

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией, в составе: Аверьянова А.Е., Михайловская Г.В., Глинская Н.Б. (см. Приложение № 12 «Копии протоколов заседаний экспертной комиссии»), на основании договоров №№ ПОш2/11.22-1, ПОш2/11.22-2, ПОш2/11.22-3 от 16 ноября 2022 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 11 «Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы»).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 16 ноября 2022 г. по 07 февраля 2023 г.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург, г. Петергоф

3. Заказчик экспертизы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет». ИНН 7801002274.
Юридический адрес: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7/9.

4. Сведения об экспертах.

Фамилия, имя, отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	ООО «Эксперт», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000 г.
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	ООО «НЭО», эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 октября 2021 г. № 1668 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

	мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Постановление Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № 596.</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г. и направленной на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненная ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г., в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы (Шифр: 129/3.П.06/22-ПР);
- Раздел 2. Комплексные научные исследования (Шифр 129/3.П.06/22-КНИ);
- Раздел 3. Проект приспособления
 - Часть 1. Пояснительная записка (Шифр: 129/3.П.06/22-ПЗ);
 - Часть 2. Пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией (Шифр: 129/3.П.06/22-АПС.СОУЭ);
 - Часть 3. Проект организации ремонта (Шифр: 129/3.П.06/22-ПОР);
 - Часть 4. Дефектная ведомость (Шифр: 129/3.П.06/22-ДВ);
- Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация
 - Пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией (Шифр: 129/3.Р.06/22-АПС.СОУЭ);
 - Электроснабжение систем АПС и СОУЭ (Шифр: 129/3.Р.06/22-ЭМ).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненная ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.
- Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (см. Приложение № 1);
- Копия Распоряжения КГИОП от 23.01.2020 г. № 20-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка» (см. Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 02 декабря 2011 № 10-875 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»» (см. Приложение № 3);
- Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка» (см. Приложение № 5);
- Копия Распоряжения КГИОП от 21 января 2020 г. № 07-19-13/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 6);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания) от 25 июня 2019 г. № 01-52-1772/19-0-2 (см. Приложение № 7);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.10.2022 г. № КУВИ-001/2022-183947440 (см. Приложение № 8);
- Копии поэтажных планов, выполненных по состоянию на 22.12.2005 (см. Приложение № 9);
- Договор № 22/21/ОКЭ/223 от 30 ноября 2021 г.¹ (см. Приложение № 10);

¹ Договор № 22/21/ОКЭ/223 заключен «30» ноября 2021 г. и подписан сторонами посредством усиленных квалифицированных электронных подписей. Информация о контракте представлена на интернет-ресурсе Единой информационной системы в сфере закупок (<https://zakupki.gov.ru/epz/order/notice/notice223/contract-info.html?noticeInfold=13299578>).

- Копия договора № ПОш2/09.22-0 от 14 сентября 2022 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 10);
- Копия письма КГИОП № 01-46-2939/22-0-1 от 10.10.2022 (см. Приложение № 14).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания) от 25 июня 2019 г. № 01-52-1772/19-0-2 разработано в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевки. Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А.

В настоящем Акте наименование объекта культурного наследия федерального значения, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, приводится в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» – объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка».

Данное обстоятельство не повлияло на результаты экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В целях оценки достоверности выводов в рамках проведения данной государственной историко-культурной экспертизы, были выполнены следующие исследования:

- изучение и оценка исторических сведений, публицистических материалов, анализ истории объекта, с выявлением основных его этапов, историко-библиографических и архивных изысканий в целях изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена краткая историческая справка (см. п. № 10.2. настоящего Акта);
- ознакомление с объектом в натуре; выполнение фотофиксации (Приложение № 4); визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его

отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

- ознакомление с представленной заявителем проектной документацией;
- анализ исходно-разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации;
- изучение нормативно-правовой документации, необходимой для принятия экспертного решения, а также научно-справочной литературы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка» (см. Приложение № 1).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, утвержден Распоряжением КГИОП от 23.01.2020 г. № 20-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка» (см. Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», утвержден Распоряжением КГИОП от 02 декабря 2011 № 10-875 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль

Сергиевка»» (см. Приложение № 3). Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия не прошло процедуру официального опубликования, не признано нормативным. При этом анализ документации, представленной на экспертизу, показал, что работы, ухудшающие условия, необходимые для сохранности объектов культурного наследия или изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объектов культурного наследия, включенных в реестр, не предусмотрены, что соответствует требованиям ст. 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 20.10.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781710666960016 (см. Приложение № 5).

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 21 января 2020 г. № 07-19-13/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (см. Приложение № 6).

В соответствии с данными Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.10.2022 г. № КУВИ-001/2022-183947440, здание площадью 3221.3 м², с кадастровым номером 78:40:0019304:42, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, находятся в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», ИНН: 7801002274.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Сергиевка (также Усадьба Лейхтенбергских) – дворцово-парковый ансамбль, располагающийся в Петергофе (Петродворцовый район Санкт-Петербурга) на месте бывшей усадьбы Лейхтенбергских. Дворцово-парковый ансамбль является памятником истории и культуры и памятником архитектуры XIX века федерального значения и входит в состав объекта всемирного наследия ЮНЕСКО «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников».

Сергиевка сложилась из нескольких участков, принадлежавших разным хозяевам.

Один из участков входил в состав дачи сына Петра Первого – Алексея. В 1721 году участок по наследству перешёл в руки Петру Алексеевичу, будущему императору Петру Второму, а затем оказалась во владениях А.И. Румянцева.

Два других участка были частью имения, принадлежащего князю Василию Долгорукову, который в 1730 году был арестован, а дачи его были конфискованы.

В начале XVIII в. владельцем этой территории стал сподвижник Петра I Александр Иванович Румянцев, от него усадьба перешла к сыну – фельдмаршалу Петру Александровичу Румянцеву-Задунайскому. По имени уже его сына, Сергея Петровича Румянцева, усадьба стала называться Сергиевкой.

В 1822 г. Румянцев продал усадьбу Кириллу Нарышкину.

Подлинный расцвет Сергиевки начался с 1838 года, когда императору доложили, что Нарышкин испытывает финансовые затруднения. Последний был готов продать свою дачу за 542 тысячи рублей несмотря на то, что его отцу она обошлась почти в 900 тысяч. Николая Первого заинтересовало выгодное предложение, и он попросил дать ему описание усадьбы. Не прошло и недели, как император переслал через Бенкендорфа ответ: он готов приобрести Сергиевку за 560 тысяч, лишь бы прежний владелец побыстрее освободил все здания. Император спешил: через полгода должна была состояться свадьба его любимой дочери с герцогом Лейхтенбергским, и он хотел сделать ей свадебный подарок. «Дачу сию жалую любезнейшей дочери Марии на вечное и потомственное владение» – гласил монарший указ. 1 января 1839 года последовал указ императора Николая I: «Дачу покойного обергофмаршала Нарышкина между Петергофом и Ораниенбаумом, называемую Сергиевское повелеваю Департаменту уделов купить у наследников покойного Нарышкина за 560908 руб. ассигнациями. Дачу сию жалую любезнейшей дочери Марии на вечное и потомственное владение».

5 июня 1839 года Николай I утвердил составленные архитектором Штакеншнейдером планы и фасады для постройки дворца.

28 июля 1839 года в присутствии императора Николая I, императрицы Александры Федоровны, великой княгини Марии Николаевны, герцога Максимилиана Лейхтенбергского, наследника престола великого князя Александра Николаевича, министра императорского двора князя П.М. Волконского, многочисленной свиты и гостей, состоялась торжественная закладка дворца.

Строительство дворца велось интенсивно, на каждый вид работ архитектор А.И. Штакеншнейдер составлял кондиции, и затем проводились торги. В контракте на возведение здания зодчий установил срок окончания работ, кроме лестниц и тротуаров, к 15 октября 1839 года.

Большую часть времени в строительстве дворца заняла отделка его интерьеров. 20 июня 1842 года комиссар строительства К.М. Коковцев отрапортовал: «... по дворцу все работы приводятся к совершенному окончанию, мебель установлена».

24 июня 1842 в присутствии всей императорской фамилии, владельцев дворца, министра императорского двора князя П.М. Волконского, вице-президента Кабинета Его Императорского Величества гофмейстера и кавалера князя Николая Сергеевича Гагарина и других высокопоставленных особ состоялось торжественное освящение дворца с подобающим церковным обрядом.

23 ноября 1842 года строительство дворца и дополнительных корпусов было окончено и в последствии освидетельствовано архитекторами Ф.И. Руска и Ц.А. Кавосом, и далее отчет был отправлен в Кабинет.

1842 – год завершения строительства медными римскими цифрами написан над главным входом во дворец (MDCCCXLII)

Архитектора А.И. Штакеншнейдеру за отличную работу наградили (с подачи вице-президента Кабинета Е.И.В. князя Н.С. Гагарина) орденом Св. Анны 3-й степени, и он также получил единовременное вознаграждение в размере 15000 рублей ассигнациями.

После смерти Марии Николаевны в 1876 году, усадьбу наследует Георгий (1852-1912), 6-й герцог Лейхтенбергский, женат первым браком на Терезе Ольденбургской (1852-1883), вторым браком на Анастасии Черногорской (Стана) (1868-1935).

Архитектор А.И. Штакеншнейдер, также в Петербурге построил для четы Лейхтенбергских Мариинский дворец. Помимо дворца Штакеншнейдер возвёл Кухонный и Гофмейстерский корпуса, а в 1845-1846 годах покрытую мрамором капеллу.

Внутренняя планировка дворца была простой и удобной. Из сеней первого этажа можно было попасть в Переднюю, затем в Приемную, Главный зал и две Гостиные, расположенные вдоль северного фасада и в Кабинет Марии Николаевны. Вокруг них были сгруппированы ее жилые комнаты (ее супруг занимал второй этаж). В одной из комнат первого этажа был построен бассейн как в античном атриуме, в ряде комнат сделаны решетки для вьющихся растений. На первом этаже также располагалась Парадная столовая, из которой был вход в Биллиардную северо-восточного павильона. В юго-восточном павильоне располагалась Кавалерская столовая, в юго-западном – детские комнаты.

Жилые помещения были оформлены довольно скромно (использовались бумажные обои, мебель была сделана в основном из ясеня), но парадные помещения были богато украшены лепниной и росписями. Мебель по рисункам Штакеншнейдера (в основном, в греческом стиле) была сделана на фирме Гамбса.

Отделка стилизована под помпейское искусство. Над лепным и живописным убранством работали мастера И. Табарин, М. Андреев, С. Давыдов, И. Дролингер. Меблировка от братьев Гамбсов утрачена.

Одноэтажные павильоны перед дворцом заканчиваются небольшими «храмиками» (из которых сохранился только один). В них когда-то стояли бюсты Николая I и Александры Федоровны – родителей Марии Николаевны.

На берегу реки находится также Английский домик, в парке капелла (в руинах), чайный домик был разрушен во время войны. С южной стороны парк начинается у железнодорожной платформы Университет и простирается далее на север до берега Финского залива, на северо-востоке граничит с парком Собственная дача. На территории расположена цепь прудов с мостами и двумя десятками мостами-плотинами, от которых в сторону Финского залива вытекает река Кристателька в глубоких оврагах, где сооружены несколько плотин.

В середине XIX века было продолжено оформление парка. Из огромных гранитных валунов были вырублены скамьи и скульптуры, пополнилась коллекция растительных насаждений.

После революции парк был взят под охрану государства и объявлен в 1921 году памятником природы на основании декрета Совнаркома. Сергиевка была передана Петроградскому университету, во дворце и постройках ансамбля расположился созданный в 1920 г. Биологический НИИ.

Во время Великой Отечественной войны усадьба Лейхтенбергских оказалась на линии фронта Ораниенбаумского плацдарма, парк и постройки сильно пострадали. После войны Ленинградским университетом были проведены работы по благоустройству парка, в 1965 году по проекту архитектора В.И. Зейдемана в основном восстановили фасады дворца, после 1969 года по проекту архитектора К.Д. Агаповой велись работы по реставрации парка.

10.3. Описание современного состояния объекта

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами» расположен по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», расположенного по

адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, 2², состоит из центрального трёхэтажного корпуса и пяти одноэтажных флигелей, размещенных на общем стилобате, террасы с пандусами и ступенями. Фасады гладко оштукатурены, окрашены, цоколь отделан известняковой плитой. Центральный корпус оформлен четырьмя вазонами, расположенным по его углам, над венчающим профилированным карнизом.

Юго-западный фасад центрального корпуса оформлен двумя двухъярусными колоннами квадратного сечения и двумя двухъярусными пилястрами, профилированными междуэтажными карнизами, профилированным архитравом, профилированным венчающим карнизом; в отметке второго этажа расположена терраса с ограждением из металла. По центральным осям юго-западной стороны каждого из двух флигелей расположено по одному портику с колоннами квадратного сечения, пилястрами, фризами с розетками и дентикулами. Ещё два портика, с каннелированными колоннами коринфского ордера фланкируют выступающую полуциркулярную часть террасы-стилобата (северо-западный портик частично утрачен). Основание террасы-стилобата отделано лещадной плитой. Фасады флигелей, обращенные в сторону курдонёра, оформлены фронтонами.

Северо-западный фасад (с тремя четырёхколонными портиками) оформлен пилястрами в центральной части, профилированными междуэтажными штукатурными карнизами, профилированным архитравом (центральный корпус), фризом, профилированным венчающим карнизом. С северо-западной стороны расположены перголы террасы, выполненные из дерева и бетона.

Северо-восточный фасад - с четырёхколонным портиком, примыкающим к фасаду центрального корпуса по центральной оси, с трехчастной лестницей стилобата, оформлен шестью плоскими пилястрами, профилированными междуэтажными штукатурными карнизами, профилированным архитравом центрального корпуса, фризом, профилированным венчающим карнизом.

Юго-восточный фасад – с тремя четырёхколонными (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре каждого портика, две гладкие, квадратные в сечении колонны по углам каждого портика) портиками, каждый из которых оформлен профилированным архитравом и угловыми пилястрами. Фасад центрального корпуса оформлен десятью пилястрами, профилированными междуэтажными карнизами, профилированным архитравом, профилированным венчающим карнизом. С юго-восточной стороны расположены два пандуса террасы-стилобата.

По данным визуального осмотра состояние архитектурно-художественной отделки фасадов объекта культурного наследия оценивается как ограниченно-работоспособное; зафиксированы участки с неудовлетворительным состоянием штукатурного и красочного слоев (отслоения, следы намокания, утраты) по всем фасадам главного корпуса, флигелей и портиков (в различной степени, наибольшие повреждения – на северо-западном и юго-западном фасадах), фрагментарные повреждения конструкций террасы-стилобата (ступени, отделка цоколя известняковой плитой), утраты конструкций перголы, ступеней крылец, конструкций северо-западного портика юго-западного фасада.

Главный вход в здание в центральный корпус осуществляется со стороны юго-восточного фасада, через дверной проем в центральном портике. Дополнительные входы расположены в

² Наименования и адреса объектов культурного наследия приведены в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (см. Приложение № 1).

каждом из одноэтажных флигелей (за исключением отдельно стоящего юго-западного флигеля северо-западного фасада), а также с северо-восточной и юго-западной сторон центрального корпуса. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены, в части помещений облицованы керамической плиткой. В отметке подвального этажа находятся исторические своды (коробовые с распалубками, цилиндрические, крестовые), парадный зал (часть пом. № 1-Н(26)) перекрыт сомкнутым усечённым сводом с пирамидальным световым фонарём, расположенным по центру свода; в остальных помещениях перекрытия плоские; в помещениях фойе парадного (часть пом. № 1-Н(27)) зала и аванзала (часть пом. № 1-Н(26)) – кессонированные потолки. Стены парадного зала с аванзалом оформлены штукатурными рамами, фигурными карнизами, парадный зал разделён с аванзалом колоннадой (две сдвоенные каннелированные колонны сложного ордера с падугой). Стены фойе парадного зала в верхней части оформлены фигурными карнизами. Полы в помещениях подвального этажа выполнены из бетона, в части помещений – линолеум; полы в отметках выше подвального этажа выполнены с применением паркета, керамической плитки, линолеума.

По данным визуального осмотра состояние архитектурно-художественной отделки интерьеров 1-го-3-го этажей объекта культурного наследия оценивается как работоспособное, за исключением следов намокания штукатурного и красочного слоёв потолков и стен в части помещений. Состояние штукатурной отделки в отметке подвального этажа оценивается как ограниченно-работоспособное, зафиксированы значительные утраты штукатурного и красочного слоёв, утраты поздней отделки сводов керамической плиткой в части помещений, высолы, следы намокания и фрагментарные утраты кирпичной кладки сводчатых перекрытий и стен, признаки промерзания и биоповреждения кирпичной кладки стен и перекрытий.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы (см. Приложение № 4);
- Иконографические материалы (см. Приложение № 13);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ред. от 24.04.2020 г.);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) с изменениями на 10 марта 2020 года;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по

сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Библиографические источники:

- Борисова Е.А. Русская архитектура в эпоху романтизма. СПб.: Дмитрий Буланин, 1999.
- Власов В.Г. Неостили как альтернатива классицистической традиции в архитектуре // Власов В.Г. Искусство России в пространстве Евразии. В 3-х т.
- Гейрот А.Ф. Описание Петергофа: 1501-1868. Изд. 1868 г.
- Горбатенко С., «Петергофская дорога», 2001.
- Гуцин В.А. История Петергофа и его жителей - Книга III. Новый Петергоф. 2004.
- Новиков Ю.В. Собственная дача и Сергиевка в Старом Петергофе // Памятники истории и культуры Петербурга, 1997.
- Пашкова Т.Л. Неогреческий стиль в архитектуре России и Германии. Художественные особенности и идеология // Россия - Германия. Пространство общения: Материалы X Царскосельской научной конференции / ГМЗ «Царское Село». СПб.: Изд-во ГЭ, 2004.
- Петрова Т.А. Архитектура неогрек в творчестве А.И. Штакеншнейдера. К вопросу о природе греческого стиля // В тени «больших стилей»: Материалы VIII Царскосельской научной конференции / ГМЗ «Царское Село».
- Поленов И. Ю. Деревянная архитектура южного побережья Финского залива 1860-1917 гг. // Вопросы истории, теории и практики архитектуры. Л., 1985.
- Справочная книжка Петергофского уезда Санкт-Петербургской губернии. Санкт-Петербург, 1895 г.

12. Обоснования вывода экспертизы.

В данном Акте рассмотрены разделы проектной документации «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/4.П.06/22.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г. (лицензия № МКРФ 19502 от 22 августа 2019 г.) на основании Задания КГИОП от 25 июня 2019 г. № 01-52-1772/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания).

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного п.5.6 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями.

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также в части, определенной постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» в качестве обязательных разделов проектной документации, но не противоречащих

положениям Федерального закона Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, соответствует по своему составу требованиям п.6.1. ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация: - сводный сметный расчет; - перечень мероприятий по охране окружающей среды; - перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; - иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации); - рабочая проектно-сметная документация; - инженерные изыскания.

Раздел 1. Предварительные работы (Шифр: 129/3.П.06/22-ПР)

В соответствии с Заданием КГИОП № 01-52-1772/19-0-2 от 25 июня 2019 г., предварительные работы включали в себя сбор и подготовку исходно-разрешительной документации. На основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, в Раздел 1 включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами» от 20.06.2022 г.

Проектной документацией предполагается к выполнению работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства систем пожарной сигнализации и оповещения и управления эвакуацией (прокладка сетей связи и питания, установка устройств управления, извещения и оповещения в помещениях).

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с

учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Шифр 129/3.П.06/22-КНИ)

В рамках комплексных научных исследований, специалистами ООО «РИКОД СЕРВИС» проведены историко-архивные и библиографические исследования, по результатам исследований составлена краткая историческая справка. В необходимом объеме выполнены обмеры Объекта, составлены схематические обмерные планы. Выполнено обследование технического состояния основных несущих конструкций здания с фиксацией дефектов и повреждений. По результатам обследования выявлено следующее:

- Фундаменты: общее техническое состояние – ограниченно-работоспособное. Отсутствует горизонтальная и вертикальная гидроизоляция фундаментов, выявлены места незначительного разрушения кирпича вследствие замачивания и размораживания. Структурного разрушения бутового камня не обнаружено.
- Наружные и внутренние капитальные стены: общее техническое состояние – ограниченно-работоспособное. Зафиксированы многочисленные участки со следами намочения и биоповреждениями на нижней части наружных стен в уровне подвального этажа вследствие капиллярного подсоса, поверхностное значительное разрушение известковой побелки стен и свода подвала, значительное растрескивание штукатурных слоев на наружных и внутренних стенах в части помещений первого, второго и третьего этажей.
- Перекрытия: общее техническое состояние – ограниченно-работоспособное. Выявлены: частичное разрушение и осыпание штукатурного и окрасочного слоев кирпичных стен и свода подвала, коррозия металлических балок кирпичных сводов подвала, следы намочения на плитах перекрытия, отсутствие отсечной гидроизоляции деревянных балок в гнездах, замусоренность вентиляционных продухов, отсутствие соответствующего современным нормативным требованиям утеплителя и пароизоляции, значительное растрескивание штукатурной отделки потолков помещений первого, второго и третьего этажей.
- Крыша и кровля: общее техническое состояние – ограниченно-работоспособное. Выявлено: участки стропильных и подстропильных конструкций, обрешетки со следами многократного замачивания, следы незначительных биоповреждений, деревянные элементы стропильной системы и подстропильных конструкций не обработаны антипиренами и средствами биозащиты.
- Отделка помещений объекта: общее техническое состояние – работоспособное. Утрата штукатурной отделки в части помещений подвального этажа. В части помещений зафиксированы трещины, сколы, потертости и загрязнения, шелушение окрасочного слоя стен, отслоения и растрескивание штукатурной отделки потолков, разрушение и истертости покрытия пола из щитового паркета.

- Система холодного водоснабжения и водоотведения: общее техническое состояние существующей системы – работоспособное.
- Система отопления: общее техническое состояние – ограниченно-работоспособное.
- Система электроснабжения и электроосвещения: общее техническое состояние – работоспособное.
- Система вентиляции и кондиционирования: общее техническое состояние – работоспособное.
- Системы охранной и пожарной сигнализаций: системой охранно-пожарной сигнализации оснащены не все помещения, оборудование не соответствует современным нормативным документам.
- Система видеонаблюдения, видеопоказа и видеoinформации: отсутствует.

Представлено заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования. Выявленные дефекты, а также рекомендации к их устранению сведены в таблицу «Ведомость дефектов и повреждений строительных конструкций» представленную в Приложении 1 к Разделу. Все работы проведены в необходимом объеме.

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Пояснительная записка (Шифр: 129/3.П.06/22-ПЗ)

Пояснительная записка к проекту составлена в необходимом объеме и включает в себя описание исходных данных для разработки проектной документации; описание мероприятий по сохранению объекта; проект организации работ. Проектом предусмотрено оснащение объекта культурного наследия системой пожарной сигнализации и системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Проектными решениями предполагается:

- обеспечение предотвращения ухудшения физического состояния объекта культурного наследия, изменения особенностей, составляющих предмет охраны в ходе проведения работ;
- установка оборудования с использованием методов, при которых не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов и интерьеров объекта культурного наследия;
- прокладка кабельных линий по стенам и потолкам в кабель-каналах, и на чердаке по стропильной системе и стенам в гофрированных трубах ПВХ, с аккуратным креплением при помощи держателей с защелкой, с дюбелями и саморезами;
- устройство технических отверстий для прокладки кабельных трасс на гладкой поверхности стен, не затрагивая детали, шадящими методами, не нарушая архитектурно-художественное решение интерьеров объекта культурного наследия, исключая нанесение ущерба несущим конструкциям;
- герметизация и окраска в цвет стен всех технических отверстий, после прокладки кабель-каналов и труб;
- выполнение работ по организации кабельных трасс и монтажу оборудования способами и инструментами, полностью исключая разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты и другие конструктивные элементы объекта культурного наследия;
- производство работ без использования ударных инструментов (пневматических и электрических отбойных молотков, кувалд, зубил, пробойников и т.п.).

Часть 2. Пожарная сигнализация и система оповещения и управления эвакуацией (Шифр: 129/3.П.06/22-АПС.СОУЭ)

Система пожарной сигнализации (СПС) представляет собой совокупность технических средств, установленных на защищаемом объекте для обнаружения пожара, обработки, представления в заданном виде извещения о пожаре, представления специальной информации и выдачи команд на включение системы оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), на отключение системы вентиляции и разблокирования системы контроля и управления доступом (СКУД). Система СПС предназначена для обнаружения первичных факторов пожара, обработки и извещения о пожаре, отображения информации о работоспособности и неисправностях системы, формирования команд на включение системы оповещения о пожаре, формирования команд на управление и блокирование инженерного оборудования здания. Система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ) - комплекс организационных мероприятий и технических средств, предназначенный для своевременного сообщения людям информации о возникновении пожара и (или) необходимости, путях эвакуации. Система СОУЭ осуществляет функции подачи речевых сигналов о возникновении пожара, размещения световых эвакуационных знаков на путях эвакуации, обратной связи зон пожарного оповещения с постом охраны.

В соответствии с требованиями СП 484.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования) и СП 486.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности) системой пожарной сигнализацией оборудуются все помещения объекта культурного наследия, за исключением помещений:

- с мокрыми процессами, душевых, плавательных бассейнов, санузлов, мойки;
- венткамер (за исключением вытяжных, обслуживающих производственные помещения категории А или Б), насосных водоснабжения, бойлерных, тепловых пунктов;
- категории "Д" по пожарной опасности;
- лестничных клеток;
- тамбуров и тамбур-шлюзов.

Проектными решениями предусмотрено размещение следующего оконечного оборудования в помещениях объекта культурного наследия:

- Извещатели пожарные адресно-аналоговые оптико-электронные дымовые («ДИП-34А-03») – 133 шт.;
- Извещатели пожарные дымовые адресно-аналоговые с изолятором («ДИП-34А-04») – 46 шт.;
- Извещатели пожарные тепловые адресно-аналоговые («С2000-ИП-03») – 42 шт.;
- Извещатели пожарные ручные адресные с изолятором («ИПР-513-3АМ исп. 01») – 38 шт.;
- Извещатели пожарные адресно-аналоговые линейные однопозиционные («С2000-ИПДЛ исп.60») – 11 шт.;
- Оповещатели световые («ВЫХОД», 24В) – 47 шт.;
- Блок речевого оповещения («Рупор-300») – 1 шт.;
- Громкоговорители настенные («SW-01», 100В, 0,5/1Вт) – 141 шт.;
- Громкоговорители настенные («SW-03», 100В, 1,5/3Вт) – 32 шт.;
- Громкоговорители рупорные трансляционные («Sonar SHS-10ТА», 100В, 10/5/2.5Вт) – 3 шт.;

Расположение всего проектируемого оборудования соответствует требованиям СП 484.1311500.2020 (Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования). Извещатели устанавливаются в соответствии со схемами расположения оборудования и кабельных трасс, представленных в Разделе. Монтаж производится на гладких поверхностях стен и потолков, не затрагивая элементы ценной декоративно-художественной отделки, с креплением при помощи саморезов 4x35 мм, и дюбелей с шурупами 4x30 мм.

Кабельные трассы прокладываются в гофрированной ПВХ трубе Ø16 мм по стенам или потолку, для помещений с ценной декоративной отделкой – в кабельных каналах 25x16 мм. Крепление осуществляется при помощи дюбелей 5x30 мм с саморезами 4,2x32 мм, и однолапковых металлических скоб, оказывая минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. Проходы кабельных трасс через стены и перекрытия осуществляются в металлической гильзе, с последующей герметизацией огнезащитным составом.

В пом. 1-Н (2) 1-го этажа – пост охраны – предполагается размещение основного оборудования систем СПС и СОУЭ:

- Прибор приемно-контрольный и управления пожарный («Сириус»);
- Контроллеры двухпроводной линии («С2000-КДЛ-2И»);
- Блоки индикации с клавиатурой («С2000-БКИ»);
- Блок сигнально-пусковой адресный («С2000-СП2»);
- Блоки бесперебойного питания («РИП-24 исп.56»).

Часть 3. Проект организации ремонта (Шифр: 129/3.П.06/22-ПОР)

Разделом предусмотрены мероприятия по организации и технологии выполнения работ, учтен контроль качества производства работ, определена потребность в людских и технических ресурсах, установлены основные правила по охране труда. Разделом предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности, и другие требования безопасности при выполнении работ, представлено описание проектных решений и мероприятий по сохранению окружающей среды на период производства работ. Раздел разработан в достаточном объеме, предлагаемые решения не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Часть 4. Дефектная ведомость (Шифр: 129/3.П.06/22-ДВ)

Раздел содержит перечень монтажных работ с указанием их объема, а также перечень материалов и оборудования, используемых при производстве работ. Все технические решения, принятые в проектной документации, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация

Раздел не подлежит историко-культурной экспертизе согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

Анализ решений, предусмотренных проектной документацией «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения

«Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г., совместно с изучением перечня предметов охраны объекта культурного наследия (см. Приложение № 3), акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются.

