1	pdf	F0E52F54	
2	Раздел ПД №4_КР_Том4.1_АБТ-05-18-КР.1.pdf	sig	F2F8F68D	
4.2.1.5. Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел – Система электроснабжения				
1	Раздел ПД №5_Подраздел №1_Том 1_АБТ-05-18-ИОС1.1 (1)	pdf	FDB7060A	
2	Раздел ПД №5_Подраздел №1_Том 1_АБТ-05-18-ИОС1.1 (1).pdf	sig	8C835339	
4.2.1.6. Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел – Система водоснабжения и водоотведения				
1	Раздел ПД №5_Подраздел №2_Том 1_АБТ-05-18-ИОС2.1	pdf	961F53D8	
2	Раздел ПД №5_Подраздел №2_Том 1_АБТ-05-18-ИОС2.1.pdf	sig	D9031540	
4.2.1.7. Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел – Отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха, тепловые сети				
1	Раздел ПД №5_Подраздел №4_Том 1_АБТ-05-18-ИОС4.1	pdf	59766A91	
2	Раздел ПД №5_Подраздел №4_Том 1_АБТ-05-18-ИОС4.1.pdf	sig	866D878D	
3	Раздел ПД №5_Подраздел №4_Том 2_АБТ-05-18-ИОС4.2	pdf	D7F5468E	
4	Раздел ПД №5_Подраздел №4_Том 2_АБТ-05-18-ИОС4.2.pdf	sig	68286615	
4.2.1.8. Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел – Сети связи				
1	Раздел ПД №5_Подраздел №5_Том 1_АБТ-05-18-ИОС5.1	pdf	F33AC3BE	
2	Раздел ПД №5_Подраздел №5_Том 1_АБТ-05-18-ИОС5.1.pdf	sig	8BA35DB9	
3	Раздел ПД №5_Подраздел №5_Том 2_АБТ-05-18-ИОС5.2	pdf	5B9E1BFA	
4	Раздел ПД №5_Подраздел №5_Том 2_АБТ-05-18-ИОС5.2.pdf	sig	FC55EA80	
5	Раздел ПД №5_Подраздел №5_Том 3_АБТ-05-18-ИОС5.3	pdf	I340C3C2	
6	Раздел ПД №5_Подраздел №5_Том 3_АБТ-05-18-ИОС5.3.pdf	sig	209BF3C6	

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

7	Раздел ПД №5_Подраздел №5_Том 4_АБТ-05-18-ИОС 5.4	pdf	18742078	
8	Раздел ПД №5_Подраздел №5_Том 4_АБТ-05-18-ИОС 5.4.pdf	sig	6B46E5EE	
4.2.1.9. Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел – Технологические решения				
1	Раздел ПД №5_Подраздел7_Том1_АБТ-05-18-ИОС 7.1	pdf	092B631C	
2	Раздел ПД №5_Подраздел7_Том1_АБТ-05-18-ИОС 7.1.pdf	sig	7FCFC69C	
3	Раздел ПД №5_Подраздел7_Том2_АБТ-05-18-ИОС 7.2	pdf	2378831A	
4	Раздел ПД №5_Подраздел7_Том2_АБТ-05-18-ИОС 7.2.pdf	sig	35B1363C	
4.2.1.10. Раздел 6. Проект организации строительства				
1	Раздел ПД №6_ПОС_Том 6_АБТ-05-18-ПОС	pdf	9B9F9C25	
2	Раздел ПД №6_ПОС_Том 6_АБТ-05-18-ПОС.pdf	sig	87BFF15E	
4.2.1.11. Раздел 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства				
1	Раздел ПД №7_ПОД_Том 7_АБТ-05-18-ПОД	pdf	BAFF4B70	
2	Раздел ПД №7_ПОД_Том 7_АБТ-05-18-ПОД.pdf	sig	BDCAD322	
4.2.1.12. Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды				
1	Раздел ПД №8_ООС_Том8_АБТ-05-18-ООС	pdf	A65236C1	
2	Раздел ПД №8_ООС_Том8_АБТ-05-18-ООС.pdf	sig	29C37BCD	
4.2.1.13. Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности				
1	Раздел ПД №9_ПБ_Том9.1_АБТ-05-18-ПБ1	pdf	43CC4546	
2	Раздел ПД №9_ПБ_Том9.1_АБТ-05-18-ПБ1.pdf	sig	1074743D	
3	Раздел ПД №9_ПБ_Том9.1_АБТ-05-18-ПБ1_Прял1	pdf	29DC419D	
4	Раздел ПД №9_ПБ_Том9.1_АБТ-05-18-ПБ1_Прял1.pdf	sig	E6AE4E14	
5	Раздел ПД №9_Том 2_АБТ-05-18-ПБ2	pdf	2EB66976	
6	Раздел ПД №9_Том 2_АБТ-05-18-ПБ2.pdf	sig	64340E81	
4.2.1.14. Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов				
1	Раздел ПД №10_ОДИ_Том10_АБТ-05-18-ОДИ	pdf	A2D3972B	
2	Раздел ПД №10_ОДИ_Том10_АБТ-05-18-ОДИ.pdf	sig	38650630	
4.2.1.15. Раздел 10.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов				

Пономарева/02385-20/ГТЭ-25231

1	Раздел ПД №10.1_АБТ-05-18-ЭЭ	pdf	472512B6	
2	Раздел ПД №10.1_АБТ-05-18-ЭЭ.pdf	sig	3282ACDF	
4.2.1.16. Раздел 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами				
1	Раздел ПД №11.1_ТБЭ_Том 11.1_АБТ-05-18-ТБЭ_	pdf	491FD98D	
2	Раздел ПД №11.1_ТБЭ_Том 11.1_АБТ-05-18-ТБЭ_.pdf	sig	5CC24047	
3	Раздел ПД №12_ОЗДС_Том12.4_АБТ-05-18-ОЗДС	pdf	5E02D64E	
4	Раздел ПД №12_ОЗДС_Том12.4_АБТ-05-18-ОЗДС.pdf	sig	70490F67	
5	Том ИРД	pdf	82EF2E57	
6	Том ИРД.pdf	sig	3F90096B	
7	Раздел ПД №12_PP_Том_12.1.2.2_ФФ вторая часть	pdf	0D8AB0B5	
8	Раздел ПД №12_PP_Том_12.1.2.2_ФФ вторая часть.pdf	sig	A3514379	
9	Раздел ПД №12_PP_Том_12.1.2.3_ФФ третья часть	pdf	3934ACDA	
10	Раздел ПД №12_PP_Том_12.1.2.3_ФФ третья часть.pdf	sig	ACA4747D	
11	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.1_ИАИ	pdf	12ADD670	
12	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.1_ИАИ.pdf	sig	7176A62D	
13	Раздел ПД №12_PP_Том12.2_Книга2_АБТ-05-18-PP-ОЧ	pdf	B680C86A	
14	Раздел ПД №12_PP_Том12.2_Книга2_АБТ-05-18-PP-ОЧ.pdf	sig	2AFD4010	
15	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.4.1_ХТО_1	pdf	1CA7FD5E	
16	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.4.1_ХТО_1.pdf	sig	CF3A42F3	
17	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.4.2_ХТО_2	pdf	B62ECFE0	
18	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.4.2_ХТО_2.pdf	sig	72018673	
19	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.4.3_ХТО_3	pdf	6CAE250D	
20	Раздел ПД №12_PP_Том_12.2.4.3_ХТО_3.pdf	sig	BCCE8597	
21	Раздел ПД №12_PP_АБТ-05-18-PP-ОСОКН	pdf	2256344F	
22	Раздел ПД №12_PP_АБТ-05-18-PP-ОСОКН.pdf	sig	7B14F906	
23	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.1_ПЗ	pdf	107F2460	
24	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.1_ПЗ.pdf	sig	E84D950A	
25	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.1_АР1	pdf	56AB8584	
26	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.1_АР1.pdf	sig	564CE499	
27	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.2_АР2	pdf	EA623674	
28	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.2_АР2.pdf	sig	5E588AB2	
29	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.3_АР3	pdf	6A520EA1	
30	Раздел ПД №12_PP_Том_12.3.2.3_АР3.pdf	sig	905A1124	

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

31	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.3_KP	pdf	F2504FA9	
32	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.3_KP.pdf	sig	533ACF03	
33	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.5_ПОР	pdf	DFD562F9	
34	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.5_ПОР.pdf	sig	6750B2CB	
35	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.6_МПБ	pdf	187282BD	
36	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.6_МПБ.pdf	sig	5C8FAFB7	
37	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.7_МОДМ	pdf	84F61B33	
39	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.7_МОДМ.pdf	sig	8797A2E2	
40	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.8.1_TPP.1	pdf	AF1C6ACA	
39	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.8.1_TPP.1.pdf	sig	021DEFE1	
40	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.8.2_TPP.2	pdf	95C09406	
41	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.8.3_TPP.3	pdf	F59327B5	
42	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.8.3_TPP.3.pdf	sig	F6134C99	
43	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.8.3_TPP.3	pdf	F59327B5	
44	Раздел ПД №12_PP_Tom_12.3.8.3_TPP.3.pdf	sig	F6134C99	

4.2.2. Описание основных решений (мероприятий), принятых в проектной документации

4.2.2.1. В части планировочной организации земельного участка:

Проектными решениями, в части планировочной организации земельного участка предусматривается выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» здания по адресу: г. СПб, ул. Галерная, д. 57, лит. Б, на объекте культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа»

В административном отношении земельный участок, с кадастровым номером 78:32:0001007:2770, площадью 1579,0 м², на котором предусматривается реконструкция существующего здания, расположен в районе сложившейся застройки центра города.

Участок имеет сложившую транспортно-пешеходную связь, с выходом, с северной стороны на Английскую набережную, с южной стороны, на Галерную улицу. Подъезд к объекту проектирования также осуществляется с Английской набережной, а также через арку с улицы Галерная. На земельном участке имеются сети дождевой канализации и газоснабжения. Поверхностный водоотвод на объекте предусматривается планировкой территории с отводом поверхностных вод на прилегающую территорию с дальнейшим сбросом в сети существующей ливневой канализации. Абсолютные отметки находятся в пределах 59,30 - 60,60 м в Балтийской системе высот.

Схема планировочной организации разработана с учетом:

- границ существующего земельного участка и сложившейся окружающей застройки;

- соблюдения требований санитарных, противопожарных и технологических норм проектирования и эксплуатации;
- предельных параметров разрешенного строительства объектов капитального строительства, а также охранных зон существующих инженерных сетей.

Проектом в части планировочной организации земельного участка предусматривается:

- инженерная подготовка территории для нужд реконструкции и строительства, предусматривающая демонтаж верхнего слоя внутридворового покрытия;
- реставрация, ремонт и приспособление для современного использования существующего здания (поз. 1), расположенного в границах земельного участка, исходя из существующих отметок прилегающей застройки и улично-дорожной сети, минимизации объемов земляных работ и обеспечение поверхностного водоотвода;
- замена внутриплощадочного покрытия проезда и тротуаров (тип 2), по тупиковой схеме, с покрытием из тротуарной плитки (брусчатка), толщиной 0,08 м, по основанию цементно-песчаной смеси, толщиной 0,05 м, уложенного на слой геотекстиля;
- установка малых архитектурных форм; гранитные урны и скамейки, а также металлического крыльца, для устройства входа.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

Проектными решениями предусмотрено:

- подъезд автомобильного транспорта через арку со стороны Галерной улицы с дальнейшей высадкой посетителя МГН, с последующим разворотом и отъездом транспортного средства за территорию двора;
- устройство твердого покрытия, не допускающее скольжение, с уклонами, не превышающие 1%;
- вход в здание во дворе на отметке, без пандуса, с отметки земли через открывающуюся створку существующих исторических ворот.

4.2.2.2. В части объёмно-планировочных и архитектурных решений:

Здание существующее, 1730 года постройки. Перестраивалось в 1814-1815 годах, в 1876 году.

Здание «П»-образное в плане, вписано в строчную застройку. Габарит здания по фасаду составляет 30,470 м, глубина здания 48,770 м.

Здание двух-трехэтажное с подвальным этажом. Основной объем здания в осях 8-13 / А-М двухэтажный, на втором этаже располагается объем двухсветного зала; трехэтажные флигели в осях 1-10 / А/1-Д и И-М/1 / 1-10В, где в качестве третьего этажа предусмотрен мансардный этаж, запроектированный в существующем чердачном пространстве здания.

Наружные стены здания – кирпичные оштукатуренные.

Кровля – скатная, покрытие кровельным металлом. Водосток наружный организованный.

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

В здании предусмотрены следующие основные помещения:

- в подвальном этаже на отм. минус 2,240 – минус 3,550 – технические помещения инженерных коммуникаций; кладовые археологических находок, обнаруженных в процессе проведения обследования в здании;
- на первом этаже на отм. минус 1,330 – плюс 0,060 – помещения входной группы с гардеробом; кабинеты; бытовые помещения; технические помещения инженерных коммуникаций; помещение охраны с диспетчерской; производственные и вспомогательные помещения буфета, в т.ч. загрузочная;
- на втором этаже на отм. плюс 3,910 – плюс 4,015- зал на 200 человек с фойе (двухсветное пространство); буфет; бытовые помещения; пожаробезопасная зона МГН;
- на третьем этаже (во флигелях) на отм. плюс 8,140 – плюс 8,600 – кабинеты; комната приема пищи; бытовые помещения; помещение хранения музыкальных инструментов.

В здание предусмотрен доступ с главного фасада, а также со стороны дворовых фасадов. Вертикальные коммуникации в здании осуществляются при помощи лестниц, лифта, малого грузового (технологического) лифта.

В отделке помещений применены следующие основные материалы:

- в отделке полов – наливные полы; полы из керамических и керамогранитных плиток; полы из штучного паркета; линолеумные; полы с покрытием из натурального камня; бетонные полы с упрочненным слоем;
- в отделке стен – штукатурка, шпатлевка, окраска; облицовка керамическими плитками;
- в отделке потолков – подвесные реечные; подвесная потолочная система; подшивные окрашенные; оштукатуренные окрашенные.

Также в здании предусмотрены реставрационные работы существующей отделки помещений.

В здании предусмотрено устройство дверей – деревянных, металлических, утепленных, противопожарных. Заполнения оконных проемов - остекление в 2 нитки – наружная рама – остекление, внутренняя рама – однокамерный стеклопакет, деревянные рамы; однокамерными стеклопакетами в деревянных рамах, в т.ч. предусмотрено использование противопожарных окон.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

Доступ МГН предусмотрен в помещения 1 и 2 этажей. На первом этаже доступ МГН организован непосредственно снаружи в лифтовой холл через тамбур. Из помещения лифтового холла предусмотрена возможность перемещения либо в лифт и далее в помещения 2 этажа, либо в санузел для МГН на 1 этаже.

В помещения второго этажа МГН попадают из помещений лифтового холла, служащего также зоной безопасности. Доступными для МГН на 2 этаже предусмотрены следующие помещения: буфет, фойе, зал на 200 чел.

4.2.2.3. В части конструктивных решений и обследования строительных конструкций, зданий и сооружений:

Проектом предусматривается:

- усиление грунтов основания фундаментов по оси «Л» между осями «7-10» и по оси «М/1» в осях «1-7» посредством инъекции цементного раствора до следующих характеристик: $\varphi=37^{\circ}$; $c=6$ кПа; $E=30$ МПа;
- выполнение вертикальной оклеечной гидроизоляции стен и фундаментов;
- выполнение горизонтальной отсечной гидроизоляции кирпичных стен;
- устройство горизонтальной оклеечной гидроизоляции полов в подвальных помещениях по подбетонке; устройство армированной железобетонной стяжки;
- герметизация мест прокладки инженерных коммуникаций в подвальном этаже здания после монтажа сетей и установки металлических гильз и перемычек.
- ремонт кирпичной кладки стен методом инъектирования, либо перекладки в местах образования несквозных трещин; усиление кирпичной кладки стен металлическими элементами с инъектированием, либо перекладкой в местах образования сквозных трещин;
- замена деревянных перемычек на металлические, усиление раскрываемых исторических проемов металлическими обоямами;
- ремонт кирпичной кладки сводов над подвалом и первым этажом методом инъектирования;
- замена (либо усиление) элементов междуэтажных перекрытий дворовых корпусов с устройством монолитной железобетонной плиты (бетон В25) по профнастилу, с опиранием на балки. Усиление металлическими элементами с частичной заменой деревянных балок перекрытия первого этажа лицевого корпуса на металлические балки;
- замена существующей стропильной системы дворовых корпусов здания новыми деревянными конструкциями с устройством утепленной кровли;
- установка металлических ферм в пространстве чердака лицевого корпуса в целях закрепления к ним существующих деревянных конструкций потолка над актовым (церковным) залом. Металлические фермы устанавливаются на стены между существующими, к которым в настоящее время крепится конструкция потолка, и дублируя их, должны полностью принять на себя нагрузку потолка. Существующие деревянные конструкции ферм подлежат ремонту способом протезирования, обработке антисептическим и противопожарным составом. Деревянные стропила, мауэрлатный брус и обрешетка кровли подлежат замене полностью;
- замена балки чердачного перекрытия вдоль оси «10» между осями «Е-Ж» (над органом) на новый клееный брус с последующим опиранием на него дублирующих металлических ферм, несущих балок чердачного перекрытия, несущих ферм чердачного перекрытия;

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

- устраиваются лестничные марши в пространстве лестничной клетки восточного корпуса – из монолитного железобетона;
- устраиваются лестничные марши в пространстве лестничной клетки лицевого корпуса из подвального на первый этаж;
- устраиваются монолитные лестницы в подвале лицевого корпуса;
- устраивается монолитная шахта лифта с приямок в дворовом корпусе;
- с целью защиты здания от прогрессирующего обрушения предусматривается пояс по периметру всех стен, устанавливаемый с внутренней стороны. Пояс выполняется из швеллера.

4.2.2.4. В части систем электроснабжения:

Источниками электроснабжения объекта приняты существующие трансформаторные подстанции. Класс напряжения электрических сетей, к которым предусмотрено осуществить технологическое присоединение, – 0,4 кВ. Максимальная мощность проектируемых энергопринимающих устройств, определенная техническими условиями, составляет 160 кВт. Точки присоединений к электрическим сетям – 1 и 2 секции шин РУ-0,4 кВ нового кабельного киоска.

Для распределения электроэнергии по электроприемникам здания запроектирован двухсекционный главный распределительный щит (ГРЩ), с вводной панелью, оборудуемой переключателями, приборами учета электроэнергии, автоматическими выключателями. Подключения ГРЩ к источникам электроснабжения предусмотрено выполнить взаимно резервирующими кабельными линиями, прокладываемыми в разных траншеях на расстоянии 1 м с защитой от механических повреждений. Питающие сети принято выполнить силовыми бронированными кабелями с алюминиевыми токопроводящими жилами, с изоляцией из сшитого полиэтилена, не распространяющими горение при групповой прокладке, с пониженным дымо- и газовыделением.

Основными электроприемниками здания являются: технологическое оборудование актового зала, оборудование систем вентиляции и кондиционирования, лифты, электрическое освещение, аппаратура систем связи и сигнализации, система антиобледенения водостоков кровли, электрооборудование теплового пункта, оборудование систем противопожарной защиты, электрооборудование буфета, насосное оборудование, компьютеры.

Суммарная установленная мощность объекта составляет 264,339 кВт, суммарная расчетная мощность – 160 кВт.

По надежности электроснабжения электроприемники объекта отнесены к электроприемникам первой (оборудование систем противопожарной защиты, теплового пункта, система аварийного освещения, слаботочные устройства, лифты) и второй (остальное электрооборудование) категорий.

Панель противопожарных устройств (панель ППУ), предназначенную для подключений к электрическим сетям оборудования систем противопожарной защиты, и панель питания потребителей, отнесенных к первой категории по надежности электроснабжения, принято подключить к вводной панели ГРЩ (до аппаратов защиты) через устройства автоматического ввода резерва (АВР). В панелях с АВР предусмотрены приборы учета электроэнергии.

В качестве распределительных устройств предусмотрены щиты со степенями защиты оболочек не менее IP31 с индивидуальными наборами автоматических выключателей и дифференциальных автоматических выключателей.

Канализацию распределительных и групповых сетей решено выполнить: силовыми кабелями с медными токопроводящими жилами, не распространяющими горение при групповой прокладке и не выделяющими коррозионно-активных газообразных продуктов при горении и тлении (исполнение –нг(A)-HF); огнестойкими силовыми кабелями с медными токопроводящими жилами, не распространяющими горение при групповой прокладке и не выделяющими коррозионно-активных газообразных продуктов при горении и тлении (исполнение – нг(A)-FRHF).

В отношении мер электробезопасности проектируемая электроустановка напряжением до 1кВ отнесена к электроустановкам с глухозаземленной нейтралью (система TN-C-S). Разделение PEN-проводников питающих линий на PE и N-проводники решено выполнить в ГРЩ. В здании предусмотрено устройство основной и дополнительных систем уравнивания потенциалов. В качестве главной заземляющей шины принята шина PE ГРЩ.

Проектными решениями предусмотрено устройство внешней молниезащитной системы здания. В качестве молниеприемников решено использовать стержневые молниеприемники, устанавливаемые на кровле здания, и соединяемые токоотводами с наружным заземляющим устройством, выполняемым из вертикальных и горизонтальных электродов из стали горячего цинкования.

В здании предусмотрено устройство систем рабочего, аварийного (эвакуационного и резервного), дежурного освещения. В качестве источников света решено использовать светильники со светодиодными источниками света. Светильники эвакуационного освещения принято оборудовать встроенными блоками питания, обеспечивающими работу в автономном режиме не менее трех часов.

Светильники наружного освещения внутреннего двора здания решено установить на фасадах здания.

Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов

Проектной документацией предусмотрены мероприятия по энергосбережению: оптимальное построение электрических сетей; применение

энергоэффективного силового электрооборудования и светильников; автоматическое управление наружным освещением; учет электроэнергии.

Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

Эксплуатацию электроустановок потребителей предусмотрено осуществлять подготовленным электротехническим персоналом.

Для содержания электроустановок в работоспособном состоянии и обеспечения безопасной эксплуатации предусмотрены мероприятия:

- организация безопасного проведения всех видов работ в электроустановках;
- оснащение средствами защиты, пожаротушения и инструментом;
- организация оперативного обслуживания электроустановок и ликвидации аварийных ситуаций.

4.2.2.5. В части систем водоснабжения и водоотведения:

Системы водоснабжения

Источником хозяйственно-питьевого и противопожарного водоснабжения являются существующие городские централизованные сети водоснабжения.

В реконструируемом здании проектными решениями предусмотрены следующие системы водоснабжения:

- система хозяйственно-питьевого водоснабжения;
- система горячего водоснабжения;
- система циркуляции горячего водоснабжения;
- внутреннее пожаротушение.

