

АКТ**по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «**Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой**», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта культурного наследия регионального значения «**Народный дом Нобеля**», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия регионального значения «**Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)**», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «**Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой**», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «**Народный дом Нобеля**», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного наследия регионального значения «**Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)**», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «**Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения**». ООО «ЦИИВС». 78-10-2902-ОСОКН. 2022 г.

а. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 07 октября 2022 года по 11 октября 2022 г., с 10 февраля 2023 года по 16 февраля 2023 года, с 14 апреля 2023 года по 17 апреля 2023 года (Приложение №23: копия договора с экспертом, копия доп. соглашений к договору с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №22):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения».

Объект экспертизы:

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных

работ на объекте «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» (шифр: 78-10-2902-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2022 г.

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Проектная документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» (шифр: 78-10-2902-ОСОКН), разработанная ООО «ЦИИВС» в 2022 году;
- Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.09.2021 № 07-7675/21-0-1 (Приложение № 1);
- Решение Малого Совета Санкт-Петербургского Горсовета от 07.09.1993 № 327 (Приложение № 2 - извлечение);
- Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (Приложение № 3 - извлечение);
- Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997 (Приложение № 4 - извлечение);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №115741-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», 1902-1904 гг., 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №115444-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», 1897-1900 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.12.2017 №128693-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», 1894 г., 1898 г., 1906–1909 гг., 1910–1913 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 7);
- Распоряжение КГИОП от 17.10.2018 №416-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» (Приложение № 8);
- Распоряжение КГИОП от 17.10.2018 №418-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» (Приложение № 9);
- Распоряжение КГИОП от 02.12.2011 №10-872 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой городок для служащих завода "Людвиг Нобель"» (Приложение № 10);
- Распоряжение КГИОП от 11.12.2013 №10-636 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872» (Приложение № 11);
- Распоряжение КГИОП от 09.03.2023 №162-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» (Приложение № 12);
- Распоряжение КГИОП от 09.03.2023 №163-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» (Приложение № 13);
- Распоряжение КГИОП от 07.12.2022 №556-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения

«Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» (Приложение № 14);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» от 12.10.2022 г. (Приложение № 15);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» от 12.10.2022 г. (Приложение № 16);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» от 23.06.2022 г. (Приложение № 17);

- Распоряжение КГИОП от 21.10.2019 №07-19-467/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 18);

- Распоряжение КГИОП от 21.10.2019 №07-19-466/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 19);

- Распоряжение КГИОП от 16.05.2017 №07-19-177/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 20);

- Распоряжение КГИОП от 16.01.2017 №07-19-17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Нобеля», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 21);

- Информационное письмо от 07.10.2022 г. №78-10-3585 (Приложение № 24);

- Архивные материалы и топография (Приложение № 25);

- Схема расположения участка производства работ на планах земельных участков по данным публичной кадастровой карты (Приложение № 27);

- Выписка из ЕГРН от 13.09.2022 № 99/2022/493423478; Выписка из ЕГРН от 13.09.2022 № 99/2022/493376287; Выписка из ЕГРН от 13.09.2022 № 99/2022/493381202 (Приложение № 28).

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний КГИОП № 01-24-2532/22-0-1 от 08.12.2022 г. и № 01-24-516/23-0-1 от 13.04.2023 г.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива. Кроме того, экспертом были проведены натурный осмотр объектов культурного наследия и их фотофиксация (Приложение № 26).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Согласно проведенному анализу проектной документации, участок проектирования расположен на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14).

Кроме того, проектными решениями предусмотрены работы в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой». Работы в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» выполняются по заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 11.02.2022 № 01-21-151/22-0-1, в документации, являющейся объектом экспертизы, не рассматриваются.

Таким образом, в документации, являющейся объектом экспертизы, рассматриваются участки производства работ на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта

культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Краткие исторические сведения об участке проектирования.

Лесной проспект был образован в 1913 из слияния Нюстадской и Межевой улиц. До 1913 года на месте современного Лесного проспекта формировались две магистрали:

- Нюстадская улица;
- Межевая улица.

Нюстадская улица получила название 16 апреля 1887 года по городу Нюстад, тем самым продолжив ряд улиц этого района, названных в честь городов Великого княжества Финляндского Российской империи. Изначально проходила от Нижегородской улицы (ныне — улица Академика Лебедева) до Нейшлотского переулка; в 1905 году была продлена до Бабурина переулка (ныне — улица Смолячкова), и в 1908 году — до Литовской улицы и в 1913 году до Батениной улицы.

Межевая улица, образованная 5 марта 1871 года, была названа по Межевому институту, впоследствии переименованному в Лесной институт — предшественник нынешнего Лесотехнического университета (с 1929 года — Лесотехническая Академия). В прилегающем к институту парке находится Институтский переулок, в который Межевая улица упиралась с самого первого дня, когда её проложили. Отправной же точкой отсчёта нумерации по Межевой служила Литовская улица; последний раз трассировка Межевой улицы «от Литовской улицы до Институтского пер.» приводится в перечне улиц Петрограда за 1915 год, то есть два года спустя после того, как 18 января 1913 года было объявлено об объединении Межевой и Нюстадской улиц в единый Лесной проспект.

Таким образом, процесс объединения Межевой и Нюстадской улиц в единый Лесной проспект растянулся как минимум вплоть до 1917 года, когда на картах Петрограда продолжали указывать прежние названия обеих улиц, и лишь в скобках «Лесной проспект».

Обеспечение сквозного проезда по всей длине вновь образованного проспекта потребовало переделать его пересечение с железной дорогой. В результате этого трасса Нюстадской улицы была скорректирована так, что на пересечении с Литовской улицей образовался излом, а часть, оставшаяся к востоку от железнодорожной насыпи, была продолжена до смычки с Чугунной улицей и сохраняла название Нюстадской улицы вплоть до 1950-х годов.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой»

Особняк Эммануила Нобеля на Лесном проспекте, 21 - классический пример выдержанного северного модерна, сочетающего в себе новаторство идей и строгость форм. Его особенность в нюансах - сложный изломанный контур, грубый камень в цоколе, окна разных размеров и форм при внешней лаконичности декора. Петербург богат на такой "незаметный" модерн, который почти теряется среди промышленной застройки.

Вариант здания, построенного в 1902—1904 годах, выполнен архитекторами Р. Ф. Мельцером и Э. Ф. Мельцером. Вариант 1910 года (с включением существовавшего здания) выполнил архитектор Ф. И. Лидваль.

В 1902 году Санкт – Петербургская Городская Управа разрешила постройку на земельном участке по Нюстадской улице (позже, Лесной проспект), принадлежавшем в начале 1890-х годах Л.Э. Нобелю, каменного двухэтажного жилого дома для сестры Э.Л. Нобеля – Марты Нобель- Олейниковой, обращенного своим фасадом на Нюстадтскую улицу (позже, Лесной проспект), а затем, в 1904 году - надстройку над частью этого жилого дома третьего этажа. Проекты также были исполнены Р.Ф. Мельцером. Им же была запроектирована ограда по красной линии Нюстадтской улицы.

В 1910 году, другой мастер Русского Модерна - академик архитектуры Федор Иванович Лидваль возвел трехэтажную пристройку к этому же дому, коренным образом изменив его первоначальные габариты и конфигурацию. В 1913 году он же построил позади этого дома небольшой двухэтажный флигель.

Главный фасад здания развернут во двор, на юг, имеет сложный изломанный контур плана и прихотливую криволинейность очертаний. В декоре фасада нет повторяющихся элементов. В создании образа большую роль играют различные по величине и конфигурации окна, штукатурка разных фактур в сочетании с тесанным и грубоколотым камнем в обработке цоколя. Боковой фасад, обращенный к проспекту, на запад, имеет плоскую симметричную композицию с поэтажными рядами из трех прямоугольных окон. Выделяется лишь застекленный эркер.

Особняк со стороны проспекта объединен с Народным домом Э. Нобеля, расположенным по адресу: Лесной пр., д. 19, к. 1, изящной металлической оградой на гранитном цоколе, сооруженной в 1904 г. по проекту Р.Ф. Мельцера.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»

Зал для народных чтений Э. Л. Нобеля, так называемый Народный дом Нобеля, открыт 30 сентября 1901 г. Это прекрасное двухэтажное здание, имеющее: в первом этаже громадный зал, рассчитанный на 600 700 человек, во втором - другой, еще больший зал со

сценой и хорами и, кроме того, массу комнат для библиотеки, заседаний и, наконец, в полуподвальном этаже раздевальную, уборную и другие удобства. Руководство чтениями принял на себя вначале директор Приюта Е.В. Принца Ольденбургского, П. А. Сидоров. Чтения касались событий русской истории, явлений природы и вообще, всего того, что может представлять интерес для рабочих. Они охотно посещались не только рабочими, но и их женами и детьми, и число слушателей доходило нередко до 600 700 человек. Лекции чередовались пением, игрой любительского хора балалаечников, живыми картинами и проч. С января 1905 г. устройство лекций было передано Высочайшей учрежденной Комиссии народных чтений. Так, 2 января была прочтена весьма интересная лекция проф. В. Л. Комарова "О Маньчжурии", сопровождавшаяся световыми картинами и демонстрацией различных мелких земледельческих изделий, монет и проч. Впоследствии лекции приняли более серьезный характер, подходя в своей программе к чтениям народных университетов, затрагивая вопросы химии, физики, ботаники и прочего.

Детям служащих предоставлен в пользование находящийся при Народном доме Э. Л. Нобеля обширный сад с площадкой для тенниса, где зимой для них устраивается каток и ледяная гора. 15 ноября 1906 года при Народном доме была открыта Эммануилом Людвиговичем библиотека для служащих и рабочих завода. В библиотеке имеются книги духовного содержания, беллетристика - оригинальная и переводная, по естествознанию, истории, географии, технологии и общественным наукам, а также введенный, по просьбе, читателей отдел иностранных, книг: немецких, французских, финских и эстонских - всего в количестве 2.650 томов.

В народном доме читались научно-популярные лекции, здесь бывали многие известные деятели науки и культуры. В годы Первой мировой войны на средства семьи Нобелей в Народном доме был открыт лазарет на 150 пациентов. Старшим врачом лазарета для раненых нижних чинов Т-ва бр. Нобель и служащих была доктор М. Л. Нобель-Олейникова, врач-хирург, автор научных работ по хирургии и рентгенологии.

После Октябрьской революции в здании размещался Дом коммунистического просвещения молодежи им. Г. В. Плеханова. В начале 1930-х гг. - Детский дом культуры. С 1973 г. - Дом пионеров и школьников Калининского района.

В 1995 г. здание приватизировал Сбербанк РФ (для нужд одного из своих филиалов). Тогда же начались работы по воссозданию исторического облика памятника и его адаптации для нужд банка.

Проектные работы были поручены НИПИ «Спецпроектреставрация» (гл. арх. проекта В. Д. Голуб) и ООО «Тирс» (гл. арх. А. В. Шахназаров, гл. специалист по строительным конструкциям Л. Ф. Карохин). Проектирование, изготовление оборудования,

восстановление исторических светильников были осуществлены фирмой «Росвуздизайн» и Союзом дизайнеров.

Начало проектных работ - май 1996 г., начало строительных - февраль 1997 г.

В одном проекте нужно было совместить условия, которые поставил заказчик, с требованиями Комитета ГИОП. По проекту реставрация проводилась только в главных парадных помещениях, сохранивших элементы художественной отделки. В остальных помещениях интерьеры сейчас современные, подчеркнута нейтральные. Чердачные помещения были превращены в мансарду с сохранением конфигурации кровли и ее основных технических характеристик.

Воссозданы и отреставрированы: оригинальные элементы кованой решетки, калитки и ворот ограды со стороны Лесного пр., керамический декор в вестибюлях первого и второго этажей, бра, светильники, люстры в исторических залах, уличные фонари у центрального входа. Создано банковское оборудование из ценных пород дерева и кованого металла с вставками из стекла в стиле раннего модерна для залов второго этажа.

Летом 1998 г. была завершена реставрация бывшего Народного дома Э.Л. Нобеля.

В 2015 году здание выкуплено у Сбербанка проектным институтом и переоборудовано в бизнес центр Особняк Нобеля.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»

Объект культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» занимает часть квартала между Лесным проспектом, Большим Сампсониевский проспектом, Выборгской улицей и Нейшлотским переулком. На территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» проходит Нобельский переулок.

Жилой городок был предназначен для служащих завода Л. Нобеля. Завод занимал северную часть квартала между Пироговской набережной, улицей Фокина, Большим Сампсониевским проспектом и Евпаторийским переулком на Выборгской стороне. Людвиг Нобель построил его на базе механического завода Шервуда. В первые годы предприятие выпускало военную продукцию: орудия, лафеты, снаряды, мины. После русско-турецкой войны предприятие производило гражданскую продукцию, главным образом снабжая бизнес-империю Нобелей. Такой продукцией были в том числе цистерны, буровые инструменты, вагоны, паровые насосы и котлы. После смерти Людвиг Нобеля завод унаследовал его сын Карл, но тот рано умер, и завод перешёл его старшему брату

Эммануилу. На рубеже веков Эммануил построил восточнее завода жилой район для работников, с библиотекой и школой. Эти здания сейчас располагаются по обе стороны Нобельского переулка.

В конце XIX века Эммануил Нобель приобрёл у Рудольфа Дизеля лицензию на производство дизельных двигателей. Не удовлетворившись производством готового образца, на заводе до революции были созданы десятки новых видов дизельных двигателей. Здесь в 1899 году появился первый в мире дизельный двигатель, работавший на сырой нефти; за границей он стал известен как «русский дизель». В 1908 году на заводе был создан первый в мире дизельный двигатель с непосредственным реверсом коленчатого вала. В 1911 году завод построил V-образный 8-цилиндровый двигатель для подводных лодок с рекордно малой удельной массой двигателя. Завод поставил двигатели первому в мире дизельному судну «Вандал» и первой в России дизельной подводной лодке «Минога». Такие же как на «Миноге» двигатели были установлены на канонерках «Карс» и «Ардаган». В 1900—1912 годах завод изготовил 540 дизельных двигателей, в том числе 87 судовых.

После большевистской революции завод был фактически остановлен. В 1923 году возобновил производство. В 1926 году объём выпускаемой продукции превзошёл уровень 1913-го года, к началу 1930-х годов завод обеспечивал треть потребностей советских заводов, электростанций и теплоходов в дизельных двигателях.¹ Под руководством конструктора Всеволода Ваншейдта завод сконцентрировался на производстве двухтактных судовых двигателей. «Русский Дизель» поставил двигатели подводным лодкам типа «Крейсерская».

В послевоенное время завод стал одним из ведущих поставщиком дизельных двигателей для кораблей и судов советского гражданского и военного флотов. Несмотря на прекращение производства в 1990-х годах, двигатели «Русский дизель» по состоянию на ноябрь 2019 года использовались на 27 кораблях и судах только Военно-Морского Флота России. В их числе большие десантные корабли проекта 1171, спасатель подлодок проекта 537 «Алагез», танкеры типа «Дубна», ракетные корабли проекта 11661 и др.

В 1980-х годах было принято решение расширить производство, построив филиал «Русского дизеля» в промзоне Всеволожска.

Среди известных сотрудников завода этого периода можно назвать писателя-фантаста Илью Варшавского, свыше 20 лет проработавшего там инженером.

В 1990-х годах завод был акционирован и в 1999 году обанкрочен.

¹ Гумилевский Л. И. Дизелестроение после смерти изобретателя и современное его состояние // Рудольф Дизель. ЖЗЛ. М.: Мол. гвардия, 1933.

В истории застройки участка «Жилого городка для служащих завода «Людвига Нобеля» можно выделить три этапа, каждый из которых связан с руководством одного из трех архитекторов – В.А. Шретера, Р.Ф. Мельцера и Ф.И. Лидваля. На каждом этапе зодчие развивали композиционный замысел и воплощали новые социальные идеи заказчика.

1-й этап – строительство жилых флигелей для служащих, служебных и хозяйственных зданий.

По проекту архитектора В.А. Шретера в 1893 – 1895 гг. во дворе возводятся несколько жилых корпусов и одноэтажные служебные постройки – службы, экипажный сарай, оранжереи. Заложена основа композиции участка - квартала будущего городка. Вытянутые вдоль северной границы участка служебные постройки наметили направление внутриквартального проезда и будущую фронтальную линию застройки. Поставленные напротив фронта зданий жилые корпуса не примыкали друг к другу, размещались на участке отдельно, что позволяло разнообразить композицию квартала и давало больше возможностей для планировки квартир, а также позволяло использовать пространства между домами для создания пейзажных композиций – клумб, садилов. Жилые дома, по-видимому, были заняты квартирами высокооплачиваемых специалистов завода из верхушки управления и членами семьи Нобелей².

2-й этап – 1900-е годы – строительство жилых домов, школы. Реконструкция и надстройка служебных флигелей.

В период с 1898 по 1906 гг. по проектам архитектора Р.Ф. Мельцера преобразуется застройка северной границы участка. Здания Шретера надстраиваются и меняют назначение. Одноэтажные служебные корпуса, экипажный сарай, оранжереи надстроены, и, возможно, приспособлены под жилье. В промежутках между домами возводятся новые корпуса, в результате создается сплошной протяженный фронт зданий вдоль северной границы участка. Возводится школа. В решении фасадов внутриквартального пространства архитектор придерживался предложенного ранее В.А. Шретером кирпичного стиля, добившись ансамблевого единства застройки. Получает продолжение также строительство отдельно стоящих жилых корпусов – рядом с домами для служащих Шретера возводятся два поперечных бетонных флигеля.

3-й этап 1910-е годы – Оформление лицевых границ участка, завершение застройки вдоль дворовых границ участка.

Оформление восточной лицевой границы участка – строительство доходного дома было связано с образованием и законченным благоустройством новой улицы – Нюстадской,

² Архив КГИОП, п. 622 Н-5275

ограничившей домовладение с востока. Идея застройки восточной лицевой части разрабатывалась в архитектурных проектах начиная с 1900 года. Лицевой дом построен в 1910-1911 гг. по проекту архитектора Ф.И. Лидваля в стиле северного модерна. Въезд на территорию Жилого городка оформлен парадной арочной композицией. Через высокие арки просматривается перспектива протяженной застройки дворового пространства. Такое решение визуально объединяет квартал и подчеркивает законченность композиции. Ф.И. Лидваль также оформил въезд в квартал со стороны Б. Сампсониевского проспекта: дом и примыкающий к нему одноэтажный служебный флигель завершили фронтальную застройку вдоль северной границы участка. Симметричный торцовый фасад здания с нарядным витринным окном на первом этаже обращен в сторону проспекта. Остальная, западная часть границы участка не застроена. Открытый проезд на территорию Жилого городка визуально связывал его с территорией завода. В организации внутриквартального пространства в это время прослеживается отказ от принципа строительства компактных отдельных флигелей в пользу плотной периметральной застройки: в 1912-1913 гг. по проекту Ф.И. Лидваля возведен протяженный дворовый флигель в восточной части участка, вдоль его южной границы.

4-й этап – советское время. - Перестройки советского периода в комплексе построек «Жилого городка для служащих завода Людвиг Нобеля».

В 1930 г. надстроены мансардным этажом часть лицевого флигеля по Лесному проспекту и дворовый флигель вдоль южной границы участка (построенные по проекту архитектора Ф.И. Лидваля соответственно в 1910-1911, 1912-1913 гг.). В 1930-е гг. также надстроены школа (корп. № 9) и одноэтажное здание служб (корп. № 14), построенное в 1913 гг. по проекту архитектора Ф.И. Лидваля¹.

В советское время разобрана часть служебного флигеля вдоль северной границы участка (оранжереи, построенные в 1895 г. арх. В.А. Шретер, надстроен в 1906 г. арх. Р.Ф. Мельцер).

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой».

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

Приказ о регистрации объекта: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №115741-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», 1902–1904

гг., 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корпус 1, литера Б

Адрес (местонахождение) по Приказу о регистрации объекта: Санкт-Петербург, Лесной пр., 21.

Адрес НПА: Лесной пр., 21

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №416-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 09.03.2023 №163-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой».

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 21.10.2019 №07-19-467/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт объекта составлен - Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» от 12.10.2022 г.

Режим использования территории объекта - согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ. и Распоряжению КГИОП от 09.03.2023 №163-рп.

Объект культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»

Объект культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997.

Приказ о регистрации объекта: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №115444-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», 1897-1900 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 19, корпус 1, литера А

Адрес (местонахождение) по Приказу о регистрации объекта: Санкт-Петербург, Лесной пр., 19

Адрес НПА: Лесной пр., 19

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 17.10.2018 №418-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 09.03.2023 №162-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля».

Паспорт объекта составлен - Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» от 12.10.2022 г.

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 21.10.2019 №07-19-466/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории объекта - согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ. и Распоряжению КГИОП от 09.03.2023 №162-рп.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»

Объект культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» является объектом культурного наследия регионального значения на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского Горсовета от 07.09.1993 № 327.

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 15, литера П;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 14, литера Т;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 13, литера У;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 12, литера Г;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 11, литера Д;

- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 10, литера Е;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 9, литера Ж;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 7, литера Ч;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 6, литера К;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 5, литера Я;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 4, литера Э;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 3, литера А;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 2, литера Б;
- «Жилой дом», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 1, литера В;
- «Быв. дом Нобеля», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 8, литера Ф.

Приказ о регистрации объекта: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.12.2017 №128693-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», 1894 г., 1898 г., 1906–1909 гг., 1910–1913 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Адрес (местонахождение) по Приказу о регистрации объекта: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14.

Адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 02.12.2011 №10-872 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой городок для служащих завода "Людвиг Нобель"»; Распоряжение КГИОП от 11.12.2013 №10-636 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 №10-872»;

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 07.12.2022 №556-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 16.05.2017 №07-19-177/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Распоряжение КГИОП от 16.01.2017 №07-19-17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Нобеля», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт объекта составлен - Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» от 28.12.2021 г.

Режим использования территории объекта - согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ. и Распоряжению КГИОП от 07.12.2022 №556-рп.

Режимы использования территории, на которой расположен участок проектирования.

Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Кроме того, проектными решениями предусмотрены работы в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой». Работы в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» выполняются по заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного

наследия от 11.02.2022 № 01-21-151/22-0-1, в документации, являющейся объектом экспертизы, не рассматриваются.

Таким образом, в документации, являющейся объектом экспертизы, рассматриваются участки производства работ на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - участок проектирования, рассматриваемый в настоящем разделе, частично находится в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(10), квартал 5111. Квартал 5111 расположен в границах исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (Калининский район).

Кроме того, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург", участок проектирования расположен в границах Исторического центра Санкт-Петербурга. Средовая зона – 17.3.

Общие сведения об объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1-7, 9-14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», (шифр: 78-10-2902-ОСОКН), является отдельным томом проектной документации

«Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

В документации, являющейся объектом экспертизы, рассматриваются участки производства работ на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Проектом «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» предусмотрено:

- строительство временной тепловой сети;
- отрывка траншеи с устройством креплений её стенок и вывозом вытесненного грунта;
- устройство и планировка песчаного основания под монтаж труб с послойным уплотнением;
- прокладка дренажа с установкой дренажных колодцев (в местах, предусмотренных проектом);
- монтаж прокладываемых труб и элементов монтажа (футляров, каналов, СКУ, НО, УТ, пр.);
- засыпка траншеи песком на высоту 150 мм от верха изоляции трубы (стыки засыпаются после проведения испытания);
- испытание смонтированной тепловой сети, промывка;
- производство обратной засыпки песком до проектных отметок;
- врезка смонтированных трубопроводов в действующие тепловые сети, подключение к потребителю;
- демонтаж временной тепловой сети.

Проект реконструкции участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения, по адресу: г.Санкт-Петербург, Нейшлотский пер., д.19/23, кад. №78:10:0005111:40 включает в себя два участка производства работ.

В объём 1-го участка строительства входит:

- прокладка теплосети 2x219x6 – от стены д.21, корп.1 по Лесному пр. до точки присоединения к выносимому участку тепловой сети (в подвале д.19/23 по Нейшлот-скому пер.(2 этап)) (границы проектирования согласно ТЗ №114/ЦТП/21-17) с устройством АК(проект.) и УВВ-1(проект.);

- прокладка теплосети 2x108x5 - от проектируемой АК(проект.) до стены д.19/23 по Нейшлотскому пер.(1 этап) со входом в подвал дома на 1,0м.;

- прокладка теплосети 2x133x6 – от УВВ-1(проект.) до стены д.19/23 по Нейшлотскому пер.(2 этап) со входом в подвал дома на 1,0 м.

В объём 2-го участка строительства входит:

- прокладка теплосети 2x273x7 – р/с Бобруйская в границах УВВ-7;

- прокладка теплосети 2x219x6 – тепловой ввод от УВВ-7 до стенки д.21, корп.1 по Лесному пр.

Для реконструкции предусматривается разработка котлованов и траншей, имеющих глубину от 1,48 до 1,82 м. Разработка грунта в котлованах и траншеях глубиной от 1,5 до 3,0 м предусматривается с креплением инвентарными деревянными щитами.

Минимальное расстояние от ограждения траншеи до границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», на рассматриваемом участке 0,0 м. Траншея расположена вплотную к зданию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой». Минимальное расстояние от ограждения траншеи до ограды, относящейся к объекту культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», на рассматриваемом участке составляет 3,0 м.

Минимальное расстояние от ограждения траншеи до границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» составляет 6,9 м.

Минимальное расстояние от ограждения траншеи до границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» составляет 27,3 м. Наиболее близко расположенным объектом культурного наследия, входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», является объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом Нобеля», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, д. 20, корп. 8, лит. Ф (от траншеи 27,3 м).

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: "Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия."

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на объект культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объект культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объект культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Данная документация была разработана специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2022 г. в виде проектной документации: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», (шифр: 78-10-2902-ОСОКН), которая является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками документации, являющейся объектом экспертизы, всесторонне (география, климат, геологическое строение) был изучен район в целом, и участок

проектирования в частности. Приведены основные сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекте культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекте культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Согласно проведенному разработчиками анализу проектной документации, выявлено, что для реконструкции предусматривается разработка котлованов и траншей, имеющих глубину от 1,48 до 1,82 м. Разработка грунта в котлованах и траншеях глубиной от 1,5 до 3,0 м предусматривается с креплением инвентарными деревянными щитами.

Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Кроме того, проектными решениями предусмотрены работы в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой». Работы в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» выполняются по заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 11.02.2022 № 01-21-151/22-0-1, в документации, являющейся объектом экспертизы, не рассматриваются.

Таким образом, в документации, являющейся объектом экспертизы, рассматриваются участки производства работ на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Минимальное расстояние от ограждения траншеи до границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», на рассматриваемом участке 0,0 м. Траншея расположена вплотную к зданию объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой». Минимальное расстояние от ограждения траншеи до

ограды, относящейся к объекту культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», на рассматриваемом участке составляет 3,0 м.

Минимальное расстояние от ограждения траншеи до границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» составляет 6,9 м.

Минимальное расстояние от ограждения траншеи до границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» составляет 27,3 м.

Наиболее близко расположенным объектом культурного наследия, входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», является объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом Нобеля», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, д. 20, корп. 8, лит. Ф (от траншеи 27,3 м).

Остальные объекты, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» более удалены от рассматриваемого участка производства работ, влияние на них от предполагаемых работ отсутствует.

В соответствии с п. 9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» предварительный радиус зоны влияния от разработки котлованов при данных конструкциях ограждения и методах крепления составляет $4N_k$, где N_k – глубина траншеи/котлована. Таким образом, предварительная зона влияния от разработки проектируемых котлованов составляет от 5,92-7,28 м.

В результате анализа проектных решений, в предварительной зоне влияния расположен объект культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», здание и ограда.

На основании выполненных геотехнических расчётов сделан вывод, что планируемые работы не оказывают негативного влияния в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой».

Объект культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объект культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» расположены за пределами предварительной зоны влияния.

В ходе анализа проектной документации, также выявлено, что места складирования материалов, и размещения оборудования строительных площадок, а также проезд спецтехники размещены за пределами границ территории объектов культурного наследия. Проведение мероприятий по защите фундаментов существующих зданий и сооружений

не требуется. После завершения работ, проектом предусмотрено восстановление благоустройства.

Кроме того, реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 17.10.2018 №416-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: исторические габариты и конфигурация здания в плане, конфигурация, дымовые трубы и высотные отметки, покрытие крыши и габариты – не меняются. Зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного значения;

- в части «конструктивная система здания»: сводики по металлическим балкам подвальных помещений, лестницы - их местоположение, габариты, конструкция и материал, а также ограждение лестничных маршей и покрытие площадок – сохраняются, так как зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой – не меняются;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: материал отделки цоколя и фасадной поверхности, оконные и дверные проемы, их местоположение, габариты, конфигурация, материал, цвет и рисунок расстекловки – сохраняется. Архитектурно-художественное решение западного фасада: три световые оси с трехгранным эркером, лепной орнамент межоконных участков и филенки в эркере, декоративный лепной фриз, венчающий карниз – сохраняются. Архитектурно-художественное решение южного фасада: балконы, лоджии, портал главного входа, гранитные ступени крыльца, лестничный ризалит – сохраняются. Архитектурно-художественное решение восточного фасада: брандмауэрная стена – сохраняется. Зона проведения работ, рассматриваемых в документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия, архитектурно-художественное решение фасадов сохраняется;

- в части «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства»: оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства сохраняются, так как зона проведения работ, рассматриваемых в

документации, являющейся объектом экспертизы, расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 17.10.2018 №418-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: исторические габариты и конфигурация здания в плане, габариты, высотные отметки и конфигурация крыши – не меняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. Предполагаемые работы не затрагивают объемно-пространственное решение объекта культурного значения;

- в части «конструктивная система здания»: капитальные стены, своды коробовые, сводики по металлическим балкам, парадная лестница (западный фасад), лестница (северный фасад), служебная лестница (западный фасад) – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой – не меняется;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: материал и характер отделки фасадов и цоколя, оконные и дверные проемы, их местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных и дверных заполнений, оформление оконных и дверных проемов, профилированные тяги, венчающий карниз – сохраняются. Архитектурно-художественное решение западного (парадная лестница, навес с кронштейнами, рисунок в стиле модерна), северного (башня с фризам с машикулами и карнизом, с тумбами на плоской крыше, между которыми закреплены звенья металлической ограды, на фасаде имеется ризалит главного входа с крыльцом и навесом), восточного и южного фасадов сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия;

- в части «декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства»: историческое декоративно-художественное оформление интерьеров сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Кроме того, реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», отнесенных к предмету охраны,

согласно Распоряжению КГИОП от 02.12.2011 №10-872 и Распоряжению КГИОП от 11.12.2013 №10-636, а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение территории»: местоположение границ территории – сохраняются, так как зона проведения работ расположена за границами территории объекта культурного наследия.

Объекты культурного наследия регионального значения, входящие в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» расположены на достаточном расстоянии, чтобы сделать вывод, что реализация проектных решений предусматривает сохранение их особенностей, отнесенных к предмету охраны.

Таким образом, решения, предусмотренные проектом и документацией, которая является объектом экспертизы, приняты с учетом сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Разработчиками представленной на экспертизу документации, был выполнен анализ рисков и угроз в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», в ходе которого был сделан вывод, что проектные решения не противоречат режимам использования территории, а также сделан вывод, что реализация проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» не создает прямые угрозы в отношении сохранности вышеперечисленных объектов культурного наследия, негативное влияние на рассматриваемые объекты культурного наследия исключено.

Однако, возможны потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, а именно:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л.

(Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)».

Мероприятия обеспечения сохранности:

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками представленной на экспертизу документации, предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, биотуалеты и пункты мойки колес на строительных площадках, размещать в соответствии с проектом (за пределами границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»);
- транспортирование материалов и изделий на строительные площадки осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- перед началом производства работ по откопке траншеи вблизи объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» (проектное положение траншеи - в плотную к зданию, расстояние 0,0 м.) произвести откопку фундамента ручным методом для уточнения его положения и отсутствия дефектов. Расстояние 0,0 от траншеи до здания принять фактическое расстояние от фундамента здания. Работы производить ручным методом, сохраняя целостность фундамента и стены здания. При обнаружении дефектов фундамента в месте откопки траншеи - работы прекратить и произвести дополнительное обследование фундамента, в ходе которого необходимо дать рекомендации по дальнейшему производству работ;
- предусмотреть мероприятия, исключаящие размыв грунтов при устройстве траншей;
- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», а также п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния

объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» за 3 месяца до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг в отношении:

- объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» (здания и ограды), - расположен в предварительной зоне влияния;

- объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», - расположен за пределами границы предварительной зоны влияния, но минимальное расстояние до траншеи 6,9 м.;

Также осуществлять мониторинг в течение всего периода работ, и в течение двух лет после окончания предполагаемых работ;

- выполнять геодезические наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений траншей;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга³, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков⁴, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объектов и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях наблюдаемых объектов – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- для ограждения строительных площадок, которые расположены в непосредственной близости от границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» и объекта

³ При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

⁴ При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – в зависимости от категории состояния), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» (на расстоянии 0,10 м) применять панели с бетонным основанием, не требующие заглобления при установке, контролировать наличие отступа от конструкций объектов культурного наследия при монтаже;

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом

федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.;

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год;

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 124.13330.2012 «Тепловые сети»;

- СП 61.13330.2012 «Тепловая изоляция оборудования и трубопроводов»;

- СП 41-105-2002 «Проектирование и строительство тепловых сетей бесканальной прокладки из стальных труб с индустриальной тепловой изоляцией из пенополиуретана в полиэтиленовой оболочке»;

- ТСН 30-306-2002 «Градостроительство. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга».

Научная литература и источники:

- Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. // СПб., 1838;

- Списки населённых мест Российской Империи. XXXVII. Санкт-Петербургская губерния. По состоянию на 1862 год. // СПб. 1864;

- Зодчие Санкт-Петербурга XX века (под ред. В.Г. Исаченко);

- Исторические районы Петербурга от А до Я., Глезеров С. Изд: Эксмо, 2022 г.;

- Гусенцова Т., Добрынина И., «Путешествие по Выборгской стороне». Издание: Остров, 2007 г.;

- Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>;

- Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статей 36, 40 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14), является исполнение мероприятий обеспечения сохранности, которые в необходимом и достаточном объеме представлены в документации, являющейся объектом экспертизы.

н. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта

культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», (шифр: 78-10-2902-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2023 г. – экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения».

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

| |
|--|
| ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 17 апреля 2023 года |
|--|

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.09.2021 № 07-7675/21-0-1;

Приложение 2. Копия Решения Малого Совета Санкт-Петербургского Горсовета от 07.09.1993 № 327 (извлечение);

Приложение 3. Копия Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (извлечение);

Приложение 4. Копия Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997 (извлечение);

Приложение 5. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №115741-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», 1902-1904 гг., 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 6. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №115444-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», 1897-1900 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 7. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.12.2017 №128693-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», 1894 г., 1898 г., 1906–1909 гг., 1910–1913 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 8. Копия Распоряжения КГИОП от 17.10.2018 №416-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой»;

Приложение 9. Копия Распоряжения КГИОП от 17.10.2018 №418-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»;

Приложение 10. Копия Распоряжения КГИОП от 02.12.2011 №10-872 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой городок для служащих завода "Людвиг Нобель"»;

Приложение 11. Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2013 №10-636 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872»;

Приложение 12. Копия Распоряжения КГИОП от 09.03.2023 №162-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»;

Приложение 13. Копия Распоряжения КГИОП от 09.03.2023 №163-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой»;

Приложение 14. Копия Распоряжения КГИОП от 07.12.2022 №556-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»;

Приложение 15. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» от 12.10.2022 г.;

Приложение 16. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» от 12.10.2022 г.;

Приложение 17. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» от 23.06.2022 г.;

Приложение 18. Копия Распоряжения КГИОП от 21.10.2019 №07-19-467/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 19. Копия Распоряжения КГИОП от 21.10.2019 №07-19-466/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 20. Копия Распоряжения КГИОП от 16.05.2017 №07-19-177/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 21. Копия Распоряжения КГИОП от 16.01.2017 №07-19-17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Нобеля», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 22. Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

Приложение 23. Копия Договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации, копия доп. соглашений к договору с экспертом;

Приложение 24. Копия Информационного письма от 07.10.2022 г. №78-10-3585;

Приложение 25. Архивные материалы и топография;

Приложение 26. Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы;

Приложение 27. Схема расположения участка производства работ на планах земельных участков по данным публичной кадастровой карты;

Приложение 28. Копия выписки из ЕГРН от 13.09.2022 № 99/2022/493423478; Копия выписки из ЕГРН от 13.09.2022 № 99/2022/493376287; Копия выписки из ЕГРН от 13.09.2022 № 99/2022/493381202.