Проектные решения обеспечивают безопасность нахождения сотрудников и посетителей на территории объекта культурного наследия, не влияют на предмет охраны и обеспечивают его сохранение, предполагают минимальное воздействие на конструктивные элементы здания. В частности, проектными решениями сохраняются следующие элементы предмета охраны объекта культурного наследия, установленные Распоряжением КГИОП от 02 декабря 2011 № 10-875 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»» (см. Приложение № 3):

«Конструктивная система здания:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);
- исторические своды подвала - тип сводов (коробовые с распалубками, цилиндрические, крестовые);
- исторические отметки междуэтажных перекрытий;

«Декоративно-художественная отделка интерьеров:

декоративно-художественное оформление парадного зала и аванзала (помещение № 14 площадью 191,93 кв. м.):

- оформление стен парадного зала с аванзалом – штукатурные рамы и фигурные карнизы, две сдвоенные каннелированные колонны сложного ордера с падугой – местоположение (между парадным залом и аванзалом), габариты;
- свод парадного зала – тип (сомкнутый усечённый), световой фонарь – местоположение (центр свода), габариты, конфигурация (пирамидальный), материал (металл, стекло);
- кессонированный потолок аванзала – габариты, конфигурация (прямоугольный с гладкой серединой);

декоративно-художественное оформление фойе парадного зала (помещение № 10, площадью 66,47 кв. м.):

- оформление стен фойе фигурными карнизами – местоположение (верхняя часть стен), габариты, конфигурация профиля;
- оформление потолка фойе парадного зала – тип (кессоны), габариты, конфигурация (прямоугольные с крупными кессонами по центральной оси).»

Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и

приспособление для современного использования здания) от 25 июня 2019 г. № 01-52-1772/19-0-2 (см. Приложение № 7), и Распоряжения КГИОП от 02 декабря 2011 № 10-875 в части предмета охраны объекта (см. Приложение № 3).

Анализ рассматриваемой проектной документации, **показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, не изменяются.** Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Проведение работ по приспособлению для современного использования рассматриваемого объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны. Проектные решения обеспечивают безопасность нахождения сотрудников и посетителей на территории объекта культурного наследия.

Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненная ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 23.01.2020 г. № 20-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 02 декабря 2011 № 10-875 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»»

Приложение № 4. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведения экспертизы

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»

Приложение № 6. Копия Распоряжения КГИОП от 21 января 2020 г. № 07-19-13/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение № 7. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования здания) от 25 июня 2019 г. № 01-52-1772/19-0-2

Приложение № 8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 17.10.2022 г. № КУВИ-001/2022-183947440

Приложение № 9. Копии поэтажных планов, выполненных по состоянию на 22.12.2005

Приложение № 10. Договор № 22/21/ОКЭ/223 от 30 ноября 2021 г.

Копия договора № ПОш2/09.22-0 от 14 сентября 2022 г. на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Приложение № 13. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (Иконографические материалы)

Приложение № 14. Иная документация (Копия письма КГИОП № 01-46-2939/22-0-1 от 10.10.2022)

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом, индивидуально проводившим экспертизу, или членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Михайловская Г.В.

Эксперт -

член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью Глинская Н.Б.

«07» февраля 2023 г.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.

**Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. № 527
«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»**

72963

№ КТМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
сельский ("Никольский") домик с флигелем, 1835 г., арх. Штакеншнейдер А.И., 1970-е гг. (разобран)	Заячий Ремиз, 1
Царская мельница: сад, 1847-1848 гг.	Мельничная ул., 2, 2-а
дом мельника, 1847-1848 гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	Мельничная ул., 2
сторожка, 1847-1848 гг., арх. Ган Э.Л.	Мельничная ул., 2-а
плотоз Нижний Орлиный, XIX в.	восточнее Заячьего Ремиза
Дом Министерский Первый, 1839-1841 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	г. Петергоф, Морского десанта ул., 1
Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка:	г. Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, 2
Английский домик, 1820-е гг.	юго-западнее двorca
Банный домик, сер. XIX в., арх. Штакеншнейдер А.И.	юго-западнее двorca
Большая каменная плотина, XIX в.	на западной протоке
грот, XIX в.	в овраге западнее двorca
дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами, 1839-1842 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1965 г., 1971-1974 гг. (реставрация), арх. Зейдеман В.И., инж. Евлахов А.И., инж. Резников И.А.	Ораниенбаумское шоссе, 2
корпус Гофмейстерский (Кавалерский), 1840-1842 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1949 г. (перестройка)	юго-восточнее двorca
корпус Кухонный, 1840-1842 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1950 г. (реставрация), арх. Зейдеман В.И.	юго-восточнее двorca

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
лестницы, постаменты, элементы декоративного оформления водотоков, источников, XIX в.	парк Сергиевки
малая каменная плотина, XIX в.	на западной протоке, севернее моста-плотины Оранжерейного пруда
мост, XIX в.	южная часть парка, через протоку к Огородному пруду
мосты (два), XIX в.	южная часть парка, через ручей к Огородному пруду
мост-плотина Большого пруда, XIX в.	на Большом пруду, перед Восточной протокой
мост-плотина, XIX в.	на протоке у Оранжерейного пруда
мост-плотина, XIX в.	на протоку у Южного пруда
мосты-плотины (восемнадцать), XIX в.	через западную и восточную протоки
оранжереи (две), 1840-е гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1950-е гг. (реставрация)	западнее дворца
павильон водоподъемной машины, 1840-е гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1941-1944 гг. (поврежден)	севернее дворца, на побережье Финского залива
парк, XVIII в., 1840-е гг., арх. Штакеншнейдер А.И., садовый мастер Эрлер П.И.	между ж.-д. платформой "Университет" и берегом Финского залива
пруд Большой с островом, XIX в.	центральная часть парка
пруд Огородный, XIX в.	южнее оранжерей
пруд Оранжерейный, XIX в.	восточнее оранжерей
пруд Южный, XIX в.	южная часть парка
русло реки Кристателька	южная часть парка
скульптура у источника ("Голова"), XIX в.	центральная часть парка
ферма, 1820-1830-е гг., 1951-1953 гг. (реставрация)	западнее дворца

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
фонтан, XIX в.	в овраге западнее дворца
церковь Святой Екатерины, 1845-1846 гг., арх.Штакеншнейдер А.И. 1941-1942 гг. (повреждена)	южнее дворца
Церковь святого преподобного Серафима Саровского подворья Серафимо-Дивеевского монастыря, 1904-нач.1910-х гг., арх.Никонов Н.Н.	г.Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, 11
Водоподводящая система Петергофа, 1720-1721 гг., инж.-гидравлик Туволков В.Г., 2-я пол. XVIII в., 1944-1948 гг., 1970-е гг. (реставрация):	г. Санкт-Петербург, Петродворцовый р-н; Ломоносовский р-н Ленинградской обл.
водоводы Самсоновский и Нептуновский (с Самсоновским бульваром, тремя переливными плотинами, тремя мостами) и Ольгинский канал, 1720-1721 гг., инж.-гидравлик Туволков В.Г., XIX в. (перестройка)	от линии Балтийской ж.д. до Верхнего сада
вододелитель канала Гольца, 1-я пол.XVIII в., 1779-1790-е гг., 1825-1855 гг., 1950-е гг. (перестройка)	у соединения канала Гольца (Верхнесадского) и Английского пруда
канавка Нахимсона (Лихардовский канал) с гидрозатвором и рядовой посадкой деревьев по обоим берегам, XVIII в.	от Краснопрудского канала до парка "Александрия"
канал Гольца (Верхнесадский) с рядовой посадкой деревьев по обоим берегам, 1-я пол. XVIII в., 1825-1855 гг.	от Английского парка до Верхнего сада
канал Краснопрудский с рядовой посадкой деревьев по обоим берегам, XVIII в.	Санкт-Петербургский просп., между Ольгиным и Красным прудами
канал Марлинский (Золотой) с двумя гидрозатворами, водосбросной трубой и рядовой посадкой деревьев по обоим берегам, XVIII в.	от канала Гольца до Морского десанта ул.

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.

Копия Распоряжения КГИОП от 23.01.2020 г. № 20-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 20-р

23.04.2020

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»**

В соответствии с пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, 2, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, 2, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу план границ дворцово-паркового ансамбля «Сергиевка» памятника истории и культуры федерального значения, утвержденный КГИОП 18.01.2000.

3. Заместителю председателя КГИОП - организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

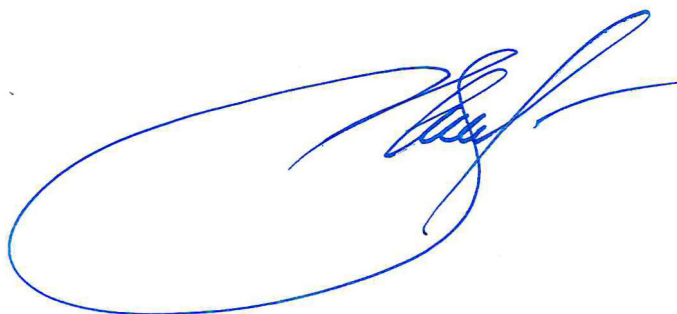
3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Председатель КГИОП



С.В.Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, 2.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

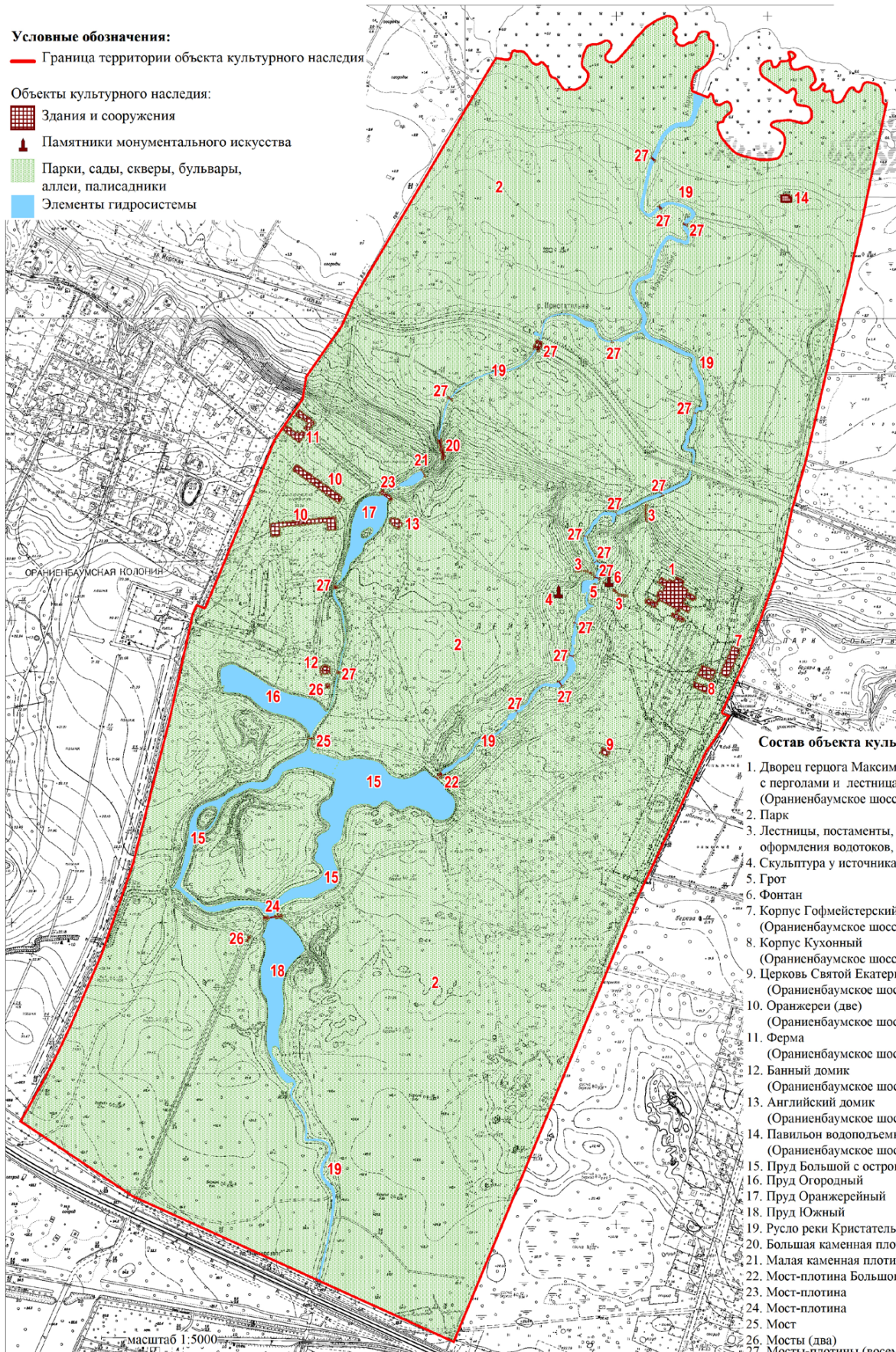
Объекты культурного наследия:

Здания и сооружения

Памятники монументального искусства

Парки, сады, скверы, бульвары,
аллеи, палисадники

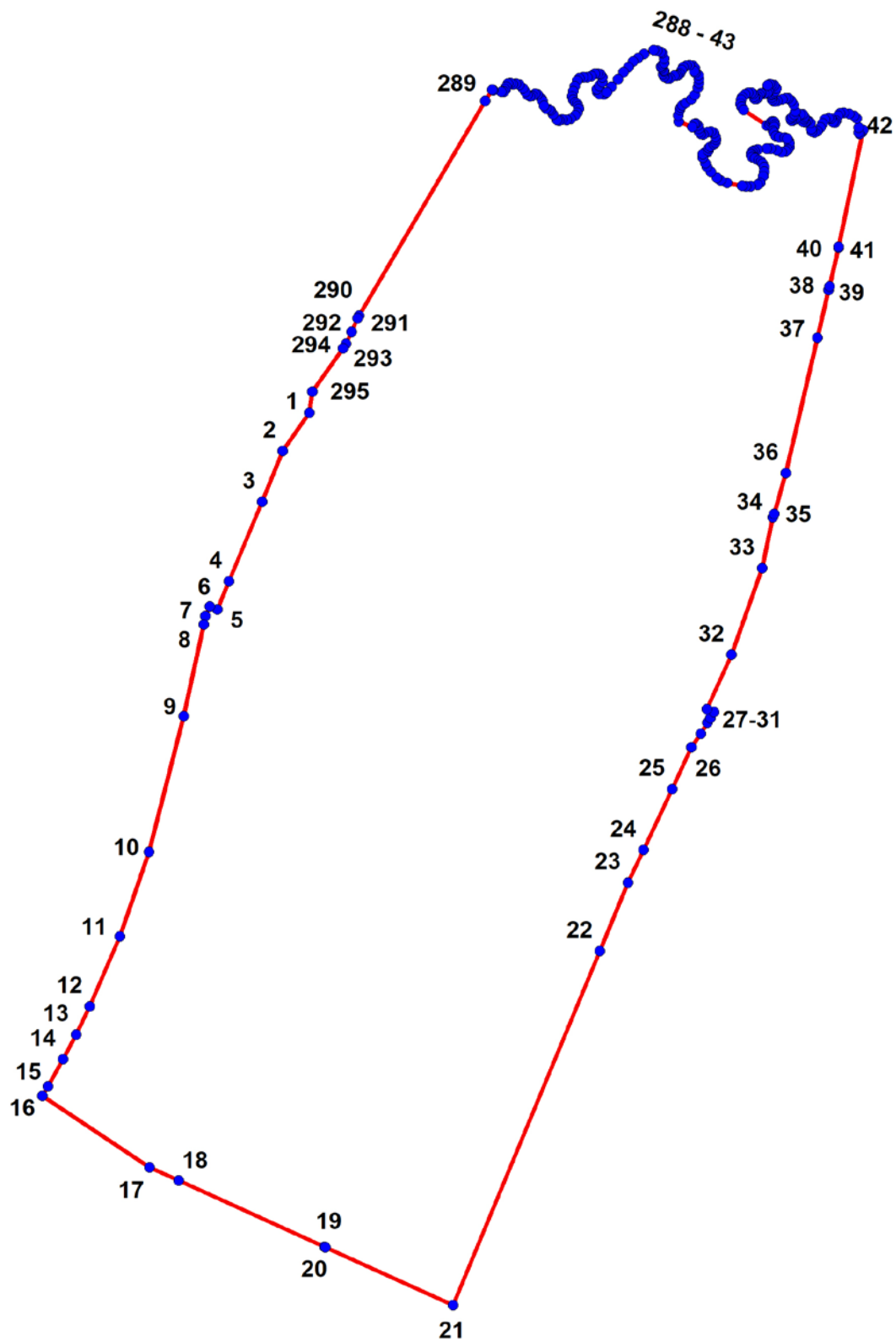
Элементы гидросистемы



Состав объекта культурного наследия:

1. Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами (Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литер А)
2. Парк
3. Лестницы, постаменты, элементы декоративного оформления водотоков, источников
4. Скульптура у источника ("Голова")
5. Грот
6. Фонтан
7. Корпус Гофмейстерский (Кавалерский) (Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литер Б)
8. Корпус Кухонный (Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литер Е, З)
9. Церковь Святой Екатерины (Ораниенбаумское шоссе, дом 2)
10. Оранжереи (две) (Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литер С, Т)
11. Ферма (Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литер Ф, Ю)
12. Банный домик (Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литер М)
13. Английский домик (Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литер Ч)
14. Павильон водоподъемной машины (Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литер Х)
15. Пруд Большой с островом
16. Пруд Огородный
17. Пруд Оранжерейный
18. Пруд Южный
19. Русло реки Кристателька
20. Большая каменная плотина
21. Малая каменная плотина
22. Мост-плотина Большого пруда
23. Мост-плотина
24. Мост-плотина
25. Мост
26. Мосты (два)
27. Мосты-плотины (восемнадцать)

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Граница территории выявленного объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	89894,06	86783,04
2.	89840,23	86746,17
3.	89769,12	86716,79
4.	89657,69	86670,75
5.	89618,19	86654,43
6.	89622,60	86643,55
7.	89609,33	86637,41
8.	89596,90	86635,00
9.	89468,46	86606,64
10.	89278,10	86558,21
11.	89159,55	86517,37
12.	89062,05	86474,85
13.	89022,18	86455,77
14.	88987,44	86437,69
15.	88949,89	86416,51
16.	88936,42	86408,91
17.	88836,22	86558,88
18.	88817,66	86599,80
19.	88724,84	86804,31
20.	88724,07	86806,03
21.	88642,77	86985,32
22.	89139,47	87190,80
23.	89235,15	87230,44
24.	89281,14	87252,38
25.	89366,65	87292,59
26.	89424,97	87319,68
27.	89444,28	87332,79
28.	89459,27	87342,27
29.	89465,98	87346,09
30.	89474,25	87350,99
31.	89478,61	87341,37
32.	89554,95	87376,12
33.	89676,17	87419,03
34.	89747,18	87433,94
35.	89752,38	87435,67
36.	89809,64	87451,93
37.	89999,50	87496,07
38.	90066,03	87512,24
39.	90071,30	87513,32
40.	90125,24	87526,12
41.	90127,11	87526,39
42.	90290,53	87560,41
43.	90286,80	87558,32
44.	90284,99	87555,87
45.	90286,97	87554,43

46.	90294,16	87554,25
47.	90306,38	87551,38
48.	90310,23	87547,61
49.	90312,76	87541,13
50.	90314,46	87532,96
51.	90313,89	87528,45
52.	90310,23	87525,35
53.	90303,16	87522,47
54.	90301,36	87520,86
55.	90302,06	87518,58
56.	90306,57	87515,48
57.	90307,70	87511,82
58.	90305,16	87507,31
59.	90299,80	87503,65
60.	90294,00	87500,74
61.	90288,79	87496,61
62.	90286,83	87492,09
63.	90288,24	87488,43
64.	90291,90	87487,86
65.	90300,09	87486,45
66.	90302,35	87484,76
67.	90302,91	87481,95
68.	90301,79	87478,56
69.	90302,63	87476,02
70.	90305,73	87477,44
71.	90308,84	87478,28
72.	90312,51	87475,74
73.	90312,51	87472,36
74.	90305,74	87466,16
75.	90303,76	87462,21
76.	90303,76	87459,95
77.	90306,59	87458,83
78.	90308,84	87461,09
79.	90312,23	87464,18
80.	90316,46	87465,32
81.	90325,49	87463,06
82.	90331,42	87459,67
83.	90334,80	87455,45
84.	90335,09	87452,07
85.	90333,40	87446,71
86.	90331,15	87439,67
87.	90330,87	87436,00
88.	90332,84	87433,18
89.	90336,23	87432,06
90.	90339,61	87431,78
91.	90341,59	87432,62
92.	90342,71	87435,44
93.	90344,96	87437,41
94.	90348,92	87438,25
95.	90353,15	87435,44
96.	90354,28	87432,06

97.	90354,56	87429,52
98.	90353,43	87426,70
99.	90349,49	87426,70
100.	90346,38	87428,11
101.	90344,13	87428,11
102.	90342,44	87425,86
103.	90341,87	87421,91
104.	90341,88	87417,12
105.	90339,89	87415,15
106.	90336,52	87413,46
107.	90334,54	87410,92
108.	90334,54	87408,38
109.	90336,80	87407,25
110.	90341,60	87406,12
111.	90342,73	87404,16
112.	90342,45	87399,36
113.	90340,75	87394,57
114.	90336,25	87390,34
115.	90332,57	87388,93
116.	90327,21	87388,65
117.	90323,26	87389,78
118.	90319,03	87392,60
119.	90297,01	87425,01
120.	90298,13	87429,23
121.	90301,52	87431,78
122.	90302,65	87433,75
123.	90301,80	87435,72
124.	90298,41	87436,57
125.	90294,76	87435,44
126.	90289,39	87434,31
127.	90286,00	87435,72
128.	90282,05	87437,97
129.	90280,72	87443,09
130.	90279,79	87450,37
131.	90278,56	87454,05
132.	90275,27	87456,29
133.	90271,89	87457,14
134.	90266,53	87456,86
135.	90263,15	87454,88
136.	90260,61	87452,07
137.	90259,76	87446,15
138.	90262,02	87439,10
139.	90264,28	87430,93
140.	90264,28	87425,30
141.	90262,87	87412,32
142.	90261,75	87407,54
143.	90260,06	87404,44
144.	90257,23	87403,02
145.	90255,26	87403,02
146.	90252,73	87404,72
147.	90250,74	87409,23

148.	90248,49	87413,74
149.	90245,95	87417,40
150.	90243,13	87419,66
151.	90238,33	87421,63
152.	90232,13	87421,35
153.	90225,35	87420,22
154.	90216,32	87415,99
155.	90213,51	87412,32
156.	90211,82	87402,46
157.	90211,82	87395,98
158.	90211,82	87390,34
159.	90216,34	87369,49
160.	90219,73	87360,18
161.	90223,40	87355,11
162.	90232,15	87347,22
163.	90239,21	87341,58
164.	90244,00	87339,05
165.	90251,62	87335,95
166.	90256,70	87335,95
167.	90258,39	87337,64
168.	90259,24	87342,15
169.	90261,21	87343,27
170.	90264,87	87344,41
171.	90267,13	87346,09
172.	90270,80	87351,17
173.	90273,05	87353,14
174.	90277,01	87354,27
175.	90281,52	87353,14
176.	90286,03	87351,45
177.	90288,57	87347,22
178.	90287,73	87342,99
179.	90284,07	87336,51
180.	90284,92	87333,13
181.	90287,46	87330,87
182.	90292,82	87329,74
183.	90296,76	87328,62
184.	90299,30	87326,08
185.	90298,74	87323,27
186.	90294,69	87320,54
187.	90302,34	87301,80
188.	90311,16	87301,28
189.	90318,50	87302,97
190.	90322,45	87304,38
191.	90324,99	87306,35
192.	90328,65	87311,71
193.	90333,44	87319,60
194.	90339,65	87324,11
195.	90349,80	87328,34
196.	90356,30	87330,03
197.	90362,50	87330,31
198.	90367,30	87329,18

199.	90370,97	87324,67
200.	90373,22	87323,55
201.	90377,18	87324,11
202.	90380,56	87321,58
203.	90381,41	87316,78
204.	90380,84	87311,99
205.	90378,31	87308,04
206.	90374,08	87305,79
207.	90369,29	87303,25
208.	90367,31	87300,72
209.	90366,75	87298,18
210.	90366,47	87295,08
211.	90362,80	87288,88
212.	90362,80	87285,21
213.	90365,05	87281,55
214.	90368,44	87279,86
215.	90372,96	87281,26
216.	90374,65	87280,70
217.	90377,48	87277,60
218.	90379,45	87276,76
219.	90382,27	87279,02
220.	90383,96	87281,55
221.	90390,73	87281,55
222.	90398,08	87278,17
223.	90400,05	87276,19
224.	90401,74	87271,40
225.	90402,31	87266,33
226.	90396,74	87253,28
227.	90391,31	87244,63
228.	90386,51	87237,86
229.	90378,90	87231,39
230.	90371,57	87224,34
231.	90361,70	87216,73
232.	90350,98	87207,43
233.	90343,65	87200,66
234.	90340,85	87196,71
235.	90341,04	87190,24
236.	90343,37	87187,14
237.	90347,60	87186,85
238.	90352,40	87190,52
239.	90357,76	87194,46
240.	90364,25	87194,46
241.	90368,48	87191,64
242.	90369,61	87187,98
243.	90369,33	87184,03
244.	90366,23	87178,96
245.	90364,54	87173,32
246.	90364,54	87167,40
247.	90362,85	87162,33
248.	90359,46	87158,95
249.	90351,85	87155,56

250.	90344,51	87153,31
251.	90337,46	87152,46
252.	90332,94	87153,31
253.	90329,55	87156,41
254.	90327,01	87158,95
255.	90323,91	87160,92
256.	90320,25	87161,20
257.	90314,61	87158,95
258.	90310,94	87156,12
259.	90306,18	87149,83
260.	90304,45	87144,58
261.	90305,31	87138,37
262.	90303,89	87133,86
263.	90304,74	87131,05
264.	90312,36	87125,69
265.	90318,00	87122,02
266.	90319,70	87119,49
267.	90320,83	87115,26
268.	90324,21	87113,01
269.	90331,55	87110,75
270.	90334,37	87109,34
271.	90340,30	87103,42
272.	90341,15	87100,32
273.	90338,20	87096,32
274.	90337,77	87093,28
275.	90339,74	87089,33
276.	90343,97	87086,52
277.	90348,78	87083,42
278.	90354,13	87078,34
279.	90355,64	87073,34
280.	90354,98	87068,76
281.	90356,40	87065,38
282.	90355,27	87061,71
283.	90350,98	87059,68
284.	90346,81	87058,61
285.	90344,27	87056,64
286.	90343,97	87053,04
287.	90346,16	87041,68
288.	90346,57	87039,90
289.	90331,21	87030,11
290.	90030,47	86853,00
291.	90026,89	86850,88
292.	90007,60	86842,26
293.	89990,62	86834,66
294.	89984,70	86830,53
295.	89923,51	86787,86

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, 2.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 02 декабря 2011 № 10-875
«Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дворец герцога Максимилиана
Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль
Сергиевка»»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.12.2011№ 10-845

**Об утверждении перечня предметов охраны здания
«Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и
лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»**

1. Утвердить перечень предметов охраны здания «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петродворцовый район, г. Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, д. 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.