Водоснабжение реконструируемого здания предусмотрено от централизованной городской системы.

Подача воды питьевого качества предусмотрена по двум водопроводным вводам подключенных к разным участкам кольцевой сети.

Точка подключения объекта – на границе земельного участка по наружному контуру здания.

Для учета общего водопотребления проектируемого здания предусмотрено устройство водомерных узлов (на каждом вводе) с импульсным выходом в соответствии с альбом типовых конструкций узлов учета ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»

Проектными решениями предусмотрена отдельная система хозяйственно-питьевого и противопожарного водопровода в здании.

Внутренние сети хозяйственно-питьевого водоснабжения – тупиковые, однозонные.

Внутренние сети противопожарного водоснабжения – кольцевые однозонные.

Горячее водоснабжение предусмотрено с циркуляцией, по закрытой схеме с приготовлением горячей воды в ИТП. Требуемое давление

обеспечивается насосной установкой, подающей воду на холодное хозяйственно-питьевое водоснабжение.

Магистральные сети и стояки теплоизолируются.

Для опорожнения стояков систем холодного, горячего водоснабжения и пожаротушения предусмотрена установка спускных кранов, а также отключающей арматуры у основания стояков.

Гарантированный минимальный напор в точке подключения – 26,0 м.

Требуемый напор на хозяйственно-питьевое водоснабжение – 32,55 м.

Предусмотрена насосная станция повышения давления хозяйственно-питьевого водоснабжения производительностью 1,1 л/с и напором 15,1 м (2 рабочих, 1 резервный).

Требуемый напор на внутреннее пожаротушение – 33,58 м.

Предусмотрена пожарная насосная станция повышения давления производительностью 23,2 м³/ч и напором 12,2 м (1 рабочий, 1 резервный).

Работа насосных установок предусмотрена в автоматическом режиме без постоянного дежурного персонала.

Общая потребность в воде питьевого качества на хозяйственно-питьевые нужды потребителей составляет 4,959 м³/сут.

Расчетный расход воды на внутреннее пожаротушение – 5,8 л/с.

Расход воды на наружное пожаротушение объекта составляет 20 л/с.

Системы водоотведения

Предусмотрены следующие отдельные системы водоотведения:

- система бытовой канализации;
- система производственной канализации от предприятия общественного питания (буфет);
- система канализации проливных и случайных вод.

Отвод хозяйственно-бытовых и производственных стоков от проектируемого здания предусмотрен в существующие централизованные сети водоотведения. Хозяйственно-бытовые сточные воды без очистки отводятся в городскую наружную сеть общесплавной канализации.

Общий объем водоотведения в систему хозяйственно-бытовой канализации составляет – 4,79 м³/сут.

Система хозяйственно-бытовой канализации предназначена для отвода сточных вод от санитарно-технических приборов санузлов, ПУИ по самотечным существующим выпускам в существующие внутриплощадочные сети общесплавной канализации.

Производственные сточные воды от буфета отводятся отдельным выпуском во внутриплощадочные сети канализации.

Санитарно-технические приборы и оборудование предусмотрено с гидравлическими затворами (сифонами).

Вентиляция сетей бытовой канализации предусмотрена через стояки с выводом вытяжных частей вентиляционных трубопроводов выше кровли. В местах, где выход на кровлю затруднен, предусмотрена установка вентиляционных клапанов.

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

В местах пересечения строительных конструкций трубопроводами из полимерных материалов для создания препятствия распространению пламени проектом предусмотрена установка противопожарных муфт со вспучивающим огнезащитным составом.

Для отвода случайных и аварийных стоков в помещениях ИТП и венткамер, насосной предусматривается установка прямков с размещением в них дренажных насосов расчетной производительности и напором.

Проектными решениями предусмотрены проектируемые выпуски канализации проливных и случайных вод с подключением к внутриплощадочной сети канализации в существующем и вновь проектируемом колодцах.

Отвод дождевых и талых вод с кровли здания предусмотрен в самотечном режиме по системе наружные водостоков на рельеф.

Поверхностные сточные воды с прилегающей территории отводятся через существующий дождеприемник в общесплавную городскую канализацию.

Расчетный объем поверхностных сточных вод составляет 3,22 м³/сут.

Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов

В целях экономии расходования энергоресурсов в проектной документации приняты следующие решения:

- установка приборов учета;
- установка запорной и водосберегающей водоразборной арматуры;
- изоляция трубопроводов;
- установка насосного энергосберегающего оборудования;
- автоматизация насосного оборудования.

Требования к безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

Для поддержания безопасной эксплуатации систем водоснабжения и канализации предусматривается регулярное техническое обслуживание, периодические осмотры, контрольные проверки и мониторинг состояния систем.

Эксплуатация инженерных сетей и систем водоснабжения и водоотведения производится в соответствии с их техническими характеристиками, паспортными данными и инструкциями по эксплуатации, утвержденными в установленном порядке.

4.2.2.6. В части систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха:

Источник теплоснабжения – городские тепловые сети. Теплоснабжение систем вентиляции с мощностью калориферов более 6 кВт предусмотрено от ИТП, расположенном в подвале, остальные приточные системы оборудованы

электрическими воздушонагревателями. В качестве теплоносителя для системы отопления принята вода с температурой $T_1=80$, $T_2=60^\circ\text{C}$, для системы теплоснабжения – $T_1=90$ $^\circ\text{C}$, $T_2=65$ $^\circ\text{C}$.

Проектной документацией предусматривается устройство систем водяного отопления. В здании предусматривается устройство систем отопления: коллекторного типа с лучевой разводкой трубопроводов к отопительным приборам в конструкции пола для помещений в осях 1-7 и для помещений 1-го этажа в осях 10-13; двухтрубная горизонтальная тупикового типа для актового зала.

В помещениях электрощитовых и серверной предусматривается установка электрических конвекторов с автоматическим регулированием температуры внутреннего воздуха.

Коллекторные группы систем отопления располагаются в коридорах общего пользования во внутрстенных коллекторных шкафах. В качестве отопительных приборов предусмотрены стальные панельные радиаторы с боковым подключением, в актовом зале – трубчатые радиаторы.

Все отопительные приборы оснащаются термостатическим вентилем. На термостатический вентиль радиатора устанавливаются термостатические элементы.

Для гидравлической регулировки системы отопления и обеспечения гидравлической устойчивости предусмотрена установка автоматических балансировочных клапанов. В системе отопления предусматриваются устройства для удаления воздуха и ее опорожнения.

Магистральные трубопроводы и стояки систем отопления запроектированы из стальных труб. Прокладка магистральных трубопроводов предусмотрена в запотолочном пространстве 1-го и 2-го этажа. Распределительные трубопроводы зала запроектированы за подшивным потолком 1-го этажа.

Для поэтажной разводки применяются трубы из сшитого полиэтилена в защитных кожухах из гофрированной трубы. Тепловая изоляция транзитных трубопроводов систем отопления выполняется из цилиндров, кашированных фольгой.

Вентиляция помещений здания предусматривается приточно-вытяжная с механическим побуждением.

Системы приточной и вытяжной вентиляции предусматриваются общими для помещений одинакового функционального назначения. Воздухообмены в помещениях приняты по кратности воздухообмена и по удельным нормам снабжения наружным воздухом согласно требованиям нормативной документации.

В вентиляционных системах применяются канальные вентиляторы, каркасно-панельные вентагрегаты, а так же приточные и приточно-вытяжные установки напольного и подвесного типов.

Перед подачей в помещения приточный воздух проходит подготовку в фильтрах класса очистки G3 и F5, подогрев воздуха до нормируемой температуры в водяных и электрических нагревателях в холодный период года.

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

Приточно-вытяжные установки, обслуживающие офисные помещения, снабжены роторными и пластинчатыми рекуператорами. Система вентиляции зала оснащена рекуператором с промежуточным теплоносителем.

Схема распределения воздуха офисных и административных помещений принята «сверху вниз». Для подачи и удаления воздуха в помещения используются универсальные диффузоры, а так же регулируемые решетки.

Схема распределения воздуха многофункционального зала принята «снизу-вверх». Для подачи и удаления воздуха в помещение используются напольные воздухораспределители, встраиваемые в пол. Удаление воздуха организовано через потолочные диффузоры.

Прокладка воздуховодов осуществляется за подшивными потолками коридоров и офисных помещений. Вытяжные воздуховоды зала прокладываются в пространстве чердака с устройством противопожарной изоляции EI30 и выполняются из стали толщиной не менее 0,8 мм.

Приточные воздуховоды, обслуживающие зал, прокладываются за подшивным потолком офисных помещений, изолируются противопожарной изоляцией EI30. Для удаления воздуха из санузлов и помещений офисов 1-го этажа в осях I-7/А-Д используются существующие внутристенные каналы.

Размещение вентиляционного оборудования предусмотрено: за подшивными потолками коридоров 1-го и 2-го этажей; в технических помещениях и в помещениях венткамер.

Забор воздуха организован через пристроенную вентиляцию над гардеробом в осях 7-8/Ж-Л, воздухозаборные зонты на кровле в осях I/Б и окно в осях 6-7/И.

Для теплоснабжения воздухонагревателей приточных систем в качестве теплоносителя принята вода с температурой $T_1=90^{\circ}\text{C}$, $T_2=65^{\circ}\text{C}$. Регулирование теплоотдачи воздухонагревателей осуществляется узлами обвязки, обеспечивающих регулирование температуры теплоносителя. В составе: запорно-регулирующая арматура, КИП, трехходовой клапан, циркуляционный насос.

Системы кондиционирования предусматриваются в помещениях с постоянным пребыванием людей (офисы и артистические). В помещении серверной предусматривается 100 % резервирование системы кондиционирования. Холодоноситель для систем кондиционирования фреон R410a. Размещение наружных блоков предусмотрено во дворе в осях 7-8/В-Д. Трубопроводы хладагента предусматриваются из медных труб и покрываются тепловой изоляцией.

Отвод конденсата от систем кондиционирования предусматривается в систему канализации.

Здание оборудуется системами противодымной вентиляции. Удаление продуктов горения при пожаре механическими системами вытяжной противодымной вентиляции предусматривается из помещений:

- коридоров первого и второго этажей без естественного проветривания при пожаре длиной более 15 метров,
- актового зала на 200 человек;

Пономарева/02385-20/ТЭ-25231

- из фойе.

Подача наружного воздуха при пожаре системами приточной противодымной вентиляции с механическим побуждением предусматривается:

- в нижнюю зону помещений, оборудованных системами вытяжной противодымной вентиляции, для возмещения объемов, удаляемых при пожаре;
- шахту лифта для перевозки пожарных подразделений;
- пожаробезопасную зону для МГН с подогревом воздуха.

Подача компенсирующего объема наружного воздуха осуществляется в нижнюю зону защищаемых помещений механическими приточными системами противодымной вентиляции. Система приточной противодымной вентиляции актового зала на 200 человек совмещена с системой общеобменной вентиляции.

В коридоре третьего этажа предусмотрена система естественного проветривания посредством автоматически открывающихся зенитных окон.

Вентиляторы систем противодымной вентиляции устанавливаются в венткамерах, отдельных от вентиляторов другого назначения.

Управление исполнительными элементами оборудования противодымной вентиляции осуществляется в автоматическом (от автоматической пожарной сигнализации), дистанционном (с пульта дежурной смены диспетчерского персонала) и ручном (от кнопок, установленных у эвакуационных выходов с этажей) режимах.

Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов

В качестве мероприятий по обеспечению требований энергетической эффективности предусмотрено:

- оборудование приточных систем приборами автоматизации для автоматического поддержания параметров приточного воздуха;
- снабжение отопительных приборов термостатическими клапанами;
- применение приточно-вытяжных установок с рекуператорами;
- автоматизация систем отопления, вентиляции и кондиционирования.

Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

Поддержание установленных при проектировании показателей надежности отопительно-вентиляционного оборудования систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха предусматривается обеспечивать:

- путем проведения профилактических, плановых осмотров и освидетельствований состояния систем;
- текущих, капитальных ремонтов указанного оборудования, систем, а также помещений, в которых принято расположить это оборудование, с занесением сведений о проведенных осмотрах, ремонтах в журналы (паспорта) технической эксплуатации: зданий или сооружений; отопительно-вентиляционных систем;

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

– соблюдением правил и требований промышленной и пожарной безопасности.

4.2.2.7. В части систем теплоснабжения:

В части систем теплоснабжения

Проектной документацией предусматриваются решения по строительству тепловых сетей и устройству индивидуального теплового пункта для теплоснабжения здания приспособляемого для современного использования Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Театр «Мюзик-Холл» по адресу: СПб, Галерная ул., дом 57, литера «Б».

Тепловые сети

Расчётная температура наружного воздуха в холодный период года составляет минус 24 °С. Средняя температура наружного воздуха за отопительный период составляет минус 1,3 °С.

Продолжительность отопительного периода составляет 213 суток.

Расчётный расход тепловой энергии на системы отопления, вентиляции и ГВС проектируемых зданий составляет 0,304256 Гкал/ч.

Потребители теплоты в зданиях по надёжности теплоснабжения относятся ко второй категории.

Согласно техническим условиям АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» от 24.10.2018 № 1929/81070201/4-14 источником теплоснабжения реконструируемого здания является Первомайская ТЭЦ-14 ПАО «ТГК-1» Северная.

Согласно исходным данным для проектирования АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» № ЦПП/1405/ИД/5-14 от 10.08.2020 присоединение объекта – проектируемая тепловая камера между УВВ-224 и УВВ-225.

Точка подключения объекта – на границе земельного участка по наружному контуру здания.

Так как существующие тепловые сети проложены по подвалу соседнего здания, точка врезки расположена на вводе теплосети в подвале проектируемого здания в помещении 0.09.1.

Схема теплоснабжения принята двухтрубная.

Теплоноситель – горячая вода с расчётной температурой 150/75 °С.

Располагаемое давление теплоносителя в тепловых сетях в отопительный период составляет P1-P2 составляет 10-50 м вод. ст. Давление теплоносителя в обратном трубопроводе P2=30-50 м вод. ст.

Прокладка тепловой сети от точки подключения до ИТП предусматривается под потолком подвала.

Для строительства тепловой сети приняты трубы стальные бесшовные горячедеформированные диаметром 76x4,0 мм по ГОСТ 8732-78 «Трубы стальные бесшовные горячедеформированные. Сортамент», гр. В по ГОСТ 8731-74 «Трубы стальные бесшовные горячедеформированные. Технические требования» из стали 20.

В качестве тепловой изоляции предусмотрены цилиндры Rockwool с защитным покрытием стеклотканью.

Перед нанесением тепловой изоляции стальные трубопроводы очищаются от грязи и ржавчины и покрываются антикоррозионным покрытием типа «Вектор».

Предусмотрен уклон трубопроводов тепловой сети не менее 0,02 в сторону спускных устройств.

Для фиксации трубопроводов тепловой сети предусмотрена установка неподвижной опоры НО1.

Компенсация температурных расширений предусматривается за счет углов поворотов трассы.

Плановый и аварийный слив воды из тепловой сети осуществляется спускными устройствами в нижней точке тепловой сети.

Индивидуальный тепловой пункт (ИТП)

Индивидуальный тепловой пункт предназначен для присоединения систем отопления, теплоснабжения приточных установок и ГВС здания к наружным тепловым сетям.

Оборудование ИТП размещается в отдельном помещении (0.08), расположенном в подвале здания у наружной стены в осях 10-12/В-Е, на отм. -2,920. Площадь помещения ИТП составляет $S=23,56 \text{ м}^2$. Предусмотрен выход из помещения ИТП на улицу.

Подключаемая тепловая нагрузка здания составляет 0,304256 Гкал/ч, в том числе:

- на отопление 0,174838 Гкал/ч;
- на вентиляцию 0,064070 Гкал/ч.
- на ГВС 0,065348 Гкал/ч.

Присоединение системы отопления и теплоснабжения приточных установок (вентиляции) к тепловым сетям предусматривается в ИТП по независимой схеме с установкой оборудования ИТП блочного типа.

Температурный график системы отопления принят 80/60 °С.

Температурный график системы отопления принят 90/65 °С.

Приготовление теплоносителя для системы отопления предусматривается в пластинчатом теплообменнике мощностью 174,8 кВт.

Регулировка параметров теплоносителя в системе отопления предусматривается регулирующим двухходовым клапаном типа VFM2 диаметром DN25 с приводом совместно с контроллером типа ECL Comfort 310 по показаниям датчика температуры наружного воздуха и датчика температуры теплоносителя, установленного на подающем трубопроводе системы отопления.

Циркуляция теплоносителя в системе отопления предусматривается двохвостным насосом производительностью 8,74 м³/ч, напором 7,33 м вод. ст.

Подпитка контура системы отопления предусматривается от обратного трубопровода тепловой сети с установкой необходимой запорной и

регулирующей арматуры. Предусмотрен расширительный мембранный бак $V=150$ л.

Приготовление теплоносителя для системы теплоснабжения приточных установок предусматривается в пластинчатом теплообменнике мощностью 64,1 кВт.

Регулировка параметров теплоносителя в системе отопления предусматривается регулирующим двухходовым клапаном типа VFM2 диаметром DN15 с приводом типа AMV 435 совместно с контроллером типа ECL Comfort 310 по показаниям датчика температуры теплоносителя, установленного на подающем трубопроводе системы теплоснабжения.

Циркуляция теплоносителя в системе вентиляции предусматривается одноконтурным насосом производительностью $2,56$ м³/ч, напором 6,77 м вод. ст.

Подпитка контура системы теплоснабжения приточных установок предусматривается от обратного трубопровода тепловой сети с установкой необходимой запорной и регулирующей арматуры. Предусмотрен расширительный мембранный бак $V=80$ л.

Система ГВС присоединяется в ИТП по закрытой схеме.

Приготовление горячей воды для системы ГВС предусматривается в пластинчатом теплообменнике мощностью 65,35 кВт.

Регулирование температуры горячей воды в системе ГВС предусматривается регулирующим двухходовым клапаном типа VFM2 диаметром DN15 с приводом AMV 435 совместно с контроллером типа ECL Comfort 310 по показаниям датчика температуры теплоносителя, установленного на подающем трубопроводе системы ГВС.

Циркуляция горячей воды в системе ГВС предусматривается насосом производительностью $0,34$ м³/ч, напором 4,72 м вод. ст. Резервный насос хранится на складе.

Обвязка оборудования в тепловом пункте предусмотрена стальными бесшовными горячедеформированными трубами диаметром DN80-40 по ГОСТ 8732-78/ГОСТ 8731-74. Для системы ГВС к прокладке приняты трубы стальные бесшовные из коррозионной стали по ГОСТ 9941-81.

Для снижения потерь тепла, предусмотрена тепловая изоляция трубопроводов цилиндрами из минеральной ваты с покрытием алюминиевой фольгой.

Перед нанесением тепловой изоляции трубопроводы очищаются от грязи и ржавчины и покрываются антикоррозионным покрытием.

В качестве запорной арматуры к установке принята арматура шарового типа и затворы на давление не менее 1,6 МПа.

В помещении ИТП предусмотрен дренажный приямок габаритами $500 \times 500 \times 800$ мм с крышкой с установкой дренажных насосов (1 рабочий, 1 резервный).

Контроль за работой оборудования ИТП осуществляют щиты управления.

В целях повышения энергетической эффективности работы оборудования в ИТП установлены узлы учета тепловой энергии (УУТЭ), приборы автоматики – погодного регулирования и балансировочные клапаны.

Пономарева/02385-20/ТЭ-25231

Работа оборудования ИТП предусматривается в автоматическом режиме без постоянного присутствия обслуживающего персонала.

Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов

Для обеспечения соблюдения требований энергетической эффективности проектом предусмотрены следующие мероприятия:

- установка приборов учёта расхода тепла в ИТП;
- установка приборов автоматики в ИТП для регулирования температуры теплоносителя в зависимости от температуры наружного воздуха;
- тепловая изоляция трубопроводов тепловой сети;
- тепловая изоляция трубопроводов и оборудования ИТП.

Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

Для обеспечения безопасной эксплуатации проектируемых тепловых сетей проектом предусматривается их регулярное техническое обслуживание, а также периодические осмотры и проверки состояния оборудования системы теплоснабжения.

4.2.2.8. В части систем связи и сигнализации:

В объеме предоставленной проектной документации предусмотрены следующие решения в части систем и сетей связи и сигнализации: структурированная кабельная система, локальная вычислительная система, телефонизация, телевидение, электрочасофикация, радиофикация, система оповещения ГО и ЧС, подключение к мультисервисной сети оператора связи.

Структурированная кабельная система для обеспечения физической среды передачи данных любого типа существующих и перспективных информационных систем. Система построена по топологии «иерархическая звезда» с многоточечным администрированием в составе оборудования главного кросса, расположенного в помещении серверной, и этажного кросса в техническом помещении I этажа, оборудования рабочих мест, резервированных оптических кабелей магистральной подсистемы, и сетевых кабелей типа «витая пара» категории 6А комплексной горизонтальной подсистемы. Коммутация кабелей магистральной и горизонтальной подсистем с активным оборудованием предусмотрена на патч-панелях и оптических патч-панелях с применением патч-кордов соответствующих типов. Типовое рабочее место оборудовано четырьмя телекоммуникационными портами типа RJ-45, в местах установки дополнительной оргтехники, устанавливаются розетки с двумя портами RJ-45. Коммутационное оборудование размещается в напольных телекоммуникационных шкафах.

Локальная вычислительная система (ЛВС) построена на базе технологий Fast, Gigabit Ethernet и Ethernet 10G группы стандартов IEEE.802, с уровнями

доступа/агрегации и ядра на базе активного сетевого оборудования, с организацией беспроводной сети передачи данных, с построением системы управления и мониторинга ИТ инфраструктуры, с делением на виртуальные VLAN сети, с дублированием и резервированием сетевых устройств и их элементов, а также магистральных каналов связи.

Ядро ЛВС выполнено на базе двух коммутаторов резервирующих друг друга и оснащённых резервными блоками питания.

Система в составе сетевых коммутаторов уровней доступа/агрегации и ядра, оборудования ЦОД, контролера беспроводного доступа и беспроводных точек доступа, средств обеспечения информационной безопасности.

ЦОД объекта состоит из серверов обработки данных, систем хранения данных и систем резервного копирования. В соответствии с требованиями Задания на проектирование, функционал ЦОДа обеспечивает работу следующих сервисов: электронная почта, доступ к медиа данным, WEB сервер, бухгалтерские приложения, система продажи и контроля билетов, системы обеспечения и управления бизнес-процессами, системы предоставления виртуальных приложений, система управления сетевым оборудованием, система тонких клиентов для обеспечения работы администрации и бухгалтерии.

Телефонизация. Для обеспечения междугородней, городской и местной автоматической телефонной связи предусмотрен монтаж учрежденческой IP УАТС в серверной 1-го этажа. Оборудование реализует функции IP телефонии. В качестве транспортной сети передачи и среды передачи данных используется ЛВС и СКС здания.