п. Дата оформления заключения экспертизы.

17 апреля 2023 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия письма Комитета по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры от 20.09.2021 № 07-7675/21-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООКН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://ci000kn.kgior.gov.spb.ru>

Генеральному директору
ООО «ИнжПроект»
Скрипкиной Г.В.
uramt@list.ru

№07-7675/21-0-1 от 20.09.2021

№ 07-7675/21-0-0 от 20.09.2021
На № 344 от 17.09.2021

На Ваше обращение сообщаем, что земельный участок по адресу: **Санкт-Петербург, Выборгский район, Нейшлотский пер., д.19/23** для выполнения проекта реконструкции участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой" (адрес НПА: Лесной пр., 21).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (участок ОЗРЗ-2(10)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.08.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

К границам участка непосредственно не примыкают объекты (выявленные объекты) культурного наследия.

16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства Культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение).

Земельный участок расположен в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

**Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны**

Е.В. Коробкова

Петрова А.А.
(812)417-43-46

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 4CD98BD0079AC20A1454259ACBD5E6B12
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 20.11.2020 по 20.11.2021

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Решения Малого Совета Санкт-Петербургского Горсовета от 07.09.1993
№ 327 (извлечение)**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
МАЛЫЙ СОВЕТ**

РЕШЕНИЕ

ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

**Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН

- | | |
|---|--|
| <p>1. Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией). 1894 г., 1904 г. - корп.3,4,5,10,13, арх.В.А.Шретер; 1898 г., 1906-1909 гг. - корп.1, 2, 11, 12, 13, арх.Р.Ф.Мельцер; 1910-1913 гг. - корп.7,9,10,13,14, арх.Ф.И.Лидваль.</p> | <p>Большой Сампсониевский пр., 27 Лесной пр., 20, корп.1-7, 9-14</p> |
|---|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (извлечение)

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

| | | |
|-----|---|-----------------------|
| 10. | Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В. | Биржевая линия, 12-14 |
|-----|---|-----------------------|

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

| | | |
|-----|--|--|
| 13. | Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А. | Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15 |
|-----|--|--|

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

| | | |
|-----|--|---------------------------------------|
| 43. | Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А. | Подольская ул., 2; Загородный пр., 64 |
|-----|--|---------------------------------------|

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

| N п/п | Наименование памятника, дата сооружения, автор | Местонахождение |
|-------|---|-----------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 28. | Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И. | Лесной пр., 21 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Закона Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997 (извлечение)

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

Законом Санкт-Петербурга от 23 июля 1999 года N 174-27 (Вестник администрации Санкт-Петербурга, N 8, 27.08.1999).Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
2 июля 1997 года**СТАТЬЯ 1**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

СТАТЬЯ 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года N 141-47

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

(с изменениями на 23 июля 1999 года)

| N п/п | Наименование памятника, дата сооружения, автор | Место нахождения |
|-------|--|------------------|
| 29 | Народный дом Нобеля | Лесной пр., 19 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017
№115741-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального
значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», 1902-1904 гг.,
1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115741-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», 1902–1904 гг., 1910
г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

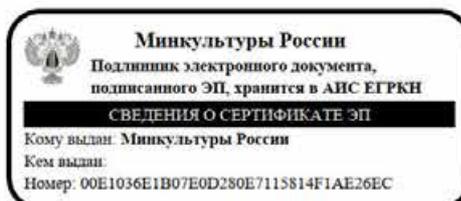
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», 1902–1904 гг., 1910 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 21, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720993180005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017
№115444-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального
значения «Народный дом Нобеля», 1897-1900 гг. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115444-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Народный дом Нобеля», 1897–1900 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

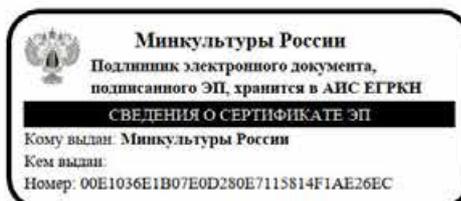
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», 1897–1900 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710993020005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.12.2017
№128693-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального
значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с
территорией)», 1894 г., 1898 г., 1906–1909 гг., 1910–1913 гг. (г. Санкт-
Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

1 декабря 2017 г.

Москва

№ 128693-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», 1894 г., 1898 г., 1906–1909 гг., 1910–1913 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

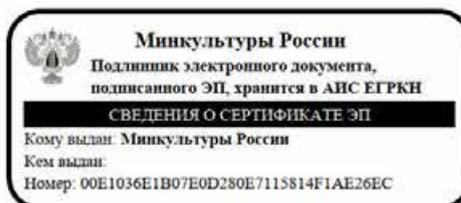
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», 1894 г., 1898 г., 1906–1909 гг., 1910–1913 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781721213670005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 17.10.2018 №416-р «Об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ окул

17.10.2018

№ 416^р-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного
 регионального значения
 «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корпус 1, литера Б (Лесной пр., 21), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и
 государственного учёта
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.10.2018 № 416-р

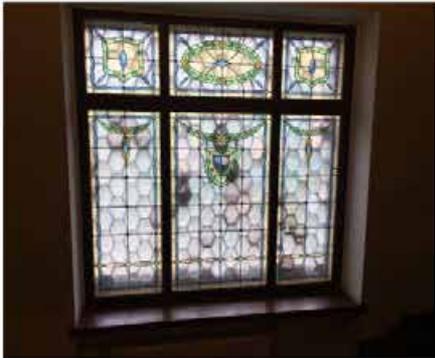
Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой»
 расположенного по адресу:
 Санкт Петербург, Лесной проспект, дом 21, корпус 1, литера Б
 (Лесной пр., 21).

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | исторические габариты и конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного на подвалах здания; крыша – габариты (включая отметки), конфигурация, материал покрытия; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; |   |
| 2 | Конструктивная система здания: | сводки по металлическим балкам подвальных помещений; лестницы – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал (парадная – дерево, служебная – известняк); ограждение лестничных маршей – техника исполнения (парадная – деревянные балясины и поручни, служебная – литье), рисунок; покрытие межэтажных площадок служебной лестницы – метлахская плитка, рисунок – «соты» в два цвета; |   |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой;</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка под окраской; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; западный фасад: двухэтажный в три световые оси с трехгранным эркером в уровне 2-го этажа по центральной оси; пояс с вертикальными полосами по рельефной штукатурке над профилированным подоконным карнизом в уровне 1-го этажа; лепной орнамент межоконных и подокпространственной филенки в эркере; декоративный лепной фриз с композициями из стилизованных лент и цветов; венчающий карниз большого выноса;</p> |  <p>западный фасад</p>  <p>южный фасад</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>южный фасад: ассиметричный, двухчастный, многоуровневый (включая балконы, лоджии, перепады этажности): портал главного входа, увенчанный щипцом, декорированным волютой с лепной композицией в центре и симметрично расположенными вазонами; лопатки, фланкирующие дверной проем; профилированные тяги; гранитные ступени крыльца – местоположение, габариты, конфигурация; лестничный ризалит – полукруглый в плане, акцентированный высоким аттиком;</p> <p>восточный фасад – глухая брандмауэрная стена;</p> |  <p>восточный фасад</p> |
| 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | <p>тамбур главного входа: дверь двухстворчатая деревянная (тонировка под красное дерево), с остекленными створками, фрамугой и боковыми нестворными частями; два витражных заполнения фрамуги в технике мозаичного витража из бесцветного фактурного стекла в свинцовой оплетке в виде концентрических кругов на фоне</p> |  |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>прямоугольной расстекловки; витражное заполнение оконного проема (справа от тамбура)</p> <p>дверные приборы – две ручки типа «скоба» латунные, в форме завитка, декорированного рельефным растительным орнаментом;</p> <p>зеркало в резной деревянной раме напольное с консолью – исторический материал, габариты; навершие рамы в виде закругленного разорванного фронтона с волютами; боковые части рамы в виде каннелированных колонок с перехватами; нижняя часть рамы фигурных очертаний, более широкая, декорированная резьбой в виде волют, аканта, фиал; консольный столик с фигурной царгой, декорированной резной трельяжной сеткой и точеными передними ножками в виде балясин, декорированных растительным орнаментом и соединенные фигурным плинтом;</p> <p>камин – историческое местоположение, габариты; «полик» выложен облицовочным кирпичом; фрагмент облицовки плиткой;</p> |    |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>витраж – оконный мозаичный в свинцовой оплетке вмонтированный в трехчастную раму и трехчастную фрамугу; рисунок – изображение щита с провисающими полихромными гирляндами и венком, фланкированным щитами;</p> <p>историческая декоративно-художественная отделка интерьеров 1-го этажа (в том числе помещения, прилегающие к парадному вестибюлю с восточной стороны):</p> <ul style="list-style-type: none"> - потолок, декорированный лепной композицией в виде цветочных гирлянд, тяг, розеток и полей растительного орнамента; - профилированные тяги и порезки в оформлении потолка; деревянные дверные порталы и деревянные профили в декоративном убранстве стен; <p>помещение с разделкой стен филёнками в обрамлении лепного орнамента в виде фруктовых гирлянд; зеркало потолка сложной конфигурации в обрамлении тяг;</p> |      |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>- помещение с полуциркульным сводом, декорированным кессонами с лепными розетками;</p> <p>библиотека: шкаф (2 двойных и 2 одинарных) – встроенный с тумбой в нижней части; боковые части в виде плоских пилястр; завершение в виде антаблемента, декорированного резными розетками; створки тумбы филенчатые; углы тумбы скругленные; основание – профилированный плинт; (дерево с тошировкой под красное);</p> <p>камин – историческое местоположение, габариты;</p> <p>зеркало напольное в резной раме с консолью; навершие фигурное, декорированное акантом и розеткой; боковые части рамы в виде каннелированных колонок, в нижней части резной декор в виде гирлянд; консоль с двумя точеными передними ножками, соединенные полуциркульной пропояжкой; парга декорирована резьбой в виде розеток и пальчиковой порезкой;</p> |     <p>*фотография по состоянию на 2006г.</p> |
| 6 | <p>Иное:</p> <p>ограда с воротами (по красной линии Лесного проспекта) ажурные звенья ограды в виде вертикально установленных пик с фигурными устоями на гранитном цоколе закреплены между высокими розового дармштадтского песчаника квадратными в плане столбами из с гранеными навершиями;</p> |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 17.10.2018 №418-р «Об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Народный дом Нобеля»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

14.10.2018

№ 418-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного
регионального значения
«Народный дом Нобеля»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 19, корпус 1, литера А (Лесной пр., 19), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и
государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 17.10.2018 № 418-р**Предмет охраны**

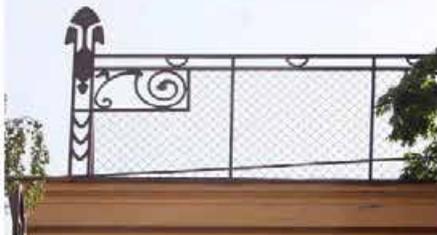
объекта культурного наследия регионального значения

«Народный дом Нобеля»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 19, корпус 1, литера А
(Санкт-Петербург, Лесной пр., 19)

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане 3-этажного здания на подвалах;</p> <p>крыша – высотные отметки конька, габариты, конфигурация;*</p> <p>*в 2006 устроена мансарда.</p> |   |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды коробовые с распалубками, сводики по металлическим балкам в том числе в подвальных помещениях и главного вестибюля;</p> |   |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>парадная лестница (западного фасада): – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал ступеней – лещадная плита; - ограждение лестничных маршей – в технике литье, рисунок, материал и профили поручней; <p>- покрытие межэтажных площадок – в технике терраццо, рисунок шахматный с бордюром;</p> <p>лестница (северного фасада):</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация; - материал ступеней – лещадная плита; - ограждение лестничных маршей – литье, рисунок, материал и профили поручней; - покрытие межэтажных площадок – известняк; |      |
|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>служебная лестница (западного фасада):</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое местоположение, конструкция (междустенная, конфигурация; - материал ступеней (известняк); - перила (дерево, профили, рисунок металлических креплений); |  |
| 4 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой; | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>в приемах модерна;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка под окраской и лицевой кирпич;</p> <p>оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – наличники лицевого кирпича с замковыми камнями;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>западный фасад с повышенным объемом ризалита парадной лестницы с металлодекором (декоративная решетка, венчающая ризалит, декорированная волотообразными завитками; навес с кронштейнами опирающийся на колонки, вынесенные к ограде); рисунок в стилистике модерна, техника исполнения, материал;</p> <p>северный фасад - трехчастный: средняя двухэтажная часть фланкирована с правой стороны башней, увенчанной фризом с машикулами и профилированным карнизом; на плоской крыше по углам расположены тумбы, между которыми закреплены звенья металлической ограды (ковка,</p> | <p>западный фасад</p>    <p>северный фасад</p> |

орнамент в стилистике модерна); в центре крыши – металлический шпиль (местоположение, габариты); с левой стороны ризалит главного входа, увенчанный ступенчатым шпильом с флажштоком; крыльцо главного входа с гранитными ступенями, верхняя площадка с металлическим ограждением; металлический навес на ажурных кронштейнах;



восточный фасад:

в две световые оси, с использованием приемов архитектурно-художественных подобных северному и южному фасадам;



южный фасад – двухчастный: объем парадной лестницы решен как глухая брандмауэрная стена; решение заглубленной части подобно северному фасаду;

восточный фасад



южный фасад

| | | | |
|---|--|---|--|
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>историческое художественное оформление интерьеров, в том числе:</p> <p>Фойе парадного входа 1-й этаж: стены в нижнем уровне облицованы глазурованной керамической плиткой коричневого цвета с деревянными панелями в обрамлении зеленого керамического бордюра; в верхнем уровне – штукатурка под окраской с гладким зеленым бордюром по верхнему краю; оформление дверных порталов – наличник глазурованной зеленой плитки; покрытие пола – терраццо шахматным рисунком с бордюром;</p> <p>дубовый тамбур главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, две бронзовые ручки - тиш скоба (воссоздание);</p> |     |
|---|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>зал 1-го этажа: подвесной потолок из квадратных листов матового стекла* *воссоздан;</p> <p>фриз по верхнему краю стен;</p> <p>подоконные доски серо-зеленого известняка;</p> <p>фойе 2-го этажа: нижний ярус стен – глазурированная плитка зеленого цвета с гладким фризом цвета охры; верхний ярус – штукатурка под окраской с живописным фризом стилизованного цветочного орнамента по верхнему краю цвета болотной зелени; зеркало потолка в обрамлении фриза растительного орнамента цвета охры;* *воссоздание оконные проемы в широких деревянных наличниках;</p> <p>рама черный металл профилированная – историческое местоположение, габариты, конфигурация, орнамент;</p> <p>2 бра на одну светоточку (сталь, латунь, матовое стекло) – пристенная часть в виде стального уголка, поддерживает криволинейный кронштейн, на который свободно подвешен шарообразный плафон молочного стекла с латунной короной в виде стилизованного акантового листа в оплетке из медной проволоки;</p> <p>двухстворчатые дубовые двери с откосами, с порталом, декорированным медальоном в обрамлении ветвей и латунной вставкой с цветочным орнаментом;</p> <p>покрытие пола – терраццо в два цвета подоконные доски серо-зеленого известняка;</p> |      |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>зал 2-го этажа: фриз живописный в виде растительного орнамента на потолке; прорисованные потолочные балки; вентиляционная решетка с геометрическим просечным орнаментом;</p> <p>рисованные контуры оконных проемов;</p> <p>балкон на выпущенной несущей двутавровой балкой, металлическим литым ограждением со стилизованным растительным орнаментом и угловыми кронштейнами, и рамой соединяющей их;</p> <p>подоконные доски серо-зеленого цвета;</p> <p>2 консоли с напольными зеркалами - под французский лак с столешницей белого мрамора; рама прямоугольной формы, на плинте, с криволинейным завершением, декорированная по периметру резкой растительного орнамента и наверху с криволинейным карнизом, провисающими гирляндами и цветочным декором;</p> <p>историческая дверная и оконная фурнитура (тип, материал – латунь);</p> |      |
|--|---|--|

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 02.12.2011 №10-872 «Об утверждении перечня
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой городок для служащих завода "Людвиг Нобель"»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуз

02.12.2011

№ 10-872

**Об утверждении перечня предметов охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой городок для служащих завода "Людвиг Нобель"»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой городок для служащих завода "Людвиг Нобель"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20, корпус 1, корпус 2, литера Б, корпус 3, литера А, корпус 4, литера Э, корпус 5, литера Я, корпус 6, литера К, корпус 7, литера Ч, корпус 8, литера Ф, корпус 9, литера Ж, корпус 10, литера Е, корпус 11, литера Д, корпус 12, литера Г, корпус 13, корпус 14, литера Т, корпус 15, литера П, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председатель КГИОП

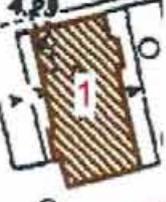
А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.12.2011 № 10-8742

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой городок для рабочих и служащих завода «Людвиг Нобель»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|--|-----------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | местоположение границ территории. |  |

«Жилой дом», расположенный по адресу:
Лесной проспект, дом 20, корпус 1

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема, завершенным щипцом ломаного очертания; крыша - историческая конфигурация (вальмовая) и габариты; три дымовые трубы - конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли - сталь; |   |

| | | |
|---|--|---|
| | | |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>два лестничных объема - местоположение;</p> <p>лестницы – конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клёпка, рисунок - прямые стойки).</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением выступа лестничного объема);</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление свесов кровли – деревянные кобылки;</p> <p>главный (восточный) фасад:</p> <p>балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничной клетки), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек);</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> |  |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>западный фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничного объема), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - габариты местоположение, (квадратной конфигурация конфигурации, прямоугольной);</p> <p>северный фасад: оконные проемы - габариты местоположение, (прямоугольные) конфигурация</p> |   |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый).</p> |  |

4

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Лесной проспект, дом 20, корпус 2

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема; северная, четырехэтажная, часть на четыре оси – габариты и конфигурация; южная, трехэтажная, с лестничным выступом на пять осей: габариты и конфигурация; крыша - историческая конфигурация (вальмовые) и габариты; дымовые трубы; материал кровли – сталь. |   |
| 2 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косякам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клёпка, рисунок прямые стойки. |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: | материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением лестничного выступа); | |

5

| | | |
|---|---|--|
| | <p>главный (восточный) фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли- деревянные кобылки;</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>западный фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); деревянные кобылки свесов кровли;</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (квадратной конфигурации – ближе к центру, прямоугольной – ближе к углу); деревянные кобылки свесов кровли;</p> <p>северный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные). деревянные кобылки свесов кровли.</p> |    |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый).</p>  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,3

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трехэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь. |   |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничные объемы - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения — материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде орнаментированных стоек); |  |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>тип сводов – цилиндрические своды с распалубками (нижний и верхний вестибюль);</p> <p>полуциркульные арки с профилированными импостами (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки проемов.</p> |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная);</p> |  |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>восточный (главный) фасад: архитектурно-художественное решение ризалита: ребристый кирпичный архивольт арочного оконного проема; люкарна по оси с профилированным наличником; подоконная тяга 3-го этажа в виде «пиль»; три сближенных узких арочных оконных проемов – местоположение (3-й этаж ризалита), габариты; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пиль»; узкий архитрав; щелевидные оконные проемы – местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов – наличники 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки; два кронштейна зонтика над входным проемом западного фасада – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков);</p> <p>северный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пиль»; узкий архитрав; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа;</p> |     |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>оформление оконных проемов - наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки;</p> <p>западный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; щелевидные оконные проемы - местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов - наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки;</p> <p>южный фасад: уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов - наличники 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> |    |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| | <p>подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пиль»; узкий архитрав; оформление свесов кровли – деревянные кобылки.</p> |  |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент).</p>  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп. 4

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация двухэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада, завершенный щипцом; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь. |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); один лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения — материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (в виде орнаментированных стоек); |  |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>типы сводов - цилиндрические своды с распалубками – (нижний и верхний вестибюль);</p> <p>полуциркульные арки с профилированными импостами (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки оконных проемов.</p> |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная);</p> |  |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>восточный (главный) фасад: архитектурно-художественное решение ризалита; кирпичный архивольт арочного оконного проема; люкарна по оси с профилированным наличником;</p> <p>подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> <p>два кронштейна зонтика над входным проемом западного фасада – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков);</p> |    |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>северный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 1 и 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> <p>западный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 1-2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> |   |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | <p>южный фасад: оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз;</p> |   |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент).</p>  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 5 ,литера Я

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-этажного здания с двумя симметричными одноосевыми выступами лестничных объемов на южном фасаде и двумя одноосевыми фланкирующими выступами на северном фасаде; крыша - габариты и конфигурация (вальмовая); материал кровли - гладкая сталь.</p> |    |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов - цилиндрические (лестничные объемы, коридор 1-го этажа), коробовые (коридор 1-го этажа);</p> |   |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>арки полуциркульные – (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки проемов;</p> <p>два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (консольная), материал ступеней – известняк; лестничные ограждения – габариты, материал (металл), рисунок (завитки со стилизованными растительными мотивами).</p> |      |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич (высокая цокольная часть) и гладкая штукатурка (основная часть фасадов); оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками, полуциркулярная, щелевидная);</p> <p>южный (главный) фасад: оформление оконных проемов – гладкие перемычки на уровне 1-го этажа; ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа;</p> <p>узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; подоконные доски оконных проемов третьего этажа в виде «зубчиков»;</p> |    |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;</p> <p>архитектурно-художественное решение выступа лестничной объёма восточной половины фасада: сдвоенные оконные проемы – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконного проема 2-го этажа - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками»; наружный подоконник, оформленный выпусками кирпича; отрезки тяги в виде «пилы»;</p> <p>каменный козырек – местоположение, габариты, конфигурация; оформление козырька - шатровое завершение на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; лучковая перемычка, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода;</p> |    |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>северный фасад: гладкие перемычки на уровне 1-го этажа; ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы - местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы – местоположение (по предпоследним осям), габариты, конфигурация (в форме подвышенной полуциркульной арки (2-го этажа) и лежащее с лучковой перемычкой (3-го этажа), в створах которых – тройные щелевидные проемы); тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»;</p> <p>подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;</p> <p>западный фасад: оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа;</p> <p>сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (в уровне 1-2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;</p> |    |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>восточный фасад: оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «шилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками.</p> |  |
| <p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>дверное заполнение – материал (дерево), конфигурация (прямоугольная), оформление (фигурейные филенки).</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (квадрифолии).</p> |  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 6, литера К

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания, с одноосевой аттиковой надстройкой лестничного объема, завершенного шпцом; крыша - габариты, конфигурация (двускатная); материал кровли - сталь; пять дымовых труб – местоположение, габариты, конфигурация. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная) материал ступеней – известняк; лестничные ограждения: материал (металл), техника исполнения (прокат, клёпка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях). | |

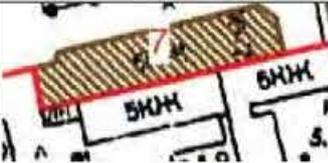
| | | |
|---|---|---|
| | |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки, перемычки проемов и венчающий карниз из красного кирпича; исторические оконные и дверные проемы (с лучковыми перемычками) - местоположение, конфигурация;</p> <p>северный фасад: оформление оконных проемов ребристыми лучковыми перемычками (в том числе попарно - проемов 1-го этажа); венчающий карниз из красного кирпича, со стилизованными кронштейнами;</p> |  |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>южный фасад: исторический дверной проем-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов лестничного объема – ребристые лучковые перемычки;</p> <p>оформление щипца - профиль со стилизованными кронштейнами;</p> <p>западный фасад: оформление оконных проемов 2-го этажа - ребристые лучковые перемычки; фронтон - конфигурация (треугольный), оформление (карниз из красного кирпича со стилизованными кронштейнами и аналогично оформленными скатами);</p> <p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки.</p> |    |
|--|---|--|

25

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | покрытие пола лестничных площадок – материал (известняк). |  | |
|---|--|---|---|--|

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,7,лит.Ч.

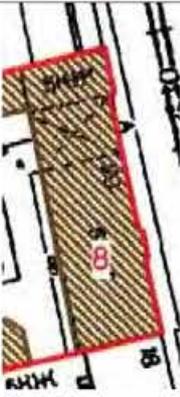
| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане со срезанными углами), пятиэтажного, на покоем этаже, здания с отмеченной раскреповкой лестничного объема; крыша – конфигурация (двускатная, вальмовая) и габариты; исторические дымовые трубы; материал кровли – сталь. |     |

| | | |
|---|---|---|
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы – конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк).</p> |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; отметки междуэтажных перекрытий.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич на уровне цокольного этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, восьмиугольная);</p> |  |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>северный (главный) фасад: подоконная тяга 1-го, межэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей; портал главного входа: местоположение (по оси центрального лестничного объема), габариты и конфигурация;</p> <p>оформление портала – известняковые лопатки, поддерживающие лукообразный фронтон (над вершиной которого расположено прямоугольное окно); окно центрального лестничного объема – местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (лежащее восьмиугольное), оконное заполнение лежащего окна – рисунок расстелковки;</p> <p>два балкона: местоположение (по 2-3 осям с востока, на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из прямых стоек); сдвоенные узкие оконные проемы – местоположение (в уровне 4-5 этажей); выносной венчающий карниз;</p> <p>восточный фасад: подоконная тяга 1-го, межэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей; угловая часть – в виде глухих (с одним оконным проемом на уровне 5 этажа) стен, разделенных междуэтажными тягами;</p> <p>западный фасад: сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |     |
|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | покрытие пола лестничных площадок - материал (известняк). |  |
|---|--|---|---|

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.8, лит.Ф,

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (г-образного в плане), с воротным проездом (высотой в 1-2 этажа), перекрытым параболическими сводами, опирающимися на колонны, с лоджией на уровне 4-го этажа, в створах проезда, с заглубленной плоскостью фасада 5-го этажа и башнеобразным парадным лестничным объемом, завершенной ребристым куполом с «фонариком» под шлемовидным завершением; крыша - историческая конфигурация (скатная, купольная) и габариты; сблокированные дымовые и вентиляционные трубы; |    |
| | | воротный проезд – архитектурное решение в виде тройной аркады с опорой на гранитные стилизованные колонны ионического ордера – местоположение, габариты. | |

| | | |
|---|---|--|
| | |  |
| <p>3 Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – парадная лестница: конструкция (консольная с забежными ступенями); материал ступеней – мраморовидный известняк; ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (стрежни, стойки со ступенчатыми основаниями, восьмиугольные пластины с розетками в центре);</p> <p>типы сводов: крестовые своды; коробовые с распалубками; подпружные арки воротного проезда;</p> |    |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>колонны - местоположение (воротный проезд), конфигурация (круглые в сечении), материал (гранит);</p> <p>перекрытия лестничных площадок – конфигурация (трапециевидальная с двумя вогнутыми сторонами), габариты.</p> |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах наружных и капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя — гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада - квадраты скальной фактуры серо-розового гранита - на уровне 1 этажа, остальная часть фасада – терразитовая штукатурка «под шубу»</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>восточный (главный) фасад:</p> <p>два балкона — местоположение (фланкирующие парадный лестничный объем), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждение балконов — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из простых вертикальных стоек); оконные и дверные проемы - исторические местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением, прямоугольная, с полукруглыми выступами на торцах); оконные заполнения - исторический рисунок; оформление оконных проемов: наличники, узкий архивольт, наружные подоконники, кронштейны с прямоугольной филенкой между ними из гладко тесаного серо-розового гранита – оконных проемов I этажа; наружные гранитные подоконники всех фасадных окон; портал парадного входа — габариты и конфигурация; оформление портала: широкие гранитные рустованные лопатки; резные гирлянды в верхней части лопаток; объемная резная (гранит) орнаментальная композиция, включающая изображение картуша, волот, гирлянд, плодов — местоположение (над плоском перекрытии портала);</p> <p>гранитные парные стилизованные пилоны ионического ордера, объединенные рустами со скальной фактурой; плинты пилонов, декорированные профилированным карнизом; парные гранитные группы пути, расположенные на плинтах пилонов;</p> |     |
|--|--|--|

резные композиции с изображением плодовых гирлянд, фланкирующие путти;



декоративные орнаментированные филенчатые пилястры с полусферическим завершением, фланкирующие окна 2-3 этажей парадного лестничного объема; композиция в межоконном простенке оконных проемов 2-3-го этажа с рельефным изображением волюты, драпировок, бандажа, корзины с плодами; стилизованный уплощенный замковый камень по их оси;



фигурный наличник прямоугольного, с полукруглыми выступами на торцах, оконного проема 4-го этажа парадной лестничной клетки – с рельефным изображением листьев и плодовых гирлянд;



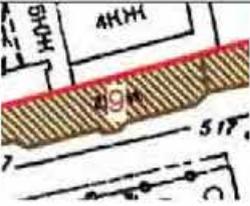
| | | |
|--|---|--|
| | <p>угловые огибающие рустованные лопатки, фланкирующие углы верхней (на уровне 5 этажа) части парадного лестничного объема, кронштейны опор лопаток со стилизованными маскаронами и поддерживающие шары на углах; орнаментированные волоты, фланкирующие огибающие лопатки; пилоны трехосевой ниши на уровне 4 этажа;</p> <p>два полубалкона: местоположение (в интерколумниях пилонов), конфигурация (трапециевидной формы), габариты; балюстрадное ограждение ниши и двух полубалконов;</p> <p>три прямоугольных фигуративных рельефа в подоконных простенках проемов 3-го этажа с изображениями танцующих путти;</p> <p>рельефная композиция в нише с полуциркульным завершением и конхой (в межоконном простенке крайних северных осей на уровне 4 этажа) с изображением вазона, высокоствольного травянистого растения и гирлянды; венчающие карнизы 4 и 5 этажей; историческое ограждение 5-го этажа: материал (металл), рисунок (в виде стоек, с муфтой посередине);</p> |     |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>оформление воротного проезда: пьедесталы колонн - материал (гранит), конфигурация (прямоугольные в плане); профилированные импосты, утолщенные замковые камни арок; материал отделки цоколя (гранит); материал стен (красный лицевой кирпич); исторические оконные проемы, местоположение (воротный проезд), габариты, конфигурация (прямоугольные, люнетное, щелевидное) дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); импосты арок – материал (гранит); историческая наружная гранитная лестница;</p> <p>фонари - количество (шесть), местоположение (в вершинах сводов), способ крепления (подвесные), материал (металл, стекло), конфигурация;</p> <p>ограда с калитками и воротами – местоположение (в интерколумниях колонн лицевого фасада), материал (металл), техника исполнения (ковка), количество калиток (две), количество ворот (двое), рисунок (стойки с завершениями в виде «шишек», волотообразные завитки в звеньях калиток);</p> |     |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| | <p>западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасада, гранитные лопатки скальной фактуры на гладких гранитных цоколях, фланкирующие воротные проезд;</p> <p>оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>балконы: местоположение (на уровне 3-4 этажей, фланкирующие прямоугольный выступ 6-этажного объема), конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек);</p> <p>северный фасад: сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |  |
| <p>6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>оформление потолка лестничных площадок главной лестницы – профилированная тяга; розетка – материал (дерево), конфигурация (круглая);</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк);</p> <p>подоконники окон лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк), габариты и конфигурация;</p> |    |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ниши, фланкирующие главный вход – габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>дверное заполнение парадного входа – материал (дуб), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация; девять дверных заполнений входов в квартиры – материал (дерево), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация.</p> |    |
|--|--|--|

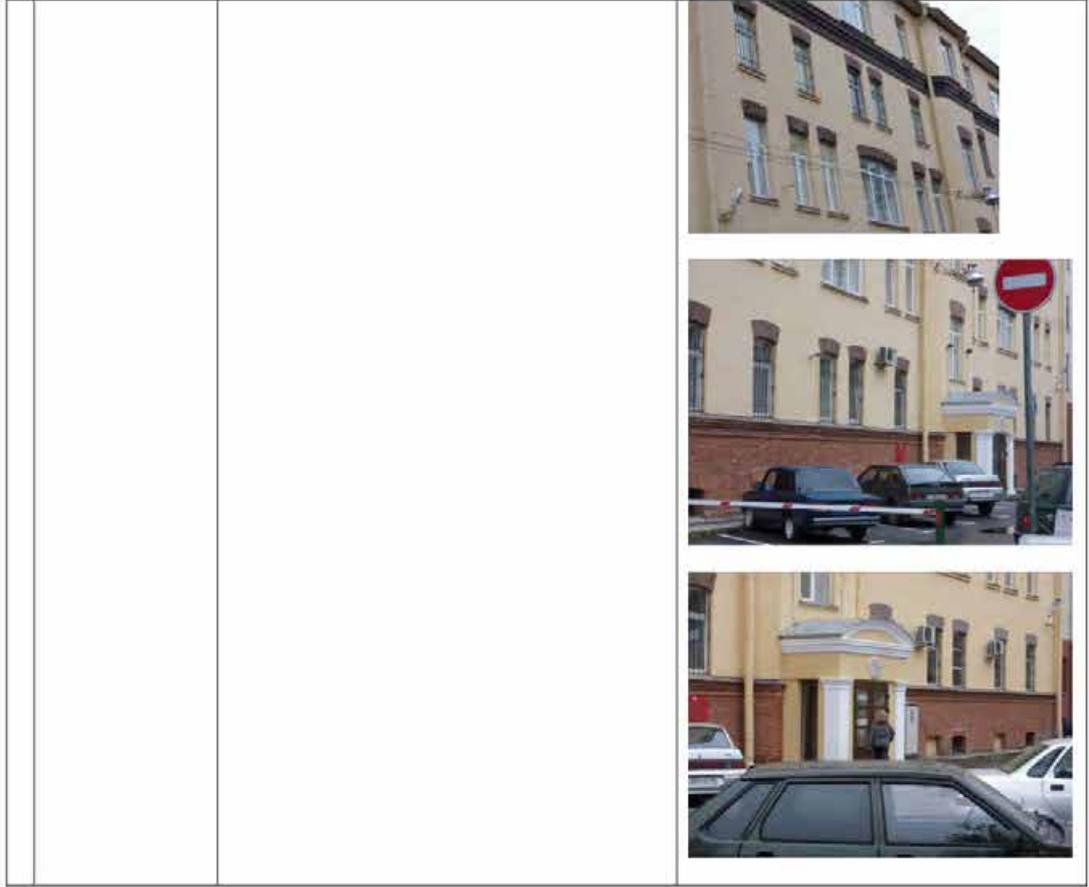
«Жилой дом»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.9,лит.Ж,

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация четырехэтажного здания со скошенными одноосевыми углами и центральным трапециевидальным выступом лестничного объема со стороны южного фасада (остальные фасады являются брендмауэрными стенами, граничащими с соседними зданиями). |    |

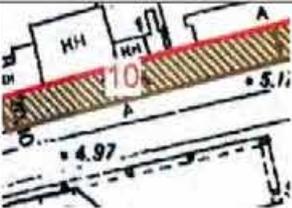
| | | |
|---|---|--|
| <p>3 Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы — конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестниц — материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде стоек с шарами на концах)</p> <p>лестничные площадки по плоским перекрытиям; тип сводов — коробовый, крестовый; своды с распалубками;</p> <p>пилоны - конфигурация (квадратные в плане).</p> |     |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| | |   |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах наружных и капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя — лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением); профилированная подоконная тяга 1-го этажа, выполненная в красном кирпиче; венчающий карниз, выполненный в красном кирпиче; фриз из поребрика, узкий архитрав;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов — лучковые перемычки из красного лицевого кирпича, с расшивкой швов;</p>   |

41



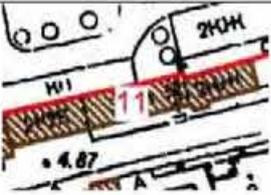
«Жилой дом», расположенный по адресу:
Лесной проспект, дом 20, корпус 10

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация прямоугольного в плане трех-четырёхэтажного здания; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; дымовые трубы - количество (шесть), конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли - сталь. |   |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); три лестничных объема - историческое местоположение; конструкция лестниц (консольная); материал ступеней - известняк; ограждения лестниц - материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (в виде орнаментированных стоек и звеньев пчельчатого орнамента, стилизующего ветви терновника); лучковые перемычки проемов. |  |

| | | |
|--|--|---|
| | |  |
| <p>4 Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |
| <p>5 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>южный (главный) фасад: материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич высокой цокольной части и гладкая штукатурка основной части фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками); оформление оконных проемов - лучковыми перемычками;</p> |  |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>подоконная тяга, завершающая цокольную часть фасада; венчающий карниз в виде «пилы»; кронштейны зонтиков над входными проемами – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде тяжей с петлями на концах);</p> <p>западный фасад: венчающий карниз в виде «пилы»; сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |   |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>покрытие пола лестничных площадок и vestibюля - вид (метлахская плитка), рисунок (из ромбов и орнамента, стилизующего пальметты, имитирующих мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона).</p>  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.11, лит.Д.

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двух-трехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема (в восточной части), оформленным камешным козырьком с шатровым завершением, на кирпичных ступенчатых консолях; с наружной одномаршевой лестницей в западной части; крыша - историческая конфигурация (двускатная), габариты крыши; материал кровли – сталь.</p> |    |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам); материал ступеней – известняк; ограждение лестниц – материал (металл), техника исполнения (прокат, клепка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях);</p> |  |

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| | |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>наружная лестница – местоположение (в западной части фасада); конструкция (по косоурам); материал ступеней – известняк.</p> <p>историческая планировка в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>5 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> | <p>главный (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкоштукатуренный (в западной половине), сочетающий красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада; вставки из известняка в межоконных простенках 1-го этажа - в средней части фасада;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация исторических оконных и дверных проемов (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением); оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами 1-го этажа – в восточной половине фасада; ребристые бровки над оконными проемами 2-го и 3-го этажей в западной части фасада; профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами (над входным проемом в западной половине здания – со стилизованными кронштейнами);</p> <p>тяга в виде «шильд» между 1-м и 2-м этажами и в межоконных простенках 1-го этажа – в восточной половине фасада;</p> |     |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>архитектурно-художественное решение выступа лестничного объема восточной половины фасада:</p> <p>ложные сдвоенные окна - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками» высокого прямоугольного окна ризалита;</p> <p>наружные подоконные доски, оформленные выпусками кирпича оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>козырек – местоположение (над входом выступа лестничного объема), конфигурация, габариты, материал (кирпич);</p> <p>оформление козырька – шатровое завершение, на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; отрезки тяги в виде «пилы»;</p> <p>лучковая перемычка козырька, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода;</p> <p>оформление свесов кровли - деревянные кобылки;</p> <p>материал подшивки свесов кровли – дерево;</p> <p>восточный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада;</p> |  |
|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (ромбы и орнамент «бегущая волна», имитирующие мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона). |  |
|---|--|---|---|

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.12, лит.Г,

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трехэтажного здания, с широким ризалитом в средней части, имеющим по 3-4-й осям с востока трапециевидный в плане эркер на высоту 2-4-го этажей; крыша - исторические габариты, конфигурация, (двускатная, вальмовая), материал кровли - сталь. |    |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>наружные и внутренние капитальные стены, местоположение, материал (кирпич);</p> <p>два лестничных объема - историческое местоположение;</p> <p>лестницы – конструкция (консольная)</p> <p>материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из петлеобразных завитков).</p> |  |
| 4 | Объемно-планировочное решение: | <p>историческая планировка в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: | <p>главный (южный) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки - в остальной части фасада;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>дверные проемы - местоположение и конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами, выполненные в красном лицевом кирпиче;</p> <p>фриз между 2-3-м этажами – с крестообразным орнаментом из красного кирпича на фоне гладкой штукатурки, ограниченным верхней и нижней тягами;</p> <p>фриз антаблемента из кирпичного поребрика, выносной венчающий профилированный карниз из красного кирпича;</p> |  |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>восточный фасад: отрезки подоконной тяги на уровне 1-го этажа, орнаментального фриза и раскрепованного карниза. сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |  |
|--|---|--|

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,13

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с фланкирующими одноосевыми ризалитами лестничных объемов; крыша - конфигурация (скатная) и габариты; материал кровли – сталь. |  |

| | | |
|---|---|---|
| | |  |
| 3 | <p>Конструктив- ная система здания:</p> | <p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объемов - историческое местоположение; конструкции лестниц (консольные); материал ступеней - известняк; ограждение лестниц: материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из орнаментированных стоек с завитками); лучковые перемычки проемов.</p>  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  |
| 4 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: | <p>южный (главный) фасад: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая фактура штукатурки; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); тяги над оконными проемами 2-3-го этажей; оформление оконных проемов - лучковые перемычки выполненные в красном лицевом кирпиче; венчающий карниз;</p> <p>восточный и западный фасады - сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |   |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.14,лит.Т

| п/п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|-----|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания со скошенными углами, исторические габариты фасадов и брандмауэрных стен; крыша - историческая конфигурация (скатная), габариты; материал кровли - сталь; дымовые трубы - местоположение, конфигурация, габариты. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич). | |
| 4 | Объемно-планировочное решение: | историческая планировка в габаритах наружных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: | материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки; лопатки и угловые части из красного лицевого кирпича; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) – существующих и заложенных; |  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.15,лит.П,

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырехэтажного здания с центральным одноосевым выступом лестничного объема на южном фасаде; исторические габариты брандмауэрных стен; крыша - конфигурация (двускатной, вальмовой) и габариты; материал кровли – сталь. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничные объемы - историческое местоположение; лестницы - конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; ограждение лестницы: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); деревянный поручень; арочные перемычки проемов. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | Объемно-планировочное решение: | историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: | <p>материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич лопаток, гладкая штукатурка – основная часть фасадов; окопные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная, лежачая); западный (главный) фасад: две фланкирующие фасад угловые отгибающиеся лопатки (на высоту 1-2 этажей); оформление центрального оконного проема 2-го этажа - прямоугольные рамки с «вынутыми» углами из красного кирпича; карниз между 2-3 этажами; оформление трех сближенных оконных проемов 3-го этажа – фланкирующие прямоугольные филенки; венчающий профилированный карниз; южный фасад: выдвинутый портал прямолинейных очертаний, оформляющий входной проем - местоположение, габариты, конфигурация; оформление портала - фланкирующие филенки с «вынутыми» углами; перекрытие в виде отрезка антаблемента; аттиковая стенка, фланкированная полусферами; лопатки из красного лицевого кирпича – в межоконных простенках, на уровнях 1-2 и 1-3 этажей; карниз между 2-3 и 3-4 этажами, разорванный оконным проемом выступа лестничного объема; штукатурные прямоугольные филенки в межоконных простенках на уровне 3 (4) этажей; венчающий карниз, раскрепованный над выступом лестничного объема.</p> <p>восточный фасад – сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |    |

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2013 №10-636 «О внесении изменений в
распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11 ДЕК 2013

№ 10-636

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 02.12.2011 № 10-872**

В связи с допущенной технической ошибкой:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872 «Жилой городок для рабочих и служащих завода «Людвиг Нобель», изменения в текст указанного распоряжения и в приложение к нему, изложив:

1.1. Наименование объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».

1.2 Адрес объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20, корпус 1, литера В, корпус 2, литера Б, корпус 3, литера А, корпус 4, литера Э, корпус 5, литера Я, корпус 6, литера К, корпус 7, литера Ч, корпус 8, литера Ф, корпус 9, литера Ж, корпус 10, литера Е, корпус 11, литера Д, корпус 12, литера Г, корпус 13, литера У, корпус 14, литера Т, корпус 15, литера П».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 09.03.2023 №162-рп «Об утверждении границ
и режима использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Народный дом Нобеля»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.03.2023№ 162-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Народный дом Нобеля»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», утвержденный КГИОП 04.06.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

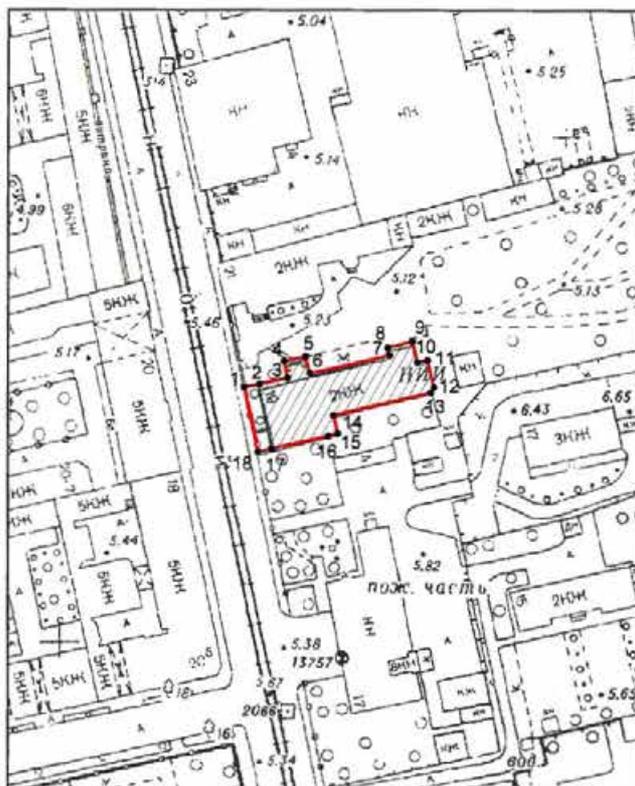
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 09.03.2023 № 162-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Народный дом Нобеля» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной пр., 19

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

| | |
|---|---|
|  | граница территории объекта культурного наследия |
|  | характерная точка границы территории объекта культурного наследия |
|  | территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения |

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---------------|-----------|---|---|---|
| 1. Система координат СК-1964 | | | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _i), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 97675.54 | 115654.79 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 2 | 97676.53 | 115659.28 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 3 | 97678.37 | 115667.61 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 4 | 97683.42 | 115666.66 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 5 | 97684.77 | 115672.97 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 6 | 97679.77 | 115674.27 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 7 | 97685.04 | 115697.99 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 8 | 97687.29 | 115697.43 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 9 | 97689.11 | 115704.81 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 10 | 97683.06 | 115706.15 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 11 | 97683.63 | 115709.13 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 12 | 97675.42 | 115711.08 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 13 | 97673.89 | 115710.17 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 14 | 97667.25 | 115681.18 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |

3

| | | | | | |
|----|----------|-----------|---|------|---|
| 15 | 97661.66 | 115682.50 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 16 | 97661.01 | 115679.62 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 17 | 97657.25 | 115662.93 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 18 | 97656.38 | 115658.77 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 1 | 97675.54 | 115654.79 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 09.03.2023 № 162-П

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 19

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 09.03.2023 №163-рп «Об утверждении границ
и режима использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с
оградой»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

09.03.2023№ 163-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 21, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 21, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», утвержденный КГИОП 04.06.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 09.03.2023 № 163-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., 21

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
| — | граница территории объекта культурного наследия |
| • | характерная точка границы территории объекта культурного наследия |
|  | территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения |

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---------------|-----------|---|---|---|
| 1. Система координат СК-1964 | | | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_i), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 97713.70 | 115645.70 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 2 | 97726.94 | 115696.60 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 3 | 97717.10 | 115698.77 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 4 | 97698.80 | 115702.80 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 5 | 97688.85 | 115652.03 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 6 | 97675.54 | 115654.79 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 7 | 97656.38 | 115658.77 | Метод спутниковых геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 8 | 97656.20 | 115657.89 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 9 | 97688.65 | 115651.02 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |
| 1 | 97713.70 | 115645.70 | Метод геодезических измерений (определений) | 0.10 | – |

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 09.03.2023 № 163-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной пр., 21

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 07.12.2022 №556-рп «Об утверждении границ
и режима использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля
(комплекс с территорией)»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

04.12.2022№ 556-пп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.09.2022 рег. № 01-43-23967/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой городок для служащих завода «Людвиг Нобель», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

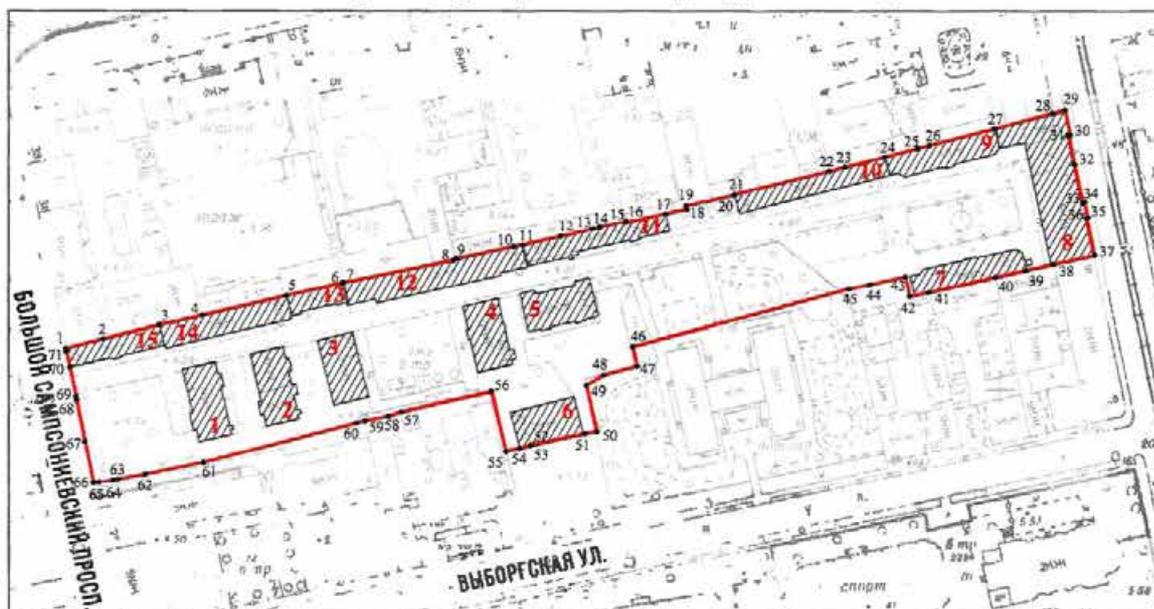


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 04.12.2022 № 556-рп

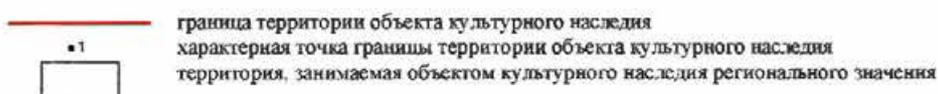
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»
(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



Экспликация:

1. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 1, лит. В;
2. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 2, лит. Б;
3. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 3, лит. А;
4. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 4, лит. Э;
5. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 5, лит. Я;
6. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 6, лит. К;
7. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 7, лит. Ч;
8. Объект культурного наследия регионального значения «Быв. дом Нобеля» (Решение исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970), Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 8, лит. Ф;
9. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 9, лит. Ж;
10. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 10, лит. Е;
11. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 11, лит. Д;
12. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 12, лит. Г;
13. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 13, лит. У;
14. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 14, лит. Т;
15. Санкт-Петербург, Лесной пр., 20, корп. 15, лит. П.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---------------|-----------|---|---|---|
| 1. Система координат СК-1964 | | | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _d), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 97615.63 | 115242.67 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 2 | 97619.21 | 115256.93 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 3 | 97624.61 | 115278.43 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 4 | 97628.40 | 115294.96 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 5 | 97635.80 | 115327.18 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 6 | 97640.61 | 115348.30 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 7 | 97640.74 | 115348.95 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 8 | 97649.40 | 115391.09 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 9 | 97650.18 | 115392.01 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 10 | 97654.88 | 115414.04 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 11 | 97655.60 | 115417.54 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 12 | 97658.96 | 115432.17 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 13 | 97661.83 | 115444.55 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 14 | 97662.40 | 115447.06 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 15 | 97664.69 | 115457.12 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 16 | 97664.35 | 115457.19 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 17 | 97667.61 | 115472.32 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 18 | 97669.41 | 115480.51 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 19 | 97670.78 | 115480.21 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 20 | 97674.74 | 115498.42 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 21 | 97675.19 | 115498.67 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 22 | 97684.15 | 115535.00 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 23 | 97685.69 | 115540.90 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 24 | 97689.69 | 115556.17 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 25 | 97692.93 | 115568.56 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 26 | 97694.12 | 115573.04 | Геодезический метод | 0.10 | - |

| | | | | | |
|----|----------|-----------|---------------------|------|---|
| 27 | 97700.43 | 115597.80 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 28 | 97706.39 | 115619.90 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 29 | 97707.60 | 115624.76 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 30 | 97697.99 | 115626.83 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 31 | 97697.82 | 115626.07 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 32 | 97686.84 | 115628.43 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 33 | 97671.88 | 115631.65 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 34 | 97672.00 | 115632.19 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 35 | 97666.09 | 115633.46 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 36 | 97665.98 | 115632.94 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 37 | 97651.29 | 115636.12 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 38 | 97647.65 | 115620.11 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 39 | 97645.31 | 115609.81 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 40 | 97642.67 | 115598.22 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 41 | 97636.94 | 115572.86 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 42 | 97635.35 | 115565.63 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 43 | 97642.83 | 115563.98 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 44 | 97639.88 | 115550.51 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 45 | 97638.25 | 115542.49 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 46 | 97616.18 | 115459.88 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 47 | 97608.69 | 115461.47 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 48 | 97605.36 | 115448.76 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 49 | 97601.40 | 115442.01 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 50 | 97583.81 | 115446.04 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 51 | 97582.98 | 115441.50 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 52 | 97578.67 | 115420.67 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 53 | 97578.42 | 115420.72 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 54 | 97577.38 | 115416.51 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 55 | 97576.09 | 115411.22 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 56 | 97599.09 | 115405.58 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 57 | 97591.43 | 115371.12 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 58 | 97589.76 | 115366.06 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 59 | 97587.87 | 115357.11 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 60 | 97587.08 | 115353.91 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 61 | 97572.01 | 115295.39 | Геодезический метод | 0.10 | - |

4

| | | | | | |
|----|----------|-----------|---------------------|------|---|
| 62 | 97567.50 | 115273.10 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 63 | 97565.51 | 115262.62 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 64 | 97565.15 | 115260.71 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 65 | 97564.47 | 115255.23 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 66 | 97564.29 | 115253.24 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 67 | 97580.08 | 115250.00 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 68 | 97595.94 | 115246.75 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 69 | 97597.37 | 115246.54 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 70 | 97608.46 | 115244.25 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 71 | 97614.49 | 115242.87 | Геодезический метод | 0.10 | - |
| 1 | 97615.63 | 115242.67 | Геодезический метод | 0.10 | - |

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 04.12.2022 № 556-П/1

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой» от 12.10.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720993180005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.05.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1902-1904 гг., 1910 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лесной пр., 21

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 04.06.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л.

(Олейниковой М.Л.) с оградой» расположенного по адресу: Санкт Петербург, Лесной проспект, дом 21, корпус 1, литера Б (Лесной пр., 21). Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного на подвалах здания; крыша – габариты (включая отметки), конфигурация, материал покрытия; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; Конструктивная система здания: сводики по металлическим балкам подвальных помещений; лестницы – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал (парадная – дерево, служебная – известняк); ограждение лестничных маршей – техника исполнения (парадная – деревянные балясины и поручни, служебная – литье), рисунок; покрытие межэтажных площадок служебной лестницы – метлахская плитка, рисунок – «соты» в два цвета; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка под окраской; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; западный фасад: двухэтажный в три световые оси с трехгранным эркером в уровне 2-го этажа по центральной оси; пояс с вертикальными полосами по рельефной штукатурке над профилированным подоконным карнизом в уровне 1-го этажа; лепной орнамент межоконных и подоконнопространственной филенки в эркере; декоративный лепной фриз с композициями из стилизованных лент и цветов; венчающий карниз большого выноса; южный фасад: ассиметричный, двухчастный, многоуровневый (включая балконы, лоджии, перепады этажности): портал главного входа, увенчанный шипцом, декорированным волотой с лепной композицией в центре и симметрично расположенными вазонами; лопатки, фланкирующие дверной проем; профилированные тяги; гранитные ступени крыльца – местоположение, габариты, конфигурация; лестничный ризалит - полукруглый в плане, акцентированный высоким аттиком; восточный фасад – глухая брандмауэрная стена; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур главного входа: дверь двухстворчатая деревянная (тонировка под красное дерево), с остекленными створками, фрамугой и боковыми нестворными частями; два витражных заполнения фрамуги в технике мозаичного витража из бесцветного фактурного стекла в свинцовой оплетке в виде концентрических кругов на фоне прямоугольной расстекловки; витражное заполнение оконного проема (справа от тамбура) дверные приборы – две ручки типа «скоба» латунные, в форме завитка, декорированного рельефным растительным орнаментом; зеркало в резной деревянной раме напольное с консолью – исторический материал, габариты; навершие рамы в виде закругленного разорванного фронтона с волотами; боковые части рамы в виде каннелированных колонок с перехватами; нижняя часть рамы фигурных очертаний, более широкая, декорированная резьбой в виде волот, аканта, фиал; консольный столик с фигурной царгой, декорированной резной трельяжной сеткой и точеными передними ножками в виде балясин, декорированных растительным орнаментом и соединенные фигурным плинтом; камин – историческое местоположение, габариты; «полик» выложен облицовочным кирпичом; фрагмент облицовки плиткой; витраж – оконный мозаичный в свинцовой оплетке вмонтированный в трехчастную раму и трехчастную фрамугу; рисунок – изображение щита с провисающими полихромными гирляндами и венком, фланкированным щитами; историческая декоративно-художественная отделка интерьеров 1-го этажа (в том числе помещения, прилегающие к парадному вестибюлю с восточной стороны): - потолок, декорированный лепной композицией в виде цветочных гирлянд, тяг, розеток и полей растительного орнамента; - профилированные тяги и порезки в оформлении потолка; деревянные дверные порталы и деревянные профили в декоративном убранстве стен; помещение с разделкой стен филенками в обрамлении лепного орнамента в виде фруктовых гирлянд; зеркало потолка сложной конфигурации в обрамлении тяг; - помещение с полуциркульным сводом, декорированным кессонами с лепными розетками; библиотека: шкаф (2 двойных и 2 одинарных) – встроенный с тумбой в нижней части; боковые части в виде плоских пилястр; завершение в виде антаблемента, декорированного резными розетками; створки тумбы филенчатые; углы тумбы скругленные; основание – профилированный плинт; (дерево с тонировкой под красное); камин – историческое местоположение, габариты; зеркало напольное в резной раме с консолью; навершие фигурное, декорированное акантом и розеткой; боковые части рамы в виде каннелированных колонок, в нижней части резной декор в виде гирлянд; консоль с двумя точеными передними ножками, соединенные полуциркульной проножкой; царга декорирована резьбой в виде розеток и пальчиковой порезкой; Иное: ограда с воротами (по красной линии Лесного проспекта) ажурные звенья ограды в виде вертикально установленных пик с фигурными устоями на гранитном цоколе закреплены между высокими розового дармштадтского песчаника квадратными в плане столбами из с гранеными навершиями;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой" № 416-р от 17.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|---|-----------------------|
| Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП |  | Яковлев Петр Олегович |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |



12 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Народный дом Нобеля» от 12.10.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710993020005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.06.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Народный дом Нобеля

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1897-1900 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лесной пр., 19

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 04.06.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 19, корпус 1, литера А (Санкт-Петербург, Лесной пр., 19) Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане 3-этажного здания на подвалах; крыша – высотные отметки конька, габариты, конфигурация;* *в 2006 устроена мансарда. Конструктивная система здания: капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды коробовые с распалубками, сводики по металлическим балкам в том числе в подвальных помещениях и главного вестибюля; парадная лестница (западного фасада): – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация; - материал ступеней – лещадная плита; - ограждение лестничных маршей – в технике литье, рисунок, материал и профили поручней; - покрытие межэтажных площадок – в технике терраццо, рисунок шахматный с бордюром; лестница (северного фасада): – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация; - материал ступеней – лещадная плита; - ограждение лестничных маршей – литье, рисунок, материал и профили

поручней; - покрытие межэтажных площадок – известняк; служебная лестница (западного фасада): - историческое местоположение, конструкция (междустенная, конфигурация; - материал ступеней (известняк); - перила (дерево, профили, рисунок металлических креплений); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах модерна; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка под окраской и лицевой кирпич; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация; исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных и дверных заполнений; оформление оконных и дверных проемов – наличники лицевого кирпича с замковыми камнями; профилированные тяги; венчающий карниз; западный фасад с повышенным объемом ризалита парадной лестницы с металлодекором (декоративная решетка, венчающая ризалит, декорированная волнотобразными завитками; навес с кронштейнами опирающийся на колонки, вынесенные к ограде); рисунок в стилистике модерна, техника исполнения, материал; северный фасад - трехчастный: средняя двухэтажная часть фланкирована с правой стороны башней, увенчанной фризом с машикулами и профилированным карнизом; на плоской крыше по углам расположены тумбы, между которыми закреплены звенья металлической ограды (ковка, орнамент в стилистике модерна); в центре крыши – металлический шпиль (местоположение, габариты); с левой стороны ризалит главного входа, увенчанный ступенчатым щипцом с флагштоком; крыльцо главного входа с гранитными ступенями, верхняя площадка с металлическим ограждением; металлический навес на ажурных кронштейнах; восточный фасад: в две световые оси, с использованием приемов архитектурно-художественных подобных северному и южному фасадам; южный фасад – двухчастный: объем парадной лестницы решен как глухая брандмауэрная стена; решение заглубленной части подобно северному фасаду; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: историческое декоративно-художественное оформление интерьеров, в том числе: фойе парадного входа 1-й этаж: стены в нижнем уровне облицованы глазурованной керамической плиткой коричневого цвета с деревянными панелями в обрамлении зеленого керамического бордюра; в верхнем уровне – штукатурка под окраской с гладким зеленым бордюром по верхнему краю; оформление дверных порталов – наличник глазурованной зеленой плитки; покрытие пола – террасо шахматным рисунком с бордюром; дубовый тамбур главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, две бронзовые ручки - тип скоба (воссоздание); зал 1-го этажа: подвесной потолок из квадратных листов матового стекла* *воссоздан; фриз по верхнему краю стен; подоконные доски серо-зеленого известняка; фойе 2-го этажа: нижний ярус стен – глазурованная плитка зеленого цвета с гладким фризом цвета охры; верхний ярус – штукатурка под окраской с живописным фризом стилизованного цветочного орнамента по верхнему краю цвета болотной зелени; зеркало потолка в обрамлении фриза растительного орнамента цвета охры;* *воссоздание оконные проемы в широких деревянных наличниках; рама черный металл профилированная – историческое местоположение, габариты, конфигурация, орнамент; 2 бра на одну светоточку (сталь, латунь, матовое стекло) – пристенная часть в виде стального уголка, поддерживает криволинейный кронштейн, на который свободно подвешен шарообразный плафон молочного стекла с латунной короной в виде стилизованного акантового листа в оплетке из медной проволоки; двухстворчатые дубовые двери с откосами, с порталом, декорированным медальоном в обрамлении ветвей и латунной вставкой с цветочным орнаментом; покрытие пола – террасо в два цвета подоконные доски серо-зеленого известняка; зал 2-го этажа: фриз живописный в виде растительного орнамента на потолке; прорисованные потолочные балки; вентиляционная решетка с геометрическим просечным орнаментом; рисованные контуры оконных проемов; балкон на выпущенной несущей двутавровой балкой, металлическим литым ограждением со стилизованным растительным орнаментом и угловыми кронштейнами, и рамой соединяющей их; подоконные доски серо-зеленого цвета; 2 консоли с напольными зеркалами - под французский лак с столешницей белого мрамора; рама прямоугольной формы, на плинте, с криволинейным завершением, декорированная по периметру резкой растительного орнамента и наверху с криволинейным карнизом, провисающими гирляндами и цветочным декором; историческая дверная и оконная фурнитура (тип, материал – латунь);

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Народный дом Нобеля" № 418-р от 17.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|--|-----------------------|
| Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП |  | Яковлев Петр Олегович |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

12 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРИЛОЖЕНИЕ 17

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)» от
23.06.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781721213670005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1894 г., 1898 г., 1906-1909 гг., 1910-1913 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1-7, 9-14

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия № б/н от 31.08.2005 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории. «Жилой дом», расположенный по адресу: Лесной проспект, дом 20, корпус 1 1. Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема, завершенным щипцом ломаного очертания; крыша - историческая конфигурация (вальмовая) и габариты; три дымовые трубы – конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли - сталь. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клёпка, рисунок - прямые стойки). 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением выступа лестничного объема); оконные и дверные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли – деревянные кобылки; главный (восточный) фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничной клетки), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке; западный фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничного объема), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке; южный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (квадратной конфигурации, прямоугольной); северный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные). 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый). «Жилой дом», расположенный по адресу: Лесной проспект, дом 20, корпус 2 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырёхэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема; северная, четырехэтажная, часть на четыре оси – габариты и конфигурация; южная, трехэтажная, с лестничным выступом на пять осей: габариты и конфигурация; крыша - историческая конфигурация (вальмовые) и габариты; дымовые трубы; материал кровли – сталь. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клёпка, рисунок - прямые стойки). 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением лестничного выступа); главный (восточный) фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли- деревянные кобылки; оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке; западный фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); деревянные кобылки свесов кровли; оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке; южный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (квадратной конфигурации – ближе к центру, прямоугольной – ближе к углу); деревянные кобылки свесов кровли; северный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные). деревянные кобылки свесов кровли. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый). «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,3 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трехэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничные объемы - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения — материал (чугун), техника исполнения

литье), рисунок (в виде орнаментированных стоек); тип сводов – цилиндрические своды с распалубками (нижний и верхний вестибюль); полуциркульные арки с профилированными импостами (лестничные площадки); лучковые перемычки проемов. 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная); восточный (главный) фасад: архитектурно-художественное решение ризалита: ребристый кирпичный архивольт арочного оконного проема; люкарна по оси с профилированным наличником; подоконная тяга 3-го этажа в виде «пилы»; три сближенных узких арочных проемов – местоположение (3-й этаж ризалита), габариты; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; щелевидные оконные проемы – местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов – наличники 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки; два кронштейна зонтика над входным проемом западного фасада – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков); северный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов – наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки; западный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; щелевидные оконные проемы – местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов – наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки; южный фасад: уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов – наличники 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; оформление свесов кровли – деревянные кобылки. 5. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок и вестибюля – вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент). Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп. 4 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада, завершенный щипцом; крыша – конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); один лестничный объем – местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде орнаментированных стоек); типы сводов – цилиндрические своды с распалубками – (нижний и верхний вестибюль); полуциркульные арки с профилированными импостами (лестничные площадки); лучковые перемычки оконных проемов. 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых

фасадов: материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная); восточный (главный) фасад: архитектурно-художественное решение ризалита: кирпичный архивольт арочного оконного проема; люкарна по оси с профилированным наличником; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; два кронштейна зонтика над входным проемом западного фасада — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков); северный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними — на уровне 1 и 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники — с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; западный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними — на уровне 1-2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники — с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; южный фасад: оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники — с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент). «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 5, литера Я 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-этажного здания с двумя симметричными одноосевыми выступами лестничных объемов на южном фасаде и двумя одноосевыми фланкирующими выступами на северном фасаде; крыша - габариты и конфигурация (вальмовая); материал кровли - гладкая сталь. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены — местоположение, материал (кирпич); тип сводов - цилиндрические (лестничные объемы, коридор 1-го этажа), коробовые (коридор 1-го этажа); арки полуциркульные — (лестничные площадки); лучковые перемычки проемов; два лестничных объема - местоположение; лестницы — конструкция (консольная), материал ступеней — известняк; лестничные ограждения — габариты, материал (металл), рисунок (завитки со стилизованными растительными мотивами). 3 Объемно-планировочное решение: историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: материал и характер отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич (высокая цокольная часть) и гладкая штукатурка (основная часть фасадов); оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками, полуциркульная, щелевидная); южный (главный) фасад: оформление оконных проемов — гладкие перемычки на уровне 1-го этажа; ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы — местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком — на уровне оконных проемов 3-го этажа; подоконные

оски оконных проемов третьего этажа в виде «зубчиков»; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками; архитектурно-художественное решение выступа лестничной объёма восточной половины фасада: сдвоенные оконные проемы – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконного проема 2-го этажа - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками»; наружный подоконник, оформленный выпусками кирпича; отрезки тяги в виде «пилы»; каменный козырек – местоположение, габариты, конфигурация; оформление козырька - шатровое завершение на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; лучковая перемычка, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода; северный фасад: гладкие перемычки на уровне 1-го этажа; ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы - местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация; оконные проемы – местоположение (по предпоследним осям), габариты, конфигурация (в форме повышенной полуциркулярной арки (2-го этажа) и лежащее с лучковой перемычкой (3-го этажа), в створах которых – тройные щелевидные проемы); тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками; западный фасад: оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (в уровне 1-2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками; восточный фасад: оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: дверное заполнение – материал (дерево), конфигурация (прямоугольная), оформление (фигурные филенки). покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (квадрифолии). «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 6, литера К 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания, с одноосевой аттиковой надстройкой лестничного объема, законченного щипцом; крыша - габариты, конфигурация (двускатная); материал кровли - сталь; пять дымовых труб – местоположение, габариты, конфигурация. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная) материал ступеней – известняк; лестничные ограждения: материал (металл), техника исполнения (прокат, клёпка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях). 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки, перемычки проемов и венчающий карниз из красного кирпича; исторические оконные и дверные проемы (с лучковыми перемычками) - местоположение, конфигурация; северный фасад: оформление оконных проемов ребристыми лучковыми перемычками (в том числе попарно - проемов 1-го этажа); венчающий карниз из красного кирпича, со стилизованными кронштейнами; южный фасад: исторический дверной проем-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов лестничного объема – ребристые лучковые перемычки; оформление щипца - профиль со стилизованными кронштейнами; западный фасад: оформление оконных проемов 2-го этажа - ребристые лучковые перемычки; фронтон - конфигурация (треугольный), оформление (карниз из красного кирпича со стилизованными кронштейнами и аналогично оформленными скатами); восточный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – материал (известняк). «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,7,лит.Ч 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация

прямоугольного в плане со срезанными углами), пятиэтажного, на цокольном этаже, здания с отмеченной раскреповкой лестничного объема; крыша – конфигурация (двускатная, вальмовая) и габариты; исторические дымовые трубы; материал кровли – сталь. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы – конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк). 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; отметки междуэтажных перекрытий. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич на уровне цокольного этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасадов; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, восьмиугольная); северный (главный) фасад: подоконная тяга 1-го, междуэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей; портал главного входа: местоположение (по оси центрального лестничного объема), габариты и конфигурация; оформление портала – известняковые лопатки, поддерживающие лукообразный фронтон (над вершиной которого расположено прямоугольное окно); окно центрального лестничного объема – местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (лежачее восьмиугольное), оконное заполнение лежачего окна – рисунок расстелковки; два балкона: местоположение (по 2-3 осям с востока, на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из прямых стоек); сдвоенные узкие оконные проемы – местоположение (в уровне 4-5 этажей); выносной венчающий карниз; восточный фасад: подоконная тяга 1-го, междуэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей; угловая часть – в виде глухих (с одним оконным проемом на уровне 5 этажа) стен, разделенных междуэтажными тягами; западный фасад: сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов; 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок – материал (известняк). «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.8, лит.Ф 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (г-образного в плане), с воротным проездом (высотой в 1-2 этажа), перекрытым параболическими сводами, опирающимися на колонны, с лоджией на уровне 4-го этажа, в створах проезда, с заглубленной плоскостью фасада 5-го этажа и башнеобразным парадным лестничным объемом, завершенной ребристым куполом с «фонариком» под шлемовидным завершением; крыша – исторические конфигурация (скатная, купольная) и габариты; заблокированные дымовые и вентиляционные трубы; воротный проезд – архитектурное решение в виде тройной аркады с опорой на гранитные стилизованные колонны ионического ордера – местоположение, габариты. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – парадная лестница: конструкция (консольная с забежными ступенями); материал ступеней – мраморовидный известняк; ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (стрельжи, стойки со ступенчатыми основаниями, восьмиугольные пластины с розетками в центре); типы сводов: крестовые своды; коробовые с распалубками; подпружные арки воротного проезда; колонны – местоположение (воротный проезд), конфигурация (круглые в сечении), материал (гранит); перекрытия лестничных площадок – конфигурация (трапециевидная с двумя вогнутыми сторонами), габариты. 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах наружных и капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий; 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – квадраты скальной фактуры серо-розового гранита – на уровне 1 этажа, остальная часть фасада – терразитовая штукатурка «под шубу» восточный (главный) фасад: два балкона – местоположение (фланкирующие парадный лестничный объем), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждение балконов – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из простых вертикальных стоек); оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением, прямоугольная, с полукруглыми выступами на торцах); оконные заполнения – исторический рисунок; оформление оконных проемов: наличники, узкий архивольт, наружные подоконники, кронштейны с прямоугольной филенкой между ними из гладко тесаного серо-розового гранита – оконных проемов 1 этажа; наружные гранитные подоконники всех фасадных окон; портал парадного входа – габариты и конфигурация; оформление портала: широкие гранитные рустованные лопатки; резные гирлянды в верхней части лопаток; объемная резная (гранит) орнаментальная композиция, включающая изображение картуша, волют, гирлянд, плодов – местоположение (над плоском перекрытии портала); гранитные парные стилизованные пилоны ионического ордера, объединенные рустами со скальной фактурой; плиты пилонов, декорированные профилированным карнизом;

арные гранитные группы пути, расположенные на плинтах пилонов; резные композиции с изображением плодовых гирлянд, фланкирующие путти; декоративные орнаментированные филенчатые пиллястры с полусферическим завершением, фланкирующие окна 2-3 этажей парадного лестничного объема; композиция в межоконном простенке оконных проемов 2-3 этажа с рельефным изображением волоты, драпировок, бандажа, корзины с плодами; стилизованный уплощенный замковый камень по их оси; фигурный наличник прямоугольного, с полукруглыми выступами на торцах, оконного проема 4-го этажа парадной лестничной клетки – с рельефным изображением листьев и плодовых гирлянд; угловые огибающие рустованные лопатки, фланкирующие углы верхней (на уровне 5 этажа) части парадного лестничного объема, кронштейны опор лопаток со стилизованными маскаронами и поддерживающие шары на углах; орнаментированные волоты, фланкирующие огибающие лопатки; пилоны трехосевой ниши на уровне 4 этажа; два полубалкона: местоположение (в интерколумниях пилонов), конфигурация (трапециевидной формы), габариты; балюстрадное ограждение ниши и двух полубалконов; три прямоугольных фигуративных рельефа в подоконных простенках проемов 3-го этажа с изображениями танцующих путти; рельефная композиция в нише с полуциркульным завершением и конхой (в межоконном простенке крайних северных осей на уровне 4 этажа) с изображением вазона, высокоствольного травянистого растения и гирлянды; венчающие карнизы 4 и 5 этажей; историческое ограждение 5-го этажа: материал (металл), рисунок (в виде стоек, с муфтой посередине); оформление воротного проезда: пьедесталы колонн - материал (гранит), конфигурация (прямоугольные в плане); профилированные импосты, уплощенные замковые камни арок; материал отделки цоколя (гранит); материал стен (красный лицевой кирпич); исторические оконные проемы, местоположение (воротный проезд), габариты, конфигурация (прямоугольные, люнетное, щелевидное) дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); импосты арок – материал (гранит); историческая наружная гранитная лестница; фонари - количество (шесть), местоположение (в вершинах сводов), способ крепления (подвесные), материал (металл, стекло), конфигурация; ограда с калитками и воротами – местоположение (в интерколумниях колонн лицевого фасада), материал (металл), техника исполнения (ковка), количество калиток (две), количество ворот (двое), рисунок (стойки с завершениями в виде «шишек»), волотообразные завитки в звеньях калиток; западный фасад: материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасада, гранитные лопатки скальной фактуры на гладких гранитных цоколях, фланкирующие воротные проезд; оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением); балконы: местоположение (на уровне 3-4 этажей, фланкирующие прямоугольный выступ 6-этажного объема), конфигурация (прямоугольной формы), габариты; ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); северный фасад: сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов; 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: оформление потолка лестничных площадок главной лестницы – профилированная тяга; розетка – материал (дерево), конфигурация (круглая); покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк); подоконники окон лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк), габариты и конфигурация; ниши, фланкирующие главный вход – габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение парадного входа – материал (дуб), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация; девять дверных заполнений входов в квартиры – материал (дерево), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация. «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.9, лит.Ж 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация четырехэтажного здания со скошенными одноосевыми углами и центральным трапециевидным выступом лестничного объема со стороны южного фасада (остальные фасады являются брандмауэрными стенами, граничащими с соседними зданиями). 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы — конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк); ограждение лестниц — материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде стоек с шарами на концах) лестничные площадки по плоским перекрытиям; тип сводов – коробовый, крестовый; своды с распалубками; пилоны - конфигурация (квадратные в плане). 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах наружных и капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: материал и характер отделки цоколя — лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением); профилированная

подоконная тяга 1-го этажа, выполненная в красном кирпиче; венчающий карниз, выполненный в красном кирпиче; фриз из поребрика, узкий архитрав; декоративное оформление оконных проемов – лучковые перемычки из красного лицевого кирпича, с расшивкой швов. «Жилой дом», расположенный по адресу: Лесной проспект, дом 20, корпус 10

1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане трех-четырёхэтажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; дымовые трубы – количество (шесть), конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли – сталь. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); три лестничных объема - историческое местоположение; конструкция лестниц (консольная); материал ступеней - известняк; ограждения лестниц – материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (в виде орнаментированных стоек и звеньев петельчатого орнамента, стилизующего ветви терновника); лучковые перемычки проемов. 2 Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: южный (главный) фасад: материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич высокой цокольной части и гладкая штукатурка основной части фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками); оформление оконных проемов - лучковыми перемычками; подоконная тяга, завершающая цокольную часть фасада; венчающий карниз в виде «пилы»; кронштейны зонтиков над входными проемами – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде тяжёлой с петлями на концах); западный фасад: венчающий карниз в виде «пилы»; сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (из ромбов и орнамента, стилизующего пальметты, имитирующих мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона). «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.11, лит.Д

1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двух-трехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема (в восточной части), оформленным каменным козырьком с шатровым завершением, на кирпичных ступенчатых консолях; с наружной одномаршевой лестницей в западной части; крыша - исторические конфигурация (двускатная), габариты кровли; материал кровли – сталь. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам); материал ступеней – известняк; ограждение лестниц – материал (металл), техника исполнения (прокат, клепка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях); наружная лестница – местоположение (в западной части фасада); конструкция (по косоурам); материал ступеней – известняк. 3 Объемно-планировочное решение: историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: главный (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкоштукатуренный (в западной половине), сочетающий красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада; вставки из известняка в межоконных простенках 1-го этажа - в средней части фасада; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация исторических оконных и дверных проемов (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением); оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами 1-го этажа – в восточной половине фасада; ребристые бровки над оконными проемами 2-го и 3-го этажей в западной части фасада; профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами (над входным проемом в западной половине здания – со стилизованными кронштейнами); тяга в виде «пилы» между 1-м и 2-м этажами и в межоконных простенках 1-го этажа – в восточной половине фасада; архитектурно-художественное решение выступа лестничного объема восточной половины фасада: ложные двоянные окна - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками» высокого прямоугольного окна ризалита; наружные подоконные доски, оформленные выпусками кирпича оконных проемов 2-го этажа; козырек – местоположение (над входом выступа лестничного объема), конфигурация, габариты, материал (кирпич); оформление козырька – шатровое завершение, на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; отрезки тяги в виде «пилы»; лучковая перемычка козырька, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода; оформление свесов кровли - деревянные кобылки; материал подшивки свесов кровли – дерево; восточный фасад: материал и характер отделки фасада –красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и

гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада; 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (ромбы и орнамент «бегущая волна», имитирующие мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона). «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.12, лит.Г 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-трехэтажного здания, с широким ризалитом в средней части, имеющим по 3-4-й осям с востока трапециевидальный в плане эркер на высоту 2-4-го этажей; крыша - исторические габариты, конфигурация, (двускатная, вальмовая), материал кровли - сталь. 3 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены, местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - историческое местоположение; лестницы - конструкция (консольная) материал ступеней (известняк); ограждение лестницы - материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из петлеобразных завитков). 4 Объемно-планировочное решение: историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий. 5 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: главный (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя - гранит; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки - в остальной части фасада; оконные проемы - местоположение и конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением); дверные проемы - местоположение и конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением); оформление оконных проемов - лучковые переемы над оконными проемами, выполненные в красном лицевом кирпиче; фриз между 2-3-м этажами - с крестообразным орнаментом из красного кирпича на фоне гладкой штукатурки, ограниченным верхней и нижней тягами; фриз антаблемента из кирпичного поребрика, выносной венчающий профилированный карниз из красного кирпича; восточный фасад: отрезки подоконной тяги на уровне 1-го этажа, орнаментального фриза и раскрепованного карниза. сохранение архитектурного решения брандмаурной стены с отсутствием оконных и дверных проемов. «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,13 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырех-этажного здания, с фланкирующими одноосевыми ризалитами лестничных объемов; крыша - конфигурация (скатная) и габариты; материал кровли - сталь. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - историческое местоположение; конструкции лестниц (консольные); материал ступеней - известняк; ограждение лестниц: материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из орнаментированных стоек с завитками); лучковые переемы проемов. 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: южный (главный) фасад: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая фактура штукатурки; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); тяги над оконными проемами 2-3-го этажей; оформление оконных проемов - лучковые переемы выполненные в красном лицевом кирпиче; венчающий карниз; восточный и западный фасады - сохранение архитектурного решения брандмаурной стены с отсутствием оконных и дверных проемов. «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.14, лит.Т 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания со скошенными углами, исторические габариты фасадов и брандмаурных стен; крыша - исторические конфигурация (скатная), габариты; материал кровли - сталь; дымовые трубы - местоположение, конфигурация, габариты. 2 Конструктивная система здания: наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич). 3 Объемно-планировочное решение: историческая планировка в габаритах наружных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая фактура штукатурки; лопатки и угловые части из красного лицевого кирпича; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) - существующих и заложённых. «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.15, лит.П 1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырёхэтажного здания с центральным одноосевым выступом лестничного объема на южном фасаде; исторические габариты брандмаурных стен; крыша - конфигурация (двускатной, вальмовой) и габариты; материал кровли - сталь. 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - историческое местоположение; лестницы - конструкция (консольная); материал ступеней - известняк; ограждение лестницы: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); деревянный

поручены; арочные перемычки проемов. 3 Объемно-планировочное решение: историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич лопаток, гладкая штукатурка – основная часть фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная, лежачая); западный (главный) фасад: две фланкирующие фасад угловые огибающие лопатки (на высоту 1-2 этажей); оформление центрального оконного проема 2-го этажа - прямоугольные рамки с «вынутыми» углами из красного кирпича; карниз между 2-3 этажами; оформление трех сближенных оконных проемов 3-го этажа – фланкирующие прямоугольные филенки; венчающий профилированный карниз; южный фасад: выдвинутый портал прямолинейных очертаний, оформляющий входной проем - местоположение, габариты, конфигурация; оформление портала - фланкирующие филенки с «вынутыми» углами; перекрытие в виде отрезка антаблемента; аттиковая стенка, фланкированная полусферами; лопатки из красного лицевого кирпича – в межоконных простенках, на уровнях 1-2 и 1-3 этажей; карниз между 2-3 и 3-4 этажами, разорванный оконным проемом выступа лестничного объема; штукатурные прямоугольные филенки в межоконных простенках на уровне 3 (4) этажей; венчающий карниз, раскрепованный над выступом лестничного объема. восточный фасад – сохранение архитектурного решения брендмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой городок для служащих завода "Людвиг Нобель." № 10-872 от 02.12.2011 г.
- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.12.2011" № 10-636 от 11.12.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 10.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

11

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|-----------------------------------|---|------------------------|
| Заместитель председателя КГИОП |  | Аганова Галина Рэмовна |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |



23 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

11 (одиннадцать) листа(ов)

Р. Биниевский



Р. Биниев Д.С.

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 21.10.2019 №07-19-467/19 «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л.
(Олейниковой М.Л.) с оградой», включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 ОКТ 2019

№ 07-19-467/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой»,
включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корпус 1, литера Б (согласно приказу Минкультуры России от 16.10.2017 № 115741-р; Санкт-Петербург, Лесной пр., 21) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1.01.2019 № 01-19-467/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 7 | 2 | 0 | 9 | 9 | 3 | 1 | 8 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

| |
|---|
| <p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p> |
|---|

| |
|--|
| <p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p> |
|--|

- г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корпус 1, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 № 99/2019/246442550);

- Лесной пр., 21 (согласно закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного

наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| № п/п | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|-------|---|---|------------|
| 1 | В установленном законом порядке демонтировать размещенное без согласования с КГИОП дополнительное инженерное оборудование (в т.ч. наружные блоки системы кондиционирования и камеры видеонаблюдения) с фасадов объекта культурного наследия | В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |
| 2 | На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту подвальных помещений объекта культурного наследия | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |
| 3 | На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию предмета ДПИ (зекрало напольное в резной раме с консолью), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |
| 4 | На основании задания и разрешения | В течение 60 месяцев | |

- 9 -

| | | | |
|--|--|--|--|
| | КГИОП выполнить реставрацию фасадов, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП | со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |
|--|--|--|--|

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

| № п/п | Наименование мероприятий | Сроки выполнения | Примечание |
|-------|--|---|------------|
| 1 | В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к

объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Нобеля Э.Л.

- 11 -

(Олейниковой М.Л.) с оградой" от 16.09.2019;

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой", утвержденный КГИОП 04.06.2009;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой", утвержденный распоряжением КГИОП от 17.10.2018 № 416-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720993180005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.05.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1902-1904 гг., 1910 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| | + | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лесной пр., 21

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 04.06.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л.

(Олейниковой М.Л.) с оградой» расположенного по адресу: Санкт Петербург, Лесной проспект, дом 21, корпус 1, литера Б (Лесной пр., 21). Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного на подвалах здания; крыша – габариты (включая отметки), конфигурация, материал окрытия; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; Конструктивная система здания: сводики по металлическим балкам подвальных помещений; лестницы – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал (парадная – дерево, служебная – известняк); ограждение лестничных маршей – техника исполнения (парадная – деревянные балясины и поручни, служебная – литые), рисунок; покрытие межэтажных площадок служебной лестницы – метлахская плитка, рисунок – «соты» в два цвета; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка под окраской; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений; западный фасад: двухэтажный в три световые оси с трехгранным эркером в уровне 2-го этажа по центральной оси; пояс с вертикальными полосами по рельефной штукатурке над профилированным подоконным карнизом в уровне 1-го этажа; лепной орнамент межоконных и подокпространственной филенки в эркере; декоративный лепной фриз с композициями из стилизованных лент и цветов; венчающий карниз большого выноса; южный фасад: ассиметричный, двухчастный, многоуровневый (включая балконы, лоджии, перепады этажности); портал главного входа, увенчанный шипцом, декорированным волютой с лепной композицией в центре и симметрично расположенными вазонами; лопатки, фланкирующие дверной проем; профилированные тяги; гранитные ступени крыльца – местоположение, габариты, конфигурация; лестничный ризалит - полукруглый в плане, акцентированный высоким аттиком; восточный фасад – глухая брандмауэрная стена; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: тамбур главного входа: дверь двухстворчатая деревянная (тонировка под красное дерево), с остекленными створками, фрамугой и боковыми нестворными частями; два витражных заполнения фрамуги в технике мозаичного витража из бесцветного фактурного стекла в свинцовой оплетке в виде концентрических кругов на фоне прямоугольной расстекловки; витражное заполнение оконного проема (справа от тамбура) дверные приборы – две ручки типа «скоба» латунные, в форме завитка, декорированного рельефным растительным орнаментом; зеркало в резной деревянной раме напольное с консолью – исторический материал, габариты; навершие рамы в виде закругленного разорванного фронтона с волутами; боковые части рамы в виде каннелированных колонок с перехватами; нижняя часть рамы фигурных очертаний, более широкая, декорированная резьбой в виде волут, аканта, фиал; консольный столик с фигурной царгой, декорированной резной трельяжной сеткой и точеными передними ножками в виде балясин, декорированных растительным орнаментом и соединенные фигурным плитом; камин – историческое местоположение, габариты; «полик» выложен облицовочным кирпичом; фрагмент облицовки плиткой; витраж – оконный мозаичный в свинцовой оплетке смонтированный в трехчастную раму и трехчастную фрамугу; рисунок – изображение щита с провисающими полихромными гирляндами и венком, фланкированным щитами; историческая декоративно-художественная отделка интерьеров 1-го этажа (в том числе помещения, прилегающие к парадному вестибюлю с восточной стороны): - потолок, декорированный лепной композицией в виде цветочных гирлянд, тяг, розеток и полей растительного орнамента; - профилированные тяги и порезки в оформлении потолка; деревянные дверные порталы и деревянные профили в декоративном убранстве стен; помещение с разделкой стен филенками в обрамлении лепного орнамента в виде фруктовых гирлянд; зеркало потолка сложной конфигурации в обрамлении тяг; - помещение с полуциркульным сводом, декорированным кессонами с лепными розетками; библиотека: шкаф (2 двойных и 2 одинарных) – встроенный с тумбой в нижней части; боковые части в виде плоских пилястр; завершение в виде антаблемента, декорированного резными розетками; створки тумбы филенчатые; углы тумбы скругленные; основание – профилированный плинт; (дерево с тонировкой под красное); камин – историческое местоположение, габариты; зеркало напольное в резной раме с консолью; навершие фигурное, декорированное акантом и розеткой; боковые части рамы в виде каннелированных колонок, в нижней части резной декор в виде гирлянд; консоль с двумя точеными передними ножками, соединенные полуциркулярной проножкой; царга декорирована резьбой в виде розеток и пальчиковой порезкой; Иное: ограда с воротами (по красной линии Лесного проспекта) ажурные звенья ограды в виде вертикально установленных пик с фигурными устоями на гранитном цоколе закреплены между высокими розового дармштадтского песчаника квадратными в плане столбами из с гранеными навершиями;

4

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой" № 416-р от 17.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|--|-------------------|
| Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия |  | Г.Р. Аганова |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

М.П.

16 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения

"Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой"

г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 21

(г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 21, корп. 1, лит. Б)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границя территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой»
расположенного по адресу:
Санкт Петербург, Лесной проспект, дом 21, корпус 1, литера Б
(Лесной пр., 21).

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | исторические габариты и конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного на подвалах здания; крыша – габариты (включая отметки), конфигурация, материал окрытия; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация; |   |
| 2 | Конструктивная система здания: | сводики по металлическим балкам подвальных помещений; лестницы – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал (парадная – дерево, служебная – известняк); ограждение лестничных маршей – техника исполнения (парадная – деревянные балясины и поручни, служебная – литье), рисунок; покрытие межэтажных площадок служебной лестницы – метлахская плитка, рисунок – «соты» в два цвета; |   |

| | | |
|---|---|---|
| | |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое планировочное решение помещений с художественной отделкой;</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка под окраской;</p> <p>оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>западный фасад:</p> <p>двухэтажный в три световые оси с трехгранным эркером в уровне 2-го этажа по центральной оси;</p> <p>пояс с вертикальными полосами по рельефной штукатурке над профилированным подоконным карнизом в уровне 1-го этажа;</p> <p>лепной орнамент межоконных и подоконнопространственной филенки в эркере;</p> <p>декоративный лепной фриз с композициями из стилизованных лент и цветов;</p> <p>венчающий карниз большого выноса;</p> |  <p>западный фасад</p>  <p>южный фасад</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>южный фасад: ассиметричный, двухчастный, многоуровневый (включая балконы, лоджии, перепады этажности): портал главного входа, увенчанный щипцом, декорированным волютой с лепной композицией в центре и симметрично расположенными вазонами; лопатки, фланкирующие дверной проем; профилированные тяги; гранитные ступени крыльца – местоположение, габариты, конфигурация; лестничный ризалит - полукруглый в плане, акцентированный высоким аттиком;</p> <p>восточный фасад – глухая брандмауэрная стена;</p> |  <p>восточный фасад</p> |
| 5 | <p>тамбур главного входа: дверь двухстворчатая деревянная (тонировка под красное дерево), с остекленными створками, фрамугой и боковыми нестворными частями; два витражных заполнения фрамуги в технике мозаичного витража из бесцветного фактурного стекла в свинцовой оплетке в виде концентрических кругов на фоне</p> |  |

прямоугольной расстекловки; витражное заполнение оконного проема (справа от тамбура)
дверные приборы – две ручки типа «скоба» латунные, в форме завитка, декорированного рельефным растительным орнаментом;



зеркало в резной деревянной раме напольное с консолью – исторический материал, габариты; навершие рамы в виде закругленного разорванного фронтона с волютами; боковые части рамы в виде каннелированных колонок с перехватами; нижняя часть рамы фигурных очертаний, более широкая, декорированная резьбой в виде волют, аканта, фиал; консольный столик с фигурной царгой, декорированной резной трельяжной сеткой и точеными передними ножками в виде балясин, декорированных растительным орнаментом и соединенные фигурным плинтом;



камин – историческое местоположение, габариты; «полик» выложен облицовочным кирпичом; фрагмент облицовки плиткой;



витраж – оконный мозаичный в свинцовой оплетке вмонтированный в трехчастную раму и трехчастную фрамугу; рисунок – изображение щита с провисающими полихромными гирляндами и венком, фланкированным щитами;



историческая декоративно-художественная отделка интерьеров 1-го этажа (в том числе помещения, прилегающие к парадному вестибюлю с восточной стороны):

- потолок, декорированный лепной композицией в виде цветочных гирлянд, тяг, розеток и полей растительного орнамента;



- профилированные тяги и порезки в оформлении потолка; деревянные дверные порталы и деревянные профили в декоративном убранстве стен;



помещение с разделкой стен филёнками в обрамлении лепного орнамента в виде фруктовых гирлянд;



зеркало потолка сложной конфигурации в обрамлении тяг;



| | | |
|---|---|--|
| | <p>- помещение с полуциркульным сводом, декорированным кессонами с лепными розетками;</p> <p>библиотека: шкаф (2 двойных и 2 одинарных) – встроенный с тумбой в нижней части; боковые части в виде плоских пилястр; завершение в виде антаблемента, декорированного резными розетками; створки тумбы филеобразные; углы тумбы скругленные; основание – профилированный плинт; (дерево с тонировкой под красное);</p> <p>камин – историческое местоположение, габариты;</p> <p>зеркало напольное в резной раме с консолью; навершие фигурное, декорированное акантом и розеткой; боковые части рамы в виде каннелированных колонок, в нижней части резной декор в виде гирлянд; консоль с двумя точеными передними ножками, соединенные полуциркульной проножкой; царга декорирована резьбой в виде розеток и пальчиковой порезкой;</p> |     |
| 6 | <p>Иное:</p> <p>ограда с воротами (по красной линии Лесного проспекта) ажурные звенья ограды в виде вертикально установленных пик с фигурными устоями на гранитном цоколе закреплены между высокими розового дармштадтского песчаника квадратными в плане столбами из с гранеными навершиями;</p> | <p>*фотография по состоянию на 2006г.</p>  |

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «**Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой**»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр. 21
на момент утверждения охранного обязательства

1. Вид на южный фасад объекта культурного наследия с уровня второго этажа дома 19 по Лесному проспекту



2. Вид на западный фасад объекта культурного наследия с Лесного проспекта



- 2 -

3. Вид на фрагмент западного фасада объекта культурного наследия и ограды с Лесного проспекта



4. Вид на южный и восточный фасады объекта культурного наследия со стороны дворовой территории



-3-

5. Вид на главный вход южного фасада объекта культурного наследия с дворовой территории



6. Вид на парадную лестницу 1-го этажа объекта культурного наследия



- 4 -

7. Библиотека с камином на 1-м этаже объекта культурного наследия



8. Цилонь парадной лестницы 2-го этажа



- 5 -

9. Вид на потолок, декорированный лепной композицией, в помещении 1-го этажа объекта культурного наследия



10. Вид на потолок, декорированный лепной композицией, в помещении 1-го этажа объекта культурного наследия



ПРИЛОЖЕНИЕ 19

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 21.10.2019 №07-19-466/19 «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом
Нобеля», включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации»**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 ОКТ 2019

№ 04-19466/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Народный дом Нобеля», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 19, корпус 1, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 16.10.2017 № 115444-р: Санкт-Петербург, Лесной пр., 19) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21 ОКТ 2019 № 04 19-460/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Народный дом Нобеля"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 7 | 1 | 0 | 9 | 9 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

| |
|--|
| |
|--|

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

| |
|---|
| <p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p> |
|---|

| |
|--|
| <p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): - г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 19, корпус 1, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 №99/2019/246441851); - Лесной пр., 19 (согласно закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47).</p> |
|--|

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

- 4 -

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

| |
|---|
| Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП) |
|---|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного

наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| № п/п | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|-------|---|--|------------|
| 1 | В установленном законом порядке демонтировать размещенное без согласования с КГИОП дополнительное инженерное оборудование (в т.ч. наружные блоки системы кондиционирования и камеры видеонаблюдения) с фасадов объекта культурного наследия | В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

| № п/п | Наименование мероприятий | Сроки выполнения | Примечание |
|-------|--|---|------------|
| 1 | В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП | |

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте

культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Народный дом Нобеля" от 16.09.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Народный дом Нобеля", утвержденный КГИОП 04.06.2009;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Народный дом Нобеля", утвержденный распоряжением КГИОП от 17.10.2018 № 418-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Народный дом Нобеля" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710993020005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.06.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Народный дом Нобеля

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1897-1900 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| | + | |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| + | | |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Лесной пр., 19

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 04.06.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 19, корпус 1, литера А (Санкт-Петербург, Лесной пр., 19) Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане 3-этажного здания на подвалах; крыша – высотные отметки конька, габариты, конфигурация; * в 2006 устроена мансарда. Конструктивная система здания: капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды коробовые с распалубками, сводики по металлическим балкам в том числе в подвальных помещениях и главного вестибюля; парадная лестница (западного фасада): – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация; - материал ступеней – лещадная плита; - ограждение лестничных маршей – в технике литье, рисунок, материал и профили поручней; - покрытие межэтажных площадок – в технике терраццо, рисунок шахматный с бордюром; лестница (северного фасада): – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация; - материал ступеней – лещадная плита; - ограждение лестничных маршей – литье, рисунок, материал и профили

поручней; - покрытие межэтажных площадок – известняк; служебная лестница (западного фасада): - историческое местоположение, конструкция (междустенная, конфигурация; - материал ступеней (известняк); - перила (дерево, профили, рисунок металлических креплений); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: в приемах модерна; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка под окраской и лицевой кирпич; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация; исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных и дверных заполнений; оформление оконных и дверных проемов – наличники лицевого кирпича с замковыми камнями; профилированные тяги; венчающий карниз; западный фасад с повышенным объемом ризалита парадной лестницы с металлодекором (декоративная решетка, венчающая ризалит, декорированная волнотобразными завитками; навес с кронштейнами опирающийся на колонки, вынесенные к ограде); рисунок в стилистике модерна, техника исполнения, материал; северный фасад - трехчастный: средняя двухэтажная часть фланкирована с правой стороны башней, увенчанной фризом с машикулами и профилированным карнизом; на плоской крыше по углам расположены тумбы, между которыми закреплены звенья металлической ограды (ковка, орнамент в стилистике модерна); в центре крыши – металлический шпиль (местоположение, габариты); с левой стороны ризалит главного входа, увенчанный ступенчатым щипцом с флагштоком; крыльцо главного входа с гранитными ступенями, верхняя площадка с металлическим ограждением; металлический навес на ажурных кронштейнах; восточный фасад: в две световые оси, с использованием приемов архитектурно-художественных подобных северному и южному фасадам; южный фасад – двухчастный: объем парадной лестницы решен как глухая брандмауэрная стена; решение заглубленной части подобно северному фасаду; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: историческое декоративно-художественное оформление интерьеров, в том числе: фойе парадного входа 1-й этаж: стены в нижнем уровне облицованы глазурованной керамической плиткой коричневого цвета с деревянными панелями в обрамлении зеленого керамического бордюра; в верхнем уровне – штукатурка под окраской с гладким зеленым бордюром по верхнему краю; оформление дверных порталов – наличник глазурованной зеленой плитки; покрытие пола – террасо шахматным рисунком с бордюром; дубовый тамбур главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, две бронзовые ручки - тип скоба (воссоздание); зал 1-го этажа: подвесной потолок из квадратных листов матового стекла* *воссоздан; фриз по верхнему краю стен; подоконные доски серо-зеленого известняка; фойе 2-го этажа: нижний ярус стен – глазурованная плитка зеленого цвета с гладким фризом цвета охры; верхний ярус – штукатурка под окраской с живописным фризом стилизованном цветочного орнамента по верхнему краю цвета болотной зелени; зеркало потолка в обрамлении фриза растительного орнамента цвета охры;* *воссоздание оконные проемы в широких деревянных наличниках; рама черный металл профилированная – историческое местоположение, габариты, конфигурация, орнамент; 2 бра на одну светоточку (сталь, латунь, матовое стекло) – пристенная часть в виде стального уголка, поддерживает криволинейный кронштейн, на который свободно подвешен шарообразный плафон молочного стекла с латунной короной в виде стилизованного акантового листа в оплетке из медной проволоки; двухстворчатые дубовые двери с откосами, с порталом, декорированным медальоном в обрамлении ветвей и латунной вставкой с цветочным орнаментом; покрытие пола – террасо в два цвета подоконные доски серо-зеленого известняка; зал 2-го этажа: фриз живописный в виде растительного орнамента на потолке; прорисованные потолочные балки; вентиляционная решетка с геометрическим просечным орнаментом; рисованные контуры оконных проемов; балкон на выпущенной несущей двутавровой балкой, металлическим литым ограждением со стилизованным растительным орнаментом и угловыми кронштейнами, и рамой соединяющей их; подоконные доски серо-зеленого цвета; 2 консоли с напольными зеркалами - под французский лак с столешницей белого мрамора; рама прямоугольной формы, на плинте, с криволинейным завершением, декорированная по периметру порезкой растительного орнамента и наверху с криволинейным карнизом, провисающими гирляндами и цветочным декором; историческая дверная и оконная фурнитура (тип, материал – латунь);

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Народный дом Нобеля" № 418-р от 17.10.2018 г.

4

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

| | | |
|---|--|-------------------|
| Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия |  | Г.Р. Аганова |
| должность | подпись | инициалы, фамилия |

М.П.

16 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения**

"Народный дом Нобеля "

г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 19

(г. Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, корп. 1, лит. А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Народный дом Нобеля»
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 19, корпус 1, литера А
 (Санкт-Петербург, Лесной пр., 19)

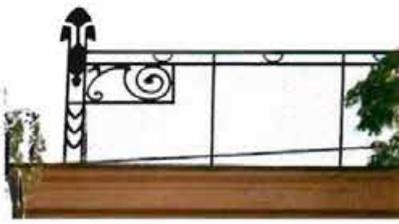
| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|--------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане 3-этажного здания на подвалах;</p> <p>крыша – высотные отметки конька, габариты, конфигурация;*</p> <p>*в 2006 устроена мансарда.</p> |   |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды коробовые с распалубками, сводики по металлическим балкам в том числе в подвальных помещениях и главного вестибюля;</p> |   |

парадная лестница (западного фасада):
 – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация;
 - материал ступеней – лещадная плита;
 - ограждение лестничных маршей – в технике литье, рисунок, материал и профили поручней;

- покрытие межэтажных площадок – в технике терраццо, рисунок шахматный с бордюром;

лестница (северного фасада):
 – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация;
 - материал ступеней – лещадная плита;
 - ограждение лестничных маршей – литье, рисунок, материал и профили поручней;
 - покрытие межэтажных площадок – известняк;



| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>служебная лестница (западного фасада):</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое местоположение, конструкция (междустенная, конфигурация); - материал ступеней (известняк); - перила (дерево, профили, рисунок металлических креплений); |  |
| 4 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой; | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>в приемах модерна;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка под окраской и лицевой кирпич;</p> <p>оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация; исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – наличники лицевого кирпича с замковыми тягами; профилированные тяги; венчающий карниз;</p> <p>западный фасад с повышенным объем ризалита парадной лестницы с металлодескором (декоративная решетка, венчающая ризалит, декорированная волотообразными завитками; навес с кронштейнами опирающийся на колонки, вынесенные к ограде); рисунок в стилистике модерна, техника исполнения, материал;</p> <p>северный фасад - трехчастный: средняя двухэтажная часть фланкирована с правой стороны башней, увенчанной фризом с машикулами и профилированным карнизом; на плоской крыше по углам расположены тумбы, между которыми закреплены звенья металлической ограды (ковка,</p> |  <p>западный фасад</p>   <p>северный фасад</p> |

орнамент в стилистике модерна); в центре крыши – металлический шпиль (местоположение, габариты); с левой стороны ризалит главного входа, увенчанный ступенчатым щипцом с флаштоком; крыльцо главного входа с гранитными ступенями, верхняя площадка с металлическим ограждением; металлический навес на ажурных кронштейнах;

восточный фасад:

в две световые оси, с использованием приемов архитектурно-художественных подобных северному и южному фасадам;

южный фасад – двухчастный: объем парадной лестницы решен как глухая брандмаурная стена; решение заглубленной части подобно северному фасаду;



восточный фасад



южный фасад

| | | |
|--|--|---|
| | <p>зал 1-го этажа: подвесной потолок из квадратных листов матового стекла* *воссоздан;</p> <p>фриз по верхнему краю стен;</p> <p>подоконные доски серо-зеленого известняка;</p> <p>фойе 2-го этажа: нижний ярус стен – глазурированная плитка зеленого цвета с гладким фризом цвета охры; верхний ярус – штукатурка под окраской с живописным фризом стилизованного цветочного орнамента по верхнему краю цвета болотной зелени; зеркало потолка в обрамлении фриза растительного орнамента цвета охры* *воссоздание оконные проемы в широких деревянных наличниках;</p> <p>рама черный металл профилированная – историческое местоположение, габариты, конфигурация, орнамент;</p> <p>2 бра на одну светоточку (сталь, латунь, матовое стекло) – пристенная часть в виде стального уголка, поддерживает криволинейный кронштейн, на который свободно подвешен шарообразный плафон молочного стекла с латунной короной в виде стилизованного акантового листа в оплетке из медной проволоки;</p> <p>двухстворчатые дубовые двери с откосами, с порталом, декорированным медальоном в обрамлении ветвей и латунной вставкой с цветочным орнаментом;</p> <p>покрытие пола – терраццо в два цвета подоконные доски серо-зеленого известняка;</p> |      |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>зал 2-го этажа: фриз живописный в виде растительного орнамента на потолке; прорисованные потолочные балки; вентиляционная решетка с геометрическим просечным орнаментом;</p> <p>рисованные контуры оконных проемов;</p> <p>балкон на выпущенной несущей двутавровой балкой, металлическим литым ограждением со стилизованным растительным орнаментом и угловыми кронштейнами, и рамой соединяющей их;</p> <p>подоконные доски серо-зеленого цвета;</p> <p>2 консоли с напольными зеркалами - под французский лак с столешницей белого мрамора; рама прямоугольной формы, на плинте, с криволинейным завершением, декорированная по периметру порезкой растительного орнамента и навершием с криволинейным карнизом, провисающими гирляндами и цветочным декором;</p> <p>историческая дверная и оконная фурнитура (тип, материал – латунь);</p> |      |
|--|---|---|

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «**Народный дом Нобеля**», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 19, корпус 1, литера А на момент утверждения
охранного обязательства

1. Вид на северный и западный фасады с Лесного проспекта



2. Вид на главный вход северного фасада



- 2 -

3. Вид на башню северного фасада со двора



4. Вид на южный фасад со двора



5. Вид на фрагмент западного фасада со двора



- 3 -

6. Вид на фрагмент южного фасада со двора



7. Вид на фойе парадного входа 1-го этажа



- 4 -

8. Вид на лестницу на 2-й этаж из фойе парадного входа 1-го этажа



9. Вид на фойе 2-го этажа



10. Вид на парадную лестницу западного фасада



- 5 -

11. Вид на балкон зала на 2-м этаже



12. Вид на подвесной потолок зала на 1-м этаже



ПРИЛОЖЕНИЕ 20

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 16.05.2017 №07-19-177/17 «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для
служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», включенного в
единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 МАЯ 2017

№ 04-19.147/17

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 1, лит. В; корп. 2, лит. Б; корп. 3, лит. А; корп. 4, лит. Э; корп. 5, лит. Я; корп. 6, лит. К; корп. 7, лит. Ч; корп. 9, лит. Ж; корп. 10, лит. Е; корп. 11, лит. Д; корп. 12, лит. Г; корп. 13, лит. У; корп. 14, лит. Т; корп. 15, лит. П (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1-7, 9-14), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

2

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 16 мая 2017 № 04.19.177/17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| - | - | О | Т | С | У | Т | С | Т | В | У | Е | Т | - | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 1894 г., 1904 г. - корп. 3, 4, 5, 10, 13 - по проекту архитектора В.А. Шретера;
- 1898 г., 1906 -1909 гг. - корп. 1, 2, 11, 12, 13 - по проекту архитектора Р.Ф. Мельцер;
- 1910 - 1913 гг. - корп. 7, 9, 10, 13, 14 - по проекту архитектора Ф.И. Лидваля.

49-750e0278-060d077f710b76

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение малого Совета от «07» сентября 1993 г.
Санкт-Петербургского горсовета № 327

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Большой Сампсониевский пр. д. 27, корп./стр. 1-7, помещение/квартира ---
 Лесной пр. 20 9-14

иные сведения:

- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 1, лит. В (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 28.04.2005);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 2, лит. Б (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 27.01.1984);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 3, лит. А (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 01.01.1984; выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 09.12.2015 № 90-12974196);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 4, лит. Э (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 27.07.1981);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 5, лит. Я (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 12.01.1983);
- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 6, лит. К (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 23.11.1988);

49-750e0278-060d07710b76

- 3 -

- здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 7, лит. Ч (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 02.02.1984);
 - здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 9, лит. Ж (согласно техническому паспорту от 23.12.2010);
 - здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 10, лит. Е (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 12.05.1984; выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 09.12.2015 № 90-12962876);
 - здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 11, лит. Д (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 11.04.1984);
 - здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 12, лит. Г (согласно техническому паспорту от 23.12.2010; выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 09.12.2015 № 90-12963861);
 - здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 13, лит. У (согласно техническому паспорту на жилой дом и земельный участок от 10.03.1984);
 - здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 14, лит. Т (согласно техническому паспорту от 04.06.2002; выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 09.12.2015 № 90-12964308);
 - здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 15, лит. П (согласно плану границ территории объекта культурного наследия, утвержденному КГИОП от 31.08.2005);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.12.2011 № 10-872; распоряжение КГИОП от 11.12.2013 № 10-636 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872", согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
 (указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в

49-750e0278-060d077f10b76

- 4 -

границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и

49-750e0278-060d077f10b76

- 5 -

культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

49-750e0278-060d077f710b76

- 6 -

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может

49-750e0278-060d077f710b76

- 7 -

привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и

49-750e0278-060d0771710b76

- 8 -

международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к части объекта культурного наследия: Лесной пр., д. 20, корп. 1, лит. В; корп. 2, лит. Б; корп. 3, лит. А; корп. 4, лит. Э; корп. 5, лит. Я; корп. 6, лит. К; корп. 7, лит. Ч; корп. 9, лит. Ж; корп. 10, лит. Е; корп. 11, лит. Д; корп. 12, лит. Г; корп. 13, лит. У; корп. 15, лит. П, в том числе во внутренние помещения в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к части объекта культурного наследия: Лесной пр., д. 20, корп. 14, лит. Т, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

49-750e0278-060d07710b76

- 9 -

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| №п/п | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|---|---|--|------------|
| Лесной проспект, д. 20, корп. 1, лит. В | | | |
| 1 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 2 | Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 2, лит. Б | | | |
| 3 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 4 | Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 3, лит. А | | | |

49-750с0278-060d077f10b76

- 10 -

| | | | |
|---|---|--|--|
| 5 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 6 | Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 4, лит. Э | | | |
| 7 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 8 | Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 5, лит. Я | | | |
| 9 | Выполнить работы по замене дверных заполнений объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 6, лит. К | | | |
| 10 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 11 | Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 7, лит. Ч | | | |
| 12 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 13 | Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |

49-750e0278-060d077f710b76

- 11 -

| | | | |
|--|---|--|--|
| | документацией. | | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 9, лит. Ж | | | |
| 14 | Демонтировать дополнительное оборудование объекта культурного наследия (блоки кондиционера), не согласованное с КГИОП. | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 10, лит. Е | | | |
| 15 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 16 | Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 11, лит. Д | | | |
| 17 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 18 | Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 12, лит. Г | | | |
| 19 | Демонтировать дополнительное оборудование объекта культурного наследия (блоки кондиционера), не согласованное с КГИОП. | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 20 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по реставрации крыши объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 21 | Выполнить работы по реставрации крыши объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 13, лит. У | | | |
| 22 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и согласовать | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |

49-750e0278-060d07710b76

- 12 -

| | | | |
|--|---|--|--|
| | с КГИОП. | | |
| 23 | Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 14, лит. Т | | | |
| 24 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 25 | Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| Лесной проспект, д. 20, корп. 15, лит. П | | | |
| 26 | Выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного

49-750e0278-060d0771710b76

наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия,

- 14 -

привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

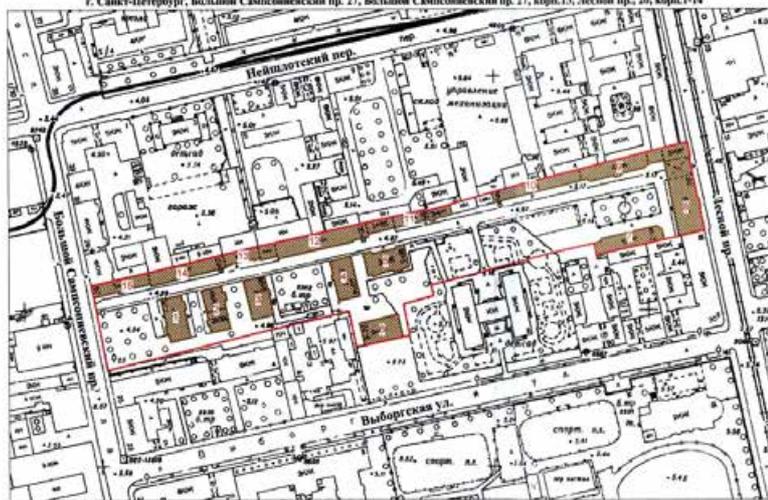
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 02.12.2011 № 10-872; распоряжение КГИОП от 11.12.2013 № 10-636 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872".
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

49-750e0278-060d077f710b76

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой городок для служащих
завода "Людвиг Нобель""

г. Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр. 27, Большой Сампсониевский пр. 27, корп.15, Лесной пр., 20, корп.1-14



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Приложение №1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране недвижимого
имущества и культуры - начальник
управления государственного
учета недвижимости



С. М. Карпов

14/03/2005 г.

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 1
2. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 2, литер Б
3. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 3, литер А
4. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 4, литер Д
5. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 5, литер Я
6. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 6, литер К
7. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 7, литер Ч
8. Жилой дом (Фаслада)
- Адрес: Лесной пр., 20, корп. 8, литер Ф
9. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 9, литер Ж
10. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 10, литер Е
11. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 11, литер Д
12. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 12, литер Г
13. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 13
14. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 14, литер Т
15. Здание при заводе "Людвиг Нобель"
Адрес: Лесной пр., 20, корп. 15, литер П

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.12.2011 № 10-872

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой городок для рабочих и служащих завода «Людвиг Нобель»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|--|-----------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | местоположение границ территории. |  |

«Жилой дом», расположенный по адресу:
Лесной проспект, дом 20, корпус 1

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема, завершенным щипцом ломаного очертания; крыша - историческая конфигурация (вальмовая) и габариты; три дымовые трубы - конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли - сталь; |   |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клепка, рисунок - прямые стойки).</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением выступа лестничного объема); оконные и дверные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли – деревянные кобылки; главный (восточный) фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничной клетки), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> |  |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>западный фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничного объема), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (квадратной конфигурации, прямоугольной);</p> <p>северный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные).</p> |   |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый).</p> |  |

4

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Лесной проспект, дом 20, корпус 2

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырёхэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема; северная, четырехэтажная, часть на четыре оси – габариты и конфигурация; южная, трехэтажная, с лестничным выступом на пять осей: габариты и конфигурация; крыша - исторические конфигурация (вальмовые) и габариты; дымовые трубы; материал кровли – сталь. |   |
| 2 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клёпка, рисунок прямые стойки. |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: | материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением лестничного выступа); | |

5

| | | |
|---|--|---|
| | <p>главный (восточный) фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли- деревянные кобылки;</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>западный фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); деревянные кобылки свесов кровли;</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурации (квадратной конфигурации – ближе к центру, прямоугольной – ближе к углу); деревянные кобылки свесов кровли;</p> <p>северный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные). деревянные кобылки свесов кровли.</p> |    |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый).</p> |  |

6

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,3

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трехэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь. |   |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения — материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (в виде орнаментированных стоек); |  |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>тип сводов – цилиндрические своды с распалубками (нижний и верхний вестибюль);</p> <p>полуциркулярные арки с профилированными импостами (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки проемов.</p> |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная);</p> |  |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>восточный (главный) фасад: архитектурно-художественное решение ризалита: ребристый кирпичный архивольт арочного оконного проема; люкарна по оси с профилированным наличником; подоконная тяга 3-го этажа в виде «пилы»; три сближенных узких арочных оконных проемов – местоположение (3-й этаж ризалита), габариты; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; щелевидные оконные проемы - местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов - наличники 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки; два кронштейна зонтика над входным проемом западного фасада – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков); северный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа;</p> |     |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>оформление оконных проемов - наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки;</p> <p>западный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; щелевидные оконные проемы - местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов - наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки;</p> <p>южный фасад: уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов - наличники 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|---|
| | <p>подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; оформление свесов кровли – деревянные кобылки.</p> |  |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент).</p> |  |

11

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп. 4

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация двухэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада, завершенный щипцом; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь. |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); один лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения — материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде орнаментированных стоек); |  |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>типы сводов - цилиндрические своды с распалубками – (нижний и верхний вестибюль);</p> <p>полуциркульные профилированными арками с импостами (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки оконных проемов.</p> |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная);</p> |  |

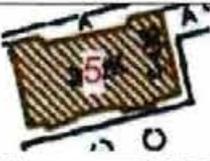
| | | |
|--|---|---|
| | <p>восточный (главный) фасад: архитектурно-художественное решение ризалита; кирпичный архивольт арочного оконного проема; люкарна по оси с профилированным наличником;</p> <p>подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «сушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> <p>два кронштейна зонтика над входным проемом западного фасада – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков);</p> |    |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>северный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 1 и 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> <p>западный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 1-2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> |   |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| | <p>южный фасад: оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «сушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз;</p> |  |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок и vestibюля - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент).</p> |  |

16

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 5, литера Я

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-этажного здания с двумя симметричными одноосевыми выступами лестничных объемов на южном фасаде и двумя одноосевыми фланкирующими выступами на северном фасаде; крыша - габариты и конфигурация (вальмовая); материал кровли - гладкая сталь. |    |
| 2 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); тип сводов - цилиндрические (лестничные объемы, коридор 1-го этажа), коробовые (коридор 1-го этажа); |   |

17

| | | |
|---|--|---|
| | <p>арки полуциркульные – (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки проемов;</p> <p>два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (консольная), материал ступеней – известняк; лестничные ограждения – габариты, материал (металл), рисунок (завитки со стилизованными растительными мотивами).</p> |      |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич (высокая цокольная часть) и гладкая штукатурка (основная часть фасадов); оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками, полуциркулярная, щелевидная);</p> <p>южный (главный) фасад: оформление оконных проемов – гладкие перемычки на уровне 1-го этажа; ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа;</p> <p>узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; подоконные доски оконных проемов третьего этажа в виде «зубчиков»;</p> |    |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;</p> <p>архитектурно-художественное решение выступа лестничной объёма восточной половины фасада: сдвоенные оконные проемы – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконного проема 2-го этажа - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками»; наружный подоконник, оформленный выпусками кирпича; отрезки тяги в виде «пилы»;</p> <p>каменный козырек – местоположение, габариты, конфигурация; оформление козырька - шатровое завершение на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; лучковая перемычка, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода;</p> |    |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>северный фасад: гладкие перемычки на уровне 1-го этажа; ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы - местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы – местоположение (по предпоследним осям), габариты, конфигурация (в форме подвышенной полуциркулярной арки (2-го этажа) и лежачее с лучковой перемычкой (3-го этажа), в створах которых – тройные щелевидные проемы); тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»;</p> <p>подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;</p> <p>западный фасад: оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа;</p> <p>сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (в уровне 1-2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;</p> |    |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| | <p>восточный фасад: оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и лекальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками.</p> |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), конфигурация (прямоугольная), оформление (фигурейные филенки).</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (квадрифолии).</p> |  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 6, литера К

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания, с одноосевой аттиковой надстройкой лестничного объема, завершенного шипцом; крыша - габариты, конфигурация (двускатная); материал кровли - сталь; пять дымовых труб – местоположение, габариты, конфигурация. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная) материал ступеней – известняк; лестничные ограждения: материал (металл), техника исполнения (прокат, клепка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях). | |

| | | |
|---|---|--|
| | |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки, перемычки проемов и венчающий карниз из красного кирпича; исторические оконные и дверные проемы (с лучковыми перемычками) - местоположение, конфигурация;</p> <p>северный фасад: оформление оконных проемов ребристыми лучковыми перемычками (в том числе попарно - проемов 1-го этажа); венчающий карниз из красного кирпича, со стилизованными кронштейнами;</p> |  |

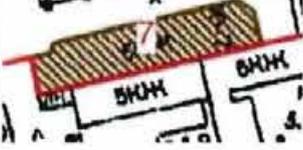
| | | |
|--|---|---|
| | <p>южный фасад: исторический дверной проем-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов лестничного объема – ребристые лучковые перемычки;</p> <p>оформление щипца - профиль со стилизованными кронштейнами;</p> <p>западный фасад: оформление оконных проемов 2-го этажа - ребристые лучковые перемычки; фронтон - конфигурация (треугольный), оформление (карниз из красного кирпича со стилизованными кронштейнами и аналогично оформленными скатами);</p> <p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки.</p> |    |
|--|---|---|

25

| | | | |
|---|--|---|--|
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | покрытие пола лестничных площадок – материал (известняк). |  |
|---|--|---|--|

26

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,7,лит.Ч,

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане со срезанными углами), пятиэтажного, на цокольном этаже, здания с отмеченной раскреповкой лестничного объема; крыша – конфигурация (двускатная, вальмовая) и габариты; исторические дымовые трубы; материал кровли – сталь. |     |

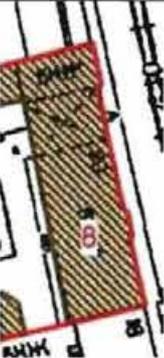
| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы – конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк). |   |
| 4 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; отметки междуэтажных перекрытий. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: | материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне цокольного этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, восьмиугольная); |   |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>северный (главный) фасад: подоконная тяга 1-го, межэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей; портал главного входа: местоположение (по оси центрального лестничного объема), габариты и конфигурация;</p> <p>оформление портала – известняковые лопатки, поддерживающие лукообразный фронтон (над вершиной которого расположено прямоугольное окно); окно центрального лестничного объема – местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (лежачее восьмиугольное), оконное заполнение лежачего окна – рисунок расстелковки;</p> <p>два балкона: местоположение (по 2-3 осям с востока, на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из прямых стоек); сдвоенные узкие оконные проемы – местоположение (в уровне 4-5 этажей); выносной венчающий карниз;</p> <p>восточный фасад: подоконная тяга 1-го, межэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей; угловая часть – в виде глухих (с одним оконным проемом на уровне 5 этажа) стен, разделенных междуэтажными тягами;</p> <p>западный фасад: сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |     |
|--|--|--|

29

| | | | |
|---|--|---|---|
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | покрытие пола лестничных площадок - материал (известняк). |  |
|---|--|---|---|

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.8, лит.Ф,

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (г-образного в плане), с воротным проездом (высотой в 1-2 этажа), перекрытым параболическими сводами, опирающимися на колонны, с лоджией на уровне 4-го этажа, в створах проезда, с заглубленной плоскостью фасада 5-го этажа и башнеобразным парадным лестничным объемом, завершенной ребристым куполом с «фонариком» под шлемовидным завершением; крыша - историческая конфигурация (скатная, купольная) и габариты; сблокированные дымовые и вентиляционные трубы; |    |
| | | воротный проезд – архитектурное решение в виде тройной аркады с опорой на гранитные стилизованные колонны ионического ордера – местоположение, габариты. | |

| | | |
|---|---|---|
| | |  |
| <p>3 Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – парадная лестница: конструкция (консольная с забежными ступенями); материал ступеней – мраморовидный известняк; ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (стрежни, стойки со ступенчатыми основаниями, восьмиугольные пластины с розетками в центре);</p> <p>типы сводов: крестовые своды; коробовые с распалубками; подпружные арки воротного проезда;</p> |    |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>колонны - местоположение (воротный проезд), конфигурация (круглые в сечении), материал (гранит);</p> <p>перекрытия лестничных площадок – конфигурация (трапецидальная с двумя вогнутыми сторонами), габариты.</p> |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах наружных и капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада - квадраты скальной фактуры серо-розового гранита - на уровне 1 этажа, остальная часть фасада – терразитовая штукатурка «под шубу»</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>восточный (главный) фасад:</p> <p>два балкона — местоположение (фланкирующие парадный лестничный объем), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>ограждение балконов — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из простых вертикальных стоек);</p> <p>оконные и дверные проемы - исторические местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением, прямоугольная, с полукруглыми выступами на торцах);</p> <p>оконные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов: наличники, узкий архивольт, наружные подоконники, кронштейны с прямоугольной филенкой между ними из гладко тесаного серо-розового гранита — оконных проемов I этажа;</p> <p>наружные гранитные подоконники всех фасадных окон;</p> <p>портал парадного входа — габариты и конфигурация;</p> <p>оформление портала: широкие гранитные рустованные лопатки;</p> <p>резные гирлянды в верхней части лопаток;</p> <p>объемная резная (гранит) орнаментальная композиция, включающая изображение картуша, волют, гирлянд, плодов — местоположение (над плоском перекрытии портала);</p> <p>гранитные парные стилизованные пилоны ионического ордера, объединенные рустами со скальной фактурой;</p> <p>плинты пилонов, декорированные профилированным карнизом;</p> <p>парные гранитные группы пути, расположенные на плинтах пилонов;</p> |     |
|--|---|--|

резные композиции с изображением плодовых гирлянд, фланкирующие путти;



декоративные орнаментированные филленчатые пилястры с полусферическим завершением, фланкирующие окна 2-3 этажей парадного лестничного объема; композиция в межоконном простенке оконных проемов 2-3-го этажа с рельефным изображением волюты, драпировок, бандажа, корзины с плодами; стилизованный уплощенный замковый камень по их оси;



фигурный наличник прямоугольного, с полукруглыми выступами на торцах, оконного проема 4-го этажа парадной лестничной клетки – с рельефным изображением листьев и плодовых гирлянд;



| | | |
|--|--|--|
| | <p>угловые огибающие рустованные лопатки, фланкирующие углы верхней (на уровне 5 этажа) части парадного лестничного объема, кронштейны опор лопаток со стилизованными маскаронами и поддерживающие шары на углах; орнаментированные волюты, фланкирующие огибающие лопатки; пилоны трехосевой ниши на уровне 4 этажа;</p> |  |
| | <p>два полубалкона: местоположение (в интерколумниях пилонов), конфигурация (трапециевидальной формы), габариты; балюстрадное ограждение ниши и двух полубалконов;</p> |  |
| | <p>три прямоугольных фигуративных рельефа в подоконных простенках проемов 3-го этажа с изображениями танцующих путти;</p> |  |
| | <p>рельефная композиция в нише с полуциркульным завершением и конхой (в межколонном простенке крайних северных осей на уровне 4 этажа) с изображением вазона, высокоствольного травянистого растения и гирлянды; венчающие карнизы 4 и 5 этажей; историческое ограждение 5-го этажа: материал (металл), рисунок (в виде стоек, с муфтой посередине);</p> |  |

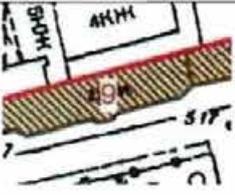
| | | |
|--|--|--|
| | <p>оформление воротного проезда: пьедесталы колонн - материал (гранит), конфигурация (прямоугольные в плане); профилированные импосты, уплощенные замковые камни арок; материал отделки цоколя (гранит); материал стен (красный лицевой кирпич); исторические оконные проемы, местоположение (воротный проезд), габариты, конфигурация (прямоугольные, люнетное, щелевидное) дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); импосты арок - материал (гранит); историческая наружная гранитная лестница;</p> <p>фонари - количество (шесть), местоположение (в вершинах сводов), способ крепления (подвесные), материал (металл, стекло), конфигурация;</p> <p>ограда с калитками и воротами - местоположение (в интерколумниях колонн лицевого фасада), материал (металл), техника исполнения (ковка), количество калиток (две), количество ворот (двое), рисунок (стойки с завершениями в виде «шишек», волотообразные завитки в звеньях калиток);</p> |     |
|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасада, гранитные лопатки скальной фактуры на гладких гранитных цоколях, фланкирующие воротные проезд;</p> <p>оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>балконы: местоположение (на уровне 3-4 этажей, фланкирующие прямоугольный выступ 6-этажного объема), конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек);</p> <p>северный фасад: сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |  |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>оформление потолка лестничных площадок главной лестницы – профилированная тяга; розетка – материал (дерево), конфигурация (круглая);</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк);</p> <p>подоконники окон лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк), габариты и конфигурация;</p> |    |

37

| | | |
|--|--|---|
| | <p>ниши, фланкирующие главный вход – габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>дверное заполнение парадного входа – материал (дуб), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация; девять дверных заполнений входов в квартиры – материал (дерево), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация.</p> |    |
|--|--|---|

«Жилой дом»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.9, лит.Ж,

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация четырехэтажного здания со скошенными одноосевыми углами и центральным трапециевидальным выступом лестничного объема со стороны южного фасада (остальные фасады являются брандмауэрными стенами, граничащими с соседними зданиями). |    |

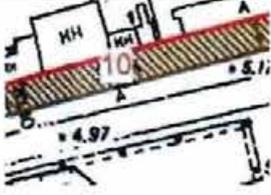
| | | |
|---|--|---|
| <p>3 Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы — конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестниц — материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде стоек с шарами на концах)</p> <p>лестничные площадки по плоским перекрытиям; тип сводов — коробовый, крестовый; своды с распалубками;</p> <p>пилоны - конфигурация (квадратные в плане).</p> |  |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| | |   |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах наружных и капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя — лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением); профилированная подоконная тяга 1-го этажа, выполненная в красном кирпиче; венчающий карниз, выполненный в красном кирпиче; фриз из поребрика, узкий архитрав;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов — лучковые перемычки из красного лицевого кирпича, с расшивкой швов;</p>   |

41



«Жилой дом», расположенный по адресу:
Лесной проспект, дом 20, корпус 10

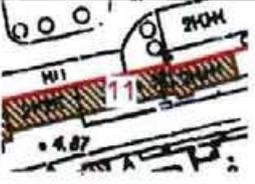
| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация прямоугольного в плане трех-четырёхэтажного здания; крыша - исторические конфигурация (двускатная) и габариты; дымовые трубы - количество (шесть), конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли - сталь. |   |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); три лестничных объема - историческое местоположение; конструкция лестниц (консольная); материал ступеней - известняк; ограждения лестниц - материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде орнаментированных стоек и звеньев петельчатого орнамента, стилизующего ветви терновника); лучковые перемычки проемов. |  |

| | | |
|---|--|---|
| | |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>южный (главный) фасад: материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич высокой цокольной части и гладкая штукатурка основной части фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками); оформление оконных проемов - лучковыми перемычками;</p>  |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>подоконная тяга, завершающая цокольную часть фасада; венчающий карниз в виде «пилы»; кронштейны зонтиков над входными проемами – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде тяжей с петлями на концах);</p> <p>западный фасад: венчающий карниз в виде «пилы»; сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |   |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (из ромбов и орнамента, стилизующего пальметты, имитирующих мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона).</p>  |

45

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.11, лит.Д,

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двух-трехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема (в восточной части), оформленным каменным козырьком с шатровым завершением, на кирпичных ступенчатых консолях; с наружной одномаршевой лестницей в западной части; крыша - историческая конфигурация (даускатная), габариты крыши; материал кровли - сталь. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - историческое местоположение; лестницы - конструкция (по косякам); материал ступеней - известняк; ограждение лестниц - материал (металл), техника исполнения (прокат, клепка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях); |  |

46

| | | |
|---|---|---|
| | <p>наружная лестница – местоположение (в западной части фасада); конструкция (по косоурам); материал ступеней – известняк.</p> |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческая планировка в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>5 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> | <p>главный (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкоштукатуренный (в западной половине), сочетающий красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада; вставки из известняка в межоконных простенках 1-го этажа - в средней части фасада;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация исторических оконных и дверных проемов (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением); оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами 1-го этажа – в восточной половине фасада; ребристые бровки над оконными проемами 2-го и 3-го этажей в западной части фасада; профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами (над входным проемом в западной половине здания – со стилизованными кронштейнами);</p> <p>тяга в виде «пилы» между 1-м и 2-м этажами и в межоконных простенках 1-го этажа – в восточной половине фасада;</p> |     |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>архитектурно-художественное решение выступа лестничного объема восточной половины фасада:</p> <p>ложные сдвоенные окна - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками» высокого прямоугольного окна ризалита;</p> <p>наружные подоконные доски, оформленные выпусками кирпича оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>козырек – местоположение (над входом выступа лестничного объема), конфигурация, габариты, материал (кирпич);</p> <p>оформление козырька – шатровое завершение, на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны;</p> <p>отрезки тяги в виде «пилы»;</p> <p>лучковая перемычка козырька, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода;</p> <p>оформление свесов кровли - деревянные кобылки;</p> <p>материал подшивки свесов кровли – дерево;</p> <p>восточный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада;</p> |  |
|--|---|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (ромбы и орнамент «бегущая волна», имитирующие мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона). |  |
|---|--|---|--|

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.12, лит.Г,

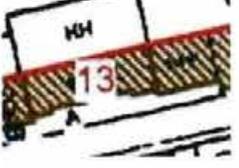
| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трехэтажного здания, с широким ризалитом в средней части, имеющим по 3-4-й осям с востока трапециевидный в плане эркер на высоту 2-4-го этажей; крыша - исторические габариты, конфигурация, (двускатная, вальмовая), материал кровли - сталь. |    |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>наружные и внутренние капитальные стены, местоположение, материал (кирпич);</p> <p>два лестничных объема - историческое местоположение;</p> <p>лестницы – конструкция (консольная) материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из петлеобразных завитков).</p> |  |
| 4 | Объемно-планировочное решение: | <p>историческая планировка в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: | <p>главный (южный) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки - в остальной части фасада;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>дверные проемы - местоположение и конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами, выполненные в красном лицевом кирпиче;</p> <p>фриз между 2-3-м этажами – с крестообразным орнаментом из красного кирпича на фоне гладкой штукатурки, ограниченным верхней и нижней тягами;</p> <p>фриз антаблемента из кирпичного поребрика, выносной венчающий профилированный карниз из красного кирпича;</p> |  |

51

| | | |
|--|---|---|
| | <p>восточный фасад: отрезки подоконной тяги на уровне 1-го этажа, орнаментального фриза и раскрепованного карниза. сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |  |
|--|---|---|

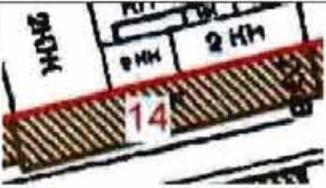
«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,13

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с фланкирующими одноосевыми ризалитами лестничных объемов; крыша - конфигурация (скатная) и габариты; материал кровли – сталь. |  |

| | | |
|---|--|--|
| | |  |
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объемов - историческое местоположение; конструкции лестниц (консольные); материал ступеней - известняк; ограждение лестниц: материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из орнаментированных стоек с завитками); лучковые перемычки проемов.</p> |  |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | |  |
| 4 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: | <p>южный (главный) фасад: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая фактура штукатурки; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); тяги над оконными проемами 2-3-го этажей; оформление оконных проемов - лучковые перемычки выполненные в красном лицевом кирпиче; венчающий карниз;</p> <p>восточный и западный фасады - сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |   |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.14,лит.Т

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания со скошенными углами, исторические габариты фасадов и брандмауэрных стен; крыша - историческая конфигурация (скатная), габариты; материал кровли - сталь; дымовые трубы - местоположение, конфигурация, габариты. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич). | |
| 4 | Объемно-планировочное решение: | историческая планировка в габаритах наружных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: | материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки; лопатки и угловые части из красного лицевого кирпича; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) – существующих и заложенных; |  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.15,лит.П,

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырёхэтажного здания с центральным одноосевым выступом лестничного объема на южном фасаде; исторические габариты брандмауэрных стен; крыша - конфигурация (двускатной, вальмовой) и габариты; материал кровли – сталь. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - историческое местоположение; лестницы - конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; ограждение лестницы: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); деревянный поручень; арочные перемычки проемов. | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 4 | Объемно-планировочное решение: | историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: | <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич лопаток, гладкая штукатурка – основная часть фасадов;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная, лежачая);</p> <p>западный (главный) фасад: две фланкирующие фасад угловые огибающие лопатки (на высоту 1-2 этажей); оформление центрального оконного проема 2-го этажа - прямоугольные рамки с «вынутыми» углами из красного кирпича; карниз между 2-3 этажами; оформление трех сближенных оконных проемов 3-го этажа – фланкирующие прямоугольные филенки; венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад: выдвинутый портал прямолинейных очертаний, оформляющий входной проем - местоположение, габариты, конфигурация; оформление портала - фланкирующие филенки с «вынутыми» углами; перекрытие в виде отрезка антаблемента; аттиковая стенка, фланкированная полусферами; лопатки из красного лицевого кирпича – в межоконных простенках, на уровнях 1-2 и 1-3 этажей; карниз между 2-3 и 3-4 этажами, разорванный оконным проемом выступа лестничного объема; штукатурные прямоугольные филенки в межоконных простенках на уровне 3 (4) этажей; венчающий карниз, раскрепованный над выступом лестничного объема.</p> <p>восточный фасад – сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |    |



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11 ДЕН 2013

№ 10-636

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 02.12.2011 № 10-872**

В связи с допущенной технической ошибкой:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872 «Жилой городок для рабочих и служащих завода «Людвиг Нобель», изменения в текст указанного распоряжения и в приложение к нему, изложив:

1.1. Наименование объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».

1.2 Адрес объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20, корпус 1, литера В, корпус 2, литера Б, корпус 3, литера А, корпус 4, литера Э, корпус 5, литера Я, корпус 6, литера К, корпус 7, литера Ч, корпус 8, литера Ф, корпус 9, литера Ж, корпус 10, литера Е, корпус 11, литера Д, корпус 12, литера Г, корпус 13, литера У, корпус 14, литера Т, корпус 15, литера П».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 1, лит. В; корп. 2, лит. Б; корп. 3, лит. А; корп. 4, лит. Э; корп. 5, лит. Я; корп. 6, лит. К; корп. 7, лит. Ч; корп. 9, лит. Ж; корп. 10, лит. Е; корп. 11, лит. Д; корп. 12, лит. Г; корп. 13, лит. У; корп. 14, лит. Т; корп. 15, лит. П (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1-7, 9-14).

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 1, лит. В



Фото 1. Вид на западный и южный фасады.



Фото 2. Вид на восточный и южный фасады.



Фото 3. Лестница в северной части здания.
Фрагмент. Метлахская плитка.



Фото 4. Чердачные помещения. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 2, лит. Б



Фото 5. Вид на восточный и северный фасады.



Фото 6. Вид на западный и северный фасады.



Фото 7. Вид на южный фасад.



Фото 8. Лестница в южной части здания.
Фрагмент. Метлахская плитка.

3

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 3, лит. А



Фото 9. Вид на восточный и северный фасады.



Фото 10. Вид на западный и южный фасады.



Фото 11. Лестничный объем. Фрагмент.



Фото 12. Вестибюль 2-го этажа.
Цилиндрические своды с распалубками.

4

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 4, лит. Э



Фото 13. Вид на западный фасад.



Фото 14. Вид на восточный фасад.



Фото 15. Лестничный объем. Фрагмент.



Фото 16. Вестибюль 2-го этажа.
Цилиндрические своды с распалубками.

5

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 5, лит. Я



Фото 17. Вид на южный фасад.



Фото 18. Вид на северный и восточный фасады.



Фото 19. Лестничный объем.
Фрагмент.

6

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 6, лит. К



Фото 20. Вид на южный фасад.



Фото 21. Вид на северный фасад.

7

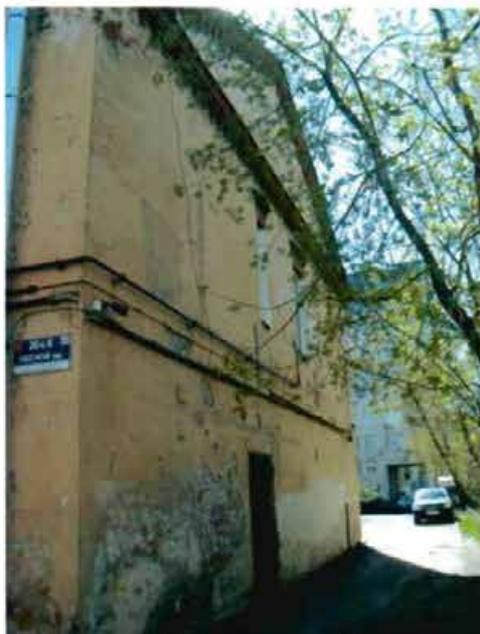


Фото 22. Вид на западный фасад.



Фото 23. Вид на восточный фасад.



Фото 24. Лестничный объем. Фрагмент.

8

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 7, лит. Ч



Фото 25. Вид на северный фасад. Фрагмент.



Фото 26. Вид на северный фасад. Фрагмент.



Фото 27. Лестничный объем. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 9, лит. Ж



Фото 28. Вид на южный фасад.



Фото 29. Лестничный объем. Фрагмент.



Фото 30. Пилоны в уровне подвального этажа. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 10, лит. Е



Фото 31. Вид на южный и западный фасады.

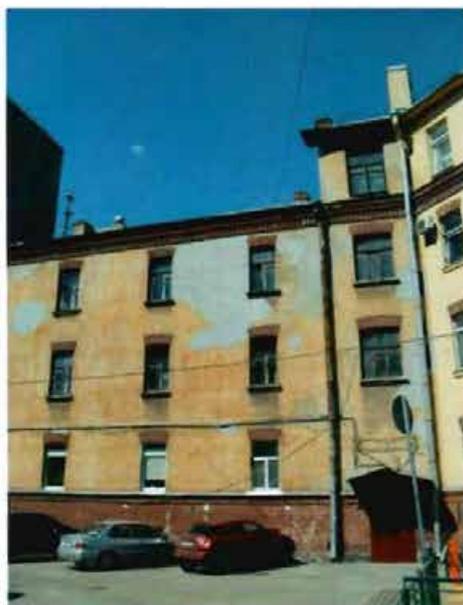


Фото 32. Вид на южный фасад. Фрагмент.



Фото 33. Лестничный объем. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 11, лит. Д

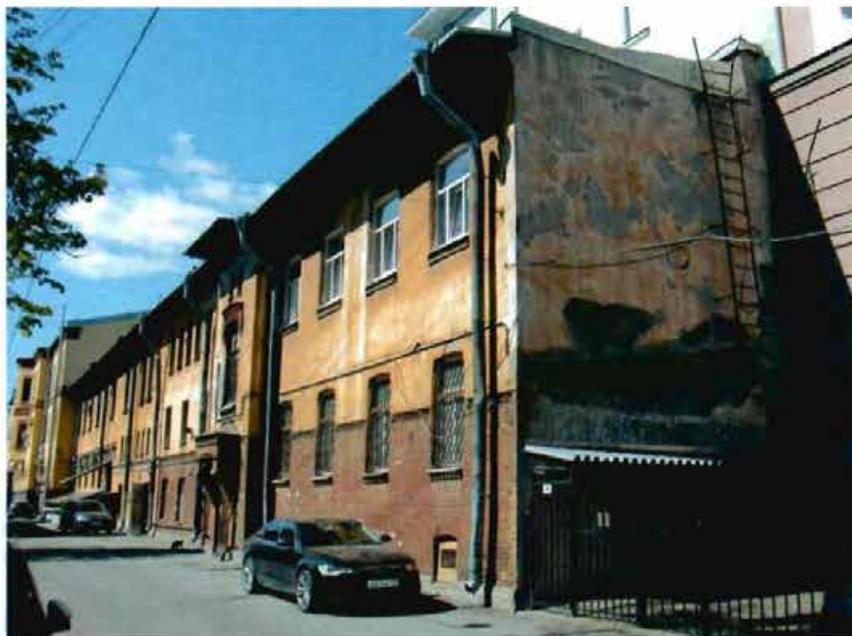


Фото 34. Вид на южный и восточный фасады.