4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень
предметов охраны здания
«Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»
Санкт-Петербург, Петродворцовый район, г. Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, д. 2, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение габариты и конфигурация здания, состоящего из центрального двухэтажного корпуса и пяти одноэтажных флигелей на общем стилобате, включая террасу (с пандусами и ступенями), перголы, световой фонарь парадного зала, декоративные вазоны (на углах аттика центрального корпуса);</p> <p>крыша - исторические габариты, конфигурация (вальмовая, двускатная).</p>	 
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические своды подвала - тип сводов (коробовые с распалубками, цилиндрические, крестовые);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	  

		<p>главная лестница – тип (трёхмаршевая на оштукатуренных косоурах), местоположение (помещение ЛС площадью 20,42 кв.м.), габариты, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка), рисунок (геометрический, вертикальные гладкие и волнистые прутья);</p> <p>историческая лестница – тип (одномаршевая междустенная с забежными ступенями), местоположение (помещение 11), ступени - материал (лещадная плита), металлическое ограждение - техника исполнения (ковка, сварка), рисунок (геометрический, вертикальные прутья).</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>заполнение дверных и оконных проемов - исторический рисунок, цвет (цвет тонированного дуба);</p> <p>юго-западный фасад:</p> <p>двухъярусные колонны – количество (две) габариты, конфигурация (квадратное сечение);</p>	 

двухъярусные пилястры - количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольное сечение);

ограждение террасы второго этажа – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с волютами и меандром);

кессонированный потолок террасы - габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление окон - штукатурные профилированные наличники (габариты, конфигурация профиля, цвет - белый, сандрики - прямые, двускатные);

профилированные междуэтажные штукатурные карнизы – габариты, конфигурация;

профилированный архитрав - габариты, конфигурация, фриз декорированный квадратными филёнками - габариты, профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация, фронтоны - габариты, конфигурация (треугольная), вазоны на тумбах – местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса), габариты, конфигурация (профиль, рисунок);

два портика террас флигелей – местоположение (по центральной оси юго-западного фасада флигелей), габариты, конфигурация (прямоугольная), материал и характер отделки стилобата портиков и цоколя флигелей (известняковая плита), ограждение террас – материал (металл), техника исполнения (художественное литьё), рисунок (чешуйчатый);

оформление портиков колоннами квадратного сечения, пилястрами, фризами с розетками и дентикулами;



профилированный архитрав - габариты, конфигурация, профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация;

два портика на ступенчатом гранитном стилобате (юго-западный портик повреждён) – местоположение (по центральной оси флигелей в курдонёре юго-западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная), две каннелированные колонны коринфского ордера (в каждом), две каннелированные пилястры коринфского ордера (в каждом), кессонированное перекрытие с орнаментальным обрамлением, антаблемент с меандровым поясом в архитраве и фризом с орнаментом растительного характера, фронтоны с гладким тимпаном, завершённый карнизом с акротерием и порезками в виде пальметт;

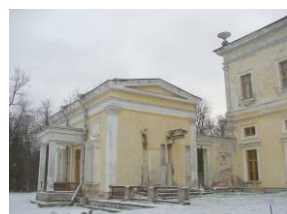
терраса-стилобат в курдонёре с выступающей полуциркульной частью – габариты, характер отделки основания (лещадная плита); ограждение террасы – материал и характер отделки тумб (оштукатуренный кирпич), габариты, конфигурация (прямоугольная), звенья решёток – материал (металл), техника исполнения (литьё), рисунок (чешуйчатый);

два фронтона флигелей, обращённых в курдонёр – материал и характер отделки тимпана (гладкая штукатурка) габариты, конфигурация (треугольная);

северо-западный фасад:

материал и характер отделки цоколя и стилобата-террасы (известняковая плита);

материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);

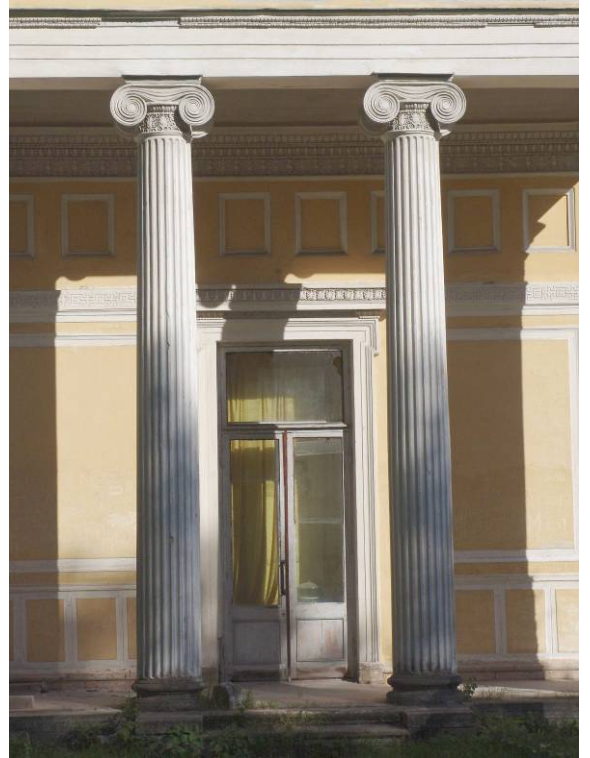


четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика)
- габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав;

центральный четырёхколонный портик, примыкающий к фасаду центрального корпуса по восьмой, девятой и десятой световым осям – габариты, конфигурация (прямоугольная), колонны (гладкие, квадратные в сечении, со стилизованными капителями) - габариты, четыре пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты;

четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика)
- габариты, угловые пилястры
- габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты, треугольный фронтон с гладким тимпаном - габариты;

оформление окон - штукатурные профилированные наличники (габариты, конфигурация профиля, цвет - белый);



десять пилястр второго этажа центрального корпуса (две пилястры – угловые) – габариты;

профилированные междуэтажные штукатурные карнизы – габариты, конфигурация (профиль);

профилированный архитрав центрального корпуса – габариты, конфигурация;

фриз, декорированный квадратными филенками – габариты; профилированный венчающий карниз – габариты, конфигурация;

вазоны на тумбах – местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса), габариты, конфигурация абриса, рисунок, материал – бетон;

перголы террасы – историческое местоположение (перед стилобатом), габариты, конфигурация, материал (дерево, бетон);

ограждение – чугунные тумбы с вазонами – техника исполнения (художественное литьё), габариты, конфигурация (прямоугольная);

звенья решёток – материал (чугун), техника исполнения (литьё), историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), рисунок (чешуйчатый);

оформление внутренних стен портиков – прямоугольные филенки в профилированных рамах (габариты, конфигурация профиля);

северо-восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя и стилобата (террасы) – известняковая плита;



материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

четырёхколонный портик, примыкающий к фасаду центрального корпуса по центральной оси – габариты, конфигурация (прямоугольная);

трёхчастная лестница стилобата, разделённая ступенчатыми пилонами – местоположение (по центральной оси), габариты (на ширину портика), материал (известняк), колонны (гладкие, квадратные в сечении, с лопатками и стилизованными капителями) – историческое местоположение, габариты;

шесть плоских пилястр – местоположение (четыре под портиком, две двухъярусные угловые), габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты;

оформление оконных проёмов - штукатурные профилированные наличники (габариты, конфигурация, цвет – белый, на первом этаже с сандриками);

профилированные междуэтажные штукатурные карнизы – габариты, конфигурация;

профилированный архитрав центрального корпуса - габариты, конфигурация;

фриз, декорированный квадратными филенками – габариты

профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация;

вазоны на тумбах – местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса), габариты, конфигурация абриса, рисунок, материал - бетон;



оформление внутренних стен портика - прямоугольные филенки в профилированных рамах (габариты, конфигурация профиля);

юго-восточный фасад:

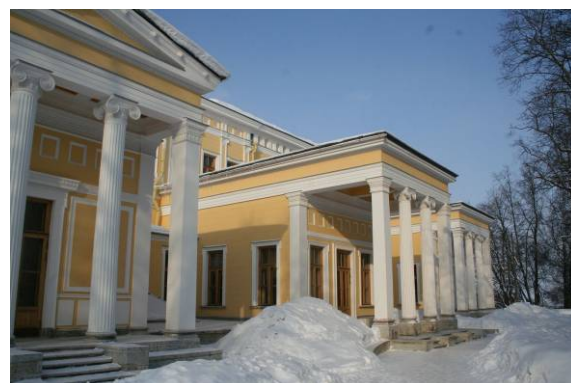
материал и характер отделки цоколя и стилобата-террасы – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) – габариты; две угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение); профилированный архитрав – габариты;

четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты, две угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты;

четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты, угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты, треугольный фронтон с гладким тимпаном - габариты;



оформление окон -
штукатурные
профилированные наличники
(габариты, конфигурация
профиля, цвет - белый);

десять пилястр второго этажа
центрального корпуса (две
пилястры – угловые) –
габариты;

профилированные
междуэтажные штукатурные
карнизы – габариты, профиль
сечения;

профилированный архитрав
центрального корпуса -
габариты, конфигурация, фриз,
декорированный квадратными
филенками – габариты;

профилированный венчающий
карниз - габариты,
конфигурация;

вазоны на тумбах –
местоположение (над
карнизом по углам
центрального корпуса),
габариты, конфигурация
абриса, рисунок, материал -
бетон);

оформление внутренних стен
портиков - прямоугольные
филенки в профилированных
рамах (габариты);

чаша фонтана –
местоположение (на террасе
между центральным и южным
флигелями), габариты,
конфигурация (квадратная с
постаментом в центре в виде
усечённой каннелированной
колонны с профилированной
базой), материал (мрамор);

два пандуса террасы –
местоположение (по
центральной оси центрального
флигеля), габариты,
конфигурация
(криволинейная).



6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративно-художественное оформление парадного зала и аванзала (помещение № 14, площадью 191,93 кв.м.):</p> <p>оформление стен парадного зала с аванзалом – штукатурные рамы и фигурные карнизы, две сдвоенные каннелированные колонны сложного ордера с падугой – местоположение (между парадным залом и аванзалом), габариты;</p> <p>свод парадного зала – тип (сомкнутый усечённый), световой фонарь – местоположение (центр свода), габариты, конфигурация (пирамидальный), материал (металл, стекло);</p> <p>кессонированный потолок аванзала – габариты, конфигурация (прямоугольный с гладкой серединой);</p> <p>статуя «Венера» - габариты, техника исполнения (художественное литьё), материал (бронза);</p>	     
---	---	---	---

барельеф «День» (копия с оригинала) - габариты, материал (гипс);

барельеф «Ночь» - габариты, материал (белый мрамор);

бюст «Весталка» - габариты, материал (белый мрамор);



люстра – форма (грушевидная) местоположение (в центре светового фонаря парадного зала), габариты, материал (металл, хрусталь);

бра – количество (шесть), форма (грушевидная), способ крепления (на кронштейнах), местоположение (четыре в парадном зале, два в аванзале), габариты, материал (металл, хрусталь);



декоративно-художественное оформление фойе парадного зала (помещение № 10, площадью 66,47 кв.м.):

оформление стен фойе фигурными карнизами – местоположение (верхняя часть стен), габариты, конфигурация профиля ;



оформление потолка фойе парадного зала – тип (кессоны), габариты, конфигурация (прямоугольные с крупными кессонами по центральной оси);



бра – количество (два), форма (грушевидная), способ крепления (на кронштейнах), местоположение (над дверными проёмами по продольной оси фойе), габариты, материал (металл, хрусталь);



скульптура «Собака» - габариты, материал (бронза).



Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.

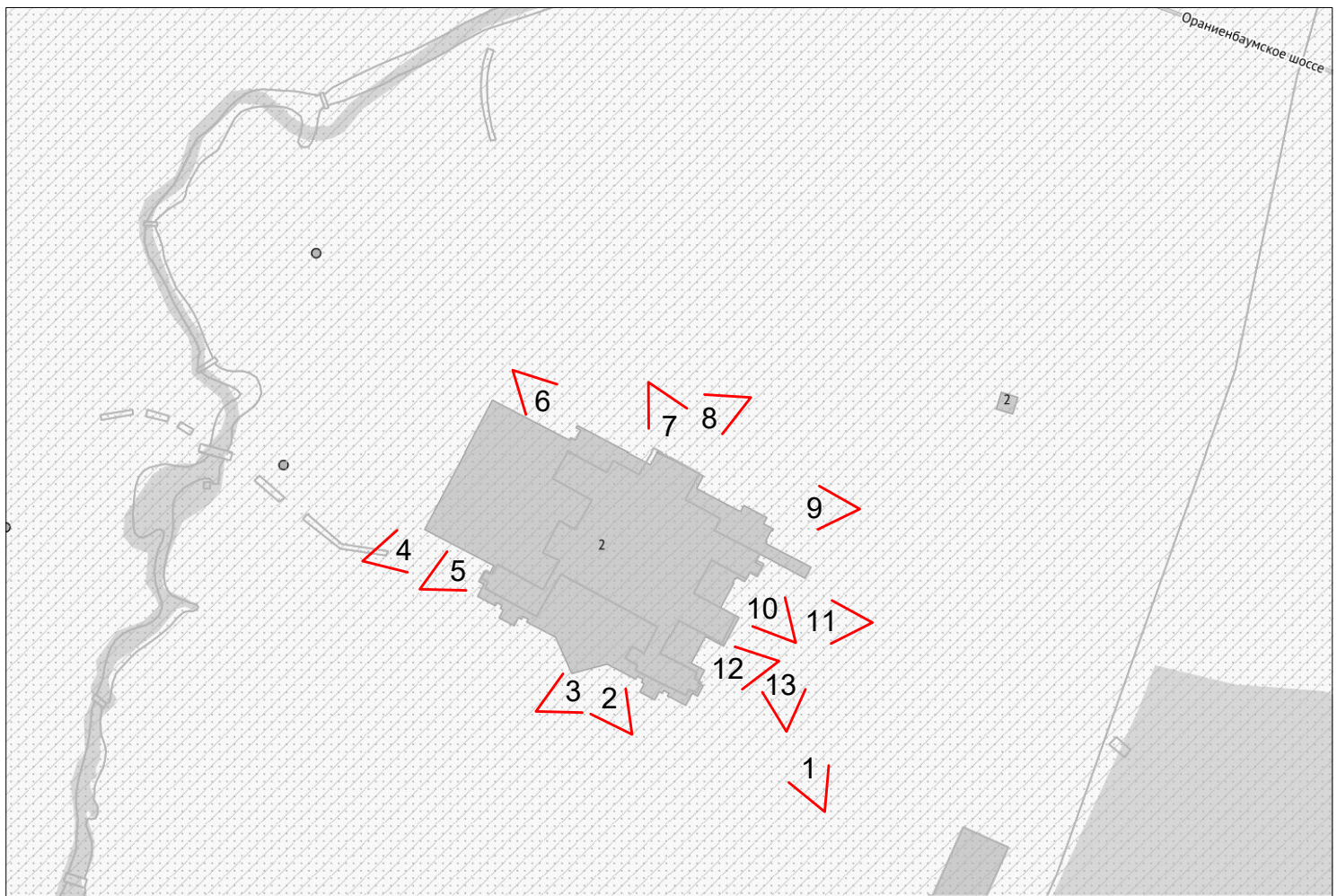
Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы

(Дата проведения фотофиксации: 16.11.2022 г.)

92. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 2-Н(6).

93. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 2-Н(4).

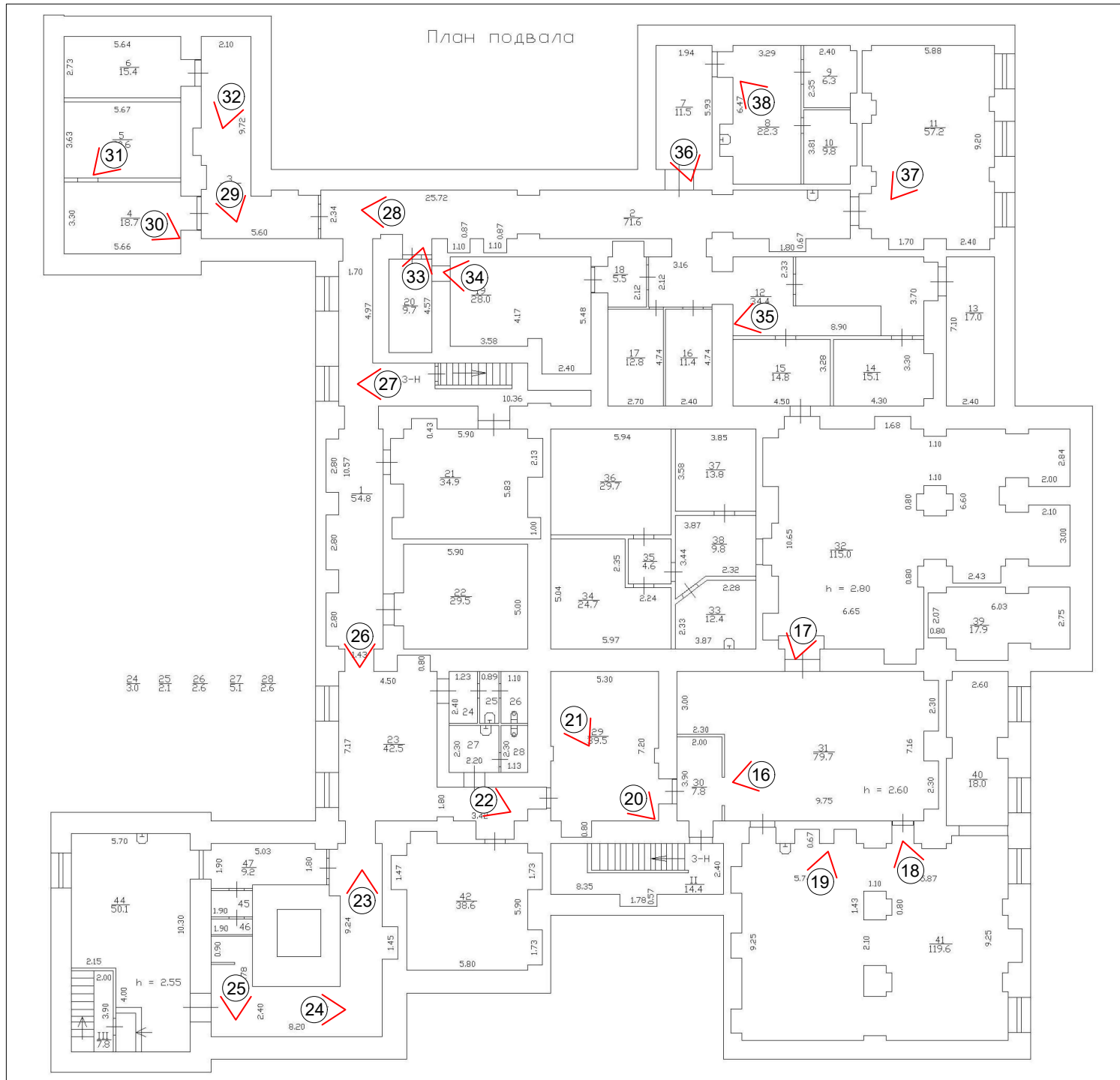
Схема фотофиксации фасадов



Условные обозначения:

1 - Номер точки фотофиксации

Схема фотофиксации интерьеров подвального этажа




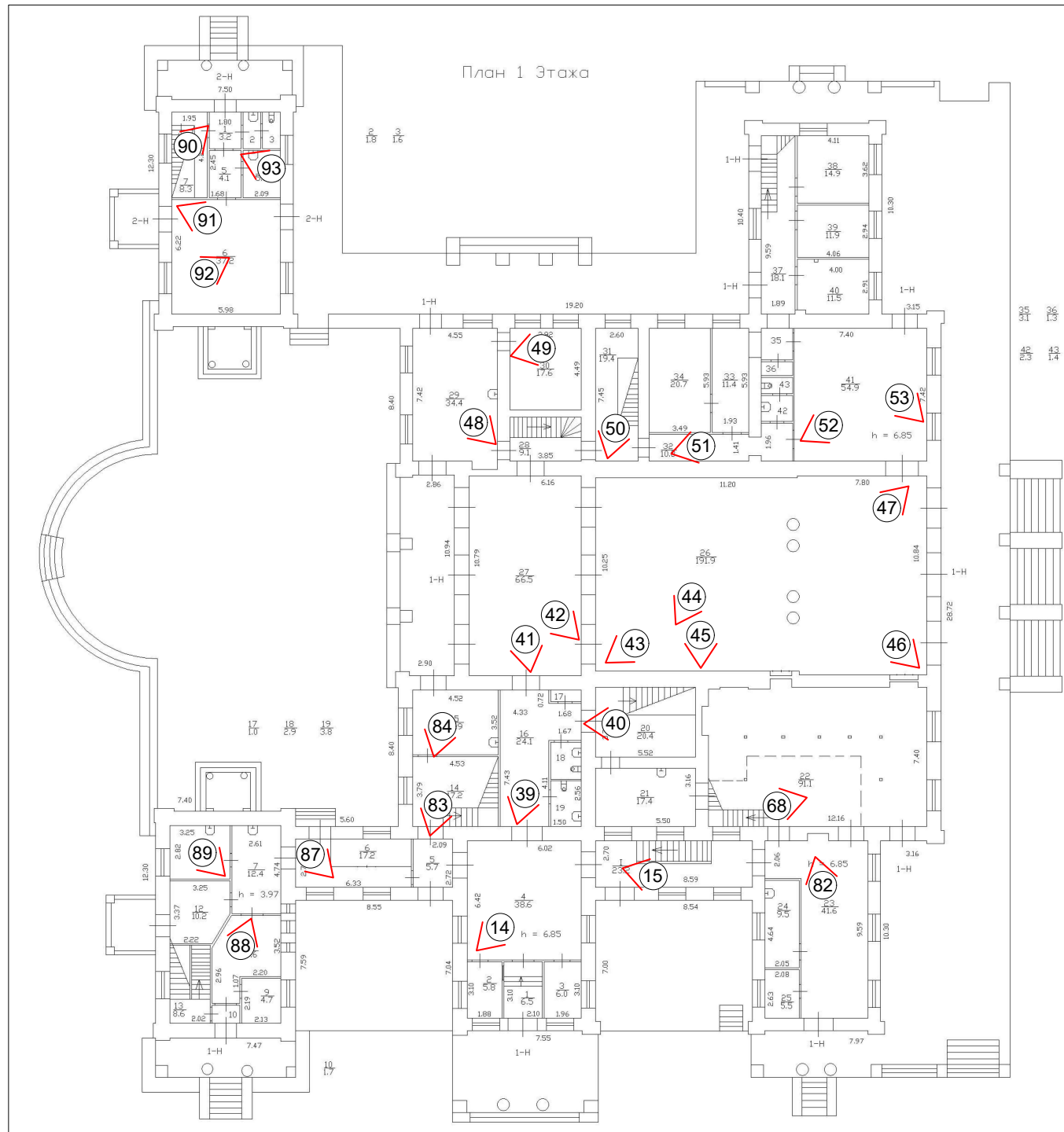

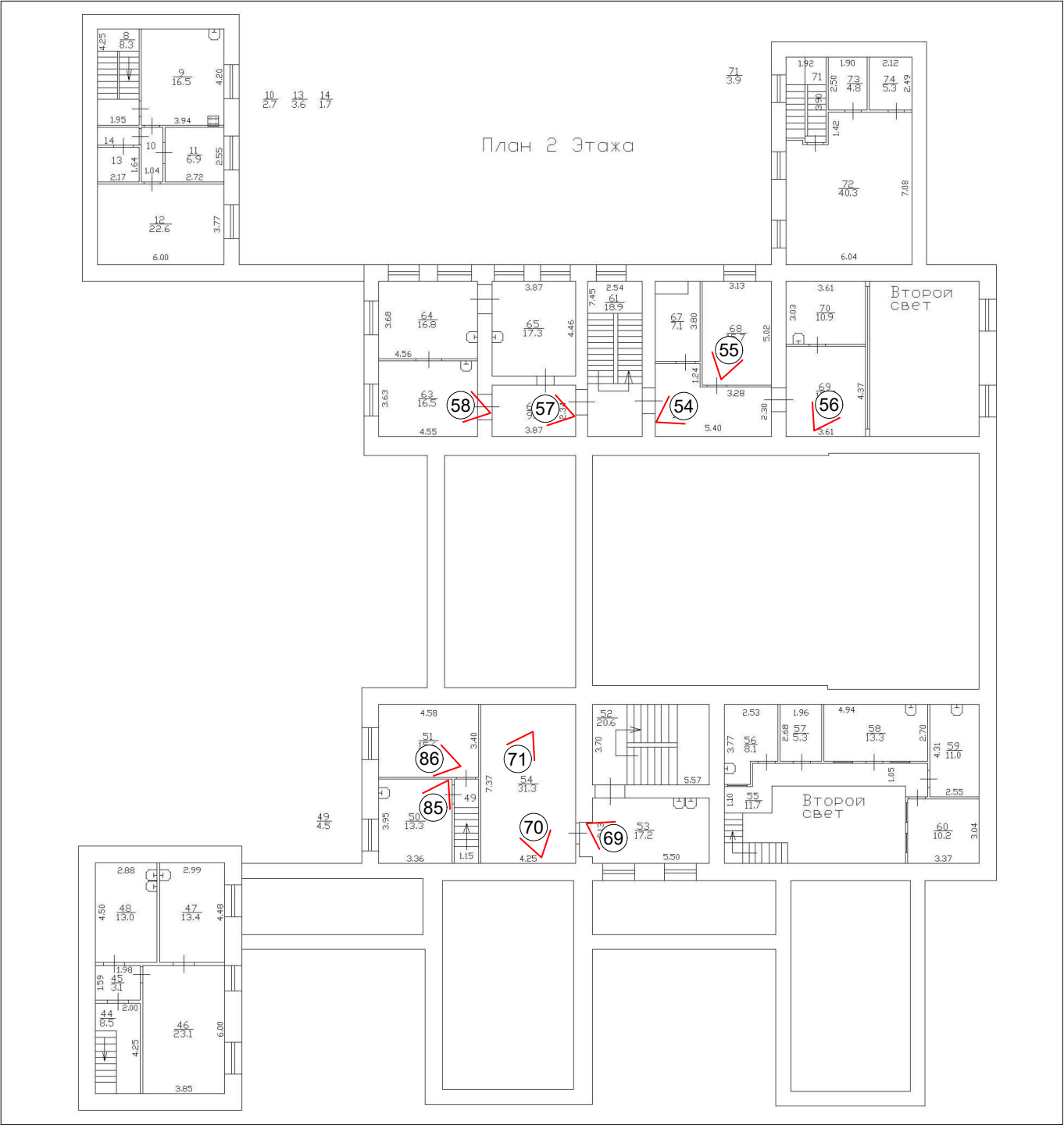
Условные обозначения:  - Номер точки фотофиксации

Схема фотофиксаций интерьеров 1-го этажа



Условные обозначения:  - Номер точки фотофиксации

64
Схема фотофиксации интерьеров 2-го этажа



Условные обозначения: ✓ - Номер точки фотофиксации

Схема фотофиксаций интерьеров 3-го этажа

План 3 Этажа



Условные обозначения:  - Номер точки фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, 2¹. Общий вид юго-восточного фасада.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент юго-западного фасада.

¹ Далее - объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А.



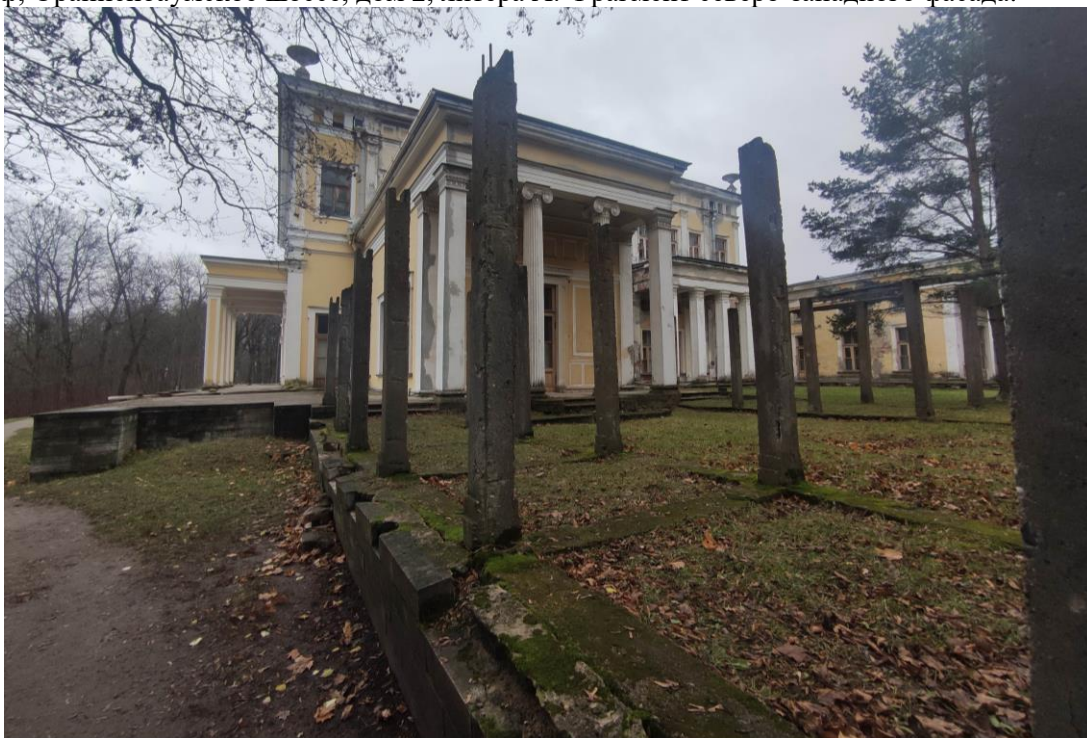
3. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент юго-западного фасада.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид северо-западного фасада.



5. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент северо-западного фасада.



6. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент северо-западного фасада.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент северо-восточного фасада.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент северо-восточного фасада.



9. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент северо-восточного фасада.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент юго-восточного фасада.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент юго-восточного фасада.



12. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент юго-восточного фасада.



13. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент юго-восточного фасада.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(4).



15. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(І).



16. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(31).



17. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(32).



18. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(41).



19. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(41).



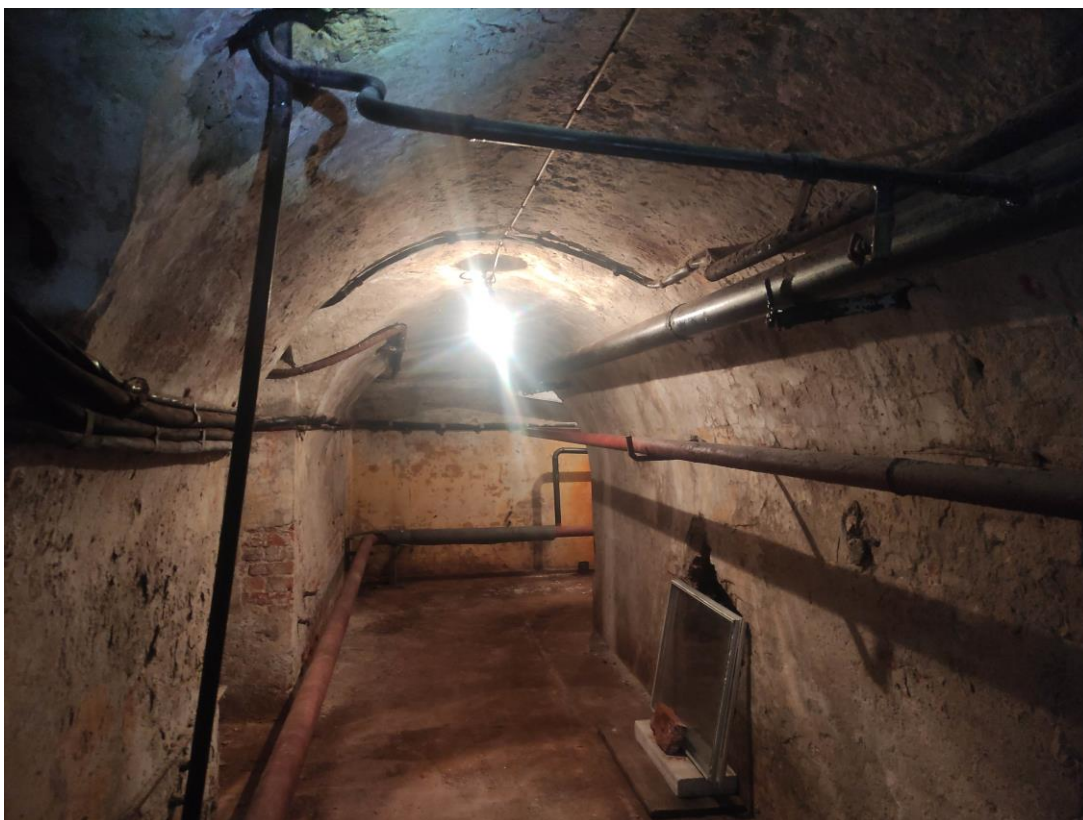
20. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 3-Н(29).



21. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 3-Н(29).



22. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 3-Н(23).



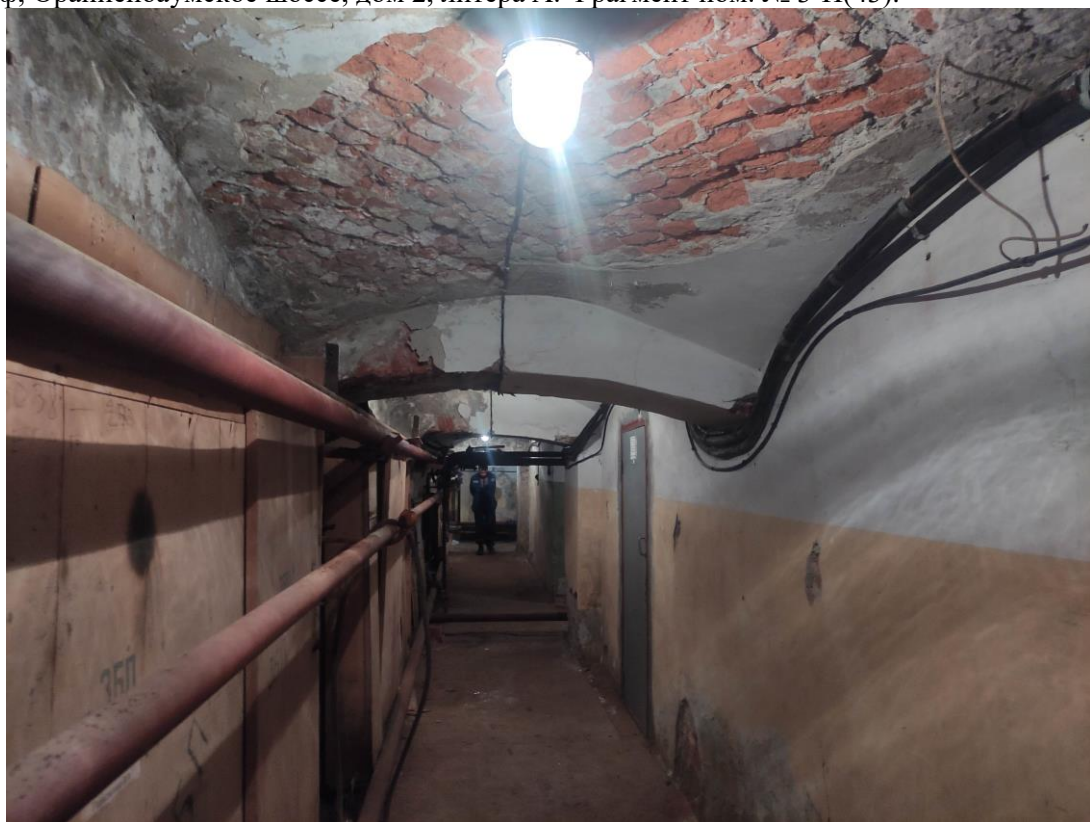
23. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 3-Н(43).



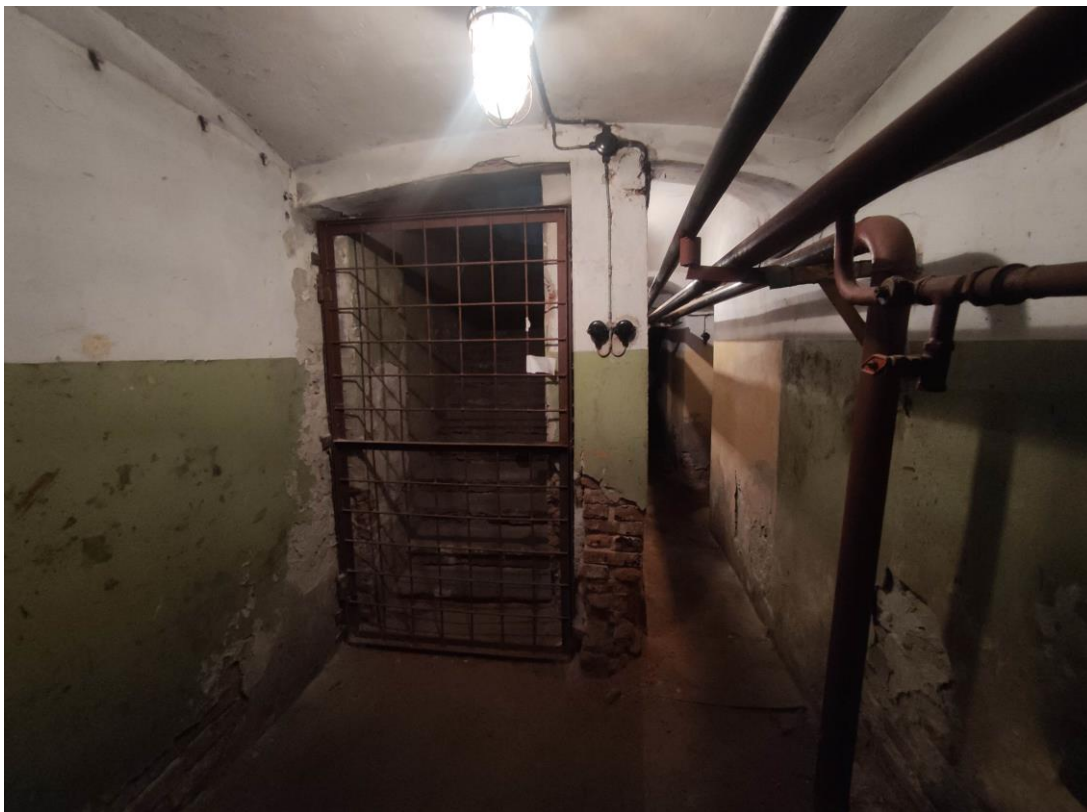
24. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 3-Н(43).



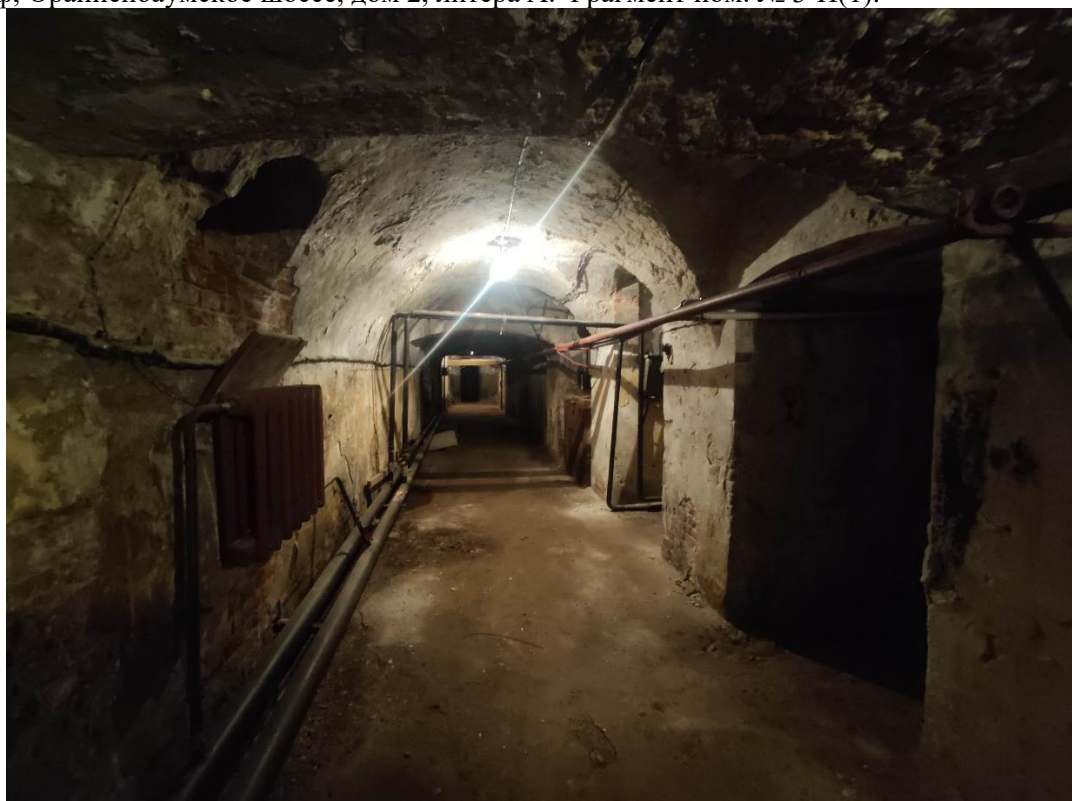
25. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 3-Н(43).



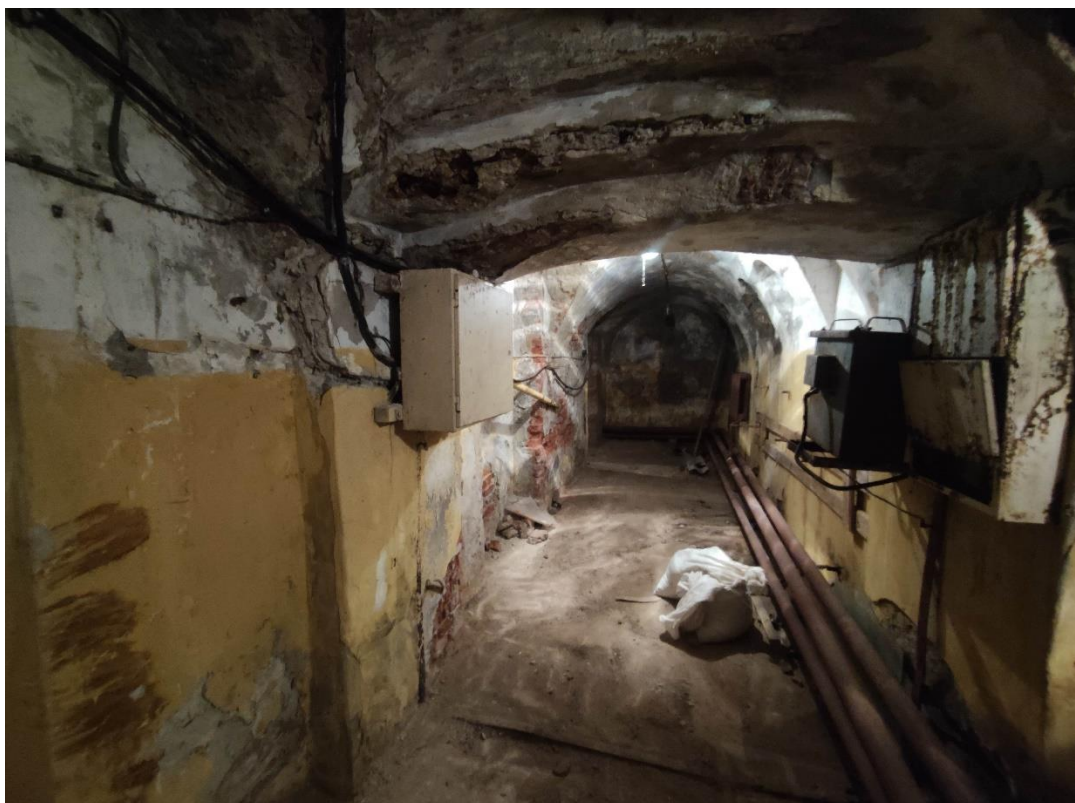
26. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 3-Н(1).



27. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 3-Н(1).



28. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(2).



29. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(3).



30. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(4).



31. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(5).



32. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 3-Н(3).



33. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(20).



34. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(19).



35. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(12).



36. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(7).



37. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(11).



38. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 3-Н(8).



39. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(16).



40. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(20).



41. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(27).



42. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(27).



43. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(26).



44. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(26).



45. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(26).



46. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(26).



47. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(26).



48. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(29).



49. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(30).



50. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(31).



51. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(32).



52. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(41).



53. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(41).



54. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(66).



55. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(68).



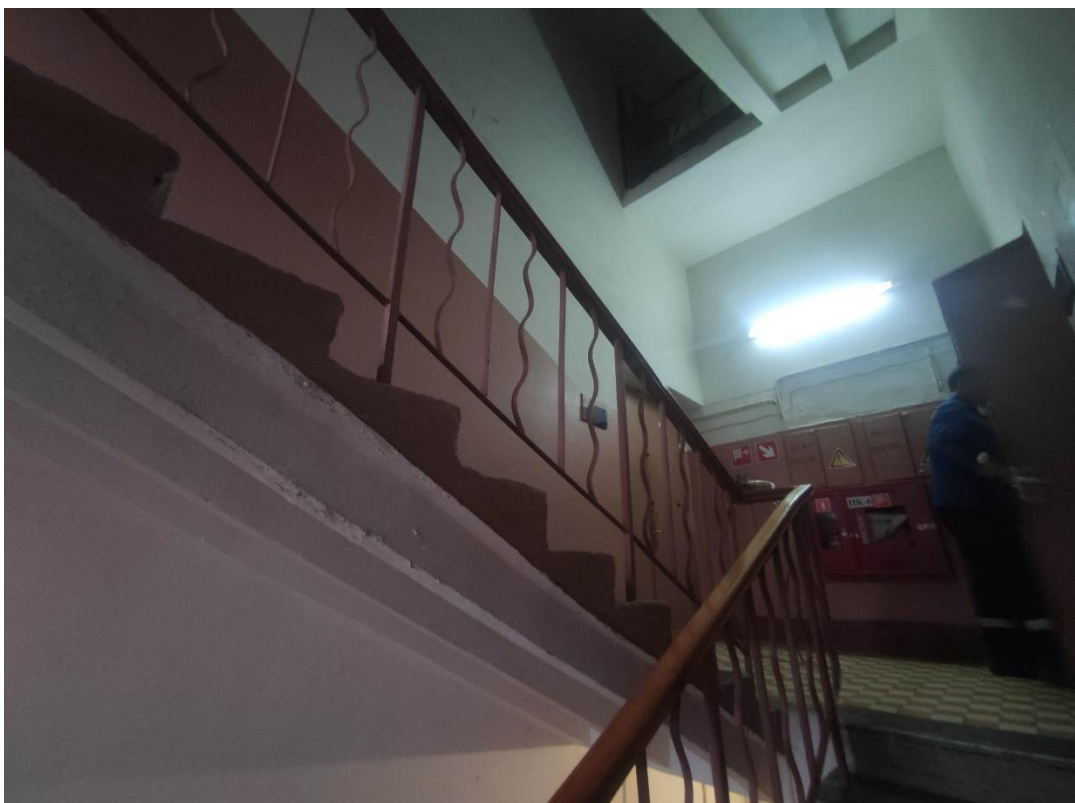
56. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(69).



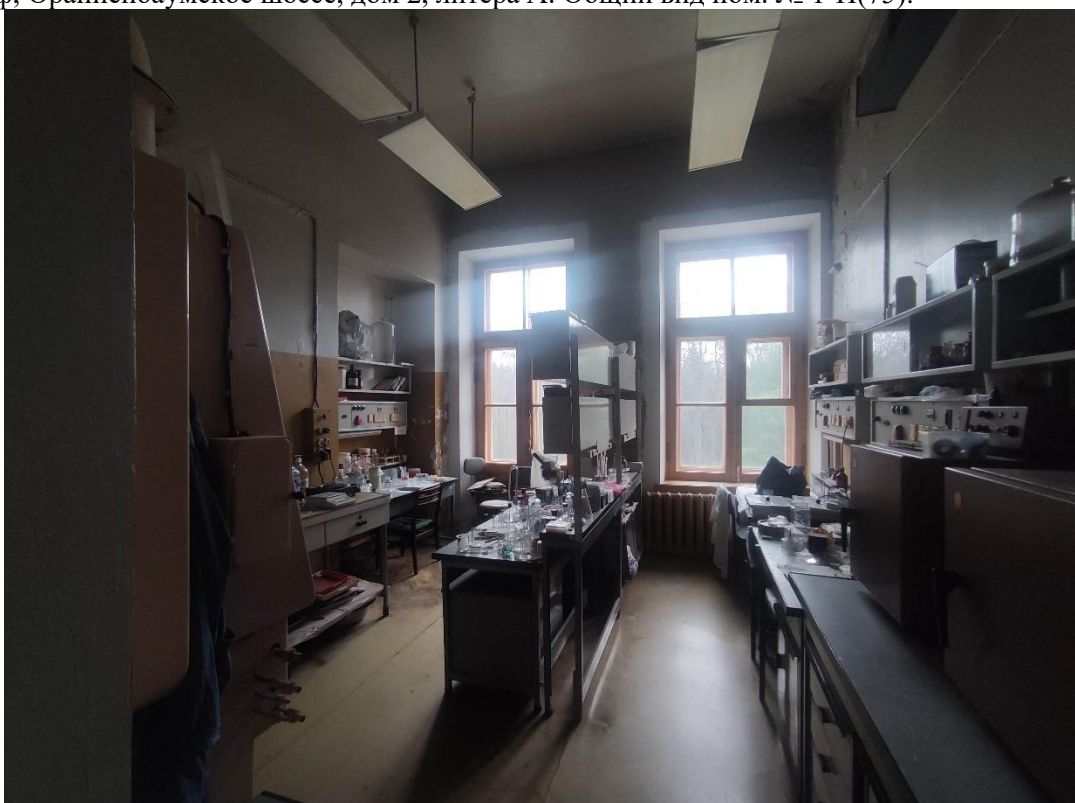
57. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(62).



58. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(63).



59. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(75).



60. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(80).



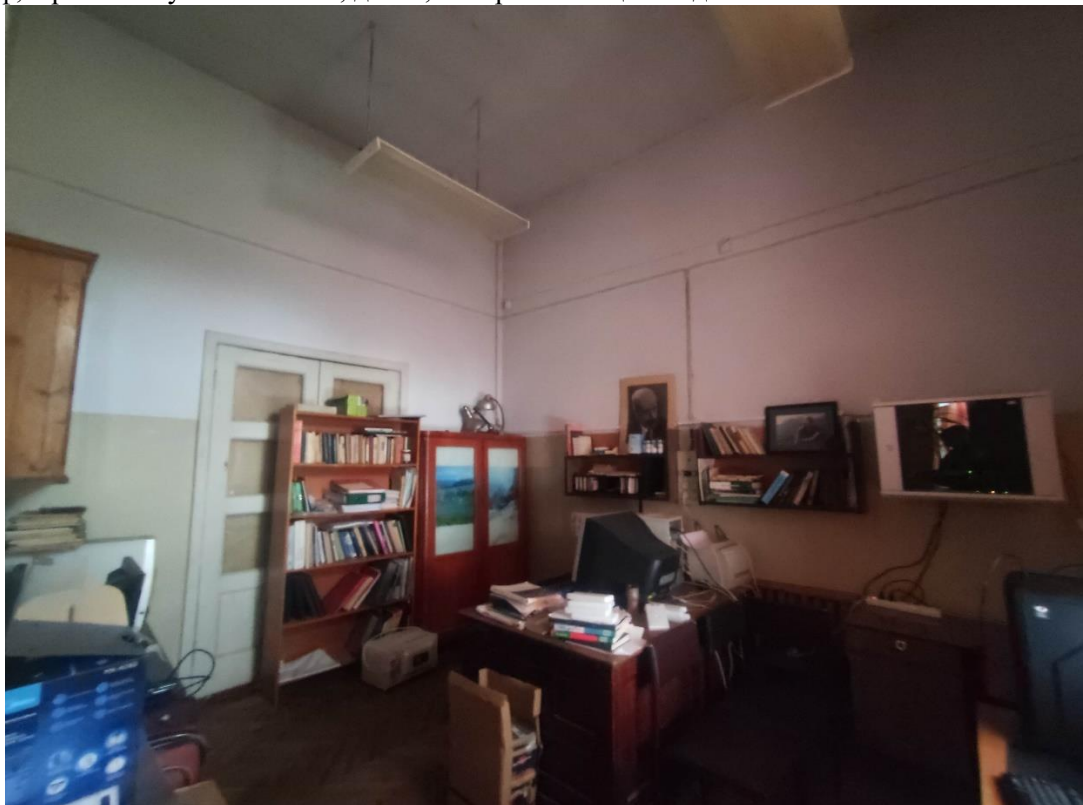
61. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(79).



62. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № б/н в отметке 3-го этажа.



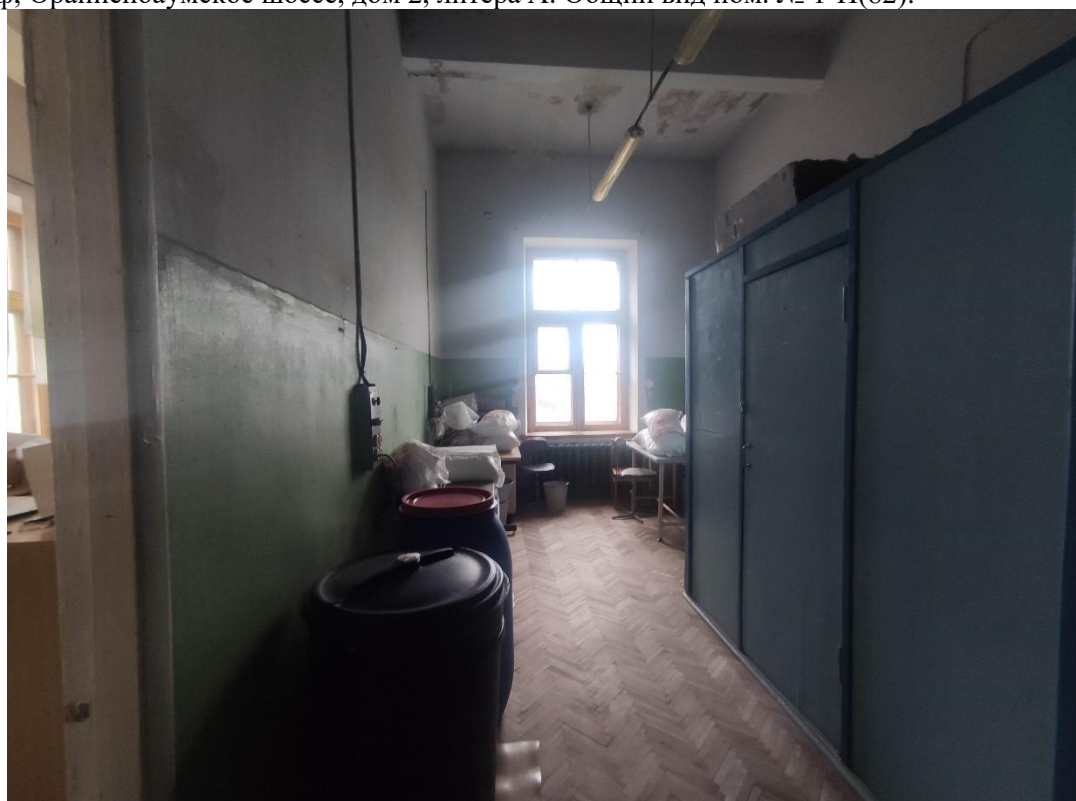
63. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № б/н в отметке 3-го этажа.



64. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(78).



65. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(82).



66. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(87).



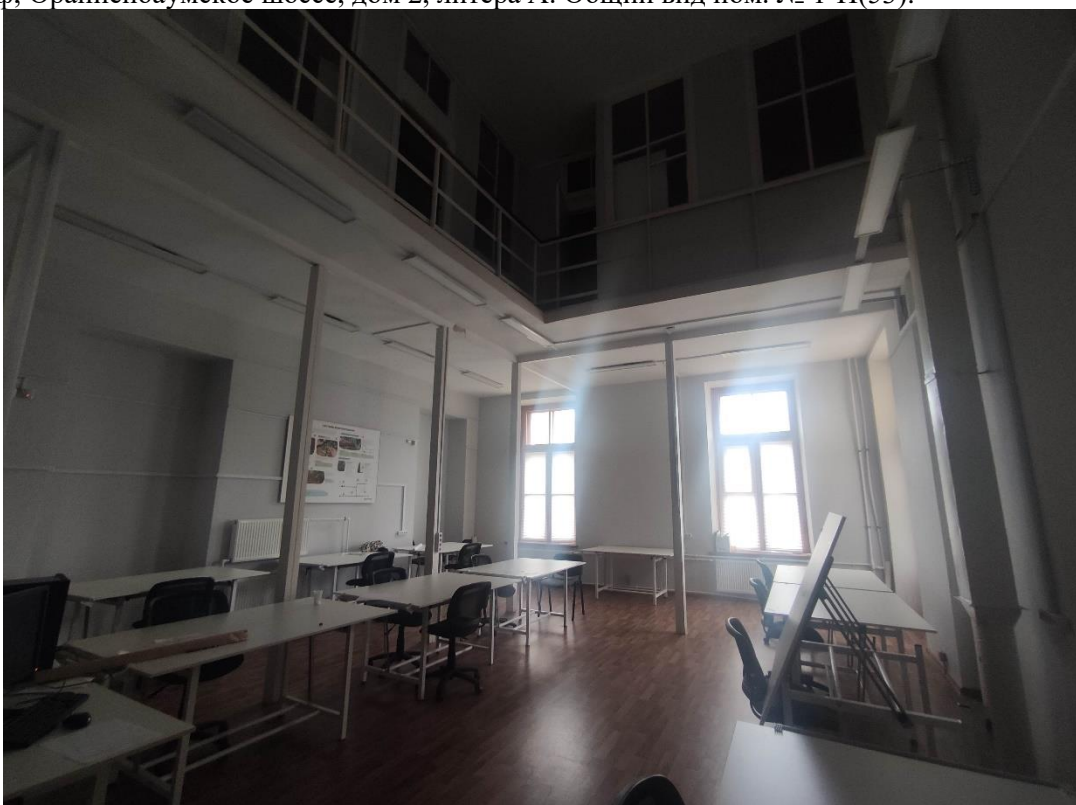
67. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(86).



68. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 1-Н(22).



69. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(53).



70. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(54).



71. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(54).



72. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(104).



73. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(106).



74. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(105).



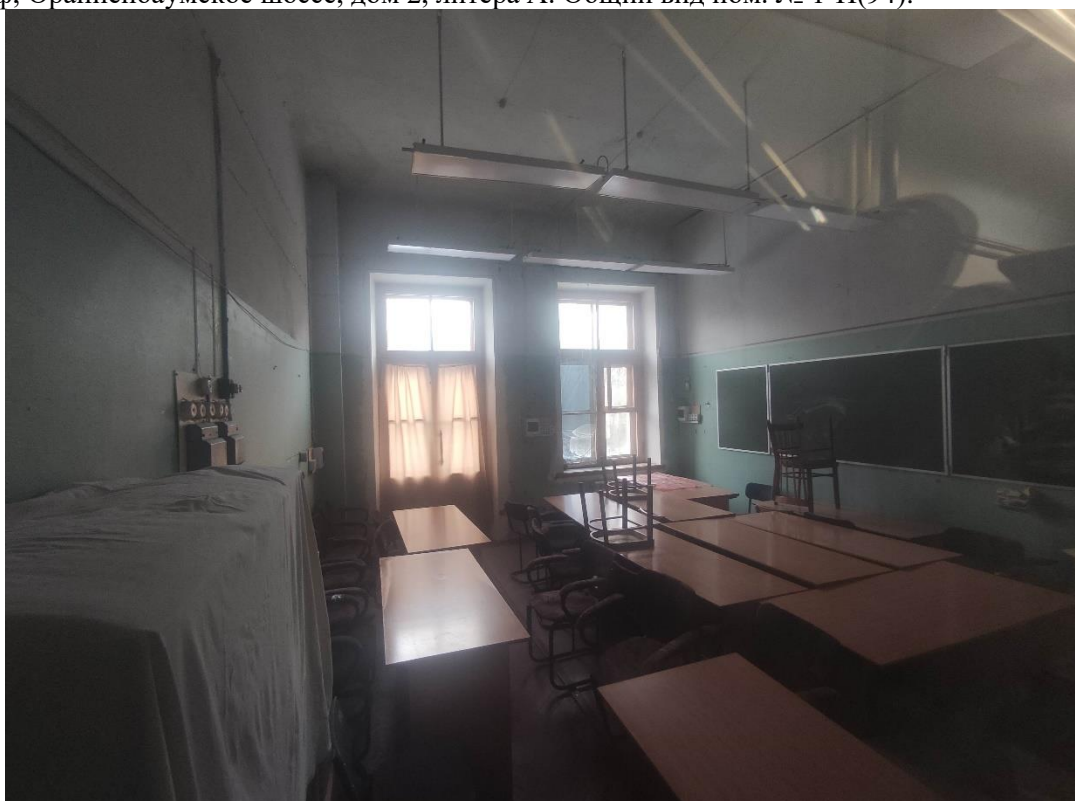
75. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(103).



76. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(108).



77. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(94).



78. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(97).



79. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(95).



80. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(96).



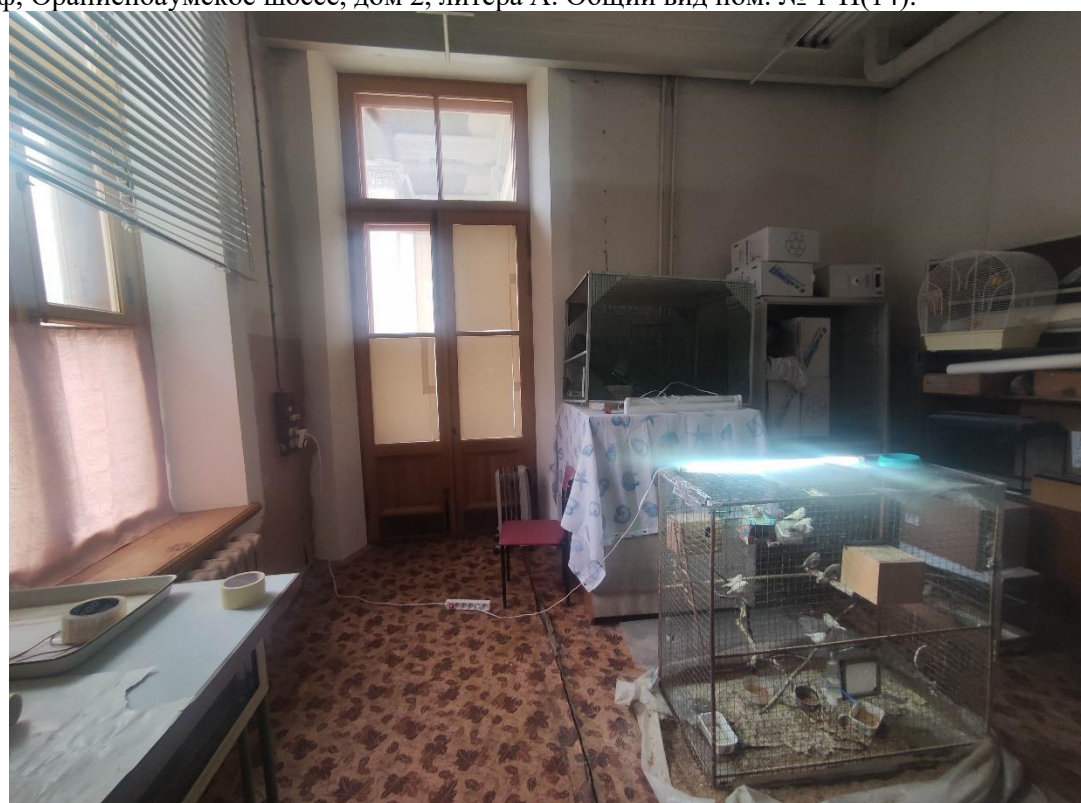
81. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(98).



82. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(23).



83. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(14).



84. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(15).



85. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(50).



86. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(51).



87. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 1-Н(6).



88. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(8).



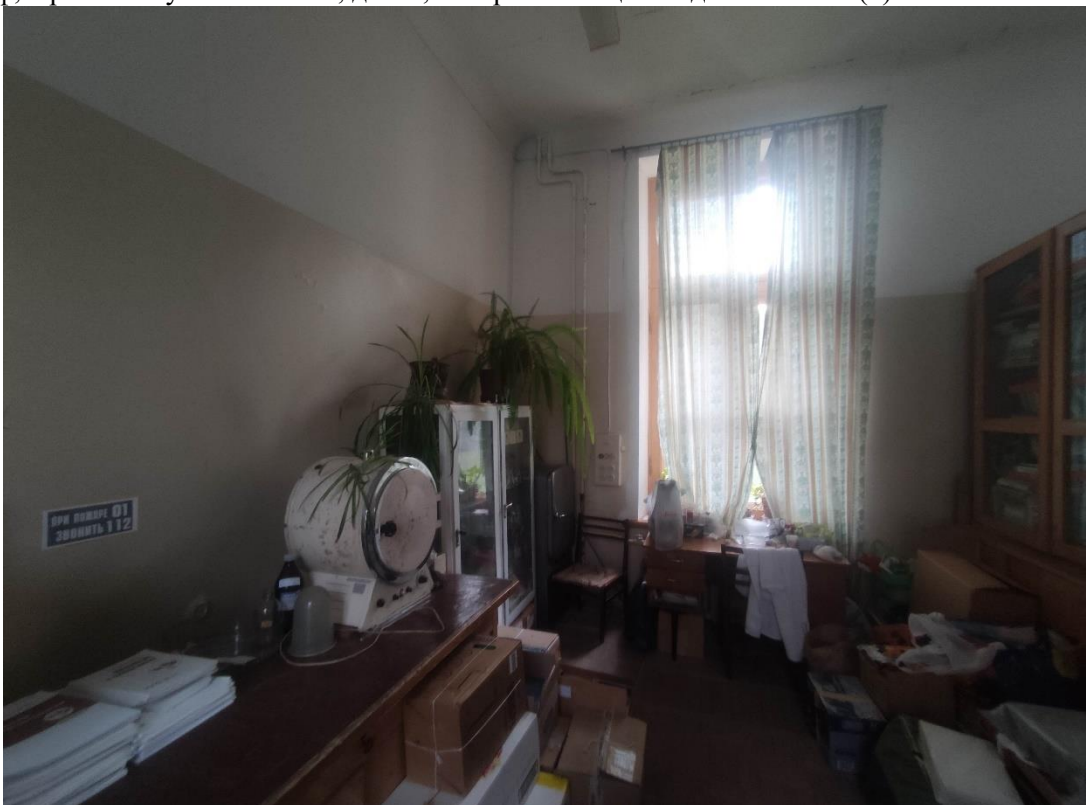
89. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 1-Н(8).



90. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 2-Н(7).



91. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 2-Н(6).



92. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Фрагмент пом. № 2-Н(6).



93. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А. Общий вид пом. № 2-Н(4).

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710666960016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



31.01.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1839-1842 гг., 1965 г., 1971-1974 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка» № 20-р от 23.01.2020 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение габариты и конфигурация здания, состоящего из центрального двухэтажного корпуса и пяти одноэтажных флигелей на общем стилобате, включая террасу (с пандусами и ступенями), перголы, световой фонарь парадного зала, декоративные вазоны (на углах аттика центрального корпуса); крыша - исторические габариты, конфигурация (вальмовая, двускатная). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); исторические своды подвала тип сводов (коробовые с распалубками, цилиндрические, крестовые); исторические отметки междуэтажных перекрытий; главная лестница - тип (трёхмаршевая на оштукатуренных косоурах), местоположение (помещение ЛС площадью 20.42 кв.м.), габариты, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка), рисунок (геометрический, вертикальные гладкие и волнистые прутья); историческая лестница - тип (одномаршевая междустенная с забежными ступенями), местоположение

(помещение 11), ступени - материал (лещадная плита), металлическое ограждение - техника исполнения (ковка, сварка), рисунок (геометрический, вертикальные прутья). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита: материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка: дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); заполнение дверных и оконных проемов - исторический рисунок, цвет (цвет тонированного дуба): юго-западный фасад: двухъярусные колонны - количество (две) габариты, конфигурация (квадратное сечение): двухъярусные пилястры - количество (две), габариты . конфигурация (прямоугольное сечение); ограждение террасы второго этажа - материал (металл). техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с волютами и меандром): кессонированный потолок террасы - габариты . конфигурация (прямоугольная); оформление окон -штукатурные профилированные наличники (габариты, конфигурация профиля, цвет - белый, сандрики - прямые, двускатные): профилированные междуэтажные штукатурные карнизы - габариты, конфигурация; профилированный архитрав - габариты, конфигурация, фриз декорированный квадратными филенками - габариты, профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация, фронтоны -габариты, конфигурация (треугольная), вазоны на тумбах -местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса), габариты, конфигурация (профиль, рисунок); два портика террас флигелей - местоположение (по центральной оси юго-западного фасада флигелей), габариты, конфигурация (прямоугольная), материал и характер отделки стилобата портиков и цоколя флигелей (известняковая плита), ограждение террас - материал (металл), техника исполнения (художественное литьё), рисунок (чешуйчатый); оформление портиков колоннами квадратного сечения, пилястрами, фризами с розетками и дентикулами; профилированный архитрав - габариты, конфигурация, профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация; два портика на ступенчатом гранитном стилобате (юго-западный портик повреждён) - местоположение (по центральной оси флигелей в курдонёре юго-западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная), две каннелированные колонны коринфского ордера (в каждом), две каннелированные пилястры коринфского ордера (в каждом), кессонированное перекрытие с орнаментальным обрамлением, антаблемент с меандровым поясом в архитраве и фризом с орнаментом растительного характера, фронтоны с гладким тимпаном, завершённый карнизом с акротерием и порезками в виде пальметт; терраса-стилобат в курдонёре с выступающей полуциркулярной частью - габариты, характер отделки основания (лещадная плита); ограждение террасы -материал и характер отделки тумб (оштукатуренный кирпич), габариты. конфигурация (прямоугольная), звенья решёток - материал (металл). техника исполнения (литьё), рисунок (чешуйчатый); два фронтона флигелей, обращенных в курдонёр - материал и характер отделки тимпана (гладкая штукатурка) габариты, конфигурация (треугольная); северо-западный фасад: материал и характер отделки цоколя и стилобата-террасы (известняковая плита); материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка); четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав; центральный четырёхколонный портик, примыкающий к фасаду центрального корпуса по восьмой, девятой и десятой световым осям - габариты, конфигурация (прямоугольная), колонны (гладкие, квадратные в сечении, со стилизованными капителями) - габариты, четыре пилястры - габариты. конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав - габариты: четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты, угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав - габариты, треугольный фронтоны с гладким тимпаном –габариты; оформление окон –штукатурные профилированные наличники (габариты- конфигурация профиля, цвет - белый); десять пилястр второго этажа центрального корпуса (две пилястры - угловые) — габариты: профилированные междуэтажные штукатурные карнизы - габариты. конфигурация (профиль); профилированный архитрав центрального корпуса -габариты, конфигурация: фриз, декорированный квадратными филенками - габариты: профилированный венчающий карниз - габариты. конфигурация: вазоны на тумбах -местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса). габариты, конфигурация абриса, рисунок, материал-бетон; перголы террасы -историческое местоположение (перед стилобатом), габариты, конфигурация, материал (дерево, бетон); ограждение - чугунные тумбы с вазонами - техника исполнения (художественное литьё), габариты. конфигурация (прямоугольная); звенья решёток - материал (чугун), техника исполнения (литьё), историческое местоположение, габариты, конфигурация

(прямоугольная), рисунок (чешуйчатый): оформление внутренних стен портиков-прямоугольные филенки в профилированных рамах (габариты, конфигурация профиля); северо-восточный фасад: материал и характер отделки цоколя и стилобата (террасы) - известняковая плита; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка: четырёхколонный портик, примыкающий к фасаду центрального корпуса по центральной оси - габариты, конфигурация (прямоугольная); трёхчастная лестница стилобата, разделённая ступенчатыми пилонами -местоположение (по центральной оси), габариты (на ширину портика), материал (известняк), колонны (гладкие, квадратные в сечении, с лопатками и стилизованными капителями) - историческое местоположение, габариты: шесть плоских пилястр -местоположение (четыре под портиком, две двухъярусные угловые), габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав - габариты: оформление оконных проёмов - штукатурные профилированные наличники (габариты, конфигурация, цвет - белый, на первом этаже с сандриками); профилированные междуэтажные штукатурные карнизы - габариты, конфигурация; профилированный архитрав центрального корпуса - габариты, конфигурация; фриз, декорированный квадратными филенками -габариты профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация; вазоны на тумбах -местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса). габариты, конфигурация абриса, рисунок, материал – бетон; оформление внутренних стен портика - прямоугольные филенки в профилированных рамах (габариты, конфигурация профиля): юго-восточный фасад: материал и характер отделки цоколя и стилобата-террасы — известняк; материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты: две угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение): профилированный архитрав – габариты; четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты- две угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты; четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты, угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав - габариты, треугольный фронто́н с гладким тимпаном – габариты; оформление окон –штукатурные профилированные наличники (габариты- конфигурация профиля, цвет - белый); десять пилястр второго этажа центрального корпуса (две пилястры - угловые) — габариты; профилированные междуэтажные штукатурные карнизы - габариты- профиль сечения; профилированный архитрав центрального корпуса -габариты- конфигурация, фриз, декорированный квадратными филенками – габариты; профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация; вазоны на тумбах -местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса), габариты, конфигурация абриса, рисунок, материал -бетон); оформление внутренних стен портиков - прямоугольные филенки в профилированных рамах (габариты); чаша фонтана -местоположение (на террасе между центральным и южным флигелями), габариты, конфигурация (квадратная с постаментом в центре в виде усечённой каннелированной колонны с профилированной базой), материал (мрамор); два пандуса террасы -местоположение (по центральной оси центрального флигеля), габариты, конфигурация (криволинейная). Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративно-художественное оформление парадного зала и аванзала (помещение № 14, площадью 191.93 кв.м.); оформление стен парадного зала с аванзалом -штукатурные рамы и фигурные карнизы, две сдвоенные каннелированные колонны сложного ордера с падугой - местоположение (между парадным залом и аванзалом), габариты; свод парадного зала - тип (сомкнутый усечённый), световой фонарь -местоположение (центр свода), габариты, конфигурация (пирамидальный), материал (металл, стекло); кессонированный потолок аванзала – габариты, конфигурация (прямоугольный с гладкой серединой); статуя «Венера» - габариты, техника исполнения (художественное литьё), материал (бронза); барельеф «День» (копия с оригинала) - габариты, материал (гипс); барельеф «Ночь» - габариты, материал (белый мрамор); бюст «Весталка» - габариты, материал (белый мрамор); люстра - форма (грушевидная) местоположение (в центре светового фонаря парадного зала), габариты, материал (металл, хрусталь); бра - количество (шесть), форма (грушевидная), способ крепления (на кронштейнах), местоположение (четыре в парадном зале, два в аванзале). габариты, материал (металл, хрусталь); декоративно-художественное оформление фойе парадного зала (помещение № 10, площадью 66.47 кв.м.); оформление стен фойе фигурными карнизами -местоположение (верхняя часть стен), габариты, конфигурация профиля; оформление потолка фойе парадного зала - тип (кессоны), габариты, конфигурация (прямоугольные с крупными кессонами по

центральной оси); бра - количество (два), форма (грушевидная), способ крепления (на кронштейнах), местоположение (над дверными проёмами по продольной оси фойе), габариты, материал (металл, хрусталь); скульптура «Собака» - габариты, материал (бронза).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка» № 10-875 от 02.12.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

10 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
5/12/2014 листа(ов)



А.А. Савицкая

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 21 января 2020 г. № 07-19-13/20
«Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога
Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», включенного в
единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 ЯНВ 2020

№ 04-19-13/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения "Дворец герцога Максимилиана
Лейхтенбергского с перголами и
лестницами", включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами" (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 № 92209-р: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21 ЯНВ 2020 № 01-19-13/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	6	6	6	9	6	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 13.07.2019 № 99/2019/272687530). Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка" (согласно приказу Министерства культуры от 07.12.2016 № 63266-р: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, 2).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таким случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Вернуть в интерьеры объекта культурного наследия скульптуру сидящей собаки.	В течение 6 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу	В соответствии с решением Арбитражного суда Санкт-Петербурга от 15.11.2018 дело № А56-46152/2018.
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации интерьеров объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	Выполнить реставрацию южного и западного фасадов объекта культурного наследия.	В срок до 15.05.2022	В соответствии с решением Арбитражного суда Санкт-Петербурга от 15.11.2018 дело № А56-46152/2018

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и

обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения,

являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами" от 03.09.2019
2. План границ дворцово-паркового ансамбля "Сергиевка", памятника истории и культуры федерального значения, утвержденный КГИОП 18.01.2000
3. Перечень предметов охраны здания "Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами", утвержденный распоряжением КГИОП от 02.12.2011

№ 10- 875

4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия федерального значения "Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами"
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения ""Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710666960016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



31.01.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1839-1842 гг., 1965 г., 1971-1974 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения № б/н от 18.01.2000 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение габариты и конфигурация здания, состоящего из центрального двухэтажного корпуса и пяти одноэтажных флигелей на общем стилобате, включая террасу (с пандусами и ступенями), перголы, световой фонарь парадного зала, декоративные вазоны (на углах аттика центрального корпуса); крыша - исторические габариты, конфигурация (вальмовая, двускатная). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); исторические своды подвала тип сводов (коробовые с распалубками, цилиндрические, крестовые); исторические отметки междуэтажных перекрытий; главная лестница - тип (трёхмаршевая на оштукатуренных косоурах), местоположение (помещение ЛС площадью 20.42 кв.м.), габариты, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка), рисунок (геометрический, вертикальные гладкие и волнистые прутья); историческая лестница - тип (одномаршевая междустенная с забежными ступенями), местоположение (помещение 11), ступени - материал (лещадная плита), металлическое ограждение - техника

исполнения (ковка, сварка), рисунок (геометрический, вертикальные прутья). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита: материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка: дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); заполнение дверных и оконных проемов - исторический рисунок, цвет (цвет тонированного дуба): юго-западный фасад: двухъярусные колонны - количество (две) габариты, конфигурация (квадратное сечение): двухъярусные пилястры - количество (две), габариты . конфигурация (прямоугольное сечение); ограждение террасы второго этажа - материал (металл). техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с волютами и меандром): кессонированный потолок террасы - габариты . конфигурация (прямоугольная); оформление окон -штукатурные профилированные наличники (габариты, конфигурация профиля, цвет - белый, сандрики - прямые, двускатные): профилированные междуэтажные штукатурные карнизы - габариты, конфигурация; профилированный архитрав - габариты, конфигурация, фриз декорированный квадратными филенками - габариты, профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация, фронтон -габариты, конфигурация (треугольная), вазоны на тумбах -местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса), габариты, конфигурация (профиль, рисунок); два портика террас флигелей - местоположение (по центральной оси юго-западного фасада флигелей), габариты, конфигурация (прямоугольная), материал и характер отделки стилобата портиков и цоколя флигелей (известняковая плита), ограждение террас - материал (металл), техника исполнения (художественное литьё), рисунок (чешуйчатый); оформление портиков колоннами квадратного сечения, пилястрами, фризами с розетками и дентикулами; профилированный архитрав - габариты, конфигурация, профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация; два портика на ступенчатом гранитном стилобате (юго-западный портик повреждён) - местоположение (по центральной оси флигелей в курдонёре юго-западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная), две каннелированные колонны коринфского ордера (в каждом), две каннелированные пилястры коринфского ордера (в каждом), кессонированное перекрытие с орнаментальным обрамлением, антаблемент с меандровым поясом в архитраве и фризом с орнаментом растительного характера, фронтон с гладким тимпаном, завершённый карнизом с акротерием и порезками в виде пальметт; терраса-стилобат в курдонёре с выступающей полуциркульной частью - габариты, характер отделки основания (лещадная плита); ограждение террасы -материал и характер отделки тумб (оштукатуренный кирпич), габариты, конфигурация (прямоугольная), звенья решёток - материал (металл). техника исполнения (литьё), рисунок (чешуйчатый); два фронтона флигелей, обрамленных в курдонёр - материал и характер отделки тимпана (гладкая штукатурка) габариты, конфигурация (треугольная); северо-западный фасад: материал и характер отделки цоколя и стилобата-террасы (известняковая плита); материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка); четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав; центральный четырёхколонный портик, примыкающий к фасаду центрального корпуса по восьмой, девятой и десятой световым осям - габариты, конфигурация (прямоугольная), колонны (гладкие, квадратные в сечении, со стилизованными капителями) - габариты, четыре пилястры - габариты. конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав - габариты: четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты, угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав - габариты, треугольный фронтон с гладким тимпаном –габариты; оформление окон –штукатурные профилированные наличники (габариты- конфигурация профиля, цвет - белый); десять пилястр второго этажа центрального корпуса (две пилястры - угловые) — габариты: профилированные междуэтажные штукатурные карнизы - габариты. конфигурация (профиль): профилированный архитрав центрального корпуса -габариты, конфигурация: фриз, декорированный квадратными филенками - габариты: профилированный венчающий карниз - габариты. конфигурация: вазоны на тумбах -местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса). габариты, конфигурация абриса, рисунок, материал-бетон; перголы террасы -историческое местоположение (перед стилобатом), габариты, конфигурация, материал (дерево, бетон); ограждение - чугунные тумбы с вазонами - техника исполнения (художественное литьё), габариты. конфигурация (прямоугольная); звенья решёток - материал (чугун), техника исполнения (литьё), историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), рисунок (чешуйчатый): оформление внутренних стен портиков-

прямоугольные филенки в профилированных рамах (габариты, конфигурация профиля); северо-восточный фасад: материал и характер отделки цоколя и стилобата (террасы) - известняковая плита; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка: четырёхколонный портик, примыкающий к фасаду центрального корпуса по центральной оси - габариты, конфигурация (прямоугольная); трёхчастная лестница стилобата, разделённая ступенчатыми пилонами -местоположение (по центральной оси), габариты (на ширину портика), материал (известняк), колонны (гладкие, квадратные в сечении, с лопатками и стилизованными капителями) - историческое местоположение, габариты: шесть плоских пилястр -местоположение (четыре под портиком, две двухъярусные угловые), габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав - габариты: оформление оконных проёмов - штукатурные профилированные наличники (габариты, конфигурация, цвет - белый, на первом этаже с сандриками); профилированные междуэтажные штукатурные карнизы - габариты, конфигурация; профилированный архитрав центрального корпуса - габариты, конфигурация; фриз, декорированный квадратными филенками -габариты профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация; вазоны на тумбах - местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса). габариты, конфигурация абриса, рисунок, материал - бетон; оформление внутренних стен портика - прямоугольные филенки в профилированных рамах (габариты, конфигурация профиля): юго-восточный фасад: материал и характер отделки цоколя и стилобата-террасы — известняк; материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты: две угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение): профилированный архитрав - габариты; четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты- две угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав - габариты; четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты, угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав - габариты, треугольный фронто́н с гладким тимпаном - габариты; оформление окон -штукатурные профилированные наличники (габариты- конфигурация профиля, цвет - белый); десять пилястр второго этажа центрального корпуса (две пилястры - угловые) — габариты; профилированные междуэтажные штукатурные карнизы - габариты- профиль сечения; профилированный архитрав центрального корпуса -габариты- конфигурация, фриз, декорированный квадратными филенками - габариты; профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация; вазоны на тумбах -местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса), габариты, конфигурация абриса, рисунок, материал -бетон); оформление внутренних стен портиков - прямоугольные филенки в профилированных рамах (габариты); чаша фонтана -местоположение (на террасе между центральным и южным флигелями), габариты, конфигурация (квадратная с постаментом в центре в виде усечённой каннелированной колонны с профилированной базой), материал (мрамор); два пандуса террасы -местоположение (по центральной оси центрального флигеля), габариты, конфигурация (криволинейная). Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративно-художественное оформление парадного зала и аванзала (помещение № 14, площадью 191.93 кв.м.); оформление стен парадного зала с аванзалом -штукатурные рамы и фигурные карнизы, две сдвоенные каннелированные колонны сложного ордера с падугой - местоположение (между парадным залом и аванзалом), габариты; свод парадного зала - тип (сомкнутый усечённый), световой фонарь -местоположение (центр свода), габариты, конфигурация (пирамидальный), материал (металл, стекло); кессонированный потолок аванзала - габариты, конфигурация (прямоугольный с гладкой серединой); статуя «Венера» - габариты, техника исполнения (художественное литьё), материал (бронза); барельеф «День» (копия с оригинала) - габариты, материал (гипс); барельеф «Ночь» - габариты, материал (белый мрамор); бюст «Весталка» - габариты, материал (белый мрамор); люстра - форма (грушевидная) местоположение (в центре светового фонаря парадного зала), габариты, материал (металл, хрусталь); бра - количество (шесть), форма (грушевидная), способ крепления (на кронштейнах), местоположение (четыре в парадном зале, два в аванзале). габариты, материал (металл, хрусталь); декоративно-художественное оформление фойе парадного зала (помещение № 10, площадью 66.47 кв.м.); оформление стен фойе фигурными карнизами -местоположение (верхняя часть стен), габариты, конфигурация профиля; оформление потолка фойе парадного зала - тип (кессоны), габариты, конфигурация (прямоугольные с крупными кессонами по центральной оси); бра - количество (два), форма (грушевидная), способ крепления (на

кронштейнах), местоположение (над дверными проёмами по продольной оси фойе), габариты, материал (металл, хрусталь); скульптура «Собака» -габариты, материал (бронза).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка» № 10-875 от 02.12.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и внесении изменений в закон Санкт-Петербурга «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