Телевидение. Головная станция осуществляет прием с антенного поста от эфирных и спутниковых антенн и формирует сигналы аналогового и цифрового ТВ для дальнейшей трансляции сигнала в распределительную сеть. Телевизионные абонентские розетки устанавливаются в соответствии с технологическими решениями.

Электрочасофикация. Сеть для обеспечения идентичности информации о времени, поставляемой потребителям, с индикацией времени на вторичных часах, с синхронизацией со шкалой времени государственного эталона посредством приема сигналов от спутниковой навигации ГЛОНАСС, с монтажом в помещении серверной часовой станции. Предусмотрена установка вторичных стрелочных часов в следующих помещениях: кабинет директора, приемная, бухгалтерия, кабинет художественного руководителя, буфет, бытовые помещения, комната приема пищи, пост охраны, во входных зонах, на лестничных площадках лестниц и в общих коридорах. Прокладка кабельных линий от часовой станции до вторичных часов, для передачи управляющих электрических импульсов, выполнена за подвесным потолком в ПВХ трубах.

Радиофикация. Организация приема сигналов потокового радиовещания программ через сеть широкополосного доступа (ШПД) и их трансляции в формате трехпрограммного вещания по распределительной сети проводного

вещания объекта. Предусмотрен монтаж и подключение IP конвертора к сети ШПД в помещении серверной. Распределительная сеть проводного радиовещания выполняется шлейфом безразрывно с применением ограничительных коробок и установкой абонентских радиорозеток в помещениях директоров, буфетах, комнатах отдыха, кабинетах охраны и дежурных.

Система оповещения ГО и ЧС представляет собой программно-аппаратный комплекс, обеспечивающий управление действующими системами оповещения регионального и объектового уровня, интеграцию с подсистемами мониторинга и прогнозирования ЧС, используемыми для оповещения и информирования населения г. Санкт-Петербурга. Для организации передачи сигналов ГОЧС в составе комплекса технических средств объекта входит стойка с усилительно-коммутационным блоком и сетевым коммутатором, рупорные громкоговорители, предназначенные для озвучивания прилегающей территории, акустические системы, предназначенные для оповещения персонала дежурных служб и установленные в диспетчерской и помещения охраны, в кабинете художественного руководителя и в кабинете директора. Распределительная сеть оповещения выполнена кабелями исполнениянг(А)FRHF. В проекте предусмотрено сопряжение, технически и программное оборудования КТСО объекта с РАСЦО СПб. Для управления КТСО от ЦСО РАСЦО используется VPN канал передачи данных ПАО «Ростелеком».

Подключение к мультисервисной сети оператора связи. В соответствии с ТУ ПАО «Ростелеком» от 04.08.2020 №02/17/405/20, договором № 2780002307228 между ПАО «Ростелеком» и СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» об указании услуг связи и прилагаемыми к договору документами, оператор связи предоставляет услуги по телефонии, радиофикации, сети передачи данных и организации VPN канала для получения сигналов ГО и ЧС. Точкой подключения являются порты сетевого коммутатора в помещении серверной объекта. Организация канала связи от точки присутствия оператора до коммутатора (включительно) установленного в серверной, обеспечивается силами ПАО «Ростелеком» не позднее ввода объекта в эксплуатацию.

Проектной документацией предусматриваются следующие технические средства пожарной безопасности:

- автоматическая установка пожарной сигнализации (АУПС);
- система оповещение и управление эвакуацией людей о пожаре (СОУЭ).

Автоматическая пожарная сигнализация построена на базе адресных приемно-контрольных приборов и АРМ, интегрированных в единую систему и размещенных в помещении поста охраны на I этаже. Предусмотрена возможность передачи сигнала «пожар» в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности». Система в составе приборов приемно-контрольных, адресных пожарных извещателей оптико-электронных дымовых, адресных пожарных извещателей тепловых и ручных, линейных дымовых оптико-электронных извещателей, адресных меток, релейных модулей с функцией контроля, средств резервного

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

электропитания, кабелей силовых, соединительных и сигнализации исполнения нг(А)FRHF. В качестве среды передачи сигналов пожарных извещателей расположенных в помещении актового зала используется радиоканал.

Система оповещения и управления эвакуацией. Предусматривается оборудование подвальных помещений здания СОУЭ 2 типа здания, помещений надземных этажей и чердачных помещений системой речевого оповещения 3-го типа. СОУЭ 2 типа построена на базе оборудования пожарной сигнализации. В качестве оповещателей используются адресные звуковые и световые оповещатели подключенные в адресную линию связи приемно-контрольных приборов. Система речевого оповещения выполнена с монтажом центрального блока системы оповещения в помещении охраны 1-го этажа. Система в составе центрального блока оповещения, микрофонного пульта, речевых оповещателей, средств резервного электропитания, кабелей силовых, соединительных и сигнализации исполнения нг(А)FRHF.

В числе исходных данных были приведены следующие документы:

- письмо С-Пб ГАУК «Театр «МЮЗИК ХОЛЛ» от 24.02.2021 № 01-116 с информацией о согласовании спецификации раздела «Сети связи» (спецификация на 12 листах приложена к письму);

- письмо С-Пб ГАУК «Театр «МЮЗИК ХОЛЛ» от 15.03.2021 № 01-139 с информацией о финансировании работ, выполняемых ПАО «Ростелеком», в соответствии с договором № 27000230728 из внебюджетных средств с выполнением работ по договору до ввода объекта в эксплуатацию.

- письмо С-Пб ПКУ «ГМЦ» от 18.03.2021 № 02-6371/21-0-0 с информацией об организации передачи сигналов от проектируемой системы пожарной сигнализации в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» (АС «КСАОМБ»).

Мероприятия по противодействию терроризму

Согласно заданию на проектирование объект отнесен ко второму классу по значимости согласно СП 132.13330.2011 «Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования».

Согласно задания на проектирование в соответствии постановлением Правительства РФ от 11.02.2017 № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» объект объекту предварительно установлена 2 категория антитеррористической защищенности.

Проектными решениями предусмотрено оснащение объекта комплексной системой безопасности в составе: система охранно-тревожной сигнализации, система контроля и управления доступом, система охранного телевидения, система охранного освещения, система экстренной связи.

Техническими средствами охранной сигнализации предусмотрено оборудовать помещения с постоянным или временным хранением

материальных ценностей, а также уязвимые места здания, через которые возможно несанкционированное проникновение в помещения объекта.

Для обеспечения безопасности посетителей и персонала, пресечения противоправных действий, а также в целях обеспечения охраны общественного порядка на объекте и прилегающей территории объект оборудуется системой тревожной сигнализации.

Система охранной-тревожной сигнализации служит для оперативного обнаружения попытки или факта проникновения в охраняемое пространство и построена на базе адресно-аналоговой системы.

Приемно-контрольные приборы размещаются в помещении поста охраны с круглосуточным пребыванием дежурного персонала, на посту охраны устанавливается блок контроля и индикации. Все оборудование СОТС подключаются к компьютеру АРМ оператора с программным обеспечением.

Проектной документацией предусматривается интеграция программном уровне системы охранной сигнализации с системой контроля и управления доступом и системой охранного телевидения.

Первым рубежом системы охранной сигнализации защищаются входные двери на «открывание» и остекленные конструкции - на «открывание» и «разрушение» («разбитие») стекла.

Вторым рубежом охранной сигнализации защищаются объемы помещений на «проникновение перемещением» с помощью объемных охранных извещателей.

Остекления створок входных дверей защищаются акустическими извещателями на разбитие. Двери, ворота, люки и окна защищаются на «открывание» магнитоконтактными извещателями различного исполнения.

Система контроля и управления доступом (СКУД) предназначена для предотвращения возможности несанкционированного доступа в служебные, технические и административные помещения, выделенные зоны.

Системой контроля и управления доступом оснащаются все входы в здание, служебные входы, входы отдельные кабинеты, входы в отдельные технические помещения, входы в административные и технические зоны.

Система СКУД построена на базе контроллеров доступа, контроллеры подключаются по интерфейсу к Ethernet шлюзу. Посредством локальной вычислительной сети контроллеры соединяются с сервером управления СКУД.

На главном входе для организации различного режима работы объекта устанавливаются турникеты, оснащаемые считывателями на вход и на выход.

СКУД ограничивает доступ отдельные кабинеты, в административно-техническую зону, служебным входам, осуществляет управление и контроль за эвакуационными выходами. Предусматривается автоматическая разблокировка дверей на путях эвакуации по сигналу, также предусмотрены кнопки аварийной разблокировки эвакуационных выходов.

Служебные входы со двора, входа для МГН и главного входа вызывными панелями IP домофонии с возможностью удаленного управления замками СКУД через контроллеры доступа с использованием IP мониторов, устанавливаемых в посту охраны.

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

Система охранного телевидения (СОТ) предназначена для: сбора, обработки, передачи, отображения и регистрации видеозображения; наблюдения за обстановкой территории объекта; контроля наличия посторонних на объекте; контроля за работой сотрудников; наблюдение за входами на объект.

СОТ осуществляет визуальный контроль за следующими зонами: входы в здание (основные и эвакуационные), входы на этажи, холлы, коридоры, лестницы, общественные зоны, кладовые археологических находок, зону турникетов, лицевой и дворовые фасады, переходы на кровлю с соседних зданий.

Система строится на базе IP-камер с ИК-подсветкой и питанием по PoE. Электропитание камер осуществляется по технологии PoE от сетевых коммутаторов.

В помещении охраны предусматривается оборудование рабочего места оператора видеонаблюдения: станции наблюдения на базе персонального компьютера с установленным специализированным программным обеспечением и мониторов оператора.

Система экстренной связи обеспечивает связь людей со специальными службами, в том числе: службой безопасности объекта, службой спасения МЧС, полицией, скорой помощью и другими.

Функцию оператора экстренной связи на объекте выполняет диспетчер. Передача принятой информации в специальные службы осуществляется диспетчером по каналам фиксированной телефонной связи. Помещение диспетчерской объединено с круглосуточным постом охраны.

Система экстренной связи объекта строится на базе оборудования диспетчерской связи с применением специализированного пульта телефонной и громкой связи с возможностью работать со специальными абонентскими устройствами.

Пульты управления, приемно-контрольные приборы и исполнительные устройства системы охранно-тревожной сигнализации объединены в общий внутренний защищенный протокол для обмена информацией и передачи информационных сигналов в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» государственной информационной системы.

В местах прохода, кабелей через строительные конструкции с нормируемым пределом огнестойкости предусмотрено выполнить кабельные проходки с пределом огнестойкости не ниже предела огнестойкости данных конструкций.

Для обеспечения устойчивого функционирования системы основное оборудование систем безопасности отнесено к электроприемникам I категории электроснабжения. Для обеспечения бесперебойной работы предусмотрено использование резервированных источников бесперебойного питания.

4.2.2.9. В части систем автоматизации:

Предусматриваются системы управления для автоматизации запроектированных инженерных систем, с размещением локальных щитов управления по месту и выводом информации на АРМ в помещении «Диспетчерская и помещение охраны» (пом. 1.36).

Объем автоматизации

Приточные системы вентиляции (полной заводской готовности) поставляются в комплекте с приборами автоматики и управления, обеспечивающими контроль и регулирование температуры воздуха в приточном воздуховоде, контроль загрязненности фильтра, перепада давления на вентиляторе, на секциях рекуперации, защиту водяного калорифера от замораживания, прогрев калорифера перед пуском вентилятора; контроль состояния и управление вентиляторами; останов систем при пожаре.

Вытяжная вентиляция: контроль температуры вытяжного воздуха, перепада давления на фильтре; контроль состояния и управление вентиляторами; останов системы по сигналу «пожар».

Воздушные тепловые завесы: контроль температуры в зоне обогрева; контроль состояния и управление воздушными завесами.

Система кондиционирования: регулирование температуры воздуха в обслуживаемом помещении; контроль состояния и управление кондиционерами; останов системы по сигналу «пожар».

ИТП оборудуются средствами автоматизации, обеспечивающими контроль параметров теплоносителя, учет тепловых нагрузок и расхода теплоносителя, регулирование отпуска теплоты и распределения его по системам потребления теплоты в зависимости от изменения параметров наружного воздуха, управление насосами систем отопления и ГВС, защиту насосов от «сухого хода».

На вводе водопровода в здание предусматривается водомерный узел с импульсным выходом и передачей данных по GSM каналу.

Запуск пожарных насосов производится в автоматическом режиме по падению давления в системе, либо от датчиков положения пожарных кранов в пожарных шкафах с автоматической проверкой давления в системе перед пуском пожарных насосов, обеспечивается автоматическое переключение на резервный насос при аварии основного. Предусматривается защита насосов от «сухого хода». Одновременно с включением пожарных насосов открывается электрифицированная задвижка на обводной линии водомерного узла.

Включение и отключение насосов хозяйственно-питьевого водоснабжения осуществляется автоматически по давлению в системе. Предусматривается АВР насосов.

В дренажных приемках предусматривается установка насосов с автоматическим включением при достижении критического уровня воды в приемке.

Система диспетчеризации вертикального транспорта предусматривает контроль открывания дверей шахты лифта при отсутствии кабины на этаже, срабатывании цепей безопасности лифтов, перемещения лифта при

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

поступлении сигнала «пожар» на посадочный этаж, проникновения в машинное помещение лифта, работы и аварии лифтового оборудования.

Система диспетчеризации электроснабжения и управление освещением обеспечивает: контроль напряжения на вводах ВРУ, состояния АВР ВРУ, состояния АВР ППУ, управление группами освещения.

В ГРЩ предусматривается учет электрической энергии, с передачей данных по GSM каналу в ЦСОД ПАО «Ленэнерго».

Противопожарная автоматика обеспечивает при пожаре отключение вытяжных и приточных вентиляторов; отключение тепловых завес и кондиционеров; закрытие огнезадерживающих клапанов; включение противодымной вентиляции; открытие противодымных клапанов.

Обеспечивается опережение включения вытяжной противодымной вентиляции относительно запуска приточной противодымной вентиляции на 20-30 секунд.

Структура автоматизированной системы управления и диспетчеризации инженерного оборудования

Контроль и управление запроектированными объектами предусмотрены из помещения «Диспетчерская и помещение охраны» (пом. 1.36).

Система управления построена по трехуровневому иерархическому принципу:

- первый уровень – датчики и исполнительные механизмы; локальные системы управления (ЛСУ) блочно-комплектного оборудования;
- второй уровень – сетевые шлюзы и контроллеры структурированной кабельной системы (СКС) связи;
- третий уровень – автоматизированное рабочее место (АРМ) диспетчера в помещении «Диспетчерская и помещение охраны».

Связь между средствами автоматизации осуществляется контрольными и интерфейсными кабелями (протоколы LonWorks, ModbusRTU, BACnet), по сети Ethernet.

Средства автоматизации

Все средства и системы измерения соответствуют требованиям технических регламентов, имеют сертификаты об утверждении типа средств измерения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологическому обеспечению.

Контрольно-измерительные приборы имеют климатическое исполнение, позволяющее их эксплуатацию от минус 20 °С до плюс 50 °С. Приборы, расположенные в пожароопасных помещениях, имеют степень защиты оболочки не ниже IP44.

Блочно-комплектное оборудование оснащается средствами автоматизации на заводах-изготовителях.

Электропитание средств автоматизации принято по первой категории надежности электроснабжения.

Электропроводки предусматриваются контрольными кабелями с медными жилами и оболочками, не распространяющими горение при

групповой прокладке и не выделяющими коррозионно-активных газообразных продуктов при горении и тлении (исполнение «нг-НФ»).

В помещениях кабели прокладываются по стенам и за подшивным потолком в лотках и гофрированных трубах.

В местах прохождения кабелей и проводов через строительные конструкции с нормируемым пределом огнестойкости предусмотрены противопожарные уплотнения с заделкой негорючими материалами.

Все электрические приборы, металлоконструкции для установки электрооборудования присоединяются к общему защитному контуру заземления.

Обеспечение безопасной эксплуатации объекта капитального строительства

Эксплуатация средств автоматизации и контрольно-измерительных приборов включать в себя техническое обслуживание, ремонт средств автоматизации и ведение технической документации. Техническое обслуживание и ремонт КИПиА производится с периодичностью, установленной действующей системой планово-предупредительных ремонтов и рекомендациями заводов-изготовителей.

Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов

Предусматривается учет холодной воды, учет тепловой энергии, электроэнергии.

4.2.2.10. В части технологических решений по объектам социально-культурного назначения:

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» представляет собой ансамбль зданий, включающий жилой дом, два служебных дворовых корпуса и здание церкви. Здание церкви главным фасадом ориентированно на набережную Невы, входящие в ансамбль корпуса расположены по периметру исторического участка домовладения между Галерной улицей и Английской набережной. Рассматриваемая настоящим проектируемая и приспособляемая часть памятника – здание англиканской церкви, литера «Б» включает в себя три корпуса: лицевой корпус двухэтажный, с подвалом, к нему примыкают однопролетные дворовые корпуса, расположенные у границ участка (восточный – двух-трехэтажный корпус с подвалом и западный – двухэтажный).

Проектными решениями реконструируемом здании предусмотрена организация и проведение концертов. В объеме реставрации, ремонта и приспособления объекта для современного использования в его составе предусмотрено размещение функциональных групп помещений:

- административно-бытовых, вспомогательных и технических;
- вестибюльную группу помещений для посетителей;

Пономарева/02385-20/ТЭ-25231

- буфета для посетителей на 20 посадочных мест и столовой для персонала;
- концертного зала на 200 посадочных мест с фойе;
- помещений для размещения оркестрантов и участников мероприятий;
- хранилища археологических находок.

Пропускная способность здания составляет 200 посетителей. В здании предусмотрены 3 выхода: главный, служебный входа приспособленный для движения ММГН, отдельный сход для персонала предприятий питания и доставки пищи, продуктов. В вестибюльной группе помещений, на главном входе, предусмотрен гардероб верхней одежды посетителей, отдельный вход и лифт для перемещения на 2 этаж для маломобильных групп населения, отдельные санитарные узлы для посетителей, оборудованные санитарно-техническим оборудованием, согласно результатам технологических расчетов.

Проведение мероприятий в концертном зале будут проходить, ориентировочно, 1 раз в 2 недели (24 раза в год). Зал предназначен для проведения концертов камерной музыки. В зале организована сцена, акустическое оборудование и оборудование механизации сцены, для зрителей предусмотрены ряды мягких кресел с доступом на ряды при перемещении по периметру зрительного зала. На 2 этаже, рядом с залом, расположены помещения для оркестрантов и участников канцерных мероприятий, рассчитанные на размещение 27 человек с отдельной группой служебных и санитарно-бытовых помещений.

Административно-служебные помещения с кабинетами персонала расположены на 1 и 3 этажах объекта. Офисные кабинеты и помещения оборудованы мебелью офисной техникой, и предназначены для организации рабочих мест для 52 сотрудников административной и хозяйственной службы СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл».

В подвальном этаже располагаются кладовые археологических находок, обнаруженных в процессе проведения обследования в данном здании: архитектурных обломов, лепных деталей, скульптур. Кладовые не предусмотрены для посещения зрителей.

Вертикальные связи между этажами обеспечиваются 3 лестницами и 2 лифтами (для ММГН и доставки продуктов в предприятия общественного питания).

Уборка помещений осуществляется специалистами клининговой компании по договору. Обслуживание инженерных систем и ремонтные работы, а также охрана объекта также осуществляются по договорам, сотрудниками специализированных организаций.

Предприятия общественного питания представлены на объекте буфетом для посетителей на 17 посадочных мест и столовой-раздаточной для сотрудников на 13 посадочных мест.

Работа буфета будет осуществляться только во время мероприятий, проводимых в концертном зале, в вечернее время и предусмотрена на готовой привозной продукции с реализацией горячих, холодных напитков, алкогольной продукции, хлебобулочных, кондитерских изделий в заводской упаковке.

Форма обслуживания посетителей – самообслуживание через барную стойку буфета. Количество условных блюд, реализуемых через буфетную стойку? составит 194 условных блюда в час.

Столовая-раздаточная предназначена для обеспечения сотрудников горячим питанием во время обеденного перерыва. Проектными решениями предусмотрена доставка готовых обедов в ланч-боксах. В столовой предусмотрено оборудование для подогрева готовых обедов, термостат, автоматическая кофе-машина для приготовления чая и кофе. Обслуживание посетителей столовой будет производиться буфетчицей. Для временного хранения продуктов в составе служебных помещений предприятий питания предусмотрены кладовые, холодильное оборудование, для временного хранения пищевых отходов – кладовая с холодильником. Пищевые и бытовые отходы будут удаляться из здания ежедневно, в конце рабочей смены. Для работников предприятий питания в служебной зоне предусмотрен отдельный гардероб. Оборудованный душевой и индивидуальными шкафчиками для переодевания в рабочую одежду.

Режим работы и штатная численность персонала

Штатная численность персонала составляет 52 человека. Работа предусмотрена в I смену ежедневно и дежурства во время проведения мероприятий, организованных по графику. Режим работы сотрудников администрации и технического персонала 5 дней в неделю (понедельник-пятница), с 9:00 до 18:00 часов. Сотрудники художественного отдела помимо работы в будние, при необходимости, присутствуют во время проведения массовых мероприятий в вечернее время и выходные дни с учётом организации работы по 40-часовой рабочей неделе. Билетеры и гардеробщики работают на объекте во время проведения мероприятий.

Штатная численность сотрудников предприятий питания составит 4 человека. На время проведения мероприятий по договору аутсорсинга будут привлекаться официанты для обслуживания посетителей. Режим работы сотрудников столовой представлен 5 дневной рабочей неделей. Во время проведения мероприятий сотрудники работают по графику проведения концертов.

Система постановочного освещения

Комплекс постановочного освещения включает в себя:

- систему управления комплексом постановочного освещения;
- силовую часть комплекса постановочного освещения (система распределения питания);
- осветительное оборудование постановочного освещения;
- комплект специального мобильного оборудования и аксессуаров;
- мобильный комплект коммутационного оборудования.

Система управления комплексом постановочного освещения включает в себя следующие основные компоненты:

- система распределения и маршрутизации сигналов управления;
- система управления постановочным освещением.

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

Система распределения и маршрутизации сигналов управления - беспроводная с продублированными подключениями DMX и Ethernet в напольных лючках. Система организована на базе стойки управления (СУ), размещаемой в зоне рабочего места оператора. Стойка управления представляет собой туровый рэк с оборудованием.

Для соединения оборудования, размещаемого в рабочих зонах, и оборудования, смонтированного в стойке управления, предусмотрена сеть распределительных линий управления (DMX512 и Ethernet разъемы в лючках).

Система управления постановочным освещением

Управление осветительным оборудованием системы постановочного освещения осуществляется световой консолью grandMA3 light CRV.

