



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

1

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.П. Фефелова

«31» марта 2023 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного
объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу:
Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект
приспособления для современного использования в части перепланировки
квартиры № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный
проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанной ООО
«Реновация» в 2022 году

г. Санкт-Петербург

«31» марта 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 в составе экспертной комиссии (приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-56-22 от 15.12.2022 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 11. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 15 декабря 2022 года по 23 декабря 2022 года, с 28 марта 2023 года по 31 марта 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр-н РФ Лукьянов Глеб Борисович.

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020 г.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 16.01.2020 г. № 63, от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия

Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.12.2021 № 2139. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь

Филипович М.И.

экспертной комиссии:

(подписано усиленной электронной подписью)

Член экспертной
комиссии:

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанной ООО «Реновация» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв.9», шифр: 2022-61-09, разработанная ООО «Реновация» в 2022 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы. Шифр: 2022-61-09-ПР

Подраздел 1.1. Исходно-разрешительная документация. Шифр: 2022-61-09-ИРД;

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Шифр: 2022-61-09-КНИ

Подраздел 2.1. Историко-архивные материалы. Шифр: 2022-61-09-ИАМ;

Подраздел 2.2. Техническое заключение. Шифр: 2022-61-09-ТЗ;

Раздел 3. Проект приспособления. Шифр: 2022-61-09-ПП

Подраздел 3.1. Общая пояснительная записка. Шифр: 2022-61-09-ОПЗ;

Подраздел 3.2. Архитектурные решения. Шифр: 2022-61-09-АР;

Подраздел 3.3. Водоснабжение и канализация. Шифр: 2022-61-09-ВК;

Подраздел 3.4. Электрооборудование. Шифр: 2022-61-09-ЭО;

Подраздел 3.5. Отопление и вентиляция. Шифр: 2022-61-09-ОВ;

Подраздел 3.6. Конструктивные решения. Шифр: 2022-61-09-КР.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (приложение № 2);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова», утвержденный КГИОП 24.04.2002 (приложение № 3);
- копия распоряжения КГИОП от 23.05.2014 № 10-253 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» (приложение № 4);
- копия письма КГИОП от 06.10.2022 № 01-46-2896/22-0-1 (приложение № 4);
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 18.10.2022 № 01-21-2472/22-0-1 (приложение № 6);
- документы технического учета: технический паспорт на квартиру от 18.05.2021 № 1512/21, планы ПИБ (приложение № 7);
- копия выписки из ЕГРН от 11.12.2022 № КУВИ-001/2022-220875381 (приложение № 8);
- доверенности: от 22.06.2021 № 78 АВ 0478494, от 28.11.2022 № 78 АВ 2777984, от 14.12.2022 № 78 АВ 2776470, от 27.09.2022 № 78 АВ 2779432, от 12.11.2021 № 78 АВ 0852790, от 21.09.2021 № 78 АВ 0851574, от 30.07.2021 № 78 АВ 0480140, от 28.05.2021 № 78 АВ 0477071, от 08.09.2022 № 78 АВ 1988276, от 24.06.2021 № 53 АА 0788764, от 08.09.2022 № 78 АВ 1988274 (приложение № 11);
- копия искового заявления администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 20.09.2022 (приложение № 12);
- письмо КГИОП от 27.03.2023 № 01-24-86/23-0-1 (приложение № 12);
- проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанная ООО «Реновация» в 2022 году.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации экспертной комиссией выявлено следующее: со стороны Литейного проспекта выявлены металлопластиковые заполнения оконных проемов, нарушающие предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.05.2014 № 10-253, в части материала (дерево); частично выполнена самовольная перепланировка в соответствии с экспертируемым проектом: демонтированы старые ненесущие перегородки и установлены новые, выполнена черновая отделка пола и гидроизоляция стен в санузлах,

установлены металлические конструкции антресолей, частичный монтаж инженерных сетей. Указанные работы не нарушают утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.

В соответствии с исковым заявлением администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 20.09.2022, в квартире № 9 проведены незаконные перепланировка и переустройство помещений, подтвержденные фотофиксацией от 15.12.2022, несогласованные в установленном порядке с Межведомственной комиссией Центрального района. Экспертируемая проектная документация разработана в целях устранения нарушений в соответствии с вышеуказанным исковым заявлением администрации Центрального района, а также демонтированы неисторические камин и печи в помещениях №№ 3, 10, 15 и 17.

Исковое заявление Администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 20.09.2022 передано экспертной комиссии от представителя собственников исследуемой квартиры в виде фотографий (приложение № 12).

Настоящая экспертиза возобновлена в период с 28 марта 2023 года по 14 апреля 2023 года в связи с необходимостью доработки экспертируемой проектной документации и настоящего Акта в соответствии с письмом КГИОП от 27.03.2023 № 01-24-86/23-0-1 (приложение № 12).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве ГУП «ГУИОН» и других информационных источниках, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-

библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 1).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 15 декабря 2022 года (приложение № 5). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

На основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (приложение № 2) выявлено следующее: наименование объекта: «Дом И.И. Антонова»; датировка: 1871, авторы: арх. М.А. Макаров; местонахождение: Литейный пр., 61.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова», утвержденный КГИОП 24.04.2002 (приложение № 3).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» утвержден распоряжением КГИОП от 23.05.2014 № 10-253 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова»; в соответствии с письмом КГИОП от 06.10.2022 № 01-

46-2896/22-0-1 сведения о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера в квартире № 9 отсутствуют (приложение № 4).

В приложении № 7 к настоящему Акту собраны документы технического учета, а именно технический паспорт на квартиру от 18.05.2021 инв. № 1512/21, планы ПИБ.

На основании проведенного визуального осмотра, анализа технической документации и искового заявления администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 20.09.2022 выявлено (приложение № 12), что выполнены работы по самовольной перепланировке и переустройству внутренних помещений квартиры № 9, в помещениях №№ 3, 10, 15 и 17 демонтированы неисторические камин и печи.

Факт выполнения работ по самовольной перепланировке квартиры № 9 в соответствии с исковым заявлением администрации Центрального района от 20.09.2022 зафиксирован в акте обследования от 03.02.2022, составленном в результате проверки Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Жилищное агентство Центрального района Санкт-Петербурга» с участием управляющего ТСЖ «Литейный 61».

С 2017 года в соответствии с Федеральным законом от 13.07.2015 № 218 «О государственной регистрации недвижимости» государственный кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости. Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из ЕГРН от 11.12.2022 № КУВИ-001/2022-220875381 (приложение № 8).

10.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН от 11.12.2022 № КУВИ-001/2022-220875381 квартира № 9 на 3 этаже в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 61, литера А, квартира № 9, находится в собственности физических лиц. Выписка из ЕГРН представлена в приложении № 8 к настоящему Акту.

10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Объект исследования расположен в Литейном округе Центрального района Санкт-Петербурга.

В 1711-1712 гг. по указу Петра I и при участии петербургского вице-губернатора Я.Н. Римского-Корсакова был заложен и построен Литейный двор. Данная постройка была необходима для снабжения флота и армии артиллерийским вооружением. Данное место было выбрано не случайно: высокое, чтобы из самой царской резиденции наблюдать за работой, расположенное за Безымянным ериком (ныне река Фонтанка) – вдали от

«центра» города, чтобы испытания пушечных и иных орудий не нарушали покой жителей.

Территория объекта исследования расположена в границах квартала, ограниченного Невским и Литейным проспектами, набережной реки Фонтанки и улицей Белинского.

Невский проспект — главная улица Санкт-Петербурга, протянувшаяся на 4,5 км от Адмиралтейства до Александро-Невской лавры. Еще в первые годы строительства новой столицы была проложена дорога, соединявшая Адмиралтейство и старую Новгородскую дорогу (проходившую примерно по трассе нынешнего Лиговского проспекта).

Магистраль, соединявшая Адмиралтейство и Александро-Невскую лавру носила различные названия: дорога к Невскому монастырю (1718 год), перспективная дорога к Невскому монастырю (1733 — середина XVIII века), Невская дорога (1774 год), параллельно с этим существовали названия: Большая перспективная (1730-е — 1784 годы), Большая дорога (1736 год), Большая перспективная дорога (1735—1751 годы), Перспективная улица (1736—1737 годы), Большая улица (1769—1773 годы), Большой проспект (1782—1820 годы), Большая Невская перспектива, Невская перспектива (с 1768 года). Но все они были неофициальными.

Первое официальное название Невская Перспективная улица было дано 20 апреля 1738 года (от Дворцовой площади до реки Мойки), по Александро-Невскому монастырю. 20 августа 1739 года наименование продлили до современной площади Восстания. В 1740-е годы официальное название продлилось на весь проезд. Параллельно употреблялись Невская перспектива (1739—1802 годы) и Большая Невская перспектива (1741—1798 годы).

Современная форма наименования появилась в 1776 году. С 1781 года название Невский проспект стало официальным, хотя в 1783—1820 годах существовало имя Большой Невский проспект.

В октябре 1918 года к первой годовщине Октябрьской революции магистраль получила название проспект 25-го Октября, которое просуществовало чуть более четверти века, после чего в блокадном Ленинграде проспекту было решено вернуть историческое наименование. С 13 января 1944 года магистраль снова называется Невским проспектом.

Литейный проспект — также одна из важнейших магистралей города, проходящая от Невского проспекта до Литейного моста.

Литейный проспект возник как дорога, ведущая к «Литейной слободке» от Невского проспекта, построенной в 1712 году. В 1713 году были отлиты первые пушки, однако, устройства были несовершенны и их разрывало при первом испытании. Лишь к 1740-м гг. технология была изучена и пушки стали отливать глухими. По названию литейного двора данная часть города приобрела одноименное название — Литейная часть.

По указу Петра 1714 года было велено строить царские дома на участках,

отведенных за Фонтанкой, в том числе в этой части были построены дворцы царевича Алексея Петровича и Вяземского. В 1914-1919 гг. по Фурштатской улице. Рядом с заводом стали появляться кузни, слесарные, токарные, паяльные и лафетные мастерские. Уже на картах 1716 года было обозначено направление будущего Литейного проспекта, являвшегося тогда лишь просекой. Более четкую структуру Литейный проспект приобрел в 1727 году будучи разбит на кварталы.

В дальнейшем направление проспекта сохранялось, застройка постепенно уплотнялась, в связи с чем нумерация в разные исторические периоды у домов и участков отличалась. После Октябрьской революции наименование Литейного проспекта было изменено на проспект Володарского – в честь большевика В. Володарского. И в январе 1944 года проспекту было возвращено историческое название.

Река Фонтанка вытекает из Невы и вновь в нее впадает, проходя дугой через центральную часть безымянного острова Петербурга.

В самом начале истории формирования города данная река называлась Безымянным ериком. Ерик – небольшой проток, выходящий из реки и затем вновь в нее впадающий. После того как через реку были перекинута трубы с водой для фонтанов Летнего сада, Безымянный ерик в простонародье стали называть Фонтанной рекой, что впоследствии закрепилось и со временем сократилось до текущего названия – Фонтанка.

Улица Белинского проходит между набережной реки Фонтанки и Литейным проспектом.

На углу улиц Моховой и Белинского находится здание бывшей церкви Симеона и Анны, являвшейся одним из важнейших памятников русского зодчества первой половины XVIII века. В честь этого памятника улица получила название – Симеоновская. 6 октября 1923 года одноименные улица, мост и площадь получили новое название – по фамилии русского революционного демократа, литературного критика и публициста Виссариона Григорьевича Белинского, так как с 1839 до своей смерти в 1848 году Белинский прожил в Петербурге вблизи Симеоновской улицы. В Петербурге Виссарион Григорьевич возглавлял отдел журнала «Отечественные записки», руководил журналом «Современник», а также разработал важнейшие принципы материалистической философии, революционно-демократической эстетики и литературной критики, которые он раскрывал в своих статьях и ежегодных обзорах.

На плане Петербурга 1716 года показана застройка Литейного проспекта, формировавшегося в большей степени со стороны Литейного моста. Исследуемый участок был застроен, однако, подъездная дорога к нему обозначена как просека. Согласно плану Трускотта участок объекта исследования был протянут от набережной реки Фонтанки до Литейного проспекта: на участке располагались лицевой дом, выходящий на Литейный

проспект, а также службы, расположенные по южной границе участка. Соседний с севера участок был занят обширным садом при Итальянском дворце, построенном по проекту М.Г. Земцова.

На чертеже из атласа Петербурга 1798 года первоначальный участок был поделен на два, один из которых с территорией исследуемого объекта обозначен под номером 158. На участке находился деревянный дом, расположенный по Литейному проспекту, а также несколько деревянных построек с садом в глубине участка. На соседних землевладениях расположены сады, застройка квартала незамкнутая.

В 1826 году Городской Управой был рассмотрен и разрешен к постройке проект архитектора П. Баснина по постройке каменного жилого лицевого четырехэтажного дома со службами во дворе участка, принадлежащего купцу Фролову. На подробном плане Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта на участке №171 II квартала Литейной части отображены четыре небольшие постройки.

В атласе Петербурга 1849 года рассматриваемый участок был обозначен под номером 54 и принадлежал купцу Александру Ивановичу Новинскому и был занят под дровяной двор.

Согласно купчей от 6 ноября 1870 года участок и дом, «выстроенный вчерне на пустом месте», принадлежащие купцу Александру Ивановичу Новинскому и его жене купчихе Анне Царламовой, перешли по наследству купцу 2-й гильдии Ивану Ивановичу Антонову.

В 1871 году в Городскую Управу был подан проект архитектора Михаила Алексеевича Макарова постройки на этом участке, имевшем уже № 57, дома для купца И.И. Антонова.

Макаров Михаил Алексеевич окончил Академию Художеств в 1858 году, является автором более двух десятков доходных домов, расположенных в центре Петербурга. Михаил Алексеевич с 1860-х годов являлся профессором архитектуры, служил в Опекунском совете, а также являлся членом строительного комитета при IV отделении Собственной ЕИВ канцелярии. В дальнейшем работал архитектором в художественно-строительной городской комиссии. Помимо доходных домов сохранились постройки дачи Кушелевой в Лигове, под его руководством была проведена реконструкция Мариинской гимназии в Петербурге, а также создал несколько проектов иконостасов.

Дома № 59, 61 и 61 по Литейному проспекту представляют собой стилистически единую застройку, за счет примененных элементов декора. Дом № 61 – одно из многочисленных зданий, построенных по проекту архитектора М.А. Макарова, проявившего свое мастерство в решении фасадов в районе Невского проспекта и прилегающих улиц, которые в дальнейшем сформировали облик центра города.

По проекту были возведены каменный пятиэтажный жилой дом с подвалами, два каменных пятиэтажных боковых флигеля на подвалах, а также

поперечный флигель, замыкающий все постройки в форме каре. Также на участке было предусмотрено организовать две помойные ямы и устройство колодцев, к которым были проложены трубы. В описании проекта указано устройство чугунных колонок в окнах, а также использование металлических балок в перекрытиях. Проект был согласован с условием не организовывать более одной ступени перед парадным входом с Литейного проспекта. Лицевые фасады были решены с большим количеством декора, дворовые же предусматривались гладко оштукатуренными и окрашенными с минимальным включением декора.

Под залог построенного «вчерне, но прочно и из доброкачественных материалов» дома была взята ссуда на 25 лет в размере 90 000 рублей для окончания строительства. Затем была получена еще одна ссуда и, наконец, в 1872 году строительство полностью было завершено и дом начал приносить доход от сдачи квартир – по 48300 рублей в год. В описи залога под ссуду указано, что в отделке имелись мраморные подоконники, мозаичные площадки лестниц, а также чугунные ограждения.

В 1873 году в Городскую Управу был подан проект постройки вдоль южной границы двора каменных одноэтажных служб для размещения конюшен и сарая.

В 1877 году владельцем участка с постройками стал действительный статский советник Полежаев Александр Васильевич. Существующие постройки были сохранены и новых не прибавилось. С 1881 года участок со всеми постройками перешел к жене крестьянина, временной купчихе Матрене Ивановне Кавылиной. В 1883 году в Городскую Управу был направлен на согласование проект по постройке каменных конюшен, сарая и «в связи с ними навеса».

Согласно архивным документам, доход с дома Кавылиной составлял 60020 рублей в год. Под залог Матреной Ивановной была получена ссуда, которую она не выплачивала, в связи с чем имущество, в том числе дом, было выставлено на продажу в 1884 году для закрытия долгов, однако, желающих приобрести дом не оказалось.

В 1885 году при аналогичной ситуации дом был выставлен на продажу и приобретен Санкт-Петербургским купцом 2-й гильдии Тимофеем Лукичом Лукиным.

В 1888 году Городской Управой был утвержден проект на постройку прачечной и деревянной помойной ямы, расположенных в северо-восточном углу участка. В тот же период был проведен капитальный ремонт лицевого дома, переустройство подвала дворового флигеля под жилые нужды с увеличением оконных проемов. В 1980-х годах в доме неоднократно случались пожары, вследствие чего были выплачены страховые премии в 1890, 1892, 1894 и 1896 годах.

В 1898 году при подготовке страхового полиса была произведена опись

имущества, согласно которой дом являлся пятиэтажным на подвалах с крышей, открытой железом, с примыкающими пятиэтажными каменными флигелями также с крышей, открытой железом – все имущество оценивалось в 391 192 рубля. В этот период в уровне 1-го этажа размещались магазины осветительных приборов, книжный магазин Мельникова, хозяйственный магазин некоего Плотникова, портерная лавка и галантерейный магазин Метцера. Сам владелец дома Т.Л. Лукин занимал лишь семь комнат.

Вплоть до 1917 года владельцем дома являлся Дмитрий Тимофеевич Лукин, что можно проследить по ежегодным страховым полисам.

В 1910 году в одной из квартир у своей бабушки Е.А. Яфимович гостила и жила Лиза Пиленко, известная также как Е.Ю. Кузьмина-Караваева – поэтесса, друг А. Блока, участница марксистского кружка, работавшего на Пантелеймоновской дом 19. Елизавета Юрьевна вошла в историю под именем Мать Мария как участница французского Сопротивления, погибшая в фашистском концлагере.

Судя по картам и иконографическим материалам XX в. внешний облик, конфигурация дома и его назначение не менялись.

В 2014-2037 годах запланированы работы по ремонту фасадов, крыши, а также замены инженерных сетей.

10.3 Описание объекта, современное состояние:

Выявленный объект культурного наследия расположен по адресу: Литейный пр., 61. Архитектурно-художественное решение фасадов и части интерьеров выполнено в стиле эклектики.

Здание находится на участке трапециевидной формы, с восточной стороны расположенном по красной линии Литейного проспекта, а с северной, западной и южной сторон, ограниченном соседними земельными участками и домами. Здание состоит из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих замкнутый пятиугольный контур, с внутренним пятиугольным центральным двором и двумя треугольными дворами, расположенными по углам участка с западной стороны. Все корпуса дома пятиэтажные.

Здание является многоквартирным жилым домом с нежилыми коммерческими помещениями в уровне 1-го этажа.

Входы в лестничные клетки, ведущие к жилым помещениям, располагаются: один с Литейного проспекта, четыре со стороны центрального двора. Вход в центральный двор осуществляется через арочный воротный проезд с Литейного проспекта, оформленный линейным рустом и завершенный замковым камнем, с металлическими двойными двустворчатыми воротами (первые створки - кованые с мотивами трельяжной сетки, растительными орнаментами и завитками в круглой монограмме и глухими вставками в нижней части; вторые створки – деревянные, глухие, филенчатые, окрашенные в коричневый цвет). Проход к двум угловым дворам осуществляется через

арочные проезды из центрального двора. Дворовая территория объекта культурного наследия частично вымощена тротуарной плиткой, частично асфальтирована.

Фундаменты здания ленточные бутовые. Согласно техническому паспорту, наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Надподвальные, межэтажные и чердачные перекрытия – деревянные по деревянным балкам.

Крыша здания скатная, сложной конфигурации. Стропильная система деревянная, кровельное покрытие – металлическое. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы металлические, окрашенные, расположены на дворовых и лицевых фасадах объекта. Наблюдаются нарушения геометрии отдельных звеньев труб.

Лицевой фасад по Литейному проспекту

Фасад выполнен в стиле эклектики, в 20 световых осях с симметричной композицией: по бокам в две световые оси, в центре в шесть световых осей ризалиты.

В уровне 3-го этажа в 1-2й, 8-9-й, 12-13-й и 19-20-й световых осях, в уровне 4-го этажа в 5-й и 16-й световых осях расположены прямоугольные в плане балконы на кованых кронштейнах с изображением грифонов и побегов растительных орнаментов, с металлическим ограждением ромбовидного орнамента.

Роль отмостки выполняет тротуар, вымощенный гранитной брусчаткой и плитами. Цоколь облицован известняком. Наблюдаются трещины, сколы, следы выветривания камня и шовного раствора, поздние ремонтные вставки.

Фасад оштукатурен, окрашен в персиково-бежевый цвет, оформлен французским рустом в уровне 1-го этажа в 1-2-й, 8-13-й, 19-20-й световых осях, а также рустован в уровне 2-5-го этажей по всей длине фасада.

Оконные проемы прямоугольные; прямоугольные с лучковым завершением; прямоугольные с полуциркульным завершением. Оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета с двухчастной, многочастной и Т-образной расстекловкой; в 1-2-й световых осях в уровне 5-го этажа сохранились деревянные исторические заполнения.

Входные группы расположены в 3-й, 7-й, 10-11-й, 18-й световых осях. Дверные проемы в 3-й, 7-й, 18-й прямоугольные, заполнения металлопластиковые в 3-й световой оси полуторное бирюзового цвета, в 7-й и 18-й световых осях одностворчатые со сплошным остеклением и рамой коричневого цвета. В 10-11-й световых осях дверной проем прямоугольный с лучковым завершением, дверное заполнение историческое деревянное, полусветлое, четырехчастное с двумя нестворными частями, филеичатое и декорированное резными элементами, завершенное фрамугой с полуциркульными рамами, расположенное в нише, обрамленной рустом, завершенное переплетом в форме аркатуры с резным декором растительного

орнамента и замковым камнем. Дверное заполнение загрязнено, наблюдаются окрасочные наслоения.

В уровне 1-го этажа оконные, дверные и арочные проемы, расположенные в 1-2-й, 8-13-й, 19-20-й световых осях в завершении оформлены замковыми камнями.

В уровне 2-го этажа оконные проемы декорированы рустованными наличниками с вставками бриллиантового руста, завершенные вертикальными волютообразными кронштейнами, стилизованными под замковые камни. В части оконных проемов установлены деревянные резные каннелированные колонки.

В уровне 3-го этажа в 1-2-й, 8-13-й, 19-20-й световых осях композиция из двойных окон с полуциркульным завершением фланкирована по бокам гермами ионического ордера, украшенными лепной композицией в виде мужской маски, картуша и цветочно-растительными элементами, на которые опирается стилизованный раскрепованный карниз на вертикальных кронштейнах с порезкой растительного орнамента; оконные проемы декорированы двойными профилированными полуциркульными наличниками, опирающимися в центре на деревянную резную каннелированную колонку; в центральной оси над колонкой расположена лепная композиция со стилизованным замковым камнем в виде картуша с фруктовыми гирляндами. В 3-7-й и 14-18-й световых осях оконные проемы с лучковой перемычкой фланкированы профилированными наличниками с вертикальными гирляндами из листьев аканта, декорированные в нижней части бриллиантовым рустом и поясом с порезкой меандр. В верхней части выносной профилированный карниз на трех вертикальных кронштейнах (боковые с порезкой растительного орнамента, центральный декорирован бриллиантовым рустом).

В уровне 4-го этажа в 1-2-й, 8-13-й, 19-20-й световых осях оконные проемы с полуциркульным завершением оформлены в виде порталов с фланкирующими полуколоннами с капителями ионического ордера, колонны которых декорированы растительными гирляндами в верхней части и поясом бриллиантового руста в нижней части, поддерживающими антаблемент с поясом иоников; наличники окна с порезкой в виде растительной гирлянды с опорой на пилястры, под окном прямоугольная филенка с ушками, декорированная лепными растительными орнаментами и с бриллиантовым рустом в центре; над наличником в части антаблемента расположен лепной картуш с круглым медальоном и растительными орнаментами; над антаблементом расположена скульптурная группа симметричной композиции с двумя амурами, опирающимися на бок, окруженные растительным декором и по бокам завершенная завитками, стилизованными под раскрепованный фронтон. В 3-7-й и 14-18-й световых осях оконные проемы с полуциркульным завершением обрамлены профилированными наличниками, декорированные в нижней части бриллиантовым рустом и полуциркульной провисающей

цветочной гирляндой; над оконным проемом расположен линейный сандрик; между наличником и сандриком расположена лепная симметричная композиция с двумя грифонами, с включением растительного орнамента и т-образного бриллиантового руста.

В уровне 5-го этажа в 1-2-й, 8-13-й, 19-20-й световых осях двойные оконные проемы с полуциркульным завершением оформлены профилированными архивольтами на импостах, на пилястрах ионического ордера, центральная из которых декорирована порезкой в виде растительных элементов и бриллиантовым рустом, а к боковым примыкает скульптура сидящего волка, держащего перед собой щит; Над архивольтами расположен раскрепованный полуциркульный сандрик с порезкой иониками, в раскреповке которого находится лепная композиция цветочно-растительного орнамента, завершенная криволинейным сандриком с акантовым листом. В уровне 4-5-го этажей в 1-2-й, 8-13-й, 19-20-й световых осях композиция декора окон фланкирована с двух сторон пилястрами высотой в два этажа, декорированными лепным мужским бюстом в верхней части и вертикальной композицией из растительного и геометрического орнамента; пилястра завершена профилированной тягой, на которую опираются массивные вертикальные волютообразные двойные кронштейны, между которыми расположена львиная маска, а также композиция из растительного орнамента. В поле стены между кронштейнами и композицией окон 5-го этажа расположено лепное панно с цветочными и растительными побегами. В 3-7-й и 14-18-й световых осях оконные проемы с полуциркульным завершением декорированы наличниками, которые в вертикальных частях стилизованы под пилястры ионического ордера с декором в виде вертикальных цветочных гирлянд и бриллиантовым рустом, завершенные гуттами; в нижней части наличник с порезкой орнамента гильош; в навершии полуциркульной профилированной части наличника расположен сандрик, завершенный лепным мужским маскаронном с растительной композицией с завитками.

В 8-13-й световых осях фасад завершен аттиком, поле которого декорировано прямоугольными филенками, а в центральной оси расположены три оконных полуциркульных проема, фланкированных стилизованными пилястрами и завершенных одним общим криволинейным сандриком; поле стены декорировано лепным мужским маскаронном и растительными побегами. В 1-2-й, 19-20-й световых осях расположены прямые аттики с пьедесталами по краям, поле которых декорировано прямоугольными филенками.

Между 1-2-м этажами протянута тяга простого профиля. Между 2-3-м этажами протянута тяга, поле которой имеет порезку орнамента гильош. Между 3-4-м этажами протянут профилированный карниз. Фасад завершен венчающим профилированным карнизом с дентикулами и поясом иоников.

Поверхность декоративных элементов загрязнена, наблюдаются локальные шелушения окрасочного слоя.

Дворовые фасады

Цоколи дворовых фасадов облицованы известняковым камнем. На поверхности наблюдаются трещины, сколы, следы выветривания камня и шовного раствора. Фасады гладко оштукатурены, окрашены в светло-желтый цвет. На поверхности стен наблюдаются трещины, локальные загрязнения и шелушения окрасочного слоя; в уровне 1-го этажа на фасадах двух западных дворов наблюдаются вандальные надписи, многочисленные граффити.

Оконные проемы прямоугольные, прямоугольные с лучковым завершением. Оконные заполнения металлопластиковые, в части проемов в уровне 5-го этажа деревянные; белого и коричневого цветов с многочастной расстекловкой. Часть оконных проемов в уровне 1-го этажа закрыта роллставнями, на которых наблюдаются граффити и вандальные надписи, в части проемов 1-го этажа установлены поздние металлические решетки.

Дверные проемы прямоугольные, заполнения поздние, глухие, металлические, металлопластиковые полусветлые коричневого цвета. Над входами в парадные установлены поздние полуциркульные козырьки на металлических кронштейнах.

Фасады завершены венчающим профилированным карнизом. На поверхности карниза наблюдаются трещины, локальные шелушения окрасочного слоя.

Интерьеры

Центральная лестница

Вход на лестницу осуществляется с Литейного проспекта (1ЛК согласно планам ПИБ). Напольное покрытие тамбура и вестибюля при лестнице – тераццо с черными и серыми камнями, оформленное в виде композиции с прямоугольными рамками, в которых расположены цветочно-геометрический орнамент и годы «1871», «1885». Напольное покрытие имеет локальные места просадки и нарушения уровня, а также трещины, сколы, поздние ремонтные вставки. Дверное заполнение между тамбуром и вестибюлем четырехчастное позднее, металлическое, глухое – с двумя нераспашными крайними створками, завершенное фрамугой с рядом стеклянных вставок с полуциркульным завершением. Нижняя часть заполнения загрязнена, наблюдаются следы коррозии и разнородные окраски. Стены тамбура, вестибюля и лестницы гладко оштукатурены, окрашены в светло-желтый цвет с коричневым бордюром в нижней части стен. На поверхности стен имеются загрязнения, трещины в штукатурном слое, локальные сколы, локальные шелушения окрасочного слоя. Поле стен декорировано лепным декором, окрашенным в белый цвет: прямоугольные профилированные филенки, в том числе со срезанными углами, внутри которых расположены овальные «зеркала» с профилированной рамой декоративной порезки (акант, бусы) с украшениями растительного орнамента; в части филенок расположены лепные композиции цветочно-растительного с чашей и симметричными завитками; оформление софитов арочных ниш

профилированными наличниками, завершенными замковым камнем в виде вертикального волнитообразного кронштейна и растительных гирлянд. Поверхность декоративных элементов загрязнена, наблюдаются многочисленные трещины, сколы, утраты, поздние ремонтные вставки. Потолок сводчатый, оштукатурен, окрашен. На поверхности потолка наблюдаются трещины штукатурного слоя, локальные загрязнения, следы протечек и шелушения окрасочного слоя. В центре вестибюля потолок украшен лепной ромбовидной розеткой. Ребра сводов декорированы профилированными прямоугольными филенками и лепными композициями растительно-цветочного орнамента. Декоративные элементы загрязнены, наблюдаются трещины, сколы, локальные утраты, поздние ремонтные вставки.

Лестница прямоугольная в плане, двухмаршевая на косоурах со ступенями из лещадной плиты и металлическим ограждением из кованых вертикальных элементов геометрического и растительного орнаментов, завершенным деревянным профилированным поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах наблюдаются трещины, сколы, поздние ремонтные вставки, утраты кованых элементов ограждения и замена их на вертикальные стойки, трещины и утраты частей поручня. Площадки лестниц оформлены в технике тераццо с цветочными и геометрическими композициями. Лестничные марши снизу оштукатурены, окрашены, декорированы прямоугольными филенками с ромбовидными розетками в центральной части. Декоративные элементы загрязнены, наблюдаются трещины, сколы, локальные утраты, поздние ремонтные вставки.

Квартира № 9

Исследуемая квартира расположена в юго-восточной части здания на 3-м этаже. Вход в квартиру осуществляется через парадную лестницу. Заполнение дверного проема – позднее, металлическое, филенчатое. Окна выходят на Литейный проспект и во двор. Заполнения оконных и дверных (балконных) проемов – поздние, металлопластиковые (материал со стороны Литейного проспекта не соответствует предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 23.05.2014 № 10-253), рисунок расстекловки и цвет (коричневый) соответствуют историческому.

В исследуемой квартире частично выполнена перепланировка в соответствии с экспертируемым проектом: демонтированы старые ненесущие перегородки и установлены новые из гипсокартона по металлокаркасу, раскрыт исторический проем между помещениями №№ 5 и 8 (нумерация в соответствии с техническим паспортом от 18.05.2021 № 1512/21; исторический проем между указанными помещениями выявлен на чертеже ПИБ от 1930 г., приложение № 7), выполнена черновая отделка пола в виде железобетонных плит, в санузлах выполнена гидроизоляция стен, установлены металлические конструкции антресолей, частично выполнен монтаж инженерных сетей. В соответствии с иском заявлением администрации Центрального района от 20.09.2022 в

помещениях №№ 3, 10, 15 и 17 демонтированы неисторические камин и печи. В помещениях квартиры № 9 производилось выполнение работ на момент визуального осмотра экспертной комиссией.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 15 декабря 2022 года (Приложение № 5).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 4237. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Фролову, И.И. Антонову, М.И. Кавылиной, Д.Т. Лукину по Литейному пр., 57 (прил. № 1, илл. 11-26).

2) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас Петербурга 1798 года (приложение № 1, илл. 4).

3) ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы Гр 69123, Гр 69124, Гр 69125, Гр 71985 (приложение № 1, илл. 29-32).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (приложение № 2).

4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;

8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП).

10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

11) Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.

12) Постановление Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений».

13) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норинт», 2002.

14) Городские имена сегодня и вчера: Ленинградская Г67 топонимика/Сост. Алексеева С.В., Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. и др.-Л.: Добровольное общество любителей книги РСФСР, Ленингр. орг-ция/РПК "ЛИК", 1990.

15) Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996.

16) Зарубин И.И. Альманах-путеводитель по С.-Петербургу. СПб: паровая типо-лит. Муллер и Богельман, 1892.

17) Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейный проспект. Лениздат, 1989.

18) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 г. М: Центрполиграф, 2003.

19) Чеснокова А.Н. Невский проспект. — Л.: Лениздат, 1985.

20) Электронные порталы Наш Санкт-Петербург, ЭтоМесто, Citywalls, Pastvu.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

Экспертируемая проектная документация разработана в целях устранения нарушений в соответствии с исковым заявлением Администрации Центрального района от 20.09.2022 в отношении квартиры № 9. Предусматривается перепланировка и переустройство проектируемой квартиры с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 9 по адресу:

Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2022 году обществом с ограниченной ответственностью «Реновация», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 15.10.2019 № МКРФ 19685.

В разделе 1. Предварительные работы (шифр 2022-61-09-ПР), подразделе 1.1 Исходно-разрешительная документация (шифр 2022-61-09-ИРД) собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова». В рассмотренном подразделе содержатся следующие документы: задание КГИОП от 18.10.2022 № 01-21-2472/22-0-1, копия предмета охраны выявленного объекта культурного наследия, актуальная выписка из ЕГРН, документы технического учета, заключение о возможности приспособления.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.11.2022 (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: работы по приспособлению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова».

При проведении работ, указанных в Акте влияния (монтаж новых несущих перегородок с последующей отделкой пола и стен, устройство дополнительных санузлов, замена заполнений оконных проемов, монтаж антресолей, устройство инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная система здания, включая наружные и внутренние капитальные стены;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова».

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр 2022-61-09-КНИ), подраздел 2.1 Историко-архивные материалы (шифр 2022-61-09-ИАМ) содержит материалы по результатам историко-архивных и библиографических

исследований в виде исторической справки, отражающей основные этапы строительства и использования здания, а также архивные иконографические фотоматериалы.

В подразделе 2.2 Техническое заключение раздела 2. Комплексные научные исследования (шифр 2022-61-09-ТЗ) представлены результаты инженерно-технического обследования строительных конструкций здания (в границах проектирования, кв. № 9) и описание их технических характеристик, выявленных дефектов и повреждений.

По результатам обследований конструкций выявлено следующее:

- стены выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе; перемычки над проемами – кирпичные клинчатые и арочные. Техническое состояние – работоспособное;
- перекрытие устроено частично по деревянным балкам, частично по металлическим с бетонным заполнением;
- перегородки выполнены из металлокаркаса, обшитого гипсокартонными листами;
- заполнения оконных проемов – металлопластиковые, коричневые с Т-образным рисунком расстекловки.

К данному обследованию прилагается: поверочные расчеты балок перекрытий, фотофиксация объекта, выполненная во время проведения технического обследования, включая вскрытия перекрытия, обмерный план квартиры № 9 и обмерные чертежи заполнений оконных проемов.

Раздел 3. Проект приспособления (шифр 2022-61-09-ПП) разделен на шесть подразделов.

В подразделе «Общая пояснительная записка» (шифр 2022-61-09-ПЗ) представлена краткая характеристика объекта, историческая справка, общие данные.

Проектными решениями предусмотрено выполнение следующих видов работ:

- демонтаж ненесущих перегородок (самовольно выполнен собственником) с последующим монтажом новых ненесущих перегородок (гипсокартон по металлокаркасу);
- замена металлопластиковых заполнений оконных проемов со стороны Литейного проспекта на деревянные, соответствующие предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному распоряжением КГИОП от 23.05.2014 № 10-253;
- устройство дополнительных санузлов;
- устройство металлических конструкций антресолей;
- устройство декоративной отделки помещений: покрытие пола ламинатом в жилых зонах, керамической плиткой с гидроизоляцией в «мокрых» зонах, оштукатуривание, шпатлевка и оклеивание обоями в жилой зоне, в «мокрых» зонах – плитка с гидроизоляцией, устройство подвесного потолка.

В подразделе также содержится информация о противопожарных мероприятиях и отходах, проект производства работ, сведения о санитарно-эпидемиологических требованиях, перечень мероприятий по охране окружающей среды, а также дефектная ведомость состояния и отделки квартиры № 9.

Подраздел 3.2. «Архитектурные решения» (шифр 2022-61-09-АР) включает в себя графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В подразделе содержатся: обмерный план, проектный чертеж плана, два разреза, план демонтажа, план полов с экспликацией, ведомость отделки, узлы устройства гипсокартонных перегородок, чертеж устройства потолка, включая узел крепления и спецификацию, ведомость оконных проемов и спецификацию элементов заполнения проемов, чертеж дверного балконного заполнения с узлами, схема расположения пожарных извещателей.

В подразделе 3.3. «Водоснабжение и канализация» (шифр 2020-61-09-ВК) представлены решения по водопроводу и канализации в квартире № 9. Подраздел включает в себя следующие графические материалы: план, аксонометрия сетей водопровода и канализации, спецификация оборудования.

Проектные решения по установке электрооборудования представлены в подразделе 3.4. «Электрооборудование» (шифр 2022-61-09-ЭО). Подраздел включает следующие графические материалы: кабельный журнал, электрическую принципиальную схему, план прокладки распределительной сети электроосвещения квартиры, план прокладки сети штепсельных розеток квартиры, электрическая принципиальная однолинейная схема уравнивания потенциалов. Также в подразделе содержится информация о проверке на отключение автоматическим выключателем с расцепителем на ток 50 А трехфазного тока короткого замыкания.

Подраздел 3.5. «Отопление и вентиляция» (шифр 2022-61-09-ОВ) включает в себя следующие графические материалы: схема вентканалов, план системы отопления.

В подразделе 3.6. «Конструктивные решения» (шифр 2022-61-09-КР) представлены графические материалы, отражающие принятые конструктивные решения: схемы расположения стоек и балок антресолей, узлы сопряжения деталей и разрезы, ведомость элементов и техническая спецификация стали.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09,

разработанной ООО «Реновация» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам анализа Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственных характеристик, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 9), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» и достаточны для принятия проектных решений.

4. Проектная документация разработана в целях устранения нарушений в соответствии с исковым заявлением Администрации Центрального района от 20.09.2022.

По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова», утвержденного распоряжением КГИОП от 23.05.2014 № 10-253 (приложение № 4), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- объемно-пространственные характеристики выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова»;

- местоположение, материал исполнения (кирпич) исторических внутренних и наружных стен, исторические высотные отметки междуэтажных перекрытий;

- проектные решения направлены на сохранение исторического облика фасадов. Проектом предусмотрено восстановление нарушенного элемента предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова», утвержденного распоряжением КГИОП от 23.05.2014 № 10-253, в части расстекловки, материала и цветового решения оконных заполнений исторических проемов со стороны Литейного проспекта, а именно:

предусмотрена замена существующих металлопластиковых оконных заполнений на деревянные с сохранением исторического рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений.

5. Согласно статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 18.10.2022 № 01-21-2472/22-0-1 (приложение № 7) и отвечает требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанная ООО «Реновация» в 2022 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Приложение № 3. Копия границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 23.05.2014 № 10-253 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова»; письмо КГИОП от 06.10.2022 № 01-46-2896/22-0-1.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 15 декабря 2022 года.

Приложение № 6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 18.10.2022 № 01-21-2472/22-0-1.

Приложение № 7. Документы технического учета: технический паспорт на квартиру 18.05.2021 инв. № 1512/21, планы ПИБ.

Приложение № 8. Копия выписки из ЕГРН от 11.12.2022 № КУВИ-001/2022-220875381.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 11. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы; доверенности: от 22.06.2021 № 78 АВ 0478494, от 28.11.2022 № 78 АВ 2777984, от 14.12.2022 № 78 АВ 2776470, от 27.09.2022 № 78 АВ 2779432, от 12.11.2021 № 78 АВ 0852790, от 21.09.2021 № 78 АВ 0851574, от 30.07.2021 № 78 АВ 0480140, от 28.05.2021 № 78 АВ 0477071, от 08.09.2022 № 78 АВ 1988276, от 24.06.2021 № 53 АА 0788764, от 08.09.2022 № 78 АВ 1988274.

Приложение 12. Иная документация: копия искового заявления администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 20.09.2022; письмо КГИОП от 27.03.2023 № 01-24-86/23-0-1.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии Овсянникова А.А.	<hr/>	31.03.2023
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Ответственный секретарь экспертной комиссии Филипович М.И.	<hr/>	31.03.2023
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Член экспертной комиссии Бревдо Н.И.	<hr/>	31.03.2023
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанной ООО «Реновация» в 2022 году

Иконографические материалы

Аннотированный список иллюстраций

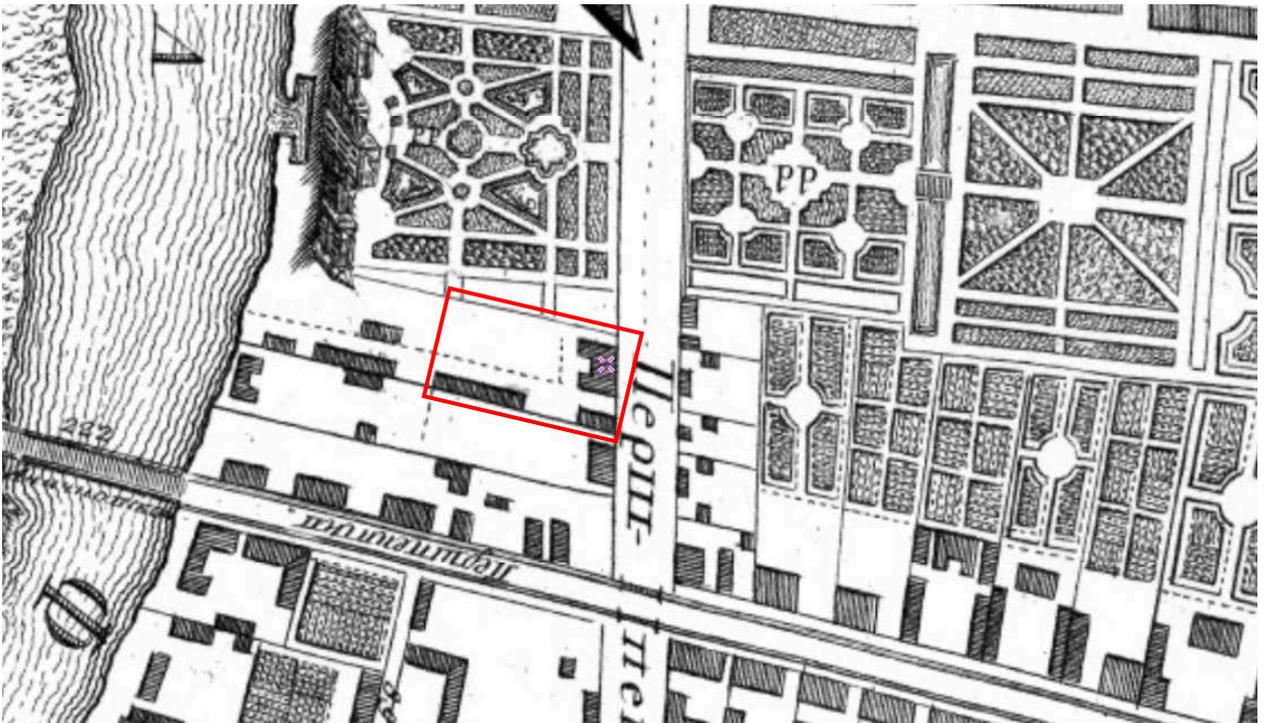
1. План Петербурга 1716 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716/
2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
3. Геометрический генеральный план Санкт-Петербургского уезда, 1786 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_genplan-spb-uezda/
4. Атлас Петербурга 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 168. Дело 3913
5. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга 1817 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/#
7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 199
8. Центр Санкт-Петербургской губернии. Военно-топографическая карта, верстовка, 1892 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1892gub_1/
9. Детальная карта РККА от Великого Новгорода до Ленинграда, 1931-1937 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rkka-len-nov/
10. Финская карта окрестностей Ленинграда времён ВОВ, 1939-1941 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1943/
11. Фасад и план дома по Литейной части 2-го квартала № 171 двора купца Фролова 1826 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
12. Дворовые фасады. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
13. План двора Санкт-Петербургского купца 2-й гильдии Ивана Ивановича Антонова Литейной части I участка № 57, 1871 г. Архитектор: М. Макаров. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
14. Постановление к постройке 1872 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
15. Постановление к постройке 1872 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237

16. План двора Санкт-Петербургского купца Ивана Ивановича Антонова Литейной части 1-го участка № 57, 1873 г. Архитектор: Бобров. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
17. Разрез и фасад по линии а-в литеры А и фасад и разрез по линии с-д литер А, В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
18. Разрешение на строительство от Городской Управы 1883 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
19. План двора жены Петербургского купца Матрены Ивановны Кавылиной, 1883 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
20. Фасад, совмещенный с разрезом, и план литеры А и фасад, совмещенный с разрезом литер А и В и разрез литеры В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
21. Разрешение на постройку от Городской Управы 1888 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
22. План двора Санкт-Петербургского купца Лукина, 1888 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
23. Каменные службы, помойки и сорная яма: фасад, план и разрез. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
24. Разрешение на строительство от Городской Управы от 1911 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
25. План двора Санкт-Петербургского купца 2-й гильдии Дмитрия Тимофеевича Лукина. План подвала литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
26. План 1-го этажа, фрагменты разреза и фасада по линиям а-в, с-д. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237
27. В дни революции на Литейном, 1917 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/513627>
28. Летучий разъезд, 1917 г. [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/158015>
29. Вид части фасада дома №57 на проспекте Володарского (бывший доходный дом И.И.Антонова, архитектор М.А.Макаров, 1871 г.), 1938 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 69123
30. Вид части фасада дома №57 на проспекте Володарского (бывший доходный дом И.И.Антонова, архитектор М.А.Макаров, 1871 г.), 1938 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 69124
31. Вид части фасада дома №57 (слева, бывший доходный дом И.И.Антонова, архитектор М.А.Макаров, 1871 г.) и части фасада дома №55 (архитектор Х.Х.Тацки, 1880-1881 гг.) на проспекте Володарского., 1938 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 69125
32. Вид фасада дома №57 на Литейном проспекте (бывший доходный дом И.И.Антонова, архитектор М.А.Макаров, 1871 г.), 1949 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 71985

33. Литейный проспект, 1967 г. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/1436937>
34. Утраченная дверь главного входа. Автор: С.А.Шмидт.
[Электронный ресурс]. URL: https://p3.citywalls.ru/photo_83-85931.jpg?mt=1303152597
35. Литейный проспект, 1992 г. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/125300>
36. Литейный проспект, 1990-1995 гг. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/1237570>



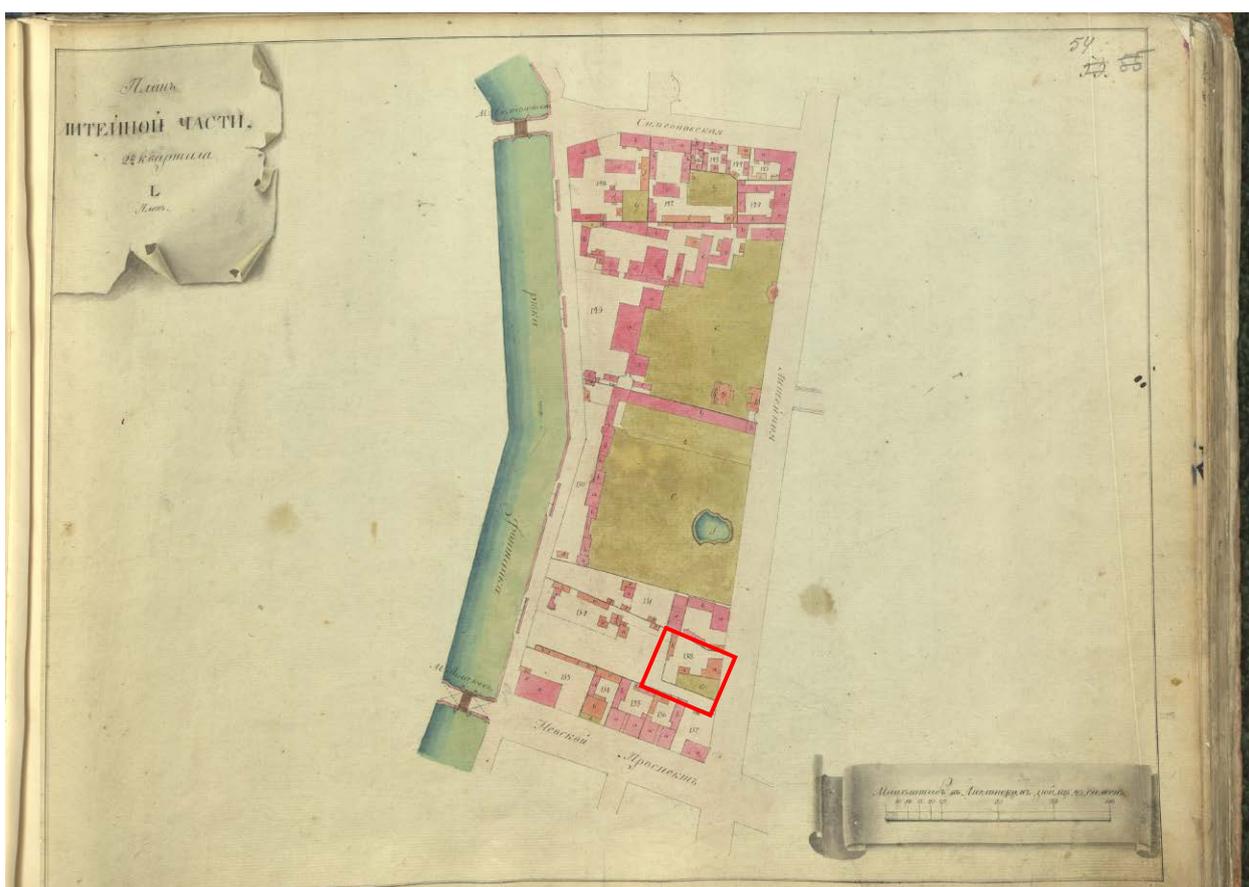
1. План Петербурга 1716 года [Электронный ресурс].
 URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716/



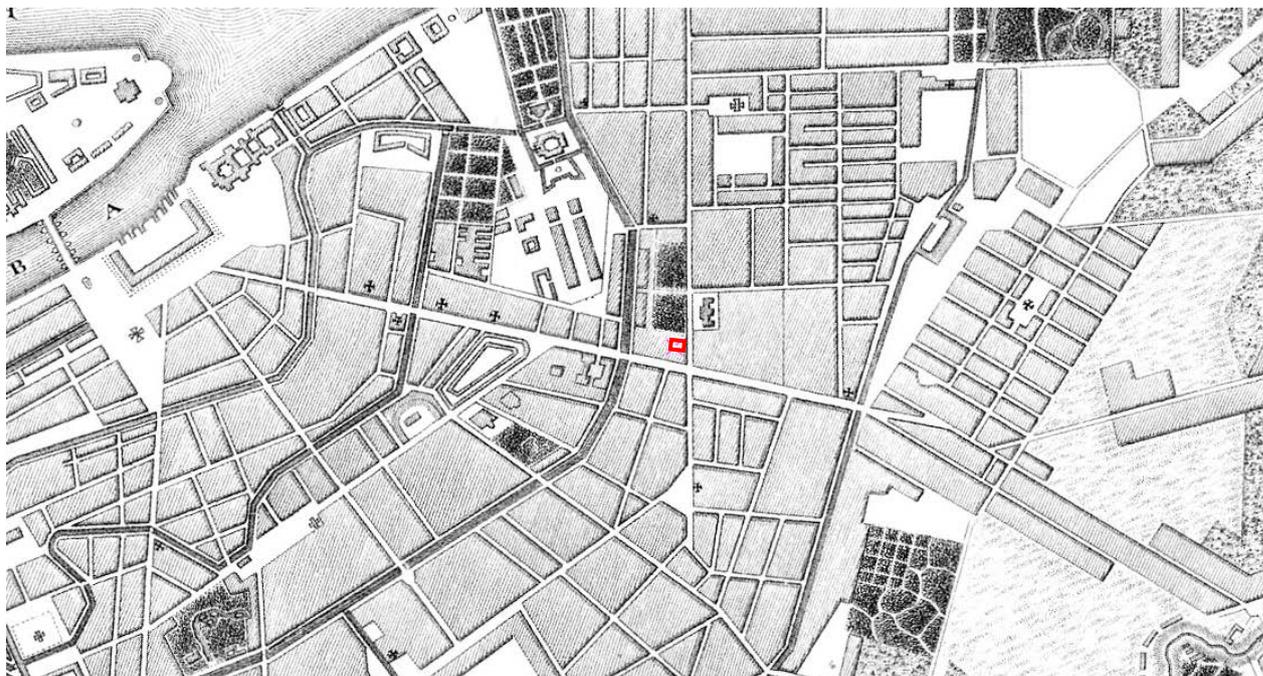
2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
 [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



3. Геометрический генеральный план Санкт-Петербургского уезда, 1786 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_genplan-spb-uezda/



4. Атлас Петербурга 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 3913

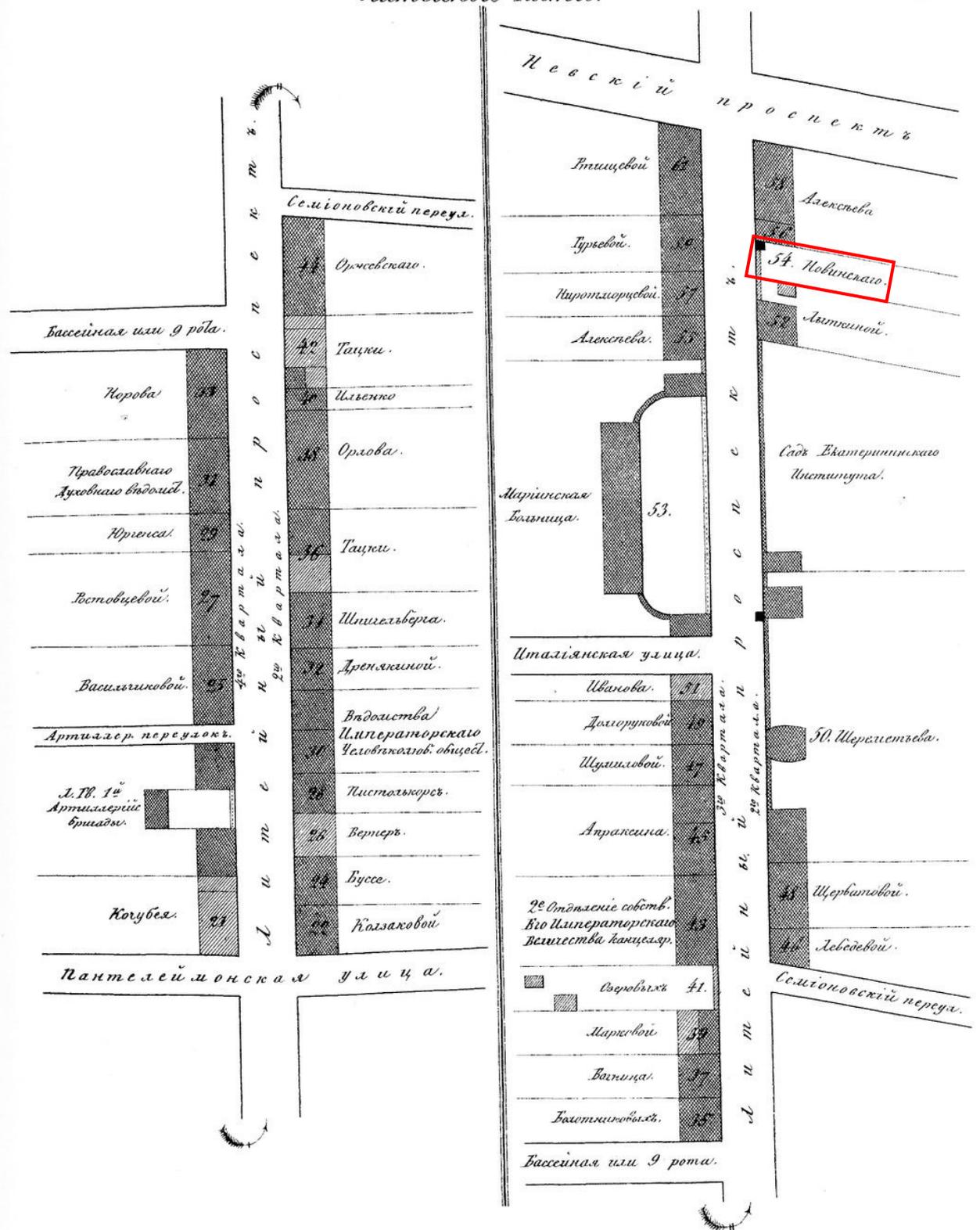


5. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга 1817 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/



6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/#

Литейной Части.



7. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003 – с. 199

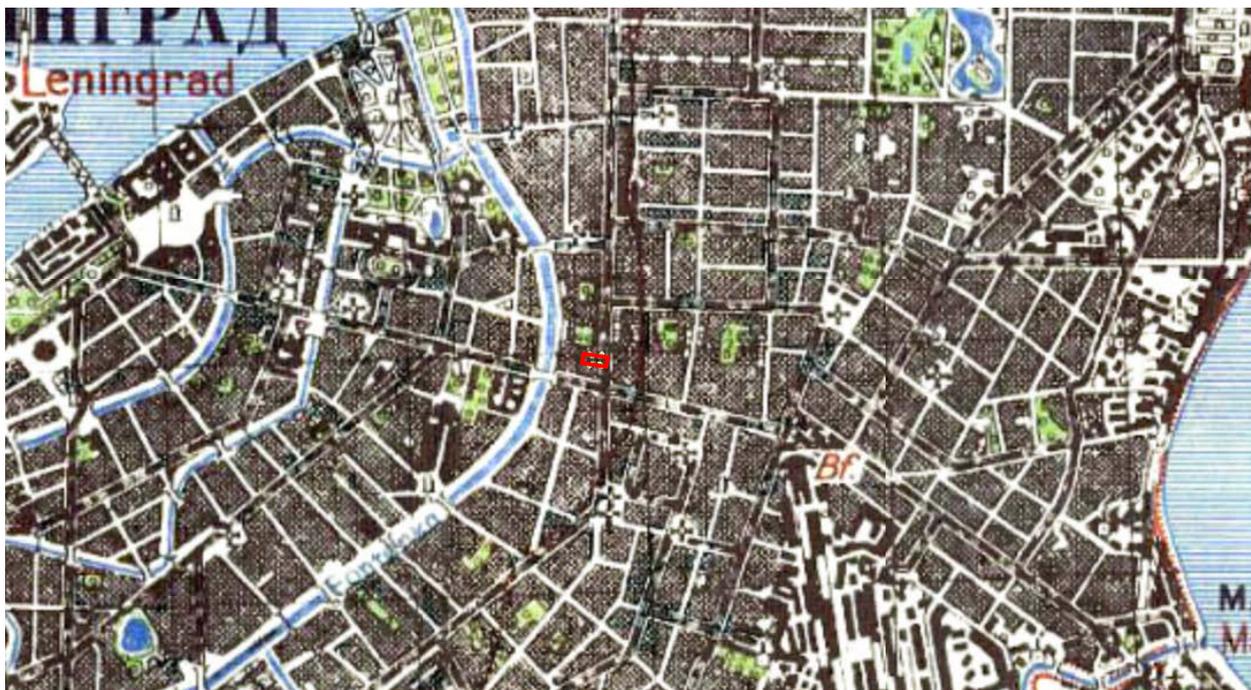


8. Центр Санкт-Петербургской губернии. Военно-топографическая карта, верстовка, 1892 г. [Электронный ресурс].

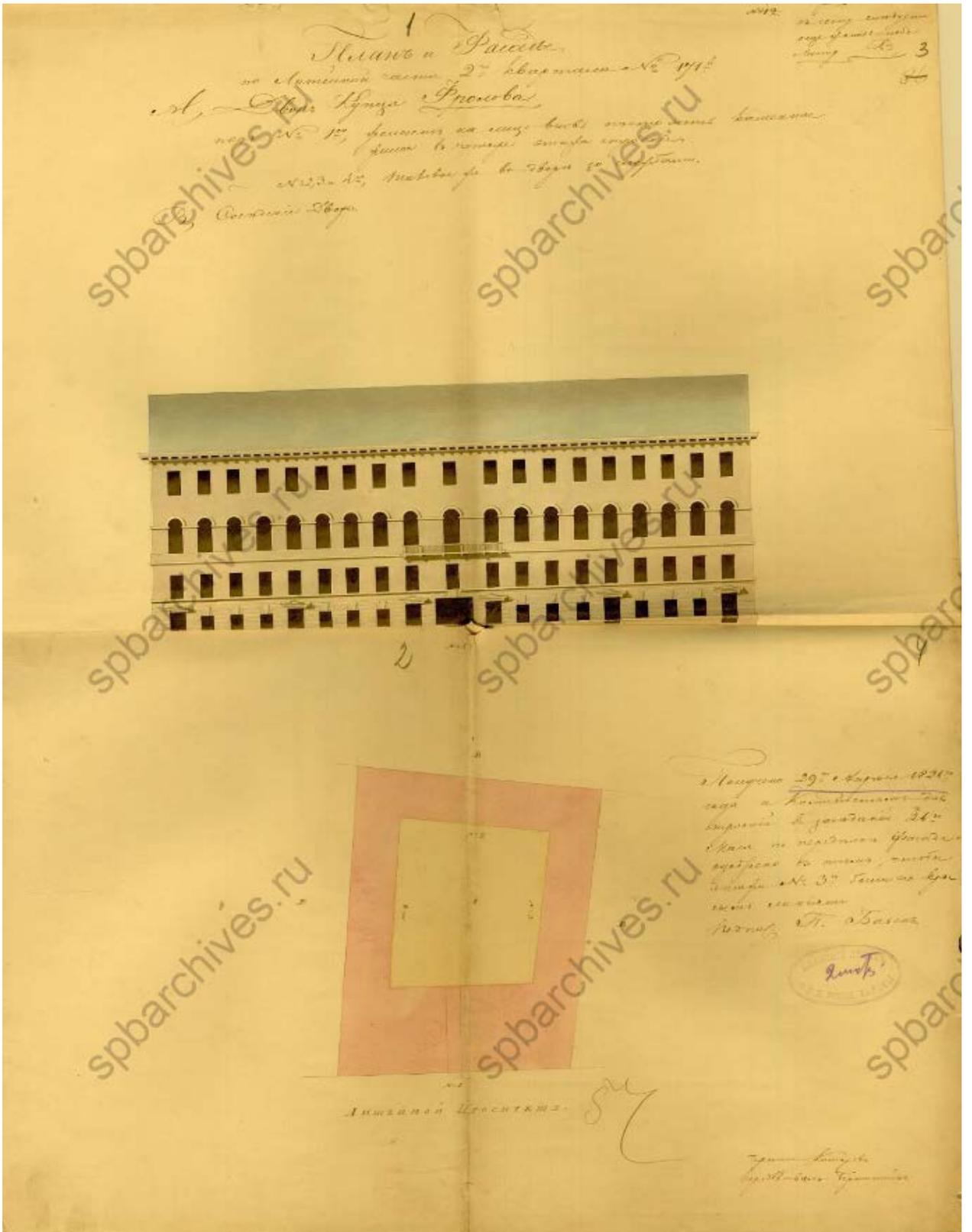
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1892gub_1/



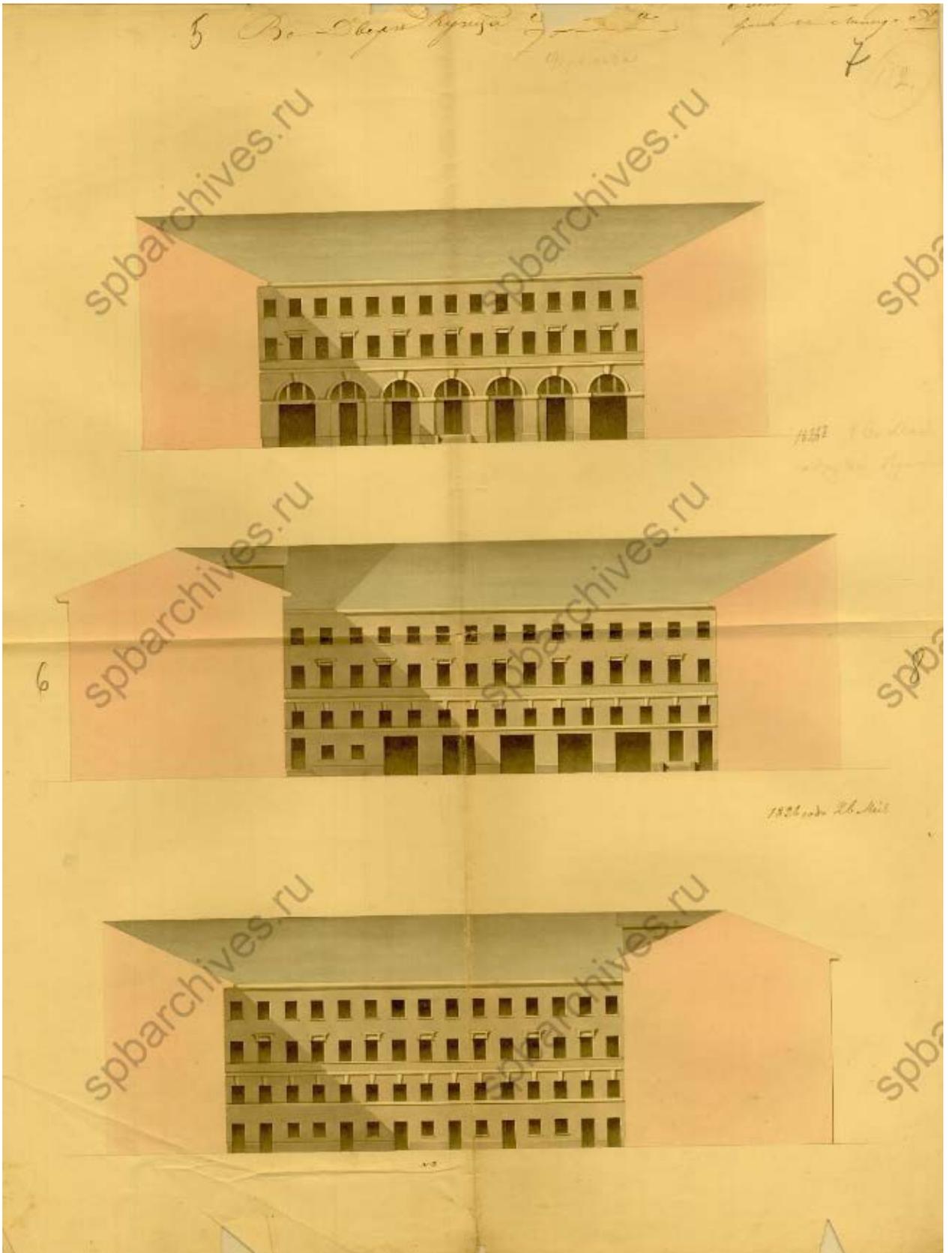
9. Детальная карта РККА от Великого Новгорода до Ленинграда, 1931-1937 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rkka-len-nov/



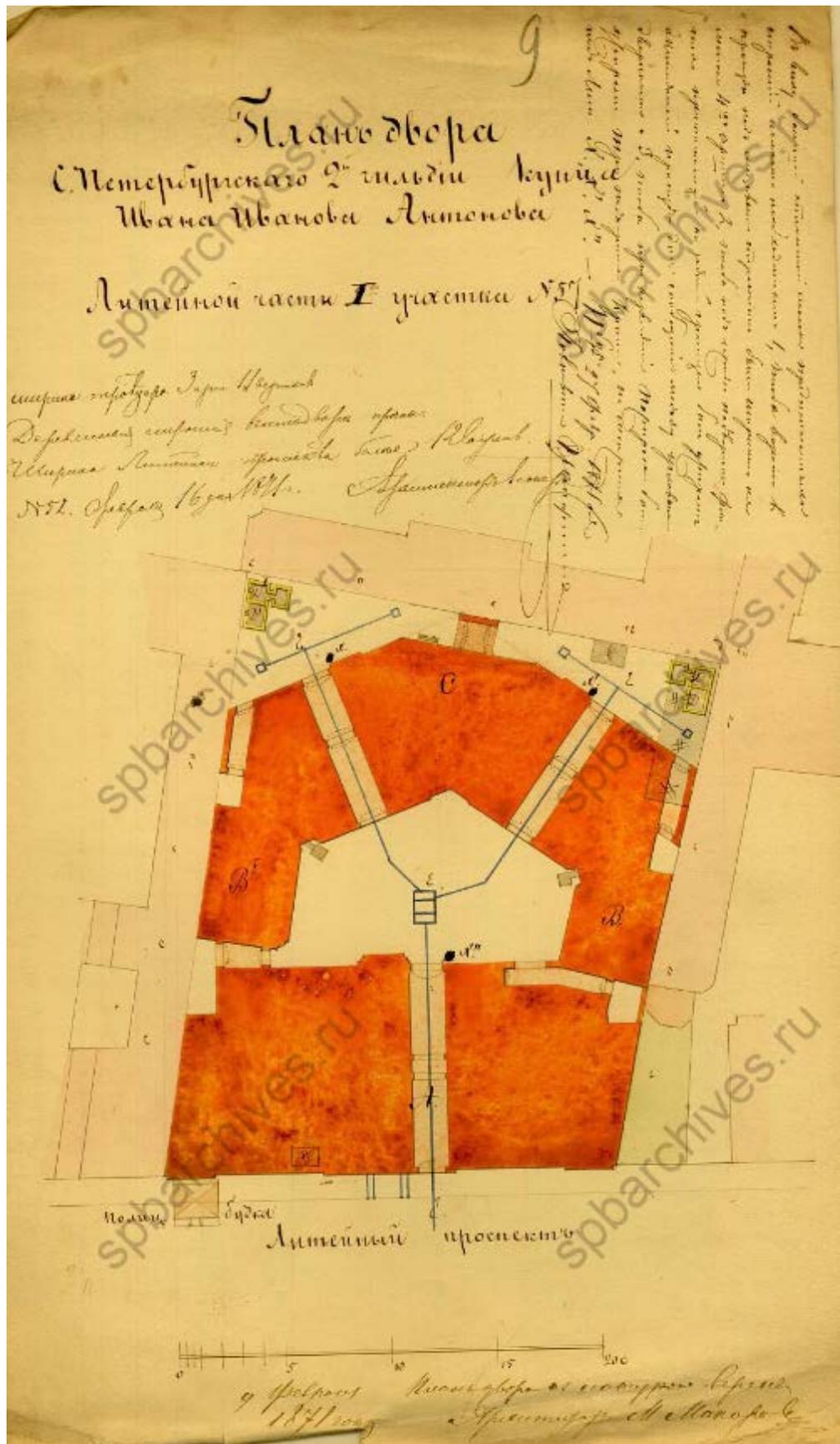
10. Финская карта окрестностей Ленинграда времён ВОВ, 1939-1941 гг.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1943/



11. Фасад и план дома по Литейной части 2-го квартала № 171 двора купца Фролова 1826 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4237



12. Дворовые фасады. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4237



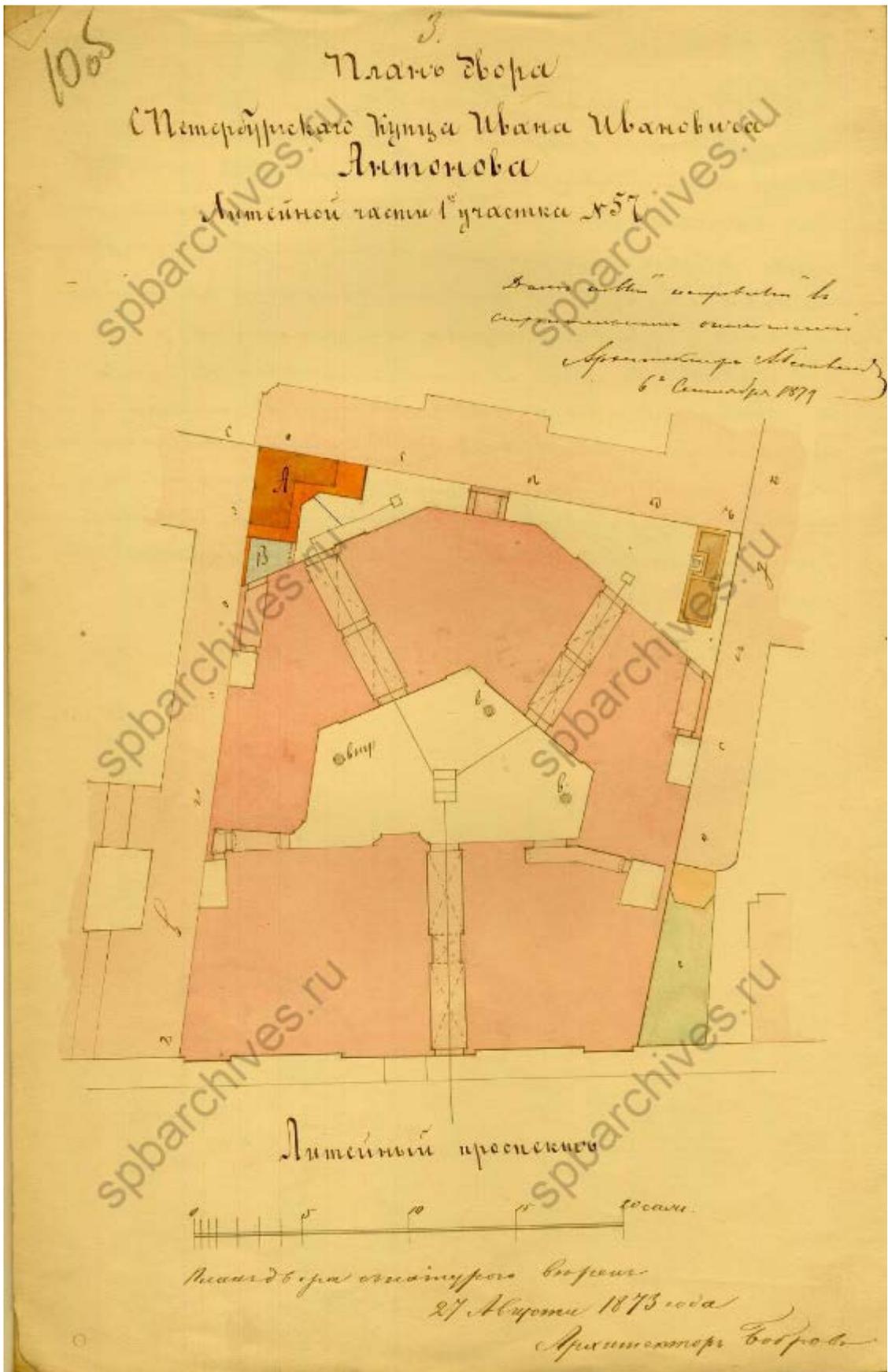
13. План двора Санкт-Петербургского купца 2-й гильдии Ивана Ивановича Антонова Литейной части I участка № 57, 1871 г. Архитектор: М. Макаров. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4237

34
(8) W
 СМ. город. Управа, сообразно пред-
 ставленным Археологическим обществом
 плану сооружения 29 декабря 1872 г. 1872,
 постановил: построить в каменном рад-
 наго двора каменную с двумя фонтанами по
 плану архитектора / при котором означены и
 каменья / означены в каменном плане
 под № 1. и в виде и числ. материалов на камен-
 ный материал от ропнания № 1, согласно до-
 казательным документам, достаточным в отношении
 общему правому применению в каменном и камен-
 ном каменном № 1, основанном всегда в каменном
 для проведения в каменном в каменном каменном
 каменном.

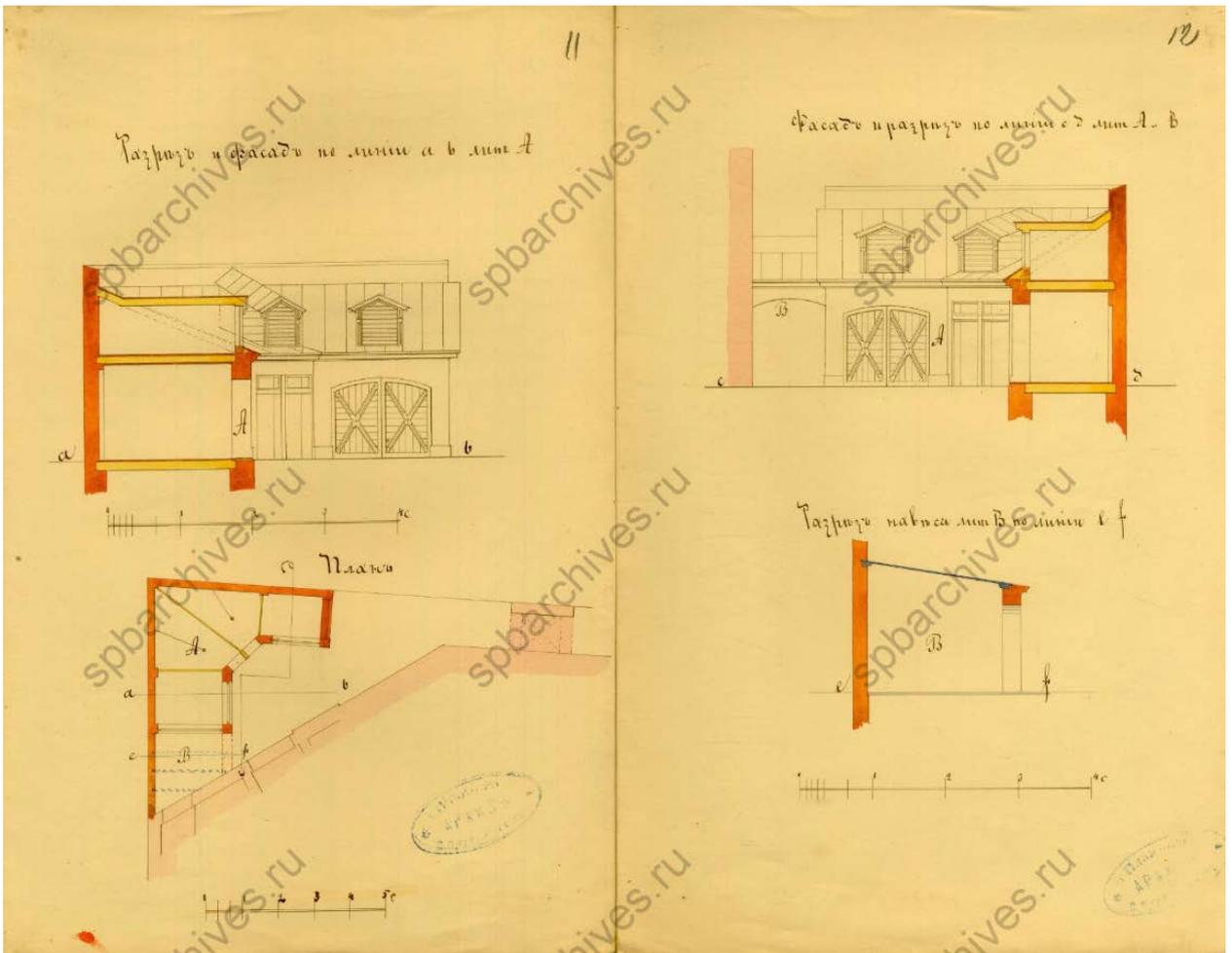
1872 г. № 54.



15. Постановление к постройке 1872 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4237



16. План двора Санкт-Петербургскаго купца Ивана Ивановича Антонова
Литейной части 1-го участка № 57, 1873 г. Архитектор: Бобров.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4237



17. Разрез и фасад по линии а-в литеры А и фасад и разрез по линии с-д литер А, В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4237

84 (11) 13
 Просить сей рассмотреть и утвердить
 Служителя Городской Управы по плану
 от 7 Июля 1883 года.

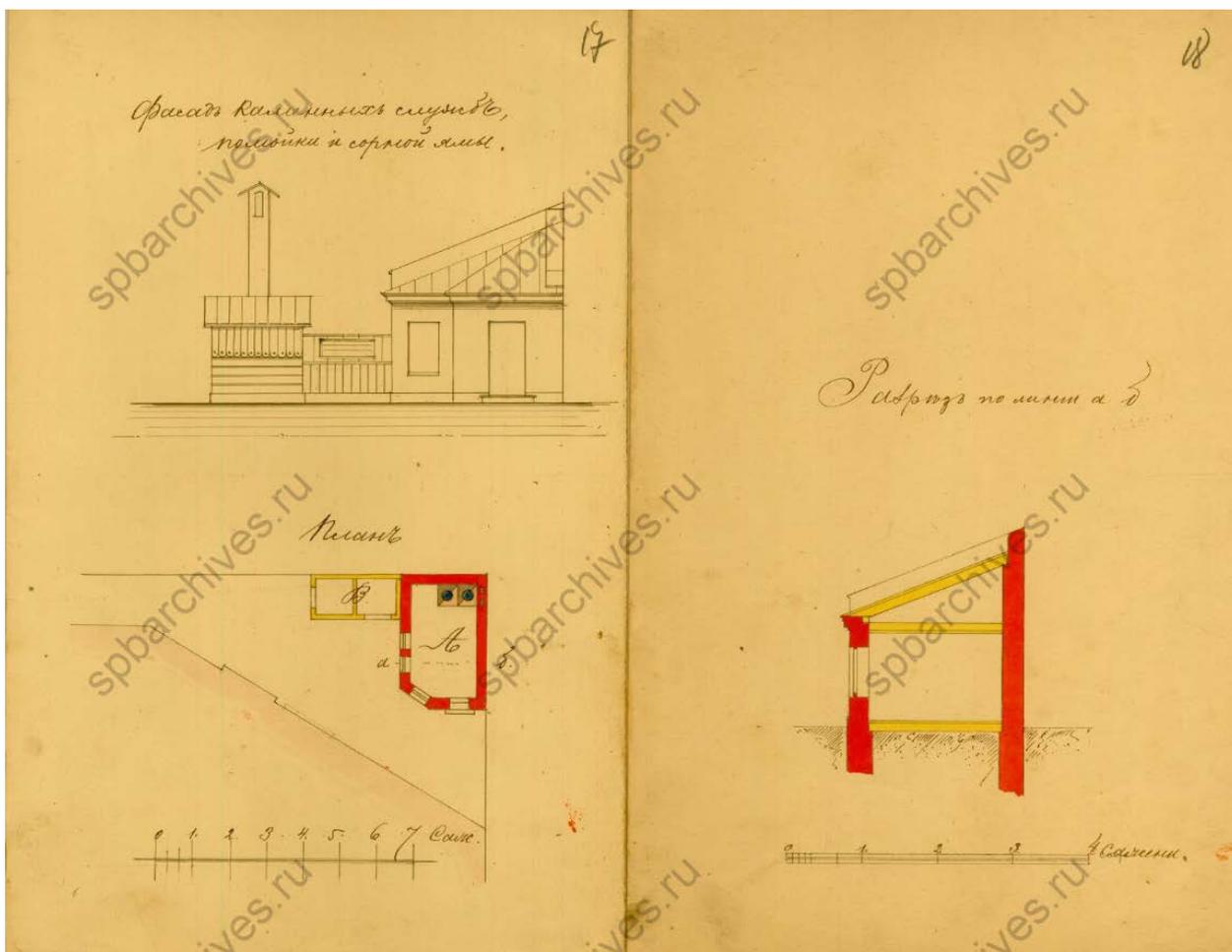
Городской Голова
 Александрович Городская Голова
 Иван Ермаков

Итого
 Мещанская Городская Управа, сегоднешь представила
 на рассмотрение с планом, по плану составленному 7 Июля
 1883 года № 403, постановила: отпустить вновь камен.
 костякостный каменный и сарай сит. А и в связи с тем же
 камен-же административного камен сит. В, сегоднешь представ.
 с планом и с планом камен-же камен сит. В, сегоднешь представ.
 без-правиль, приложить к плану.

Это доставили: просителям пятнадцати руб. из Мещан.
 при, на основ. ст. 332 т. VII Ч. Уст. Губ. от 1868 г.
 камен-же камен сит. В, сегоднешь представ.

Городской Голова Александрович
 Александрович Александрович
 Александрович Александрович

18. Разрешение на строительство от Городской Управы 1883 года.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4237



23. Каменные службы, помойки и сорная яма: фасад, план и разрез.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4237

Проект сей разсмотрѣнъ и утверждёнъ Отдѣ-
ломъ Частновладельческаго Строительства С.П.Б.
Городской Управы 10 Октаб 1911 г. № 63.
Членъ Управы *Земля*
Дѣлопроизводитель *А. М. Д.*



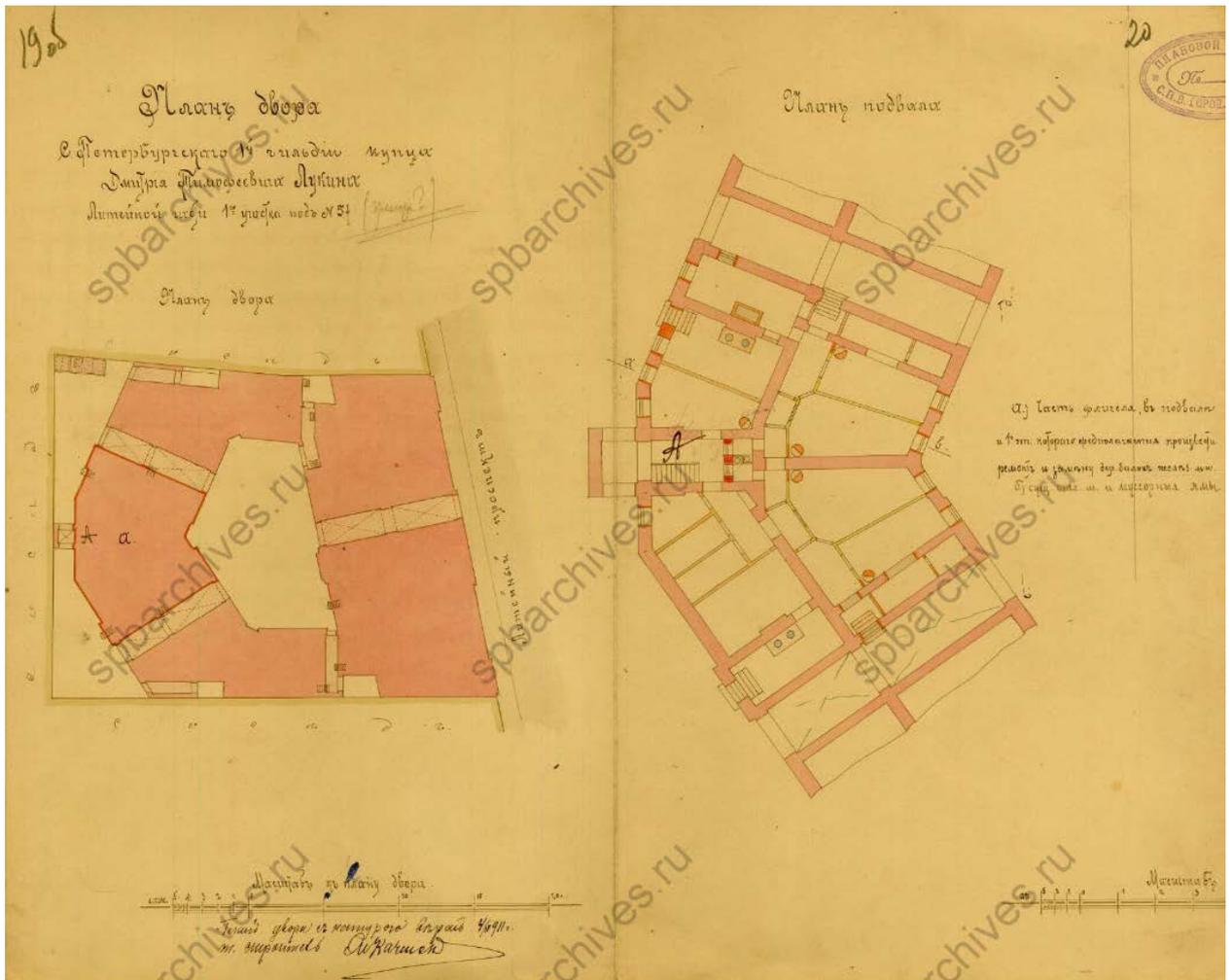
Отданъ Касетн. Визирь Висс. Спр. Посыпкинъ:
проектъ капитальнаго ремонта въ части
лит. а, жилого двора и первого этажа
каменнаго надворнаго строения съ увеличеніемъ
оконъ двора, согласно приложеннымъ дета-
льнымъ чертежамъ, разрешитъ, съ соблюденіемъ
всѣхъ существующихъ правилъ и узаконеній со-
отвѣтн., чтобы деревянные стѣнки на противи-
це лит. А были заменены несгораемыми.
По доставленіи пресит. 18^{мм} руб. за 6^м окон.
согласно прилож. къ сдѣл. 187 т. XII. Сдѣл. Сп.
М. М. Д.

Въ Подписаннѣ Вирно:
Начальникъ Чертежной

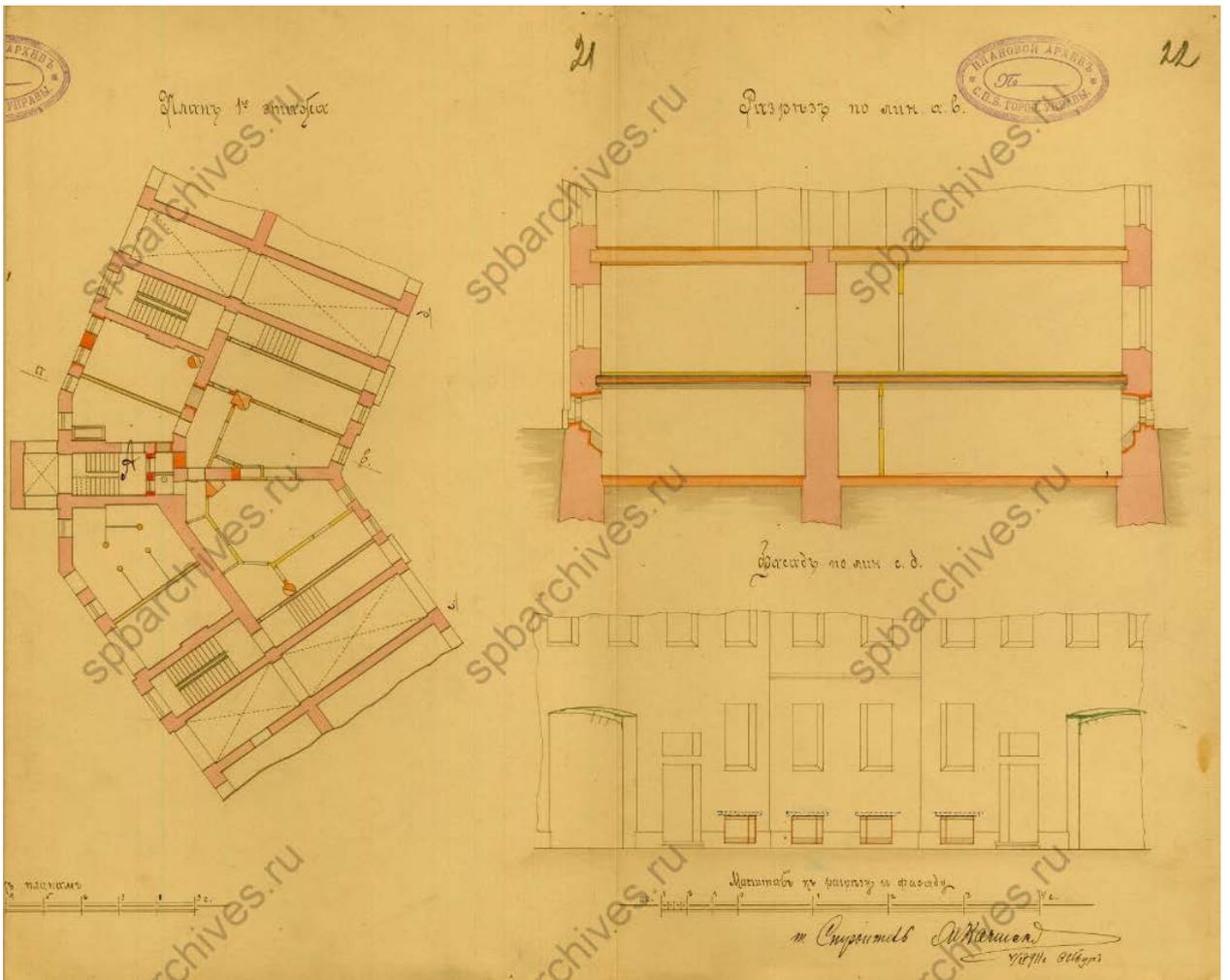
Архитекторъ *А. М. Д.*

№ 376 - 1911

24. Разрешение на строительство от Городской Управы от 1911 года.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4237



25. План двора Санкт-Петербургского купца 2-й гильдии Дмитрия Тимофеевича Лукина. План подвала литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 4237



26. План 1-го этажа, фрагменты разреза и фасада по линиям а-в, с-д.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4237



27. В дни революции на Литейном, 1917 г. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/513627>



28. Летучий разъезд, 1917 г. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/158015>



29. Вид части фасада дома №57 на проспекте Володарского (бывший доходный дом И.И.Антонова, архитектор М.А.Макаров, 1871 г.), 1938 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 69123



30. Вид части фасада дома №57 на проспекте Володарского (бывший доходный дом И.И.Антонова, архитектор М.А.Макаров, 1871 г.), 1938 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 69124



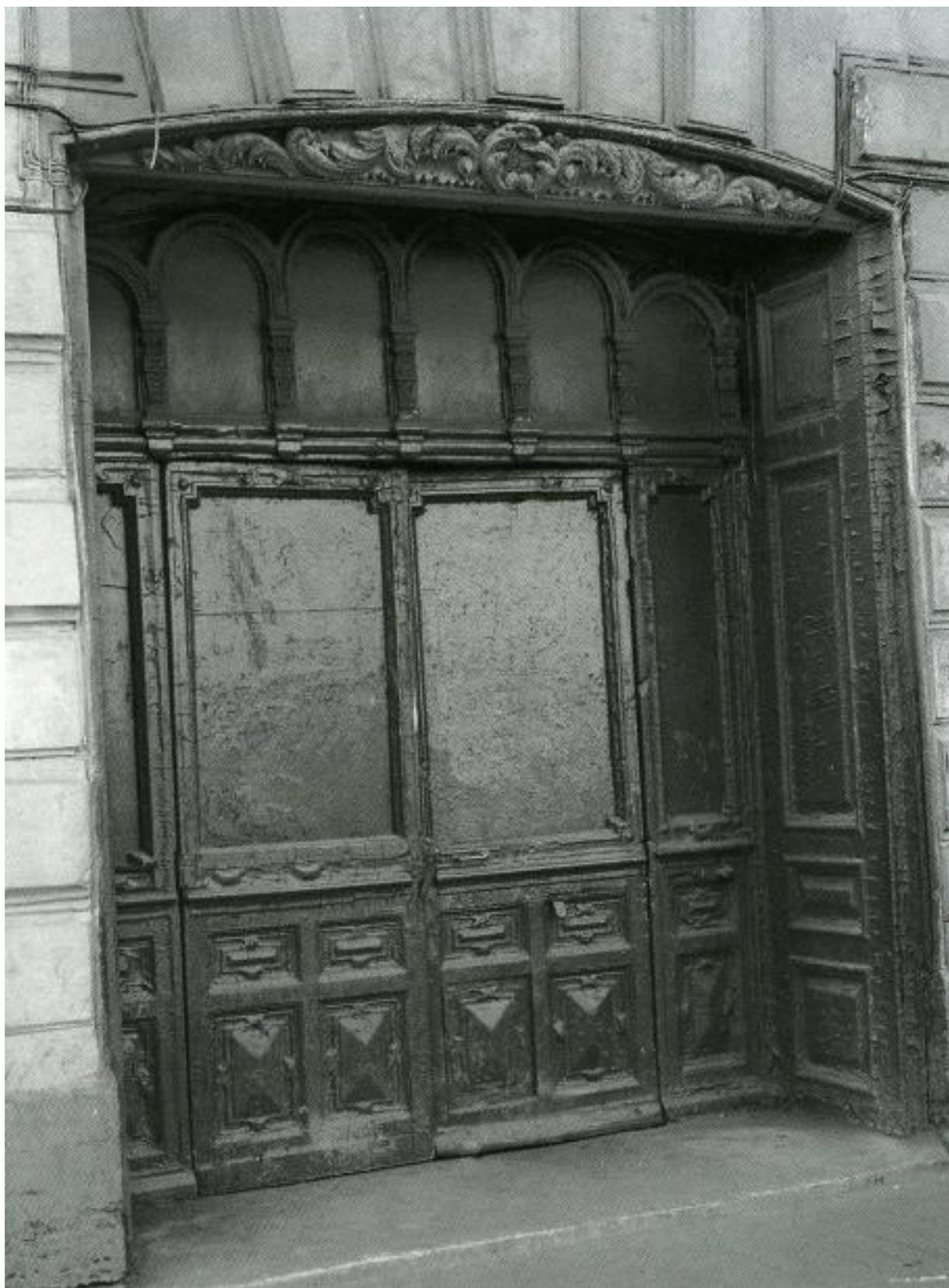
31. Вид части фасада дома №57 (слева, бывший доходный дом И.И.Антонова, архитектор М.А.Макаров, 1871 г.) и части фасада дома №55 (архитектор Х.Х.Тацки, 1880-1881 гг.) на проспекте Володарского., 1938 г. - ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 69125



32. Вид фасада дома №57 на Литейном проспекте (бывший доходный дом И.И.Антонова, архитектор М.А.Макаров, 1871 г.), 1949 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокумент Гр 71985



33.Литейный проспект, 1967 г. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/1436937>



34. Утраченная дверь главного входа. Автор: С.А.Шмидт.
[Электронный ресурс]. URL: https://p3.citywalls.ru/photo_83-85931.jpg?mt=1303152597



35. Литейный проспект, 1992 г. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/125300>



36. Литейный проспект, 1990-1995 гг. [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/1237570>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанной ООО «Реновация» в 2022 году

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную

палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК

ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1823	Дом И.И. Антонова	1871	арх. М.А. Макаров	Литейный пр., 61	среднее	-"

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанной ООО «Реновация» в 2022 году

Копия границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова», утвержденный КГИОП 24.04.2002

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

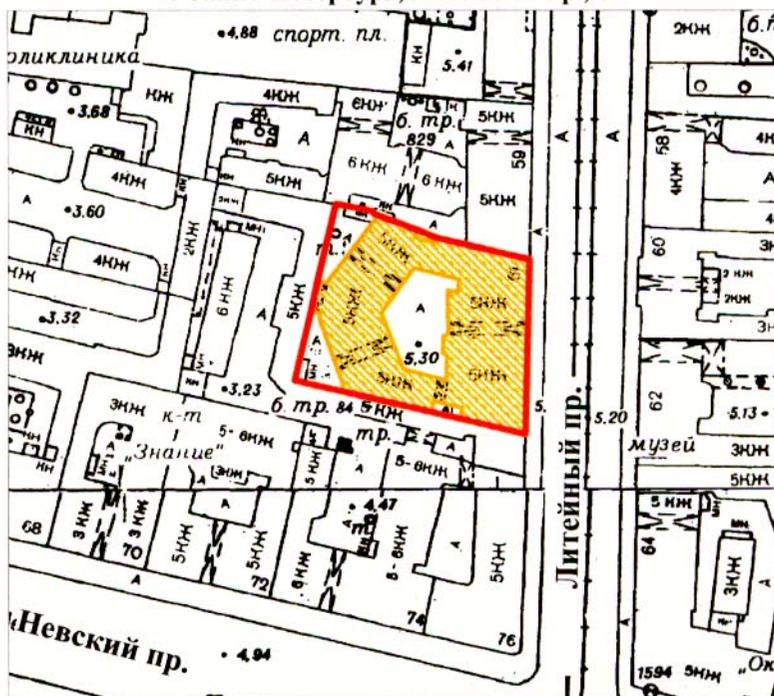
М.П.

" 24 " августа 2009



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом И. И. Антонова"

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 61



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанной ООО «Реновация» в 2022 году

Копия распоряжения КГИОП от 23.05.2014 № 10-253 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23 МАЙ 2014

№ 10-253

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом И.И. Антонова»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 61, лит. А (Литейный пр., 61), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 23 МАЙ 2014 № 10-253

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
 «Дом И.И. Антонова»
 Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 61, лит. А (Литейный пр., 61)

№ ПП	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация сложного в плане, 5-ти этажного, на подвалах здания, с замкнутым внутренним двором и двумя открытыми дворами с западной стороны;</p> <p>габариты, конфигурация и высотные отметки крыши лицевого и дворового корпусов;</p> <p>ризалиты лестничных объемов, в том числе: трапециевидный ризалит объема парадной лестницы – конфигурация, местоположение (западный дворовый фасад лицевого корпуса), габариты;</p> <p>воротные проезды – конфигурация (с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), местоположение, габариты.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия</p>	

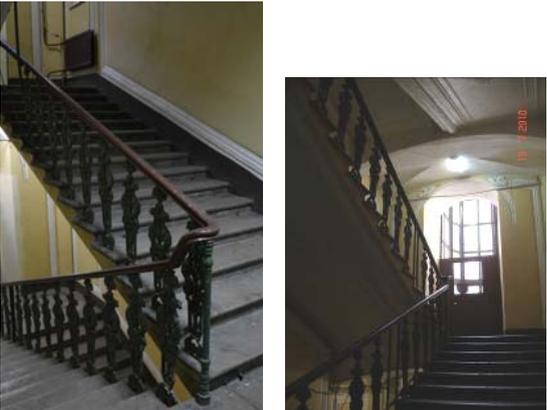
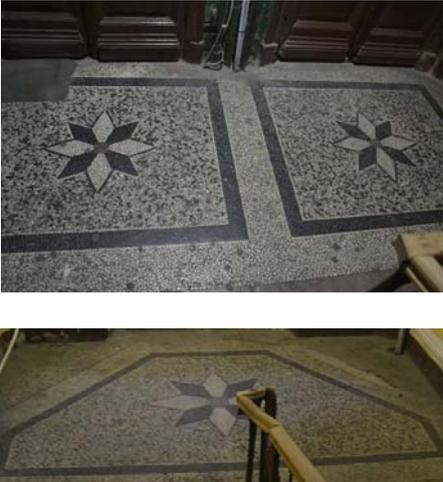
(для помещений с декоративно-художественной отделкой);

своды:

пологие с распалубками;

коробовые, в том числе с распалубками;



		<p>исторические лестницы - конструкция, конфигурация и габариты, материал облицовки ступеней и лестничных площадок, материал и оформление лестничных ограждений, в том числе:</p> <p>средистенная одномаршевая лестница вестибюля парадного входа, в 5 ступеней лещадной плиты;</p> <p>парадная двухмаршевая лестница с маршами по косоурам, ступенями лещадной плиты, площадками по сводам, выложенными мраморной крошкой с орнаментом, с ограждением лестничных маршей в виде отдельных чугунных литых стоек с геральдическими композициями и деревянными поручнями.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен и перегородок;</p> <p>вестибюль и тамбур парадного входа – местоположение, габариты.</p>	
4	<p>Архитектурно - художественное решение фасадов:</p>	<p>Лицевой фасад: архитектурно - художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики, выполненное по проекту 1871г. арх. М.А. Макарова, с симметричной композицией, подчеркнутый боковыми и центральной раскреповками;</p>	

материал и характер отделки цоколя
– известняк;



материал и характер отделки фасада
– окрашенная штукатурка (сочетание
гладкой штукатурки, руста:
линейный руст 1-5 этажей (на уровне
первого этажа частично;
рустованные лопатки на уровне 3-го
этажа);



оформление воротного проезда –
веерный руст, замковый камень;

историческое заполнение воротного
проезда – двойное: створы ворот
деревянные, глухие, филленчатые;
металлические ворота – кованого
железа (мотивы трельяжной сетки,
завитков и монограмма в круге);



исторический дверной проем парадного входа – местоположение (в центральной оси лицевого фасада), конфигурация, габариты, оформление (веерный руст, ниша парадного входа с лучковым завершением, оформленная профилированными наличниками с растительным орнаментом в верхней части;

историческое заполнение дверного проема парадного входа – двустворчатая полусветлая дверь с боковыми нестворными частями и остекленной фрамугой, с переплетами в форме аркатуры, с резным декором;

балконы на чугунных кронштейнах с изображением грифонов с растительным орнаментом – местоположение (в уровне 3-го и 4-го этажей), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;



исторические оконные и дверные (балконные) проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с лучковым и полуциркульным завершением, сдвоенные окна Браманте, витринного типа), габариты (проемы в уровне 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);

оформление оконных и дверных (балконных) проемов:

в уровне 2-го этажа – рустованные наличники с замковым камнем, оконные заполнения с деревянными резными каннелированными колонками;

в уровне 3-го этажа в части лицевого фасада между раскреповками – с лучковой перемышкой, в профилированных наличниках с фестонами, с нижним угловым заполнением с бриллиантовым рустом с гутами и поясом меандра в подоконном пространстве, с замковым камнем и со стилизованными кронштейнами;

сдвоенные арочные проемы, разделенные деревянной резной колонкой в части раскреповок фасада – профилированные наличники, объединяющий фигурный наличник, оформленный стилизованным замковым камнем в виде картуша с фруктовыми гирляндами, фланкирующие мужские гермы с растительным орнаментом;

в уровне 4-го этажа в части лицевого фасада между раскреповками – линейные сандрики, профилированные фигурные наличники с замковым камнем, по сторонам которого – изображения грифонов с фруктовыми гирляндами, подоконные профилированные фигурные доски с раковиной в центре;

в уровне 4-го этажа в части раскреповок – оконные проемы оформлены в виде порталов с фланкирующими полуколоннами, держащими антаблемент с поясом иоников, наличники с порезкой в виде растительной гирлянды,



архивольты на импостах со стилизованным замковым камнем в виде картуша с фруктовой гирляндой;

в уровне 5-го этажа в части фасада между раскреповками – профилированный архивольт, с замковым камнем в виде мужского маскарона, фланкирующие стилизованные пилястры, декорированные алмазной гранью, гуттами и орнаментом гильош, подоконная доска – также с порезкой орнамента гильош;

в уровне 5-го этажа в части раскреповок – профилированные архивольты на импостах, сдвоенные лучковые сандрики с фигурным замковым камнем и растительным орнаментом в антрвольтах, проемы разделены стилизованной пилястрой, в подоконном пространстве – скульптурное изображение полусидящих амуров с фруктовыми гирляндами, фланкированное волютообразными деталями, увенчанными фигурами волков с картушами;

историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки;

стилизованные пилястры на уровне 4-5-го этажей, декорированные гермами;



профилированные раскрепованные карнизы, в том числе орнаментированный карниз между 2-м и 3-м этажами и венчающий карниз с дентикулами и поясом иоников на сдвоенных орнаментированных кронштейнах с львиными маскаронами;

фигурный аттик над венчающим карнизом в центральной части, с тремя оконными проемами, оформленными в виде небольшой аркады с профилированными архивольтами, с разделением орнаментированными лопатками, декорирован изображением мужского маскарона;

прямые аттики с повышением в северной и южной частях фасада.

Дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;

оконные проемы в уровне цокольного этажа – местоположение, конфигурация, отметки высоты и габариты ширины;

исторические оконные проемы в уровне 2-5-го этажей - конфигурация (прямые, с лучковым завершением), местоположение, габариты;

венчающий профилированный карниз.



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

Оформление тамбура парадного входа:

оформление пола - пол выложен мраморной крошкой с орнаментированной розеткой;

оформление стен – филенки, в распалубках свода – лепные композиции в виде акантовых листьев;

оформление потолка – ребра свода оформлены профилированными рамами;

оформление вестибюля парадной лестницы:

оформление пола - пол выложен мраморной крошкой с орнаментированной розеткой и датами: «1871-1885»;



оформление стен - оформленные филенками и лепными медальонами; в верхней части стен – лепные композиции в виде акантовых листьев, полукруглые с полуциркульным завершением ниши, оформленные профилированными наличниками и стилизованным замковым камнем с гирляндами;

оформление софитов арочных проемов (подпружных арок свода) – филенки в профилированных рамах, в центральной арке – фланкированной вставками с лепным растительным орнаментом;

оформление потолка - ребра свода оформлены профилированными рамами, в центре – ромбовидная лепная розетка;

оформление парадной лестницы:

оформление стен – штукатурные зеркала в профилированных рамах, на площадках – полуциркульные арочные ниши;



		<p>лепные десюдепорты с изображением вазона с фруктами и растительным орнаментом – над входами в квартиры.</p> <p>лестничные марши оформлены профилированными тягами и четырехосевыми розетками.</p>	   
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Всеволожской В.Г.

vv@aeroplanproject.ru

На №01-46-2896/22-0-1 от 06.10.2022

Рег. № 01-46-2896/22-0-0 от 12.09.2022

Уважаемая Вероника Глебовна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 9 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом И.И. Антонова».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера в квартире № 9.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Заиченко Н.А.
(812) 710-4104

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанной ООО «Реновация» в 2022 году

Материалы фотофиксации от 15 декабря 2022 года

Состав фотофиксации

Фасады:

- Фото 1. Общий вид лицевого фасада (по Литейному проспекту) объекта культурного наследия.
- Фото 2. Вид на часть лицевого фасада (по Литейному проспекту) объекта культурного наследия.
- Фото 3. Общий вид лицевого фасада (по Литейному проспекту) объекта культурного наследия.
- Фото 4. Вид на часть лицевого фасада (по Литейному проспекту) объекта культурного наследия
- Фото 5. Вид на дверное заполнение лицевого фасада объекта культурного наследия.
- Фото 6. Вид на часть лицевого фасада (по Литейному проспекту) объекта культурного наследия.
- Фото 7. Вид на арочный проезд, расположенный на лицевом фасаде (с Литейного проспекта), объекта культурного наследия.
- Фото 8. Вид на арочный проезд, расположенный на лицевом фасаде (с Литейного проспекта), объекта культурного наследия.
- Фото 9. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.
- Фото 10. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.
- Фото 11. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.
- Фото 12. Вид на воротный проезд внутреннего двора объекта культурного наследия.
- Фото 13. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.
- Фото 14. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.
- Фото 15. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.
- Фото 16. Вид на воротный проезд во дворе объекта культурного наследия.
- Фото 17. Вид на воротный проезд со двора объекта культурного наследия в направлении Литейного проспекта.
- Фото 18. Вид на воротное заполнение лицевого фасада объекта культурного наследия.
- Фото 19. Вид на дверное заполнение лицевого фасада объекта культурного наследия.
- Фото 20. Вид на дверное заполнение лицевого фасада объекта культурного наследия.
- Фото 21. Вид на дверное заполнение лицевого фасада объекта культурного наследия.
- Фото 22. Вид на часть дверного заполнения лицевого фасада объекта культурного наследия.

Внутренние помещения

Фото 23. Вид на тамбур объекта культурного наследия.

Фото 24. Вид на тамбур объекта культурного наследия.

Фото 25. Вид на тамбур объекта культурного наследия.

Фото 26. Вид на вестибюль объекта культурного наследия.

Фото 27. Вид на вестибюль объекта культурного наследия.

Фото 28. Вид на парадную лестницу в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия.

Фото 29. Вид на парадную лестницу в уровне между 1-2-м этажами объекта культурного наследия.

Фото 30. Вид на дверное заполнение входа в квартиру № 9с лестничной клетки объекта культурного наследия.

Фото 31. Вид на дверное заполнение входа квартиры № 9 со стороны помещения объекта культурного наследия.

Фото 32. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 33. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 34. Вид на фрагмент квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 35. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 36. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 37. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 38. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 39. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 40. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 41. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 42. Вид на оконное и дверное заполнение в части квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 43. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 44. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 45. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 46. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 47. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 48. Вид на оконное заполнение помещения части квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 49. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 50. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 51. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 52. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 53. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 54. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 55. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 95. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 96. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Фото 97. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Дата фотофиксации: 18.10.2022



Схема № 1. Фотофиксация фасадов

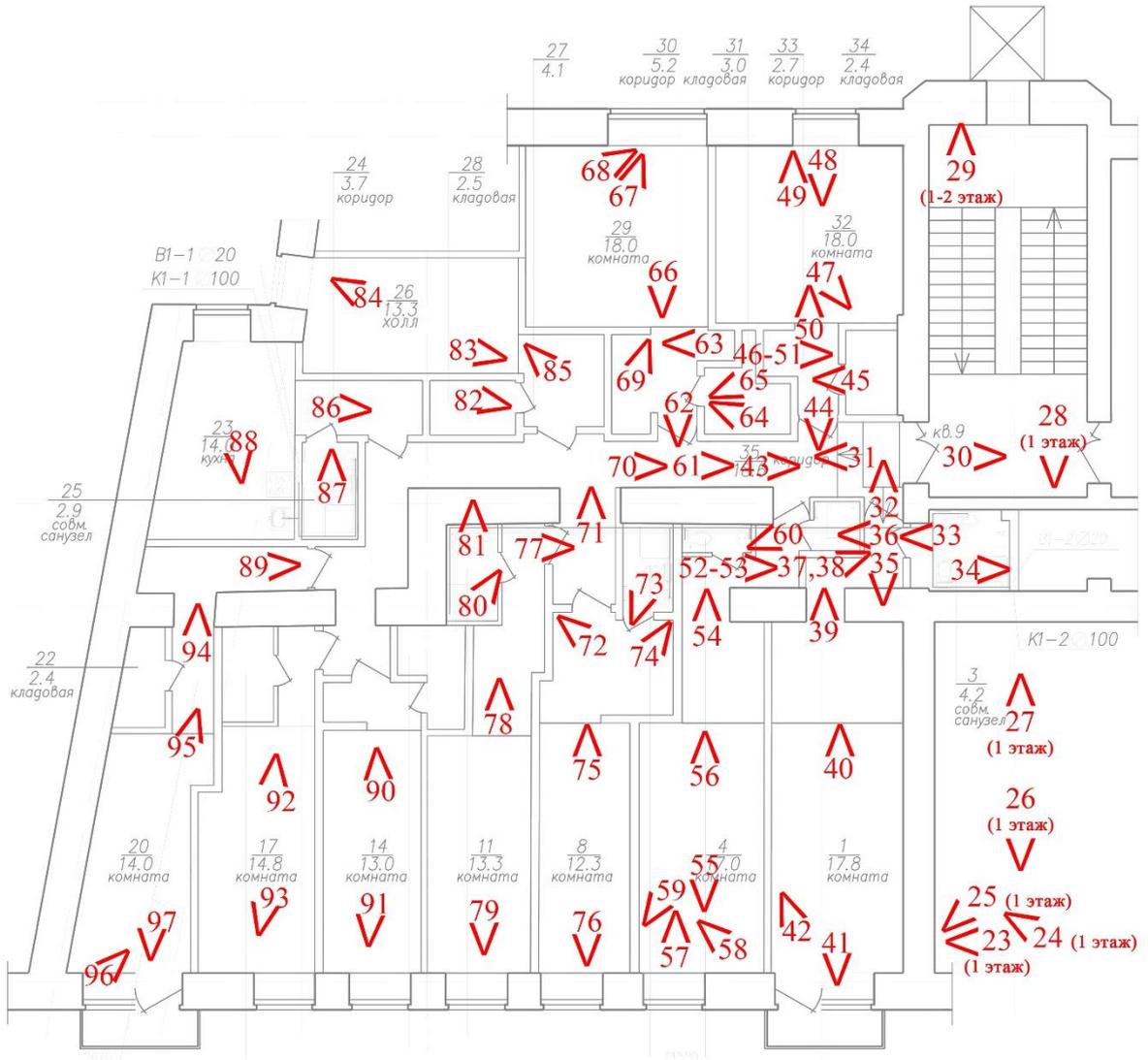


Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений квартиры № 9

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.



Фото 1. Общий вид лицевого фасада (по Литейному проспекту) объекта культурного наследия.



Фото 2. Вид на часть лицевого фасада (по Литейному проспекту) объекта культурного наследия.



Фото 3. Общий вид лицевого фасада (по Литейному проспекту) объекта культурного наследия.

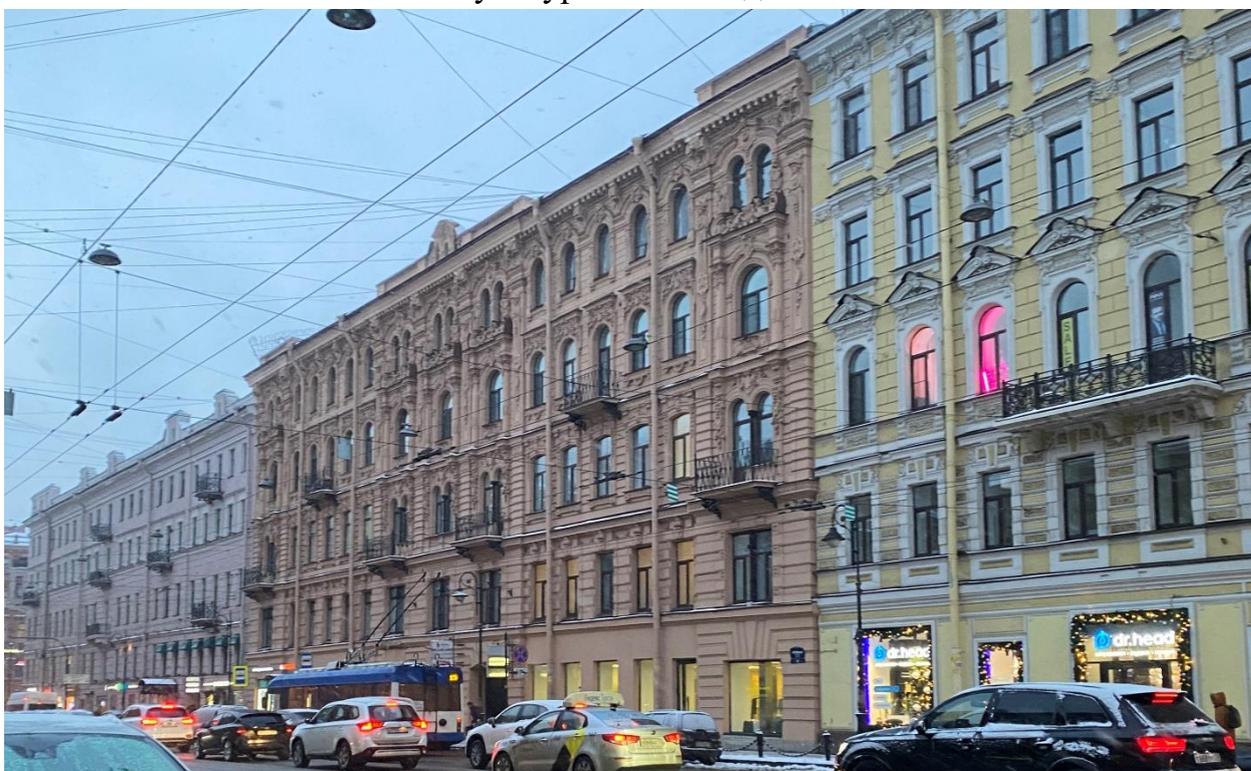


Фото 4. Общий вид лицевого фасада (по Литейному проспекту) объекта культурного наследия.



Фото 5. Вид на дверное заполнение лицевого фасада объекта культурного наследия.



Фото 6. Вид на часть лицевого фасада (по Литейному проспекту) объекта культурного наследия.



Фото 7. Вид на арочный проезд, расположенный на лицевом фасаде (с Литейного проспекта), объекта культурного наследия.



Фото 8. Вид на арочный проезд, расположенный на лицевом фасаде (с Литейного проспекта), объекта культурного наследия.



Фото 9. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.



Фото 10. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.



Фото 11. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.



Фото 12. Вид на воротный проезд внутреннего двора объекта культурного наследия.



Фото 13. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.



Фото 14. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.



Фото 15. Вид на часть дворовых фасадов объекта культурного наследия.



Фото 16. Вид на воротный проезд во дворе объекта культурного наследия.



Фото 17. Вид на воротный проезд со двора объекта культурного наследия в направлении Литейного проспекта.



Фото 18. Вид на воротное заполнение лицевого фасада объекта культурного наследия.



Фото 19. Вид на дверное заполнение лицевого фасада объекта культурного наследия.



Фото 20. Вид на дверное заполнение лицевого фасада объекта культурного наследия.



Фото 21. Вид на дверное заполнение лицевого фасада объекта культурного наследия.



Фото 22. Вид на часть дверного заполнения лицевого фасада объекта культурного наследия.



Фото 23. Вид на тамбур объекта культурного наследия.



Фото 24. Вид на тамбур объекта культурного наследия.



Фото 25. Вид на тамбур объекта культурного наследия.



Фото 26. Вид на вестибюль объекта культурного наследия.



Фото 27. Вид на вестибюль объекта культурного наследия.



Фото 28. Вид на парадную лестницу в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия.



Фото 29. Вид на парадную лестницу в уровне между 1-2-м этажами объекта культурного наследия.



Фото 30. Вид на дверное заполнение входа в квартиру № 9с лестничной клетки объекта культурного наследия.



Фото 31. Вид на дверное заполнение входа квартиры № 9 со стороны помещения объекта культурного наследия.



Фото 32. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 33. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 34. Вид на фрагмент квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 35. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 36. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 37. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 38. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 39. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 40. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

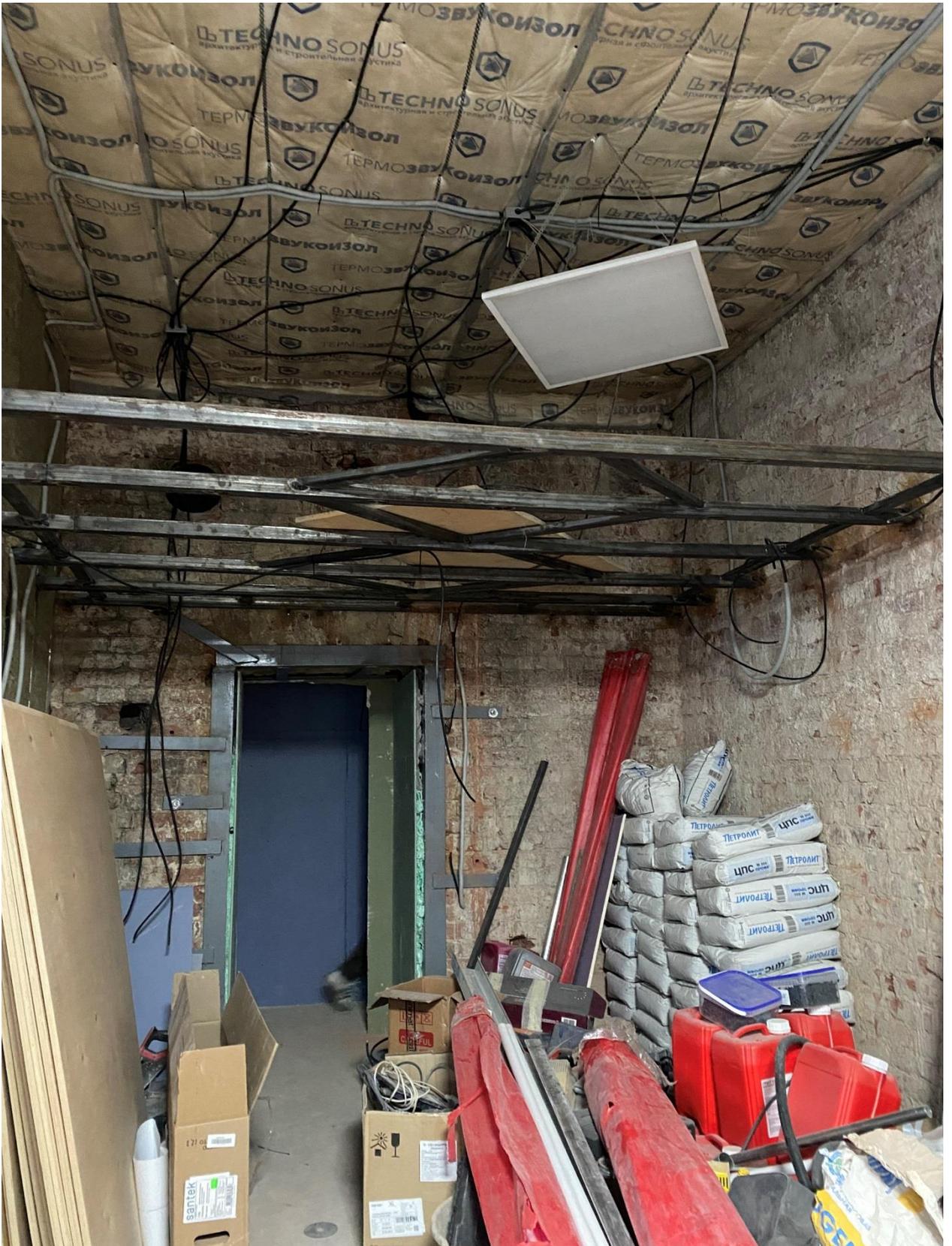


Фото 41. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 42. Вид на оконное и дверное заполнение в части квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 43. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 44. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 45. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 46. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

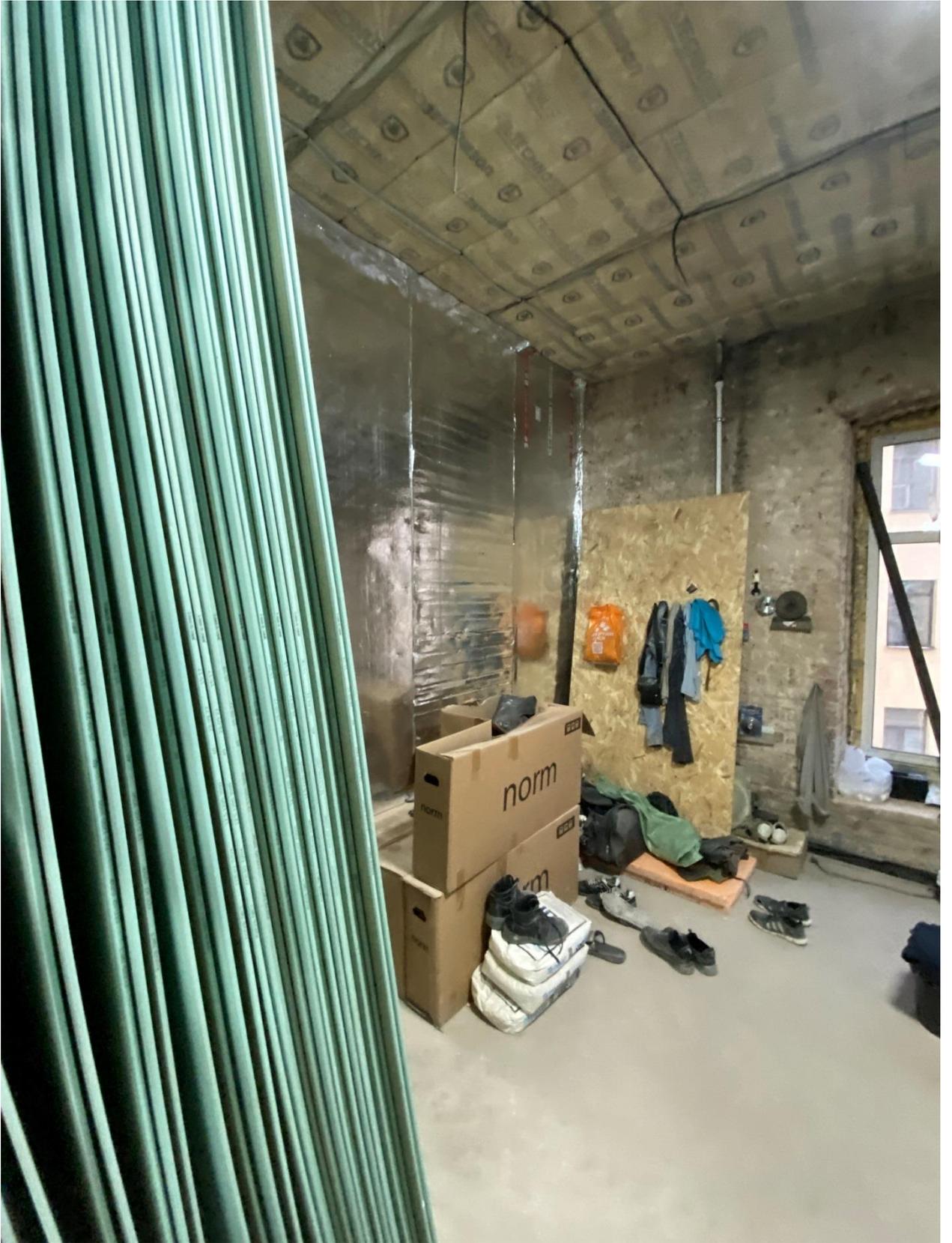


Фото 47. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 48. Вид на оконное заполнение помещения части квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 49. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

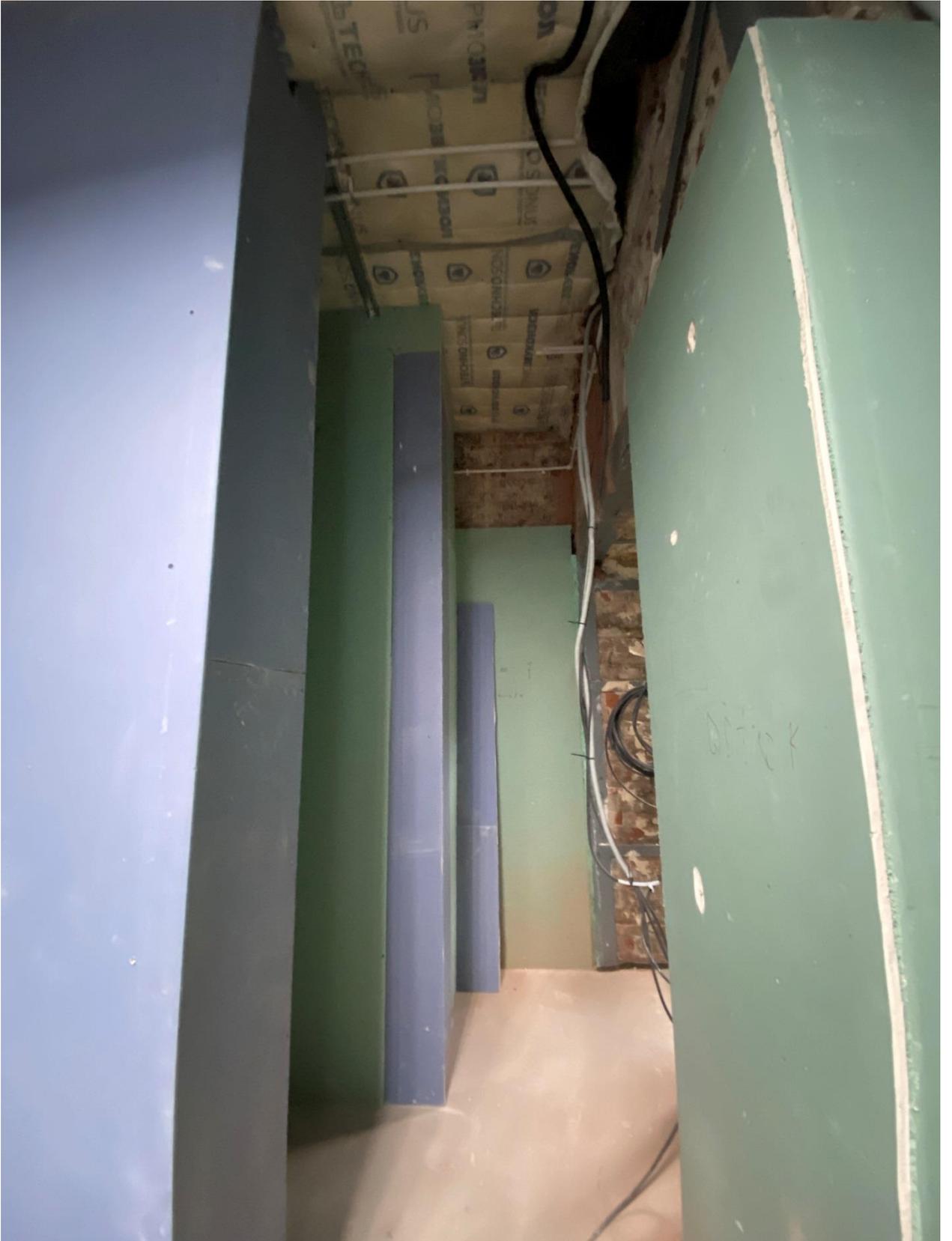


Фото 50. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 51. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 52. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 53. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

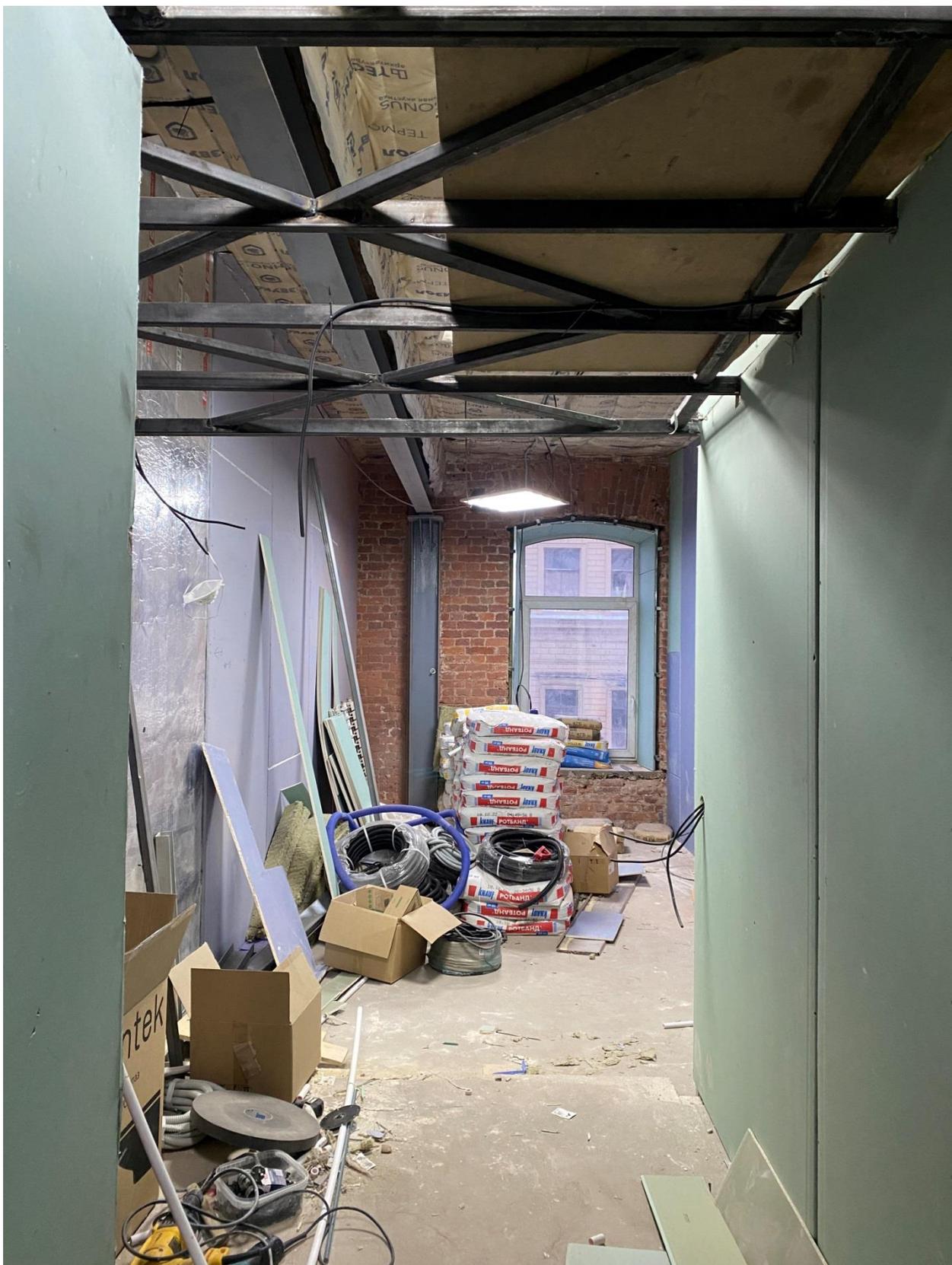


Фото 54. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

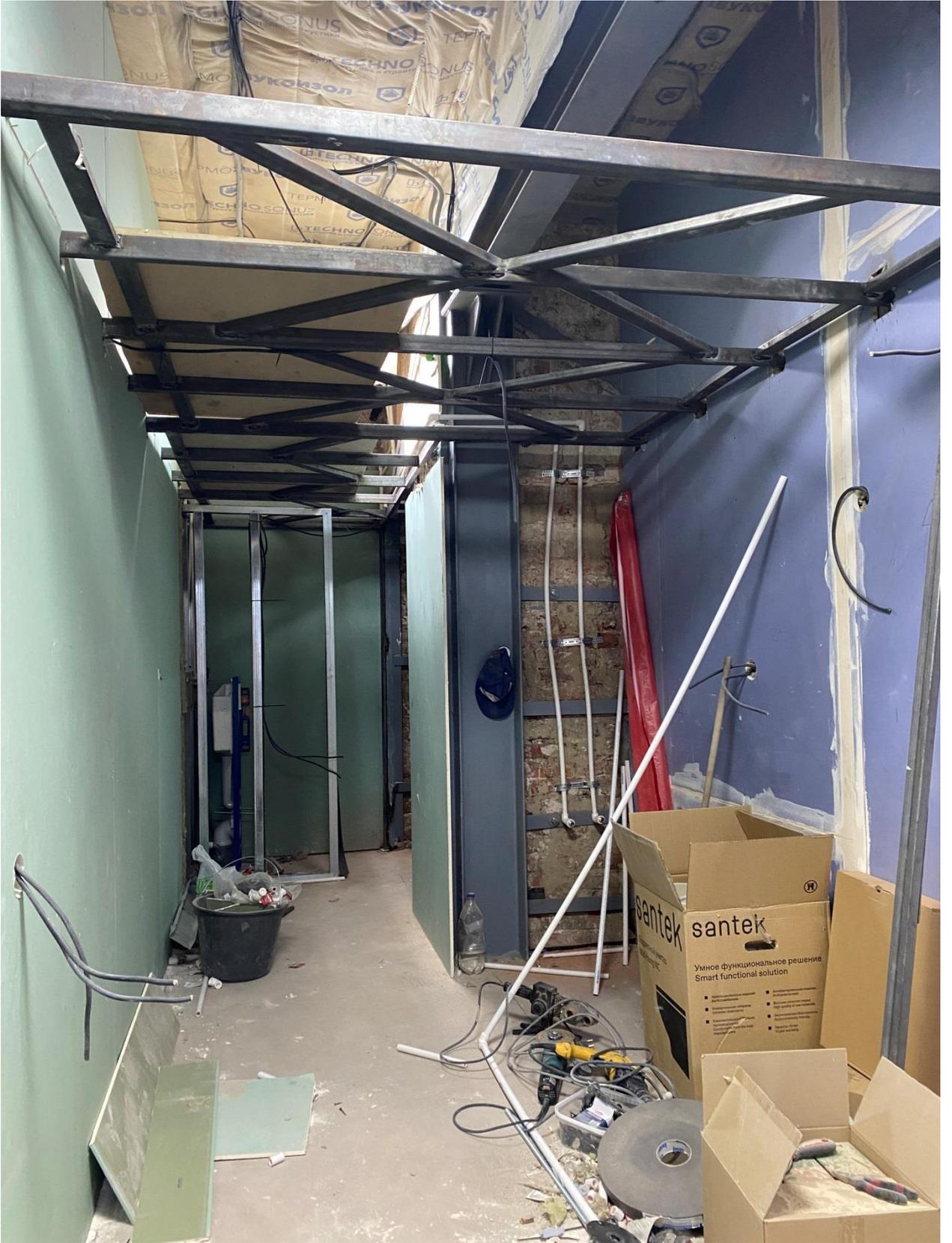


Фото 55. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 56. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 57. Вид на оконное заполнение части помещения квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 58. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 59. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 60. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 61. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 62. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 63. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 64. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 65. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 66. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 67. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 68. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 69. Вид из помещения квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 70. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 71. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 72. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 73. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 74. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 75. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 76. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 77. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 78. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

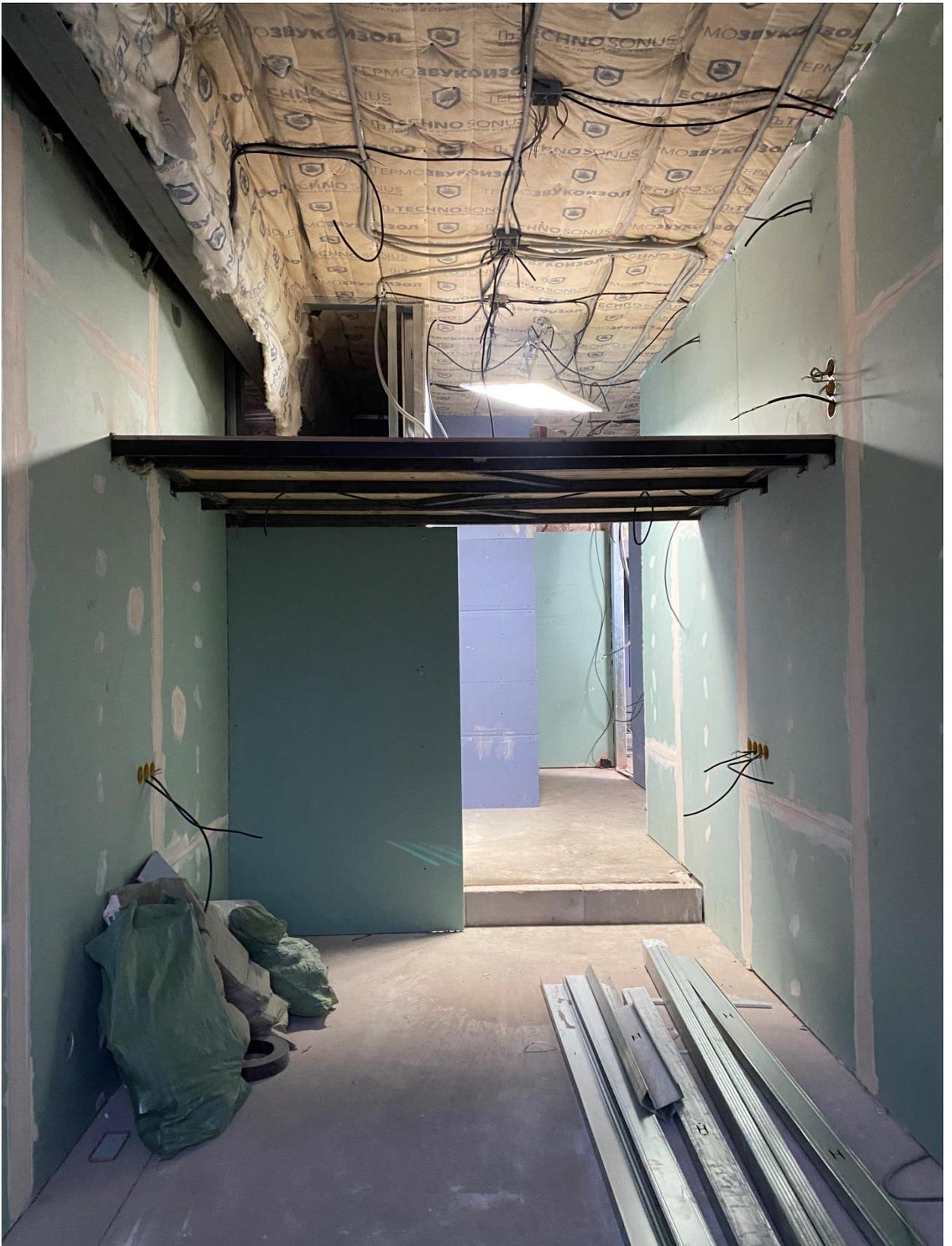


Фото 79. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 80. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 81. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 82. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

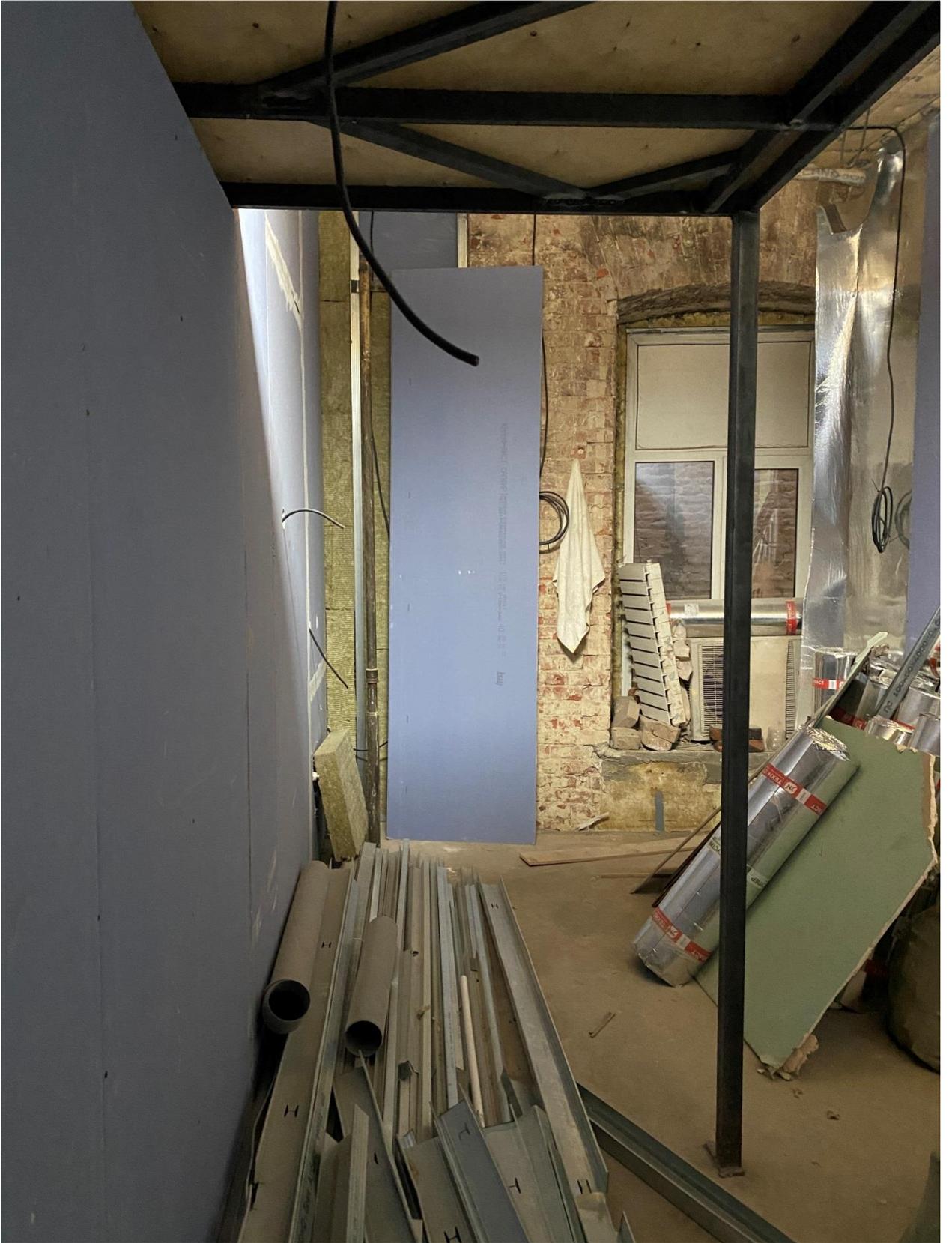


Фото 83. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 84. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 85. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 86. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 87. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 88. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 89. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 90. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 91. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 92. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 93. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 94. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 95. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 96. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.



Фото 97. Вид на помещение квартиры № 9 объекта культурного наследия.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 61, лит. А (кв. № 9): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанной ООО «Реновация» в 2022 году

**Документы технического учета: технический паспорт на квартиру
18.05.2021 инв. № 1512/21, планы ПИБ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности



Инв. № документа 1512/21

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект

дом № 61 корпус кв. № 9

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1871

Год последнего капитального ремонта: сведения отсутствуют

Этажность: 5 , ,
надземная , *подземная* , *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные перекрытия, деревянные перекрытия, деревянные перекрытия по
по деревянным балкам по деревянным балкам деревянным балкам
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 3 этаже, состоит из 7 комнат,
жилой площадью 191,1 кв.м., общей площадью 288,4 кв.м., высота 3.74 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее

наличие в парадной: мусоропровод лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2021 года
составляет 1588931 (Один миллион пятьсот восемьдесят восемь тысяч девятьсот
тридцать один) рубль***

III. Экспликация к плану квартиры (см. Приложение 1)

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г.
№ 1408

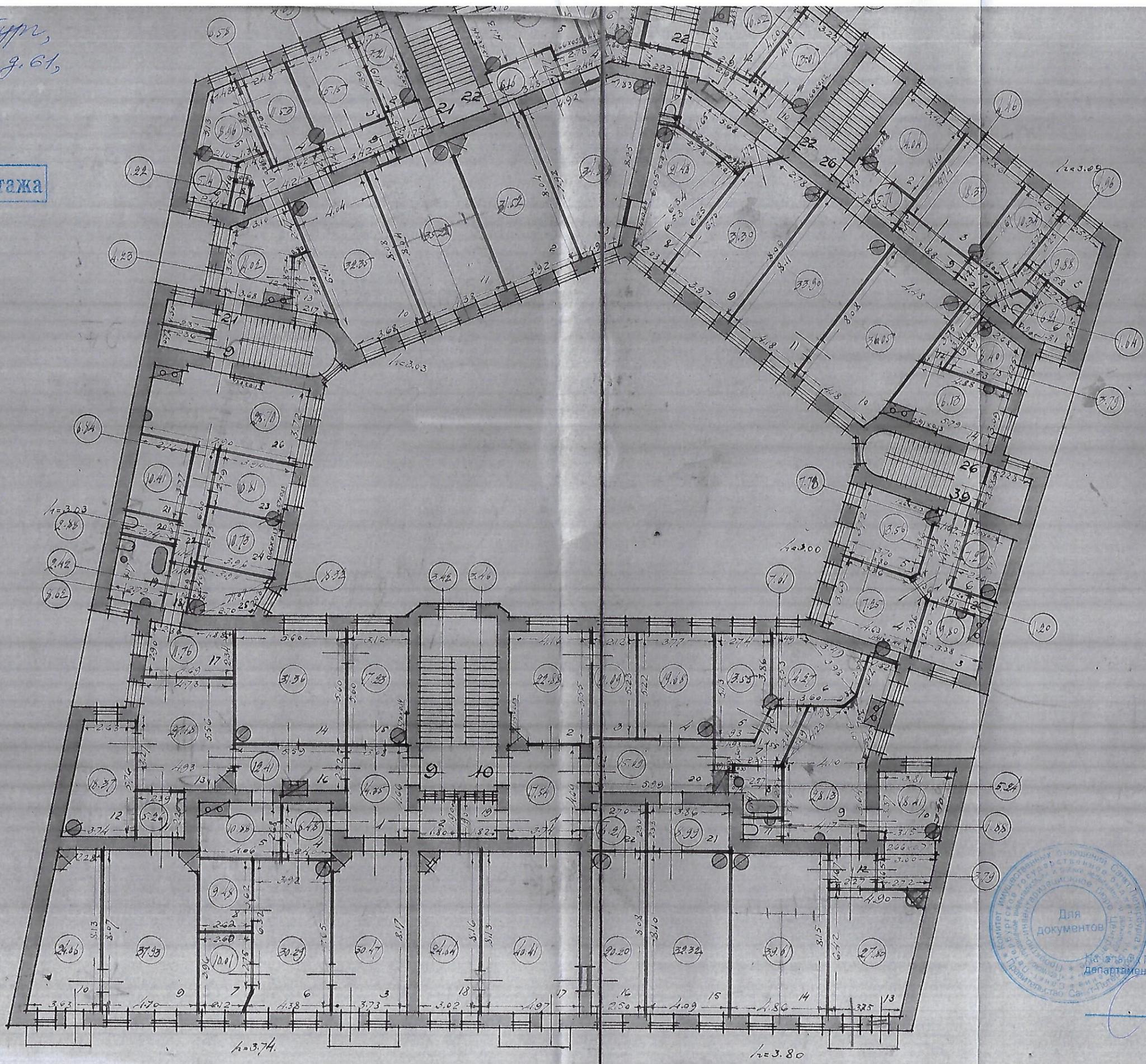
III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	14.4		14.4			
2	2	кладовая	3.4		3.4			
3	3	комната	30.5	30.5		3.2	1.0	балкон
4	4	коридор	6.5		6.5			
5	5	кухня	9.7		9.7			
6	6	комната	30.3	30.3				
7	7	комната	19.7	19.7				
8	8	коридор	12.4		12.4			
9	9	комната	37.9	37.9				
10	10	комната	24.1	24.1		3.2	1.0	балкон
11	11	коридор	3.7		3.7			
12	12	кухня	18.4		18.4			
13	13	туалет	1.3		1.3			
14	14	коридор	14.5		14.5			коридор-ванна
15	15	кладовая	12.0		12.0			
16	16	комната	31.4	31.4				
17	17	комната	17.2	17.2				
18	18	туалет	1.0		1.0			
Итого			288.4	191.1	97.3	6.4	2.0	

Санкт-Петербург,
Литейный пр., д. 61,
литера А

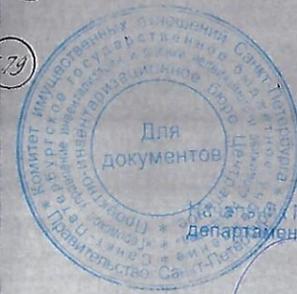
КОПИЯ

План 3 этажа



№
п/п
1
2
3
4
5
6

кв. 9
по состоянию на 1930 г.

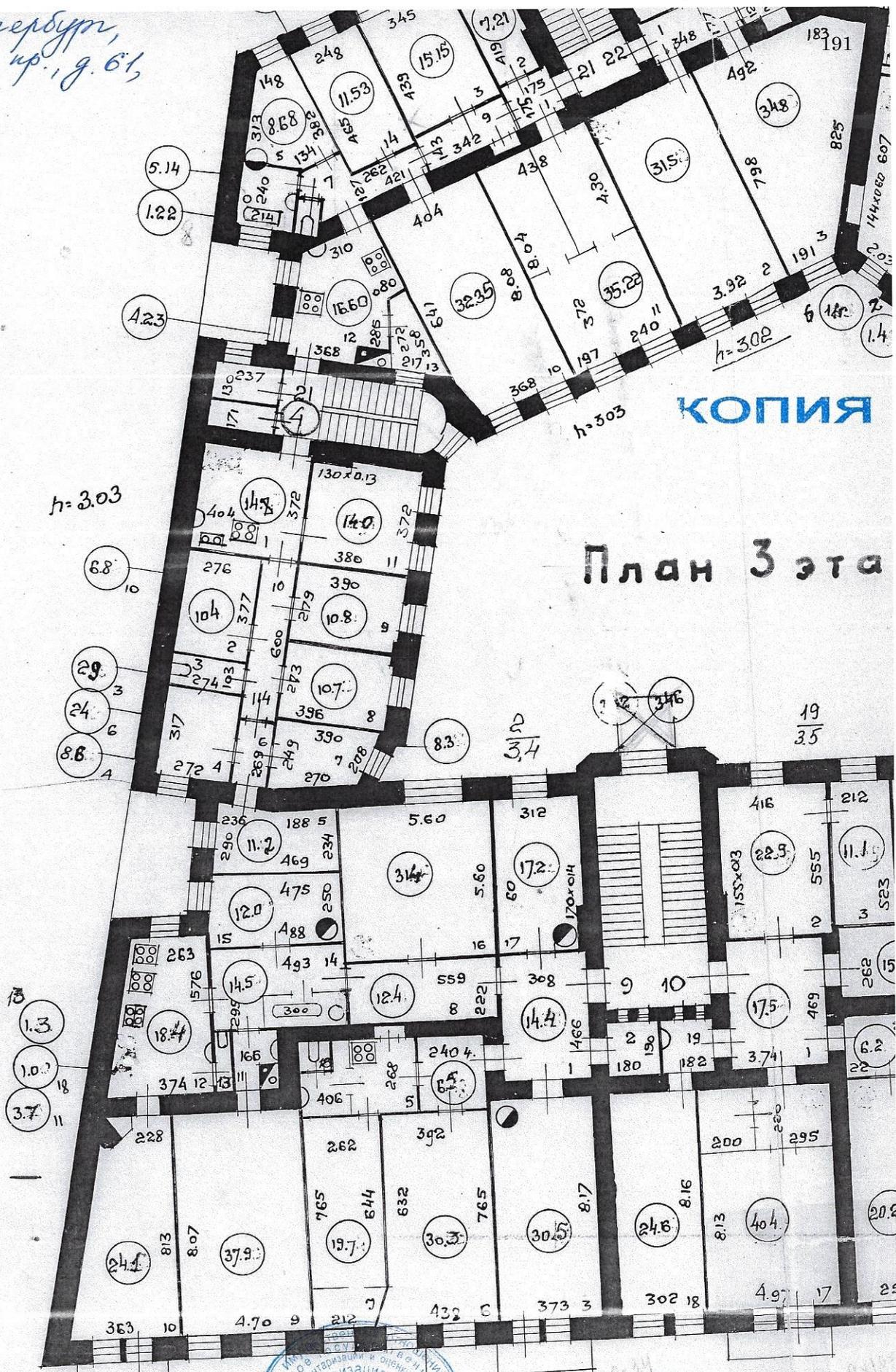


КОПИЯ ВЕРНА

№ 376 ФГИБ Центральное
департамент кадастровой деятельности

[Signature]
В.В. Иттичева
21.10.2011

Санкт-Петербург,
Литейной пр. д. 61,
литера А



КОПИЯ

План 3 эта

кв. 9

ПО СОСТОЯНИЮ НА 1965

КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННО-КАДАСТРОВЫЙ
Санкт-Петербург
Для документов
97

КОПИЯ ВЕРНА

с учётом текущих изменений 2002 года

Начальник ИБ Центральное
Департамента кадастровой деятельности

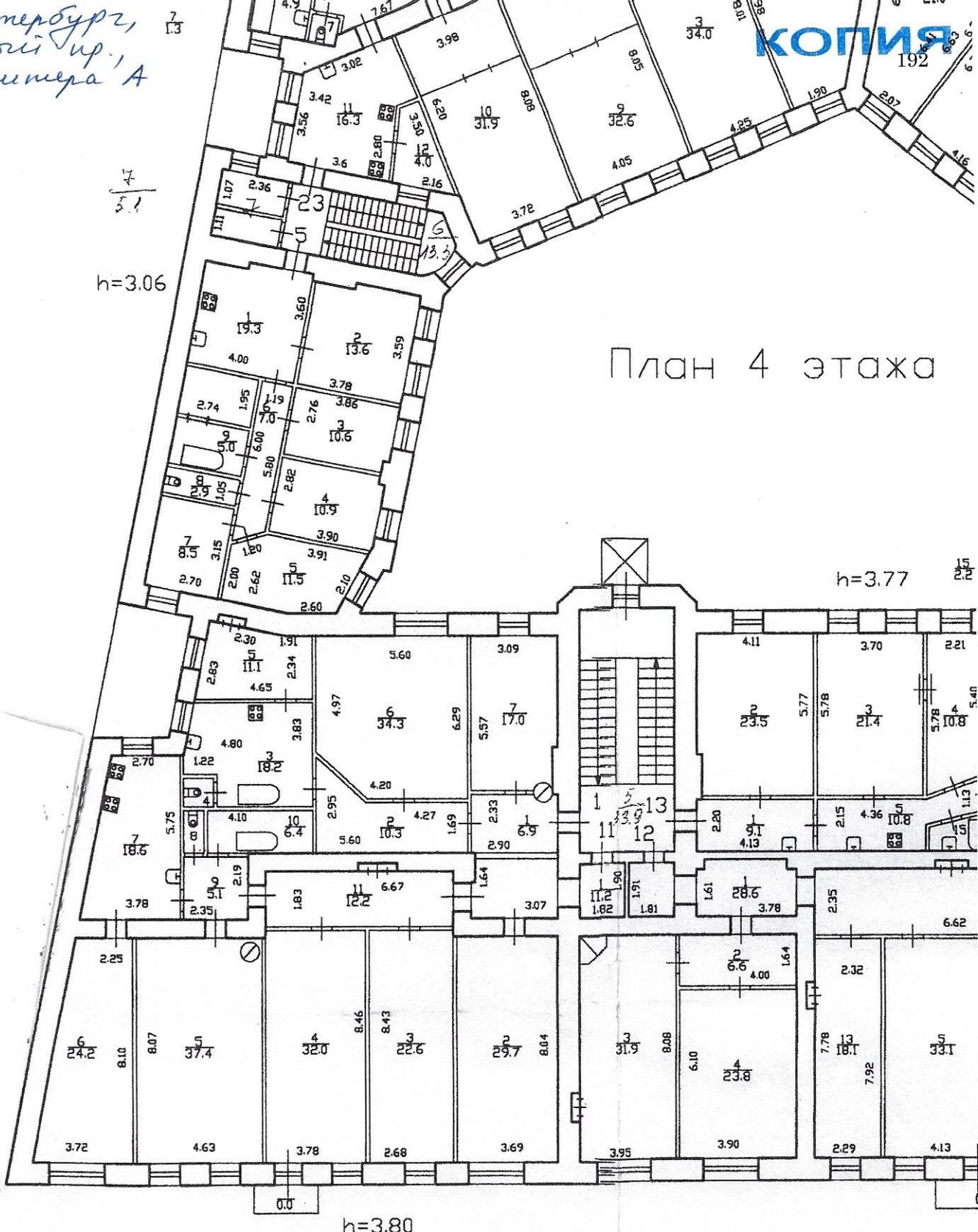
08.10.2017

В.С. Митичева

Санкт-Петербург,
Литейный пр.,
дом 61, литера А

КОПИЯ

ИНЖ
репланировка
/ис изменены
20 19 г.
Белосных



План 4 этажа



Главный инженер ПИБ Центральное
департамент кадастровой деятельности

Е.Е. Терехина
19.09.2022

кв 11

по состоянию на 1999 г.

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург,
Линейный проспект,
дом 61, литера А

КОПИЯ

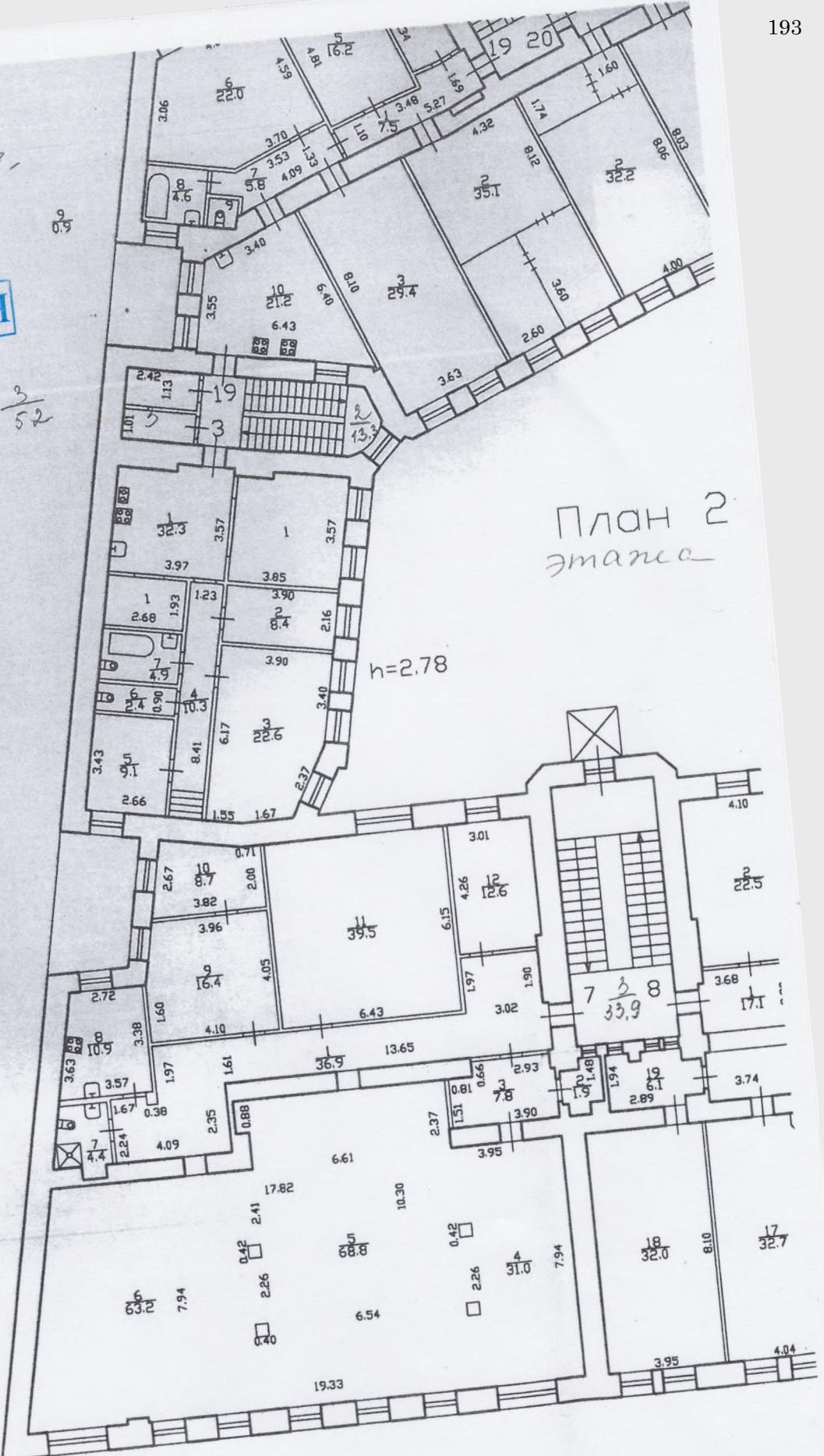
3/52

План 2
этажа

h=2.78

кв. 4
По состоянию на 2011 г.

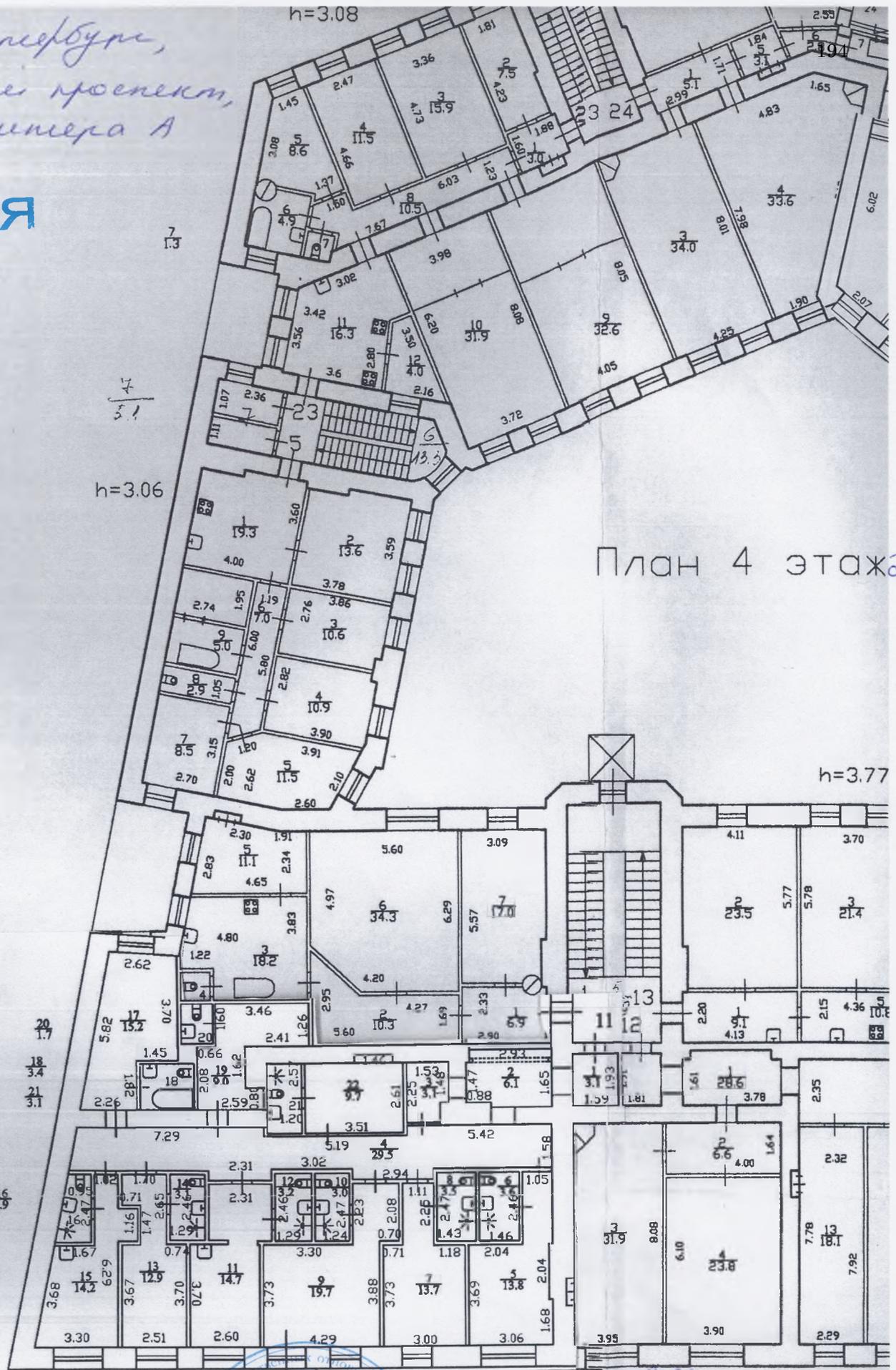
**КОПИЯ
ЕРНА**



Санкт-Петербург,
Линейный проспект,
дом 61, литера А

КОПИЯ

изменения
в 11
ная перепланировка
меню / не изменены
20 19 г.
Волоцкий



План 4 этажа



h=3.80

26.11
По состоянию на 2019 г.

КОПИЯ ВЕРНА

30.07.2022

В.Б. Митичева



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «РЕНОВАЦИЯ»

Тверская ул., д. 3/1,
лит. А-12,
Санкт-Петербург, 191015

Всеволоожской В.Г.

Тверская ул., д. 3/1, кв. 12,
Санкт-Петербург, 191015



КГИОП, рассмотрев заявление о согласовании проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Антонова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 61, литера А (далее - Объект), «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 9 по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный проспект, д. 61, литера А, кв. 9», шифр: 2022-61-09, разработанной ООО «Реновация» в 2022 году (ИНН 7842174089) на основании задания КГИОП от 18.10.2022 № 01-21-2472/22-0-1, с Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее - Акт), разработанным экспертной комиссией в составе: Овсянниковой А.А., Филиповича М.И., Бревдо Н.И., сообщает следующее.

В соответствии с подпунктом 5 пункта 9 Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 (далее - Порядок), КГИОП выражает несогласие с заключением государственной историко-культурной экспертизы.

В нарушение Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее - Положение), к представленному Акту имеются следующие замечания:

1. В Приложении № 6 к Акту представлена копия задания КГИОП от 18.10.2022, в котором отражены сведения о собственниках исследуемого Объекта, а именно: Лыткина А.А., Суворов Н.В., Чекмарев Р.В., Дмитриенко Л.В., Тихонов Е.Б., Жафури А., Сахманов А.Н., Пиличев Я.А., Кардан С., Торощина Е.И.

При этом согласно выписке из ЕГРН от 11.12.2022 состав собственников изменился (убыли Дмитриенко Л.В., Торощина Е.И., дополнено Татевосян С.К., Соколовым Е.О., Корчагиным И.А).

Более того, задание КГИОП со стороны собственников подписано представителем по доверенности, фамилия которого нечитаема, что не позволяет осуществить подтверждение полномочий данного представителя, указанных в представленных в материалах ГИКЭ доверенностях. Доверенности от предыдущих собственников не представлены.

2. В материалах настоящей ГИКЭ отсутствует копия доверенности, выданной гражданами Жафури А., Кардан С. на имя Соколова Е.О.

3. В Приложении № 12 к Акту представлена фотография искового заявления Администрации Центрального района Санкт-Петербурга, а не его копия, что ставит под сомнение получение экспертами указанного документа.

4. В Акте ошибочно указан статус объекта культурного наследия. «Дом И.И. Антонова» является выявленным объектом культурного наследия, а не региональным.

5. В Акте указано раскрытие исторического проема между помещениями №№ 5 и 8 (в соответствии с техническим паспортом от 18.05.2021 № 1512/21). Однако в данном техническом паспорте проем в указанном месте отсутствует. Данный проем указан на плане, представленном на странице 22 проектной документации.

6. Аннотация к фото 34 в Акте ГИКЭ неверна.

Экспертной комиссией при разработке Акта не учтены и не проанализированы следующие обстоятельства проектной документации:

1. В Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) в пп. е п. 2 указано удовлетворительное состояние глав и шатров, однако на Объекте главы и шатры отсутствуют; в пп. з п. 3 отсутствует информация о декоративных украшениях Объекта; в п. 4 Акта влияния отсутствует информация о наличии и состоянии живописи Объекта; в п. 5 Акта влияния необходимо указать виды работ, предполагаемых к выполнению согласно ст. 40 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002; в пп. 3 п. 5 имеются противоречия в части замены оконных заполнений; пункт II «Выводы» необходимо оформить согласно письму Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

2. Обмерный план на листе 1 подраздела 1.1 «Исходно-разрешительная документация» не соответствует плану квартиры в техническом паспорте в части габаритов проемов по осям 2 и 3, а также в части оконных проемов, выходящих на лестничную клетку. Отсутствует обоснование и описание

принятых решений в пояснительной записке в части изменения габаритов, а также закладки проемов.

3. На обмерных чертежах оконных заполнений отсутствуют габариты балконного дверного заполнения.

4. Согласно ГОСТ 55528-2013 обмерные чертежи необходимо разместить в разделе «Комплексные научные исследования».

5. В пункте 5 «Фотоиллюстрации» в подразделе 2.2 «Техническое заключение» отсутствует схема фотофиксации.

6. В пояснительной записке к разделу 3.2 «Архитектурные решения» отсутствует указание материала оконных заполнений, устанавливаемых на лицевом фасаде Объекта, а также информация об устройстве антресолей и проема на месте ниши по оси 3.

7. Чертежи выполнены не в соответствии с ГОСТ 2.303-68, а именно для изображения размерных линий и чертежных линий перегородок использована одинаковая толщина, чертежи не читаемы.

8. На листах 9, 10 подраздела 3.2 «Архитектурные решения» отсутствует чертеж балконного дверного заполнения, а также узлы и сечения.

9. В проектной документации отсутствует анализ оконных исторических заполнений, а также обоснование указанных проектных решений расстекловки.

10. В пояснительной записке подраздела 3.6 «Конструктивные решения» отсутствует обоснование и информация об усилении проемов.

11. В представленной документации частично отсутствуют подписи ответственных лиц.

12. Отсутствуют схемы вскрытий перекрытий квартиры.

13. В представленных расчетах к материалам отсутствуют пояснения принятых пролетов балок перекрытий и состав перекрытий, в том числе сопоставление с графической частью.

14. В представленных расчетах к материалам обследования имеется ряд противоречий, а именно:

- в текстовой части (Том 1, стр. 69) шаг балок указан как 1,1 м, в расчетах (Том 1, стр. 73) – 1,0 м;

- описание перекрытий (Том 1, стр. 59) противоречит информации о составе перекрытий, представленной в томе 2 (стр. 18, лист АР-4).

15. Отсутствуют расчеты несущей способности перекрытий с учетом устройства новых конструкций.

16. Расчеты несущей способности представлены не по всем перекрытиям.

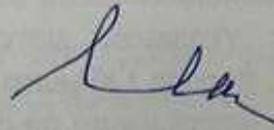
17. Отсутствует изображение взаимного расположения стоек и балок перекрытий на листе КР-5 (Том 2).

18. Отсутствуют узлы сопряжения новых конструкций с существующими, в том числе со стенами.

Дополнительно сообщаем, что согласно распоряжению КГИОП от 23.05.2015 № 10-253 исторические наружные и внутренние капитальные стены являются предметом охраны Объекта.

Учитывая изложенное, в соответствии с подпунктами 2 и 5 пункта 9 Порядка КГИОП отказывает в предоставлении государственной услуги по согласованию проектной документации с Актом.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**



Е.Е. Ломакина