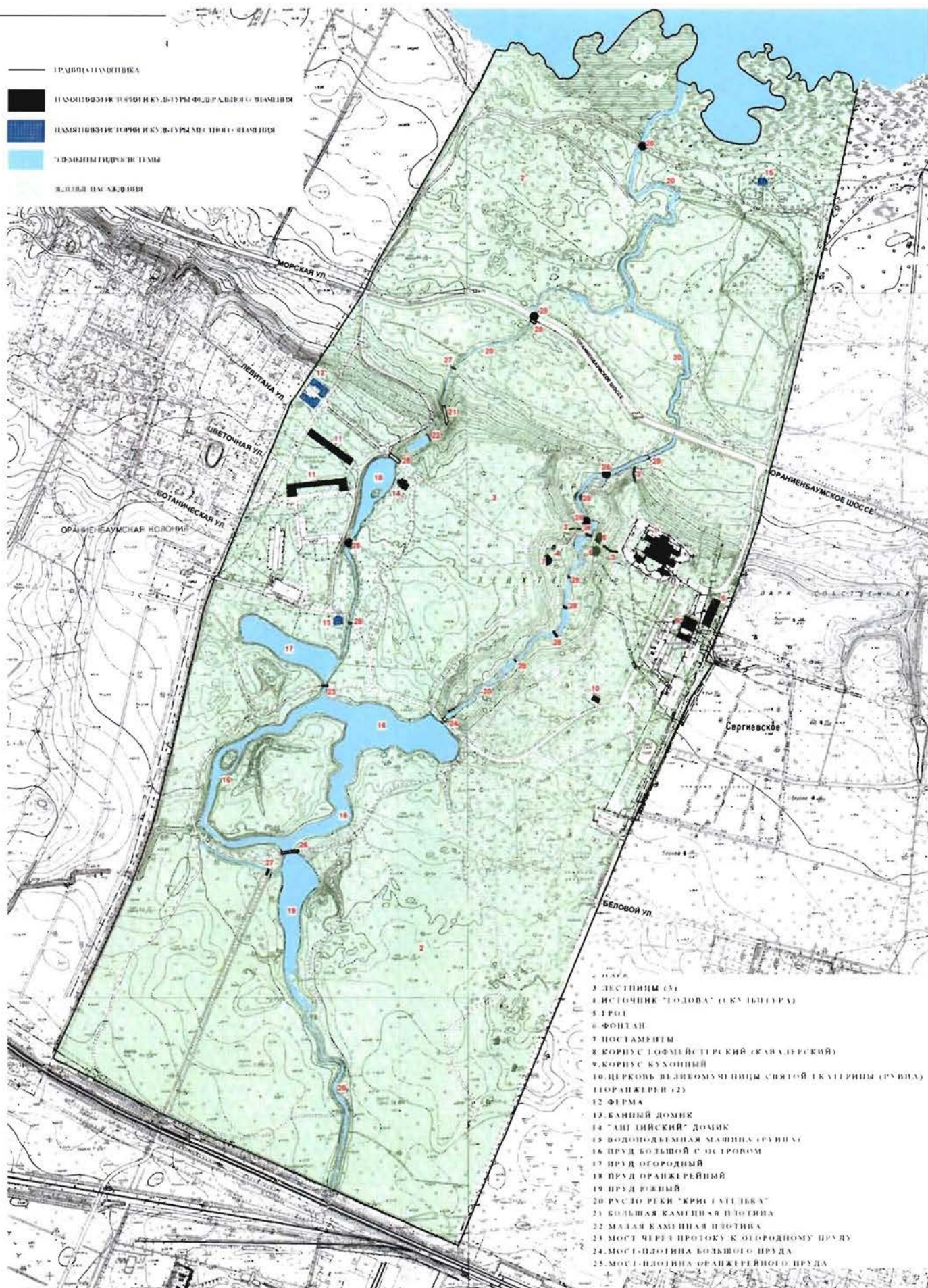
Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



03 . 09 . 2019






Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)





ПЛАН
границ дворцово-паркового ансамбля "Сергиевка"
памятника истории и культуры федерального значения
Петродворец. Ораниенбаумское шоссе, 2
(между ж-д платформой "Университет" и южным берегом Финского залива)
Масштаб 1:5 000



Перечень
предметов охраны здания
«Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»

Санкт-Петербург, Петродворцовый район, г. Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, д. 2, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение здания, габариты и конфигурация здания, состоящего из центрального двухэтажного корпуса и пяти одноэтажных флигелей на общем стилобате, включая террасу (с пандусами и ступенями), перголы, световой фонарь парадного зала, декоративные вазоны (на углах аттика центрального корпуса);</p> <p>крыша - исторические габариты, конфигурация (вальмовая, двускатная).</p>	 
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические своды подвала - тип сводов (коробовые с распалубками, цилиндрические, крестовые);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	  

		<p>главная лестница – тип (трёхмаршевая на оштукатуренных косоурах), местоположение (помещение ЛС площадью 20,42 кв.м.), габариты, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка, сварка), рисунок (геометрический, вертикальные гладкие и волнистые прутья):</p> <p>историческая лестница – тип (одномаршевая междустенная с забежными ступенями), местоположение (помещение 11), ступени - материал (лещадная плита), металлическое ограждение - техника исполнения (ковка, сварка), рисунок (геометрический, вертикальные прутья).</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка:</p> <p>дверные и оконные проемы - историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>заполнение дверных и оконных проемов - исторический рисунок, цвет (цвет тонированного дуба):</p> <p>юго-западный фасад:</p> <p>двухъярусные колонны – количество (две) габариты, конфигурация (квадратное сечение):</p>	 

двухъярусные пилястры - количество (две), габариты . конфигурация (прямоугольное сечение);

ограждение террасы второго этажа – материал (металл). техника исполнения (ковка). рисунок (геометрический с волютами и меандром);

кессонированный потолок террасы - габариты , конфигурация (прямоугольная);

оформление окон - штукатурные профилированные наличники (габариты, конфигурация профиля. цвет - белый. сандрйки - прямые, двускатные);

профилированные междуэтажные штукатурные карнизы – габариты, конфигурация;

профилированный архитрав - габариты, конфигурация. фриз декорированный квадратными филенками - габариты, профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация, фронтон - габариты, конфигурация (треугольная). вазоны на тумбах – местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса). габариты, конфигурация (профиль, рисунок);

два портика террас флигелей – местоположение (по центральной оси юго-западного фасада флигелей). габариты, конфигурация (прямоугольная), материал и характер отделки стилобата портиков и цоколя флигелей (известняковая плита). ограждение террас – материал (металл), техника исполнения (художественное литьё). рисунок (чешуйчатый);

оформление портиков колоннами квадратного сечения, пилястрами, фризами с розетками и денткулами;



профилированный архитрав - габариты, конфигурация, профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация;

два портика на ступенчатом гранитном стилобате (юго-западный портик повреждён) – местоположение (по центральной оси флигелей в курдонёре юго-западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная), две каннелированные колонны коринфского ордера (в каждом), две каннелированные пилястры коринфского ордера (в каждом), кессонированное перекрытие с орнаментальным обрамлением, антаблемент с меандровым поясом в архитраве и фризом с орнаментом растительного характера, фронтоны с гладким тимпаном, завершённый карнизом с акротерием и порезками в виде пальметт;

терраса-стилобат в курдонёре с выступающей полуциркульной частью – габариты, характер отделки основания (лещадная плита):

ограждение террасы – материал и характер отделки тумб (оштукатуренный кирпич), габариты, конфигурация (прямоугольная), звенья решёток – материал (металл), техника исполнения (литьё), рисунок (чешуйчатый):

два фронтона флигелей, обращённых в курдонёр – материал и характер отделки тимпана (гладкая штукатурка) габариты, конфигурация (треугольная):

северо-западный фасад:

материал и характер отделки цоколя и стилобата-террасы (известняковая плита):

материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка):



четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав;

центральный четырёхколонный портик, примыкающий к фасаду центрального корпуса по восьмой, девятой и десятой световым осям – габариты, конфигурация (прямоугольная), колонны (гладкие, квадратные в сечении, со стилизованными капителями) - габариты, четыре пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты;

четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты, угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты, треугольный фронтон с гладким тимпаном - габариты;

оформление окон - штукатурные профилированные наличники (габариты, конфигурация профиля, цвет - белый);



	<p>десять пилястр второго этажа центрального корпуса (две пилястры – угловые) – габариты:</p> <p>профилированные междуэтажные штукатурные карнизы – габариты, конфигурация (профиль):</p> <p>профилированный архитрав центрального корпуса – габариты, конфигурация:</p> <p>фриз, декорированный квадратными филёнками – габариты: профилированный венчающий карниз – габариты, конфигурация:</p> <p>вазоны на тумбах – местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса), габариты, конфигурация абриса, рисунок, материал – бетон:</p> <p>перголы террасы – историческое местоположение (перед стилобатом), габариты, конфигурация, материал (дерево, бетон):</p> <p>ограждение – чугунные тумбы с вазонами – техника исполнения (художественное литьё), габариты, конфигурация (прямоугольная):</p> <p>звенья решёток – материал (чугун), техника исполнения (литьё), историческое местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), рисунок (чешуйчатый):</p> <p>оформление внутренних стен портиков – прямоугольные филёнки в профилированных рамах (габариты, конфигурация профиля):</p> <p>северо-восточный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя и стилобата (террасы) – известняковая плита:</p>	   
--	--	--

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка:

четырёхколонный портик, примыкающий к фасаду центрального корпуса по центральной оси – габариты, конфигурация (прямоугольная):

трёхчастная лестница стилобата, разделённая ступенчатыми пилонами – местоположение (по центральной оси), габариты (на ширину портика), материал (известняк), колонны (гладкие, квадратные в сечении, с лопатками и стилизованными капителями) – историческое местоположение, габариты:

шесть плоских пилястр – местоположение (четыре под портиком, две двухъярусные угловые), габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты:

оформление оконных проёмов - штукатурные профилированные наличники (габариты, конфигурация, цвет – белый, на первом этаже с сандриками):

профилированные междуэтажные штукатурные карнизы – габариты, конфигурация:

профилированный архитрав центрального корпуса - габариты, конфигурация:

фриз, декорированный квадратными филёнками – габариты

профилированный венчающий карниз - габариты, конфигурация:

вазоны на тумбах – местоположение (над карнизом по углам центрального корпуса), габариты, конфигурация абриса, рисунок, материал - бетон:



оформление внутренних стен портика - прямоугольные филленки в профилированных рамах (габариты, конфигурация профиля);

юго-восточный фасад:

материал и характер отделки цоколя и стилобата-террасы – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) – габариты: две угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение); профилированный архитрав – габариты;

четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты: две угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты;

четырёхколонный портик (две круглые каннелированные колонны ионического ордера в центре портика, две гладкие квадратные в сечении колонны со стилизованными капителями по краям портика) - габариты: угловые пилястры - габариты, конфигурация (прямоугольное сечение), профилированный архитрав – габариты, треугольный фронтон с гладким тимпаном - габариты;



оформление окон -
штукатурные
профилированные наличники
(габариты, конфигурация
профиля, цвет - белый);

десять пилястр второго этажа
центрального корпуса (две
пилястры – угловые) –
габариты:

профилированные
междуэтажные штукатурные
карнизы – габариты, профиль
сечения;

профилированный архитрав
центрального корпуса -
габариты, конфигурация, фриз,
декорированный квадратными
филенками – габариты:

профилированный венчающий
карниз - габариты,
конфигурация;

вазоны на тумбах –
местоположение (над
карнизом по углам
центрального корпуса),
габариты, конфигурация
абриса, рисунок, материал -
бетон);

оформление внутренних стен
портиков - прямоугольные
филенки в профилированных
рамах (габариты);

чаша фонтана –
местоположение (на террасе
между центральным и южным
флигелями), габариты,
конфигурация (квадратная с
постаментом в центре в виде
усечённой каннелированной
колонны с профилированной
базой), материал (мрамор);

два пандуса террасы –
местоположение (по
центральной оси центрального
флигеля), габариты,
конфигурация
(криволинейная).



6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративно-художественное оформление парадного зала и аванзала (помещение № 14, площадью 191.93 кв.м.):</p> <p>оформление стен парадного зала с аванзалом – штукатурные рамы и фигурные карнизы, две сдвоенные каннелированные колонны сложного ордера с падутой – местоположение (между парадным залом и аванзалом), габариты:</p> <p>свод парадного зала – тип (сомкнутый усечённый), световой фонарь – местоположение (центр свода), габариты, конфигурация (пирамидальный), материал (металл, стекло):</p> <p>кессонированный потолок аванзала – габариты, конфигурация (прямоугольный с гладкой серединой):</p> <p>статуя «Венера» - габариты, техника исполнения (художественное литьё), материал (бронза):</p>	    
---	---	---	---

барельеф «День» (копия с оригинала) - габариты, материал (гипс):

барельеф «Ночь» - габариты, материал (белый мрамор):



бюст «Весталка» - габариты, материал (белый мрамор):



люстра – форма (грушевидная) местоположение (в центре светового фонаря парадного зала), габариты, материал (металл, хрусталь):

бра – количество (шесть), форма (грушевидная), способ крепления (на кронштейнах), местоположение (четыре в парадном зале, два в аванзале), габариты, материал (металл, хрусталь):

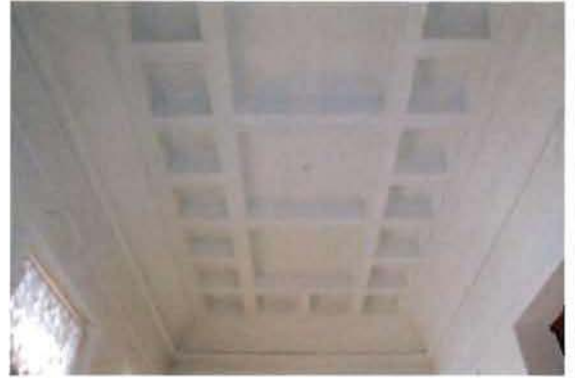


декоративно-художественное оформление фойе парадного зала (помещение № 10, площадью 66,47 кв.м.):

оформление стен фойе фигурными карнизами – местоположение (верхняя часть стен), габариты, конфигурация профиля :



оформление потолка фойе парадного зала – тип (кессоны), габариты, конфигурация (прямоугольные с крупными кессонами по центральной оси);





бра – количество (два), форма (грушевидная), способ крепления (на кронштейнах), местоположение (над дверными проёмами по продольной оси фойе), габариты, материал (металл, хрусталь);







скульптура «Собака» - габариты, материал (бронза).

Опись

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана
Лейхтенбергского с перголами и лестницами», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф,
Ораниенбаумское шоссе, 2, литера А (Ораниенбаумское шоссе, 2).



№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Ко л- во	Примечания
1	2	3	4	5
1	Скульптура « Наяда » («Ева у источника»), местонахождение – объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами».	металл – шпиагр, первая половина-середина XIX в., неизвестный скульптор (литейная мастерская в Берлине «MORITZ GEITSS») по оригиналу скульптора Бейли Роджерса-Эдварда - оригинал в хранении художественного музея г. Бристоля, Великобритания. Сохранность: сохранилось 13 фрагментов металлической скульптуры (в том числе, фрагменты пластики рук, ног, головы), Скульптура пострадала во время второй мировой войны, найдена в процессе земляных работ на территории объекта, имеются деформации, сильные механические повреждения, следы воздействия пожара (оплавление фрагментов), сильные поверхностные загрязнения, на отдельных фрагментах просматриваются незначительные следы позолоты.	1	13 сохранившихся фрагментов смонтированы на щит, хранятся во дворце Иконографические материалы Первоначальное местоположение скульптуры «Наяда» у дворцовой террасы  <small>Старый Петергоф. Скульптура герцога С. П. В. Романова Максимилиана Лейхтенбергского. Герцогиня Соловьевская. Дворцовый садик.</small> 

2	<p>Скульптура «Немезида», местонахождение – объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами».</p>	<p>материал - белый мрамор, 1846 г., скульптор Франчи, копия с античного оригинала (по историко-архивным материалам известно, что на прямоугольной подставке, сзади была высечена надпись: F Franchi a S: in Сагага 1846.). Сохранность: сохранилась фрагментарно, имеются поверхностные загрязнения фрагментов, пятна, поверхность мрамора выветрена, крупные утраты со сколами: утрачены правая рука от локтя, кисть левой руки, правая нога от колена, нижняя часть пеплоса, ступня левой ноги. Фрагменты пластики обнаружены в разные годы: в 1980-х – голова, в 2007 г. два крупных фрагмента туловища (верхняя и нижняя часть).</p>	1	<p>Иконографические материалы Скульптура «Немезида» слева от главного входа</p> 
3	<p>Чаша, местонахождение – объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами».</p>	<p>Материал - желтый мрамор с кремовыми прожилками, середина XIX века, работа неизвестного скульптора, диаметр 0,89 м, высота 0,16 м, без подставки и пьедестала. Сохранность: сильные поверхностные загрязнения, расколота на две почти равные части, с повреждениями поверхности, на доньшке, с тыльной стороны - несквозное округлое отверстие для крепежа подставки, имеются сколы по краю чаши, отделочный слой утрачен.</p>	1	<p>Иконографические материалы Терраса дворца с вазой</p> 

4	<p>Чаша, местонахождение – объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами».</p>	<p>Материал - лабрадорит, середина XIX века, работа неизвестного скульптора, диаметр 0,89 м, высота 0,25 м, диаметр нижней выступающей части – 0,56 м. Сохранность: имеет сильные поверхностные загрязнения, подставка и пьедестал утрачены, имеются утраты и сколы по краю чаши.</p>	1	
5	<p>Ваза, местонахождение – объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами».</p>	<p>фрагмент декоративной вазы - тулово вазы в форме амфоры (тивдийский мрамор, рубка, резьба, середина 19-го века, неизвестный скульптор, высота - 65.5 см, ширина (диаметр) - 43.5 см), декорированное в нижней части орнаментальной резьбой в виде «ложек»; на поверхности тулова, в средней части имеются отверстия для крепления пиროнов и фигурные углубления для крепежа утраченных декоративных деталей вазы; в нижней части тулова, в донце в центре сохранился металлический пирон, длиной 6 см.</p> <p>Сохранность: имеет сильные поверхностные загрязнения, утраты и сколы.</p>	1	

Фотофиксация
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры

					
№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Скульптура «Наяда» («Ева у источника»)	объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами»	2	Скульптура «Немезида»	южный фасад дворца герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами (слева от входа)

					
№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3	Чаша	объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами»	4	Чаша	объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами»

		
		
№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
5	Ваза	объект культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами»

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами" (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 № 92209-р: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, 2, литера А) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид с юго-запада.



2. Вид с юго-востока. Фрагмент.

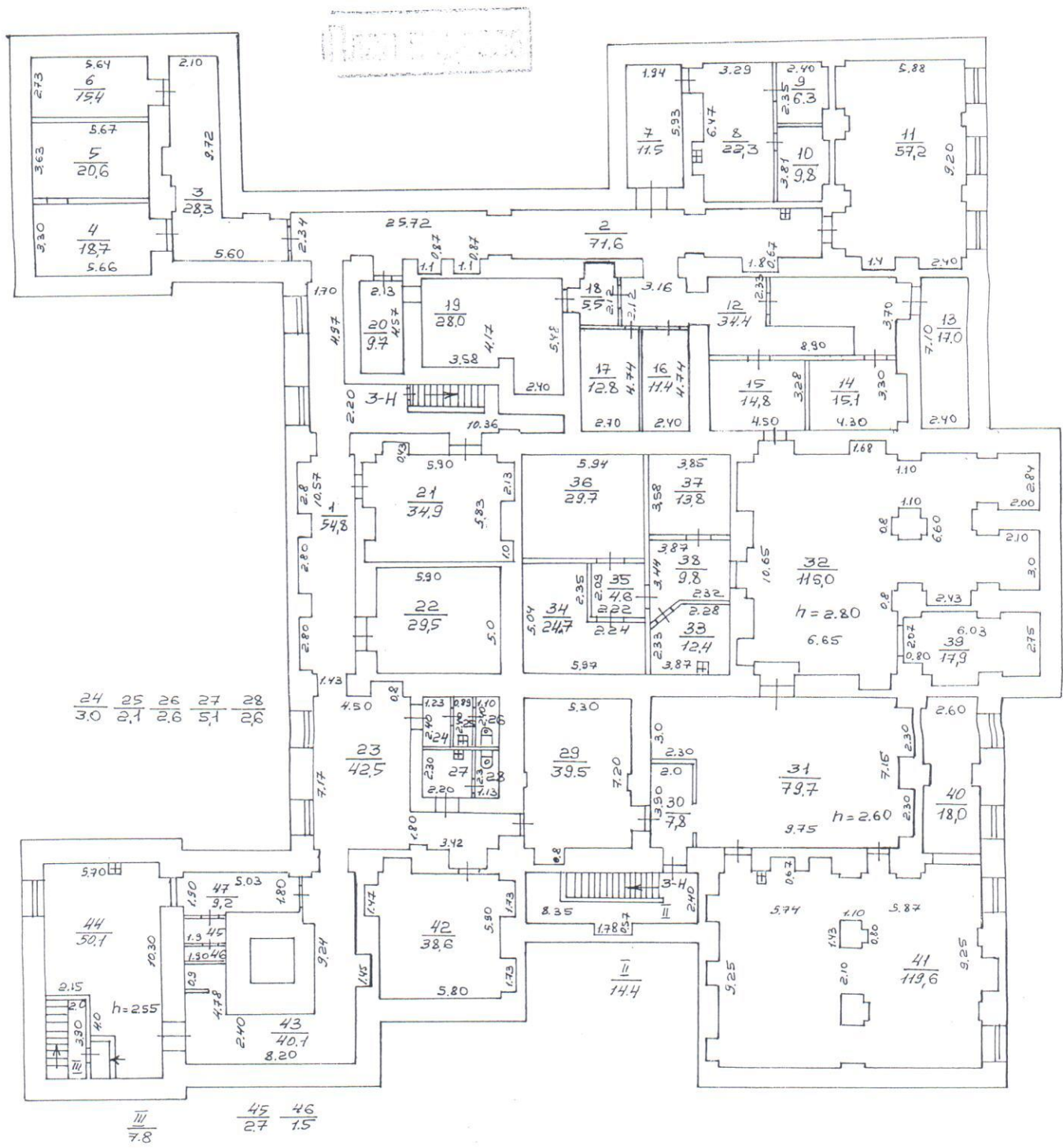


3. Вид с северо-запада. Фрагмент.

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.

Копии поэтажных планов, выполненных по состоянию на 22.12.2005

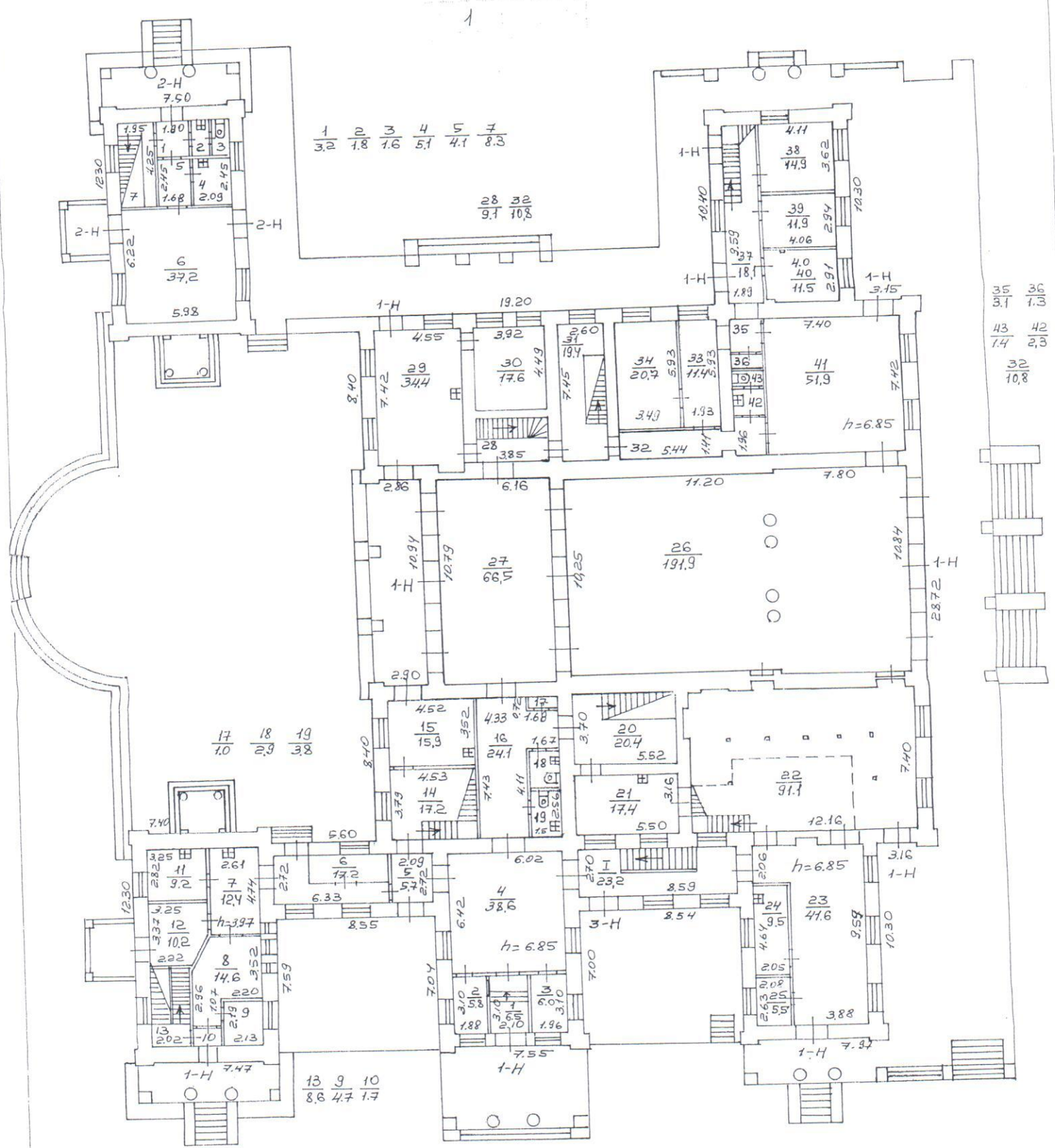


726

1
 2
 Постаточный план на
 строение по адресу:
 Ораниенбургское ш.
 1:300

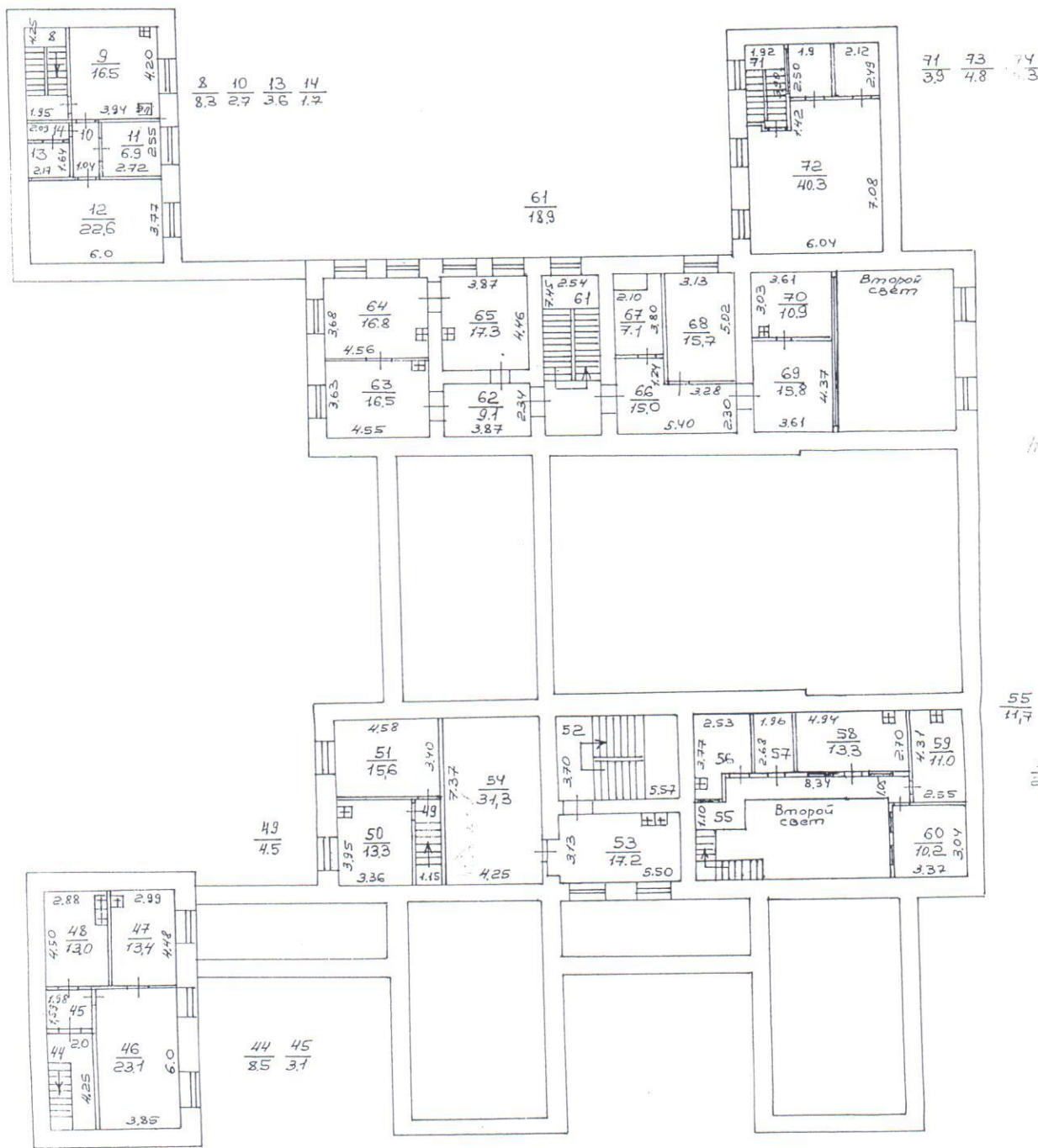
Холодков
 Евгений Александрович
 11/01/2005

29.12.2005



2
 Проектный план 4-го
 этажа по адресу:
 Ораниенбургское ш.
 п. 2
 1.200
 Проект
 Доружников
 11.11.1999 г.