Характеристики консоли управления: количество разъемов DMX (выход/вход) – 6/1; количество разъемов Ethernet – 3; поддержка протоколов - DMX, MA-Net2, sACN, Art-Net; количество фейдеров (мастер) – 2; количество моторизированных фейдеров – 15; количество энкодеров – 10; количество разъемов USB – 6; максимальное количество выходов DMX – 8192; максимальное количество поддерживаемых выходов DMX – 250000; разъем видео выхода DisplayPort; количество видео выходов – 3; количество встроенных мониторов – 2.

Силовая часть комплекса постановочного освещения

Для электропитания осветительных приборов предусмотрены 8 напольных лючков (ЛК1-ЛК8) в зонах установки мобильных штативов. В лючках установлены разъемы CEE 16 A, Schuko 16A.

Подвод питания к лючкам выполняется от щита электроснабжения ЦР-ГХ.

Осветительное оборудование постановочного освещения

Осветительные приборы постановочного освещения размещены на 8 мобильных штативах: выносные – в зоне размещения операторов (задняя часть зала), порталные, поплановые, контровые – в зоне мобильной сцены.

Осветительные приборы комплектуются крепежным элементом, страховочным элементом, транспортировочным кофром, соединительным кабелем.

Комплекс сценического освещения и эффектов представлен следующими группами приборов:

- световая заливка;
- динамическое освещение;
- специальные эффекты.

Световую заливку зоны мобильной сцены обеспечивают светодиодные прожекторы iParfect 150™ FW RGBW (ROBE), располагающиеся на порталных, поплановых и контровых штативах.

Дополнительно применены профильные прожекторы с линзовым тубусом 15°-30° Source Four LED Series 2 (ETC), устанавливаемые на выносных и поплановых штативах. Источник света – светодиодная матрица.

Динамическое освещение

Проектными решениями на объекте предусмотрено использование комплексов и систем динамического освещения.

Spider (ROBE) – светодиодные приборы с полным вращением; оптическая система позволяет варьировать угол раскрытия луча в пределах от 4° до 50°.

DL4S Profile (ROBE) – приборы с полным вращением, оснащенный светодиодным модулем RGBW мощностью 480 Вт, диммером, механизмом управляемых шторок с поворотом всего блока на 90° для создания профилированного луча.

Комплект специального мобильного оборудования и аксессуаров включает в себя оборудование специальных эффектов и вспомогательное оборудование системы управления.

Оборудование для специальных эффектов – генератор тумана (HAZE 500 FT PRO, ROBE), который создает эффект дымки для обеспечения лучшей читаемости световых лучей в пространстве мобильной сцены, обеспечивает равномерное рассеивание тумана в пространстве; управление осуществляется по DMX протоколу или при помощи пульта управления, интегрированного в прибор.

Мобильный комплект коммутационного оборудования

Проектом предусмотрен комплект коммутационного оборудования, обеспечивающий подключение всего имеющегося оборудования комплекса постановочного освещения. Для подключения устанавливаемого осветительного оборудования, применены специальные мобильные дистрибуторы (PD-8-16 Schuko Cobra Power Distributor, Partner-LM).

Электропитание оборудования сценической технологии

Электропитание оборудования предусмотрено по II категории надежности электроснабжения. Электропитание оборудования (щит ЩР-ТХ) осуществляется от сети переменного тока напряжением 230/400 В, по схеме TN-C-S. Коммерческий учет электроэнергии осуществляется на главном распределительном щите здания.

Питающие и распределительные сети выполняются по пяти и трех проводной схеме, кабелями марок КГВВнг(А)-HF и КГн с медными жилами, не распространяющими горение. Кабели в границах помещения актового зала проложены в стальных бесшовных трубах, в остальных помещениях – в гофрированной ПВХ трубе. Разветвление линий питания осуществляется в протяжных металлических ящиках и коробках.

Электробезопасность эксплуатации оборудования обеспечивается на объекте:

- защитой кабелей от механических повреждений прокладкой в стальных трубах;
- защитным занулением металлоконструкций прокладки электропроводок;

- защитным занулением металлических корпусов распределительных щитов;
- выполнение электропроводок кабелями с оболочкой, не поддерживающей горение;
- использованием распределительных щитов с замком на дверях для защиты от случайного прикосновения;
- установкой групповых автоматических выключателей.

Механическое оборудование

Для создания различных вариантов сцены, проектом предусмотрен комплект сценических станков с комплектом вставных фиксированных и телескопических ножек.

Основные технические характеристики станков:

- габаритные размеры станков – 2,0×1,0; 2,0× 0,5; 1,0×1,0 м
- высота – 0,2-1,0 м;
- статическая грузоподъемность – 750 кг/м².

В комплект станков входят лестницы различных типоразмеров, ограждения, текстильная обшивка, а также необходимые соединительные элементы.

Система видеопроекции

Система в зале предназначена для формирования графических и видеонизображений на экранах прямой и обратной проекции, а также декорациях. Система видеопроекции включает в себя:

- парк проекторов;
- кабельная сеть системы;
- станция компьютерной графики (медиасервер);
- оборудование коммутации и обработки сигналов видео и графики;
- парк контрольных мониторов;
- парк мультителевизионных камер;
- устройства микширования и записи видеосигнала.

Парк проекционного оборудования

Проектными решениями предусмотрено применение проектора компании Panasonic. Для фронтальной (прямой) и обратной проекции в зале будет использоваться лазерный трехчиповый цифровой проектор DLP с разрешением WUXGA (1920×1200) и яркостью 20000 лм типа PTRZ21KE. Проектор используется мобильный, в состав проектора включены:

- набор сменных объективов;
- рама для подвеса проектора;
- транспортировочный кейс.

Подключения проектора предусмотрено через специальные точки подключения видеопроекции, с использованием DVI (Digital Visual Interface) сигнала.

Медиасервер

В системе видеопроекции проектными решениями предусмотрено использование медиасервера, выполненного на базе высокопроизводительного компьютера Apple Mac Pro и программного комплекса для создания и воспроизведения видеомиксов Resolume Arena Media Server.

Основные характеристики медиасервера представлены:

- воспроизведением цифрового видео и цифровых слайдов, сохраненных на SSD дисках компьютера;
- использованием устройства для захвата видео HD-SDI;
- наличием видеовыходов 4×DVI.

В качестве контрольных мониторов будут использованы ЖК-мониторы Dell U2412M 24".

Проекционные экраны

Проектными решениями на объекте предусмотрено оснащение проекционными экранами:

- мобильный экран больших размеров, с рамой, состоящей из отдельных модульных секций Draper StageScreen, формат экрана 10:16, размеры экрана, см 499×773, полотно Black-Backed M1300 — матово-белая (MW) рассеивающая поверхность с черной подложкой, с установкой/подвесом на ферме;
- полотно Cineflex с нейтральной серой поверхностью, для обратной проекции изображения к экрану Draper StageScreen с форматом экрана 10:16, и размерами 499×773 см.

Система телевидения (ТВ)

Для дистанционного визуального контроля, происходящих событий в актовом зале, видеозаписи, визуального отображения видеoinформации на мониторах и передачу видеосигнала системе видеопроекции, проектными решениями предусмотрен комплекс оборудования телевидения, который включает в себя:

- комплект управляемых PTZ камер с разрешением Full HD (HD-SDI) Panasonic AW-HN130 – 4 шт/;
- видеомикшер, пульт управления PTZ-камерами и звуковой микшер с возможностью работы одним оператором Panasonic AV-HLC100;
- устройство контрольной записи SSD-видеорекодер с SDI- и HDMI-интерфейсом Blackmagic Design HyperDeck Studio;
- комплект мониторов, обеспечивающих возможность просмотра видеосигнала на рабочем месте;
- кабельную сеть, обеспечивающую передачу видеосигналов, сигналов управления и питания телевизионных камер.

Система звукоусиления

Комплекс звукоусиления предназначен для звукоусиления и звуковоспроизведения речи и музыкальных произведений в актовом зале, художественно-постановочного звукового оформления спектаклей, концертов и шоу-программ.

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

В состав системы звукоусиления входят функциональные группы оборудования:

- электроакустическая система актового зала;
- система микширования и обработки звуковых сигналов зала;
- система воспроизведения и управления программой;
- микрофонная система;
- рабочее место звукооператора.

Электроакустическая система актового зала

Для решения задач озвучивания зала и сцены предлагается комплекс акустических систем L-acoustic, который состоит из фронтальной системы с коллинеарным источником звука SYVA и сценического мониторинга, реализованного на четырех широкополосных акустических системах X8.

Фронтальная система представлена двухполосным пассивным акустическим модулем с сегментарным источником звука и сабвуфер. Высокочастотная секция состоит из трех драйверов с диафрагмой 1,75 дюйма. В среднечастотной секции расположены шесть 5-ти дюймовых излучателя с нижней границей частотного диапазона 87 Гц. Вертикальное расположение динамиков и специфическая изогнутая форма DOSC волновода позволяет добиться заброса звука в зал практически без частотных потерь на расстояние до 35 метров. Широкий угол раскрытия (107 градусов) позволяет использовать систему без дополнительного озвучивания «FrontFill». Низкочастотный кабинет SYVA LOW состоит из двух 12-дюймовых громкоговорителей и расширяет диапазон воспроизводимых частот до 40 Гц. Инсталляция фронтальной системы осуществляется в формате «Ground stack». За инфранизкий частотный диапазон отвечают четыре сабвуфера SYVA SUB, расположенных под планшетом мобильной сцены. Каждый сабвуфер представляет из себя акустический кабинет с длинноходным низкочастотным громкоговорителем 12 дюймов и увеличивает нижний частотный порог всего комплекса до 27 Гц.

Сценический мониторинг в проектных решениях представлен четырьмя широкополосными акустическими системами X8. Каждый кабинет оборудован точечным коаксиальным источником звука (НЧ: 1А~ 8" неодимовый динамик, ВЧ: 1х1,5") с частотным диапазоном 60 Гц - 20 кГц. Для использования системы X8 в качестве напольного монитора представлены два вида установки на углы 35° или 55° (с использованием напольных ножек или без, соответственно). Система имеет встроенный пассивный кроссовер.

Усиление фронтальной системы и системы сценического мониторинга осуществляется тремя четырехканальными усилителями мощности LA4X с мощностью усиления 4х1000 Вт/4 или 8 Ом, оснащенные встроенным процессором 32 бита/96 кГц. DSP, 4 цифровыми входами AES/EBU, с возможностью его использования в аналоговом и цифровом режимах. В усилителях предусмотрена оригинальная система защиты L-Drive с мониторингом температуры динамиков в реальном времени. Управление осуществляется с фронтальной панели при помощи колеса прокрутки и навигационных клавиш и по сети Ethernet. На месте установки акустических систем размещены лючки с соответствующими разъемами для подключения.

Пономарева/02385-20/ТЭ-25231

Система микширования и обработки звуковых сигналов

Система микширования и обработки звуковых сигналов включает в себя:

- микшерный пульт;
- устройства обработки звуковых сигналов;
- звукозаписывающее и звуковоспроизводящее оборудование.

Микшерный пульт предназначен для:

- работы с приборами обработки и источниками звуковых сигналов;
- работы с сигналами от микрофонов на сцене и беспроводной микрофонной системы;
- формирования сигналов для электроакустической системы актового зала;
- формирования сигналов для мониторинной системы сцены;
- осуществления контрольной записи.

Управление звуковым комплексом осуществляется с цифрового микшерного пульта DiGiCo X-SD11-WS, консоль которого оснащена 16 входными каналами XLR с фантомным питанием и электронной регулировкой чувствительности. Обработка на входных каналах включает в себя инверсию фазы, аттенюатор, задержку, гейт с возможностью внешнего управления, 4-х полосный параметрический эквалайзер, компрессор/экспандер с возможностью внешнего управления.

Пульт также имеет обширную библиотеку различных алгоритмов обработки звука с эмуляцией известных аналоговых приборов, что существенно расширяет его возможности. Присутствует интерфейс MADI. Обработка на выходных шинах консоли (Main, Mix, Matrix) имеет 4 полосный параметрический эквалайзер, компрессор/экспандер с возможностью внешнего управления. Эквалайзер имеет 12 моторизованных фейдеров, с дисплеями для отображения номера канала и цветовой маркировки. Для контроля за параметрами сигнала и обработок используется полноцветный 15" TFT дисплей. Управление работой оборудования осуществляется по сети Ethernet, предусмотрено беспроводное управление, при помощи приложения для iOS устройств.

Оборудование системы звукоусиления, за исключением акустических систем, устанавливается в две мобильные рэковые стойки:

- стойка Rack-FON;
- стойка Rack-Amp.

Стойка Rack-FON представляет собой мобильное рабочее место, оснащенное в верхней части микшерным пультом с возможностью регулировки угла установки. В нижней части стойки Rack-FON монтируются приемники беспроводной микрофонной системы (8 каналов) и усилитель мощности LA4X. Это позволяет использовать данную стойку при минимальной конфигурации акустических систем.

Стойка Rack-Amp содержит дополнительные усилители мощности, позволяющие использовать расширенный комплект акустических систем.

Коммутационные особенности мобильных рэковых стоек позволяют свободно выбирать их месторасположение в зале. Коммутация между стойками

может быть реализована непосредственно или через напольные лючки, смонтированные стационарно.

Микрофонная система

Подсоединение микрофонов осуществляется симметричным микрофонным кабелем, проложенным в стальных трубах с устройством соответствующих разъемов для подключения в лючках Stage L,R.

Парк микрофонов включает в себя:

- беспроводную микрофонную систему с ручным передатчиком;
- беспроводную систему с головным микрофоном и поясным передатчиком;
- беспроводную систему с подключаемым передатчиком.

Для подключения проводных микрофонов и музыкальных инструментов к микшерному пульта используется блок ввода/вывода (стейдж-бокс) DiGiCo D-RACK на 32 микрофонных/линейных входов. На устройстве установлены программируемые микрофонные предусилители с дистанционным управлением и фантомным питанием +48В, а также 8 аналоговых выходов на разъемах XLR. Оборудование располагает цифро-аналоговыми преобразователями для снижения искажений и фильтрами для отсекаания широкополосных шумов после ЦАП. Передача звукового сигнала на микшерный пульт осуществляется по протоколу MADI.

Рабочее место оператора СЗУ

Комплект оборудования системы звукоусиления содержит мобильную рабочую станцию на базе ноутбука и интерфейса ввода/вывода звукового сигнала, что позволяет производить многоканальную звукозапись концертных выступлений. Мониторинг сигнала осуществляется звукооператором через головные телефоны (мониторные наушники) закрытого типа.

Система связи и трансляции

Система связи и трансляции (ССТ) предназначена для обеспечения оперативной связи персонала, задействованного при проведении мероприятий, для трансляции по служебным помещениям и помещениям общественной части звукового сопровождения мероприятий, трансляции других музыкальных программ (фонограмм), а также служебного оповещения персонала и оповещения посетителей.

Состав системы трансляции и служебного оповещения:

- базовая станция связи BS210;
- комплект раций;
- комплектная система оповещения «Praesideo»;
- комплект громкоговорителей, распределенных по помещениям;
- кабельная сеть.

Состав зон трансляции/оповещения:

- служебная зона (технические и служебные помещения);
- служебные коридоры (прилегающие коридоры);
- зрительская часть (фойе, вестибюли и т.д.).

Базовая станция связи BS210

Пономарева/02385-20/ТТЭ-25231

Система служебной связи основана на базовой станции BS210, установленной на столе оператора сцены и обеспечивающей оперативную связь между режиссером и операторами сцены с помощью беспроводных станций BP210, которые оснащены гарнитурами HS15 и HS16. Электропитание базовой станции осуществляется от сети питания 230 В.

Комплект раций

Для обеспечения технологических нужд предусмотрено оснащение комплектом раций DP1400 UHF, с гарнитурой PMLN6542, в количестве 20 шт.

Комплектная система оповещения «Praesideo»

Комплекс представляет собой набор элементов трансляции и оповещения, производства компании «Bosch». Система базируется на оптической сети и состоит из следующих элементов:

- сетевой контроллер «PRS-NC0-B», он является ядром системы, все остальные устройства работают под его управлением, он же формирует технологическое электропитание 48В для всех остальных устройств системы, с электропитанием от сети 220 В от ИБП;

- аудиорасширитель PRS-4AEX4 предназначен для ввода и вывода аналоговых аудио сигналов в системе, питается от сети технологического электропитания 48 В, выполняет функцию связи с системой звукоусиления;

- удаленные вызывные станции «PRS-CSR» в комплекте с интерфейсами вызывной станции «PRS-CSI», собственно вызывные станции с микрофоном и программируемыми кнопками, настольного исполнения. Одна вызывная станция размещается в помещении 2.11, предусмотрена вторая станция, располагающаяся на столе оператора сцены;

- усилители мощности «LBB 4422/10», которые усиливают сигнал для подачи на 100 В трансляционные линии, электропитание усилителей производится от сети 220 В.

- комплект громкоговорителей, обеспечивающих трансляцию в помещениях с обходом регуляторов громкости при передаче оповещений через четырехпроводные линии (по одной паре передается аудиосигнал напряжением 100 В, по другой сигнал включения обхода регулятора громкости напряжением 24 В), с реле обхода, встроенные в регуляторы громкости, производства компании «Bosch» различных типов.

Кабельная сеть

Кабельная сеть включает в себя линии на кабеле типа FTP 4×2, линии питания и 100 В, трансляционные линии. Линии на кабеле типа FTP 4×2 предназначены для подключения вызывных станций, кабели прокладываются от помещения 2.11 до места установки панели и терминируются с обеих сторон разъемами типа RJ45.

4.2.2.11. В части организации строительства:

В части организации строительства

В проекте рассмотрены вопросы по ремонту и приспособлению флигеля под литерой «Б» здания по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, д. 57 (Английская набережная, д. 56) под нужды СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл».

Здание является объектом культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа». В настоящее время здание не эксплуатируется. Техническое состояние объекта оценено как ограничено-работоспособное.

Участок проведения работ расположен в г. Санкт-Петербург в районе с хорошо развитой дорожной сетью. К объекту имеется подъезд с Английской набережной, д. 56. Въезд на дворовую территорию осуществляется через арочный проезд с стороны улицы Галерной, д. 57. Проезд имеет ограничения по высоте – 3 м. С учетом габаритов проезда и размеров площадки для заезда предполагается использование автотранспорта типа ГАЗ-3507 грузоподъемностью до 4,5 т.

Работы по приспособлению выполняются в стесненных условиях застроенной части города.

Работы на объекте осуществляются силами строительных организаций г. Санкт-Петербург, а также жителями ближайших областей и республик. Режим работы принят двухсменный с продолжительностью рабочей смены 8 часов. Время проведения работ на стройплощадке – с 7-00 до 23-00.

Для проведения строительных работ на объекте кроме внутреннего объема здания используется дворовая территория. Выполняется ограждение внутреннего двора по границам восточного и западного флигеля. Образуется площадка размером 31,5×12,5 м, на которой размещаются зоны складирования материалов, зона размещения мусора, а также участки производства работ по ремонту и реставрации наружных стен здания внутреннего двора. Запас строительных материалов на объекте принят в размере трех- пятидневного объема потребления исходя из условия обеспечения непрерывного производства работ и поставок материалов автотранспортом. Ограждение площадки выполняется временным из профлиста высотой 2 м. По фасадам со стороны Английской набережной и во внутреннем дворе (после завершения работ по гидроизоляции наружных стен подвала) устанавливаются строительные леса. Для установки лесов со стороны главного фасада здания предусмотрена аренда участка земли (тротуар) размером 32,0×1,95 м вдоль Английской набережной площадью 62 м². Временное занятие территории за пределами земельного участка, предоставляемого для строительства, предусмотрено в соответствии с письмом Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 05-10-114652/20-0-1 от 13.01.2021 о возможности размещения строительных лесов и пешеходной галереи вдоль фасада, а также прокладки электрического кабеля во дворе здания и в соответствии с Разрешением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 58-ИЗУ от 14.01.2021 на использование земельного участка площадью 62 м².

Пономарева/02385-20/ТЭ-25231

Бытовые помещения для рабочих устраиваются на первом этаже в западном флигеле здания. Туалеты используются существующие в западном флигеле здания. Питание работающих предусмотрено в специально оборудованном помещении для приема пищи.

Участок производства работ обустраивается техническими средствами обеспечения безопасности дорожного движения.

Обеспечение объекта на период строительства электроэнергией и водой осуществляется от действующих сетей. Электроснабжение строительной площадки осуществляется от существующей местной электросети по договору энергоснабжения № 7813000012162 ПАО «Ленэнерго». Временное водоснабжение осуществляется по договору №32-079974-НП-ВС с ГУП «Водоканал». Потребная электрическая мощность на период строительства – 12,9 кВт. Расчетная потребность в воде на хозяйственно-бытовые и производственные нужды – 0,4 л/с. Для обеспечения водой в период максимального расхода устанавливается аккумулирующий резервуар емкостью 5 м³. Питьевая вода воставляется в бутилированном виде.

До начала производства основных строительного-монтажных работ выполняются работы подготовительного периода, включающие:

- устройство временного ограждения строительной площадки;
- оборудование временных бытовых помещений и санузлов;
- устройство лойки колес автотранспорта на выезде со стройплощадки,
- прокладка временных инженерных сетей;
- монтаж инвентарных лесов на фасадах здания;
- создание общеплощадочного складского хозяйства;
- выполнение мероприятий пожарной безопасности;
- оборудование площадок для сбора строительного мусора.

В основной период выполняются работы, определенные принятыми проектными решениями.

Первый технологический этап:

- демонтаж аварийных конструкций здания;
- ремонт фундаментов с устройством комплексной гидроизоляции;
- ремонт и замена конструктивных элементов междуэтажных перекрытий;
- возведение в пространстве церковного зала конструкции системы подмостей, поддерживающих потолок снизу по всей его площади;
- ремонт стропильной системы кровли лицевого корпуса с монтажом дублирующих металлических ферм для крепления к ним конструкции потолка церковного зала;
- демонтаж существующей стропильной системы дворовых корпусов;
- монтаж новых деревянных конструкций кровель дворовых корпусов с устройством утепленной кровли;
- монтаж инвентарных строительных лесов на дворовых фасадах здания.

Второй технологический этап:

- демонтаж всех наружных дверных и оконных заполнений;

Елономарева/02385-20/ТГЭ-25231

- ремонтно-реставрационные работы на фасадах здания с монтажом вновь изготовленных столярных заполнений оконных и дверных проемов;
- реставрационный ремонт крылец и приямков;
- прокладка инженерных коммуникаций;
- ремонтно-реставрационные и отделочные работы в помещениях здания;
- работы по благоустройству территории.