Фото 35. Вид на южный фасад. Наружная лестница Фрагмент.



Фото 36. Лестничный объем. Фрагмент.

12

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 12, лит. Г



Фото 37. Вид на южный фасад.



Фото 38. Лестничный объем. Фрагмент.

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 13, лит. У



Фото 39. Вид на южный фасад.



Фото 40. Лестничный объем. Фрагмент.

14

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 14, лит. Т



Фото 41. Вид на южный фасад.



Фото 42. Вид на южный фасад.

15

Здание, расположенное по адресу: Лесной проспект, дом 20, корп. 15, лит. П



Фото 43. Вид на южный фасад.

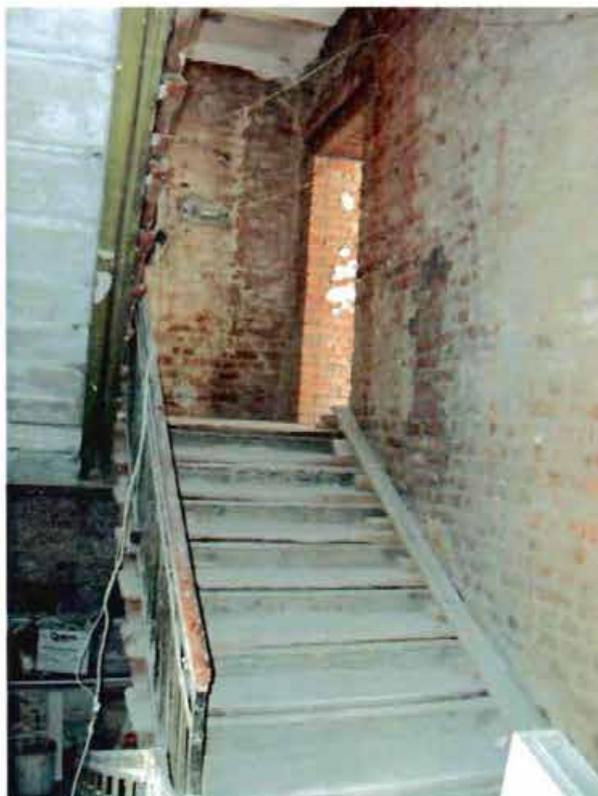


Фото 44. Лестничный объем. Фрагмент.

ПРИЛОЖЕНИЕ 21

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 16.01.2017 №07-19-17 «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Нобеля»,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ЯНВ 2017

№ 04-19-17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Быв. дом Нобеля»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Быв. дом Нобеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесной пр., д. 20, корп. 8, лит. Ф (согласно решению Исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891: Лесной пр., 20), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

2

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 16 ЯНВ 2017 № 04-19-14

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Быв. дом Нобеля"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| О | Т | С | У | Т | С | Т | В | У | Е | Т | - | - | - | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Быв. дом Нобеля"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здание построено в 1910-1911 гг. по проекту архитектора Ф.И. Лидваля.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

41-75077104-07730406760907

- 2 -

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «16» ноября 1970 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

41-75077104-07730406760907

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

41-75077104-07730406760907

- 4 -

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

41-75077104-07730406760907

- 5 -

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать

41-75077104-07730406760907

- 6 -

территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

41-75077104-07730406760907

- 7 -

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

- 8 -

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| № Пп | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|------|---|--|------------|
| 1 | По заданию КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП. | В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |
| 2 | Выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией. | В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

41-75077104-07730406760907

- 9 -

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

- 10 -

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

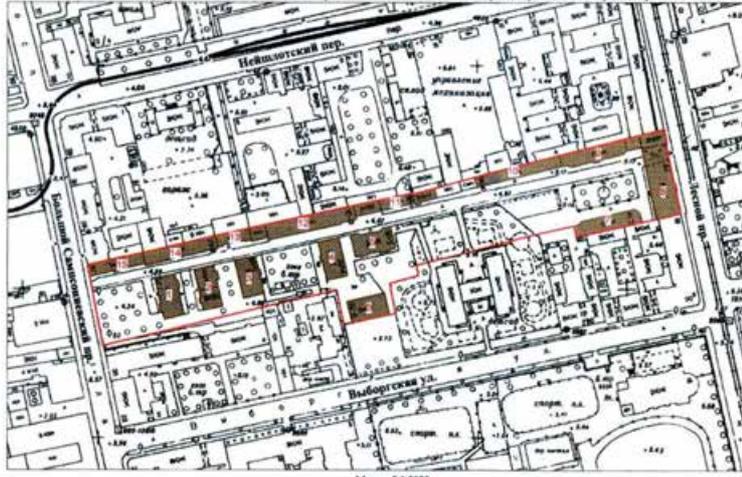
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Жилой городок для служащих завода "Людвиг Нобель", утвержденный КГИОП 31.08.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой городок для рабочих и служащих завода "Людвиг Нобель", утвержденный распоряжением КГИОП от 02.12.2011 № 10-872; распоряжение КГИОП от 11.12.2013 № 10-636 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872".
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Быв. дом Нобеля".

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой городок для служащих
завода "Ланг Нобель""

г. Санкт-Петербург, Большой Самосенский пр. 27, Большой Самосенский пр. 27, корпус 15, Лесной пр., 20, корпуса 1-14



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
— Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
■ Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 1
к справочнику объектов культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ

Комитет по государственному контролю,
по использованию и охране недвижимого
имущества государственного
участка собственности

К. М. Куркин



14.03.2005 г.

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 1
2. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 2, литер Б
3. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 3, литер А
4. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 4, литер Э
5. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 5, литер Я
6. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 6, литер К
7. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 7, литер Ч
8. Жилой дом (Фасма)
- Адрес: Лесной пр., 20, корпус 8, литер Ф
9. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 9, литер Ж
10. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 10, литер Е
11. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 11, литер Д
12. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 12, литер Г
13. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 13
14. Жилой дом
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 14, литер Т
15. Здание при заводе "Ланг Нобель"
Адрес: Лесной пр., 20, корпус 15, литер П

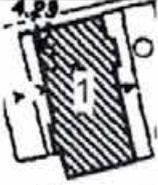
Приложение № 2
к охранному обязательству

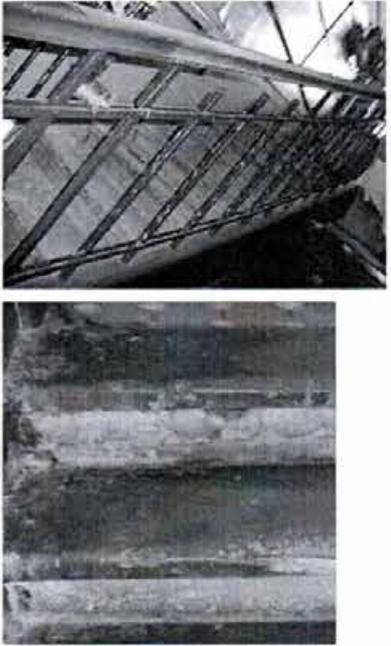
Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.12.2011 № 10-842

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой городок для рабочих и служащих завода «Людвиг Нобель»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|--|-----------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | местоположение границ территории. |  |

«Жилой дом», расположенный по адресу:
Лесной проспект, дом 20, корпус 1

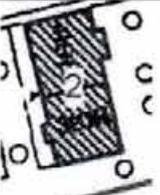
| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема, завершенным шипцом ломаного очертания; крыша - историческая конфигурация (вальмовая) и габариты; три дымовые трубы - конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли - сталь; |   |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клёпка, рисунок - прямые стойки).</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением выступа лестничного объема); оконные и дверные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли – деревянные кобылки; главный (восточный) фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничной клетки), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> |  |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>западный фасад: балконы на уровне 2-4-го этажей - местоположение (по средней и крайней осям к югу от выступа лестничного объема), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждения балконов - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты (квадратной конфигурации, прямоугольной);</p> <p>северный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты (прямоугольные).</p> |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый).</p> |  |

4

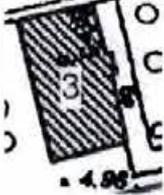
«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Лесной проспект, дом 20, корпус 2

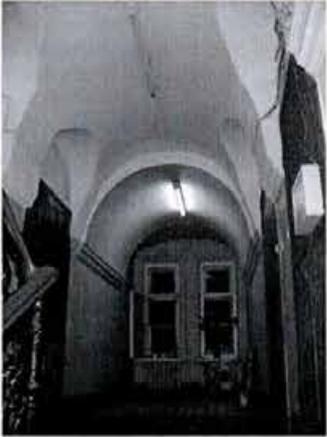
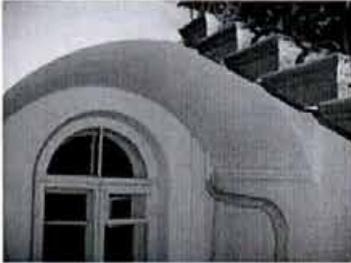
| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема; северная, четырехэтажная, часть на четыре оси – габариты и конфигурация; южная, трехэтажная, с лестничным выступом на пять осей; габариты и конфигурация; крыша - историческая конфигурация (вальмовые) и габариты; дымовые трубы; материал кровли – сталь. |   |
| 2 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (по косякам), материал ступеней (известняк), лестничные ограждения (материал - металл, техника исполнения - прокат, клёпка, рисунок прямые стойки. |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов: | материал и характер отделки фасада – штукатурка «под шубу» на высоту 2-4-го этажей (за исключением лестничного выступа); | |

5

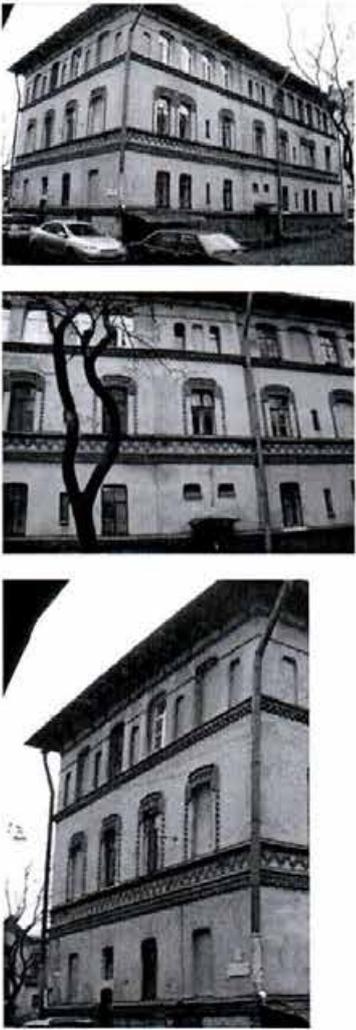
| | | |
|--|--|---|
| | <p>главный (восточный) фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление свесов кровли- деревянные кобылки;</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>западный фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); деревянные кобылки свесов кровли;</p> <p>оформление оконных проемов - узкие наличники, выполненные в гладкой штукатурке;</p> <p>южный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (квадратной конфигурации – ближе к центру, прямоугольной – ближе к углу); деревянные кобылки свесов кровли;</p> <p>северный фасад: оконные проемы - местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные). деревянные кобылки свесов кровли.</p> |    |
| 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: | <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (ромбовидный орнамент), цвет (серый и белый).</p> |  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,3

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трехэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь. |   |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); лестничные объемы - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде орнаментированных стоек); |  |

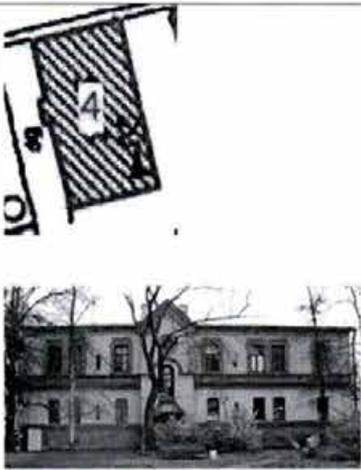
| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>тип сводов – цилиндрические своды с распалубками (нижний и верхний вестибюль);</p> <p>полуциркулярные профилированными арками с импостами (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки проемов.</p> |    | |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная);</p> |  |

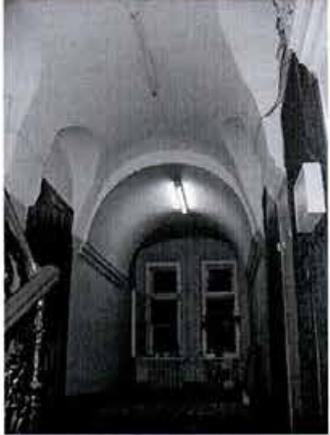
| | | |
|--|---|--|
| | <p>восточный (главный) фасад: архитектурно-художественное решение ризалита; ребристый кирпичный архивольт арочного оконного проема; люкарна по оси с профилированным наличником; подоконная тяга 3-го этажа в виде «пилы»; три сближенных узких арочных оконных проемов – местоположение (3-й этаж ризалита), габариты; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; щелевидные оконные проемы - местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов - наличники 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки; два кронштейна зонтика над входным проемом западного фасада – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков); северный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа;</p> |     |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>оформление оконных проемов - наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки;</p> <p>западный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; щелевидные оконные проемы - местоположение (на уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная); уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов - наличники оконных проемов 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; оформление свесов кровли – деревянные кобылки;</p> <p>южный фасад: уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 3-го этажа; оформление оконных проемов - наличники 2-го этажа – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> |  |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; подоконная тяга 3-го этажа с декором в виде «пилы»; узкий архитрав; оформление свесов кровли – деревянные кобылки.</p> |  |
| 6 Декоративно-художественная отделка интерьеров: | <p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент).</p> |  |

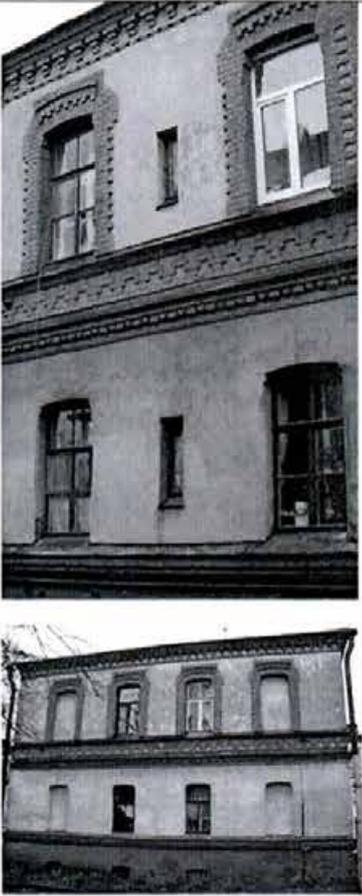
«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп. 4

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация двухэтажного здания, с лестничным ризалитом в средней части восточного фасада, завершенный щипцом; крыша - конфигурация (вальмовая) и габариты; материал кровли – сталь. |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); один лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; лестничные ограждения — материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде орнаментированных стоек); |  |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>типы сводов - цилиндрические своды с распалубками – (нижний и верхний вестибюль);</p> <p>полуциркульные профилированными арками с импостами (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки оконных проемов.</p> |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя — известняк, лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с закругленными верхними углами, арочная, круглая, лучковая, щелевидная);</p>  |

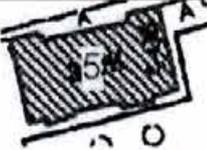
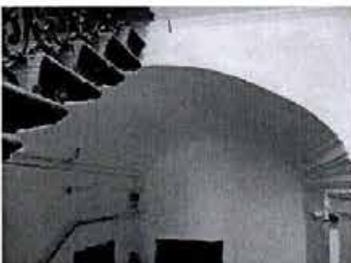
| | | |
|--|---|---|
| | <p>восточный (главный) фасад: архитектурно-художественное решение ризалита; кирпичный архивольт арочного оконного проема; люкарна по оси с профилированным наличником;</p> <p>подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и декоративного кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> <p>два кронштейна зонтика над входным проемом западного фасада – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде завитков);</p> |    |
|--|---|---|

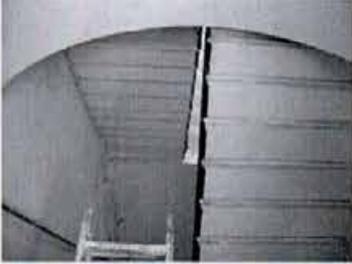
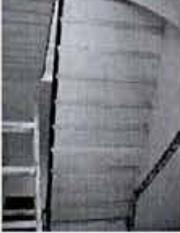
| | | |
|--|---|--|
| | <p>северный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 1 и 2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> <p>западный фасад: подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междуэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз; уплощенные ниши, повторяющие форму оконных проемов и чередующиеся с ними – на уровне 1-2-го этажа; оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам;</p> |   |
|--|---|--|

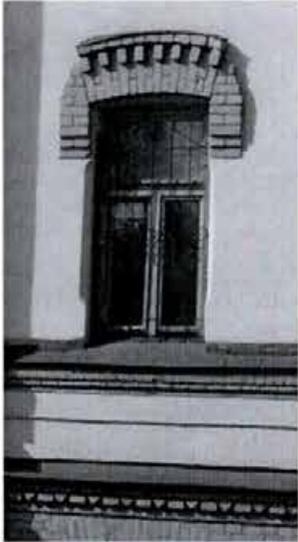
| | | |
|---|--|--|
| | <p>южный фасад: оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники – с декоративным ребристым оформлением перемычек, стилизованными «ушками» и строчными выпусками кирпича по сторонам; подоконная профилированная тяга, завершающая цокольную часть фасада; междэтажная тяга, декорированная чередующимися выпусками простого и лекального кирпича; подоконная тяга 2-го этажа с декоративным фризом в виде зигзагообразных «городков»; фриз в виде узкой тяги, декорированной поребриком; декоративные кирпичные кронштейны карниза; венчающий выносной карниз;</p> |  |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), цвет (светло серый и светло бежевый), рисунок (простой геометрический орнамент).</p> |  |

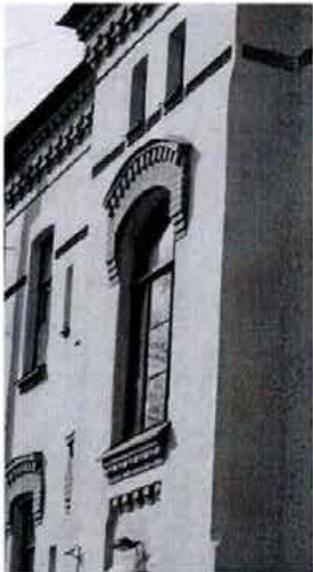
16

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 5 ,литера Я

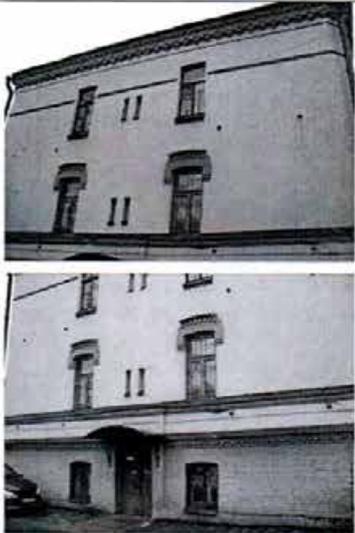
| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-этажного здания с двумя симметричными одноосевыми выступами лестничных объемов на южном фасаде и двумя одноосевыми фланкирующими выступами на северном фасаде; крыша - габариты и конфигурация (вальмовая); материал кровли - гладкая сталь. |    |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов - цилиндрические (лестничные объемы, коридор 1-го этажа), коробовые (коридор 1-го этажа);</p> |   |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>арки полуциркульные – (лестничные площадки);</p> <p>лучковые перемычки проемов;</p> <p>два лестничных объема - местоположение; лестницы – конструкция (консольная), материал ступеней – известняк; лестничные ограждения – габариты, материал (металл), рисунок (завитки со стилизованными растительными мотивами).</p> |      |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич (высокая цокольная часть) и гладкая штукатурка (основная часть фасадов); оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками, полукруглая, щелевидная);</p> <p>южный (главный) фасад: оформление оконных проемов – гладкие перемычки на уровне 1-го этажа; ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и декатных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа;</p> <p>узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; подоконные доски оконных проемов третьего этажа в виде «зубчиков»;</p> |    |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;</p> |  |
| | <p>архитектурно-художественное решение выступа лестничной объёма восточной половины фасада: сдвоенные оконные проемы – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконного проема 2-го этажа – ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками»; наружный подоконник, оформленный выпусками кирпича; отрезки тяги в виде «пиль»;</p> |  |
| | <p>каменный козырек – местоположение, габариты, конфигурация; оформление козырька – шатровое завершение на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; лучковая перемычка, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода;</p> |  |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>северный фасад: гладкие перемычки на уровне 1-го этажа; ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; сдвоенные щелевидные проемы - местоположение (между окнами 2-3-го этажей в средней части фасада), габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы – местоположение (по предпоследним осям), габариты, конфигурация (в форме подвышенной полуциркульной арки (2-го этажа) и лежащее с лучковой перемычкой (3-го этажа), в створах которых – тройные щелевидные проемы); тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и декальных кирпичей в виде «бриллиантовой огранки»;</p> <p>подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;</p> <p>западный фасад: оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа;</p> <p>сдвоенные щелевидные проемы – местоположение (в уровне 1-2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и декальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками;</p> |    |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| | <p>восточный фасад: оформление оконных проемов - ребристые лучковые перемычки со стилизованными ушками на уровне 2-го этажа; тяга, завершающая цокольную часть фасада, декорированная чередующимися выпусками прямоугольных торцов кирпичей и декальных кирпичей с виде «бриллиантовой огранки»; подоконная тяга 2-го этажа; узкая тяга, декорированная поребриком – на уровне оконных проемов 3-го этажа; антаблемент с фризом, декорированным «пилой», и венчающим карнизом небольшого выноса, с мелкими зубчиками.</p> |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), конфигурация (прямоугольная), оформление (фигурейные филленки).</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – вид (метлахская плитка), рисунок (квадрифолни).</p> |  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 6, литера К

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания, с одноосевой аттиковой надстройкой лестничного объема, завершенного щипцом; крыша - габариты, конфигурация (двускатная); материал кровли - сталь; пять дымовых труб – местоположение, габариты, конфигурация. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - местоположение; лестницы – конструкция (консольная) материал ступеней – известняк; лестничные ограждения: материал (металл), техника исполнения (прокат, клёпка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях). | |

| | | |
|---|---|--|
| | |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки, перемычки проемов и венчающий карниз из красного кирпича; исторические оконные и дверные проемы (с лучковыми перемычками) - местоположение, конфигурация;</p> <p>северный фасад: оформление оконных проемов ребристыми лучковыми перемычками (в том числе попарно - проемов 1-го этажа); венчающий карниз из красного кирпича, со стилизованными кронштейнами;</p> |  |

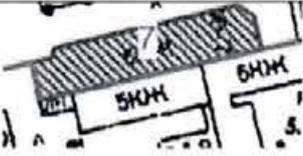
| | | |
|--|--|---|
| | <p>южный фасад: исторический дверной проем-местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов лестничного объема – ребристые лучковые перемычки;</p> <p>оформление щипца - профиль со стилизованными кронштейнами;</p> <p>западный фасад: оформление оконных проемов 2-го этажа - ребристые лучковые перемычки; фронтоны - конфигурация (треугольный), оформление (карниз из красного кирпича со стилизованными кронштейнами и аналогично оформленными скатами);</p> <p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая фактура штукатурки.</p> |    |
|--|--|---|

25

| | | | |
|---|--|---|--|
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | покрытие пола лестничных площадок – материал (известняк). |  |
|---|--|---|--|

26

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,7,лит.Ч,

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане со срезанными углами), пятиэтажного, на цокольном этаже, здания с отмеченной раскреповкой лестничного объема; крыша – конфигурация (двускатная, вальмовая) и габариты; исторические дымовые трубы; материал кровли – сталь. |     |

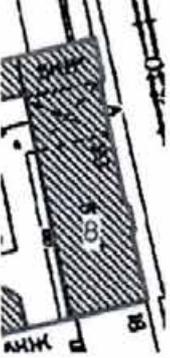
| | | |
|---|---|--|
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы – конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк).</p> |   |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; отметки междуэтажных перекрытий.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич на уровне цокольного этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасадов; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, восьмиугольная);</p> |   |

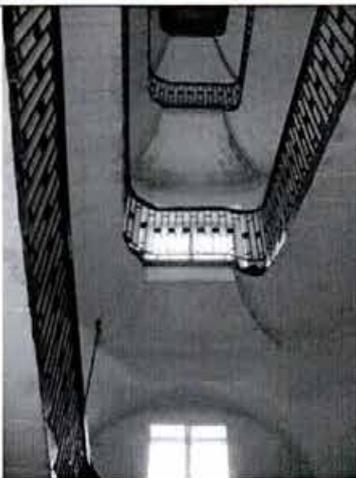
| | | |
|--|---|--|
| | <p>северный (главный) фасад: подоконная тяга 1-го, межэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей; портал главного входа: местоположение (по оси центрального лестничного объема), габариты и конфигурация;</p> <p>оформление портала – известняковые лопатки, поддерживающие лукообразный фронтон (над вершиной которого расположено прямоугольное окно); окно центрального лестничного объема – местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (лежачее восьмиугольное), оконное заполнение лежачего окна – рисунок расстелковки;</p> <p>два балкона: местоположение (по 2-3 осям с востока, на уровне 2-го этажа), габариты и конфигурация (прямоугольная); ограждение балкона: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из прямых стоек); двосные узкие оконные проемы – местоположение (в уровне 4-5 этажей); выносной венчающий карниз;</p> <p>восточный фасад: подоконная тяга 1-го, межэтажные тяги 3-4 и 4-5 этажей; угловая часть – в виде глухих (с одним оконным проемом на уровне 5 этажа) стен, разделенных междуэтажными тягами;</p> <p>западный фасад: сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |     |
|--|---|--|

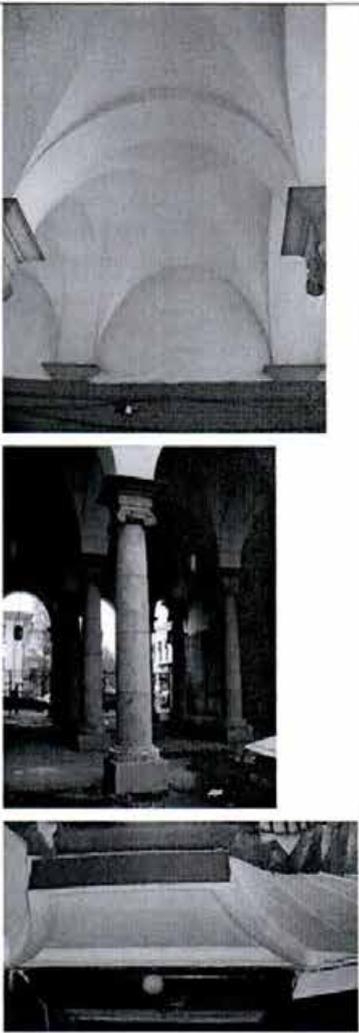
29

| | | | |
|---|--|---|--|
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | покрытие пола лестничных площадок - материал (известняк). |  |
|---|--|---|--|

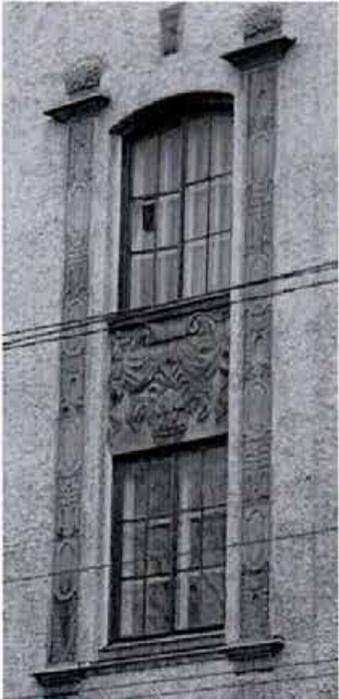
«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.8, лит.Ф,

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>габариты и конфигурация (г-образного в плане), с воротным проездом (высотой в 1-2 этажа), перекрытым параболическими сводами, опирающимися на колонны, с лоджией на уровне 4-го этажа, в створах проезда, с заглубленной плоскостью фасада 5-го этажа и башнеобразным парадным лестничным объемом, завершенной ребристым куполом с «фонариком» под шлемовидным завершением;</p> <p>крыша - историческая конфигурация (скатная, купольная) и габариты;</p> <p>сблокированные дымовые и вентиляционные трубы;</p> <p>воротный проезд – архитектурное решение в виде тройной аркады с опорой на гранитные стилизованные колонны ионического ордера – местоположение, габариты.</p> |    |

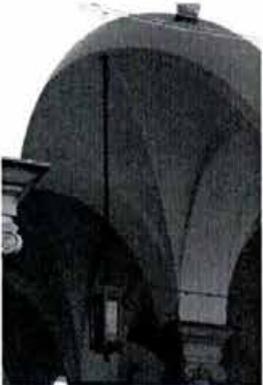
| | | |
|---|---|---|
| | |  |
| <p>3 Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – парадная лестница: конструкция (консольная с забежными ступенями); материал ступеней – мраморовидный известняк; ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (стрежни, стойки со ступенчатыми основаниями, восьмиугольные пластины с розетками в центре);</p> <p>типы сводов: крестовые своды; коробовые с распалубками; подпружные арки воротного проезда;</p> |    |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>колонны - местоположение (воротный проезд), конфигурация (круглые в сечении), материал (гранит);</p> <p>перекрытия лестничных площадок – конфигурация (трапецидальная с двумя вогнутыми сторонами), габариты.</p> |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах наружных и капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя — гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада - квадры скальной фактуры серо-розового гранита - на уровне 1 этажа, остальная часть фасада – терразитовая штукатурка «под шубу»</p> | |

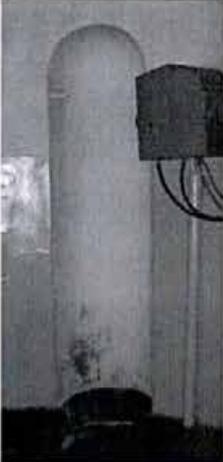
| | | |
|--|---|--|
| | <p>восточный (главный) фасад:</p> <p>два балкона — местоположение (фланкирующие парадный лестничный объем), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>ограждение балконов — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из простых вертикальных стоек);</p> <p>оконные и дверные проемы - исторические местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением, прямоугольная, с полукруглыми выступами на торцах);</p> <p>оконные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов: наличники, узкий архивольт, наружные подоконники, кронштейны с прямоугольной филенкой между ними из гладко тесаного серо-розового гранита – оконных проемов 1 этажа;</p> <p>наружные гранитные подоконники всех фасадных окон;</p> <p>портал парадного входа — габариты и конфигурация;</p> <p>оформление портала: широкие гранитные рустованные лопатки;</p> <p>резные гирлянды в верхней части лопаток;</p> <p>объемная резная (гранит) орнаментальная композиция, включающая изображение картуша, волют, гирлянд, плодов — местоположение (над плоском перекрытии портала);</p> <p>гранитные парные стилизованные пилоны ионического ордера, объединенные рустами со скальной фактурой;</p> <p>плинты пилонов, декорированные профилированным карнизом;</p> <p>парные гранитные группы пути, расположенные на плинтах пилонов;</p> |     |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>резные композиции с изображением плодовых гирлянд, фланкирующие путти;</p> <p>декоративные орнаментированные филеи с пилястрами с полусферическим завершением, фланкирующие окна 2-3 этажей парадного лестничного объема; композиция в межоконном простенке оконных проемов 2-3-го этажа с рельефным изображением волюты, драпировок, бандажа, корзины с плодами;</p> <p>стилизованый уплощенный замковый камень по их оси;</p> <p>фигурный наличник прямоугольного, с полукруглыми выступами на торцах, оконного проема 4-го этажа парадной лестничной клетки – с рельефным изображением листьев и плодовых гирлянд;</p> |    |
|--|--|---|

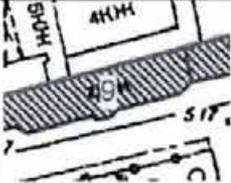
| | | |
|--|---|--|
| | <p>угловые огибающие рустованные лопатки, фланкирующие углы верхней (на уровне 5 этажа) части парадного лестничного объема, кронштейны опор лопаток со стилизованными маскаронами и поддерживающие шары на углах; орнаментированные волоты, фланкирующие огибающие лопатки; пилоны трехосевой ниши на уровне 4 этажа;</p> <p>два полубалкона: местоположение (в интерколумниях пилонов), конфигурация (трапециевидной формы), габариты; балюстрадное ограждение ниши и двух полубалконов;</p> <p>три прямоугольных фигуративных рельефа в подоконных простенках проемов 3-го этажа с изображениями танцующих путти;</p> <p>рельефная композиция в нише с полуциркульным завершением и конхой (в межоконном простенке крайних северных осей на уровне 4 этажа) с изображением вазона, высокоствольного травянистого растения и гирлянды; венчающие карнизы 4 и 5 этажей; историческое ограждение 5-го этажа: материал (металл), рисунок (в виде стоек, с муфтой посередине);</p> |     |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>оформление воротного проезда: пьедесталы колонн - материал (гранит), конфигурация (прямоугольные в плане); профилированные impostы, уплощенные замковые камни арок; материал отделки цоколя (гранит); материал стен (красный лицевой кирпич); исторические оконные проемы, местоположение (воротный проезд), габариты, конфигурация (прямоугольные, лонетное, щелевидное) дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); impostы арок – материал (гранит); историческая наружная гранитная лестница;</p> <p>фонари - количество (шесть), местоположение (в вершинах сводов), способ крепления (подвесные), материал (металл, стекло), конфигурация;</p> <p>ограда с калитками и воротами – местоположение (в интерколумниях колонн лицевого фасада), материал (металл), техника исполнения (ковка), количество калиток (две), количество ворот (двое), рисунок (стойки с завершениями в виде «шишек», волнитообразные завитки в звеньях калиток);</p> |     |
|--|---|--|

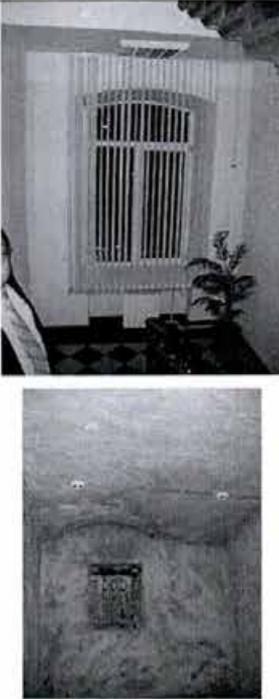
| | | |
|---|---|--|
| | <p>западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки остальной части фасада, гранитные лопатки скальной фактуры на гладких гранитных цоколях, фланкирующие воротные проезд;</p> <p>оконные и дверные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>балконы: местоположение (на уровне 3-4 этажей, фланкирующие прямоугольный выступ 6-этажного объема), конфигурация (прямоугольной формы), габариты;</p> <p>ограждение балконов: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек);</p> <p>северный фасад: сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |  |
| <p>6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> | <p>оформление потолка лестничных площадок главной лестницы – профилированная тяга; розетка – материал (дерево), конфигурация (круглая);</p> <p>покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк);</p> <p>подоконники окон лестничных площадок – материал (мраморовидный известняк), габариты и конфигурация;</p> |    |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>пиши, фланкирующие главный вход – габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>дверное заполнение парадного входа – материал (дуб), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация; девять дверных заполнений входов в квартиры – материал (дерево), оформление (филенчатое), габариты и конфигурация.</p> |    |
|--|--|---|

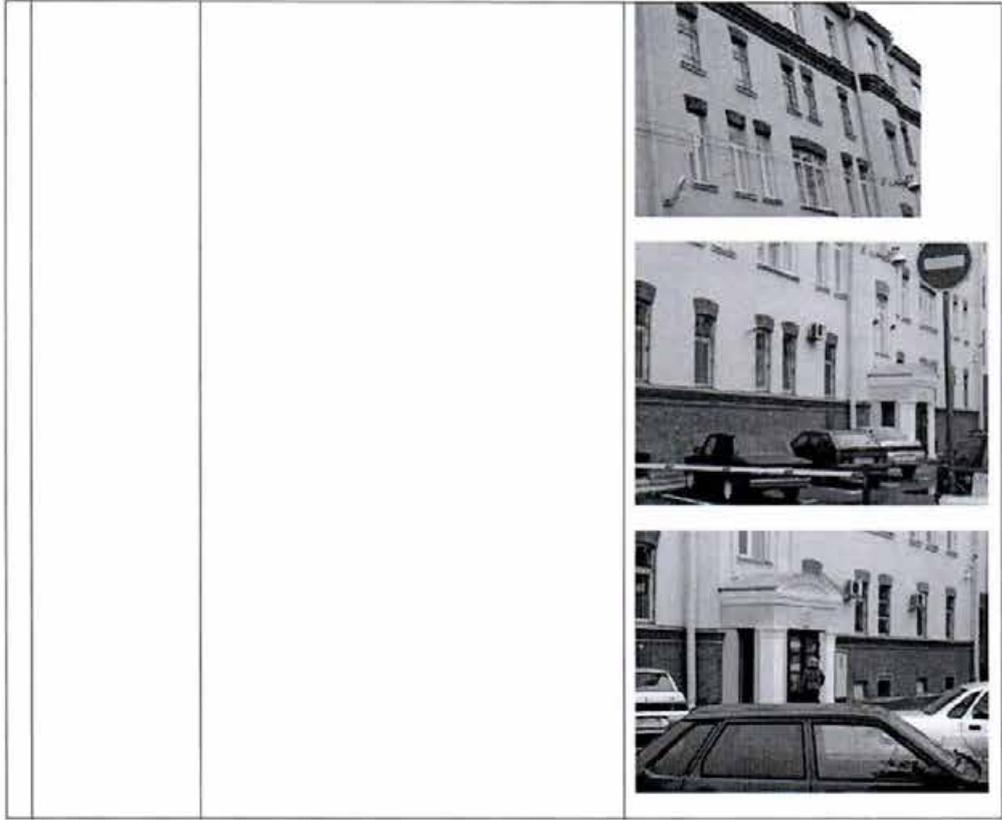
«Жилой дом»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.9,лит.Ж,

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация четырехэтажного здания со скошенными одноосевыми углами и центральным трапециевидным выступом лестничного объема со стороны южного фасада (остальные фасады являются брандмауэрными стенами, граничащими с соседними зданиями). |    |

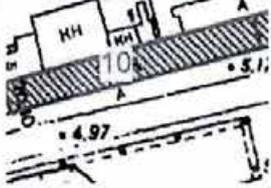
| | | |
|---|--|--|
| <p>3 Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); историческое местоположение лестниц; лестницы — конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестниц — материал (металл), техника исполнения (прокат), рисунок (в виде стоек с шарами на концах)</p> <p>лестничные площадки по плоским перекрытиям; тип сводов — коробовый, крестовый; своды с распалубками;</p> <p>пилоны - конфигурация (квадратные в плане).</p> |     |
|---|--|--|

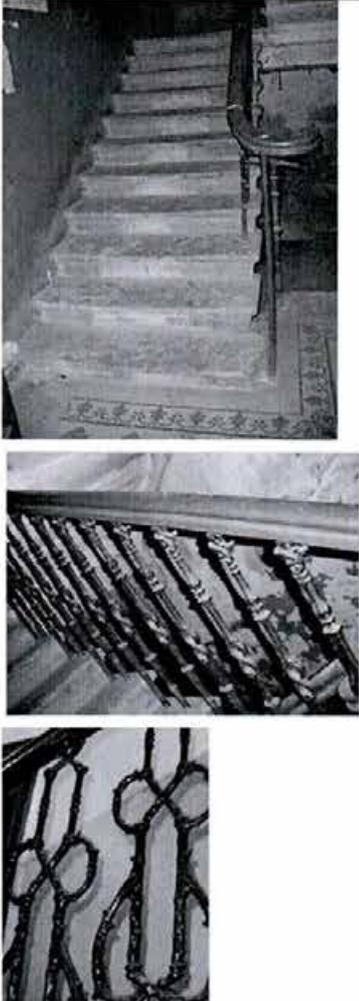
| | | |
|---|--|--|
| | |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах паружных и капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки цоколя — лицевой кирпич; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением); профилированная подоконная тяга 1-го этажа, выполненная в красном кирпиче; венчающий карниз, выполненный в красном кирпиче; фриз из поребрика, узкий архитрав;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов — лучковые перемычки из красного лицевого кирпича, с расшивкой швов;</p>  |

41



«Жилой дом», расположенный по адресу:
Лесной проспект, дом 20, корпус 10

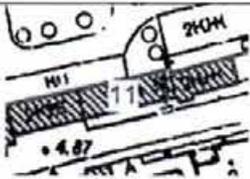
| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация прямоугольного в плане трех-четырёхэтажного здания; крыша - историческая конфигурация (двускатная) и габариты; дымовые трубы - количество (шесть), конфигурация (прямоугольная), габариты; материал кровли - сталь. |   |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); три лестничных объема - историческое местоположение; конструкция лестниц (консольная); материал ступеней - известняк; ограждения лестниц - материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (в виде орнаментированных стоек и звеньев петельчатого орнамента, стилизующего ветви терновника); лучковые перемычки проемов. |  |

| | | |
|---|--|---|
| | |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>южный (главный) фасад: материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич высокой цокольной части и гладкая штукатурка основной части фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковыми перемычками); оформление оконных проемов - лучковыми перемычками;</p>  |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>подоконная тяга, завершающая цокольную часть фасада; венчающий карниз в виде «пилы»; кронштейны зонтиков над входными проемами – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде тяжей с петлями на концах);</p> <p>западный фасад: венчающий карниз в виде «пилы»; сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |   |
| 6 | <p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (из ромбов и орнамента, стилизующего пальметты, имитирующих мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона).</p> |  |

45

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.11, лит.Д.

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двух-трехэтажного здания, с прямоугольным выступом лестничного объема (в восточной части), оформленным каменным козырьком с шатровым завершением, на кирпичных ступенчатых консолях; с наружной одномаршевой лестницей в западной части; крыша - историческая конфигурация (двускатная), габариты крыши; материал кровли - сталь. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объема - историческое местоположение; лестницы - конструкция (по косоурам); материал ступеней - известняк; ограждение лестниц - материал (металл), техника исполнения (прокат, клепка), рисунок (прямые стойки с шарами на оконечностях); |  |

46

| | | |
|---|---|---|
| | <p>наружная лестница – местоположение (в западной части фасада); конструкция (по косоурам); материал ступеней – известняк.</p> |    |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческая планировка в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>5 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> | <p>главный (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада – гладкоштукатуренный (в западной половине), сочетающий красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада; вставки из известняка в межоконных простенках 1-го этажа - в средней части фасада;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация исторических оконных и дверных проемов (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением); оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами 1-го этажа – в восточной половине фасада; ребристые бровки над оконными проемами 2-го и 3-го этажей в западной части фасада; профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами (над входным проемом в западной половине здания – со стилизованными кронштейнами);</p> <p>тяга в виде «пилы» между 1-м и 2-м этажами и в межоконных простенках 1-го этажа – в восточной половине фасада;</p> |     |
|--|--|--|

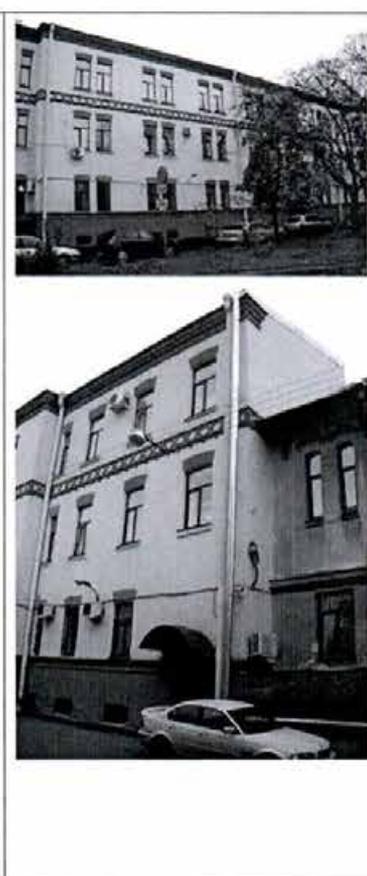
| | | |
|--|---|---|
| | <p>архитектурно-художественное решение выступа лестничного объема восточной половины фасада: ложные сдвоенные окна - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов - ребристая лучковая перемычка со стилизованными ступенчатыми «ушками» высокого прямоугольного окна ризалита; наружные подоконные доски, оформленные выпусками кирпича оконных проемов 2-го этажа; козырек – местоположение (над входом выступа лестничного объема), конфигурация, габариты, материал (кирпич); оформление козырька – шатровое завершение, на кирпичных ступенчатых консолях, включающих фигурные известняковые кронштейны; отрезки тяги в виде «пиль»; лучковая перемычка козырька, соединенная с лучковой перемычкой входного проема отрезком ложного свода; оформление свесов кровли - деревянные кобылки; материал подшивки свесов кровли – дерево;</p> <p>восточный фасад: материал и характер отделки фасада – красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкую фактуру штукатурки - в остальной части фасада;</p> |  |
|--|---|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| 6 | Декоративно-художественная отделка интерьеров: | покрытие пола лестничных площадок и вестибюля - вид (метлахская плитка), рисунок (ромбы и орнамент «бегущая волна», имитирующие мозаику), цвет (охристо-терракотовые тона). |  |
|---|--|---|--|

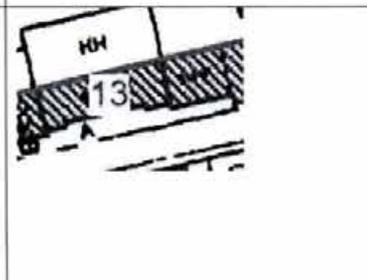
«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.12, лит.Г.

| п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трехэтажного здания, с широким ризалитом в средней части, имеющим по 3-4-й осям с востока трапециевидный в плане эркер на высоту 2-4-го этажей; крыша - исторические габариты, конфигурация, (двускатная, вальмовая), материал кровли - сталь. |    |

| | | |
|---|--|---|
| 3 | <p>Конструктивная система здания:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены, местоположение, материал (кирпич);</p> <p>два лестничных объема - историческое местоположение;</p> <p>лестницы – конструкция (консольная) материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – материал (чугун), техника исполнения (литьё), рисунок (из петлеобразных завитков).</p> |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческая планировка в габаритах капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий.</p> | |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>главный (южный) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич на уровне 1-го этажа и гладкая фактура штукатурки - в остальной части фасада;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>дверные проемы - местоположение и конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением);</p> <p>оформление оконных проемов - лучковые перемычки над оконными проемами, выполненные в красном лицевом кирпиче;</p> <p>фриз между 2-3-м этажами – с крестообразным орнаментом из красного кирпича на фоне гладкой штукатурки, ограниченным верхней и нижней тягами;</p> <p>фриз антаблемента из кирпичного поребрика, выносной венчающий профилированный карниз из красного кирпича;</p> |  |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>восточный фасад: отрезки подоконной тяги на уровне 1-го этажа, орнаментального фриза и раскрепованного карниза. сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |  |
|--|---|---|

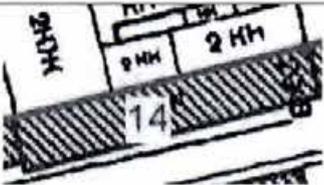
«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.,13

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) четырехэтажного здания, с фланкирующими одноосевыми ризалитами лестничных объемов; крыша - конфигурация (скатная) и габариты; материал кровли – сталь. |  |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | |  |
| 3 | Конструктивная система здания: | <p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); два лестничных объемов - историческое местоположение; конструкции лестниц (консольные); материал ступеней - известняк; ограждение лестниц: материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (из орнаментированных стоек с завитками); лучковые перемычки проемов.</p>  |

| | | |
|---|--|--|
| | |  |
| 4 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок.</p> |
| 5 | <p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевых фасадов:</p> | <p>южный (главный) фасад: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая фактура штукатурки; оконные и дверные проемы — местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); тяги над оконными проемами 2-3-го этажей; оформление оконных проемов - лучковые перемычки выполненные в красном лицевом кирпиче; венчающий карниз;</p> <p>восточный и западный фасады - сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p>   |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.14,лит.Т

| п/п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|-----|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) двухэтажного здания со скошенными углами, исторические габариты фасадов и брандмауэрных стен; крыша - историческая конфигурация (скатная), габариты; материал кровли - сталь; дымовые трубы - местоположение, конфигурация, габариты. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич). | |
| 4 | Объемно-планировочное решение: | историческая планировка в габаритах наружных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: | материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая фактура штукатурки; лопатки и угловые части из красного лицевого кирпича; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная) - существующих и заложенных; |  |

«Жилой дом»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лесной пр., д.20, корп.15,лит.П,

| п п | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|-----------------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | габариты и конфигурация (прямоугольного в плане) трех-четырёхэтажного здания с центральным одноосевым выступом лестничного объема на южном фасаде; исторические габариты брадмауэрных стен; крыша - конфигурация (двускатной, вальмовой) и габариты; материал кровли – сталь. |    |
| 3 | Конструктивная система здания: | наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестничный объем - историческое местоположение; лестницы - конструкция (консольная); материал ступеней – известняк; ограждение лестницы: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде прямых стоек); деревянный поручень; арочные перемычки проемов. | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 4 | Объемно-планировочное решение: | историческая планировка в габаритах капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий и лестничных площадок. | |
| 5 | Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: | <p>материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - красный лицевой кирпич лопаток, гладкая штукатурка – основная часть фасадов; оконные и дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольная, арочная, лежачая); западный (главный) фасад: две фланкирующие фасад угловые огибающие лопатки (на высоту 1-2 этажей); оформление центрального оконного проема 2-го этажа - прямоугольные рамки с «вынутыми» углами из красного кирпича; карниз между 2-3 этажами; оформление трех сближенных оконных проемов 3-го этажа – фланкирующие прямоугольные филенки; венчающий профилированный карниз; южный фасад: выдвинутый портал прямолинейных очертаний, оформляющий входной проем - местоположение, габариты, конфигурация; оформление портала - фланкирующие филенки с «вынутыми» углами; перекрытие в виде отрезка антаблемента; аттиковая стенка, фланкированная полусферами; лопатки из красного лицевого кирпича – в межоконных простенках, на уровнях 1-2 и 1-3 этажей; карниз между 2-3 и 3-4 этажами, разорванный оконным проемом выступа лестничного объема; штукатурные прямоугольные филенки в межоконных простенках на уровне 3 (4) этажей; венчающий карниз, раскрепованный над выступом лестничного объема.</p> <p>восточный фасад – сохранение архитектурного решения брандмауэрной стены с отсутствием оконных и дверных проемов;</p> |    |



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11 ДЕК 2013

№ 10-636

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
 от 02.12.2011 № 10-872**

В связи с допущенной технической ошибкой:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.12.2011 № 10-872 «Жилой городок для рабочих и служащих завода «Людвиг Нобель», изменения в текст указанного распоряжения и в приложение к нему, изложив:

1.1. Наименование объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией)».

1.2 Адрес объекта культурного наследия регионального значения в следующей редакции: «Санкт-Петербург, Выборгский район, Лесной проспект, дом 20, корпус 1, литера В, корпус 2, литера Б, корпус 3, литера А, корпус 4, литера Э, корпус 5, литера Я, корпус 6, литера К, корпус 7, литера Ч, корпус 8, литера Ф, корпус 9, литера Ж, корпус 10, литера Е, корпус 11, литера Д, корпус 12, литера Г, корпус 13, литера У, корпус 14, литера Т, корпус 15, литера П».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Быв. дом Нобеля», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Лесной пр., д. 20, корп. 8, лит. Ф (согласно решению исполкома Ленгорсовета
от 16.11.1970 № 891: Лесной пр., 20).



Фото 1. Вид на восточный фасад.



Фото 2. Вид на восточный фасад. Фрагмент.

2



Фото 3. Вид на западный фасад. Фрагмент.



Фото 4. Вид на западный и южный фасады.



Фото 5. Воротный проезд.

3



Фото 6. Ограда с калитками и воротами. Фрагмент.



Фото 7. Лестничный объем. Фрагмент.

ПРИЛОЖЕНИЕ 22

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению
государственной историко-культурной экспертизы»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ 2032

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

| № п/п | Фамилия, имя, отчество соискателя | Объекты экспертизы |
|----------|---|---|
| 1. | Аверьянова Александра Евгеньевна | - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 2. | Агальцов Александр Геннадьевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, |

| | | |
|----|---------------------------------------|---|
| | | мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 3. | Андреева Татьяна Евгеньевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 4. | Белоярская Ирина Константиновна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 5. | Глинская Наталья Борисовна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 6. | Глухов Александр Анатольевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. |
| 7. | Губин Ян Владимирович | <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 8. | Гулякова Олеся Владимировна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. |

| | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| 9. | Давыдова Нина Анатольевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 10. | Дроздов Алексей Владимирович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 11. | Калинин Валерий Александрович | <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 12. | Киселев Станислав Борисович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия. |
| 13. | Конев Владимир Николаевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. |

| | | |
|-----|---------------------------------|--|
| 14. | Кузнецова Елена Анатольевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. |
| 15. | Логинов Антон Викторович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр. |
| 16. | Маевская Татьяна Ивановна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. |
| 17. | Макарова Мария Валерьевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |

| | | |
|-----|--|---|
| 18. | Петришин Ирина Михайловна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 19. | Поддубная Нина Георгиевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия. |
| 20. | Полетайкин Вячеслав Владимирович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 21. | Прокофьев Михаил Федорович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; |

| | | |
|-----|-----------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 22. | Саляхов Альберт Рабисович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. |
| 23. | Свиридовский Олег Антонович | <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 24. | Сергеева Галина Алексеевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по |

| | | |
|-----|------------------------------------|--|
| | | использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 25. | Страхова Людмила Дмитриевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 26. | Стрельбицкий Иван Георгиевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации |

| | | |
|-----|---------------------------------|--|
| | | <p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |
| 27. | Терлецкий Сергей Константинович | <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 28. | Терская Ирина Владимировна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |

| | | |
|-----|---------------------------------------|---|
| 29. | Тихомиров Александр Михайлович | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. |
| 30. | Тихомиров Константин Николаевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ. |
| 31. | Турова Екатерина Алексеевна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| 32. | Хаутиев Шарпудин Маулиевич | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. |
| 33. | Яковлева Ольга Борисовна | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |

ПРИЛОЖЕНИЕ 23

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия договора на проведение Государственной историко-культурной
экспертизы документации №91 от 07.10.2022 г., копия доп. соглашений к
договору с экспертом**

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 91

г. Санкт-Петербург

7 октября 2022 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении объекта экспертизы:

Документации, обосновывающей «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО «ЦШИВС», 2022 г., на основании Приказа об аттестации эксперта Министерства культуры РФ №2032 от 25.12.2019г.

1.2. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с даты подписания договора по 31 декабря 2022 года.

1.4. Стоимость работ по настоящему договору составляет [REDACTED] копеек, в том числе НДС/Л (13%) [REDACTED] копеек. Обязанность по оплате НДС/Л лежит на Заказчике.

1.5. Оплата по договору производится Заказчиком на условиях 100% предоплаты в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента заключения договора.

1.6. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приема-передачи выполненных работ.

1.7. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остается право расторжения договора в одностороннем порядке. В случае расторжения договора, Эксперт обязан вернуть перечисленные денежные средства за не оказанные услуги в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания соглашения о расторжении договора.

1.8. Особые условия: нет

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер. Михайловка, ул. Ленина, д. 52, литера А, корп. 2, пом. 1-Н
р/с 40702810810000295548
Банк АО «ПНЬКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287
Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярск.
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 199, кв. 24.
ИНН 246310499857
ПФ № 006 594 569 68
Банк Получателя Доп.Офис №9055/01782 ПАО Сбербанк
к/с 30101810500000000653
БИК банка 044030653
Счёт получателя 42307810655166761635

Генеральный директор ООО «ЦШИВС»

Полетайкин Вячеслав Владимирович

С.А. Макеев



**Дополнительное соглашение к
Договору подряда №91 от «07» октября 2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«10» февраля 2023 г.

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), совместно далее именуемые «Стороны», заключили дополнительное соглашение (далее - Соглашение) по Договору подряда №91 от «07» октября 2022 г. (далее - Договор):

1.1. Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в Договор:

1.1.1. Пункт 1.3. Договора изложить в следующей редакции: «1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «07» октября 2022 года по «31» марта 2023 года.

1.1.2. Дополнить текст Договора следующим пунктом: «1.11. Стороны признают равную юридическую силу собственноручной подписи и факсимильной подписи на дополнительных соглашениях к настоящему договору, а также на иных документах, имеющих значение для его исполнения, изменения или прекращения».

1.2. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения акта государственной историко-культурной экспертизы региональным органом охраны объектов культурного наследия (КГИОП). Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

1.3. В случае поступления замечаний к тому комплексных научных исследований от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.»

1.4. Стоимость работ по договору и порядок расчётов остаются неизменными.

1.5. Настоящее Соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

1.6. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания представителями Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер.
Михайловка, ул. Ленина, д. 52, литера А, корп. 2, пом. 1-Н
р/с 40702810810000295548
Банк АО «ТНЬКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

С.А. Макеев



ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287
Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярска.
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский
проспект, д. 199, кв. 24.
ИНН 246310499857
ИФ № 006 594 569 68
Банк Получателя Доп.Офис №9055/01782 ПАО Сбербанк
к/с 30101810500000000653
БИК банка 044030653
Счёт получателя 42307810655166761635

Полетайкин Вячеслав Владимирович

**Дополнительное соглашение к
Договору подряда №91 от «07» октября 2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«14» апреля 2023 г.

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), совместно далее именуемые «Стороны», заключили дополнительное соглашение (далее - Соглашение) по Договору подряда №91 от «07» октября 2022 г. (далее - Договор):

1.1. Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в Договор:

1.1.1. Пункт 1.3. Договора изложить в следующей редакции: «1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «07» октября 2022 года по «31» мая 2023 года.

1.2. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения акта государственной историко-культурной экспертизы региональным органом охраны объектов культурного наследия (КГИОП). Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

1.3. В случае поступления замечаний к тому комплексных научных исследований от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.».

1.4. Стоимость работ по договору и порядок расчётов остаются неизменными.

1.5. Настоящее Соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

1.6. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания представителями Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер.
Михайловка, ул. Ленина, д. 52, литера А, корп. 2, пом. 1-Н
р/с 40702810810000295548
Банк АО «ТПНЬКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

Генеральный директор ООО «ЦНИВС»

С.А. Макеев



ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287
Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярска.
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский
проспект, д. 199, кв. 24.
ИНН 246310499857
ПФ № 006 594 569 68
Банк Получателя Доп.Офис №9055/01782 ПАО Сбербанк
к/с 30101810500000000653
БИК банка 044030653
Счёт получателя 42307810655166761635

Полетайкин Вячеслав Владимирович

ПРИЛОЖЕНИЕ 24

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

Копия Информационного письма от 07.10.2022 г. №78-10-3585



**ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ
ИЗЫСКАНИЙ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ**

ООО «ЦИИВС»

**Тел: (812)2926878
Тел: (499)3713778
email: info@ciivs.ru**

ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
БИК 044525899
Лицензия МК РФ №05055
194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер.
Михайловка, ул. Ленина, д. 52, литера А, корп. 2, пом.
1-Н

Исходящий: №78-10-3585 от 07.10.2022 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1-7, 9-14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г., сообщаем следующее:

1. Объект: «Реконструкция участков теплового ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Макеев С.А.

Исполнитель:
Пастух Вероника
(812)9507464

ПРИЛОЖЕНИЕ 25

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

Архивные материалы и топография

Список иллюстраций

Илл.1. План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом 1698 года. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.2. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.3. План столичного города Санкт-Петербурга 1792 г. Григорьева. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.4. План Петербурга 1793 года. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.5. План Петербурга 1810 года Савинкова. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.6. План Ст. Петербурга 1822 г. с изменениями на 1824. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.7. План Петербурга 1838 года Савинкова. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.8. План столичного города С.Петербурга вновь снятый в 1858 году. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.9. План С.Петербурга 1879 года. Картографическое заведение А. Ильина. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.10. План Санкт-Петербурга Воротникова. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.11. План С. Петербурга 1889. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.12. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.13. План из путеводителя Суворина 1912 года: Весь Петербург. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.14. Новый план Ленинграда 1933 года. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл.15. Зал для народных чтений при заводе Э.Л. Нобеля в Петербурге. Общий Вид здания. Дата съёмки: 1910-х гг. Журнал «Нива».

Илл.16. Особняк Нобеля, выполнен архитекторами Р. Ф. Мельцером и Э. Ф.

Мельцером. Дата съёмки: 1910-х гг. Журнал «Нива».

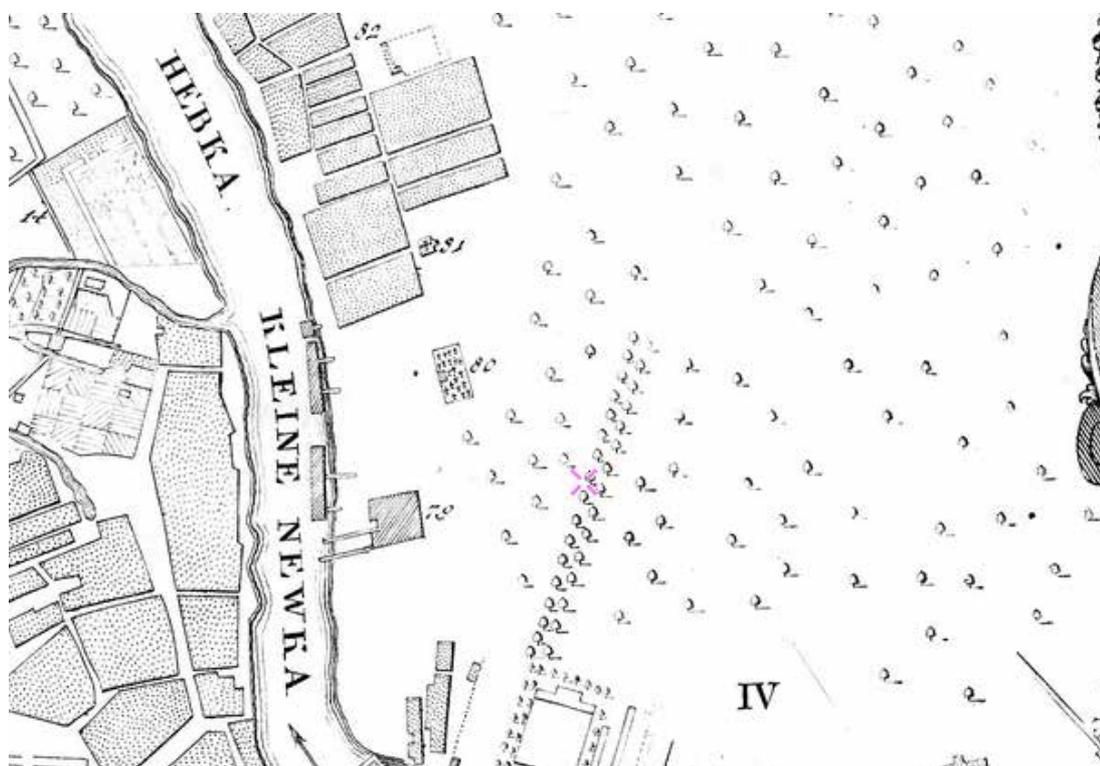
Илл.17. Зал для народных чтений. Дата съёмки: 1930-х гг. Источник: <http://story.dp.ru/nobel>

Илл.18. Ленинград Лесной проспект дом 19 Дом пионеров Народный дом. Фотография И. Баранов ЛенТАСС, 1968 год. Из частной коллекции: <https://starina.ru/>

Илл.19. Из книги Г.К.Лукомский "Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900-1915 г.г.)". Издательство "Свободное Искусство", Петроград, 1917г. Издание второе. ОКН «Быв. дом Нобеля», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 8, литера Ф



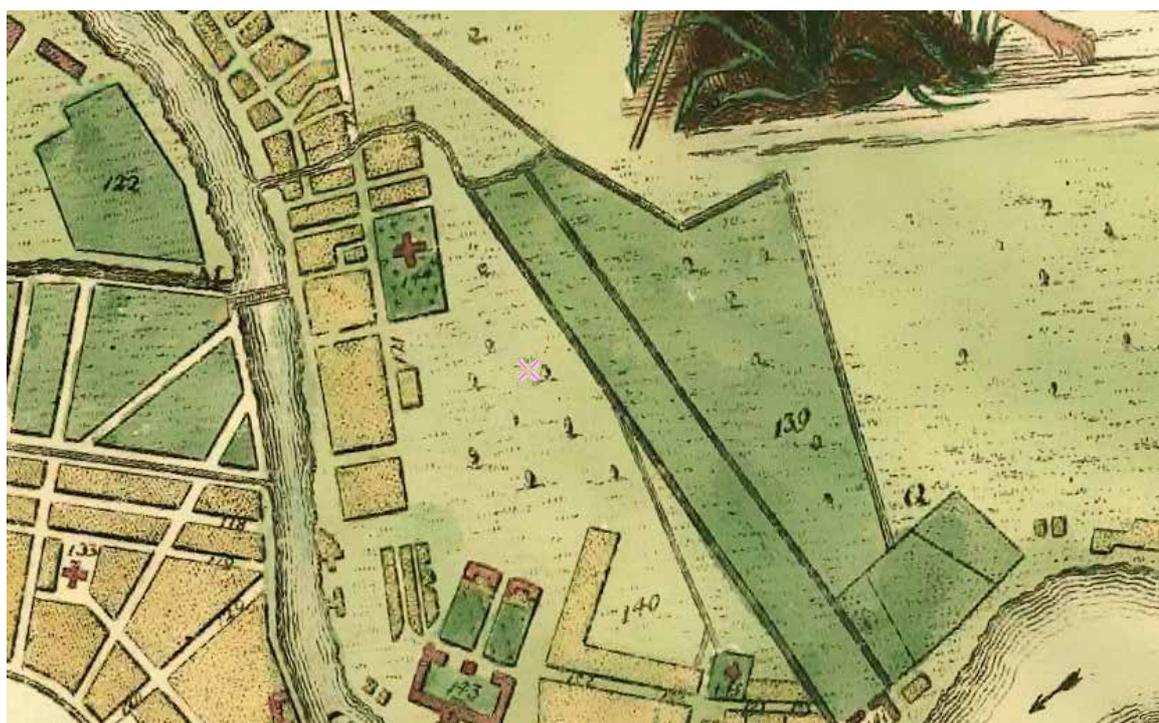
Илл.1. План местности, занимаемой ныне Санкт-Петербургом 1698 года. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.2. План императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.3. План столичного города Санкт-Петербурга 1792 г. Григорьева. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



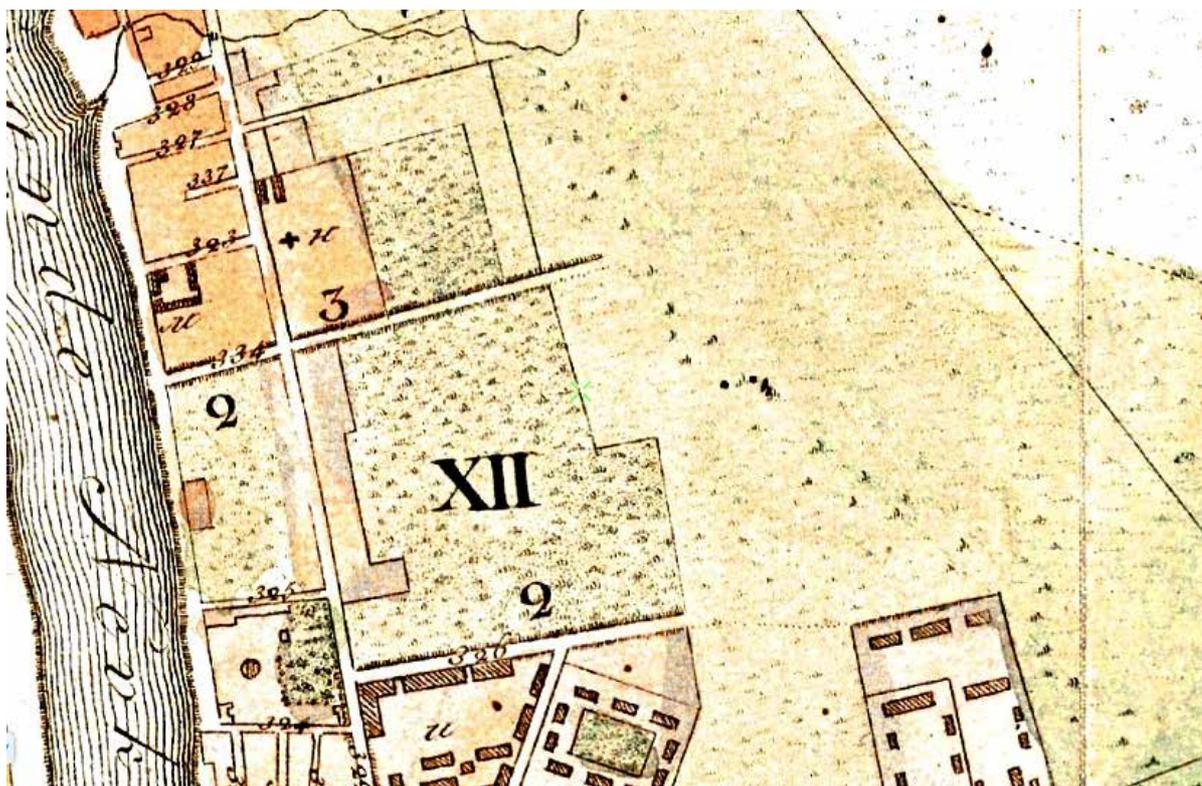
Илл.4. План Петербурга 1793 года. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



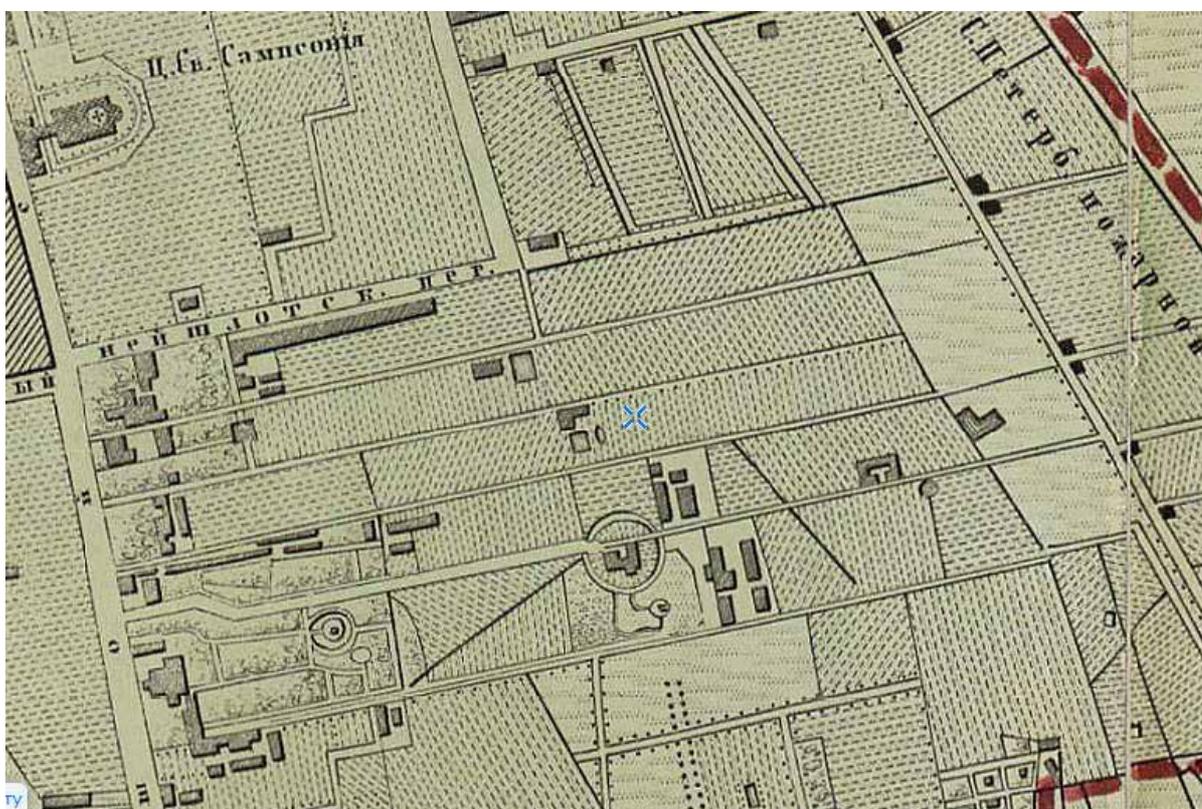
Илл.5. План Петербурга 1810 года Савинкова. Старые карты России и мира.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.6. План Ст. Петербурга 1822 г. с изменениями на 1824. Старые карты России и мира.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.7. План Петербурга 1838 года Савинкова. Старые карты России и мира.
[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.8. План столичного города С.Петербурга вновь снятый в 1858 году. Старые карты
России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



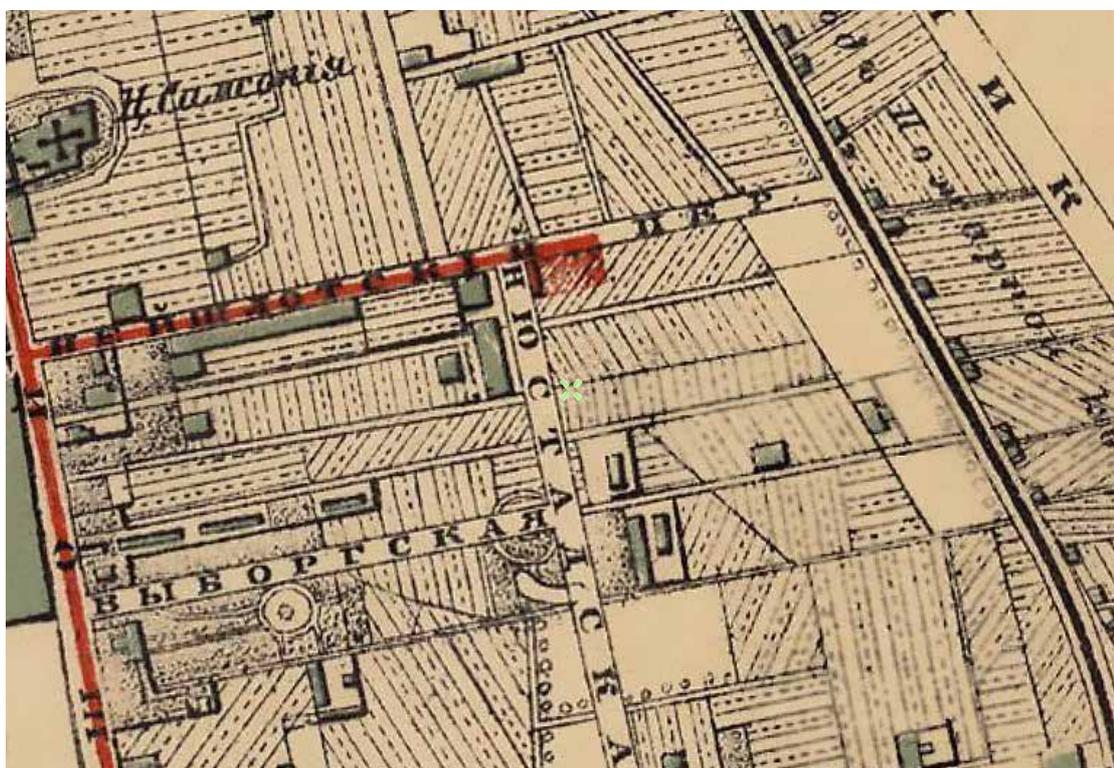
Илл.9. План С.Петербурга 1879 года. Картографическое заведение А. Ильина. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.10. План Санкт-Петербурга Воротникова. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



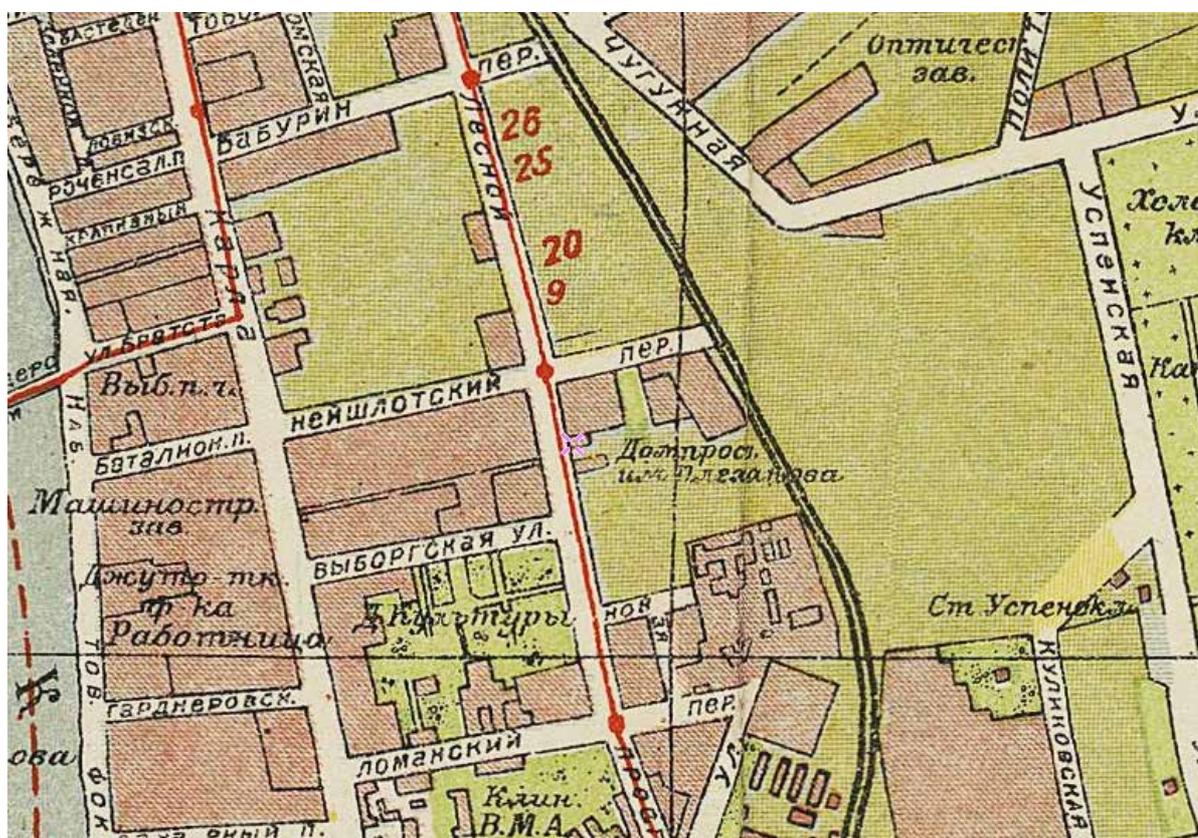
Илл.11. План С. Петербурга 1889. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.12. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.13. План из путеводителя Суворина 1912 года: Весь Петербург. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл.14. Новый план Ленинграда 1933 года. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Залъ для народныхъ чтеній при заводѣ Э. Л. Нобеля въ Петербургѣ.
Общій видъ зданія. По фот. К. Булла авт. «Нивы».

Илл.15. Зал для народных чтений при заводе Э.Л. Нобеля в Петербурге.
Общий Вид здания. Дата съёмки: 1910-х гг. Журнал «Нива».



Илл.16. Особняк Нобеля, выполнен архитекторами Р. Ф. Мельцером и Э.
Ф. Мельцером. Дата съёмки: 1910-х гг. Журнал «Нива».



Илл.17. Зал для народных чтений. Дата съемки: 1930-х гг. Источник: <http://story.dp.ru/nobel>



Илл.18. Ленинград Лесной проспект дом 19 Дом пионеров Народный дом. Фотография И. Баранов ЛенТАСС, 1968 год. Из частной коллекции: <https://starina.ru/>



Илл.19. Из книги Г.К.Лукомский "Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900-1915 г.г.)". Издательство "Свободное Искусство", Петроград, 1917г. Издание второе. ОКН «Быв. дом Нобеля», адрес: Санкт-Петербург, Лесной проспект, дом 20, корпус 8, литера Ф

ПРИЛОЖЕНИЕ 26

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение
экспертизы.**

**Выполнил эксперт Полетайкин В.В.
Дата выполнения 07.10.2022 г.**



Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой»



Фото 1.



Фото 2.

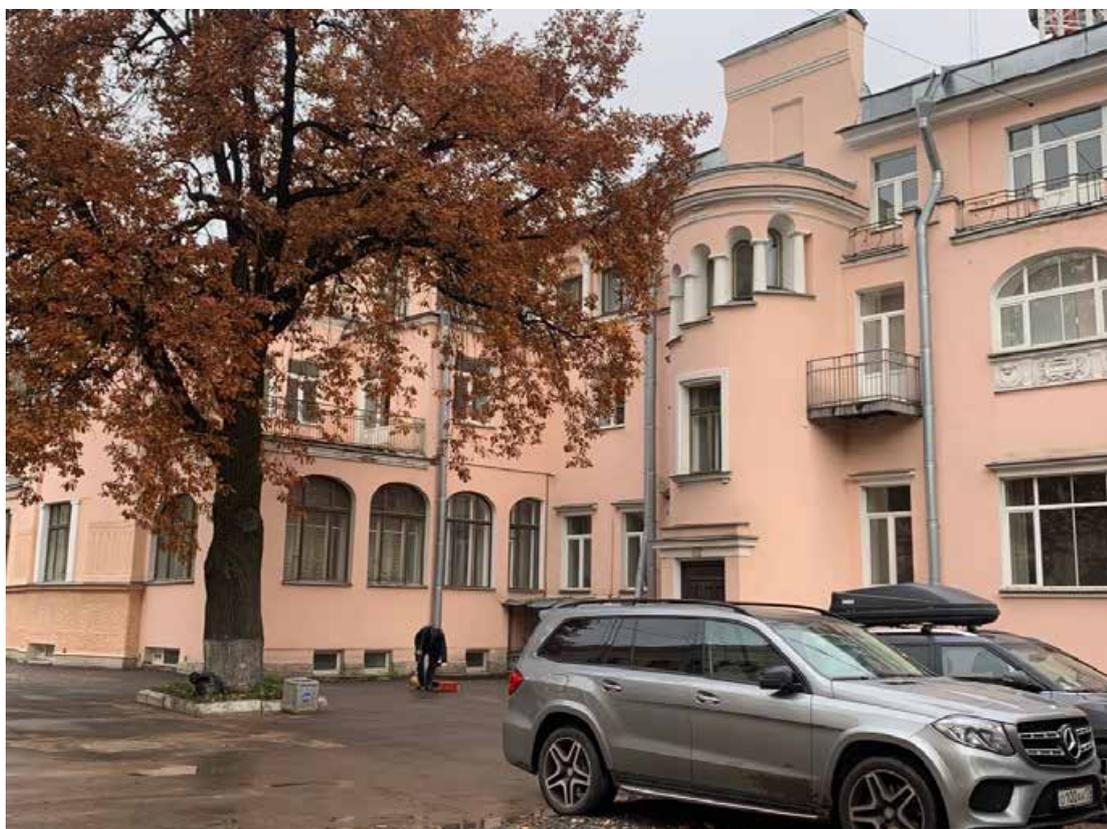


Фото 3.



Фото 4.

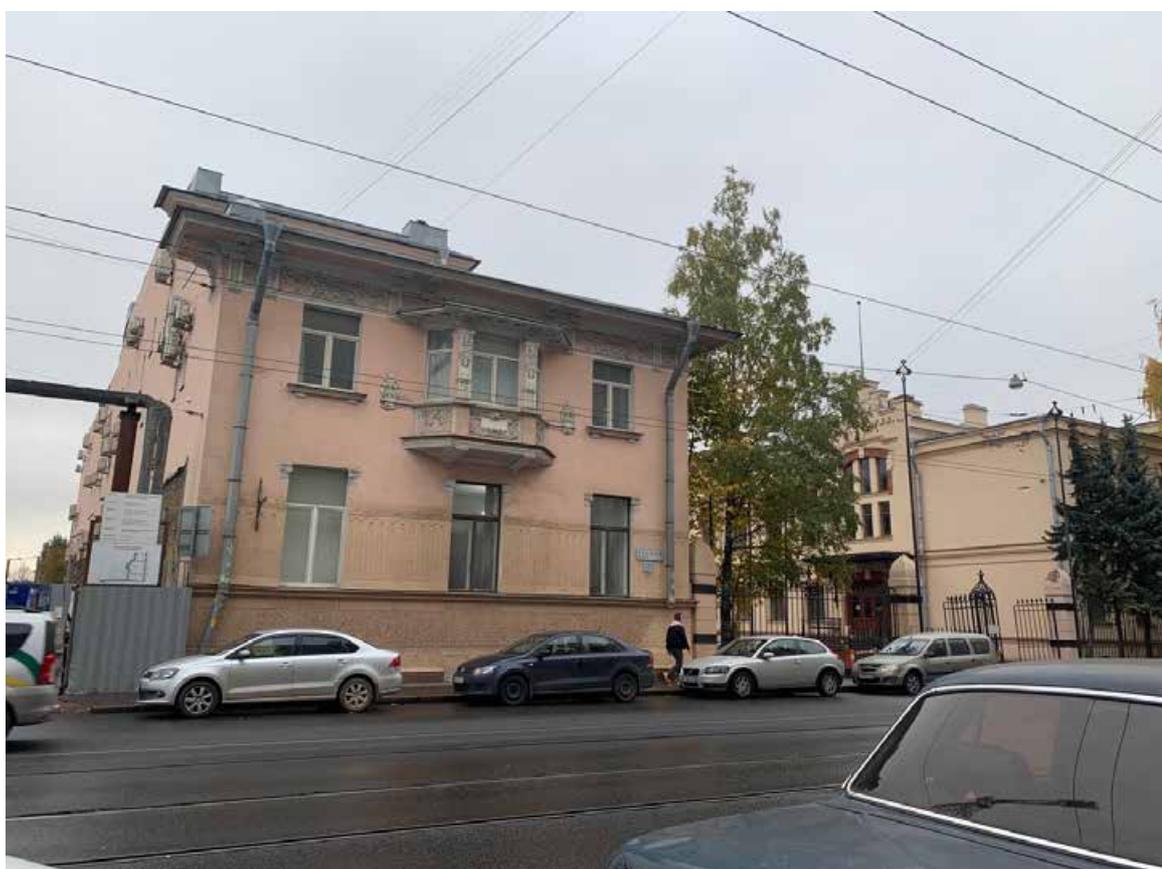


Фото 5.

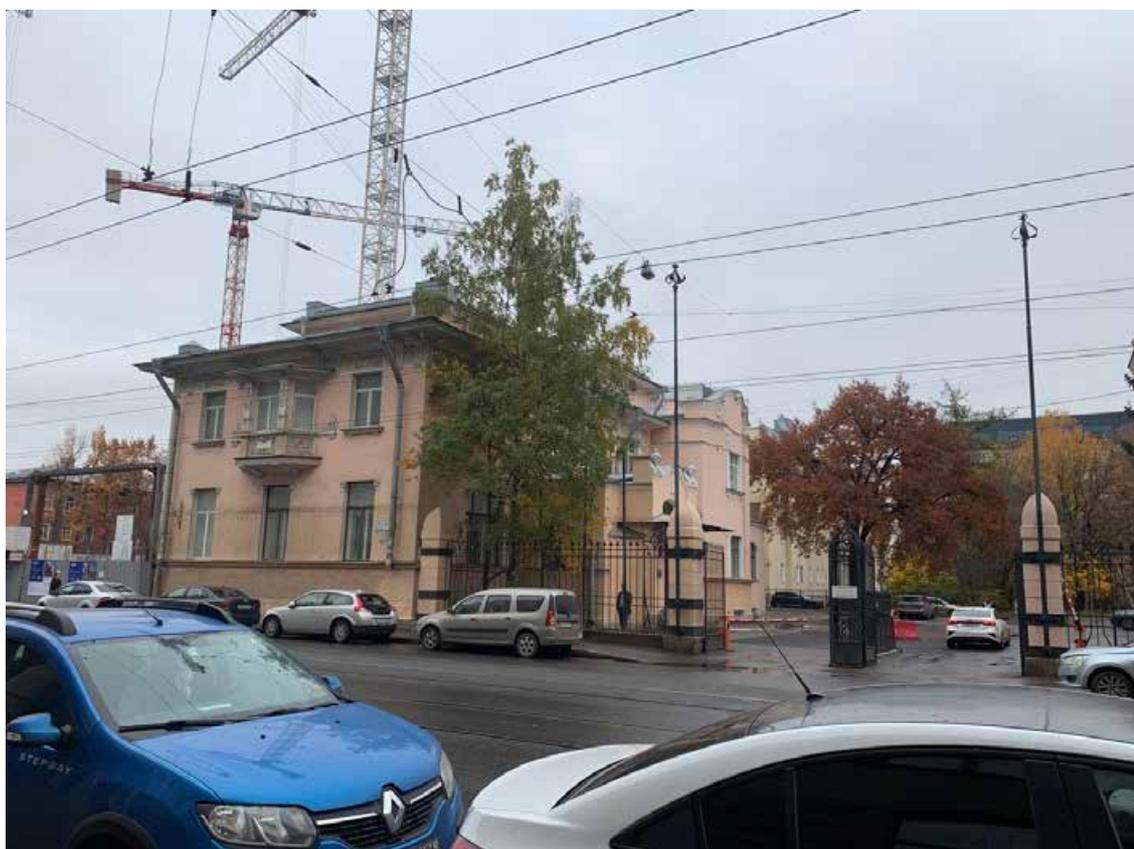


Фото 6.



Фото 7.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.

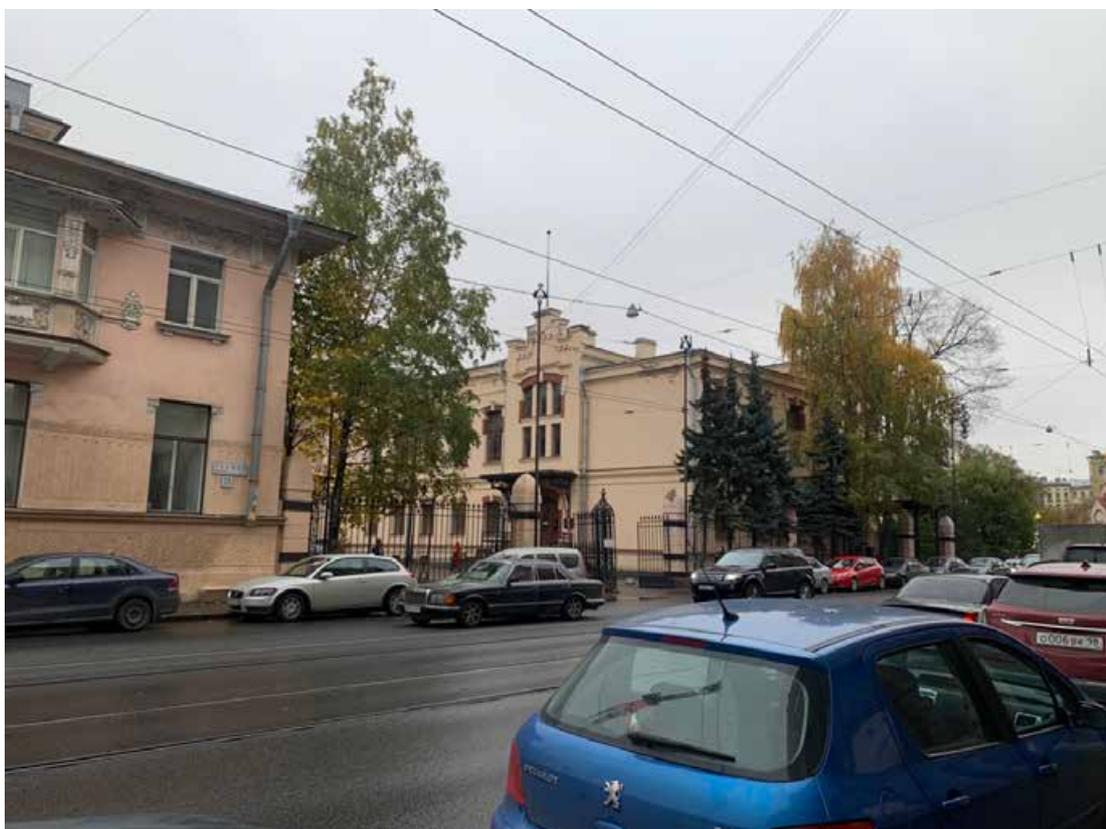


Фото 7.



Фото 8.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»



Фото 1.

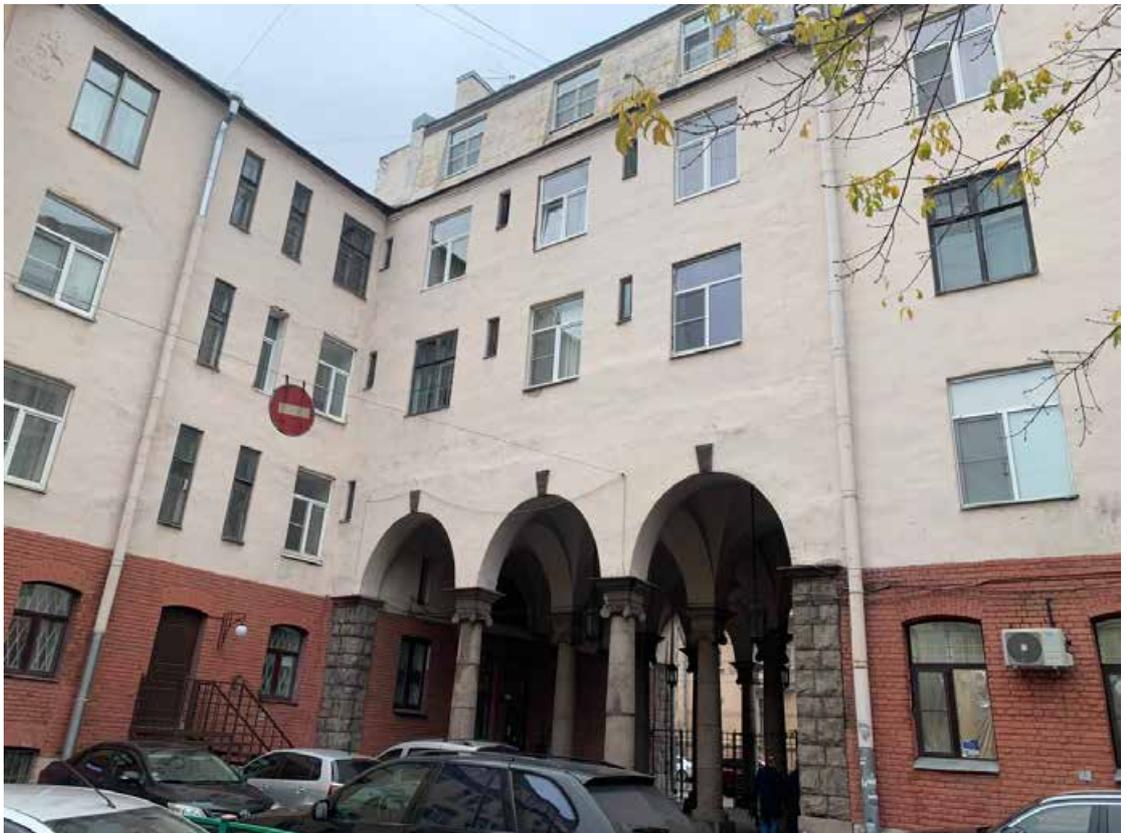


Фото 2.

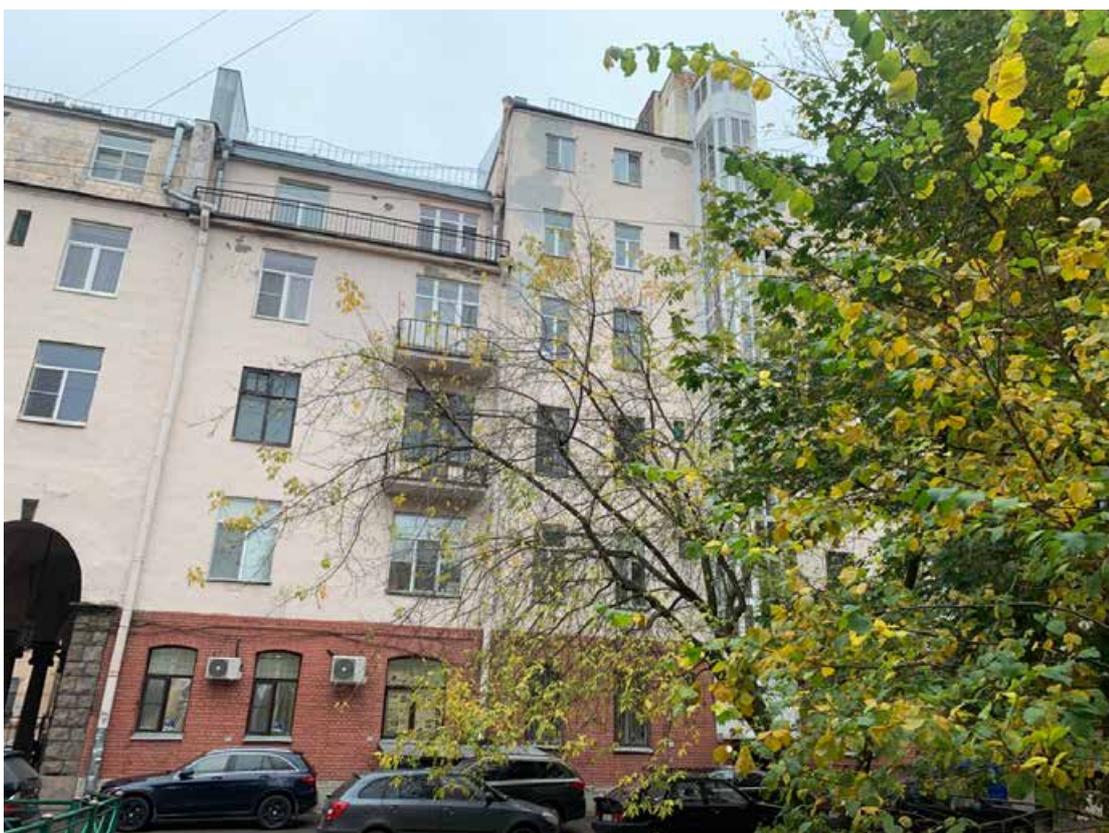


Фото 3.



Фото 4.

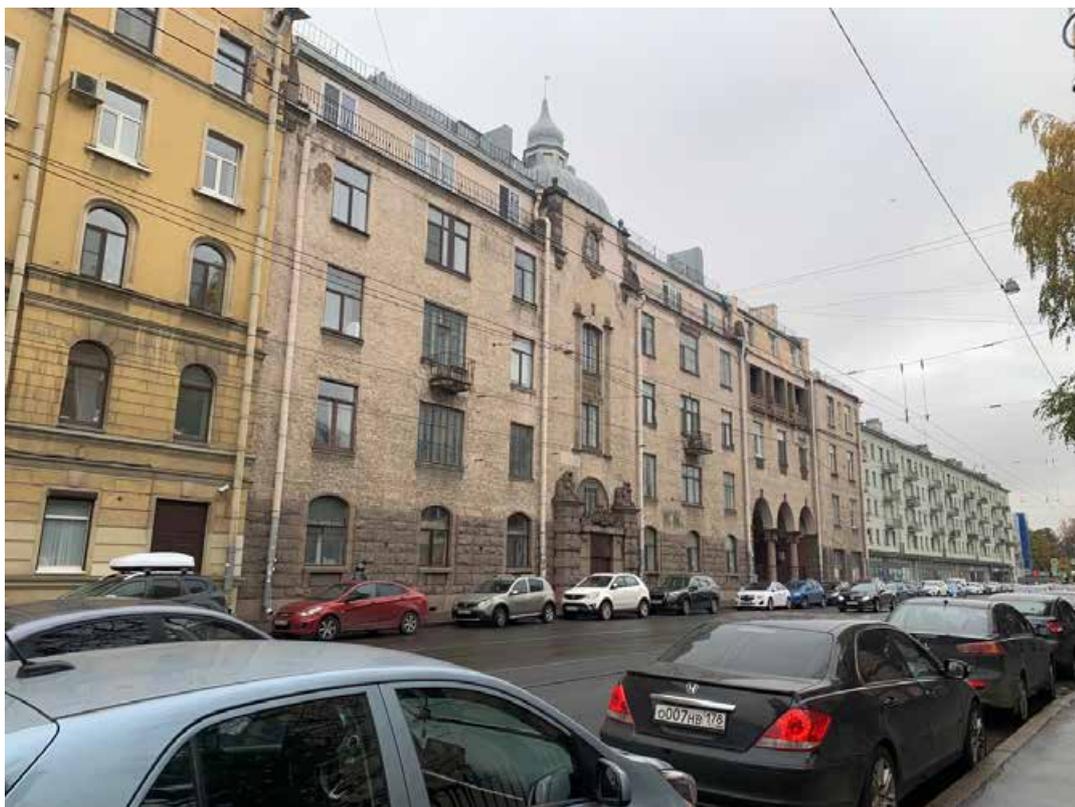


Фото 5.



Фото 6.

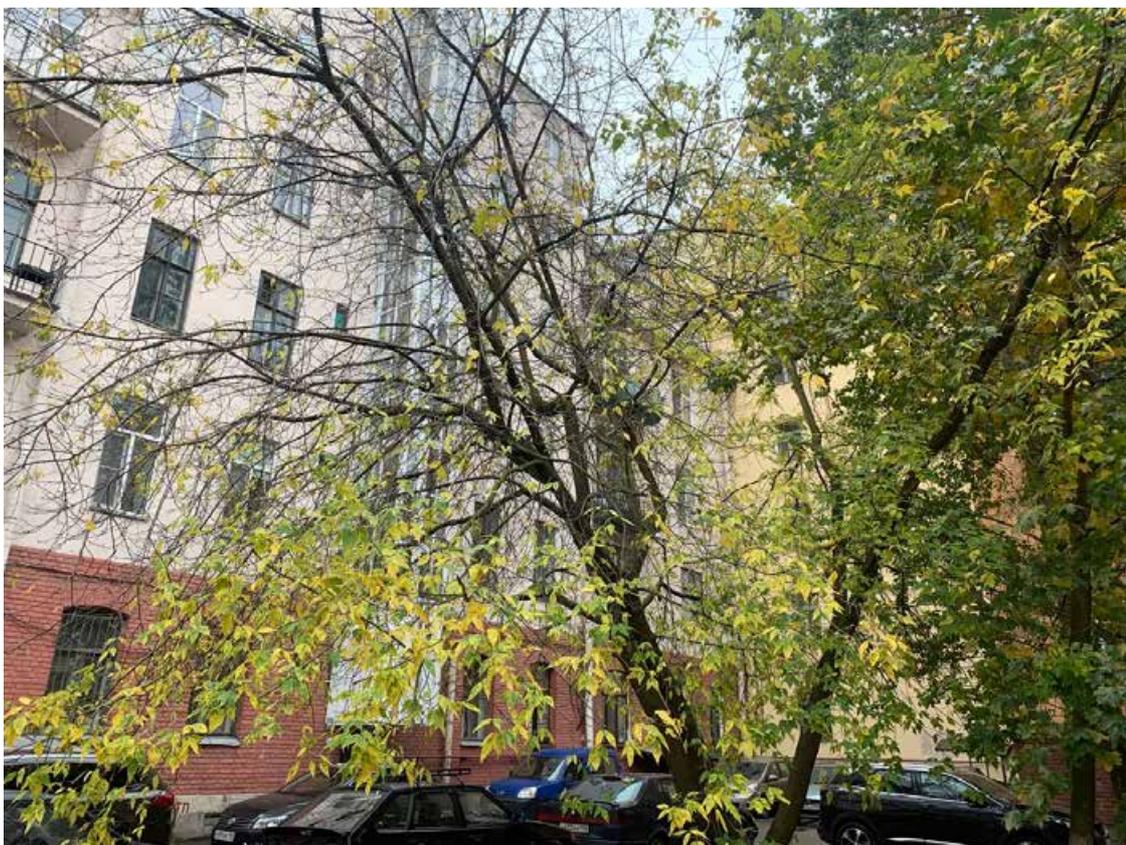
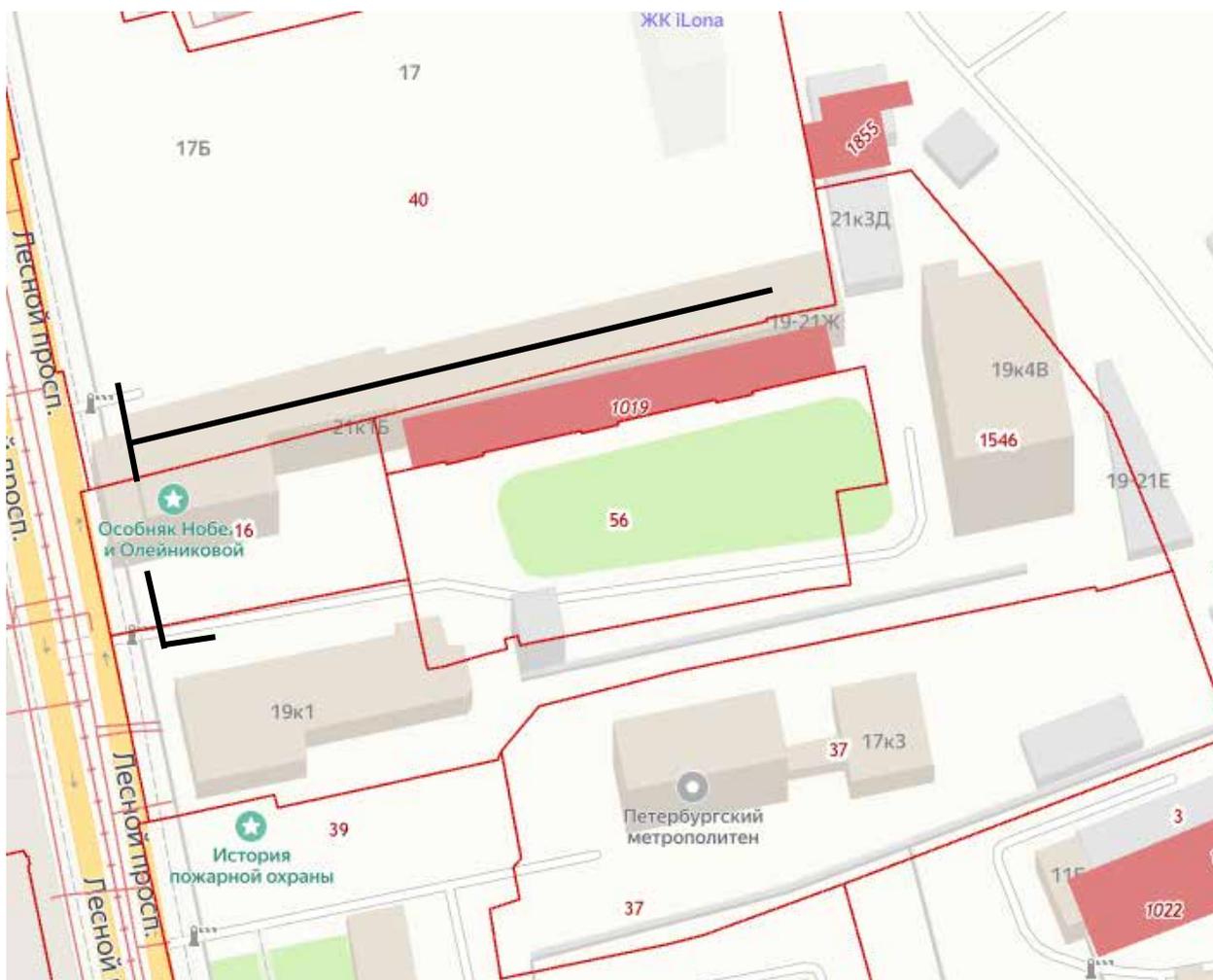


Фото 7.

ПРИЛОЖЕНИЕ 27

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, Лесной проспект, дом 21, корп. 1, лит. Б (адрес НПА: Лесной пр., 21), объекта
культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля», расположенного по адресу: Лесной
проспект, дом 19, корп. 1, лит. А (адрес НПА: Лесной пр., 19) и объекта культурного наследия
регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7,
9–14 (адрес НПА: Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной пр., 20, корп. 1–7, 9–14) при проведении
изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция участков теплового
ввода от УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения» на земельных участках,
непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия
(«Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк
Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–
Петербург, Лесной пр., 21, объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом Нобеля»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Лесной пр., 19, и объекта культурного
наследия регионального значения «Жилые дома для служащих завода Л. Нобеля (комплекс с территорией)»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большой Сампсониевский пр., 27, Лесной
пр., 20, корп. 1–7, 9–14 при реализации проектного решения «Реконструкция участков теплового ввода от
УВВ-7 право р/с Бобруйская с организацией нового подключения», шифр: 78-10-2902-ОСОКН, ООО
«ЦИИВС», 2022 г.)

**Схема расположения участка производства работ на планах земельных
участков по данным публичной кадастровой карты**



Границы кадастровых участков



Место расположения реконструируемых сетей

- 16 - Земельный участок с кадастровым номером 78:10:0005111:16
 40 - Земельный участок с кадастровым номером 78:10:0005111:40
 1546 - Земельный участок с кадастровым номером 78:10:0005111:1546