2



h=3.12

55 56 57
11.7 8.1 8.3

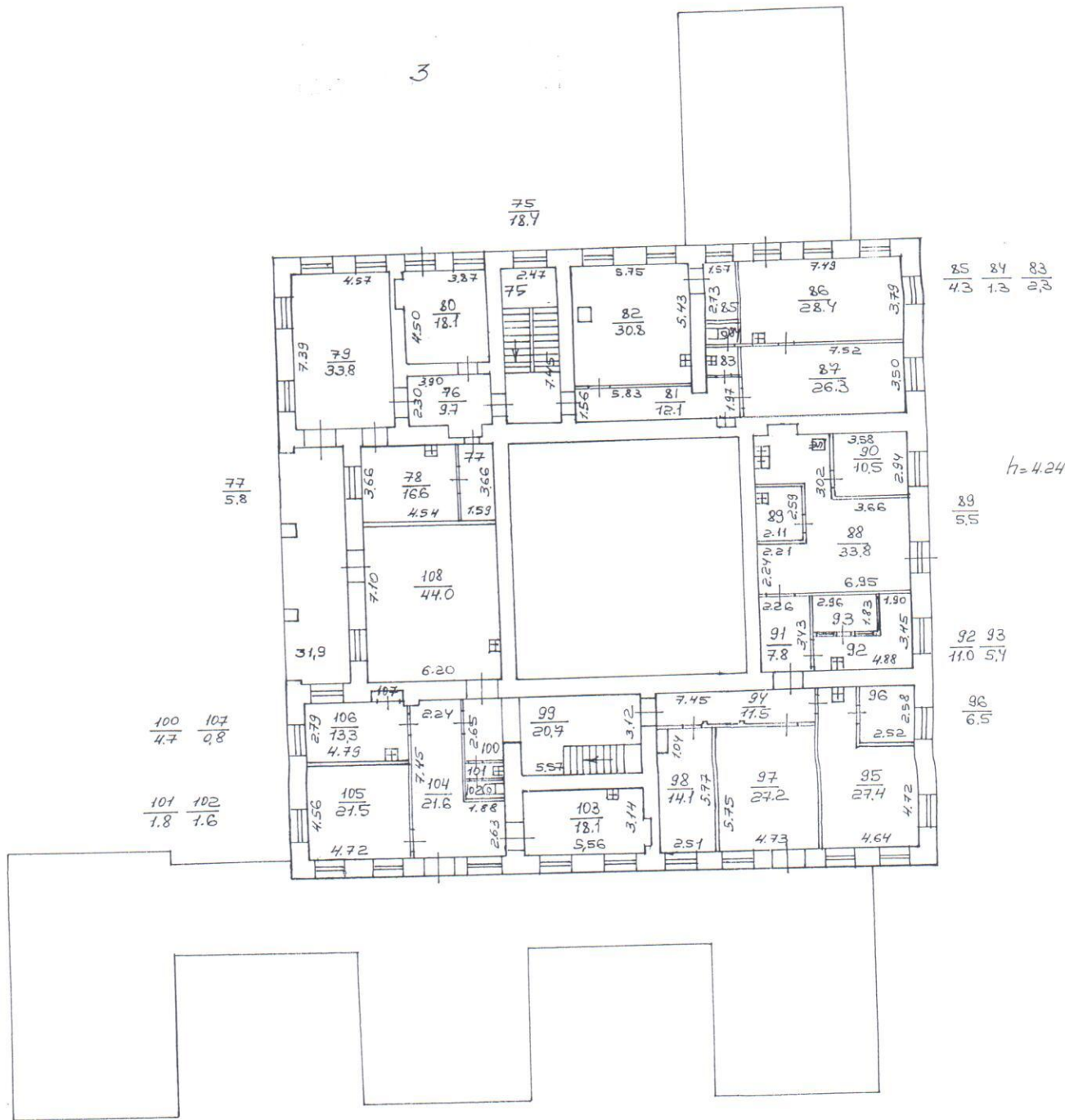
44 45
8.5 3.1

8 10 13 14
8.3 2.7 3.6 1.7

71 73 74
3.9 4.8 4.3

3
 поэтажный план на
 этаже по адресу:
 Оренбургское ш.
 п. 2
 1:200
 Проектировщик
 Соловьев
 Утверждено
 29.12.2005г.

3



$\frac{100}{4.7}$ $\frac{107}{0.8}$
 $\frac{101}{1.8}$ $\frac{102}{1.6}$

$\frac{85}{4.3}$ $\frac{84}{1.3}$ $\frac{83}{0.8}$
 $\frac{89}{5.5}$
 $\frac{92}{11.0}$ $\frac{93}{5.4}$
 $\frac{96}{6.5}$

h=4.24

4
 Построенный план на
 основание по адресу:
 Ораниенбаумское ш.
 л. 2
 1:300
 Проектировщик
 Ибрагимов СВ

22.10.2005г.

Приложение № 1
к Договору № 22/21/ОКЭ/223

Техническое задание

на разработку проектно-сметной документации по устройству систем АПС (автоматической пожарной сигнализации) и СОУЭ (оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре) в зданиях по адресам:

- г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.7-9-11 литер Ц
 г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.7-9-11 литер О
 г. Санкт-Петербург, В.О., 6 линия, д.15, литер А
 г. Санкт-Петербург, В.О., 10-я линия, д. 31-33-35, литера А
 г. Санкт-Петербург, В.О., Средний пр., д. 41, литера А
 г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А

№ п/п	Наименование	Содержание
1.	Заказчик.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
2.	Наименование объекта и отнесение объекта к особо опасным технически сложным и уникальным объектам, к объектам культурного наследия..	<p>г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.7-9-11, литер Ц - «Здание Химической лаборатории» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения.</p> <p>г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.7-9-11, литер О - «Корпус для игры в мяч («жедепом»))» относится к числу объектов культурного наследия федерального значения.</p> <p>г. Санкт-Петербург, В.О., 6 линия, д.15, литер А – «Ларинская гимназия» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения.</p> <p>г. Санкт-Петербург, В.О., 10-я лин., д. 31-33-35, литера А «Здания, в которых 1885-1918 г.г. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М., и другие деятели науки» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения.</p> <p>г. Санкт-Петербург, В.О., Средний пр., д. 41, литера А Здание Физико-химического института Высших женских (Бестужевских) курсов» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения.</p> <p>г. г.Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А Здание Биологического научно-исследовательского института «Дворец Лейхтенбергского» относится к числу объектов культурного наследия федерального значения.</p>
3.	Основные требования.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести комплексные научные исследования (далее КНИ) конструктивных элементов и внутренних инженерных коммуникаций по каждому из объектов. Представить отчет по результатам КНИ с выводами, заключениями и схемами (требования см.п.6 Технического задания). 2. На каждый объект разработать проект по устройству систем АПС (автоматической пожарной сигнализации) и СОУЭ (оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре) (требования см.п.7 Технического задания). 3. На каждый объект разработать сметную документацию на производство работ (требования см.п.8 Технического задания). 4. По каждому из проектов провести согласования (требования см.п.9 Технического задания). 5. Работы должны быть выполнены в соответствии с техническим заданием и заданиям КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

4.	<p>Функциональное назначение объекта и основные технико-экономические показатели объекта.</p>	<p>1. г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.7-9-11, литер Ц: Год постройки – 1897 год. Назначение – нежилое, учебно-научное, административное. Использование – учебное. Этажность – подвал, 4 (1-3-4). Площадь застройки – 1 776,4 м². Общая внутренняя площадь – 4 784,9 м². Объем строительный – 31 811 м³. Общая площадь фасадов ~ 4 600 (с учетом окон) м². Оконные заполнения фасада ~ 30%. Процент износа здания – 42%. В том числе в подвале здания размещено ЗСГОЧС (помещения №8-15 вход 1Н подвала по ПИБ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Площадь помещений – 134,5 м². • Объем строительный – 403,5 м³. • Высота этажа: подвал – 3 м. <p>2. г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.7-9-11, литер О: Год постройки – 1778-1782 год. Назначение – нежилое, Кафедра физической культуры и спорта. Этажность – цоколь, 1, 2, 3, вышка (4-5 эт). Площадь застройки – 1 113,3 м². Объем строительный – 24 961 м³. Процент износа здания – 45%. В том числе на цокольном этаже здания размещен теплоцентр (помещение №1 подвала по ПИБ):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Площадь помещений – 42,5 м². • Объем строительный – 119 м³. • Высота этажа: подвал – 2,8м. <p>В том числе на цокольном этаже здания размещено ЗСГОЧС №5599 (помещение №12-31 подвала по ПИБ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Площадь помещений – 116,8 м². • Объем строительный – 327 м³. • Высота этажа: подвал – 2,8м. <p>3. г. Санкт-Петербург, В.О., 6 линия, д.15, литер А: Год постройки – до 1917 г. Назначение – нежилое, Профессиональный лицей Петроградский Использование – учебное. Этажность – 4 в т.ч. цоколь. Площадь застройки – 2 597,2 м². Площадь участка – 8 957 м². Общая внутренняя площадь – 4 275,4 м². Объем строительный – 28 114 м³. Общая площадь фасадов ~ 2 700 (без оконных и дверных проемов) м².</p> <p>4. г. Санкт-Петербург, В.О., 10-я лин., д. 31-33-35, литера А Год постройки 1884-1885 г; год ввода в эксплуатацию до 1917 г. Назначение: нежилое, учебно-научное. Этажность: 1, 2, 3, 4,5, мансарда. Высота здания, м: 22,09 м. Общая площадь здания, м²: 11900,3. Объем, м³: 72600.</p> <p>5. г. Санкт-Петербург, В.О., Средний пр., д. 41 Назначение – Учебное Годы постройки- 1913г; Основные характеристики: Число этажей -5 Общая площадь, включая подвалы и цокольные этажи 11632 м² Объем объекта 69402</p>
----	---	---

		<p>Фундаменты – бутовый, ленточный.</p> <p>Стены и наружная отделка – кирпич, оформлен цем. р-ром с мраморной крошкой, дворовой облицован плиткой.</p> <p>Крыша – кровля стальная по деревянным стропилам.</p> <p>Категория капитальности: II</p> <p>6. Санкт-Петербург, г. Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А</p> <p>Нежилое</p> <p>Количество этажей – 3, подвал</p> <p>Общая площадь здания: 3218,3 м²</p> <p>Год постройки – до 1917 г.</p> <p>Описание конструктивных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундамент: бутовый; - стены: кирпичные; - перегородки: деревянные, гипсолитовые; - перекрытия: чердачные - сборные железобетонные, междуэтажные – кирпичные своды; - крыша – оцинкованное железо; - полы – паркетные, бетонные, керамическая плитка; - проемы оконные – двойные створные; - проемы дверные – филенчатые; - внутренняя отделка – штукатурка, плитка, окраска; - отопление – местная котельная; - водопровод – от городской центральной сети; - канализация – сброс в городскую сеть; - электроосвещение – скрытая проводка; - вентиляция – естественная, приточно-вытяжная.
5.	Стадия разрабатываемой проектной документации.	Двустадийная: «П» и «РД».
6.	Требования для проведения комплексных научных исследований	<p>КНИ провести на строительных конструкции и инженерные коммуникации.</p> <p>6. Предварительные работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детальная фотофиксация (по 50 снимков на каждый объект) со схемой фотофиксации; - программа научно-исследовательских работ по выполнению обследования инженерных систем со схемой зондажей; - составление акта технического состояния ОКН; - обмерные работы в необходимом объеме; <p>7. Комплексные научные исследования провести в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия» и ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия.</p> <p>Недвижимые памятники:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) историко-архивные и библиографические сведения; b) натурные исследования: <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение обмерных работ с картограммой дефектов; • Выполнение шурфов (по 10 шт на каждый объект) и зондажей (по 10 шт на каждый объект) для обследования скрытых инженерных коммуникаций. c) детальное инструментальное обследования с целью определения технического состояния и экспертизы соответствия технического состояния конструкций действующим нормативным требованиям (места испытаний определяются исполнителем и согласовываются с заказчиком): <ul style="list-style-type: none"> • обследование состояния инженерных коммуникаций (для вентиляционных и дымовых каналов граница проектирования от 0 до оголовков каналов 20 м); • поверочные расчеты по нагрузкам на инженерные сети (в границе проектирования);

		<p>d) формирование технического заключения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ выявленных дефектов и повреждений; • составление ведомости дефектов и повреждений в табличной форме и на план-схеме (картограмме); • оформление чертежей узлов, разрезов, исполнительных съемок; • разработка заключения о техническом состоянии здания с выводами и рекомендациями по дальнейшей безопасной эксплуатации, условиях и методах ремонтно-реставрационных работ. <p>e) Документация, предоставляемая исполнителем по результатам обследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техническое заключение с выводами и рекомендациями (текстовая + графическая часть) • Журнал инструментального обследования. • Дефектная ведомость (текстовая + графическая часть) • Фотофиксация (по 100 снимков на каждый объект).
7.	Требование к проектной документации	<p>Разработку документации выполнить в объеме, достаточном для производства работ. Все проектные решения по размещению инженерного оборудования, трассировке инженерных сетей в помещениях должны быть согласованы с пользователем помещений, Заказчиком и с КГИОП.</p> <p>Проектировщик самостоятельно должен определить точки подключений инж.систем в границах проектирования.</p> <p>Разделы проектной документации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ПЗ – пояснительная записка 2. АС – архитектурно-строительные решения 3. ЭМ – электроснабжение и электрооборудование в части обеспечения систем АПС и СОУЭ 4. ЭГ – молниезащита и заземление в части обеспечения систем АПС и СОУЭ 5. АПС – система автоматической пожарной сигнализации 6. СОУЭ - система оповещения и управления эвакуацией 7. СКУД – система контроля управления доступом (в части интегрирования с АПС) 8. СКС – структурированные кабельные сети в части обеспечения систем АПС и СОУЭ 9. ПОР – проект организации ремонта 10. ПНР – пуско-наладочные работы 11. ДВ – дефектная ведомость 12. СМ – сметы <p>Дополнительные требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В составе пояснительной записки должен быть «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». В случае оказания влияния на ОКН необходимо проводить государственную экспертизу проектно-сметной документации. 2. Перед началом работ запросить актуальные на момент проектирования технические условия у инженерных служб СПбГУ. 3. Реализованные системы АПС и СОУЭ должна функционировать непрерывно в режиме 24x365 с технологическими перерывами для проведения профилактических и регламентных работ. 4. В проекте предусмотреть: <ul style="list-style-type: none"> - управление инженерными системами и оборудованием; - основные технические решения; - требования к монтажу; - алгоритм работы систем;

		<ul style="list-style-type: none"> - мероприятия по безопасности эксплуатации; - разработку документации выполнить в объеме, достаточном для производства работ; - систему электроснабжения выполнить по первой категории надежности; - электрические сети выполнить кабелями с медными жилами. Любой способ прокладки кабелей должен обеспечивать возможность их замены. Все ответвления кабелей выполнить в клеммных коробах. Выбор сечения кабелей производится из условий обеспечения предельно-допустимого нагрева и селективности работы защитной аппаратуры. Кабельная продукция должна отвечать требованиям – не распространяющая горение, с изоляцией и оболочкой из полимерных композиций, не содержащих галогенов; <p>5. Во всех разделах проекта указать абсолютную отметку, принятую в рабочих чертежах здания или сооружения за нулевую.</p> <p>6. Разработать проект программы пуско-наладочных работ.</p> <p>7. В спецификациях необходимо отразить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спецификацию применяемых материалов и оборудования (удовлетворяющих санитарно-гигиеническим, противопожарным требованиям и имеющим соответствующие сертификаты); - все применяемые материалы и оборудования должны быть сертифицированы и разрешены к применению на территории Российской Федерации; - в состав документации должна быть включена спецификация материалов, агрегатов, оборудования, которые должны быть использованы при реализации данного решения. - конфигурация АПС и СОУЭ, применяемое при проектировании оборудование должно обеспечивать возможность наращивания без нарушения работоспособности смонтированного комплекса, а также замену оборудования на совместимые образцы, с аналогичными параметрами, выпускаемые другими производителями. - на оборудование, поставляемое комплектно, представить опросные листы заводов-изготовителей (поставщиков). <p>8. Подрядчик имеет право на этапе разработки документации предложить на согласование Заказчику иное оборудование и агрегаты, с целью эффективной эксплуатации здания, обоснованием увеличения срока службы данного оборудования с учетом существующих или вновь планируемых инженерных коммуникаций, конструкций здания и согласованию с Заказчиком.</p> <p>9. Проектная документация должна быть выполнена в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Градостроительный кодекс РФ; • Федеральный закон РФ от 25.06.2002 №73-ФЗ « Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; • Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".
8.	Требования по корректировке сметной документации	<p>Состав сметной документации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спецификация изделий, материалов, оборудования 2. ВОР – ведомость объемов работ 3. СМ – сметы <p>Уточненные требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Предусмотреть этапность выполнения работ. 11. Каждый из разделов должен иметь свой титульный лист и пояснительную записку. 12. При формировании электронного формата документов руководствоваться приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 12.05.2017 № 783/пр

		<p>"Об утверждении требований к формату электронных документов, представляемых для проведения государственной экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий и проверки достоверности определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства"</p> <p>13. Требования к спецификациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать на основании утвержденных проектных решений и принятых проектом материалов. - отразить спецификацию применяемых материалов и оборудования (удовлетворяющих санитарно-гигиеническим, противопожарным требованиям и имеющим соответствующие сертификаты); - отразить все применяемые материалы и оборудования должны быть сертифицированы и разрешены к применению на территории Российской Федерации; - отразить в спецификации указать основные характеристики и показатели применяемого оборудования, по которым возможно будет осуществить подбор аналогов. - на оборудование, поставляемое комплектно, представить опросные листы заводов-изготовителей (поставщиков). <p>14. Требования к ВОР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать на основании утвержденных проектных решений. - форма ВОР может быть принята в соответствии с требованиями ГОСТ 21.111-84. - ВОР выполняется по видам работ к каждому основному комплекту проектной документации (п. 2 ГОСТ 21.111-84). - титульный лист может быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 21.109-80. - каждый пункт ВОР должен быть отражен в разделе СМ (в СМ ссылка на конкретный пункт ВОР). <p>15. Требования к СМ:</p> <p>I. Применяемая сметно-нормативная база</p> <p>1.1. Формирование сметной стоимости осуществлять в соответствии с Методикой определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации, утвержденной приказом министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 4 августа 2020 г. 421/пр и введенной в действие с 05 октября 2020 г. (далее Методика).</p> <p>1.2. Затраты на строительные-монтажные работы осуществлять в федеральной сметно-нормативной базе ФЕР-2001, в редакции актуальной на дату сдачи проектно-сметной документации Заказчику, с учетом всех изменений и дополнений, утвержденных федеральными органами и с пересчетом в текущий уровень цен единым индексом к СМР по ежеквартальным письмам Минстроя РФ.</p> <p>1.3. В отдельных, строго оговариваемых случаях, по согласованию с Заказчиком и получением от него письменного уведомления, возможно составление сметной документации в Территориальной сметно-нормативной базе Территориальная сметно-нормативная база «ГОСЭТАЛОН 2012 редакции 2014 - 2017 годов» с пересчетом в текущий уровень цен единым индексом к СМР по ежеквартальным письмам Минстроя РФ, с учетом требований Методики.</p> <p>1.4. Затраты на реставрационные работы расценивать по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры, утвержденным приказом Министерства культуры СССР от 20.06.1984 №</p>
--	--	--

	<p>310 (ССН-84) (в том числе допускается применение «Сборников дополнений и изменений к Сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры» (выпуски I-VII ДиЗ) с пересчетом в уровень цен 2001 года и текущий уровень цен по пункту 8 письма Минкультуры от 07.02.2012 года № 16-01-39/10-КЧ.</p> <p>II. Коэффициенты для учета в сметной документации влияния условий производства работ, предусмотренных проектной и (или) иной технической документацией</p> <p>2.1 Коэффициенты для учета в сметной документации влияния условий производства работ, предусмотренных проектной и (или) иной технической документацией учитываются в соответствии с данными Таблиц 1-5 Приложения № 10 к Методике.</p> <p>III. Состав сметной документации и требования к ее оформлению</p> <p>3.1. В составе сметной документации разрабатываются следующие сметные расчеты:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) сводка затрат (при необходимости); б) сводный сметный расчет стоимости строительства; в) объектные сметные расчеты (сметы); г) локальные сметные расчеты (сметы); д) сметные расчеты на отдельные виды затрат. <p>3.2 Сметные расчеты разрабатываются по рекомендуемым образцам приведенным в Приложениях № 2 - 7 к Методике. Оформление сметной документации следует применять в соответствии требованиями по Главе III «Состав сметной документации и требования к ее оформлению» Методики.</p> <p>3.3 К сметной документации прилагаются и являются ее неотъемлемыми частями:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) пояснительная записка; б) ведомости объемов работ; в) обосновывающие документы. <p>IV. Сводный сметный расчет стоимости строительства</p> <p>4.1. Сводный сметный расчет выполнять в базовом и текущем уровне цен с учетом рекомендаций Главы IX. «Сводный сметный расчет стоимости строительства» Методики.</p> <p>4.2. Локальные сметы составлять базисно-индексным методом. Пересчет в текущий уровень цен принимать в соответствии с требованиями Методики.</p> <p>4.3. Выделить в отдельную смету немонтируемое оборудование, мебель, инвентарь. Стоимость немонтируемого оборудования, мебели, инвентаря, подлежащих поставке для оснащения объекта, определять в соответствии с требованиями Методики.</p> <p>4.4. Предусмотреть затраты на пусконаладочные работы по инженерным сетям и оборудованию в соответствии с требованиями Методики.</p> <p>V. Определение стоимости материалов и оборудования</p> <p>5.1. Цены на материалы и оборудование, стоимость которых отсутствует в сборниках средних сметных цен принимать в соответствии с пунктами 13-24 Главы I. «Общие положения» и оформлять по образцу Приложения № 1 Методики.</p> <p>VI. Оформление документации по определению стоимости материалов, изделий, конструкций и оборудования, отсутствующих в сметно-нормативной базе</p> <p>6.1. Прайс-листы и (или) коммерческие предложения должны быть оформлены в отдельный Реестр со сквозной нумерацией и оформлением перечня всех прайс-листов в разделе «Содержание», с указанием порядкового номера и ссылкой на страницу Реестра.</p>
--	--

		<p>6.2. Прайс-листы или коммерческие предложения должны содержать: данные о включенных затратах на тару, транспортные расходы, комплектацию, таможенные пошлины и т.п.; дату определения стоимости; номер входящего или исходящего документа; цену в рублях; информацию о начислении НДС.</p> <p>6.3. В случае отсутствия в представленных прайс-листах или коммерческих предложениях расшифровки условий поставки, считается, что затраты на транспортировку материалов и оборудования, а также затраты на приобретение запасных частей, стоимость тары и упаковки, расходы на комплектацию, заготовительно-складские расходы учтены ценой приобретения и, соответственно, дополнительно в сметной документации не учитываются.</p>
9.	Требование о порядке проведения согласований	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перед началом работ согласовать в КГИОП программу комплексных научных исследований. 2. Основные технические и функциональные решения, и проектную документацию согласовать с инженерными службами Заказчика. 3. Получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы на проектную документацию в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569. 4. Научно-проектную документацию согласовать с комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. 5. Подрядчик должен согласовать готовую проектную документацию в минимально возможные сроки, за счет собственных средств вносить изменения по замечаниям вышеуказанных органов. Согласования и получения положительных заключений по экспертизам входят в общий срок исполнения обязательств по договору.
10.	Требования к материалам, передаваемым Заказчику (по каждому из объектов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бумажный вариант - 4 шт. 2. Электронный вариант на диске в форматах: dwg, pdf, doc, jpg и т.д. – 2 шт. 3. Акта по результатам историко-культурной экспертизы – 2 шт. 4. Электронный вариант акта ИКЭ на диске в форматах: dwg, pdf, doc, jpg, sic и т.д. – 1 шт. 5. Скриншот экспертов - 1 шт. 6. Переданный и согласованный окончательный вариант документации Заказчику должен быть идентичным на бумажном и электронном носителе.