Определены методы производства основных строительного-монтажных работ с подбором необходимых машин и механизмов

Погрузо-разгрузочные работы на строительной площадке выполняются механизированными способами с применением подъемно-транспортного оборудования и средств механизации.

Работы по ремонту здания предусмотрено вести «щадящими» методами, вручную или с применением ручного безударного (долбежного) и безвибрационного инструмента. Для резки отверстий (штроб, проемов и т.п.) в кирпичных стенах использовать инструменты с алмазными дисками типа «Hilti». При производстве работ исключено применение машин и механизмов, создающих повышенный уровень шума.

Подача на перекрытие материалов предусмотрена при помощи строительных подъемников типа ПМГ750. Внутри здания перемещение конструкций и материалов выполнять вручную и при помощи средств малой механизации (ручных лебедок и грузовых блоков, металлических катков для передвижки и перемещения балок и других элементов). Для приготовления растворов предполагается использовать сухие смеси, которые доставляются в специальной упаковке на строительную площадку и изготавливаются в механической растворешалке $V=0,25 \text{ м}^3$ путем добавления воды и перемешивания. Отделочные материалы поставляются на стройплощадку автотранспортом в контейнерах, пакетах и т.п., их разгрузка выполняется вручную.

Работы по ремонту фундаментов и устройству гидроизоляции выполняются с откопкой вручную траншеи до подошвы фундаментов вдоль дворовых фасадов здания захватками длиной по 12-15 метров. Работы по водоотливу из траншеи производятся при помощи насосов. Обратная засыпка грунтов ведется послойно с уплотнением. Восстановление вертикальной планировки производится мини-бульдозером типа «bobcat».

Межэтажные монолитные железобетонные плиты перекрытий по металлическим балкам устраиваются в дворовых корпусах здания вместо существующих перекрытий по деревянным балкам. Все работы по монтажу металлических балок ведутся с подмостей, установленных на нижележащем перекрытии.

Бетонирование перекрытий и лестничных сходов предусмотрено с использованием стационарного бетононасоса типа БН-25 Д, расположенного во внутреннем дворе. Для устройства перекрытий используется несъемная опалубка из профлиста. Бетонная смесь в опалубку подается с использованием

стационарного бетононасоса расположенного во внутреннем дворе. Доставка бетонной смеси на объект осуществляется автобетоносмесителями типа MITSUBISHI FUSO объемом до 2,5 м³. Уплотнение бетонной смеси выполняется поверхностными вибраторами и виброрейками типа СО-47.

Работы по реставрационному ремонту фасадов здания выполняются со строительных лесов.

Комплекс работ по реставрации кирпичной кладки стен подразумевает следующие работы:

- расчистка и первичная обработка кладки;
- заделка трещин;
- восполнение утрат кирпичной кладки;
- восполнение утрат шовного (кладочного) раствора.

Инъектирование трещин производится при помощи инъекционного растворонасоса со смесителем типа PFT BOLERO через пакеры, установленные в шурупы.

При устройстве и усилении проемов в несущих стенах сначала вырезаются борозды (штробы) с использованием углошлифовальных машинок, в которые устанавливаются балки. Разборка кирпичной кладки производится вручную сверху вниз с применением лома, клиньев и кувалд, отбойными молотками и перфоратором. Детали металлической обоймы проёма свариваются с использованием сварочного аппарата.

Решения о реставрации лепного декора по месту, или его демонтаже для реставрации в условиях мастерской, принимается исходя из степени фрагментации трещинами.

Подача кровельных материалов предусматривается с помощью электролебедки или грузового подъемника. Подача укрупненных элементов стропильной системы выполняют грузоподъемным краном. Перемещение элементов осуществляется с использованием цепных талей и такелажных приспособлений. Сборка ферм усиления стропильной системы на объекте предусмотрена из отдельных элементов. Складирование строительных конструкций и материалов на чердачном перекрытии центральной части возможно только после установки поддерживающих конструкций в уровне второго этажа.

Реставрационные и отделочные работы в помещениях здания выполняются после организации теплового контура, обеспечивающего температуру внутри помещений не ниже 12 °С и влажность воздуха не более 60%. Работы предусматривается выполнять с инвентарных подмостей, устанавливаемых внутри помещений.

Замена наружных инженерных сетей предусматривается участками с вскрытием коммуникаций вручную и с использованием средств малой механизации. Существующие трубы и кабели извлекаются вручную и с применением средств малой механизации. На их место укладываются новые сети с последующей засыпкой траншей с послойным уплотнением.

Работы по благоустройству включают в себя мощения тротуарным камнем в границах проектируемого участка с сохранением существующего

рельефа на дворовой территории и ремонт асфальтового покрытия тротуара со стороны набережной в створе лицевого фасада здания. Устройство покрытий предусматривается производить мини-бульдозером типа «bobcat» и средствами малой механизации.

Организация работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства

В соответствии с проектными решениями, демонтажу подлежат:

- бетонные полы подвала;
- каменная лестница в осях Б-В/1/7-8 в уровне подвала;
- кирпичная кладка перегородки в осях Л-М/8 в уровне подвала;
- кирпичная кладка заполнения дверного проема в уровне подвала в осях Л-М/10;
- кирпичная кладка заполнения оконных проемов в уровне подвала в осях В-Е/10, Д/5-6, Е-Ж/13;
- штукатурные слои стен и сводов в уровне подвала;
- столярные заполнения оконных и дверных проемов;
- кровельная сталь, обрешетка, стропильные балки входа в подвал в осях В/1-Д/7-9;
- ступени и плиты площадок лестницы в осях Б-Д/3-4;
- деревянные перекрытия в осях А/1-Г/1-3 в уровне первого этажа;
- металлические балки перекрытия над подвалом в осях Б-Д/5-7; А-Е/10-13;
- деревянные перекрытия антресоли в осях И-М/1/4-5 в уровне первого этажа;
- кирпичные своды и металлические балки в осях И-М/1/5-6 в уровне первого этажа;
- деревянные балки в осях Ж-Л/7-10 в уровне первого этажа;
- бетонные полы по грунту в уровне первого этажа;
- дощатые настилы полов первого, второго и антресольного этажей;
- керамическая плитка стен и пола первого и второго этажей;
- деревянные, оштукатуренные по дражке перегородки в уровне первого и второго этажей;
- штукатурка и дражка потолков первого этажа;
- кирпичная кладка для устройства и расширения дверных проемов в осях И-М/1/3, И-М/1/5, И-М/1/6, Ж-М/7, Е-Ж/11, Б/8-10, А/1-Д/3, Б/2-3, Б-Г/2 в уровне первого этажа;
- кирпичная кладка заполнения оконных проемов в уровне первого этажа в осях Л/7-10, В/1/7-10, Ж/7-9;
- штучный паркет в Актовом зале в осях А-М/10-13 в уровне второго этажа;
- деревянные перекрытия в осях А/1-Г/1-3, И-М/1/4-5 в уровне второго этажа;
- металлические балки перекрытия в осях Б-Д/3-7 в уровне второго этажа;
- штукатурные слои стен второго этажа;

Пономарева/02385-20/ПТЭ-25231

- подвесной потолок «Армстронг», штукатурка и дранка потолков второго этажа в осях А/1-Д/1-10, И-М/1/1-10;
- кирпичная кладка для устройства и расширения дверных проемов в осях Б/7-9, И-М/1/3-4 в уровне второго этажа;
- строительный мусор и кирпичный пол в уровне чердака в осях А/1-Д/1-10, И-М/1/1-10;
- деревянные перекрытия в уровне чердака в осях А/1-Д/1-10, И-М/1/1-10;
- металлические балки чердачного перекрытия в осях И-М/1/5-7;
- бетонные плиты чердачного перекрытия в осях А/1-В/1/7/1-10, И-М/1/5-7;
- кровельная сталь;
- обрешетка, стропильные балки, мауэрлатный брус;
- деревянные фермы Ф2 в осях А-М/10-13 и Ф3 в осях Е-Ж/8-10.

Общая технологическая последовательность при проведении демонтажа существующих конструкций увязана с возведением новых конструкций. Демонтаж дощатых настилов и металлических балок перекрытий предусмотрено выполнять с одновременным монтажом элементов нового перекрытия (поочередно в каждом помещении). Одновременный демонтаж существующих балок в соседних помещениях строго запрещен. При выполнении работ предусмотрены решения по обеспечению пространственной жесткости сохраняемых конструкций.

Демонтажные работы начинаются с разборки технологических конструкций, трубопроводов, инженерных коммуникаций. Инженерные сети и оборудование предварительно отключаются от питающих источников.

С учетом технического состояния ремонтируемого здания демонтажные работы ведутся методом позэлементной разборки с использованием средств малой механизации. Для разрушения строительных конструкций ручным способом применяются стенорезные машины, перфораторы, углошлифовальные машины, отбойные молотки и бензопилы. Предусматривается поэтажная разборка конструкций по схеме сверху-вниз.

Под демонтируемые участки перекрытия устанавливаются инвентарные подмости, которые предотвращают падение обломков перекрытия на нижележащие конструкции. В качестве поддерживающих конструкций использовать металлические винтовые стойки с унивилками и клееными деревянными балками двутаврового сечения (бимсы).

Разборка перекрытий осуществляется небольшими участками при помощи электрических дисковых пил с алмазным кругом. Одновременное производство работ по демонтажу перекрытий на нескольких ярусах – запрещается.

В случаях возможных самопроизвольных смещений разбираемые конструктивные элементы должны быть временно закреплены с помощью специальных устройств (подкосов, распорок, стоек), разрабатываемых в ППР. Временные крепления снимают после разборки вышерасположенных элементов.

Для разборки конструкций применяется ручной пневматический и электрифицированный инструмент, не создающий динамического воздействия на сохраняемые конструктивные элементы.

Перемещение строительного мусора от участков проведения демонтажных работ осуществляется с использованием тачек к зоне работы грузового строительного подъемника типа ПМГ750 грузоподъемностью 750 кг или к зонам установки мусоробросов.

Обеспечение строительства материалами, конструкциями и изделиями производится с предприятий стройиндустрии Ленинградской области и г. Санкт-Петербург.

При производстве работ предусматривается сбор строительного мусора в мешки (весом не более 50 кг), которые перемещаются к строительному подъемнику, опускаются вниз и складываются в мусорные контейнеры типа «пукто».

Вывоз строительных отходов предусмотрен на полигон ТБО, расположенный в д. Лепсари Всеволожского района Ленинградской области, на расстоянии 45 км от объекта.

В процессе производства работ предусмотрено ведение мониторинга за состоянием следующих зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта:

- ул. Галерная, д. 59 Литера А;
- ул. Галерная, д. 57, Литера В;
- ул. Галерная, д. 57, Литера Г;
- ул. Галерная, д. 55, Литера Г.

В проектных решениях приведена потребность строительства в строительных машинах, механизмах и автотранспорте.

Разработаны мероприятия по охране труда и охране окружающей природной среды. Представлены решения по охране объекта в период строительства.

Разработан календарный план (график) строительства.

Представлено описание проектных решений по обеспечению сохранности объекта культурного наследия. Решения по сохранению объекта культурного наследия и реставрационным работам согласованы Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) письмом № 01-26-10038-10061 от 07.11.2018.

Продолжительность строительства составляет 24 месяца, в том числе продолжительность подготовительного периода – 4 месяца.

Численность работающих (рабочих) – 30 (24) чел.

4.2.2.12. В части мероприятий по охране окружающей среды:

Мероприятия по охране атмосферного воздуха

Период строительства.

В период строительства в атмосферный воздух будут поступать выбросы от двигателей внутреннего сгорания строительной техники и автотранспорта,

от сварочных и покрасочных работ, пересыпке инертных строительных материалов, пайке полиэтиленовых труб.

С выхлопными газами в атмосферу будут выбрасываться диоксид азота, оксид азота, сажа, диоксид серы, оксид углерода, керосин. При выполнении сварочных работ в атмосферу выделяются оксид железа, марганец и его соединения, пыль неорганическая, содержащая SiO_2 20-70 %, фтористый водород, фториды неорганические плохо растворимые, оксид углерода и диоксид азота. При нанесении лакокрасочных материалов в атмосферу происходит выделение ксилола, уайт-спирита, бутилового спирта, сольвент нафта. Пересыпка инертных строительных материалов сопровождается поступлением в атмосферу пыли неорганической различного состава.

Расчет выбросов загрязняющих веществ выполнен по утвержденным методикам с использованием специализированных программ. Согласно выполненным расчетам в атмосферу выбрасывается 17 загрязняющих веществ в количестве 2,095 т/период.

Расчеты рассеивания загрязняющих веществ выполнены по программному комплексу «Эколог» (версия 4.60), реализующему «Методы расчетов рассеивания выбросов вредных (загрязняющих) веществ в атмосферном воздухе», утвержденные приказом Минприроды России от 06.06.2017 № 273. Расчеты выполнены с учетом застройки и фоновых концентраций. Согласно выполненным расчетам приземные концентрации всех выбрасываемых веществ и их групп суммации в жилой зоне не превышают максимально-разовых предельно допустимых концентраций. Проектные выбросы могут быть квалифицированы в качестве предельно допустимых выбросов. Строительные работы не окажут существенного влияния на загрязнение атмосферного воздуха.

Период эксплуатации.

В период эксплуатации здания выбросы загрязняющих веществ в атмосферный воздух отсутствуют.

Мероприятия по охране и рациональному использованию земельных ресурсов и почвенного покрова, в том числе мероприятия по рекультивации нарушенных или загрязненных земельных участков и почвенного покрова

Строительные работы будут проводиться внутри и снаружи здания. Территория вокруг здания заасфальтирована и покрыта тротуарной плиткой. На свободном от покрытия участке почвенный покров представлен насыпными грунтами. Плодородный слой почвы отсутствует, так как территория подверглась длительному техногенному воздействию. Рекультивация нарушенных земель не проводится.

По химическому загрязнению почвогрунты частично относятся к опасной категории загрязнения. В соответствии с пунктом 5.1 СанПиН 2.1.7.1287-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к качеству почвы» почва будет использована для засыпки траншеи с перекрытием слоем чистого грунта толщиной не менее 0,5 м.

Мероприятия, технические решения и сооружения, обеспечивающие рациональное использование и охрану водных объектов, а также сохранение

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

водных биологических ресурсов, обоснование решений по очистке сточных вод и утилизации обезвреженных элементов, по предотвращению аварийных сбросов сточных вод

Период строительства.

Потребность строительства в помещениях санитарно-бытового и административного назначения обеспечивается за счет помещений первого этажа западного флигеля. Обеспечение водой хозяйственно-бытовых и производственных нужд на стадии строительства осуществляется из городской системы коммунального водоснабжения. Хозяйственно-бытовые и поверхностные сточные воды отводятся в существующую городскую сеть общесплавной коммунальной канализации.

Забор воды из природных водных объектов при выполнении строительных работ не предусмотрен.

Период эксплуатации.

Водоснабжение здания осуществляется из городской системы коммунального водоснабжения. Сброс бытовых сточных вод, а также поверхностных сточных вод с кровли и прилегающей территории производится в сети общесплавной коммунальной канализации.

Охрана водных биологических ресурсов и среды их обитания.

Объект культурного наследия находится в водоохранной зоне реки Большая Нева. Учитывая характер строительных работ, антропогенные преобразования поверхности водосбора, наличие набережной и организованного поверхностного водостока, строительные работы не приведут к сокращению (перераспределению) поверхностного стока с деформированной поверхности водосбора. Планируемые работы не окажут негативного влияния на водные биологические ресурсы и среду их обитания.

Согласно заключению Северо-Западного территориального управления Федерального агентства по рыболовству от 20.01.2021 № 07-08/400 согласование деятельности в рамках проектной документации не требуется.

Мероприятия по сбору, использованию, обезвреживанию, транспортировке и размещению опасных отходов

Период строительства.

При проведении строительных работ будут образовываться отходы производства и потребления. Классификация и токсичность (класс опасности) отходов определены в соответствии с «Федеральным классификационным каталогом отходов», утвержденным приказом Минприроды России 22.05.2017 № 242. Общее образование отходов в период строительства составит 739,643 т/период.

Предусмотрен раздельный сбор образующихся отходов по их видам, классам опасности и другим признакам с тем, чтобы обеспечить их использование в качестве вторичного сырья, переработку и последующее размещение. Образующиеся отходы складываются на площадках временного хранения, обустроенных в соответствии с требованиями СанПиН 2.1.7.1322-03 «Гигиенические требования к размещению и обезвреживанию отходов производства и потребления». По мере накопления отходы вывозятся на

утилизацию или переработку лицензированным предприятиям либо направляются для захоронения на объекты, включенные в государственный реестр объектов размещения отходов

Период эксплуатации.

Общее образование отходов в период эксплуатации составит 70,602 т/год.

Все образующиеся отходы временно накапливаются на территории объекта с учетом природоохранных требований и своевременно направляются для захоронения на объекты размещения отходов, включенные в государственный реестр объектов размещения отходов.

Мероприятия по охране объектов растительного и животного мира и среды их обитания

Участок работ расположен на территории города Санкт-Петербург. Территория участка работ свободна от растительности. Животный мир представлен синантропными видами: крысами, голубями, воробьями, галками, воронами.

Программа производственного экологического контроля (мониторинга) за характером изменения всех компонентов экосистемы при строительстве и эксплуатации объекта, а также при авариях

В период строительства предусмотрены следующие виды экологического контроля:

- контроль состояния территории, на которой расположен объект культурного наследия;
- контроль соответствия мест временного складирования и вывоза отходов требованиям законодательства в области обращения с отходами;
- контроль выполнения мероприятий по охране окружающей среды в соответствии с проектными решениями.

Перечень и расчет затрат на реализацию природоохранных мероприятий и компенсационных выплат

В проектной документации выполнен расчет платы за выбросы загрязняющих веществ в атмосферу, за размещение отходов производства и потребления.

4.2.2.13. В части мероприятий по охране объектов культурного наследия:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа» разработана ООО «Архитектурное бюро «Традиция» (лицензия Минкультуры России от 04.07.2013 № МКРФ 00916) в 2018 г.

Объектом экспертизы является объект культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа» (далее – Объект) на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 в виде ансамбля, включающий жилой дом (по адресу Галерная ул., 57, литера «А»), два служебных дворовых корпуса и само здание церкви (по адресу Галерная ул., 57, литера «Б»), главным фасадом

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

ориентированное на набережную Невы. Входящие в ансамбль корпуса расположены по периметру исторического участка домовладения между Галерной улицей и Английской набережной.

Государственную охрану Объекта осуществляет Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. Санкт-Петербурга (далее - КГИОП) на основании статьи 9.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон 73-ФЗ).

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (регистрационный номер № 781510352710026).

Государственная охрана объекта культурного наследия

По Объекту имеется следующая учетная документация:

1. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению Объекта от 20.02.2017 № 01-52-102-2.

2. Границы территории Объекта утверждены КГИОП 10.12.2004.

3. Предмет охраны определен распоряжением КГИОП от 24.06.2015 № 10-263.

4. Паспорт Объекта от 20.06.1972 г.

5. Охранное обязательство собственника или иного законного владельца от 06.04.2019 № 07-19-161/19.

6. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.09.2018.

Предметом охраны Объекта согласно распоряжению КГИОП от 24.06.2015 № 10-263 является:

1. Объемно-пространственное решение:

– исторические габариты и «П»-образная конфигурация корпуса, обращенного лицевым фасадом на Английскую наб.;

– габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл).

2. Конструктивная система:

– исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

– междуэтажные перекрытия – местоположение;

– своды:

крестовые с распалубками – ризалита дворового фасада;

коробовые и крестовые помещений полуподвала и 1-го этажа лицевого корпуса;

– исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

лестницу прямая с боковыми устоями, облицованными известняковой скобой;

Пономарева/02385-20/ПТЭ-25231

лестницу вестибюля – междустенную, со ступенями лещадной плиты, с латунными ковродержателями;

парадную лестницу – на опорных пилонах по ползучим аркам с крестовыми сводами, со ступенями лещадной плиты, с площадками облицованными мраморной крошкой в технике террацо, с бордюром, с балюстрадным штукатурным ограждением, с латунными ковродержателями;

служебную лестницу – средистенную, со ступенями и площадками лещадной плиты, с деревянным профилированным поручнем;

– антаблемент на опорных колоннах – местоположение (восточная, западная и южная стены церковного зала), габариты, конфигурация.

3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов:

– лицевой фасад: двухэтажный, симметричный, на 11 световых осей, выполнен в приемах классицизма;

– вид материала отделки цоколя – известняк;

– вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст, гладкая штукатурка, выделение цветом декоративных элементов);

– центральный ризалит с портиком композитного ордера из четырех $\frac{3}{4}$ колонн и двух $\frac{3}{4}$ угловых пилестр, увенчанных треугольным фронтоном с профилированными скатами с модульонами – местоположение, габариты, конфигурация;

– приямок – местоположение (по центральной оси фасада), габариты, конфигурация;

– дверной проем в полуподвал – местоположение (через приямок), габариты, конфигурация (с лучковым завершением);

– крыльцо – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (с забежными ступенями), материал (гранит);

– исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й, 11-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);

– исторические заполнения дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые полусветлые, с двухчастными остекленными прямоугольными фрамугами), оформление (профилированные прямоугольные и фигурные филенки);

– исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

– историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (по результатам натуральных и архивных исследований), рисунок расстекловки;

– оформление оконных проемов:

трапециевидные перемычки – над окнами полуподвала;

замковые камни, декорированные львиными маскаронами – в уровне 1-го этажа;

профилированные полуналичники, переходящие в междуоконную тягу – в уровне 2-го этажа;

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

- горизонтальные профилированные филенки – над окнами 2-го этажа;
 - профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;
 - профилированный гладкий фриз;
 - венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами;
 - дворовые фасады:
 - материал и характер отделки цоколя – известняк;
 - материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;
 - ризалит, увенчанный треугольным фронтоном с профилированными скатами – местоположение (по центральным осям фасада), габариты, конфигурация;
 - аркада ризалита из трех полуциркульных арок с замковыми камнями;
 - крыльцо с боковыми устоями
 - местоположение (левая арка ризалита), габариты, конфигурация, материал (известняк);
 - три прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа ризалита;
 - исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;
 - заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;
 - междуэтажные тяги и подоконные карнизы;
 - венчающий профилированный карниз;
 - боковые фасады:
 - исторические воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);
 - заполнение воротных проемов – материал (дерево), конструкция (ворота двухстворчатые);
 - исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;
 - заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;
 - проемы в уровне 1-го этажа и второго света заглублены в полуциркульные ниши с замковыми камнями;
 - междуэтажные тяги и подоконные карнизы;
 - венчающий профилированный карниз.
5. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

Проектом предусмотрены следующие решения:

1. Реставрация фасадов.
2. Реставрация помещений здания, сохранившим ценную историческую отделку и предметы ДПИ:
 - реставрация входного вестибюля с тамбуром;
 - реставрация парадной лестницы;
 - реставрация служебной лестницы;
 - реставрация фойе второго этажа;

Пономарева/02385-20/ТЭ-25231

- реставрация церковного зала.
- 3. Устройство комплексной гидроизоляции фундаментов и кирпичных стен здания.
- 4. Ремонт и усиление кирпичной кладки стен.
- 5. Замена деревянных перемычек на металлические, усиление раскрываемых исторических проемов металлическими обоймами.
- 6. Ремонт кирпичной кладки сводов над подвалом и первым этажом методом инъектирования.
- 7. Замена (либо усиление) не соответствующих требованиям современных норм и правил элементов междуэтажных перекрытий дворовых корпусов с устройством монолитной железобетонной плиты по балкам.
- 8. Усиление металлическими элементами деревянных балок перекрытия первого этажа лицевого корпуса.
- 9. Замена существующей стропильной системы дворовых корпусов здания новыми деревянными конструкциями с устройством утепленной кровли.
- 10. Установка металлических ферм в пространстве чердака лицевого корпуса в целях закрепления к ним существующих деревянных конструкций потолка над актовым (церковным) залом.
- 11. Ремонт деревянных конструкций ферм чердака способом протезирования, обработка антисептическим и противопожарным составом.
- 12. Замена деревянные стропил, мауэрлатного бруса и обрешетки кровли.
- 13. Замена балки чердачного перекрытия лицевого корпуса (над органом) на клееный брус с последующим опиранием на него дублирующих металлических ферм.
- 14. Изготовление лестничных маршей для лестничной клетки восточного корпуса из монолитного железобетона.
- 15. Оборудование объекта культурного наследия сетями инженерного обеспечения.
- 16. Благоустройство территории.

Письмом КГИОП от 29.01.2019 № 01-26-10038/28-0-1 согласована проектная документация на проведение работ по сохранению Объекта на основании акта от 24.10.2018 по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу Английская наб., 56; Галерная, 57, подготовленного аттестованными экспертами Р.М. Даяновым, Н.Б. Глинской, Д.А. Зайцевой.

Проект приспособления Объекта к современному использованию соответствует требованиям статьи 45 Федерального закона 73-ФЗ, в части проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, и не нарушает предмет охраны Объекта.

Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Согласно письму КГИОП от 02.12.2020 № 01-25-24115/20-0-0 в пределах границ земельного участка, на котором расположен Объект, отсутствуют объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия.

Согласно письму СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» от 18.01.2021 № 01-25-24897/20-0-1 в пределах границ земельного участка, на котором расположен Объект, отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

В соответствии с письмом КГИОП от 28.12.2020 № 01-25-24468/20-0-1 с восточной стороны к Объекту непосредственно примыкает объект культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Александровича с дворовыми флигелями» (Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 55, лит. А), с западной стороны примыкает объект культурного наследия регионального значения «Дома Е. Занадворской» (Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 59, лит. А).

По результатам государственной историко-культурной экспертизы документации от 20.01.2021, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Дворец Великого князя Михаила Александровича с дворовыми флигелями», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Английская наб., 54; Галерная ул., д. 55; объекта культурного наследия регионального значения «Дома Е. Занадворской», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Английская наб., 58 (б. Красного Флота, наб.); Галерная ул., д. 59, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ в соответствии с проектной документацией «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (шифр АБТ-05/18-РР-ОСОКН), разработанной ООО «Архитектурное бюро «Традиция», выполненной аттестованным экспертом по проведению историко-культурной экспертизы М.С. Лавриновским, письмом КГИОП от 15.02.2021 № 01-26-127/И-0-1 согласован раздел по обеспечению сохранности вышеуказанных объектов культурного наследия.

Раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» соответствует требованиям статьи 36 Федерального закона 73-ФЗ.

4.2.2.14. В части мероприятий по санитарно-эпидемиологической безопасности:

Участок проектирования граничит:

– с севера – на расстоянии 20 м находится Английская набережная и река Большая Нева;

- с северо-востока – на расстоянии 5 м расположен дом культуры, по адресу ул. Галерная, д. 54;
- с востока – на расстоянии 5 м - административный корпус, по адресу ул. Галерная, д. 54;
- с юго-востока – на расстоянии 8 м - административный корпус, по адресу ул. Галерная, д. 57 литера «Г»;
- с юга – на расстоянии 10 м находятся гаражи; на расстоянии 25 м – жилая застройка по адресу ул. Галерная, д. 57 литера «В» и д. 57;
- с юго-запада – на расстоянии 20 м – жилая застройка по адресу ул. Галерная, д. 59;
- с запада – на расстоянии 5 м – жилая застройка по адресу ул. Галерная, д. 58.

Ближайшая жилая застройка расположена на расстоянии 5 метров к западу от рассматриваемого объекта реконструкции.

Согласно письмам Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности и ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», представленным в рамках инженерно-экологических изысканий, на территории рассматриваемого земельного участка поверхностные и подземные источники хозяйственно-питьевого водоснабжения и их зоны санитарной охраны отсутствуют.

Водоснабжение реконструируемого здания – от централизованных сетей водоснабжения. Качество питьевой воды, подаваемой из коммунальной сети, соответствует требованиям СанПиН 2.1.4.1074-01 «Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества. Гигиенические требования к обеспечению безопасности систем горячего водоснабжения» и ГОСТ Р 51232-98 «Вода питьевая. Общие требования к организации и методам контроля качества». Подключение объекта к городским инженерным сетям осуществляется по техническим условиям на присоединение.

Численность сотрудников администрации и технического персонала в театре составляет 52 человека; режим работы 5 дней в неделю с 9:00 до 18:00.

Все постоянные офисные места оборудуются офисной мебелью и необходимым оборудованием. Площади кабинетов рассчитаны на размещение рабочих мест с ПЭВМ в соответствии с требованиями СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения» и СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

В помещениях с постоянным пребыванием людей предусмотрены оконные проемы с площадью остекления, достаточной для обеспечения нормативного естественного освещения. В мансардных этажах предусмотрено освещение через окна типа «ВЕЛЮКС». Для освещения помещений предусматривается использование светодиодных светильников.

Служебные помещения – гримерные, бытовые помещения для временного размещения оркестрантов оснащаются артистическими столиками

с подсветкой, стульями, шкафами, вешалками для верхней одежды. В непосредственной близости к бытовым помещениям предусмотрены санузлы.

Для персонала и посетителей театра предусмотрен необходимый перечень помещений санитарно-бытового назначения, и расчетом обоснована их достаточность. Уборка помещений осуществляется специалистами клининговой компании по договору. Эксплуатационные и ремонтные работы, а также охрана объекта также осуществляются по договорам со специализированными организациями.

Для организации питания персонала на третьем этаже запроектирована столовая-раздаточная; для обслуживания посетителей во время концертов на втором этаже рядом с фойе предусмотрен буфет. Вспомогательные помещения, общие для столовой и буфета, находятся на первом этаже здания. Принятые объемно-планировочные решения и компоновка оборудования дают возможность создать поточность технологических процессов в соответствии с требованиями СП 2.3.6.1079-01 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания, изготовлению и оборотоспособности в них пищевых продуктов и продовольственного сырья», исключена возможность их пересечения.

Предусматривается доставка готовых обедов в ланч-боксах. Загрузка продуктов производится со стороны Галерной улицы. Предусмотрена установка подъемника. Пищевые отходы временно хранятся в холодильном шкафу в специально предназначенном для этих целей помещении.

Размещение контейнера для накопления ТБО располагается в арке здания, на существующей твердой (асфальтированной) водонепроницаемой площадке. Вывоз отходов предусматривается ежедневно специализированной организацией по договору.

В соответствии с требованиями СП 3.5.3.3223-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к проведению дератизации проектной документацией предусматривается установка охранно-защитной дератизационной системы на основе аппаратно-программного комплекса «ОЗДУ-М» в составе: базовый блок БПИ «М1 Д-333» – 2 шт.; блок усиления БВУ «М2 Д-333» – 14 шт.

Для обеспечения нормируемых параметров микроклимата в помещениях корпуса предусмотрены системы отопления, вентиляции и кондиционирования.

В здании предусматривается механическая приточно-вытяжная общеобменная вентиляция, кондиционирование воздуха на базе мультizonальной системы кондиционирования. Системы местного кондиционирования предусматриваются в помещениях с постоянным пребыванием людей (офисы и артистические). Размещение наружных блоков предусмотрено во дворе.

В проектной документации проведена оценка акустического воздействия в период эксплуатации и период проведения строительных работ. Источниками акустического воздействия на территории объекта в период строительно-монтажных работ и демонтажа являются дорожная и автотранспортная техника; в период эксплуатации объекта источниками шума

являются инженерное оборудование вентиляционных систем и системы кондиционирования.

Акустические расчеты выполнены с использованием программного комплекса «Эколог-шум» 2» компании «Интеграл». Контрольные точки приняты на ближайшей жилой застройке.

Согласно результатам акустического расчета на границе нормируемых территорий как в период строительства, так и в период эксплуатации эквивалентные и максимальные уровни звука не превысят допустимых величин согласно требованиям СН 2.2.4/2.1.8.562-96 «Шум на рабочих местах, в помещениях жилых, общественных зданий и на территории жилой застройки».

Снижение уровня шума от центральных кондиционеров и канальных вентиляторов осуществляется с помощью шумоглушителей, соответствующей акустической изоляцией части воздуховодов и обеспечивает нормируемые уровни шума в помещениях. В здании предусмотрены мероприятия по защите помещений от шума и вибрации в соответствии с требованиями СП 51.13330.2011 «защита от шума», в том числе:

- звукоизоляция применяемых в проекте наружных и внутренних ограждающих конструкций;
- облицовка помещений, являющихся источниками шума, шумопоглощающими плитами Акустик Батте ROCKWOOL толщиной 200 мм;
- во всех типах полов предусмотрено устройство слоя звукоизоляции ИЗОЛОН толщиной не менее 10 мм;
- в конструкции пола помещений венткамер предусмотрена конструкция плавающих полов из минераловатной плиты толщиной не менее 50 мм с заведением на стены на высоту конструкции пола;
- венткамеры запроектированы в изолированных помещениях над помещениями без постоянных рабочих мест, вентиляторы устанавливаются на виброопоры;
- конструкции лифта и подъемников выполнены отдельно от основных строительных конструкций; шахты не примыкают к помещениям с постоянным пребыванием людей;
- применение оконных блоков с повышенными звукоизоляционными свойствами; монтаж оконных блоков производится с использованием тепло- и звукоизоляционных пенных полиуретановых уплотнителей; В полотнах наружных дверей имеется заполнение из тепло- и звукоизоляционного материала.

Для соблюдения допустимых уровней шума на прилегающей территории в период проведения строительных работ предусмотрены следующие организационные шумозащитные мероприятия, в том числе:

- запрещение нерабочего отстоя строительной техники с включенным двигателем;
- организация подъездов к строительной площадке таким образом, чтобы максимально снизить шумовое воздействие на жилую застройку;
- работы производить в дневное время суток;

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

- для звукоизоляции двигателей строительных машин применить защитные кожухи и звукоизоляционные покрытия капотов, обеспечивающих снижение уровня шума до 15-20 дБА;
- исключение работы оборудования, имеющего уровни шума, превышающие допустимые нормы; громкоговорящей связи;
- для обеспечения более комфортных условий проживания населения, в условиях близкого расположения к месту ведения работ по проекту, предусматривать «технологические окна» в течение рабочего времени, когда работы, оказывающие сильное акустическое воздействие, не должны производиться;
- использование персоналом средств индивидуальной защиты органов слуха.

Для устранения вредного воздействия вибрации на работающих предусматриваются организационные мероприятия, в том числе: дистанционное управление, исключающее передачу вибрации на рабочие места; средства индивидуальной защиты; рациональные режимы труда и отдыха.

Потребность строительства во временных помещениях складского назначения, в помещениях санитарно-бытового и административного назначения обеспечивается за счет помещений в уровне первого этажа западного флигеля. Обеспечение объекта на период строительства электроэнергией и водой осуществляется от действующих сетей согласно техническим условиям. Все рабочие обеспечиваются бутилированной водой питьевого качества и горячим питанием (по договору со специализированной организацией). В бытовых помещениях предусматриваются аптечки первой помощи.

4.2.2.15. В части обеспечения пожарной безопасности:

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности разработаны в соответствии с требованиями ст. 8, ст. 17 Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» (далее – Федеральный закон № 384-ФЗ), Федерального закона от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (далее – Федеральный закон № 123-ФЗ).

Противопожарные расстояния между зданиями сохранены существующими, реконструируемое здание отделено от примыкающих зданий противопожарными стенами I-го типа с соответствующим заполнением оконных проемов, площадь которых не превышает 25% с учетом требований Федерального закона № 123-ФЗ и нормативных технических документов.

Наружное пожаротушение с расходом не менее 20 л/с обеспечивается от существующих пожарных гидрантов, расположение которых соответствует требованиям СП 8.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Источники наружного противопожарного водоснабжения. Требования пожарной безопасности».

Реконструируемое здание принято II-й степени огнестойкости, класса Ф 2.1 функциональной пожарной опасности, класса С1 по конструктивной пожарной опасности. Высота здания не превышает 12 м по СП 1.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы».

В составе здания предусмотрены помещения различных классов функциональной пожарной опасности. Классы пожарной опасности присвоены с учетом требований ст. 32 Федерального закона №123-ФЗ.

Пределы огнестойкости и классы пожарной опасности строительных конструкций предусмотрены в соответствии с требованиями ст. 87, табл. 21, табл. 22 Федерального закона № 123-ФЗ и соответствуют принятой степени огнестойкости и классу конструктивной пожарной опасности. Огнезащита конструкций перекрытий предусмотрена в соответствии с требованиями п. 6.6 СП 388.1311500.2018 «Объекты культурного наследия религиозного назначения. Требования пожарной безопасности». Конструкции усиления чердачного перекрытия над залом предусмотрены с огнезащитой до предела огнестойкости не менее R 45, также предусмотрена конструктивная огнезащита металлический конструкций перекрытий и конструкций покрытия мансардного этажа.

Мероприятия по ограничению распространения пожара внутри здания выполнены с учетом требований нормативных документов по пожарной безопасности.

Помещения различных классов функциональной пожарной опасности разделены между собой ограждающими конструкциями с нормируемыми пределами огнестойкости и классами конструктивной пожарной опасности или противопожарными преградами с учетом требований Федерального закона №123-ФЗ и СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемно-планировочным и конструктивным решениям».

Пределы огнестойкости и типы строительных конструкций, выполняющих функции противопожарных преград, заполнение проемов в противопожарных преградах запроектированы с учетом ст. 88 табл. 23 Федерального закона № 123-ФЗ.

Конструктивное исполнение противопожарных преград предусматривается в соответствии с требованиями СП 2.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты». Конструктивное исполнение мест сопряжения противопожарных преград с другими конструкциями здания исключает возможность распространения пожара в обход этих преград, в том числе во внутренних углах наружных стен.

Эвакуационные пути и выходы отвечают требованиям ст. 53, ст. 89 Федерального закона № 123-ФЗ и СП 1.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы». Для эвакуации с надземных этажей предусмотрены лестничные клетки типа Л1, эвакуация из подвального этажа предусмотрена по обособленным эвакуационным выходам. В лифтовом холле лифта с режимом «перевозка пожарных подразделений» предусмотрена безопасная зона для МГН, отвечающая требованиям СП 59.13330.2012

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

«Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения». Безопасность людей при пожаре подтверждена с использованием расчетных методик.

Классы пожарной опасности отделочных материалов помещений и эвакуационных путей предусмотрены в соответствии с требованиями ст. 134 Федерального закона № 123-ФЗ. Предусмотрена огнезащита паркета в зале до характеристик, соответствующих классу КМ2.

Проектными решениями предусмотрена возможность доступа личного состава подразделений пожарной охраны и доставки средств пожаротушения в любое помещение реконструируемого здания, в том числе обеспечена деятельность пожарных подразделений с учетом п. 3 ч. 1 ст. 80, ст. 90 Федерального закона № 123-ФЗ и ГОСТ Р 58405-2019 «Национальный стандарт Российской Федерации. Элементы систем безопасности для скатных крыш. Общие технические условия». В лестничной клетке Л-2 предусмотрен сухотруб в соответствии с п. 7.14 СП 4.13130.2013. Нормативное время прибытия первого подразделения пожарной охраны, расположенного на расстоянии около 2,6 км, обеспечивается в соответствии со ст. 76 Федерального закона № 123-ФЗ. Для реконструируемого здания разработан документ предварительного планирования действий по тушению пожаров и проведению аварийно-спасательных работ, разработанный в установленном порядке.

Электроснабжение систем противопожарной защиты обеспечено по I категории надежности.

В здании предусмотрен комплекс технических систем противопожарной защиты (перечень защищаемых помещений, зданий и сооружений определен в соответствии с требованиями нормативных документов по пожарной безопасности), включающий:

- систему автоматической пожарной сигнализации;
- внутренний противопожарный водопровод с расходом 2 струи по 2,9 л/с;
- систему оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 3-го типа;
- систему противодымной вентиляции (коридоры протяженностью более 15 м, кроме мансардного этажа, концертный (актовый) зал, зона безопасности для МГН, лифт для пожарных);
- систему аварийного (эвакуационного) освещения;
- систему автоматизации инженерного оборудования, работа которого направлена на обеспечение пожарной безопасности.

Решения по обеспечению пожарной безопасности систем общеобменной вентиляции запроектированы в соответствии с требованиями ст. 138 Федерального закона № 123-ФЗ и раздела 6 СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование. Требования пожарной безопасности».

В проектной документации предусмотрены организационно-технические мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов

Предусмотрено применение утеплителей группы горючести НГ.

Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства

В проектной документации предусмотрены организационно-технические мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при эксплуатации объекта.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

В лифтовом холле лифта с режимом «перевозка пожарных подразделений» предусмотрена безопасная зона для МГН.

4.2.2.16. В части обеспечения промышленной безопасности опасных производственных объектов:

Вертикальный транспорт

В здании предусмотрена установка лифта без машинного помещения грузоподъемностью 1000 кг марки KONE (либо аналог). Количество остановок – 2. Скорость подъема кабины лифта 1 м/с. Размеры кабины лифта (Ш×Г×В) – 1000×2100×2200 мм, размеры дверей (Ш×В) – 900×2000 мм (предел огнестойкости EI 60), кабина не проходная. Шахта лифта полностью огорожена сплошными стенами, полом и перекрытиями. Шахта выполнена из монолитного железобетона, толщиной 150 мм и имеет предел огнестойкости REI 120. Двери шахты лифта противопожарные, с пределом огнестойкости EI 60. Глубина приямок в шахте – 1050 мм.

В крыше кабины лифта предусмотрен люк для пожарных подразделений. Размер люка в свету не менее 500×700 мм.

Предусмотрено оборудование шахты лифта стационарным электрическим освещением, обеспечивающим освещенность не менее 50 лк.

Для оперативного контроля за работой лифтового оборудования предусмотрена система диспетчерской связи.

Для работы буфета проектом предусмотрена установка двух подъемников (первый соединяет 1, 2 и 3 этажи и предназначен для доставки продуктов в буфет и готовых обедов в ланч-боксах в комнату приема пищи, второй соединяет 1 и 2 этажи и предназначен для удаления отходов). Подъемники предусмотрены с наличием сертификатов соответствия требованиям технического регламенту Таможенного союза ТР ТС 010/2011 «О безопасности машин и оборудования».

Система кондиционирования

Для охлаждения

Для поглощения теплоизбытков в помещениях административной части здания разработаны:

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

- одна мультizonальная система местного кондиционирования на базе системы City Multi;

- две системы местного кондиционирования на базе сплит систем.

Системы местного кондиционирования предусматриваются в помещениях с постоянным пребыванием людей (офисы и артистические). В помещении серверной предусматривается 100% резервирование системы кондиционирования.

Холодоноситель систем кондиционирования фреон R410a. Фреон относится к веществам IV класса (малоопасное вещество).

Выполнен расчет возможной концентрации хладагента в помещениях с постоянным пребыванием людей при возможной разгерметизации системы кондиционирования. Полученный результат (не более 390 г/м³) не превышает значение допустимой аварийной концентрации 410 г/м³ для фреона R410A.

Все фреонопроводы систем кондиционирования изолируются тепловой изоляцией с целью предотвращения образования конденсата.

4.2.2.17. В части обеспечения защиты населения, материальных ценностей от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера:

Проектируемый объект в соответствии со статьей 48.1 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ «Градостроительный Кодекс Российской Федерации» не относится к особо опасным, технически сложным и уникальным объектам.

Проектируемый объект не относится к категории опасных производственных объектов в соответствии с Приложением 1 к Федеральному закону Российской Федерации от 21.07.1997 № 116-ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов».

В соответствии с частью 14 статьи 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ «Градостроительный Кодекс Российской Федерации», для объекта проектирования разработка подраздела «Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» в составе проектной документации является не обязательной.

Проектируемый объект входит в состав объектов организации СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл». Согласно представленным сведениям эксплуатирующая организация не имеет категории по гражданской обороне. Проектируемый объект прекращает деятельность в военное время.

Проектом предусматривается устройство комплекса технических средств оповещения, сопряженных с РАСЦО Санкт-Петербурга.

Представлены сведения о проведении обследования территории на наличие взрывоопасных предметов (Акт № 328 от 24.12.2020).

4.2.3. Сведения об оперативных изменениях, внесенных заявителем в рассматриваемые разделы проектной документации в процессе проведения экспертизы

В процессе проведения государственной экспертизы заявителем письмами ФАУ «Главгосэкспертиза России» от 01.12.2020 № 19738-20/ГГЭ-25231/13-01 - и от 24.01.2021 № 01670-21/ГГЭ-25231 направлялись замечания по результатам экспертной оценки в отношении представленной проектной документации с предложением об оперативном внесении изменений в проектную документацию. Проектная документация с внесенными в оперативном порядке изменениями представлена заявителем письмами от 29.12.2020 № 32, от 25.01.2021 № 02, от 27.01.2021 № 03, от 31.01.2021 № 05, от 09.02.2021 № 07.

В процессе проведения государственной экспертизы заявителем внесены следующие изменения в проектную документацию:

4.2.3.1. В части планировочной организации земельного участка:

1. На планах, в графической части раздела обозначена граница земельного участка в примыкании к Английской набережной (Раздел 2, Схема планировочной организации земельного участка, шифр АБТ-05/18-ПЗУ.1, том 2).

2. В технико-экономических показателях земельного участка, представлены показатели земельного участка, до проведения работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания (Раздел 2, Схема планировочной организации земельного участка, шифр АБТ-05/18-ПЗУ.1, том 2).

3. На планах, в графической части раздела исключены проектные решения по устройству (замене) асфальтобетонного покрытия за границами земельного участка, в соответствии с градостроительным планом земельного участка (Раздел 2, Схема планировочной организации земельного участка, шифр АБТ-05/18-ПЗУ.1, том 2).

4.2.3.2. В части объемно-планировочных решений и архитектурных решений:

1. Представлено изменение к заданию на проектирование (Раздел 1, Том 1 «Пояснительная записка», шифр АБТ-05-18-ПЗ.1).

2. Откорректированы технико-экономические показатели (Раздел 1, Том 1, «Пояснительная записка», шифр АБТ-05-18-ПЗ.1).

3. Представлены сведения об отделке помещений (Раздел 3, Том 3.1 «Архитектурные решения», шифр АБТ-05-18-АР.1).

4. По замечаниям смежных разделов проведена перепланировка вспомогательных и технических помещений буфета, расположенных на первом этаже (Раздел 3, Том 3.1 «Архитектурные решения», шифр АБТ-05-18-АР.1).

5. Представлены дополнительные сведения по назначению помещений подвального этажа (Раздел 3, Том 3.1 «Архитектурные решения», шифр АБТ-05-18-АР.1).

Пономарева/02385-20/ГГЭ-25231

6. Запроектированы дополнительные сантехприборы в санузлах (Раздел 3, Том 3.1 «Архитектурные решения», шифр АБТ-05-18-АР.1).

7. Оформление чертежей приведено в соответствие требованиям ГОСТ 21.501-2018 «СПДС. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений» (Раздел 3, Том 3.1 «Архитектурные решения», шифр АБТ-05-18-АР.1).

8. Предусмотрена возможность хранения верхней одежды МГН (Раздел 3, Том 3.1 «Архитектурные решения», шифр АБТ-05-18-АР.1; Раздел 10, Том 10 «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов», шифр АБТ-05-18-ОДИ).

4.2.3.3. В части конструктивных решений и обследования строительных конструкций, зданий и сооружений:

1. Задание на проектирование дополнено идентификационными признаками реконструируемого здания (Задание на проектирование «Выполнение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования здания по адресу: СПб, Галерная улица, дом 57, литера «Б», утверждено 08.06.2018г. директором СПб ГАУК «Театр «Музик-Холл») (Раздел 1, Том 1 «Пояснительная записка», шифр АБТ-05-18-ПЗ.1).

2. В текстовой части указано значение коэффициента надежности по ответственности реконструируемого здания (Том 4.1. Шифр АБТ-05/18-КР.1. Раздел 4. «Конструктивные и объемно-планировочные решения» – далее – Том 4.1. Шифр АБТ-05/18-КР.1).

3. Представлены отчетные материалы по результатам расчета, обосновывающие конструктивные решения по реконструируемому зданию (Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Расчеты – далее – Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР).

4. Представлены конструктивные решения по реконструируемому зданию с учетом рекомендаций, приведенных в результатах обследования технического состояния (Том 4.1. Шифр АБТ-05/18-КР.1).

5. Текстовая часть дополнена описанием и обоснованием технических решений, обеспечивающих необходимую прочность, устойчивость, пространственную неизменяемость здания в целом, а также описанием и обоснованием конструктивных и технических решений подземной части реконструируемого здания (Том 4.1. Шифр АБТ-05/18-КР.1).

6. Графическая часть дополнена армированием лестниц и лифтовой шахты (Том 4.1. Шифр АБТ-05/18-КР.1).

7. В графической части выполнена привязка лифтовой шахты к осям и конструкциям здания; представлено сечение фундаментов здания в конкретных инженерно-геологических условиях (Том 4.1. Шифр АБТ-05/18-КР.1).

8. В графической части указаны группы стальных конструкций; усиления в элементах стальных конструкций (Том 4.1. Шифр АБТ-05/18-КР.1).

9. Расчеты металлических конструкций выполнены в соответствии с действующим документом СП 16.13330.2017 (Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР).

10. Значение коэффициента надежности по ответственности приведено в соответствии принятому уровню ответственности (1,0), откорректированы расчеты (Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР).

11. Представлены расчеты фундаментов, кирпичных стен с учетом изменившихся нагрузок (Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР).

12. Лист 11 графической части дополнен узлами сопряжения элементов металлических ферм (Том 4.1. Шифр АБТ-05/18-КР.1).

13. Представлены отчетные материалы, по результатам расчетов подтверждающие отсутствие прогрессирующего обрушения здания нормального уровня ответственности с массовым нахождением людей с учетом проектируемых мероприятий (Том 4.1. Шифр АБТ-05/18-КР.1).

14. Представлено строительное задание, в котором должны быть приведены возможные места расположения и габариты опор оборудования, нормативные значения нагрузок (Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР).

15. Расчетные сопротивления грунтов основания, полученные в Отчетных материалах по результатам расчета и поверочные расчеты, представленные в обследовании - приведены в соответствие друг с другом (Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР).

16. Представлено определение дополнительной осадки здания при увеличении нагрузок на фундаменты и сравнение полученных значений с предельно допустимыми в соответствии с таблицей Ж.1 СП 22.13330.2011 «Основания зданий и сооружений» (Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР).

17. Откорректированы расчет и проектные решения монолитных железобетонных перекрытий по профнастилу, используемому в качестве несъемной опалубки (Том 4.1. Шифр АБТ-05/18-КР.1; Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР).

18. В представленном расчете на прогрессирующее обрушение приведена оценка напряжений в кирпичной кладке и возможность работы условиях растяжения кладки по неперевязанному шву; расчетные характеристики кирпичной кладки приведены в соответствие с результатами обследования, вследствие чего откорректирован расчет (Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР).

19. Выполнена высотная привязка фундаментов к абсолютным отметкам, откорректировано определение расчетного сопротивления грунтов основания, вследствие чего выявлен фундамент, требующий усиления грунтов основания (по оси «Л» между осями «7-10») (Том 4.2. Шифр АБТ-05/18-КР.РР).

4.2.3.4. В части систем электроснабжения:

1. Представлены исходные данные (технические условия) для проектирования (в целях технологического присоединения объектов к электрическим сетям) от 02.02.2021 № ЛЭ/16-50/135 (Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1. Пояснительная записка; Том 5.1.1, шифр АБТ-05/18-ИОС1.1, Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений (далее – Раздел 5). Подраздел 5.1. Система электроснабжения. Электроснабжение, электроосвещение, электросиловое оборудование, молниезащита, заземление, учет электроэнергии).

2. Представлены: задание на проектирование, утвержденное застройщиком 25.01.2021, в котором приведены требования к устройству наружного освещения внутреннего двора здания; письмо филиала ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть» от 21.01.2021 № КС/033-08/219 с согласованием проектных решений в части электроснабжения объекта (Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1. Пояснительная записка).

3. Изменены проектные решения по устройству внешней молниезащитой системы здания (с учетом уклона кровли здания предусмотрено использовать стержневые молниеприемники); для наружного заземления предусмотрены электроды из стали горячего цинкования (Том 5.1.1, шифр АБТ-05/18-ИОС1.1, Раздел 5. Подраздел 5.1. Система электроснабжения. Электроснабжение, электроосвещение, электросиловое оборудование, молниезащита, заземление, учет электроэнергии).

4. Том дополнен сведениями: о способах прокладки кабелей в пределах сцены; о времени работы светильников аварийного освещения в автономном режиме; о способах отключения при пожаре оборудования систем вентиляции; об отсутствии энергопринимающих устройств аварийной брони; о принятой освещенности для наружного освещения (Том 5.1.1, шифр АБТ-05/18-ИОС1.1, Раздел 5. Подраздел 5.1. Система электроснабжения. Электроснабжение, электроосвещение, электросиловое оборудование, молниезащита, заземление, учет электроэнергии).

5. Расчетные токи щитов приняты не менее номинальных токов наибольших электроприемников, подключаемых к этим щитам (Том 5.1.1, шифр АБТ-05/18-ИОС1.1, Раздел 5. Подраздел 5.1. Система электроснабжения. Электроснабжение, электроосвещение, электросиловое оборудование, молниезащита, заземление, учет электроэнергии).

6. В здании исключена прокладка питающих кабелей, не распространяющих горение при одиночной прокладке (Том 5.1.1, шифр АБТ-05/18-ИОС1.1, Раздел 5. Подраздел 5.1. Система электроснабжения. Электроснабжение, электроосвещение, электросиловое оборудование, молниезащита, заземление, учет электроэнергии).

7. Приведены сведения об освещении мест пребывания МГН; в санузлах для инвалидов предусмотрены светильники аварийного освещения (Том 5.1.1, шифр АБТ-05/18-ИОС1.1, Раздел 5. Подраздел 5.1. Система электроснабжения.

Пономарева/02385-20/ПТЭ-25231

Электроснабжение, электроосвещение, электросиловое оборудование, молниезащита, заземление, учет электроэнергии).

4.2.3.5. В части систем водоснабжения и водоотведения

1. Представлены в установленном порядке технические условия (технологического присоединения) объекта на подключение проектируемого объекта к существующим сетям водоснабжения (том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1. Пояснительная записка).

2. Представлено изменение задания на проектирование от 25.01.2021 с указанием требований по подаче воды на полив от внутреннего водопровода с водой питьевого качества, по принятому свободному напору санитарно-технического прибора (том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1. Пояснительная записка).

3. В текстовой части представлены сведения о категории проектируемых сетей хозяйственно-питьевого и противопожарного водоснабжения по степени обеспеченности подачи воды потребителям (том 5.2.1, АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений (далее – Раздел 5), Подраздел 5.2. Система водоснабжения и водоотведения (далее – Подраздел 5.2), Часть 1. Внутренние сети водоснабжения и водоотведения (далее – Часть 1)).

4. Представлены откорректированные проектные решения по системам хозяйственно-питьевого и горячего водоснабжения в соответствии с заданием на проектирование в части: кольцевания водопроводных вводов между собой внутренней водопроводной сетью; принятого свободного напора у санитарно-технического оборудования; принятого материала трубопроводов подводов к санитарно-техническим приборам; принятой тепловой изоляции для трубопроводов, проложенных в подшивных потолках коридоров; необходимости установки балансировочных клапанов; установки запорной арматуры на подводах холодной и горячей воды к каждому прибору (том 5.2.1, шифр АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5, Подраздел 5.2, Часть 1).

5. В текстовой части представлено расчетное обоснование требуемого расхода воды ($m^3/сут$, $m^3/ч$) на хозяйственно-питьевые нужды с учетом количества потребителей, принятых в технологической части проектной документации (том 5.2.1, шифр АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5, Подраздел 5.2, Часть 1).

6. Представлено расчетное обоснование принятого потребного давления в проектируемых сетях хозяйственно-питьевого и противопожарного водоснабжения с учетом гарантированного давления в существующих сетях водоснабжения, с учетом отметки трубопровода в точке подключения, принятого свободного напора у самого удаленного санитарно-технического прибора (том 5.2.1, шифр АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5, Подраздел 5.2, Часть 1).

7. Представлены проектные решения по подключению проектируемых внутренних сетей условно чистых стоков к существующим сетям

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

водоотведения (том 5.2.1, шифр АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5, Подраздел 5.2, Часть 1).

8. Представлено расчетное обоснование принятых расходов хозяйственно-бытовых стоков с учетом количества потребителей и технологических решений (том 5.2.1, шифр АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5, Подраздел 5.2, Часть 1).

9. Представлено нормативное обоснование принятых проектных решений по отведению условно-чистых и аварийных стоков из помещений венткамер, ИТП, насосных станций в проектируемые сети хозяйственно-бытовой канализации, представлены сведения о качестве сбрасываемых сточных вод (том 5.2.1, шифр АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5, Подраздел 5.2, Часть 1).

10. Представлено расчетное обоснование принятой производительности и напора насосного оборудования в приемках (том 5.2.1, шифр АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5, Подраздел 5.2, Часть 1).

11. Представлены сведения о проектные решения по сбору и отводу поверхностных сточных вод с прилегающей территории реконструируемого объекта (том 5.2.1, шифр АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5, Подраздел 5.2, Часть 1).

12. Исключены несоответствия в проектных решениях, представленных в томах 5.2.1 и 9.2 в части принятого расчетного расхода воды на внутреннее пожаротушение в здания, размещения пожарных кранов системы внутреннего противопожарного водоснабжения (том 5.2.1, шифр АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5, Подраздел 5.2, Часть 1; том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

13. Предусмотрена установка пожарных кранов на чердаке при наличиигораемых элементов кровли (том 5.2.1, шифр АБТ-05/18-ИОС2.1, Раздел 5, Подраздел 5.2, Часть 1).

14. Представлено письмо от Заказчика (исх. № 01-66 от 08.02.2021) о возможности выполнения дополнительных канализационных выпусков в границах земельного участка (том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1. Пояснительная записка).

4.2.3.6. В части отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха:

1. В текстовой части приведены климатические параметры для расчета систем отопления и вентиляции в полном объеме (Том 5.4.1, шифр АБТ-05/18-ИОС4.1. Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха).

2. Приведено обоснование по отсутствию систем противодымной вентиляции в коридоре третьего этажа: в коридоре предусмотрено естественное проветривание через автоматически открываемые окна (Том 5.4.1, шифр АБТ-05/18-ИОС4.1. Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях

инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха).

3. Приведены проектные решения в части управления исполнительными элементами оборудования противодымной вентиляции, заданной последовательности действия систем, алгоритма управления противодымной вентиляцией; сведения о размещении систем общеобменной и противодымной вентиляции (Том 5.4.1, шифр АБТ-05/18-ИОС4.1. Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха).

4. В таблице Характеристики отопительно-вентиляционных систем приведены данные по вытяжной системе противодымной вентиляции ВДЗ (Том 5.4.1, шифр АБТ-05/18-ИОС4.1. Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха).

5. Приведены решения по отключению при пожаре систем кондиционирования и воздушно-тепловых завес (Том 5.4.1, шифр АБТ-05/18-ИОС4.1. Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 4 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха).

6. В текстовой части приведены мероприятия по безопасной эксплуатации систем инженерно-технического обеспечения (систем отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха), указана минимальная периодичность осмотров и сроки проведения обследований технического состояния систем инженерно-технического обеспечения (Том 11.1, шифр АБТ-05/18-ТБЭ. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства).

4.2.3.7. В части систем теплоснабжения:

1. Текстовая часть дополнена сведениями о расчетном сроке эксплуатации трубопроводов тепловых сетей (Том 5.4.2, шифр АБТ-05/18-ИОС4.2, Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений» Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Отопление,

вентиляция и кондиционирование воздуха. Индивидуальный тепловой пункт, далее – Том 5.4.2, шифр АБТ-05/18-ИОС4.2).

2. Проектная документация дополнена решениями по прокладке трубопроводов тепловых сетей от точки подключения до ИТП (Том 5.4.2, шифр АБТ-05/18-ИОС4.2).

3. Приведены сведения о категории потребителя по надежности теплоснабжения (Том 5.4.2, шифр АБТ-05/18-ИОС4.2).

4. Проектная документация дополнена сведениями о тепловой мощности теплообменных аппаратов для систем отопления, теплоснабжения и ГВС, характеристиками насосного оборудования, устанавливаемых приборов учета (Том 5.4.2, шифр АБТ-05/18-ИОС4.2).

5. Внесены изменения в задание на проектирование № 01-542 от 25.12.2020 в части количества теплообменных аппаратов для системы отопления (Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ, Раздел 1. «Пояснительная записка»).

6. Проектная документация дополнена техническими условиями АО «Теплосеть Санкт-Петербург» № 1929/81070201/4-14 от 24.10.2018 на подключение объекта к системе теплоснабжения (Том 5.4.2, шифр АБТ-05/18-ИОС4.2).

7. Принципиальная тепловая схема ИТП дополнена решениями по установке регулирующих клапанов для систем вентиляции и ГВС, решениями по подпитке систем отопления и теплоснабжения приточных установок, решениями по установке расширительных баков (Том 5.4.2, шифр АБТ-05/18-ИОС4.2).

4.2.3.8. В части систем связи и сигнализации:

1. Предоставлено Задание на проектирование (изменение к заданию от 08.06.18 г.), утвержденное Директором СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» 25.01.2021 (Том 1. Шифр АБТ-05/18-ПЗ.1. Раздел 1 Пояснительная записка (далее – Раздел 1). Том 1 Пояснительная записка).

2. Откорректированы решения по составу и построению систем СКС, ЛВС, электрочасофикации, телефонизации, телевидения, радиофикации в соответствии с требованиями Задания на проектирование (Том 5.5.1. Шифр АБТ-05/18-ИОС5.1. Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений (далее – Раздел 5). Подраздел 5.5. Сети связи. Внутренние сети связи).

3. Исключены решения по организации системы производственной мобильной радиосвязи (Том 5.5.1. Шифр АБТ-05/18-ИОС5.1. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Внутренние сети связи).

4. Уточнен состав исходно-разрешительной документации, в соответствии с которым выполнены проектные решения по сетям связи, исключены ТУ на присоединение к ЕМТС, ТУ ГУП «АТС Смольного», ФГУП «РСВО» (Том 1. Шифр АБТ-05/18-ПЗ.1. Раздел 1. Том 1 Пояснительная записка).

Пономарева/02385-20/ПТЭ-25231

5. Уточнены характеристики точек беспроводного доступа (Том 5.5.1. Шифр АБТ-05/18-ИОС5.1. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Внутренние сети связи).

6. Предоставлен Договор № 2780002307228 между ПАО «Ростелеком» и СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» об указании услуг связи (Том 1. Шифр АБТ-05/18-ПЗ.1. Раздел 1. Том 1 Пояснительная записка).

7. Откорректированы типы применяемых кабелей (Том 5.5.1. Шифр АБТ-05/18-ИОС5.1. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Внутренние сети связи).

8. Организована синхронизация системы электроснабжения со шкалой времени государственного эталона времени и частоты (Том 5.5.1. Шифр АБТ-05/18-ИОС5.1. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Внутренние сети связи).

9. Уточнены проектные решения по организации МЭТ канала для получения сигналов ГО и ЧС РАСЦО (Том 5.5.4. Шифр АБТ-05/18-ИОС5.4. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Специализированный комплекс технических средств оповещения населения о чрезвычайных ситуациях на объекте и присоединение его к РАСЦО СПб).

10. Уточнен способ формирования сигнала «пожар» и расстояния между пожарными извещателями (Том 9.2. Шифр АБТ-05/18-ПБ2. Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. (далее – Раздел 9). Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, система автоматизации противопожарной защиты).

11. Предоставлено письмо С-Пб ГКУ «ГМЦ» от 18.03.2021 № 02-6371/21-0-0 с информацией об организации передачи сигналов от проектируемой системы пожарной сигнализации в автоматизированную систему «Комплексная система обеспечения мониторинга безопасности» (Том 1. Шифр АБТ-05/18-ПЗ.1. Раздел 1. Том 1 Пояснительная записка).

12. Устранены разночтения в составе проектных решений и приложенными спецификациями оборудования, изделий и материалов (Том 9.2. Шифр АБТ-05/18-ПБ2. Раздел 9. Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, система автоматизации противопожарной защиты).

13. В исходно-разрешительной и проектной документации представлены сведения о классе значимости объекта и предварительной категории антитеррористической защищенности (Том 1. Шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1. Пояснительная записка, Том 5.7.2, шифр АБТ-05/18-ИОС 7.2, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7.2 Технологические решения. Технологические решения. Офисы).

14. Проектные решения по инженерно-техническим средствам охраны, обоснование проектных решений, направленных на обнаружение взрывных устройств, оружия, боеприпасов приведено в соответствие с классом

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

значимости (Том 5.7.2, шифр АБТ-05/18-ИОС 7.2, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7.2 Технологические решения. Технологические решения. Офисы).

15. Представлены технические условия на передачу изображений в пункт централизованного видеонаблюдения (Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1. Пояснительная записка, Том 5.5.3, шифр АБТ-05/18-ИОС 5.3, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5. Сети связи. Комплексная система обеспечения безопасности).

16. Проектными решениями по оснащению помещений системой СКУД предусмотрена возможность беспрепятственного открывания дверей эвакуационных выходов (Том 5.5.3, шифр АБТ-05/18-ИОС 5.3, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5. Сети связи. Комплексная система обеспечения безопасности).

17. Исполнение кабельной продукции принято в соответствии с требованиями пожарной безопасности (Том 5.5.3, шифр АБТ -05/18-ИОС 5.3, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5. Сети связи. Комплексная система обеспечения безопасности).

18. Представлены проектные решения по системе экстренной связи, в графической части представлена структурная схема системы (Том 5.5.3, шифр АБТ-05/18-ИОС 5.3, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5. Сети связи. Комплексная система обеспечения безопасности).

19. В местах прохождения через строительные конструкции с нормируемым пределом огнестойкости применены кабельные проходки с пределом огнестойкости не ниже предела огнестойкости конструкций (Том 5.5.3, шифр АБТ-05/18-ИОС 5.3, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5. Сети связи. Комплексная система обеспечения безопасности).

4.2.3.9. В части систем автоматизации

1. Указаны: климатическое исполнение средств автоматизации; степень пыле- влагозащиты для приборов (том 5.5.2, шифр АБТ-05/18-ИОС 5.2, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание

технологических решений, Подраздел 5. Сети связи, Часть 2. Комплексная система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем).

2. Приведены решения по: способам прокладки и защиты кабелей от механических повреждений; заземлению средств автоматизации (том 5.5.2, шифр АБТ-05/18-ИОС5.2, Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, Подраздел 5. Сети связи, Часть 2. Комплексная система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем).

3. В графической части откорректированы планы расположения оборудования и кабельных трасс (том 5.5.2, шифр АБТ-05/18-ИОС5.2, Раздел 5 Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений, Подраздел 5. Сети связи, Часть 2. Комплексная система автоматизации и диспетчеризации инженерных систем).

4. Приведены мероприятия по безопасной эксплуатации систем инженерно-технического обеспечения (систем автоматизации) (том 11.1, шифр АБТ-05/18-ТБЭ, Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства).

4.2.3.10. В части технологических решений по объектам социально-культурного назначения

1. В графической части выполнены перепланировки предприятий общественного питания для размещения необходимого количества посадочных мест в обеденных залах буфета и столовой-раздаточной, убран один из двух подъёмников для доставки пищи на 2 и 3 этажи, добавлены: кладовая пищевых отходов, площадь помещения загрузочной продуктов, гардероб персонала предприятий питания с душевой, оптимизированы площади и количество кладовых в служебной зоне (Том 5.7.2, шифр АБТ-05/18-ИОС 7.2, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Офисы).

2. В текстовой части добавлены сведения об организации питания сотрудников и посетителей, внесены сведения о штатном количестве административного персонала и персонала предприятий общественного питания, графиках работы буфета и столовой, откорректировано количество посадочных мест в буфете и столовой для персонала, выполнен расчет условного количества блюд, реализуемых в буфете (Том 5.7.2, шифр АБТ-05/18-ИОС 7.2 Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7 Технологические решения. Офисы).

Пономарева/02385-20/ТТЭ-25231

3. Откорректированы состав и количество оборудования и материалов (Том 5.7.1, шифр АБТ-05/18-ИОС 7.1, раздел 5, подраздел 7, Том 5.7.1 «Технологические решения. Сцена» (далее Том 5.7.1)).

4. Откорректированы результаты расчетов мощности и тепловыделения электроприемников. (Том 5.7.1).

5. Предоставлены расчетные обоснования длины кабельных трасс. (Том 5.7.1).

6. В текстовую часть внесены изменения в перечень действующих нормативных документов, требования которых должны быть учтены при разработке проектной документации, текстовая часть дополнена необходимыми техническими характеристиками оборудования и сведениями о системах (Том 5.7.1).

7. Откорректирована графическая часть, добавлены необходимые чертежи и габариты оборудования, схемы кабельных трасс (Том 5.7.1).

8. Откорректирована спецификация оборудования, изделий и материалов заполнены, добавлены данные о применяемом оборудовании, состав и количество оборудования и материалов (Том 5.7.1).

9. В текстовую часть, в перечень нормативных документов для проектирования внесены актуальные нормативные документы, требования которых должны быть учтены при разработке проектной документации (Том 5.7.1).

10. В текстовую часть добавлены характеристики оборудования, электроакустический расчет, откорректировано содержание тома в части наименований заголовков и нумерации разделов (Том 5.7.1).

11. В графической части добавлен план расположения кабельных трасс, добавлена однолинейная схема, таблица расчета сечения проводников, таблица значений мощности, отредактированы планы расположения оборудования (Том 5.7.1).

4.2.3.11. В части организации строительства:

1. Представлено письмо Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 05-10-114652/20-0-1 от 13.01.2021 о возможности размещения строительных лесов и пешеходной галереи вдоль фасада, а также прокладки электрического кабеля во дворе здания (Раздел 6 «Проект организации строительства», Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС, далее – Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

2. Представлено Разрешение Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга № 58-ИЗУ от 14.01.2021 на использование земельного участка площадью 62 м² (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

3. Исключено размещения автокрана типа КС-65721-2 «Галичанин» грузоподъемностью 60 т на Английской набережной над действующими сетями (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

4. Предусмотрена сборка металлических ферм на объекте из отдельных элементов (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

Пономарева/02385-20/ПТЭ-25231

5. Представлен расчет потребной электрической мощности на период строительства (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

6. Уточнена потребность строительства в воде на хозяйственно-бытовые и производственные нужды (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

7. Электроснабжение строительной площадки на период строительства предусмотрено от существующей местной электросети по договору энергоснабжения №78130000012162 ПАО «Ленэнерго», временное водоснабжение осуществляется по договору № 32-079974-НП-ВС с ГУП «Водоканал». Для обеспечения водой в период максимального расхода устанавливается аккумулирующий резервуар емкостью 5 м³. На стройгенплане показаны точки подключения к существующим сетям (Раздел 1 «Пояснительная записка», Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ, далее – Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ; Том 6, АБТ-05/18-ПОС).

8. Представлен расчет потребности строительства в кадрах (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

9. Представлено описание проектных решений по обеспечению сохранности объекта культурного наследия (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

10. Решения по сохранению объекта культурного наследия и реставрационным работам согласованы Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) письмом 01-26-10038-10061 от 07.11.2018 Б (Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1, Пояснительная записка, Том 1, Пояснительная записка).

11. Условия производства работ подтверждены приведенными факторами стесненности (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

12. Строительный генеральный план дополнен геодезической основой, нанесено расположение существующих и проектируемых сетей (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

13. Ограждение площадки строительства предусмотрено выполнить без погружения столбов в землю. Для удержания используется пригруз из блоков ФБС12-4-6 (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

14. Бетонирование перекрытий и лестничных сходов предусмотрено с использованием стационарного бетононасоса, расположенного во внутреннем дворе. Для устройства перекрытий используется несъемная опалубка из профлиста (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

15. Инъектирование кладки предусмотрено с использованием инъекционного раствора насоса со смесителем (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

16. Представлено описание мероприятий по охране объекта в период строительства в части противодействия терроризму. (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

17. Приведено описание конкретных решений по мониторингу за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

18. Уточнен перечень демонтируемых конструкций (Раздел 7 «Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального

строительства», Том 7, шифр АБТ-05/18-ПОДС, далее – Том 7, шифр АБТ-05/18-ПОД).

19. Представлено описание последовательности производства работ по демонтажу несущих строительных конструкций флигеля, обеспечивающей устойчивость и конструктивную неизменяемость оставляемых конструкций здания в процессе демонтажа (Том 7, шифр АБТ-05/18-ПОД).

20. Вывоз строительных отходов предусмотрен на полигон ТБО, расположенный в д. Лепсари Всеволожского района Ленинградской области, на расстоянии 45 км от объекта (Том 7, шифр АБТ-05/18-ПОД).

21. Из графических материалов удалены ведомости объемов демонтажных работ, как непредусмотренные пунктом 24 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 (Том 7, шифр АБТ-05/18-ПОД).

22. Уточнена площадь временного занятия земельного участка для размещения строительных лесов вдоль фасада здания (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

23. Определено число работников в наиболее многочисленную смену (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

24. Представлены решения по обустройству участка производства работ техническими средствами обеспечения безопасности дорожного движения (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

25. Уточнено расположение бытовых помещений для рабочих - на первом этаже в западном флигеле здания (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

26. Представлено обоснование принятой продолжительности строительства (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

27. Представленописание технологии работ по пробивке и усилению проёмов в несущих стенах (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС).

28. Последовательность демонтажа увязана с возведением новых конструкций. При выполнении работ предусмотрены решения по обеспечению пространственной жесткости сохраняемых конструкций (Том 6, шифр АБТ-05/18-ПОС; Том 7, АБТ-05/18-ПОД).

4.2.3.12. В части мероприятий по охране окружающей среды:

1. Откорректированы расчеты выбросов загрязняющих веществ в атмосферу при пайке полиэтиленовых труб (том 8, шифр АБТ-05/18-ООС, Раздел 8 «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»).

2. Откорректированы расчеты рассеивания выбросов загрязняющих веществ в атмосферном воздухе в период строительства (том 8, шифр АБТ-05/18-ООС, Раздел 8 «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»).

3. Приведены сведения об отсутствии плодородного слоя почвы на участке работ (том 8, шифр АБТ-05/18-ООС, Раздел 8 «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»).

Пономарева/02385-20/ГТЭ-25231

4. Предусмотрены мероприятия по использованию почвы «опасной» категории загрязнения (том 8, шифр АБТ-05/18-ООС, Раздел 8 «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»).

5. Откорректированы расчеты объемов отходов, образующихся в период строительства (том 8, шифр АБТ-05/18-ООС, Раздел 8 «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»).

6. Откорректированы расчеты платы за негативное воздействие на окружающую среду (том 8, шифр АБТ-05/18-ООС, Раздел 8 «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»).

7. Выполнена оценка воздействия намечаемой деятельности на водные биологические ресурсы и среду их обитания (том 8, шифр АБТ-05/18-ООС, Раздел 8 «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»).

8. Приведено заключение Северо-Западного территориального управления Федерального агентства по рыболовству от 20.01.2021 № 07-08/400 (том 8, шифр АБТ-05/18-ООС, Раздел 8 «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»).

4.2.3.13. В части мероприятий по охране объектов культурного наследия:

1. Представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», расположенного по адресу Английская наб., 56; Галерная, 57, лит. Б (Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1, Пояснительная записка, Том 1, Пояснительная записка).

2. Представлено письмо КГИОП от 15.02.2021 № 01-26-127/И-0-1 о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению Объекта (л. 135, 328/18-ИЭИ, Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий на территории земельного участка, предназначенного для объекта).

3. Представлено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа» (Том 12.1, шифр АБТ-05/18-РР-ИРД, Раздел 1, Предварительные работы. Книга 1, Исходно-разрешительная документация и результаты предварительного исследования памятника).

4. Представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Том 12.1, шифр АБТ-05/18-РР-ИРД, Раздел 1, Предварительные работы. Книга 1, Исходно-разрешительная документация и результаты предварительного исследования памятника).

5. Представлено письмо КГИОП от 28.12.2020 № 01-25-24468/20-0-1 о наличии объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия, вблизи объекта

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа» (л. 233, Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Пояснительная записка).

6. Представлено письмо КГИОП от 02.12.2020 № 01-25-24115/20-0-0 об отсутствии на территории объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия (л. 234, Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1, Пояснительная записка, Том 1, Пояснительная записка).

7. Представлено письмо СПб ГКУ «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» от 18.01.2021 № 01-25-24897/20-0-1 об отсутствии выявленных объекты культурного наследия (л. 145, 328/18-ИЭИ, Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий на территории земельного участка, предназначенного для объекта).

8. Представлен раздел «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия» (шифр АБТ-05/18-РР-ОСОКН, Раздел 3, Проект реставрации и приспособления, Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия).

9. Представлено письмо КГИОП от 15.02.2021 № 01-26-127/И-0-1 о согласовании раздела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1, Пояснительная записка, Том 1, Пояснительная записка).

10. Представлен акт от 20.01.2021 государственной историко-культурной экспертизы раздела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, подготовленный аттестованным экспертом по проведению историко-культурной экспертизы М.С.Лавриновским (Том 1, шифр АБТ-05/18-ПЗ.1, Раздел 1, Пояснительная записка, Том 1, Пояснительная записка).

4.2.3.14. В части мероприятий по санитарно-эпидемиологической безопасности:

1. Представлен откорректированный ситуационный план (том 8; шифр АБТ-05/18-ООС; Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды).

2. Представлены откорректированные акустические расчеты (том 8; шифр АБТ-05/18-ООС; Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды).

3. Обосновано размещение технологических помещений под офисными помещениями (не являются помещениями с постоянным пребыванием персонала) (том 5.7.2; шифр АБТ-05/18-ИОС 7.2; Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7. Технологические решения. Офисы).

4. Уточнено месторасположение мусорных контейнеров (том 8; шифр АБТ-05/18-ООС; Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды).

5. Уточнены сведения о численности персонала и сведения о санитарно-бытовых помещениях (том 5.7.2; шифр АБТ-05/18-ИОС 7.2; Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения,

перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.7. Технологические решения. Офисы).

6. Внесены уточнения в части сведений о санитарно-бытовом обслуживании персонала в период строительства (том 6; шифр АБТ-05/18-ПОС; Раздел 6. Проект организации строительства).

4.2.3.15. В части обеспечения пожарной безопасности:

1. Представлены сведения о расположении пожарных гидрантов для наружного пожаротушения реконструируемого здания (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

2. Представлены сведения о размерах арки, которые не обеспечивают возможность въезда пожарных автомобилей во двор здания (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

3. Изменен класс функциональной пожарной опасности здания с Ф 4.3 на Ф 2.1, определены классы по функциональной пожарной опасности помещений, групп помещений, уточнено расположение гаражей - в примыкающих к зданию корпусах (том 9.1, АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, Том 3.1. АБТ-05/18-АР.1. Архитектурные решения).

4. Изменена степень огнестойкости здания с III-й на II-ю, определена площадь пожарного отсека (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, Том 3.1, Архитектурные решения, шифр АБТ-05/18-АР.1).

5. Предусмотрено ограничение воздушных зазоров в покрытии мансардного этажа негорючим минераловатным утеплителем и деревянными конструкциями с огнезащитной обработкой, обеспечивающей К0(15) (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, том 4.1, шифр АБТ-05/18-КР.1, Конструктивные и объемно-планировочные решения).

6. Исключено помещение 2.25 (по новому назначению пространство за потолком с люком для ревизии), помещение 3.13 обеспечено выходом в коридор и на лестничную клетку Л-3 (без выхода на площадку Л-2, предусмотрен перенос ее внутренней стены) (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, Том 3.1. шифр АБТ-05/18-АР.1. Архитектурные решения).

7. Предусмотрено перекрытие для отделения лестничной клетки Л-1 от чердака (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, Том 3.1. Шифр АБТ-05/18-АР.1. Архитектурные решения).

8. Наличие противодымной защиты зального помещения обосновано расчетом площади на одного человека (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

9. Обосновано количество струй и расход воды внутреннего противопожарного водопровода (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

10. Предусмотрены организационно-технические мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при производстве строительно-монтажных работ (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

11. Откорректирован перечень категорируемых по пожарной опасности помещений. Представлено «Техническое заключение. Определение показателей пожарной опасности (расчет категории пожарной опасности) зданий, сооружений, помещений» (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

12. Помещение насосной станции внутреннего противопожарного водопровода обеспечено выходом наружу через лестничную клетку (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, шифр Том 3.1. АБТ-05/18-АР.1. Архитектурные решения).

13. Представлено Задание на проектирование от 25.02.2021 (Изменение к заданию от 08.06.18) с указанием применения при проектировании требований СП 1.13130.2020, СП 2.13130.2020, СП 4.13130.2013 (изм. 1), СП 7.13130.2013 (изм. 2), СП 8.13130.2020 (Том 1. Шифр АБТ-05/18-ПЗ.1. Пояснительная записка).

14. Представлен предварительный План тушения пожара на объект культурного наследия федерального значения «Церковь Англиканская Иисуса Христа», утвержденный Начальником управления по Адмиралтейскому району ГУ МЧС России по г. Санкт-Петербургу (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

15. Представлены сведения об отделении реконструируемого здания от примыкающих к нему зданий противопожарными стенами 1-го типа с соответствующим заполнением проемов (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, Том 3.1. Шифр АБТ-05/18-АР.1. Архитектурные решения).

16. Предусмотрена установка пожарных кранов на чердаке при наличии стораемых элементов кровли (Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 2. Внутренние сети водоснабжения и водоотведения. Том 5.2.1. Шифр АБТ-05/18-ИОС2.1).

17. Отсутствие противодымной защиты коридоров мансардных этажей обосновано в расчете по оценке пожарного риска $K_{ДДЗ}$ равно нулю (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

18. Повышенный тип системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, по сравнению с нормативным, обоснован в расчете по оценке пожарного риска (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

19. Отсутствие защиты автоматическими установками пожаротушения помещений хранения археологических находок обосновано тем, что найденные при производстве работ археологические обломки не имеют музейной ценности (Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание

технологических решений. Подраздел 5.7. Технологические решения. Офисы. Том 5.7.2. Шифр АБТ-05/18-ИОС 7.2).

20. В местах, где отсутствует ограждение на кровле выполняются решения в соответствии с «ГОСТ Р 58405-2019. Национальный стандарт Российской Федерации. Элементы систем безопасности для скатных крыш. Общие технические условия» - кровельные мостики и крюки безопасности, что отражено в проекте плана тушения пожара (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

21. Внесены уточнения в части применения сертифицированного противопожарного заполнения проемов (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

22. Уточнены пределы огнестойкости и классы пожарной опасности конструкций (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

23. Уточнены пожарно-технические характеристики отделки зала, представлены сведения о фактических характеристиках материалов, применяемых для отделки зала, помещений, путей эвакуации (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

24. Предусмотрен сухотруб в лестничной клетке Л-2 (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

25. Предусмотрена установка в подвале звуковых оповещателей взамен речевых (том 9.2, шифр АБТ-05/18-ПБ2, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, система автоматизации противопожарной защиты).

26. Предусмотрено отделение верхнего технического этажа от чердака противопожарной перегородкой 1-го типа с противопожарным заполнением проема, количество выходов подтверждено расчетным обоснованием (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

27. Безопасная зона 2.11 для МГН исключена, обоснована достаточность одной безопасной зоны для посетителей на 2-м этаже в холле лифта для пожарных (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

28. В наклонной конструкции мансардного этажа лестничных клеток Л-3, Л-4 предусмотрены оконные проемы (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, Том 3.1. Шифр АБТ-05/18-АР.1. Архитектурные решения).

29. В связи с корректировкой проектных решений откорректировано расчетное обоснование пожарного риска (том 9.1, шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности).

30. Откорректирован перечень помещений, подлежащих оборудованию автоматической пожарной сигнализацией (том 9.1, Шифр АБТ-05/18-ПБ1, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, том 9.2, Шифр АБТ-05/18-ПБ2, Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Автоматическая установка пожарной сигнализации, система оповещения и

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

управления эвакуацией людей при пожаре, система автоматизации противопожарной защиты).

4.2.3.16. В части обеспечения промышленной безопасности опасных производственных объектов:

1. Представлены ссылки на нормативные документы по установке лифта и подъемников (том 4.1, шифр АБТ-05/18-КР.1, Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения).

2. Представлены решения в части установки лифтового оборудования (безопасного обслуживания) (том 4.1, шифр АБТ-05/18-КР.1, Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения).

3. Представлены решения по установке подъемников (том 4.1, шифр АБТ-05/18-КР.1, Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения).

4. Представлены решения в части оборудования шахты лифта стационарным электрическим освещением не менее 50 лк. (том 5.1.1, шифр АБТ-05/18-ИОС1.1, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 5.1. Система электроснабжения).

5. Представлен расчет, обосновывающий отсутствие возможности превышения допустимой аварийной концентрации хладона в помещениях с постоянным пребыванием людей при разгерметизации системы кондиционирования (том 5.4.1, шифр АБТ-05/18-ИОС1.1, Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети).

4.2.3.17. В части обеспечения защиты населения, материальных ценностей от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий, а также при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера:

1. Представлены сведения об отсутствии категории по ГО у организации, эксплуатирующей проектируемый объект (Письмо Начальника штаба ГО и ЧС СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» от 14.01.2021 №01-10) (Том 1. Шифр АБТ- 05/18-ПЗ.1. Раздел 1. Пояснительная записка).

2. Представлены сведения о режиме функционирования эксплуатирующей организации в военное время (Том 1. Шифр АБТ- 05/18-ПЗ.1. Раздел 1. Пояснительная записка).

3. Представлен акт обследования территории на наличие взрывоопасных предметов (Том 1. Шифр АБТ- 05/18-ПЗ.1. Раздел 1. Пояснительная записка).

В ходе проведения государственной экспертизы были приведены в соответствие установленным требованиям следующие решения, которые в случае их реализации могли привести к риску возникновения аварийных ситуаций, гибели людей, причинения значительного материального ущерба:

В части конструктивных решений и обследования строительных конструкций, зданий и сооружений

1. Представлены отчетные материалы, по результатам расчётов подтверждающие отсутствие прогрессирующего обрушения здания нормального уровня ответственности с массовым нахождением людей.

V. Выводы по результатам рассмотрения

5.1. Выводы о соответствии или несоответствии результатов инженерных изысканий требованиям технических регламентов

Результаты инженерных изысканий соответствуют требованиям технических регламентов.

5.2. Выводы в отношении технической части проектной документации

5.2.1. Указания на результаты инженерных изысканий, на соответствие которым проводилась оценка проектной документации

Оценка проектной документации проведена на соответствие результатам следующих инженерных изысканий:

- инженерно-геодезические изыскания;
- инженерно-геологические изыскания;
- инженерно-экологические изыскания;

- специальные изыскания (обследование технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений).

5.2.2. Выводы о соответствии или несоответствии технической части проектной документации результатам инженерных изысканий, заданию застройщика или технического заказчика на проектирование и требованиям технических регламентов

Проектная документация соответствует требованиям технических регламентов и иным установленным требованиям, а также результатам инженерных изысканий, выполненных для подготовки проектной документации, и заданию на проектирование.

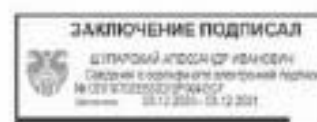
Оценка проведена на соответствие требованиям, действовавшим по состоянию на 20.07.2020.

Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

Примак Наталья Евгеньевна
направление деятельности "38. Системы
отопления, вентиляции, кондиционирования
воздуха и холодоснабжения", аттестат
№ МС-Э-1-38-10330, дата выдачи - 14.02.2018,
дата окончания срока действия - 14.02.2023



Шупарский Александр Иванович
направление деятельности "29. Охрана
окружающей среды", аттестат
№ МС-Э-20-29-10072, дата выдачи - 06.12.2017,
дата окончания срока действия - 06.12.2022



Беленьшев Андрей Анатольевич
направление деятельности "5.2.11. Организация
строительства", аттестат
№ МС-Э-4-5-6156, дата выдачи - 16.07.2015,
дата окончания срока действия - 16.07.2026



Бабушкин Андрей Юрьевич
направление деятельности "31. Пожарная
безопасность", аттестат № МС-Э-6-31-10562,
дата выдачи - 30.03.2018, дата окончания срока
действия - 30.03.2023



Коцур Сергей Владимирович
направление деятельности "25. Инженерно-
экологические изыскания", аттестат
№ МС-Э-30-25-12353, дата выдачи - 21.08.2019,
дата окончания срока действия - 21.08.2024



Назаров Дмитрий Валентинович
направление деятельности "32. Инженерно-
технические мероприятия ГО и ЧС", аттестат
№ МС-Э-3-32-10392, дата выдачи - 20.02.2018,
дата окончания срока действия - 20.02.2023



Паранин Алексей Николаевич
направление деятельности "5.2.9.
Промышленная безопасность опасных
производственных объектов", аттестат
№ МС-Э-10-5-7420, дата выдачи - 26.09.2016,
дата окончания срока действия - 26.09.2022



Пономарева/02385-20/ТГЭ-25231

Пономарева Оксана Александровна
направление деятельности "27. Объемно-планировочные решения", аттестат № МС-Э-31-27-11519, дата выдачи - 11.12.2018, дата окончания срока действия - 11.12.2023



Болотов Константин Александрович
направление деятельности "28. Конструктивные решения", аттестат № МС-Э-25-28-11389, дата выдачи - 07.11.2018, дата окончания срока действия - 07.11.2023



Бугаев Вячеслав Андреевич
направление деятельности "5.2.1. Схемы планировочной организации земельных участков", аттестат № МС-Э-13-5-7910, дата выдачи - 16.12.2016, дата окончания срока действия - 16.12.2022



Буряк Татьяна Анатольевна
направление деятельности "22. Инженерно-геодезические изыскания", аттестат № МС-Э-25-22-11391, дата выдачи - 07.11.2018, дата окончания срока действия - 07.11.2023



Шеленина Елена Леонидовна
направление деятельности "5.2.4.7. Тепловые сети", аттестат № МС-Э-13-5-7909, дата выдачи - 16.12.2016, дата окончания срока действия - 16.12.2022



Карпов Михаил Владимирович
направление деятельности "5.2.4.4. Системы связи и сигнализации", аттестат № МС-Э-5-5-6345, дата выдачи - 02.10.2015, дата окончания срока действия - 02.10.2022



Скулкин Сергей Вячеславович
направление деятельности "39. Системы связи и сигнализации", аттестат № МС-Э-28-39-11457, дата выдачи - 16.11.2018, дата окончания срока действия - 16.11.2023