Технические документы и сметы прикладываются в электронном виде, файлы:

«ОКЭ-22-Технические документы.part1.rar»

«ОКЭ-22-Технические документы.part2.rar»

«ОКЭ-22-Технические документы.part3.rar»

«ОКЭ-22-Технические документы.part4.rar»

«ОКЭ-22-Технические документы.part5.rar»

Приложение № 13

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

(Иконографические материалы)

Список иллюстраций:

1. Дудергофский погост. Фрагмент карты Ингерманландии. Кон. XVII в. Военный архив. Стокгольм.
2. Первое изображение Петергофской дороги на плане Петербурга (плане Оттенса). 1716-1717 гг.
3. Местность будущего Ораниенбаума. Фрагмент плана из атласа 1680-х гг. Библиотека РАН.
4. Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 г.
5. План дворца 1839 г.
6. Фасады 1839 г.
7. Дворец герцога Лейхтенбергского, 1864-1871 гг. Автор: И.Г. Ностиц. Источник: <http://babs71.livejournal.com/740225.html> (<http://fotki.yandex.ru/users/babs71/view/995227/>)
8. Вид усадьбы Сергиевка в районе Старого Петергофа, 1867 г. Источник: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/22.+photos/813570>
9. Балкон при Сергиевском дворце В. К. Марии Николаевны, 1870 г. Автор: Альфред Лоренс. Источник: <http://babs71.livejournal.com/891625.html>
10. Сергиевская Е.И.В. великой княгини Марии Николаевны дача, 1881-1882 гг. Источник: <http://www.gelos.ru/month/march2010book/bigimages/np869-57.jpg>
11. Сергиевская Е.И.В. великой княгини Марии Николаевны дача. 1881-1882 гг. Автор: А.И. Ясвоин. Источник: <http://www.gelos.ru/month/march2010book/bigimages/np869-56.jpg>
12. Герцог Максимилиан Лейхтенбергский (1817-1852). Портрет. Издание Ивана Пушкарева, отпечаток Пола Пети, литография. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб П 515 сн.70. Дата съёмки: 1900-е гг.
13. Сергиевская дача. 1905-1910 гг., открытка Общ. Св. Евгении. Источник: <http://arts.spbu.ru/ru/fakultet/nauka/nauchno-obrazovatelnye-tsentry-i-laboratorii/institut-iskusstv/proekty/multimediinyi->
14. Сергиевская дача. Бюст Принца Евгения Богарне, 1911 г. Источник: <http://mupetergoff.ru>
15. Сергиевская дача Его Имп. Выс. кн. Г.М. Романовского. 1911 г.
16. Петергофский институт (бывшая усадьба герцога Лейхтенбергского), 1920-1940 гг. Источник: <https://izi.travel/ru/5d2c-muzeey-istorii-spbgu/ru>
17. Петергофский институт (бывшая усадьба герцога Лейхтенбергского), 1920-1940 гг. Источник: <https://izi.travel/ru/5d2c-muzeey-istorii-spbgu/ru>
18. Петергофский естественно-научный институт (бывшая усадьба герцога Лейхтенбергского), 1920-1930 гг. Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=17737735>
19. Сотрудники и студенты Петергофского естественно-научного института, 1924 г. Источник: <https://izi.travel/ru/5d2c-muzeey-istorii-spbgu/ru>
20. Сотрудники и студенты Петергофского естественно-научного института, 1925 г. Источник: <https://izi.travel/ru/5d2c-muzeey-istorii-spbgu/ru>
21. Бывшая усадьба Лейхтенбергских, 1944 г. Источник: <https://fotki.yandex.ru/next/users/nut24/album/210868/view/645617>

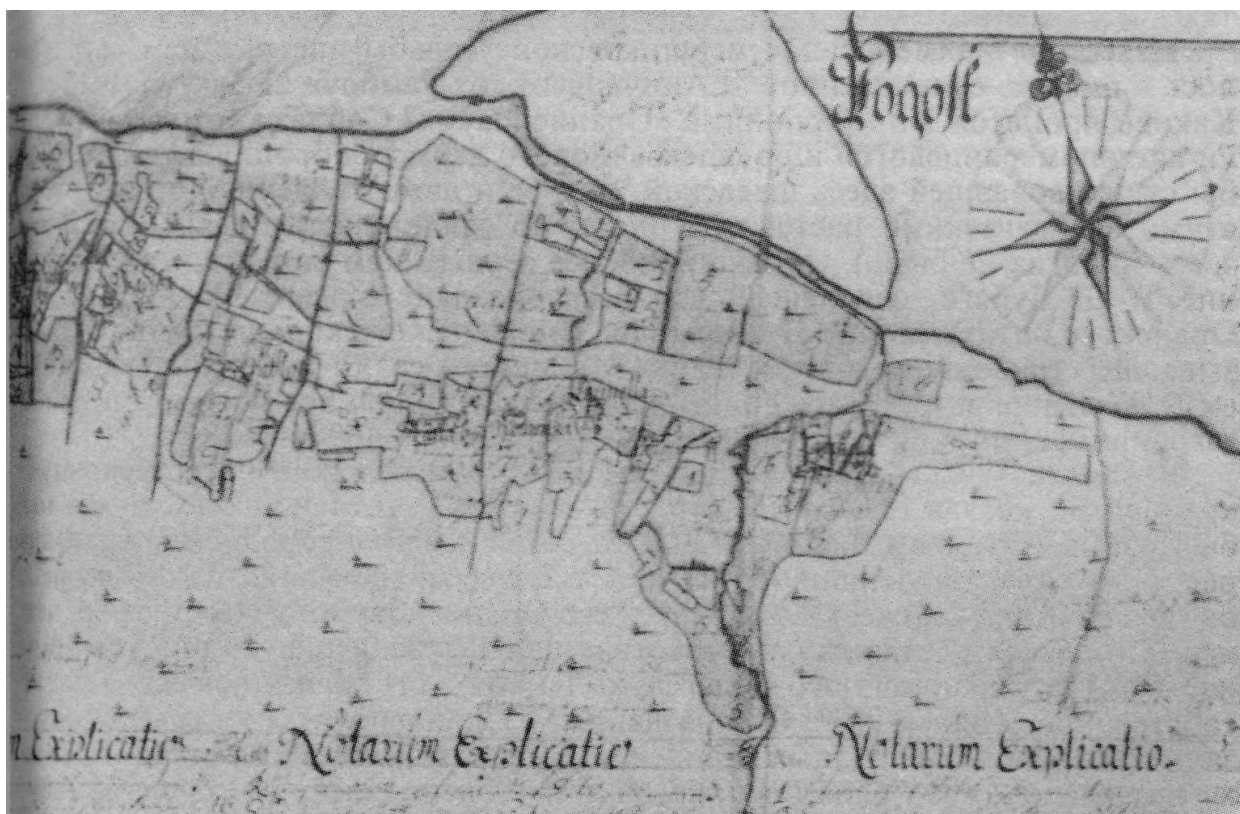
22. Разрушенная усадьба герцога Лейхтенбергского, 1944 г.
Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31512159>
23. У дворца Лейхтенбергских, 1944 г. Источник: Семейный архив.
24. Биологический институт ЛГУ, 1944 г.
Источник: https://vk.com/wall-174592706_66178
25. Дворец Лейхтенбергских, 1944 г. Источник: Семейный архив.
26. Сергиевка. Дворец Лейхтенбергских, 1958 г. Из архива Виктора Трофимовича Лаптева.
Источник: https://vk.com/photo-308509_246884616
27. Вид на северный фасад дворца герцога Максимилиана Лейхтенбергского в усадьбе Сергиевки. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 224933. Дата съёмки: 01 октября 1981 г.
28. Обрушенный портик южного фасада дворца герцога Максимилиана Лейхтенбергского в усадьбе Сергиевки. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 224938. Дата съёмки: 01 октября 1981 г.
29. Вид части фасада дворца Маскимилиана Лейхтенбергского во время реставрации (архитектор А.И. Штакеншнейдер, 1839- 1842 гг., архитектор -реставратор В.И. Зейдеман, 1974 -е годы). Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 236227. Дата съёмки: 01 октября 1981 год.
30. Вид южного фасада дворца герцога Максимилиана Лейхтенбергского в усадьбе Сергиевки во время реставрации. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 224934. Дата съёмки: 01 октября 1981 г.



1. Дудергофский погост. Фрагмент карты Ингерманландии. Кон. XVII в. Военный архив. Стокгольм.



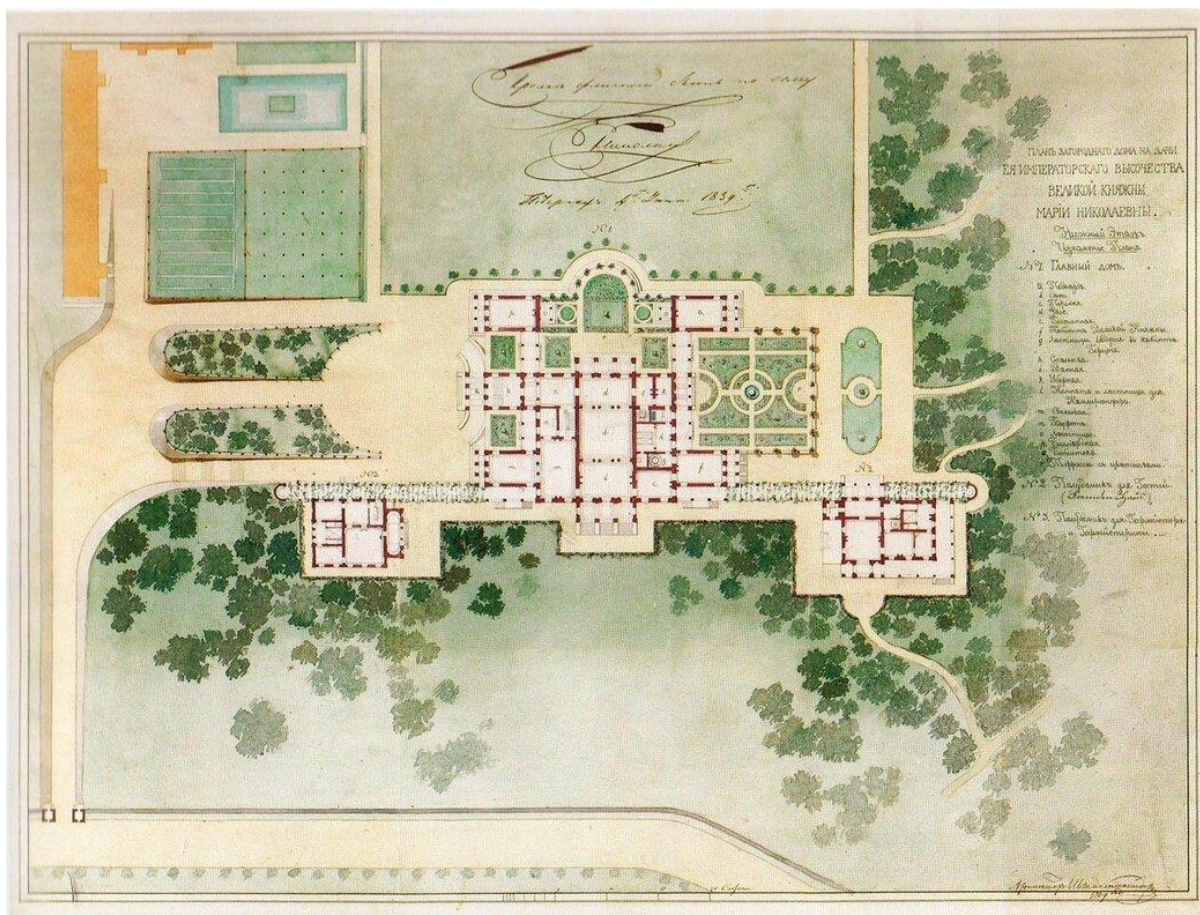
2. Первое изображение Петергофской дороги на плане Петербурга (плане Оттенса). 1716-1717 гг.



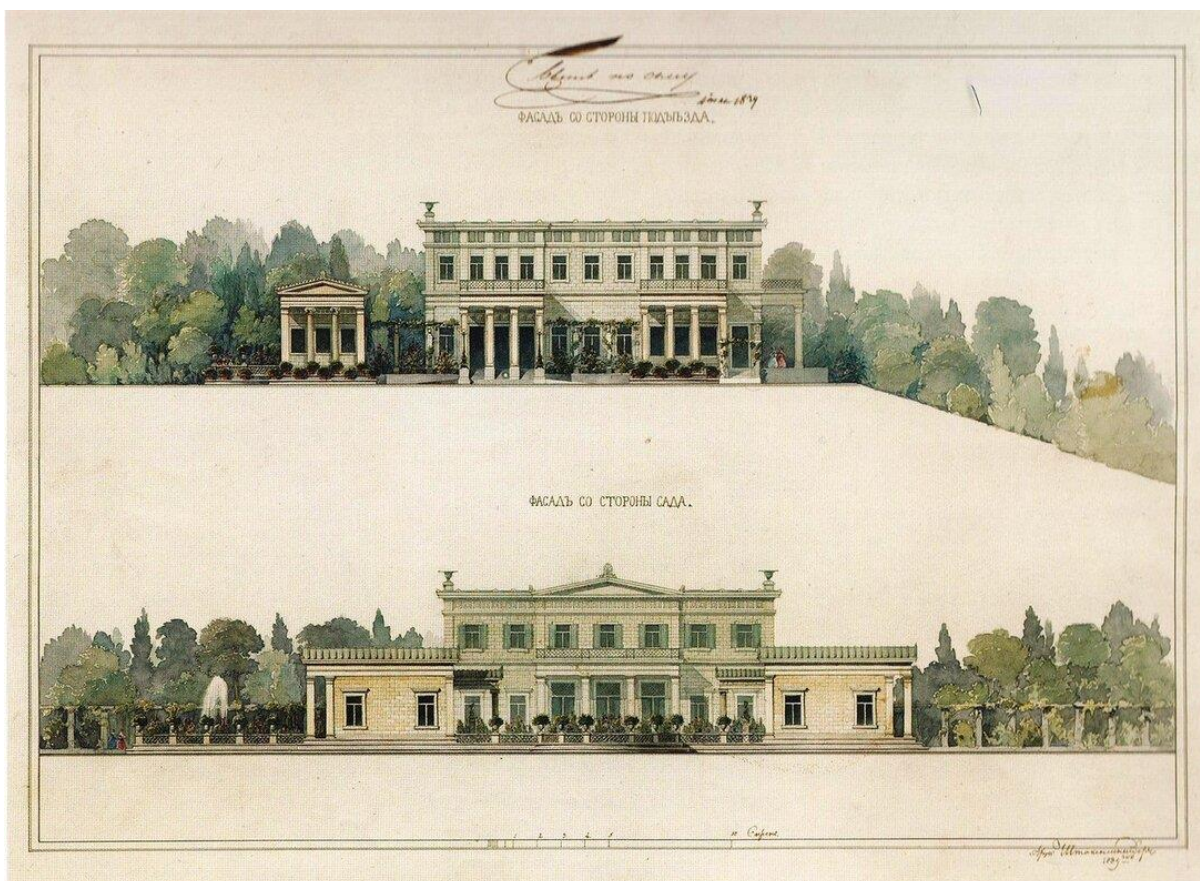
3. Местность будущего Ораниенбаума. Фрагмент плана из атласа 1680-х гг. Библиотека РАН.



4. Подробная топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Верстовка 1870-1890 г.



5. План дворца 1839 г.



6. Фасады 1839 г.



7. Дворец герцога Лейхтенбергского, 1864-1871 гг. Автор: И.Г. Ностиц.
 Источник: <http://babs71.livejournal.com/740225.html> (<http://fotki.yandex.ru/users/babs71/view/995227/>)



8. Вид усадьбы Сергиевка в районе Старого Петергофа, 1867 г.
 Источник: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/22.+photos/813570>



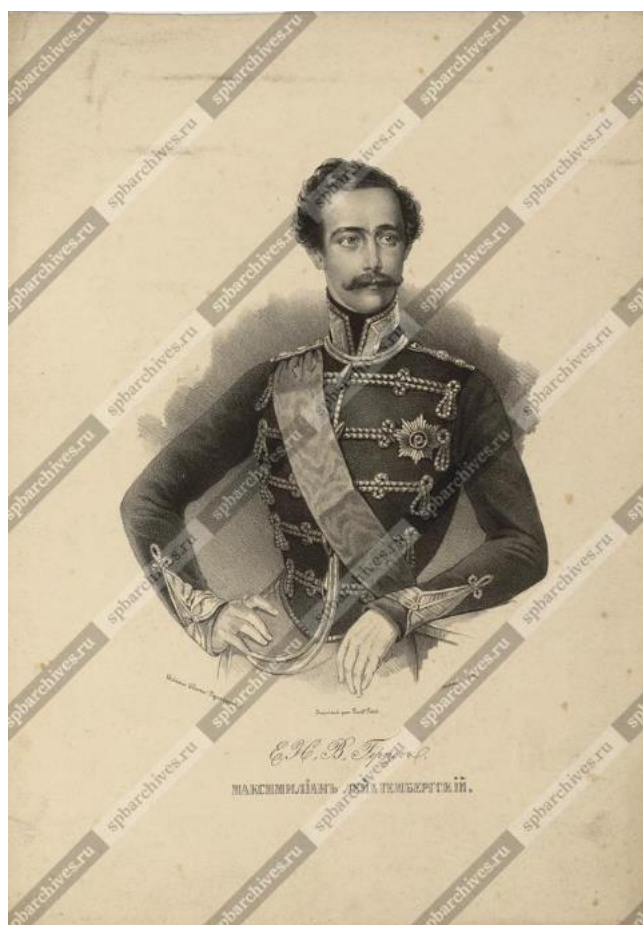
9. Балкон при Сергиевском дворце В. К. Марии Николаевны, 1870 г. Автор: Альфред Лоренс.
Источник: <http://babs71.livejournal.com/891625.html>



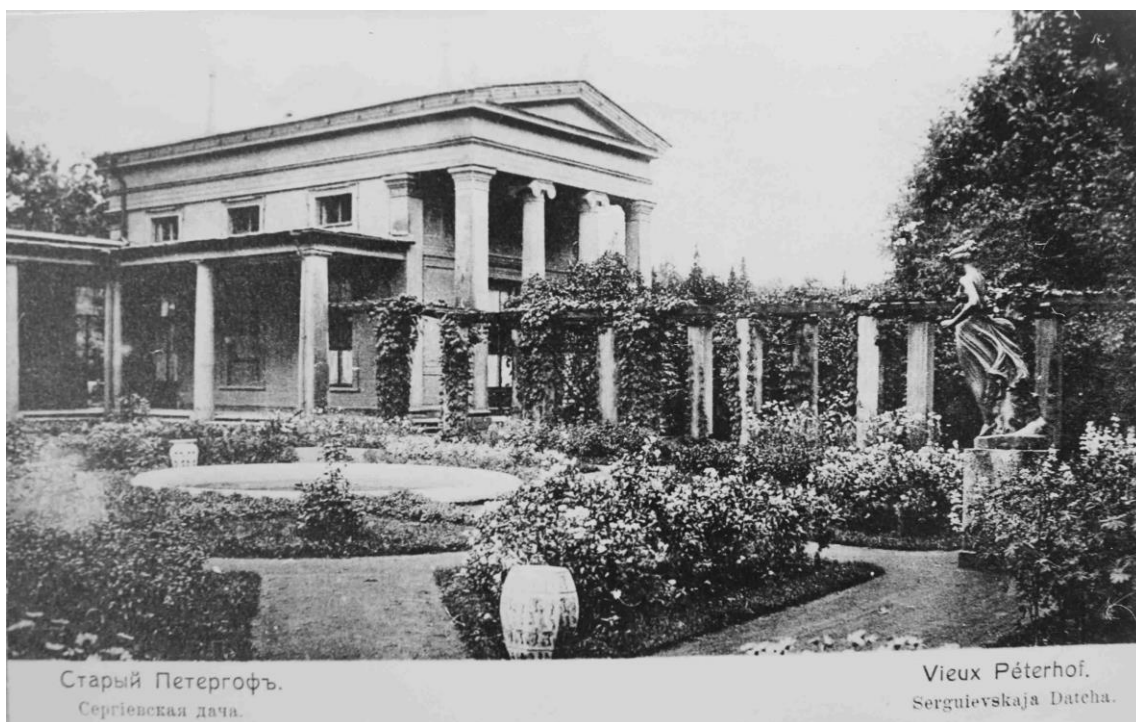
10. Сергиевская Е.И.В. великой княгини Марии Николаевны дача, 1881-1882 гг.
Источник: <http://www.gelos.ru/month/march2010book/bigimages/np869-57.jpg>



11. Сергиевская Е.И.В. великой княгини Марии Николаевны дача. 1881-1882 гг.
 Автор: А.И. Ясвоин.
 Источник: <http://www.gelos.ru/month/march2010book/bigimages/np869-56.jpg>



12. Герцог Максимилиан Лейхтенбергский (1817-1852). Портрет. Издание Ивана Пушкарева, отпечаток Пола Пети, литография. Архивный шифр: ЦГАКФД СПб П 515 сн. 70.
 Дата съёмки: 1900-е гг.



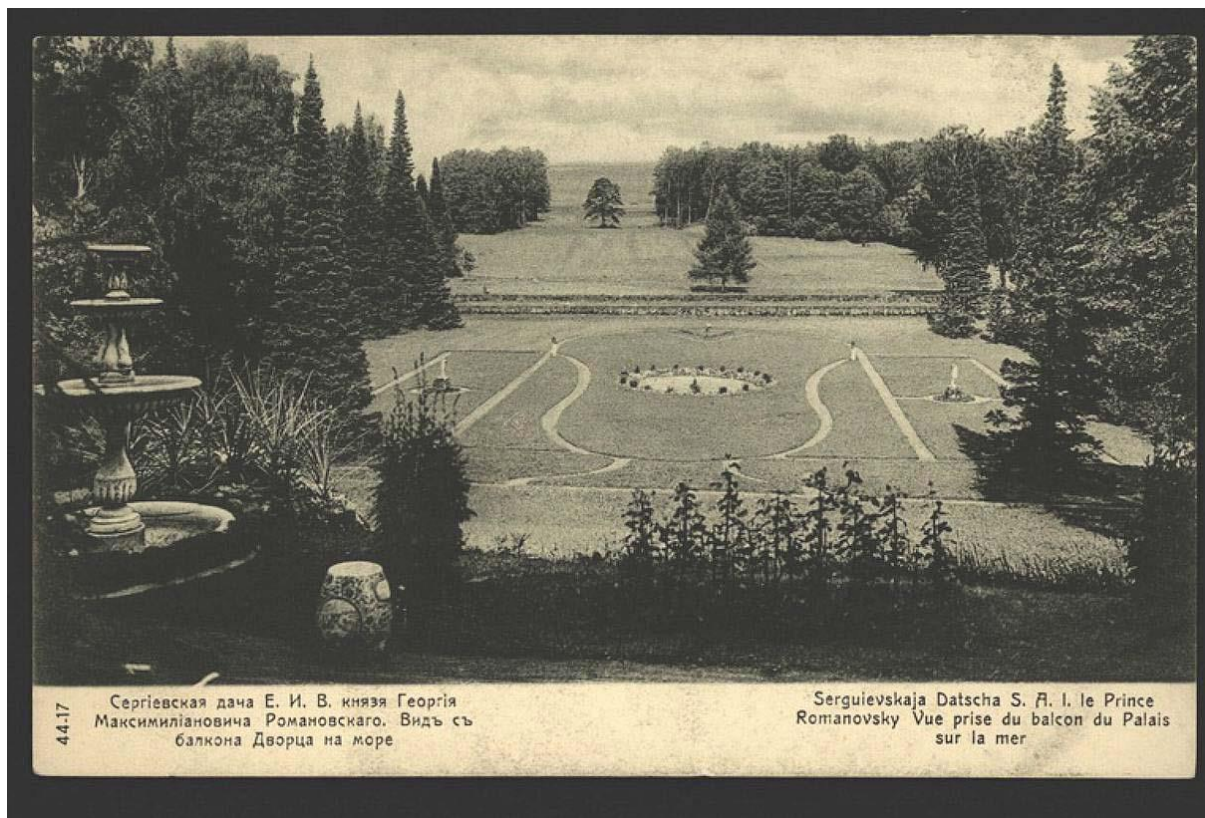
13. Сергиевская дача. 1905-1910 гг., открытка Общ. Св. Евгении.

Источник: <http://arts.spbu.ru/ru/fakultet/nauka/nauchno-obrazovatelnye-tsentry-i-laboratorii/institut-iskusstv/proekty/multimediinyi->

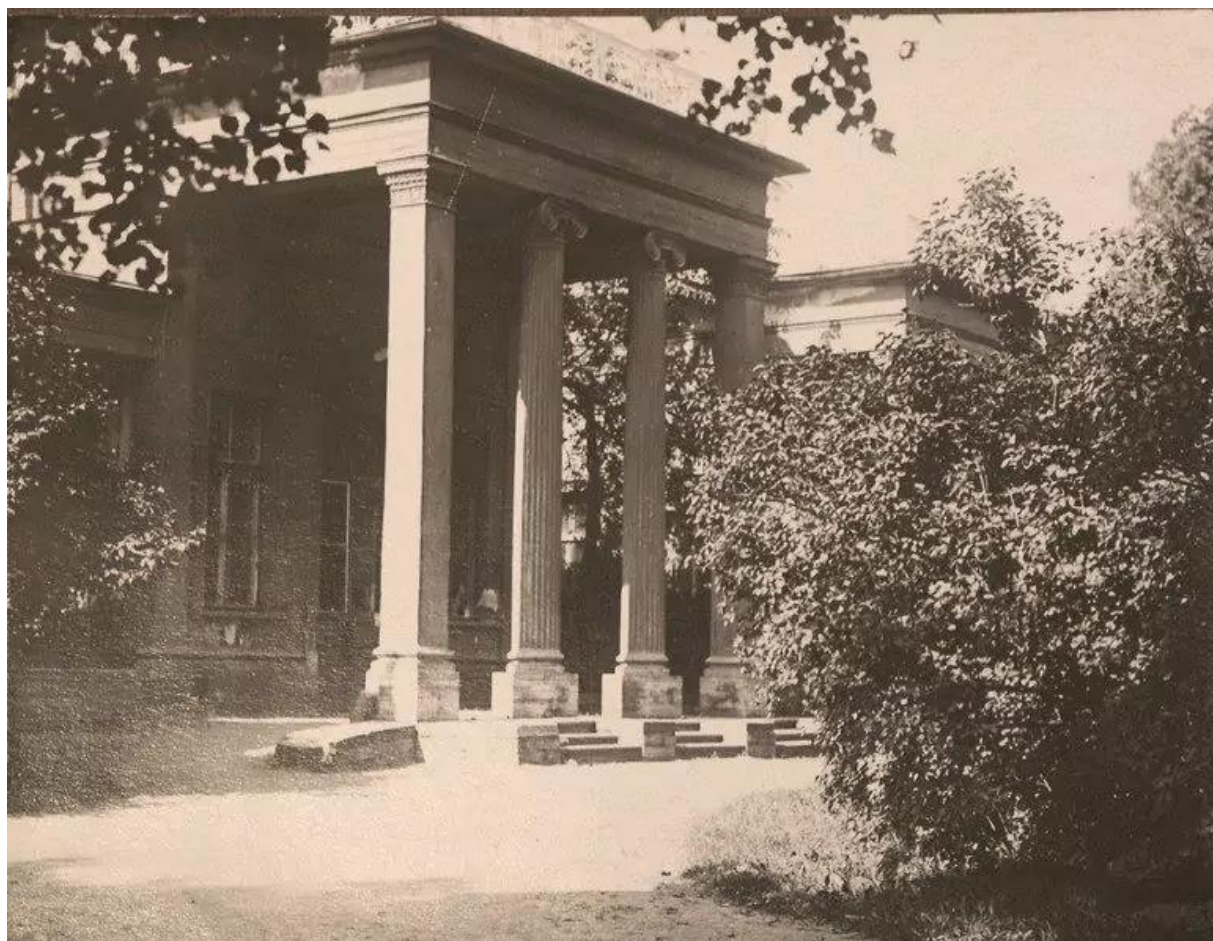


14. Сергиевская дача. Бюст Принца Евгения Богарне, 1911 г.

Источник: <http://mupetergoff.ru>



15. Сергiевская дача Его Имп. Выс. кн. Г.М. Романовскаго. 1911 г.



16. Петергофскiй институт (бывшая усадьба герцога Лейхтенбергскаго), 1920-1940 гг.
Источник: <https://izi.travel/ru/5d2c-muzej-istorii-spbgu/ru>



17. Петергофский институт (бывшая усадьба герцога Лейхтенбергского), 1920-1940 гг.
 Источник: <https://izi.travel/ru/5d2c-muzej-istorii-spbgu/ru>



18. Петергофский естественно-научный институт (бывшая усадьба герцога Лейхтенбергского),
 1920-1930 гг.
 Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=17737735>



19. Сотрудники и студенты Петергофского естественно-научного института, 1924 г.
 Источник: <https://izi.travel/ru/5d2c-muzey-istorii-spbgu/ru>



20. Сотрудники и студенты Петергофского естественно-научного института, 1925 г.
 Источник: <https://izi.travel/ru/5d2c-muzey-istorii-spbgu/ru>



21. Бывшая усадьба Лейхтенбергских, 1944 г.
Источник: <https://fotki.yandex.ru/next/users/nut24/album/210868/view/645617>



22. Разрушенная усадьба герцога Лейхтенбергского, 1944 г.
Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=31512159>



23. У дворца Лейхтенбергских, 1944 г. Источник: Семейный архив.



24. Биологический институт ЛГУ, 1944 г.
Источник: https://vk.com/wall-174592706_66178



25. Дворец Лейхтенбергских, 1944 г. Источник: Семейный архив.



26. Сергиевка. Дворец Лейхтенбергских, 1958 г. Из архива Виктора Трофимовича Лаптева.
Источник: https://vk.com/photo-308509_246884616



27. Вид на северный фасад дворца герцога Максимилиана Лейхтенбергского в усадьбе Сергиевки. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 224933. Дата съёмки: 01 октября 1981 г.



28. Обрушенный портик южного фасада дворца герцога Максимилиана Лейхтенбергского в усадьбе Сергиевки. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 224938. Дата съёмки: 01 октября 1981 г.



29. Вид части фасада дворца Максимилиана Лейхтенбергского во время реставрации (архитектор А.И. Штакеншнейдер, 1839- 1842 гг., архитектор -реставратор В.И. Зейдеман, 1974 -е годы).
Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 236227. Дата съёмки: 01 октября 1981 год.



30. Вид южного фасада дворца герцога Максимилиана Лейхтенбергского в усадьбе Сергиевки во время реставрации. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 224934.
Дата съёмки: 01 октября 1981 г.

Приложение № 14

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Ораниенбаумское шоссе, дом 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Сергиевка», – «Приспособление для современного использования в части устройства системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Дворец герцога Максимилиана Лейхтенбергского с перголами и лестницами», по адресу: г. Санкт-Петербург, Петергоф, Ораниенбаумское ш., д. 2, лит. А», стадия «П», шифр 129/3.П.06/22, выполненной ООО «РИКОД СЕРВИС» в 2022 г.

Иная документация

(Письмо КГИОП № 01-46-2939/22-0-1 от 10.10.2022)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Рябцову И.Е.

ilya.ryabcov@gmail.com

№ _____
Рег. № 01-46-2939/22-0-0 от 19.09.2022
01-46-2936/22-0-0 от 19.09.2022
01-46-2934/22-0-0 от 19.09.2022
01-46-2933/22-0-0 от 19.09.2022
01-46-2935/22-0-0 от 19.09.2022
01-46-2930/22-0-0 от 19.09.2022

КГИОП СПб
№ 01-46-2939/22-0-1
от 10.10.2022



Уважаемый Илья Евгеньевич!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет документацию по объектам (выявленным объектам) культурного наследия.

В части вопроса о предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы в отношении объектов культурного наследия, сообщаем следующее. Приобретение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу. Охранные обязательства, утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

КГИОП в ответ на Ваши обращения предоставляет документацию относительно объектов (выявленных объектов) культурного наследия согласно представленным спискам, записанную на CD диск, который Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 571-64-31.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов культурного наследия Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 8-931-326-57-27.

Приложения:

1. Копии документов в 1 экз.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков