

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ», разработанным ООО «РСК АНТИК» (Шифр: 5КС/21/223)

**Санкт-Петербург
2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«10» апреля 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу ООО «РСК АНТИК». Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 24 мая 2022 г. (Приложение №11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 24 мая 2022 года по 08 ноября 2022 года и с 21 марта 2023 г. по 10 апреля 2023 г. (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «РСК АНТИК» (197198, г. Санкт-Петербург, ул. Ропшинская, д. 1/32, лит. А, пом. 3Н/5. ИНН 7814294120). Генеральный директор: Кропачева Е.В.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 44 года. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед. Стаж работы: 20 лет. Место работы – ООО «Коневские

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (Приказ МКРФ №996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Дубинин Иван Витальевич, образование высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия, диплом ВСГ 1559319, рег. № 139 выдан 23 июня 2008 г.), архитектор. Стаж работы: 17 лет. Место работы - ООО «НИВАД», генеральный директор. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 996 от 25.08.2020 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Отношения экспертов к заказчику: эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

подписано электронной подписью

Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии:

подписано электронной подписью

И.В. Дубинин

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), – «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости **НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**» (Шифр: 5КС/21/223), разработанная ООО «РСК АНТИК», в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	5КС/21/223-ИРД.ПР	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования	
1.2	5КС/21/223-ФФ	Подраздел 2. Фотофиксация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	5КС/21/223-ИАИ	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.	
2.2	5КС/21/223-ОЧ	Подраздел 2. Обмерные чертежи	
2.3	5КС/21/223-ТО	Подраздел 3. Инженерно-техническое обследование	
2.4	5КС/21/223-НИ	Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
3.1	5КС/21/223-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2	5КС/21/223-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.3	5КС/21/223-КР	Подраздел 3. Конструктивные решения	
3.4	5КС/21/223-ИОС	Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Решения в части водоотведения, отопления и вентиляции	
3.5	5КС/21/223-ПОС	Подраздел 5. Проект организации реставрации (строительства)	
3.6	5КС/21/223-ТР	Подраздел 6. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и	

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

		отделочным материалам.	
3.7	5КС/21/223-ООС	Подраздел 7. Мероприятия по охране окружающей среды	
3.8	5КС/21/223-МПБ	Подраздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.9	5КС/21/223-ОДИ	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства	
3.10	5КС/21/223-СМ	Подраздел 10. Сметная документация ¹	
3.11	5КС/21/223-ДВ	Подраздел 11. Дефектная ведомость	

6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанным ООО «РСК АНТИК» требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком):

- Проектная документация: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанная ООО «РСК АНТИК»;

– Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации (Приложение №10);

– Копия выписки из ЕГРЮЛ от 05.03.2020 г. (Приложение №10);

– Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) от 20.11.2019 г. № 01-52-3423/19 (Приложение №9);

– Правоустанавливающие документы: Свидетельство о государственной регистрации права от 30.11.2015 г. (Земельный участок. Вид права: постоянное (бессрочное) пользование); Свидетельство о государственной регистрации права от 10.11.2015 г. (Помещение, назначение: нежилое. Вид права: Оперативное управление) (Приложение №7);

– Документы технического учета: Технические паспорта на помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (Нарышкин бастион и Флажная башня) (Приложение №6);

– Справка о статусе объекта культурного наследия (Приложение №3);

– Копия Охранного обязательства №1494 заключено 26 сентября 1994 г. (Приложение №3);

– Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», включенного в единый государственный реестр объектов

¹ В соответствии с Письмом МКРФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015 г. Том 3.7: «Сметная документация» (Шифр: 5КС/21/223-СМ) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе.

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 08 июня 2022 г. № 169-об/22 (Приложение №3);

– Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Башня флажная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 15 августа 2019 г. № 07-19-325/19 (Приложение №3);

– Копия Распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» №10-203 от 18.05.2015 г. (Приложение №4);

– Копия Распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня флажная», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Нарышкин бастион), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», № 18-р от 01.02.2018 г. (Приложение №4).

– Копия Плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденного КГИОП 21.08.2012 г. (Приложение №5);

– Паспорт памятника «Петропавловская крепость. Нарышкин бастион и Флажная башня» (Приложение №12).

8. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов ГУ ГМИ СПб, РГА ВМФ, КГИОП, БАН РФ, РНБ и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведены консультации с представителями Заказчика экспертизы по содержательным вопросам относительно объекта экспертизы;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1) Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2) Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 15 июля 2009 г. № 569.

3) Постановление Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001 г.

Получено от заказчика в ходе проведения экспертизы:

- Выписка из ЕГРН на помещение от 14.09.2022г. № КУВИ-999/2022-1100474. Кадастровый номер 78:7:3005:3:20:19. Местоположение: г. Санкт-Петербург, Петропавловская Крепость, дом 3, литера Д, помещение 16-Н, 17-Н, 18-Н, 19-Н, 21-Н, 22-Н, 23-Н, 24-Н, 26-Н, 28-Н, 29-Н, 30-Н, 31-Н, 32-Н, 33-Н, 34-Н, 36-Н, 37-Н, 38-Н, 39-Н, 42-Н, 43-Н, 44-Н, 49-Н, 51-Н, 52-Н (Приложение №7).

Нормативная документация

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;

- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

ГУ ГМИ СПб

1. Арапова Е.Г. Аннотации к фотофиксации реставрационных работ в Невской куртине. 1994.
2. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. Чертежи XVIII-XIX веков из собрания отдела графики Государственного музея истории г. Санкт-Петербурга. Альбом фотографий /сост. Е.Г. Арапова, А.Г. Леонтьев/ Институт «Ленпроектреставрация», 1996.
3. Бутми В.А. Перестройка Петропавловской крепости в 30-е гг. XIX в. Историческая справка. Рукопись. 1959.
4. Графические материалы Петропавловской крепости. Том X. Генеральные планы крепости и кронверка 1714-1852 годах. Институт «Ленпроектреставрация». СПб, 2001. Инв. 1833/8.
5. Дневник хода реставрационных работ по крепостным сооружениям Петропавловской крепости. Историческая справка. Рукопись. № 74. Л., 1963-1967.
6. Кожевников А.С. Справка о земляных работах, проведенных по возведению Петропавловской крепости в 1703 г. Историческая справка. Рукопись. 1972 г.
7. Кожевников А.С. Строительство и перестройка Екатерининской куртины Петропавловской крепости. Историческая справка. Рукопись. Л., 1968. Инв. № IX (;) 65 (43).
8. Летопись Петропавловской крепости. 1703-1879. РДФ.
9. Трубинов Ю.В. Флажная башня Нарышкина бастион (Флагшточная). Историческая справка. Научные и исторические справки. Рукопись. 1983.
10. Степанов С.В. История строительства и переделок крепостной ограды ППК. Историческая справка. Рукопись 1995.
11. Степанов С.В. История переделок крепостной ограды XIX – XX вв. Историческая справка.
12. Трубинов Ю.В. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. Генеральные планы XVIII-XIX вв. Том 1. СПб. 1993.

РГА ВМФ

Ф. 3/л. Оп. 34. Дд. 2521, 2529, 2594, 2615, 2619, 2667, 2692, 2711, 2758, 3817, 5936.

БАН РФ

План земляной Санкт-Петербургской крепости. Фрагмент плана «Острова Петербурга и течение Невы до Ниеншанца». Во фрагменте направление вниз соответствует северному направлению на местности. Начало XVIII в.

Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга XIX- начала XX века: Справочник. СПб., 1996.
2. Аснина О.В., Уманцева Е.А. Дар Губара. М., 2006.
3. Баранова А. И., Вершевская М.В., Тихонова Н.С. Тайны «Русской Бастилии». СПб., 1996.
4. Бастерева Л.И. Петропавловская крепость //Л.И. Бастерева, В.И. Сергеева. Л., 1989.
5. Бутми В.А. Начало строительства Петропавловской крепости // Научные сообщения ГИОП. Л., 1959.
6. Воинов В.С., Кириков Б.М. Там, где начинался город // Строительство и архитектура Ленинграда. 1975. №2.
7. Голобоков Ю.М. Об окончательном проекте Петропавловской крепости, утвержденном Петром I // памятники культуры. Новые открытия. М., 1987.
8. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
10. Канн П.Я. Петропавловская крепость. Л., 1960.

11. Кедринский А.А. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / А.А. Кедринский, М.Г. Колотов, Б.Н. Ометов, А.Г. Раскин. Л., 1983.
12. Краеведческие записки. Вып. 2, 6. СПб., 1994 (2002), 1998.
13. Ленинград. Путеводитель. М.-Л., 1931.
14. Логачев К.И. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Л., 1988.
15. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
16. Миролубова Г., Принцева Г., Лоога В. Санкт-Петербург в акварелях и гравюрах XVIII и XIX веков. СПб., 2009.
17. Никулин Н.И. Николай Львов. Л., 1971.
18. Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
19. Памятники Истории и Культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
20. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703–1782. СПб., 1885.
21. Петропавловская крепость. Страницы истории. СПб., 2001.
22. Пилявский В.И. Петропавловская крепость. М.; Л., 1950.
23. Религиозный Петербург. Альманах. Вып. 106. СПб., 2004. С. 36.
24. Русский биографический словарь / Под ред. А.А. Половцова. СПб., 1905-1916.
25. Словарь фортификационных терминов. ГМИ СПб / Составитель: О.В. Шиловская. СПб., 2014.
26. Степанов С.Д. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. История проектирования и строительства. СПб., 2000.
27. Столпянский П.Н. Петропавловская крепость. М.-Л., 1923.
28. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
29. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
30. Трубинов Ю.В. Бастион Нарышкин во власти Монетного двора // Краеведческие записки. Исследования и материалы. Вып. 6. СПб. 1998.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

11.1. Общие данные:

«Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение №3).

Сведения о наименовании объекта культурного наследия: Бастион Нарышкин (Приложение №3).

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1703 г., 1725-1728 гг., 1780-1782 гг., 1840-1890-е гг. (Приложение №3).

Сведения о виде объекта культурного наследия: памятник (Приложение №3).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (Приложение №3).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» утвержден заместителем председателя КГИОП 21.08.2012 г. (Приложение №5).

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», определен Распоряжением КГИОП №10-203 от 18.05.2015 г. (Приложение №4).

Охранные обязательства: Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость., д. 3, литера Д, №1494 заключено 26 сентября 1994 г.; Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 169-об/22 от 08 июня 2022 г.; Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Башня флажная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 07-19-325/19 от 15 августа 2019 г. (Приложение №3).

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 3, литера Д, находится в ведении Санкт-Петербургского Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (Приложение №7).

11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):

Петропавловская крепость - крепость Санкт-Петербург (Город Святого Петра) была заложена на небольшом Заячьем острове, расположенном в устье реки Невы (у ее разветвления при впадении в Финский залив на два рукава), 16 (27) мая 1703 г. Известно, что в выборе места для строительства форпоста русской армии на Балтике Петру I помог французский военный инженер, приглашенный в Россию в 1701 г. Ж.-Г. Ламбер де Герэн. Он считается автором проекта первой – деревоземляной крепости. При этом, сам план крепости был составлен при непосредственном участии Петра I, хорошо знакомого с европейскими образцами фортификационного искусства того времени. План цитадели соответствовал бастионным системам, разработанным в конце XVII в. выдающимся специалистом в области фортификаций С. Вобаном (Франция).

Дата закладки Петропавловской крепости стала днем рождения Санкт-Петербурга. Крепость стала главным русским форпостом на Балтике в ходе Северной войны (1700-1721 гг.).

Первоначально (1703-1705 гг.) всеми строительными работами по сооружению крепости руководил военный инженер В.А. Кирштенштейн, приехавших в 1699 г. из Саксонии. За строительством одного из бастионов наблюдал лично Петр I. Надзор за возведением других был поручен ближайшим сподвижникам Государя – А.Д. Меншикову, Г.И. Головкину, Н.М. Зотову, Ю.Ю. Трубецкому, К.А. Нарышкину. Их именами и были названы соответствующие 5 бастионов, шестой получил название «Государев». Между собой бастионы соединялись куртинами – Петровской, Невской, Екатерининской, Васильевской, Никольской, Кронверкской. В сентябре 1703 г. строительство первоначальной деревоземляной крепости было окончено.

В 1703 г. В.А. Кирштенштейном был составлен проект, предполагавший сильный вынос южных бастионов в Неву (что предполагало предварительную искусственную подсыпку острова), а также строительство на западной и восточной оконечностях острова двух вспомогательных сооружений – рavelинов. Идеи В.А. Кирштенштейна были востребованы чуть позже, при возведении крепости в камне.

30 мая 1706 г. (в день рождения Императора Петра I) началось возведение крепости
 Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Санкт-Петербург (Петропавловской крепости) в камне.

В 1709 г. по указу Петра I было завершено сооружение Кронверка – дополнительного фортификационного укрепления, состоявшего из одного бастиона и двух полубастионов. В плане они напоминали корону, отчего укрепление и получило свое название.

Почти 30 лет строительством каменной Санкт-Петербургской крепости руководил архитектор и инженер-фортификатор Д. Трезини. По предложению Д. Трезини амбразуры северных бастионов крепости, а также кронверкских бастионов были защищены орильонами. По его проектам были выстроены крепостные казармы. В 1708-1717 гг. по проектам Д. Трезини были возведены триумфальные Петровские ворота, а в 1712-1733 гг. – Петропавловский собор, пространственная взаимосвязь которых стала осью архитектурного ансамбля крепости. Колокольня Петропавловского собора со шпилем и по сей день является главной архитектурной доминантой в застройке правого берега Невы.

Работами по достройке крепости Санкт-Петербург (Петропавловскую крепость) руководил немецкий военный инженер Б.Х. Миних. В 1727 г. он был назначен обер-директором над фортификациями. Российской Империи. В соответствии с разработанным ранее проектом В.А. Кирштенштейна, Б.Х. Миних возвел с восточной и западной сторон крепости рavelины.

В 1740 г. работы по сооружению каменной крепости на Заячьем острове были завершены. Крепость отвечала всем требованиям обороны своего времени, представляя собой передовое военно-инженерное сооружение. При этом, на острове был сосредоточен целый городок. Первоначально в застройке территории Петропавловской крепости Собор играл роль композиционного ядра между двумя параллельными осями – проложенными в 1703 г. и 1730 г. каналом и дорогой (будущая центральная аллея). Первые гражданские строения крепости (1710-е гг.) располагались на северном берегу канала – деревянные Комендантский дом, Плац-майорский дом, Гарнизонная канцелярия (здесь семь лет находился «Правительствующий Сенат»), Главная аптека, «провиантский магазейн», лютеранская церковь Святой Анны, дом священнослужителей.

1740-е гг. были построены каменные Комендантский и Инженерный дома. Они фланкировали плац-парадную площадь, на которой проводились строевые занятия гарнизона крепости. В те же (1740-е гг.) в глубине площади было выстроено здание гауптвахты.

В 1762-1766 гг. у западного фасада Петропавловского собора был построен Ботный дом (проект архитектора А.Ф. Виста). В 1799-1805 гг. было возведено здание Монетного двора (проект архитектора А. Порто). Это внушительное монументальное здание, решенное в формах строгого классицизма, замкнуло площадь перед Собором, а также перспективу центральной аллеи от Петровских ворот.

Следует отметить, что все строения, возведенные в XVIII в. вблизи крепостной ограды, а именно: Тайная канцелярия, службы Комендантского или Инженерного ведомства, корпуса Монетного двора, строились отступив от куртин и бастионов на ширину улиц или переулков.

В 1780-е гг. южные стены Петропавловской крепости (расположены напротив Дворцовой набережной) были облицованы гранитными плитами (инженеры Р.Р. Томилов, Ф.В. Бауэр). В 1784-1787 гг. парадный речной вход в крепость – Невские ворота были оформлены гранитным тосканским портиком (проект архитектора Н.А. Львова).

В 1893-1895 гг. в Алексеевском рavelине на месте разобранных Секретного дома и полуконтргардов было построено здание архивов Военного министерства (проект военного инженера Ф.Я. Каменева), а также офицерский флигель для высших чинов архивов Военного министерства и Обер-офицерский флигель для четырех ротных командиров лейб-гвардии Стрелкового полка. В это же время на участках Иоанновского рavelина было построено здание для неприкосновенного запаса Ижорского резервного батальона и дом для командира и офицеров пулеметной роты лейб-гвардии Стрелкового полка. Ранее здесь находились полуконтргарды.

В 1897-1908 гг. было построено здание Великокняжеской усыпальницы – уникальный пример архитектурной стилизации (проект архитекторов Д.И. Гримма, А.И. Томишко, Л.Н. Бенуа). Оно дополнило главную архитектурную доминанту крепости Петропавловский собор.

При этом, с середины XIX в. строительство в крепости новых зданий производилось по ведомственному принципу. Фасады этих строений решались в формах позднего классицизма или с использованием приемов классицистической эклектики (Главное Казначейство, Депо образцовых российских и иностранных мер и весов, здание фондовых капиталов, Церковный дом, Обер-офицерский и Плац-майорский дома и др.). Классицистическое звучание ансамбля Петропавловской крепости усиливала архитектура крепостных ворот.

Долгое время в Петропавловской крепости находилась тюрьма для политических заключенных. Ее называли «Русской Бастилией». Первые узники, среди которых были цесаревич Алексей, А.В. Кикин, В.В. Долгорукий, А.Ф. Лопухин, сестра государя Мария Алексеевна, позже И.Т. Посошков, А.П. Волынский, А.Ф. Хрущов, кабинет-министр А.И. Остерман, фельдмаршал Б.Х. Миних, вице-канцлер М.Г. Головкин и др. содержались в казематах Трубецкого бастиона. В 1760-е гг. в Алексеевском рavelине было построено деревянное здание тюрьмы, где содержались секретные узники. В 1796-1797 гг. на месте деревянного здания было построено каменное одноэтажное треугольное в плане здание тюрьмы с 20 одиночными камерами – «Секретный дом». Проект был составлен архитектором П.Ю. Патоном. В 1893 г. это здание («Секретный дом») было разобрано. В 1870-1872 гг. в Трубецком бастионе была построена тюрьма для одиночного заключения подследственных арестантов, которая просуществовала 45 лет.

В 1920-1950-е гг. Петропавловская крепость находилась в ведении Ленинградского военного округа (ЛенВО). В 1954 г. ряд объектов, а именно: Петропавловский собор, Великокняжеская усыпальница, Ботный дом, тюрьма Трубецкого бастиона, а также Зотов бастион, был передан Государственному музею истории Ленинграда. С течением времени музей занял и другие крепостные сооружения и здания Петропавловской крепости. В эти годы началось возрождение памятников. Долгие годы (почти полвека) реставрационными работами на территории Петропавловской крепости руководила известный специалист - архитектор И.Н. Бенуа.

Следует, однако, заметить, что впервые для посетителей Петропавловская крепость была открыта при Императоре Александре I. Проводить экскурсии стали по императорскому некрополю. В 1922 г. Петропавловский собор стал музеем. С 1926 г. храм стал филиалом Музея революции. В 1924 г. Музеем революции была передана тюрьма Трубецкого бастиона, здесь была открыта музейная экспозиция.

В 1970-2000-е гг. для жителей Ленинграда - Санкт-Петербурга и гостей города были открыты постоянные экспозиции и выставки в Инженерном и Комендантском домах, Невской куртине, Иоанновском рavelине, Государеве бастионе.

В 1993 г. было принято решение о создании историко-культурного музея-заповедника «Петропавловская крепость – Государственный музей истории Санкт-Петербурга».

Значительные ремонтно-реставрационные работы на территории крепости были осуществлены к 300-летию со дня рождения Санкт-Петербурга (2003 г.).

Нарышкин бастион

Нарышкин бастион - оборонительное сооружение пятиугольной формы с двумя передними стенами - фасадами и двумя боковыми - фланками, предназначалось для ведения фронтального и фланкирующего огня. Бастион назван по имени сподвижника Петра I К.А. Нарышкина, надзиравшего за строительством.

Бастион возведен в камне в 1725-1728 гг. по проекту архитектора и инженер-фортификатора Д. Трезини и военного инженера Б.-Х. Миниха (вместо деревоземляного укрепления).

В 1731-1733 гг. по проекту военного инженера Б.Х. Миниха была построена Флагшточная башня. На флагштоке крепился Императорский вензель и поднимался крепостной «вседневный» флаг - гюйс, а в праздничные дни и во время посещения крепости императором - царский штандарт. В башне хранились флаги и ключи от крепостных ворот. Утраченная после революции 1917 г. традиция подъема крепостного флага была возрождена в 2000 г.

В 1779-1780 гг. неевский фасад Нарышкина бастиона по проекту инженера Р. Р. Томилова

был облицован гранитными плитами.

В фасадах и фланках Нарышкина бастиона имелись двухъярусные казематы. Во второй половине XIX в. их перестроили в одноярусные. В правом фланке была устроена сортия - выход за пределы крепости (для сообщения с берегом Невы).

В XVIII-середине XIX вв. казематы были приспособлены под производство и склады Монетного двора.

В начале 1826 г. в левом фланке оборудовали десять одиночных камер. Здесь во время следствия содержались декабристы.

В конце XIX-начале XX вв. в казематах были устроены казармы для Ижорского резервного и Саперного батальонов, Стрелкового полка и крепостной артиллерийской роты.

25 октября 1917 г. с Нарышкина бастиона был дан сигнал крейсеру «Аврора» о начале вооруженного восстания.

В 1957 г. была возрождена уходящая корнями в XVIII в. традиция ежедневного холостого полуденного выстрела с Нарышкина бастиона.

В 2012 г. был разработан проект реставрации и приспособления казематов Нарышкина бастиона для нужд Музея (были выполнены комплексные ремонтно-реставрационные работы). Оконные заполнения Нарышкина бастиона в рамках проекта 2012 г. были заменены. Проектом 2012 г. также предполагалось устройство обмазочной гидроизоляции, находящейся ниже уровня земли кирпичной кладки (ЗАО «СОБОР». Шифр: 110-М-2012).

11.3. Описание современного состояния объекта:

Петропавловская крепость - выдающийся памятник военно-инженерного (фортификационного) искусства.

Крепость имеет форму вытянутого шестиугольника. В систему фортификационных укреплений крепости входят сомкнутая ограда ее главного вала, состоящая из шести бастионных фронтов. Бастионный фронт включает одну куртину и соединенные с ней смежные бастионы. Чередующиеся друг с другом шесть куртин и шесть бастионов образуют замкнутую цепь крепостной ограды с прорезанными в ней пятью воротами. Оборонительную систему с запада и востока замыкают Иоанновский и Алексеевский рavelины. Два моста – Иоанновский и Кронверкский – соединяют Заячий остров с Петроградским.

Эскарповые стены объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), выполнены из керамического кирпича пластического формования на известково-песчаном растворе. Толщина эскарповых стен составляет 5,4 – 6,2м на уровне низа оконных проемов. Со стороны фасада данные стены обложены гранитными блоками, имеют уклон. Со стороны казематов стены оштукатурены и окрашены. Оконные проемы выполнены с лучковыми перемычками. Проемы расположены в 2 яруса, верхний ярус проемов заложен кладкой гранитных блоков. Со стороны фасада наблюдается деструкция кирпичной кладки и раствора, биопоражения в кирпичных откосах оконных проемов 1 яруса. В нижней части кирпичных стен во всех помещениях наблюдаются следы переувлажнения, высолы.

Валганговые стены выполнены из керамического кирпича пластического формования на известково-песчаном растворе. Толщина валганговых стен составляет 1.1 1.4м. Со стороны фасада стены оштукатурены «под кирпич» и окрашены. Поверхность кирпичной кладки стен в казематах №1, 2, 5 частично оштукатурена, частично окрашена. Стены казематов 3-4, 6-9 оштукатурены.

Фундаменты - ленточные, выполнены из бутовой кладки по деревянным ряжевым конструкциям. Полы во всех казематах выполнены в виде выстилки клинкерным кирпичом. Полы - не исторические, поздние (решены по аналогу, в характере исторических). В настоящее время на поверхности кирпичной выстилки во всех помещениях наблюдаются следы переувлажнения и высолы.

Перекрытия над казематами - сводчатые кирпичные (цилиндрические своды, в шпигево-каземате крестовые своды по подпружным аркам).

При входах в казематы имеются 3 прямка. Дно прямков вымощено гранитными плитами, откосы укреплены булыжником на цементно-песчаном растворе. Лестницы в прямок выполнены из гранитных блоков по бетонной подготовке.

Оконные и дверные проемы выполнены с лучковыми перемычками. Со стороны фасада на участках в осях 2-3/А, 3-5/В наблюдаются трещины и сколы штукатурного слоя, высолы на поверхности отделки, повреждение поверхности лещадной плиты карниза. В настоящее время в нижней части кирпичных стен во всех помещениях наблюдаются следы переувлажнения, высолы. Высолы также наблюдаются на поверхности верхней части стен в осях 2-3/А, 3-5/В.

Внутренние поперечные стены выполнены из керамического кирпича пластического формования на известково-песчаном растворе. Толщина стен составляет 1-1.6м. Оконные и дверные проемы во внутренних стенах выполнены с перемычками из двутавров. Поверхность кирпичной кладки стен в казематах №1, 2, 5 частично оштукатурена, частично окрашена. Стены казематов 3-4, 6-9 оштукатурены. В настоящее время в нижней части кирпичных стен во всех помещениях наблюдаются следы переувлажнения, высолы.

В центральной части шпицевого каземата (каземат №3 в осях 3-4) имеется кирпичный опорный столб в форме усеченной пирамиды. Поверхность кирпичной кладки столба оштукатурена и окрашена. В настоящее время в нижней части кирпичного столба наблюдаются следы переувлажнения, высолы.

Заполнения оконных проемов – столярные (деревянные).

Заполнения дверных проемов в наружных стенах – деревянные, глухие.

Заполнения дверных проемов между казематами – металлические, глухие.

В настоящее время объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), является объектом административного назначения.

ООО «РСК АНТИК» (Лицензия № МКРФ 03205 от 4 февраля 2016 г.) по заказу Санкт-Петербургского Государственно-бюджетного учреждения культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» в рамках Договора № 5КС/21/223 на основании Задания КГИОП от 20.11.2019 г. № 01-52-3423/19, разработало проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость): «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223).

11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению **объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), - «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223)**, в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			

1.1	5КС/21/223-ИРД.ПР	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования	
1.2	5КС/21/223-ФФ	Подраздел 2. Фотофиксация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	5КС/21/223-ИАИ	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.	
2.2	5КС/21/223-ОЧ	Подраздел 2. Обмерные чертежи	
2.3	5КС/21/223-ТО	Подраздел 3. Инженерно-техническое обследование	
2.4	5КС/21/223-НИ	Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
3.1	5КС/21/223-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2	5КС/21/223-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
3.3	5КС/21/223-КР	Подраздел 3. Конструктивные решения	
3.4	5КС/21/223-ИОС	Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Решения в части водоотведения, отопления и вентиляции	
3.5	5КС/21/223-ПОС	Подраздел 5. Проект организации реставрации (строительства)	
3.6	5КС/21/223-ТР	Подраздел 6. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам.	
3.7	5КС/21/223-ООС	Подраздел 7. Мероприятия по охране окружающей среды	
3.8	5КС/21/223-МПБ	Подраздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.9	5КС/21/223-ОДИ	Подраздел 9. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства	
3.10	5КС/21/223-СМ	Подраздел 10. Сметная документация ²	
3.11	5КС/21/223-ДВ	Подраздел 11. Дефектная ведомость	

разработана ООО «РСК АНТИК» с целью реставрации, ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость) (в границах проектирования - помещение 43-Н). Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП от 20.11.2019 г. № 01-52-3423/19 (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия

² В соответствии с Письмом МКРФ № 338-01-39-ГП от 16.10.2015 г. Том 3.7: «Сметная документация» (Шифр: 5КС/21/223-СМ) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе.

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Представленная документация выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ к составу и содержанию научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (ГОСТ Р №55528-2013) и представлена материалами предварительных работ (Раздел 1), комплексных научных исследований (Раздел 2), проектом реставрации и приспособления (Раздел 3). В состав выполненных ООО «РСК АНТИК» работ вошли:

Раздел 1. Предварительные работы

В *Томе 1.1 - Раздел 1. Подраздел 1. «Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования» (Шифр: 5КС/21/223-ИРД.ПР)* представлена учетная документация по объекту культурного наследия, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающих документов, технических паспортов.

В рамках предварительных исследований собрана исходная информация по объекту, проанализирована ранее разработанная научно-проектная документация, составлена программа научно-исследовательских работ. Составлены: Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

В данном Томе представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленный ООО «РСК АНТИК» в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП. В Акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован.

Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации. Предварительные исследования выполнены в необходимом для разработки проектной документации объеме.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (до начала ремонтно-реставрационных работ) представлены в *Томе 1.2 - Раздел 1. Подраздел 2. «Фотофиксация» (Шифр: 5КС/21/223-ФФ)*. Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Разработке проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта.

В результате историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена историческая справка по объекту с альбомом иконографических материалов, списком источников (*Том 2.1. Раздел 2. Подраздел 1. «Историко-архивные и библиографические исследования». Шифр: 5КС/21/223-ИАИ*). Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в *Томе 2.2 - Раздел 2. Подраздел 2. «Обмерные чертежи» (Шифр: 5КС/21/223-ОЧ)*. В ходе проведения обмеров были получены сведения о физических размерах объекта, основных габаритных характеристиках отдельных его частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника, представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику здания в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений ООО «РСК АНТИК» были выполнены инженерно-технические исследования текущего состояния объекта культурного наследия (Раздел 2 «Комплексные научные исследования»), а именно: инженерно-техническое обследование несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия (в границах проектирования), инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия (в границах проектирования) представлены в *Томе 2.3 - Раздел 2. Подраздел 3. «Инженерно-техническое обследование». Шифр: 5КС/21/223-ТО*.

На основании проведенного обследования ООО «РСК АНТИК» установлено следующее:

1. Фундаменты - ленточные, выполнены из бутовой кладки по деревянным ряжевым конструкциям. Состояние - **работоспособное**.

Вертикальная гидроизоляция со стороны помещений казематов и горизонтальная гидроизоляция не обнаружена. Со стороны фасада проектом 2012 г. (ЗАО «СОБОР». Шифр: 110-М-2012) предполагалось устройство обмазочной гидроизоляции, находящейся ниже уровня земли кирпичной кладки.

2. Наружные стены выполнены из керамического кирпича пластического формования на известково-песчаном растворе. В нижней части наружных стен повсеместно наблюдаются высолы, кладка в нижней части стен переувлажнена. В верхней части стен на участке в осях 2-3/А, 3-5/В наблюдаются следы протечек. В кирпичных откосах бойниц эскарповой стены 1 яруса со стороны фасада наблюдается деструкция кирпичной кладки и раствора, биопоражения. На валганговой стене на участках в осях 2-3/А, 3-5/В со стороны фасада наблюдаются трещины и сколы штукатурного слоя, высолы на поверхности отделки, повреждение поверхности лещадной плиты карниза.

Состояние конструкций стен - **работоспособное**. Дефекты стен связаны с переувлажнением кладки по причине отсутствия горизонтальной противокapиллярной гидроизоляции и протечек, вызванных дефектами водосточной системы.

3. Внутренние стены и опорный столб выполнены из керамического кирпича пластического формования на известково-песчаном растворе. В нижней части внутренних стен и столба стен повсеместно наблюдаются высолы, кладка в нижней части стен переувлажнена. Гидроизоляция отсутствует. Состояние конструкций стен - **работоспособное**. Дефекты стен связаны с переувлажнением кладки по причине отсутствия горизонтальной противокapиллярной гидроизоляции.

4. Полы во всех казематах выполнены в виде выстилки клинкерным кирпичом по подготовке из песка и щебня. На поверхности кирпичной выстилки во всех помещениях

наблюдаются следы переувлажнения, высолы. Гидроизоляция конструкции пола отсутствует, с этим связано переувлажнение конструкции пола.

5. Перекрытия над казематами - сводчатые кирпичные: цилиндрические своды, в спицевом каземате - крестовые своды по подпружным аркам. На поверхности сводов в казематах 2, 3, 4 наблюдаются следы протечек, высолы, трещины по штукатурному слою. Состояние конструкций сводов - **работоспособное**.

Вероятной причиной появления высолов являются протечки, возникающие вследствие нарушения гидроизоляции на стыке конструкции плоской кровли и стены флагшточной башни, а также нарушение гидроизоляции желоба, устроенного в кирпичном мощении кровли. Для уточнения причин возникновения протечек необходимо в рамках отдельного договора провести инструментальное обследование конструкции кровли 3-4/А-Б в местах примыкания к вертикальным конструкциям и желоба. 6. При входах в казематы имеются 3 приямка. Дно приямков вымощено гранитными плитами, откосы укреплены булыжником на ц.-п. растворе. Лестницы в приямок выполнены из гранитных блоков по бетонной подготовке. Состояние конструкции приямка - **работоспособное**. 2 приямка не оборудованы дренажной системой, талые воды частично попадают в помещение казематов. В приямке в осях 8-9 по периметру дна лотка установлены лотки для отвода воды в дождеприемный колодец. Отвод воды из колодца не организован.

7. Лестницы при входах в казематы выполнены из клинкерного кирпича по бетонной подготовке. Бетонная подготовка выполнена непосредственно по песчаной подсыпке. На поверхности кирпичных ступеней наблюдаются следы намокания, высолы. Внутренняя ж.б. лестница находится в **работоспособном состоянии**, присутствуют загрязнения и потертости.

8. Заполнения оконных проемов столярные, состояние **удовлетворительное**.

Заполнения дверных проемов в наружных стенах глухие деревянные, состояние - **неудовлетворительное**: следы намокания в нижней части створок.

Заполнения дверных проемов между казематами глухие металлические, состояние - **удовлетворительное**.

9. Крыша в осях 1-3/А-Б, 4-10/В-Д односкатная. Кровля из стальных листов на фальцевом соединении.

Водосток с кровли организованный, по настенным желобам и водосточным трубам.

Крыша в осях 3-4/А-Б плоская, с уклоном в сторону от бруствера эскарповой стены. Кровля выполнена в виде мощения клинкерным кирпичом. На фасаде в осях 2-3/А, 3-5/В наблюдаются следы протечек, вероятно, это связано с повреждением водосточной системы. В связи с тем, что кровля находится вне границ, обследования, инструментальное обследование конструкции плоской кровли и водосточной системы не проводилось. Для уточнения причин возникновения протечек необходимо в рамках отдельного проекта провести инструментальное обследование конструкции кровли 3-4/А-Б в местах примыкания к вертикальным конструкциям и желоба.

Выпуски вентканалов на участке в осях 1-3/А-Б, 4-10/В-Д сложены из кирпичной кладки, оштукатурены. Оголовки кирпичных вентканалов открыты стальным колпаком. Состояние **удовлетворительное**.

На участке в осях 3-4/А-Б кирпичный оголовок вентканала высотой 170мм от уровня кровли облицован гранитными плитками, оголовок накрыт плитой из гранита. Состояние **неудовлетворительное**: трещины в швах гранитной облицовки; в связи с недостаточной высотой выпуска внутрь вентканала попадает пыль и мелкий мусор с поверхности кровли.

По результатам осуществленного инженерно-технического обследования объекта – объекта культурного наследия федерального значения (в границах проектирования) специалистами ООО «РСК АНТИК» даны следующие рекомендации:

Для дальнейшей безопасной эксплуатации объекта рекомендуется проведение реставрации и ремонта путем выполнения следующих мероприятий:

1. Выполнить устройство вертикальной гидроизоляции бутовых фундаментов внутри здания: под внутренними, наружными кирпичными стенами и опорным столбом методом устройства «глиняного замка».

2. Выполнить отбивку поздней (не исторической) штукатурки в нижней части кирпичных стен казематов 1-2, расчистку стен от краски; выполнить просушку кладки, обработку стабилизирующим составом.

3. Выполнить реставрацию штукатурного слоя фасада, реставрацию карниза.

4. Демонтировать существующую конструкцию пола до грунта основания, выполнить просушку и реставрацию кладки, находящейся ниже уровня пола, выполнить гидроизоляцию конструкции пола методом устройства «глиняного замка», восстановить отделку пола. Выполнить замену бетонных каналов для инженерных коммуникаций.

5. Выполнить отбивку поздней (не исторической) штукатурки сводов казематов 3-4, расчистку сводов казематов 1-2 от краски; выполнить просушку кладки, обработку стабилизирующим составом; реставрацию штукатурной отделки поверхности сводов.

6. Разработать проектное решение по подключению дождеприемников к существующей ливневой канализации. После демонтажа гранитного мощения и подстилающих слоев провести освидетельствование состояния вертикальной гидроизоляции фундамента снаружи здания. В случае отсутствия вертикальной гидроизоляции выполнить ее на участке приямка методом устройства «глиняного замка» аналогично гидроизоляции изнутри здания, в данном случае также потребуется разработка проекта по устройству вертикальной гидроизоляции фундамента по периметру всей валганговой стены данного бастиона.

Выполнить ремонт мощения откосов.

7. Выполнить замену конструкции лестниц при входах в казематы 1, 5 и 8.

8. Выполнить ремонт отделки заполнений дверных проемов в наружных стенах.

9. В рамках отдельного проекта выполнить инструментальное обследование состояния плоской кровли в осях 3-4/А-Б. Выполнить ремонт водосточной системы в осях 2-3/А, 3-5/В. Выполнить ремонт желоба, установленного в конструкции кровли в осях 3-4/А-Б; рекомендуется устройство желобов для организации отвода воды по периметру флагшточной башни. Выполнить ремонт облицовки оголовка вентиляционного выпуска в осях 3-4/А-Б.

В результате выполненного инженерно-технического обследования было определено текущее состояние объекта культурного наследия (в границах проектирования). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам представлены в *Томе 2.4 - Раздел 2. Подраздел 4. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (Шифр: 5КС/21/223-НИ)*. Указанное обследование проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта. Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

В рамках инженерных химико-технологических исследований были выполнены следующие виды работ:

- Натурное обследование объекта (в границах проектирования).
- Определение вида и материала отделки.
- Отбор проб для проведения исследований в условиях лаборатории.
- Аналитические исследования образцов отделочных материалов.
- Фотофиксация современного состояния материалов отделки.

В ходе проведения инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам было определено:

1. Казематы 1-2 (Входной и крайний казематы левого фаса) - кирпичные стены и своды, оштукатуренные в цокольной части и окрашенные с обмазкой под рукавицу выше цоколя.

Основными несущими конструкциями казематов 1,2 являются поперечные кирпичные стены. Перекрытие выполнено полуциркульными сводами.

2. Казематы 3 (Шпигельный) - 4 – оштукатуренные и окрашенные в черный цвет кирпичные стены и своды. Основными несущими конструкциями шпигельного каземата являются продольные и поперечные кирпичные стены, а также кирпичный столб, расположенный по центру каземата. Перекрытие выполнено полуциркульными сводами.

3. Каземат 5 – частично оштукатуренные, частично с обмазкой под рукавицу окрашенные стены и своды.

4. Казематы 6-7 – оштукатуренные и окрашенные в белый цвет кирпичные стены и своды.

5. Каземат 8 – оштукатуренные и окрашенные в белый цвет кирпичные стены и своды, разделённые межэтажным перекрытием. Лестница, ведущая на второй этаж, поздняя бетонная. На первом этаже каземат располагалась входная зона и зона санитарного узла, на втором этаже рабочие кабинеты сотрудников. Отделка санитарного узла, расположенного на первом уровне объекта в осях 8-9/В-Д выполнена из современных материалов – керамическая плитка. Видимых дефектов не наблюдается.

6. Каземат 9 (Крайний плечной каземат) – оштукатуренные и окрашенные в белый цвет кирпичные стены и своды. Каземат имеет в плане форму неправильного четырехугольника. Перекрытие выполнено сводами сложной формы.

7. Историческая кирпичная кладка стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича, деструкции кладки и/или раствора не зафиксирована. Присутствуют следы переувлажнения кладки – высолы по всей поверхности стен и потолка.

8. Штукатурная отделка помещений выполнена санирующей цементно-известковой штукатуркой. На поверхности определяется слой известковой обмазки и красочный слой на синтетических связующих.

9. Современная кирпичная кладка выстилки пола выполнена полнотелым глиняным кирпичом на известковом вяжущем, формат рисунка «ёлочка» с организацией канта в местах сопряжения со стенами.

В результате выполненных инженерных химико-технологических исследований было определено текущее состояние строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия (в границах проектирования). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам направлены на сохранение объекта культурного наследия. Рекомендации были учтены при разработке проектной документации.

Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в *Томе 3.6 - Раздел 3. Подраздел 6. «Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам» (Шифр: 5КС/21/223-ТР)*. Разработанные методические и технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта (строительных и отделочных материалов) объекта культурного наследия.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Архитектурные решения, разработанные ООО «РСК АНТИК», представлены в *Томе 3.2 - Раздел 3. Подраздел 2. «Архитектурные решения» (Шифр: 5КС/21/223-АР)*

Представленным проектом предусматривается реставрация, ремонт и приспособление для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). При этом, проектом не предусмотрены работы по ремонту фасадов и водосточной системы.

Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Архитектурное решение, принятое в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

Проектом предусматривается следующее:

- Демонтаж мощения дна и откосов прямков у входов в казематы №1, 5, 8. При этом, мощение дна прямка сохраняются для дальнейшего использования;
- Демонтаж внутренних лестниц у входов в казематы №1, 5, 8. При этом, облицовка ступеней клинкерным кирпичом сохраняется для дальнейшего использования;
- Демонтаж кирпичной выстилки пола, подстилающих слоев песка и щебня. При этом, клинкерный кирпич сохраняется для дальнейшего использования;
- Демонтаж ж.б. лотков для инженерных коммуникаций в конструкции пола (*Том 3.3 - Раздел 3. Подраздел 3. «Конструктивные решения». Шифр: 5КС/21/223-КР*);
- Демонтаж лотков по периметру помещений (*Том 3.3 - Раздел 3. Подраздел 3. «Конструктивные решения». Шифр: 5КС/21/223-КР*);
- Выемка грунта по периметру внутренних стен и кирпичного столба для устройства вертикальной гидроизоляции фундамента (*Том 3.3 - Раздел 3. Подраздел 3. «Конструктивные решения». Шифр: 5КС/21/223-КР*);
- Демонтаж слоя штукатурки с поверхности стен и сводов;
- Снятие дверных полотен на время производства работ;
- Расчистка до кирпича на участках с выявлением фактуры кирпича на участках замочания;
- Расчистка кованых оконных решеток в интерьерах здания.

Ремонтно-реставрационные работы:

- Замена конструкций прямков с устройством водоотведения, устройство, мощения откосов булыжником, мощения дна прямков (*Том 3.3 - Раздел 3. Подраздел 3. «Конструктивные решения». Шифр: 5КС/21/223-КР*). В случае отсутствия вертикальной гидроизоляции снаружи здания – выполнить устройство вертикальной гидроизоляции методом «глиняного замка» на участке работ по ремонту прямка, в данном случае также необходима разработка проекта по устройству вертикальной гидроизоляции фундамента всей валганговой стены бастиона в рамках отдельного проекта.
- Замена конструкций внутренних лестниц у входов в казематы №1, 5, 8, облицовка ступеней клинкерным кирпичом (*Том 3.3 - Раздел 3. Подраздел 3. «Конструктивные решения». Шифр: 5КС/21/223-КР*);
- Устройство гидроизоляции конструкции пола (*Том 3.3 - Раздел 3. Подраздел 3. «Конструктивные решения». Шифр: 5КС/21/223-КР*), устройство вертикальной гидроизоляции фундамента изнутри помещений, замена конструкции пола и ж.б. лотков для инженерных коммуникаций. При восстановлении кирпичной выстилки пола в казематах 1 и 2 используется демонтированный ранее клинкерный кирпич. В казематах 3-9 выполняется пол из известняковых плит 500х500мм.
- Реставрация гладкой штукатурной отделки по разработанным методико-технологическим рекомендациям по интерьерам казематов № 6,7,8,9;
- Реставрация известняковой обмазки «под рукавицу» по разработанным методико-технологическим рекомендациям по интерьерам казематов № 1,2,4,5;
- Реставрационный ремонт кирпичной кладки стен в интерьерах здания;
- Окраска кованых оконных решеток в интерьерах здания.

Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения. Они направлены на сохранение предмета охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП №10-203 от 18.05.2015 г. и Распоряжением КГИОП № 18-р от 01.02.2018 г. Все реставрационные работы на объекте культурного наследия проектом предполагается выполнять на основании разработанных методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ (*Том 3.6. Раздел 3. Подраздел 6. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам. Шифр: 5КС/21/223-ТР*).

Конструктивные решения, разработанные ООО «РСК АНТИК», представлены в **Томе 3.3 - Раздел 3. Подраздел 3. «Конструктивные решения» (Шифр: 5КС/21/223-КР).**

В рамках раздела предусмотрены работы по ремонту конструкций фундаментов, стен и полов (в границах проектирования), а именно:

- Устройство вертикальной гидроизоляции бутовых фундаментов в виде «глиняного замка»;
- Устройство гидроизоляции конструкции пола, замена конструкции пола, замена ж.б. каналов для инженерных систем и люков;
- Замена конструкции приямков, устройство водоотведения из приямков.

Проектом не предусмотрены работы по ремонту фасадов и водосточной системы. При этом, специалистами ООО «РСК АНТИК» для устранения причин возникновения протечек рекомендовано провести инструментальное обследование конструкции кровли 3-4/А-Б в местах примыкания к вертикальным конструкциям и желоба и разработать проект по ремонту кровли и водосточной системы.

Таким образом, разработанные ООО «РСК АНТИК» проектные предложения направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения, а также на обеспечение функционирования объекта в полном объеме в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП №10-203 от 18.05.2015 г. и Распоряжением КГИОП № 18-р от 01.02.2018 г. При этом, все реставрационные работы на объекте культурного наследия проектом предполагается выполнять на основании разработанных методических и технологических рекомендаций по ведению реставрационных работ (**Том 3.6. Раздел 3. Подраздел 6. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам. Шифр: 5КС/21/223-ТР).**

В рамках работ по разработке представленной проектной документации ООО «РСК АНТИК» разработаны проектные предложения по инженерному обеспечению объекта (инженерному оборудованию). Проектные предложения представлены в **Томе 3.4 - Раздел 3. Подраздел 4. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений. Решения в части водоотведения, отопления и вентиляции». Шифр: 5КС/21/223-ИОС.**

Проектом предусмотрено следующее инженерное обеспечение объекта:

Канализация – ремонт хоз-бытовой канализации в границах проектирования, восстановление системы водоотведения из приямков при входах в казематы.

Отопление – перекладка системы на аналогичную улучшенных характеристик.

Электроснабжение – вывешивание системы на время выполнения реставрационных работ.

Представленным проектом предусмотрено инженерное обеспечение, отвечающее современным нормативным требованиям, а также функциональным потребностям объекта (в границах проектирования). Проектной документацией предусмотрено при трассировке инженерных сетей максимальное использование существующих технологических отверстий. При этом, нарушенную в ходе монтажа оборудования отделку поверхностей представленным проектом предполагается восстановить в соответствии с разработанными методическими (технологическими) рекомендациями.

Таким образом, разработанные ООО «РСК АНТИК» проектные предложения направлены на обеспечение функционирования помещения в современных условиях в полном объеме в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП №10-203 от 18.05.2015 г. и Распоряжением КГИОП № 18-р от 01.02.2018 г.

В представленном Проекте имеются разделы «Проект организации реставрации» (*Том 3.5. Раздел 3. Подраздел 5. «Проект организации реставрации (строительства)». Шифр: 5КС/21/223-ПОС*) и «Мероприятия по охране окружающей среды» (*Том 3.7. Раздел 3. Подраздел 7. «Мероприятия по охране окружающей среды». Шифр: 5КС/21/223-ООС*).

В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами.

До начала производства работ проектом предполагается заключение договора на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предполагаемых проектной документацией.

В рамках работ по разработке представленного проекта специалистами ООО «РСК АНТИК» разработан раздел «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» (*Том 3.8. Раздел 3. Подраздел 8. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности». Шифр: 5КС/21/223-МПБ*):

В соответствии с требованиями ГОСТ 12.1.004-91* «Пожарная безопасность. Общие требования» объемно-планировочные решения и техническое исполнение выполнены таким образом, чтобы эвакуация людей (посетителей, обслуживающего персонала) была завершена до наступления предельно допустимых значений опасных факторов пожара, при этом, с учетом ст. 8 ФЗ-384, обеспечивается сохранение устойчивости здания, а также прочности несущих строительных конструкций в течение времени, необходимого для эвакуации людей и выполнения других действий, направленных на сокращение ущерба от пожара.

В рамках работ по разработке представленного проекта специалистами ООО «РСК АНТИК» также разработан раздел «Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения» (*Том 3.9. Раздел 3. «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства». Шифр: 5КС/21/223-ОДИ*).

В представленном проекте предусмотрено:

- доступность путей для передвижения инвалидов.
- интеграция оборудования и указателей, необходимых для маломобильных групп населения.

В Разделе 3 также представлена дефектная ведомость (*Раздел 3. Том 3.11. «Дефектная ведомость». Шифр: 5КС/21/223-ДВ*). В дефектной ведомости в полном объеме отражены все предусмотренные проектом объемы и виды работ. Дефектная ведомость выполнена в полном соответствии с действующими нормативно-правовыми документами.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме. Представленная проектная документация снабжена обстоятельной пояснительной запиской (*Том 3.1. Раздел 3. Подраздел 1.*

«Пояснительная записка». *Шифр: 5КС/21/223-ПЗ*). В текстовой части пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

При разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных материалов были выявлены основные изменения облика объекта со времени его возникновения до настоящего времени.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований текущего состояния объекта).

12. Обоснования вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу документации – **«Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ»** (Шифр: 5КС/21/223), разработанной ООО «РСК АНТИК», экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП. В Акте содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован.

3. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и

содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

8. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

9. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

10. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

11. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

12. Для всех элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, выполняются реставрационные работы, позволяющие сохранить предмет охраны без изменений, с обеспечением условий для эксплуатации объекта в современных условиях.

13. Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему объекта культурного наследия.

14. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

15. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

16. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП от 20.11.2019 г. № 01-52-3423/19 (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП №10-203 от 18.05.2015 г. и

Распоряжением КГИОП № 18-р от 01.02.2018 г (Приложение №4).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), – *«Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанная ООО «РСК АНТИК», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).*

Дата оформления заключения
экспертизы:

10.04.2023 года

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: подписано электронной подписью Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью

И.В. Дубинин

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Краткая историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Постановление Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 г. Извлечение. Справка о статусе. Охранные обязательства.

Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Документы технического учета.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Приложение № 9. Копия Задания КГИОП.

Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 12. Паспорт памятника.

Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью Д.А. Зайцева

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Краткая историческая справка.

Петропавловская крепость

Петропавловская крепость - крепость Санкт-Петербург (Город Святого Петра) была заложена на небольшом Заячьем острове¹, расположенном в устье реки Невы (у ее разветвления при впадении в Финский залив на два рукава), 16 (27) мая 1703 г. Известно, что в выборе места для строительства форпоста русской армии на Балтике Петру I помог французский военный инженер, приглашенный в Россию в 1701 г. Ж.-Г. Ламбер де Герэн². Он считается автором проекта первой – деревоземляной крепости. При этом, сам план крепости был составлен при непосредственном участии Петра I, хорошо знакомого с европейскими образцами фортификационного искусства того времени. План цитадели соответствовал бастионным системам, разработанным в конце XVII в. выдающимся специалистом в области фортификаций С.Вобаном (Франция).

Дата закладки Петропавловской крепости стала днем рождения Санкт-Петербурга. Крепость стала главным русским форпостом на Балтике в ходе Северной войны (1700-1721 гг.)³.

Первоначально (1703-1705 гг.) всеми строительными работами по сооружению крепости руководил военный инженер В.А. Кирштенштейн, приехавших в 1699 г. г. из Саксонии⁴. За строительством одного из бастионов наблюдал лично Петр I. Надзор за возведением других был поручен ближайшим сподвижникам Государя – А.Д. Меншикову, Г.И. Головкину, Н.М. Зотову, Ю.Ю. Трубецкому, К.А. Нарышкину. Их именами и были названы соответствующие 5 бастионов, шестой получил название «Государев». Между собой бастионы соединялись куртинами – Петровской, Невской, Екатерининской, Васильевской, Никольской, Кронверкской. В сентябре 1703 г. строительство первоначальной деревоземляной крепости было окончено.

В 1703 г. В.А. Кирштенштейном был составлен проект, предполагавший сильный вынос южных бастионов в Неву (что предполагало предварительную искусственную подсыпку острова), а также строительство на западной и восточной оконечностях острова двух вспомогательных сооружений – рavelинов. Идеи В.А. Кирштенштейна были востребованы чуть позже, при возведении крепости в камне.

30 мая 1706 г. (в день рождения Императора Петра I) началось возведение крепости Санкт-Петербург (Петропавловской крепости) в камне.

¹ Финны называла этот остров Эни-саари (Заячий), шведы – Луст-Эйланд (Веселый).

² Покинул Россию весной 1706 г.

³ Война России со Швецией за возвращение исконно русских приневских земель и выход России к морю.

⁴ Скончался в 1705 г.

В 1709 г. по указу Петра I было завершено сооружение Кронверка – дополнительного фортификационного укрепления, состоявшего из одного бастиона и двух полубастионов⁵. В плане они напоминали корону, отчего укрепление и получило свое название.

Почти 30 лет строительством каменной Санкт-Петербургской крепости руководил архитектор и инженер-фортификатор Д.Трезини. По предложению Д.Трезини амбразуры северных бастионов крепости, а также кронверкских бастионов были защищены орильонами. По его проектам были выстроены крепостные казармы. В 1708-1717 гг. по проектам Д.Трезини были возведены триумфальные Петровские ворота, а в 1712-1733 гг. – Петропавловский собор, пространственная взаимосвязь которых стала осью архитектурного ансамбля крепости⁶. Колокольня Петропавловского собора со шпилем и по сей день является главной архитектурной доминантой в застройке правого берега Невы.

Работами по достройке крепости Санкт-Петербург (Петропавловскую крепость) руководил немецкий военный инженер Б.Х. Миних. В 1727 г. он был назначен обер-директором над фортификациями Российской Империи. В соответствии с разработанным ранее проектом В.А. Кирштенштейна, Б.Х. Миних возвел с восточной и западной сторон крепости рavelины.

В 1740 г. работы по сооружению каменной крепости на Заячьем острове были завершены. Крепость отвечала всем требованиям обороны своего времени, представляя собой передовое военно-инженерное сооружение. При этом, на острове был сосредоточен целый городок. Первоначально в застройке территории Петропавловской крепости Собор играл роль композиционного ядра между двумя параллельными осями – проложенными в 1703 г. и 1730 г. каналом и дорогой (будущая центральная аллея). Первые гражданские строения крепости (1710-е гг.) располагались на северном берегу канала – деревянные Комендантский дом, Плац-майорский дом, Гарнизонная канцелярия (здесь семь лет находился «Правительствующий Сенат»), Главная аптека, «провиантский магазейн», лютеранская церковь Святой Анны, дом священнослужителей.

1740-е гг. были построены каменные Комендантский и Инженерный дома. Они фланкировали плац-парадную площадь, на которой проводились строевые занятия

⁵ Здесь находился самый уязвимый участок суши на берегу узкого пролива, отделявшего крепость на Заячьем острове от Березового острова. Угроза нападения шведских войск со стороны Выборга (т.е. с севера) существовала вплоть до 1708 г.

⁶ Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. – СПб., 2004. С. 17.

гарнизона крепости. В те же (1740-е гг.) в глубине площади было выстроено здание гауптвахты.

В 1762-1766 гг. у западного фасада Петропавловского собора был построен Ботный дом (проект архитектора А.Ф. Виста). В 1799-1805 гг. было возведено здание Монетного двора (проект архитектора А. Порто). Это внушительное монументальное здание, решенное в формах строгого классицизма, замкнуло площадь перед Собором, а также перспективу центральной аллеи от Петровских ворот.

Следует отметить, что все строения, возведенные в XVIII в. вблизи крепостной ограды, а именно: Тайная канцелярия, службы Комендантского или Инженерного ведомства, корпуса Монетного двора, строились отступив от куртин и бастионов на ширину улиц или переулков.

В 1780-е гг. южные стены Петропавловской крепости (расположены напротив Дворцовой набережной) были облицованы гранитными плитами (инженеры Р.Р. Томилов, Ф.В. Бауэр). В 1784-1787 гг. парадный речной вход в крепость – Невские ворота были оформлены гранитным тосканским портиком (проект архитектора Н.А. Львова).

В 1893-1895 гг. в Алексеевском рavelине на месте разобранных Секретного дома и полуконтргардов было построено здание архивов Военного министерства (проект военного инженера Ф.Я. Каменева), а также офицерский флигель для высших чинов архивов Военного министерства и Обер-офицерский флигель для четырех ротных командиров лейб-гвардии Стрелкового полка. В это же время на участках Иоанновского рavelина было построено здание для неприкосновенного запаса Ижорского резервного батальона и дом для командира и офицеров пулеметной роты лейб-гвардии Стрелкового полка. Ранее здесь находились полуконтргарды.

В 1897-1908 гг. было построено здание Великокняжеской усыпальницы – уникальный пример архитектурной стилизации (проект архитекторов Д.И. Гримма, А.И. Томишко, Л.Н. Бенуа). Оно дополнило главную архитектурную доминанту крепости Петропавловский собор.

При этом, с середины XIX в. строительство в крепости новых зданий производилось по ведомственному принципу. Фасады этих строений решались в формах позднего классицизма или с использованием приемов классицистической эклектики (Главное Казначейство, Депо образцовых российских и иностранных мер и весов, здание фондовых капиталов, Церковный дом, Обер-офицерский и Плац-майорский дома и др). Классицистическое звучание ансамбля Петропавловской крепости усиливала архитектура крепостных ворот. *«Портики Невских и Никольских ворот со сдвоенными полуколоннами*

и пилястрами, повторяя композицию Иоанновских ворот, перекликались с аналогичными портиками Петропавловского собора и Ботного дома»⁷.

Долгое время в Петропавловской крепости находилась тюрьма для политических заключенных. Ее называли «Русской Бастилией». Первые узники, среди которых были цесаревич Алексей, А.В. Кикин, В.В. Долгорукий, А.Ф. Лопухин, сестра государя Мария Алексеевна, позже И.Т. Посошков, А.П. Волынский, А.Ф. Хрущов, кабинет-министр А.И. Остерман, фельдмаршал Б.Х. Миних, вице-канцлер М.Г. Головкин и др. содержались в казематах Трубецкого бастиона. В 1760-е гг. в Алексеевском рavelине было построено деревянное здание тюрьмы, где содержались секретные узники. В 1796-1797 гг. на месте деревянного здания было построено каменное одноэтажное треугольное в плане здание тюрьмы с 20 одиночными камерами – «Секретный дом». Проект был составлен архитектором П.Ю. Патоном. В 1893 г. это здание («Секретный дом») было разобрано. В 1870-1872 гг. в Трубецком бастионе была построена тюрьма для одиночного заключения подсудимых арестантов, которая просуществовала 45 лет.

В 1920-1950-е гг. Петропавловская крепость находилась в ведении Ленинградского военного округа (ЛенВО). В 1954 г. ряд объектов, а именно: Петропавловский собор, Великокняжеская усыпальница, Ботный дом, тюрьма Трубецкого бастиона, а также Зотов бастион, был передан Государственному музею истории Ленинграда. С течением времени музей занял и другие крепостные сооружения и здания Петропавловской крепости. В эти годы началось возрождение памятников. Долгие годы (почти полвека) реставрационными работами на территории Петропавловской крепости руководила известный специалист - архитектор И.Н. Бенуа.

Следует, однако, заметить, что впервые для посетителей Петропавловская крепость была открыта при Императоре Александре I. Проводить экскурсии стали по императорскому некрополю. В 1922 г. Петропавловский собор стал музеем. С 1926 г. храм стал филиалом Музея революции. В 1924 г. Музеем революции была передана тюрьма Трубецкого бастиона, здесь была открыта музейная экспозиция.

В 1970-2000-е гг. для жителей Ленинграда - Санкт-Петербурга и гостей города были открыты постоянные экспозиции и выставки в Инженерном и Комендантском домах, Невской куртине, Иоанновском рavelине, Государеве бастионе.

В 1993 г. было принято решение о создании историко-культурного музея-заповедника «Петропавловская крепость – Государственный музей истории Санкт-Петербурга».

⁷ Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. – СПб., 2004. С. 18-19.

Значительные ремонтно-реставрационные работы на территории крепости были осуществлены к 300-летию со дня рождения Санкт-Петербурга (2003 г.). В наши дни *«Петропавловская крепость с собором воспринимаются в неразрывной связи с окружающим градостроительным ландшафтом. Выразительный силуэт невской фортеции, основанный на контрасте горизонтали крепостной ограды и вертикального взлета Петропавловской колокольни, доминирует в пространстве между рекой и небом»*⁸.

Нарышкин бастион

Нарышкин бастион расположен в центре Невского полигона Петропавловской крепости.

Увенчанный Флажной башней, названный в честь сподвижника Петра Великого, бастион с 1731 г. до конца ХУШ в. назывался «Святые Екатерины».

Подготовительные работы по возведению Нарышкина бастиона начались в начале 1720-х гг. после завершения строительства противоположного северного (или «карельского») полигона крепости. В 1721 г. начались работы по строительству плотины в Неве, ограждавшей место закладки фундамента бастиона Нарышкина. Зимой 1720-1721 гг. на льду Невы была сделана разметка границ территории будущего бастиона и началось строительство плотины. В июле Д. Трезини нанял вольных плотников *«у плотины болворка Нарышкина для затесывания шипов на набитых сваях и закрепления брусьями»*⁹. 26 января 1722 г. Трезини просил у Канцелярии дополнительно людей для засыпки котлована землей и начале строительства фундамента под бастион.

Церемония закладки бастиона состоялась весной 1725 г. в присутствии Императрицы Екатерины I, положившей закладной камень с высеченной на нем надписью: *«Бастион Санкт Екатерина, которой прежде именовался Нарышкин болверк, во имя Господне по указу Ея Императорского Величества Всепресветлейшей Всероссийской Екатерины Алексеевны, положено в сем болверке основание Санкт-Петербургской фортификации здания, лета Господня 1725 июня 15 дня»*¹⁰.

В 1728 г. завершена перестройка бастиона Нарышкина в камне. В отличие от остальных бастионов крепости, Нарышкин бастион был выстроен сразу с казематами. Оба фаса бастиона имели охранительные казематы, а шпиц – большой двусветный (одноэтажный) каземат со столбом, поддерживающим башню.

⁸ Петропавловская крепость. Заячий остров // Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. – СПб., 2004. С. 19.

⁹ По: Трубинов Ю.В. Бастион Нарышкин во власти Монетного двора. С. 184.

¹⁰ См. там же.

Петр II стремится закончить каменную крепость как можно скорее и 7 февраля 1728 г. издает указ об окончательной отделке под непосредственным наблюдением генерала фон Б.-Х. Миниха.

В 1731-1733 гг. на шпиге по рисунку Б.-Х. фон Миниха и под руководством Д. Трезини и Х. фон Болеса была построена Флажная башня. На флагштоке крепился императорский вензель и поднимался крепостной флаг, а в праздничные дни и во время посещения императором крепости – императорский штандарт. В башне хранились флаги и ключи от крепостных ворот.

В 1739 г. над фланками бастиона сделали железные крыши - односкатные по деревянным стропилам, с полным окрытием земляных валгангов, с установкой вдоль бруствера деревянных барбетов (настилы для пушек).

Фортификационные крепости на протяжении двух веков постоянно достраивались и переделывались. В 1751 г. на планах появляются каменные аппарели в бастионах. В 1752 г. в бастионах построили аппарели по одному проекту В. Сипятина. Аппарели были возведены на свайном основании длиной 30 и шириной более 6 метров, внутри которых находились по четыре сводчатых каземата. Парапеты облицованы известняком, а проезжая часть была вымощена булыгой.

На протяжении XVIII в. в крепости проводятся меры против сырости и намокания конструкций сооружений. Земляная засыпка не могла удерживать влагу от атмосферных осадков и постоянно впитывала влагу. Зимой кирпичные стены промерзали, казематы затопливались водой. Кирпичная кладка быстро разрушалась.

В 1756 г. генерал-лейтенант А.П. Ганнибал представил графу П.И. Шувалову рапорт «О плане каким образом наружные крутости стен плитною одеждою исправлять надлежит».

По этому проекту была сделана лишь пробная облицовка. Были выполнены пробные участки между Нарышкиным и Трубецким бастионами. Однако работы были остановлены, так как технология и качество материала не соответствовала необходимым требованиям.

В 1760 г. было составлено «Предположение об обложении гранитом эскарпов крепости, обращенных к Неве».

В 1779 г. Екатерина II издала указ облицевать камнем стены крепости, обращенным к реке, так как красные кирпичные стены крепости неприятно выделялись в линии строгих каменных берегов Невы. Кроме того, кирпичные стены, обращенные на Неву, быстро выветривались и начали разрушаться.

В том же году были начаты работы по облицовке эскарповых стен крепости гранитным камнем по чертежам военного инженера Р.Р. Томилова. Предполагалось, что все эскарпы будут отремонтированы и облицованы к 1795 г. Однако каменные работы были осуществлены только на южных фасадах крепостной ограды. Во время работ кирпичные разрушенные стены стесывались, и к ним на пилонах крепились тесанные гранитные плиты. Уклон наружных стен составил 85-87 градусов, брустверы стали вертикальными, их кроны тоже покрыты гранитными плитами.

Раньше других, в 1780 г., был облицован Екатерининский бастион.

Работы по облицовке левого фланка и левого фаса бастиона Трубецкого были начаты в 1781 г. и завершены в 1785 г. После перестроек уклон левого фланка составил 83 градуса, а левого – 84. Бруствер из наклонного стал вертикального. В гранит была одета также часть правого фаса протяженностью 17 метров от шпица бастиона. В левом фланке бойницы и амбразуры были заложены. Вместо 6 открытых амбразур в кроне бруствера было сделано 5. В 1786 г. внутренняя крутость бруствера была выведена из кирпича, а корона бруствера облицована гранитом.

В 1782 г. производится облицовка гранитом эскарповой стены правого фланка Государева бастиона и с переделкой амбразур под руководством инженера Ф.В. Бауэра. В этом же году облицована гранитом эскарповая стена правого фаса. В 1790 г. на эскарпе в углу шпице установлена круглая гранитная сторожевая будка, на правом фаса заменили многогранные часовые будки на круглые гранитные.

Так крепость приобрела законченный вид со стороны Невы, и Невская куртина в эти годы украсилась импозантной гранитной пристанью перед Невскими воротами, полностью перестроенными архитектором Н.А. Львовым в 1787 г. Чуть позднее, в 1790 г., по углам облицованных бастионов появились круглые гранитные часовые будки с куполами.

В первой половине XIX в. работы по фортификационным сооружениям носили ремонтный и реконструктивный характер. В это время были завершены работы по облицовке стен крепости и проведен ряд капитальных перестроек. Покрытие брустверов и амбразур были выполнены из известняковых плит. Поверхность стен была гладко оштукатурена. Крепость сооружалась в XVIII в. из расчета на двухъярусное размещение орудий в оборонительных казематах, поэтому во фланках бастионов орудия располагались в два яруса. По вертикали каждые бойницы были объединены общей глубокой амбразурой. Проемы Невского полигона, наоборот, закладывались. Это относилось в первую очередь к Трубецкому бастиону, когда в его стенах появилась следственная тюрьма.

В течение XIX в. казематы Петропавловской крепости приспособлялись под нужды гарнизона. Многие казематы стали проходными. Нижние помещения отсыревали, культурный уровень крепости сильно поднялся. Для входа в нижний каземат необходимо было спускаться. Многие амбразуры первого яруса были заложены для предотвращения проникновения воды. Валганговые стены из-за постоянного намокания разрушались, отслоение кладки достигало до 2,5 кирпича. Особенно в плохом состоянии находились казематы, примыкающие к земляной засыпке. Переоблицовку кирпичом провели в 1828-1935 гг. по проекту К.И. Оппермана, который решил, что причиной быстрого разрушения крепостных стен является их значительный наклон. По его проекту в 1828 г. деструктивную кладку стен необходимо было стесать и облицевать кирпичом, придав угол в 87 градусов, а бруствер возвести вертикально. В том же году начались работы по переоблицовке эскарповых стен и брустверов левого фланка Головкина бастиона и правого фаса Трубецкого бастиона. Кирпичную кладку демонтировали, а кирпичные поверхности штукатурились и расширялись «под гранит». Гранитные эскарпы крепости сохранялись в неизменном виде.

Покрытие валгангов некоторых куртин и фланков бастионов оставалось до 1820-х гг. дощатым. В 1823-1824 гг. большинство казематов куртин перекрыли односкатными железными крышами по наклонным деревянным конструкциям. Такие же крыши появились в 1828-1839 гг. над остальными куртинами. Крыши покрасили «*черлядью на масле*». Поверх кровель, вдоль брустверных стенок, для часовых были устроены деревянные пешеходные мостки шириной от 2,7 до 2,85 метра, снабженные перилами. Мостки просуществовали вплоть до 1920-х гг.

Валганговые стены Невской куртины и Нарышкина бастиона были отремонтированы и перештукатурены с разделкой (процарапкой) под кирпичную кладку и окрашены черлядью с обводкой швов белой масляной краской. В 1840 гг. на большинстве валгангов был подведен известняковый цоколь.

К 1830-м гг. XIX в. культурный слой крепости поднялся на высоту около 1,5 метров. Нижние казематы постоянно затапливались, при каждом ремонте отметки пола поднимались все выше и выше, что делало нижние казематы непригодными для эксплуатации. В результате было принято решение по разборке нижних казематов.

В 1830-1840-х гг. была срыта земляная засыпка на большинстве валгангов, и над куртинами и фланками бастионов сделаны односкатные железные крыши на наклонных деревянных стропилах по обрешетке. Вдоль бруствера устроен для часовых пешеходный деревянный тротуар с перилами.

В 1840-х гг. крона брустверов со стороны Невского полигона была покрыта гранитными плитами по цементу с креплением их железными скобами

В XIX в. военное значение крепости практически утратило в связи с тем, что Финляндия по декларации 15 марта 1808 г. была объявлена русской провинцией и граница передвинулась далеко на север и северо-запад. Крепость в XIX в. постепенно перестраивается в военный гарнизон. Однако, у крепости появляется и новая функция - политической тюрьмы.

В 1853 г. своды казематов фланков Нарышкина бастиона покрыли цинковыми листами, а крыши - новой железной кровлей, при этом уменьшили их уклон к валганговым стенам фланков.

В 1856 г. своды казематов правого и левого фасов покрыли цинковыми листами с земляной засыпкой сверху (с одерновкой).

В 1863-1868 гг. вновь над фланками и фасадами Нарышкина бастиона сделаны железные крыши *«взамен земляной насыпи»*; над брустверами устроены железные покрышки.

В 1863 г. над валгангом правого фланка и казематами правого фаса Государева бастиона вместо земляной насыпи вновь устроили железную крышу с деревянным барбетом (мостками) поверх кровли. Левый фланк был окрыт железной кровлей по деревянным стропилам с обрешеткой. Вдоль бруствера поверх кровли сделали деревянные мостки с перилами.

В 1887 г. казематы левого фланка и правого фаса были перестроены в одноэтажные с засыпкой нижнего этажа и устройством асфальтовых полов.

Работы по перестройке двухэтажных куртин и бастионов продолжались в части переустройства казематов из двухъярусных в одноярусные, амбразуры в валганговых стенах перебивались в один одноярусные проемы на стенах Екатерининской и Невской куртин, Нарышкина бастиона по проектам инженеров А.А. Архангельского и В.Ф. Асмуса в 1890-1899 гг. и 1904 г.

К концу XIX в. практически все казематы стали одноярусными, кроме правой части Никольской, части Кронверкской и Екатерининской куртин.

К концу XIX в. меняется планировка и ландшафт Петропавловской крепости. Водяные рвы в равелинах к 1880-м гг. потеряли свое функциональное значение, течение в них отсутствовало и как следствие вода в теплое время цвела, а канал зарастал. Из-за санитарных условий в крепости было решено засыпать рвы и канал. Поэтому в 1882 г.

закопали крепостной канал, в 1882 г. - ров Алексеевском равелине, в 1892 г. - ров в Иоанновском равелине.

К началу XX а. застройка территории Петропавловской крепости практически завершилась. Крепость превратилась в гарнизонный городок со своей инфраструктурой, жилыми и общественными зданиями, соборным комплексом и тюрьмой, улицами, площадью, садами и парками.

После трагических событий октября 1917 г. большевики рассматривали Петропавловскую крепость как военный и стратегический объект. После прихода к власти, они объявили крепость особым районом города, управляемым «комиссией ответственных работников». В крепости находился центр борьбы с контрреволюционными выступлениями юнкеров. В крепость были доставлены члены Временного правительства и его защитники (юнкера), сюда же направлялись все задержанные на улицах города.

С 4 февраля 1924 г. крепость стала именоваться «Ленинградская Петропавловская крепость».

Сокращать гарнизон начали только в 1924 г. В это время из крепости уходят многие воинские части и освобождаются казармы Невской, Екатерининской и Кронверкской куртин, а также помещения Иоанновского равелина. В крепости был отменен пропускной режим, кроме военных учреждений крепости и Монетного двора. В 1926 г. практически все здания и сооружения крепости из ведения коменданта передаются ЛВО.

В 1922 г. в составе Наркомпроса было образовано Главное управление научными и научно-художественными учреждениями (Главнаука). Первыми из сооружений крепости к числу музейных объектов были отнесены Петропавловский собор и Великокняжеская усыпальница. Сначала за ними наблюдал смотритель Ф.К. Эндревич, отвечавший также за Домик Петра I, Летний дворец и Екатерингофский дворец. С 1 октября 1923 г. должность хранителя памятников заняла архитектор О. Равицкая.

В конце 1920-х – начале 1930-х гг. вышли первые путеводители по музею, где посетителям предлагали различные маршруты экскурсий. Внутри крепости некоторые авторы предлагали осмотреть Государев и Зотов бастионы, прогулку вдоль Невской куртины с выходом на Невскую пристань. Однако главное внимание уделялось теме «Крепость-тюрьма», особого интереса к фортификационным сооружениям и другим зданиям Петропавловской крепости у авторов путеводителей не было. Считалось, что для

Музея революции некоторые строения крепости не являются «профильными», например, Петропавловский собор с усыпальницей.

С 1926 г. была возобновлена традиция полуденного выстрела. Для этой цели из Кронверкского арсенала была доставлена трехдюймовая 1902 г. Холостые трехдюймовые патроны для нее собирали на всех военных складах города. Вновь установленная пушка заменила медные 24-фунтовые, переданные в Арсенал Кронверка.

Реставрационные работы начались в Петропавловской крепости в 1951 г. Они были связаны с восстановлением гранитной облицовки эскарповых стен, обмер которых проводился под руководством архитектора СНРПМ А.Б. Карповой-Лебединской. Поверхность гранитных плит очистили от копоти пескоструйными аппаратами. В местах утрат произвели мастиковку цементносодержащими растворами.

Использование пескоструев приводило к изменению фактуры камня, вместе с загрязнениями снимался и защитный слой гранита толщиной до 4 мм. Опыт показал малоэффективность такого метода. Несмотря на это, пескоструй продолжали использовать до 1964 г., поскольку промывка стен не давала необходимого результата, а других методов расчистки на тот период не было.

8 ноября 1960 г. Исполнительный комитет Ленгорсовета утвердил «План использования крепостных сооружений и зданий для музейного показа с переводом в крепость экспозиции Государственного музея истории Ленинграда».

После войны в аварийном состоянии находились эскарповые стены со стороны Невы. По проекту СНРПМ И.Н. Бенуа и при участии научного сотрудника ГИОП В.А. Бутми в 1960-е гг. началась реставрация Никольского и Кронверкского фронтов. В эти же годы полностью переоблицевали брустверы.

В 1960-е гг. реставраторами продолжают работы по восстановлению и реставрации военно-инженерных и гражданских сооружений, а также крепостной территории в целом.

В начале 1960-х гг., после удаления кирпичной закладки и восстановления чугунного палисада, обрели прежний облик ботардо со стороны Невы.

В аварийном состоянии находились эскарповые стены на северном участке крепостной ограды: их поверхность была покрыта многочисленными пятнами высолов. В 1960-е гг. по проектам СНРП И.Н. Бенуа и при участии научного сотрудника инспекции по охране памятников В.А. Бутми приступили к реставрации эскарпов куртин и бастионов Кронверкского и Никольского полигонов.

В 1967 г., в связи с празднованием 50-летия Советской власти, были установлены газовые факелы на кровлях Невского полигона Петропавловской крепости. Трассировка

газовых труб проводилась за бруствером стен или (при отсутствии такого) ниже конька кровли со стороны крепостного двора. Такое размещение сетей не нарушало целостности каменного покрытия бруствера (но приводило к постоянным протечкам на железных кровлях) и выполнено с учетом зоны просмотра со стороны эскарповых стен (т.е. р. Невы). В 1998 г. при восстановлении деревянных мостков-барбетов на кровлях Государева бастиона, Невской куртины и Нарышкина бастиона было демонтировано газовое освещение.

В 1960-1970-х гг. изучением фортификационных сооружений Петропавловской крепости начал заниматься главный хранитель крепости А.С. Кожевников. Им были собраны и классифицированы все сохранившиеся в копиях чертежи крепости и написаны более десятка исторических справок. Из более поздних исследований по военно-инженерной теме собраны материалы и опубликованы Ю.М. Голобоковой, С.Д. Степанов.

В 1994 г. Нарышкин бастион был передан на баланс ГМИ СПб.

В начале 2001 гг. по проекту Института «Ленпроектреставрация» окрыли кроны эскарпа Невской куртины металлической кровлей и восстановили деревянные мостки-барбетов от Государева до Нарышкина бастионов. В этот же период была устроена подсветка стен по периметру Петропавловской крепости.

В 1990-е гг. начаты работы по реставрации Флажной башни.

В 2001 г. во Флажной башне произошел пожар, в результате которого пострадали основные деревянные конструкции башни. В начале 2002 г. были проведены первоочередные противоаварийные работы по закреплению мачты, в том же году были начаты работы по реставрации и восстановлению деревянных конструкций по проектной документации ГУП «Ленпроектреставрация»¹¹. В 2004 -2005 гг. выполнены работы по устройству шпицевой площадки вокруг башни.

Однако, работы по реставрации Флажной башни были остановлены из-за отсутствия финансирования. Проект восстановления двухэтажной части не был завершен из-за отсутствия проектного решения по постоянной схеме водоотвода ливневых вод из приямка (существующие колодцы расположены выше необходимой отметки). По заказу музея 1-й мастерской Института «Ленпроектреставрация» была разработана концепция по реставрации Нарышкина бастиона с частичным восстановлением его объемно-планировочного решения на период XVIII в.

В 2001 г. под руководством архитектора Е.Г. Араповой выполнена откопка восьми казематов от земляного грунта, в процессе которой были обнаружены фрагменты

¹¹ Материалы в КГИОП.

кирпичной выстилки полов, фундаменты медеплавильных печей и колодец в первом каземате правого фаса бастиона. В 2001-2003 гг. по проекту А.Е. Гунича и С.С. Наливкиной воссоздана наружная лестница, ведущая на шпиг Нарышкина бастиона, отреставрирована Флажная башня и произведена реставрация валганговых фасадов. Однако, данный проект не был реализован полностью. Откопанные казематы постепенно затапливались, кирпичные конструкции накапливали влагу и подвергались эрозии.

Только в 2012 г. Музей возобновил работы по реставрации откопанных казематов. По результатам нового обследования, проведенного ЗАО «Собор», было принято решение отказаться от устройства второго этажа, за исключением входной зоны, в целях оптимального сохранения каменных конструкций бастиона. В процессе работ реставраторами было уделено большое внимание сохранению и консервации всех элементов памятника. Обнаруженные в процессе откопки основания печей были законсервированы и включены в состав основания пола. Деревянный сруб и конструкции колодца отреставрированы и включены в интерьер бастиона. В 2012 г. был разработан проект реставрации и приспособления казематов Нарышкина бастиона для нужд Музея (были выполнены комплексные ремонтно-реставрационные работы). Оконные заполнения Нарышкина бастиона в рамках проекта 2012 г. были заменены. Проектом 2012 г. также предполагалось устройство обмазочной гидроизоляции, находящейся ниже уровня земли кирпичной кладки (ЗАО «СОБОР». Шифр: 110-М-2012).

Перечень документов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной технической и справочной литературы

ГУГМИ СПб

1. Арапова Е.Г. Аннотации к фотофиксации реставрационных работ в Невской куртине. 1994.
2. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. Чертежи XVIII-XIX веков из собрания отдела графики Государственного музея истории г. Санкт-Петербурга. Альбом фотографий /сост. Е.Г. Арапова, А.Г. Леонтьев/ Институт «Ленпроектреставрация», 1996.
3. Бутми В.А. Перестройка Петропавловской крепости в 30-е гг. XIX в. Историческая справка. Рукопись. 1959.
4. Графические материалы Петропавловской крепости. Том X. Генеральные планы крепости и кронверка 1714-1852 годах. Институт «Ленпроектреставрация». СПб, 2001. Инв. 1833/8.
5. Дневник хода реставрационных работ по крепостным сооружениям Петропавловской крепости. Историческая справка. Рукопись. № 74. Л., 1963-1967.
6. Кожевников А.С. Справка о земляных работах, проведенных по возведению Петропавловской крепости в 1703 г. Историческая справка. Рукопись. 1972 г.
7. Кожевников А.С. Строительство и перестройка Екатерининской куртины Петропавловской крепости. Историческая справка. Рукопись. Л., 1968. Инв. № IX (;) 65 (43).
8. Летопись Петропавловской крепости. 1703-1879. РДФ.
9. Трубинов Ю.В. Флажная башня Нарышкина бастион (Флагшточная). Историческая справка. Научные и исторические справки. Рукопись. 1983.
10. Степанов С.В. История строительства и переделок крепостной ограды ППК. Историческая справка. Рукопись 1995.
11. Степанов С.В. История переделок крепостной ограды XIX – XX вв. Историческая справка.
12. Трубинов Ю.В. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. Генеральные планы XVIII-XIX вв. Том 1. СПб. 1993.

РГА ВМФ

Ф. 3/л. Оп. 34. Дд. 2521, 2529, 2594, 2615, 2619, 2667, 2692, 2711, 2758, 3817, 5936.

БАН РФ

План земляной Санкт-Петербургской крепости. Фрагмент плана «Острова Петербурга и течение Невы до Ниеншанца». Во фрагменте направление вниз соответствует северному направлению на местности. Начало XVIII в.

Библиография

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга XIX- начала XX века: Справочник. СПб., 1996.
2. Аснина О.В., Уманцева Е.А. Дар Губара. М., 2006.
3. Баранова А. И., Вершевская М.В., Тихонова Н.С. Тайны «Русской Бастилии». СПб., 1996.

4. Бастерева Л.И. Петропавловская крепость /Л.И. Бастерева, В.И. Сергеева. Л., 1989.
5. Бутми В.А. Начало строительства Петропавловской крепости // Научные сообщения ГИОП. Л., 1959.
6. Воинов В.С., Кириков Б.М. Там, где начинался город // Строительство и архитектура Ленинграда. 1975. №2.
7. Голобоков Ю.М. Об окончательном проекте Петропавловской крепости, утвержденном Петром I // памятники культуры. Новые открытия. М., 1987.
8. Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII века. СПб., 1997.
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начала XX века / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 1998.
10. Канн П.Я. Петропавловская крепость. Л., 1960.
11. Кедринский А.А. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / А.А. Кедринский, М.Г. Колотов, Б.Н. Ометов, А.Г. Раскин. Л., 1983.
12. Краеведческие записки. Вып. 2, 6. СПб., 1994 (2002), 1998.
13. Ленинград. Путеводитель. М.-Л., 1931.
14. Логачев К.И. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Л., 1988.
15. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008.
16. Миролубова Г., Принцева Г., Лоога В. Санкт-Петербург в акварелях и гравюрах XVIII и XIX веков. СПб., 2009.
17. Никулин Н.И. Николай Львов. Л., 1971.
18. Памятники архитектуры и истории Санкт – Петербурга. Петроградский район. СПб., 2004.
19. Памятники Истории и Культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
20. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703–1782. СПб., 1885.
21. Петропавловская крепость. Страницы истории. СПб., 2001.
22. Пилявский В.И. Петропавловская крепость. М.; Л., 1950.
23. Религиозный Петербург. Альманах. Вып. 106. СПб., 2004. С. 36.
24. Русский биографический словарь / Под ред. А.А. Половцова. СПб., 1905-1916.
25. Словарь фортификационных терминов. ГМИ СПб / Составитель: О.В. Шиловская. СПб., 2014.
26. Степанов С.Д. Санкт-Петербургская Петропавловская крепость. История проектирования и строительства. СПб., 2000.
27. Столпянский П.Н. Петропавловская крепость. М.-Л., 1923.
28. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
29. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Отв. ред. П.Г. Бухаркин. – 2-е изд., испр. СПб., М., 2003.
30. Трубинов Ю.В. Бастион Нарышкин во власти Монетного двора // Краеведческие записки. Исследования и материалы. Вып. 6. СПб. 1998.

Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Историческая иконография.

Список иллюстраций.

1. Карта Невы с обозначение крепостей Нотебург и Шлотбург (Ниеншанц) и Санкт-Петербург. Первая четверть XVIII в. РНБ ОК.
2. План земляной Санкт-Петербургской крепости. Фрагмент плана «Острова Петербурга и течение Невы до Ниеншанца». Во фрагменте направление вниз соответствует северному направлению на местности. Начало XVIII в. БАН РФ.
3. План Санкт-Петербурга с его фортификационными сооружениями Петропавловской крепостью. 1703 г. РНБ ОК.
- 3а. План Санкт-Петербурга с его фортификационными сооружениями Петропавловской крепостью. 1703 г. Фрагмент. РНБ ОК.
4. Б. Х. Миних. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. 1732 г.
5. Пикарт П. Фрагмент гравюры «Санкт Петербург» с изображением Санкт-Петербургской крепости. 1707-1708 гг. РНБ. Опубликовано в: Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 22.
6. Марселиус Х. Петропавловская крепость. Вид с р. Невы. Фрагмент рисунка. 1725 г. Опубликовано в: Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 58.
7. Неизвестный автор. С оригинала И.Х. Тремера (?) Петропавловская крепость. Гравюра. 1736 г Опубликовано в: Аснина О.В., Уманцева Е.А. Дар Губара. М., 2006. С. 113.
8. Планы, фасады и профили частей крепостной ограды. Деталь. РГА ВМФ. Ф 3л. Оп. 34. Д. 2521. 1746 г.
9. Аксонометрический план Санкт-Петербургской крепости. Фрагмент листа «План столичного города Санкт-петербурга с изображением знатнейших оного проспектов», Императорская Академия наук. Санкт-Петербург. 1753 г. РНБ.
10. «План бастиона Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны и бастиона Государя Императора Петра Первого с лежащую между оными куртиною с показанием произведенных прошлого «1781-го» ноября с «1-го» к сего «782-го» годом ноября по «1-е» число при одевании крепости диким камнем работ. Петропавловская крепость. Екатерининская куртина, бастион Петра I, Фасад и план 1782 г. Фрагмент 1. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2667.
11. «План бастиона Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны и бастиона Государя императора Петра Первого с лежащую между оными куртиною с показанием произведенных прошлого «1781-го» ноября с «1-го» к сего «782-го» годом ноября по «1-е» число при одевании крепости диким камнем работ. Петропавловская крепость. Екатерининская куртина, бастион Петра I, Фасад и план 1782 г. Фрагмент 2. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2667.
12. «План бастиона Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны и бастиона Государя императора Петра Первого с лежащую между оными куртиною с показанием произведенных прошлого «1781-го» ноября с «1-го» к сего «782-го» годом ноября по «1-е» число при одевании крепости диким камнем работ. Петропавловская крепость. Екатерининская куртина, бастион Петра I, Фасад и план 1782 г. Фрагмент 3. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2667.
13. Б. Патерсон. Невские ворота Петропавловской крепости и Невская пристань. 1799 г. Опубликовано в: Миролубова Г., Принцева Г., Лоога В. Санкт-Петербург в акварелях и гравюрах XVIII и XIX веков. СПб., 2009.
14. Аксонометрический план Санкт-Петербургской крепости. 1800 г. РНБ РО.
15. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Гравюра с карты Петербурга 1820-1825 гг. РНБ ОК.

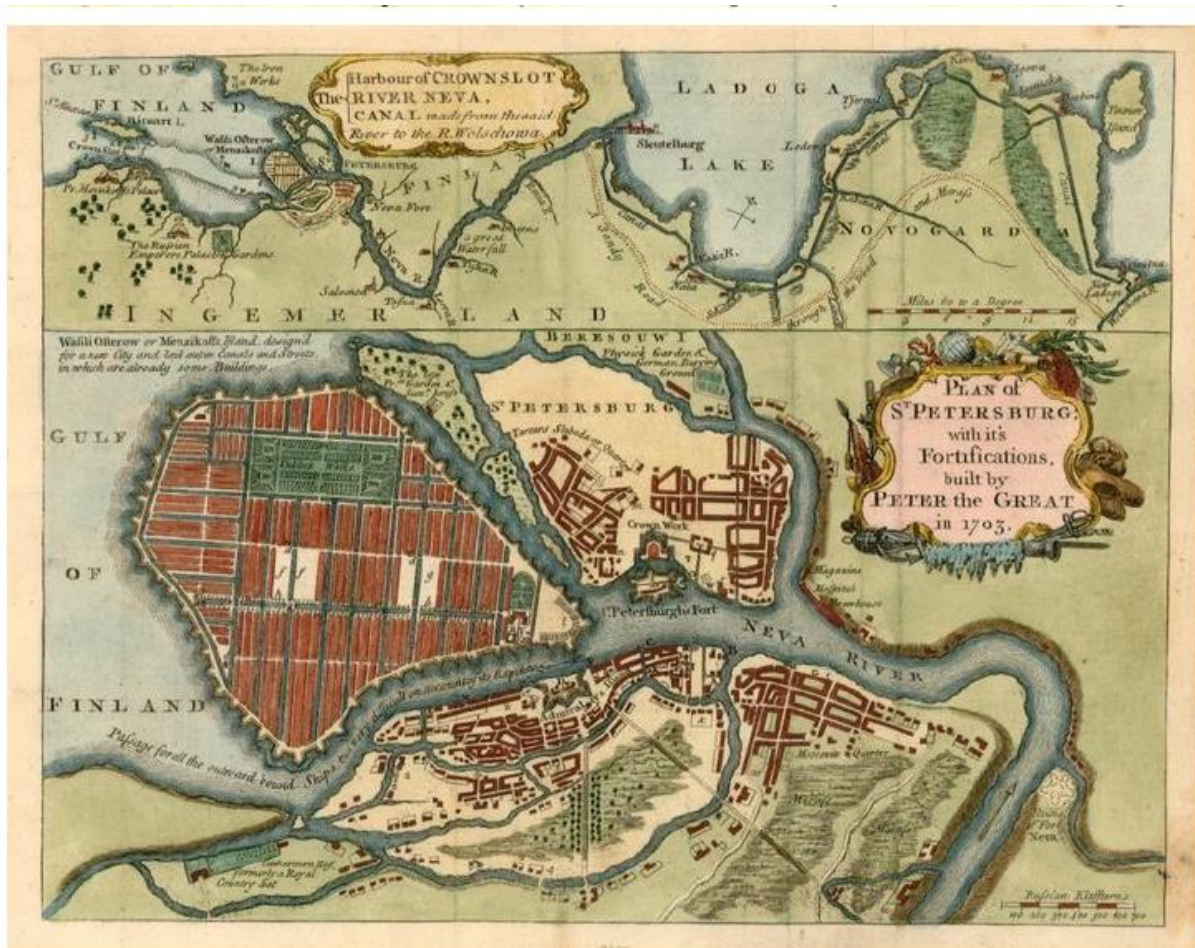
16. *Невская пристань Петропавловской крепости, на которую из крепости выходит процессия духовенства после торжественного богослужения в соборе. Литография 1820-х гг. ГРМ.*
17. *Петропавловская крепость со стороны Дворцовой набережной. Литография. 1822. РНБ.*
18. *Неизвестный художник. Вид Петропавловской крепости (на Невскую куртину). 1845. Опубликовано в: Религиозный Петербург. Альманах. Вып. 106. СПб., 2004. С. 36.*
19. *В.С. Садовников. Вид Невы и Петропавловской крепости. 1847.*
20. *И.И. Шарлемань. Открытие навигации на реке Неве. 1850-е гг. Опубликовано в: Аснина О. В., Уманцева Е. А. Дар Губара. М., 2006. С. 158.*
21. *Петропавловская крепость. Общий вид с р. Невы. Фотография. 1870-1873 гг. www.pastvu.com.*
22. *План Флажточной башни. Деталь проектного чертежа по устройству металлического окрытия бастиона Нарышкина. 1887 г. РГА ВМФ. Ф. 3л. Д. 5936.*
23. *Петропавловская крепость. Общий вид с р. Невы. Фотография. До 1903 г. Фотоателье К. Буллы. www.pastvu.com.*



1. Карта Невы с обозначение крепостей Нотебург и Шлотбург (Ниеншанц) и Санкт-Петербург. Первая четверть XVIII в. РНБ ОК.



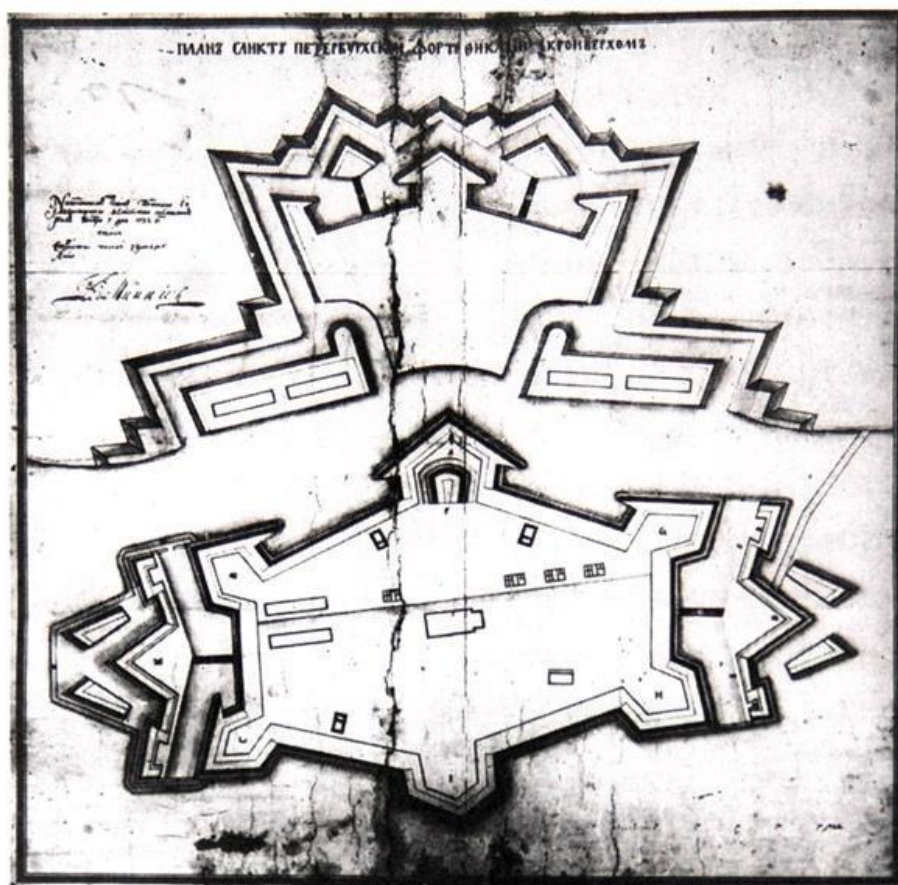
2. План земляной Санкт-Петербургской крепости. Фрагмент плана «Острова Петербурга и течение Невы до Ниеншанца». Во фрагменте направление вниз соответствует северному направлению на местности. Начало XVIII в. БАН РФ.



3. План Санкт-Петербурга с его фортификационными сооружениями Петропавловской крепостью. 1703 г. РНБ ОК.



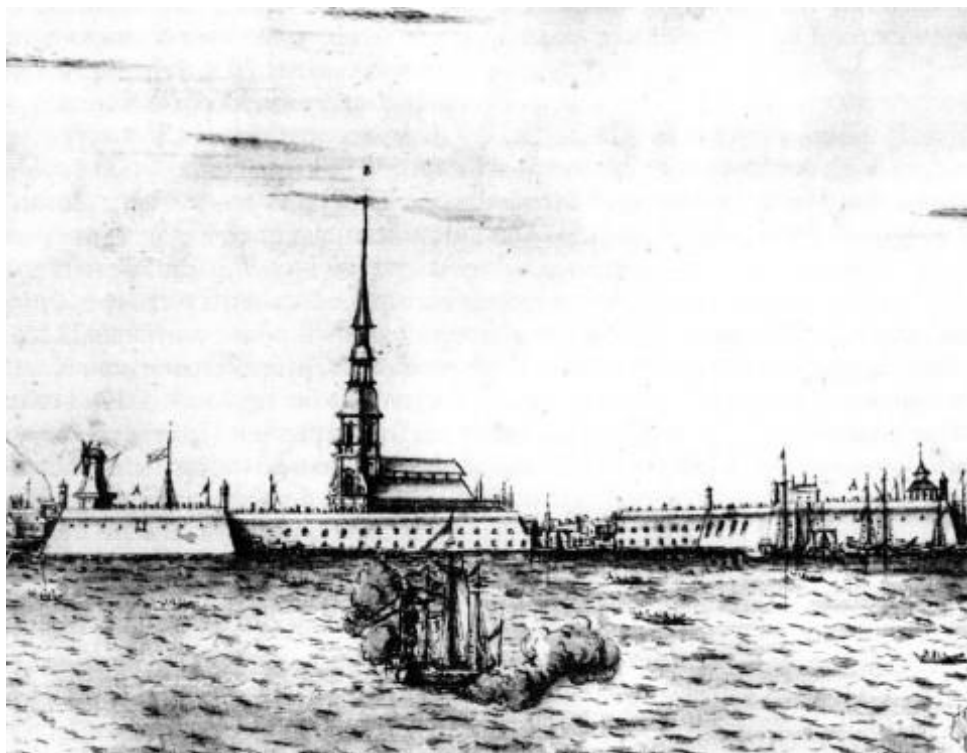
3а. План Санкт-Петербурга с его фортификационными сооружениями Петропавловской крепостью. 1703 г. Фрагмент. РНБ ОК.



4. Б. Х. Миних. План Санкт-Петербургской фортификации с кронверком. 1732 г.



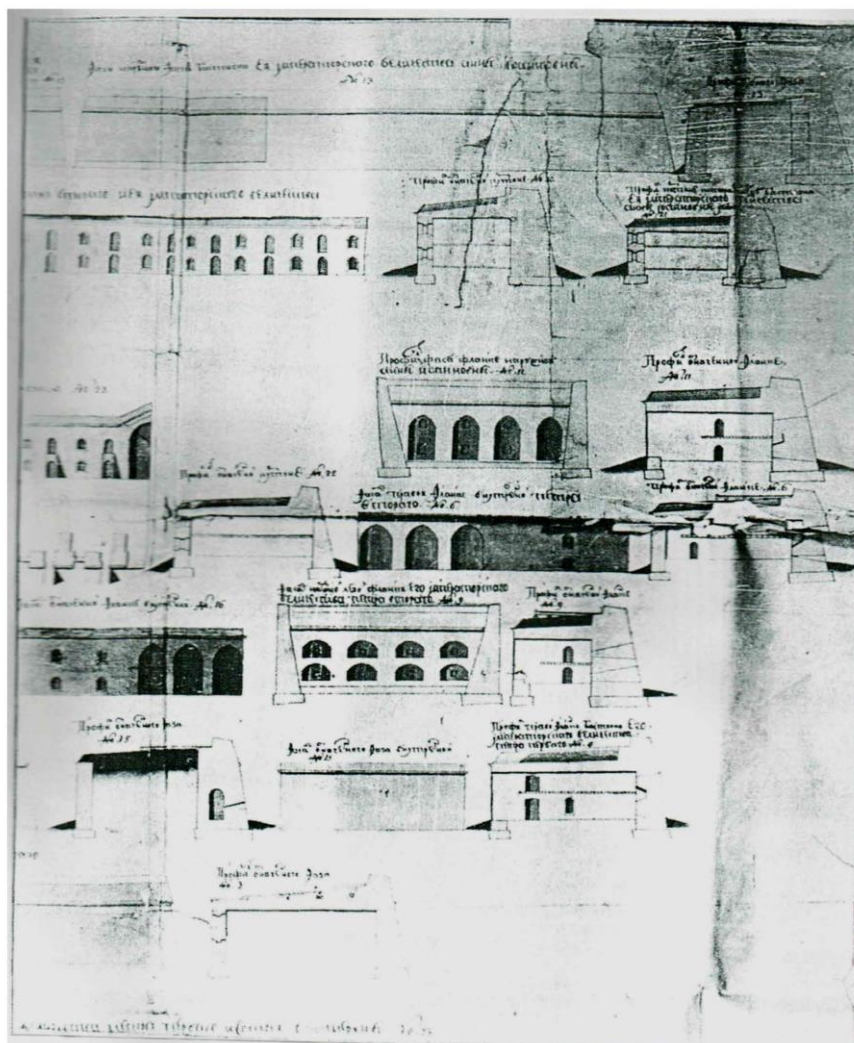
5. Пикарт П. Фрагмент гравюры «Санкт Петербург» с изображением Санкт-Петербургской крепости. 1707-1708 гг. РНБ. Опубликовано в: Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 22.



6. Марселиус Х. Петропавловская крепость. Вид с р. Невы. Фрагмент рисунка. 1725 г. Опубликовано в: Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008. С. 58.



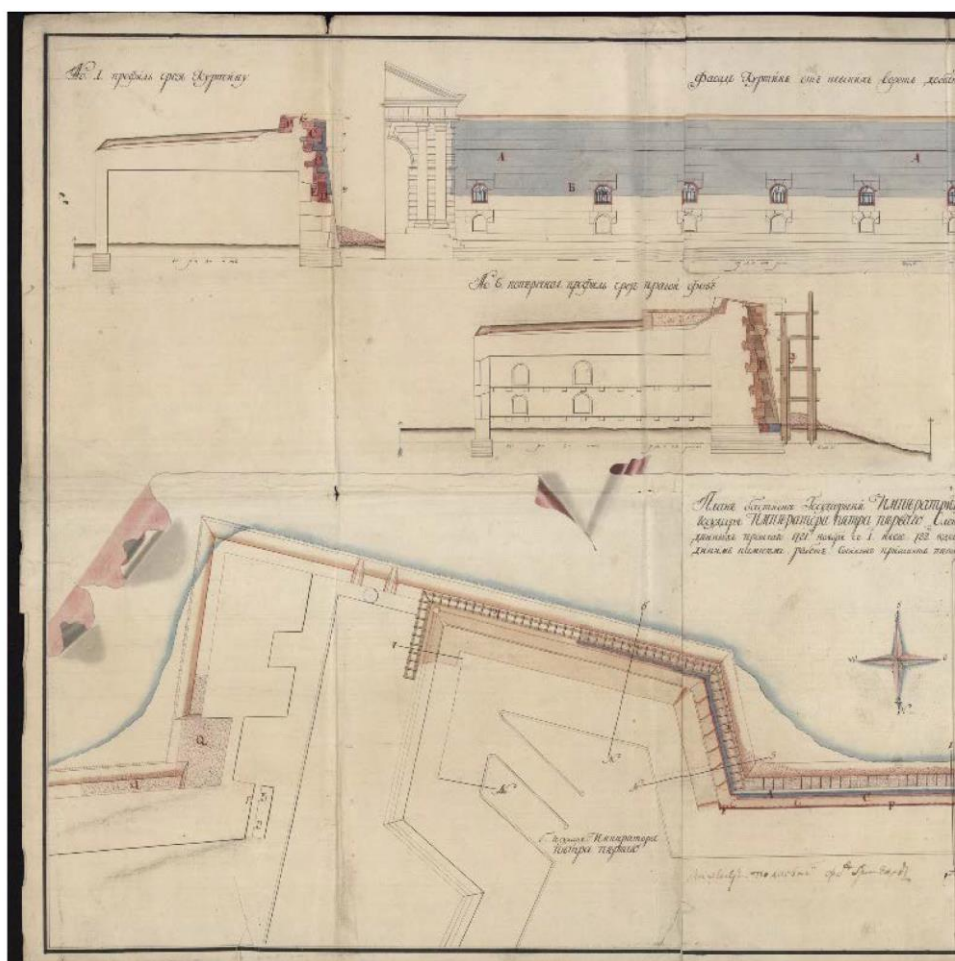
7. Неизвестный автор. С оригинала И.Х. Тремера (?) Петропавловская крепость. Гравюра. 1736 г. Опубликовано в: Аснина О.В., Уманцева Е.А. Дар Губара. М., 2006. С. 113.



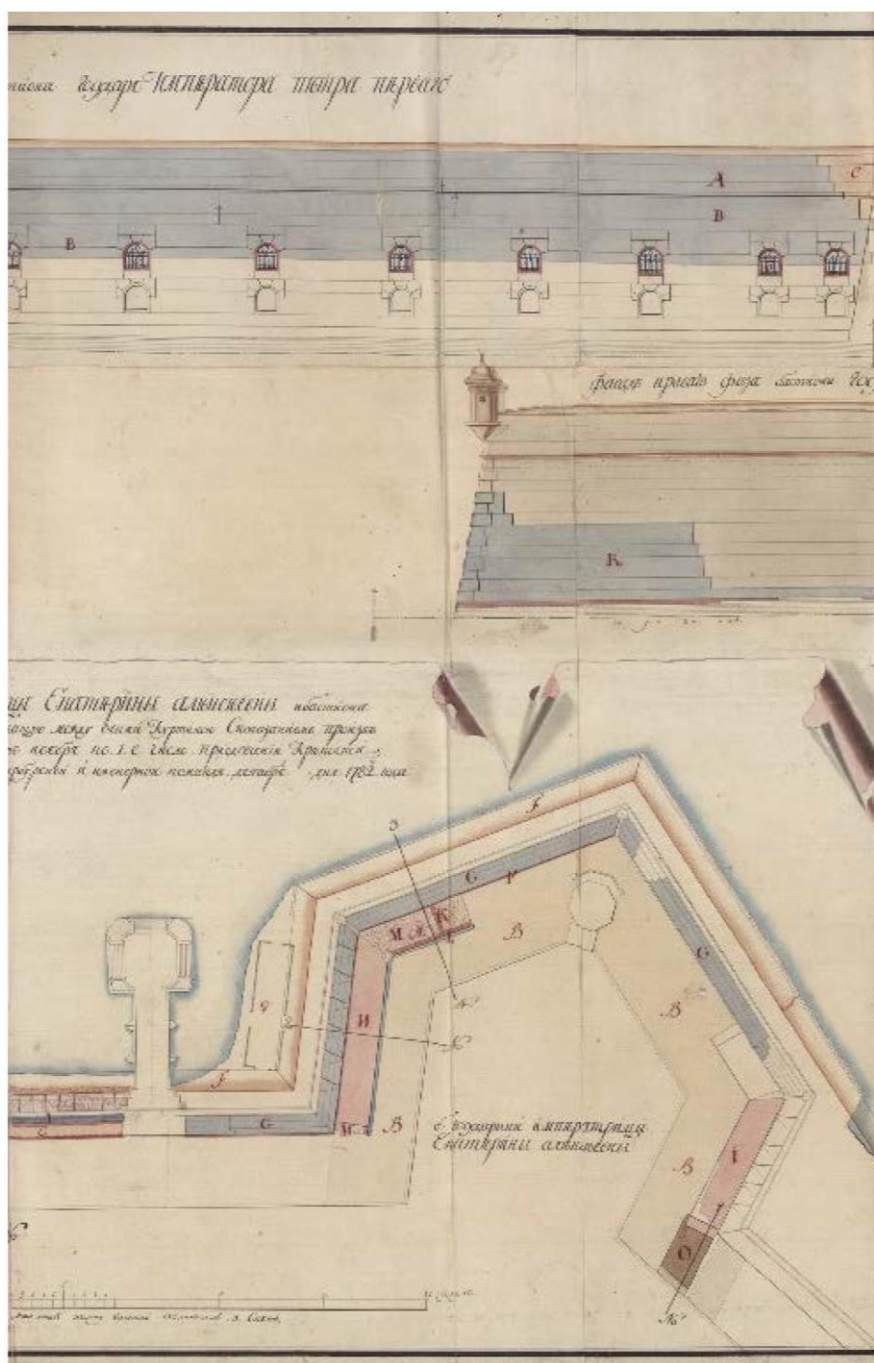
8. Планы, фасады и профили частей крепостной ограды. Деталь. РГА ВМФ. Ф 3л. Оп. 34. Д. 2521. 1746 г.



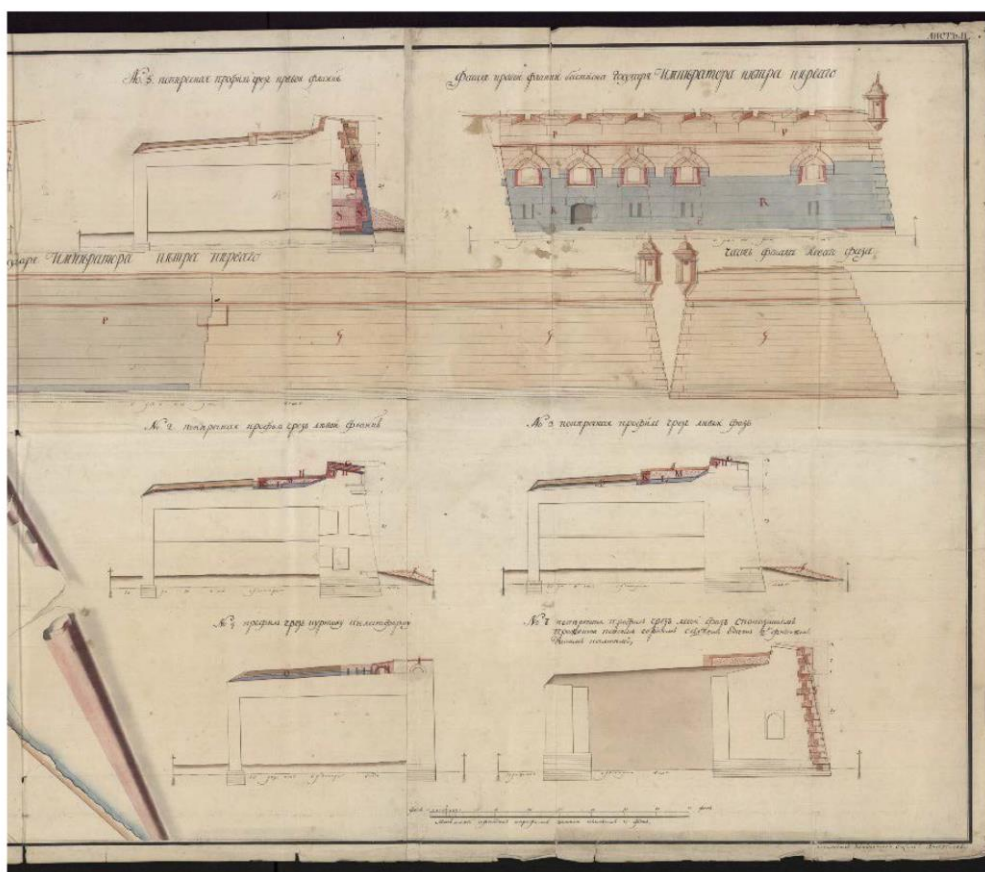
9. Аксонометрический план Санкт-Петербургской крепости. Фрагмент листа «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов». Императорская Академия наук, Санкт-Петербург. 1753 г. РНБ.



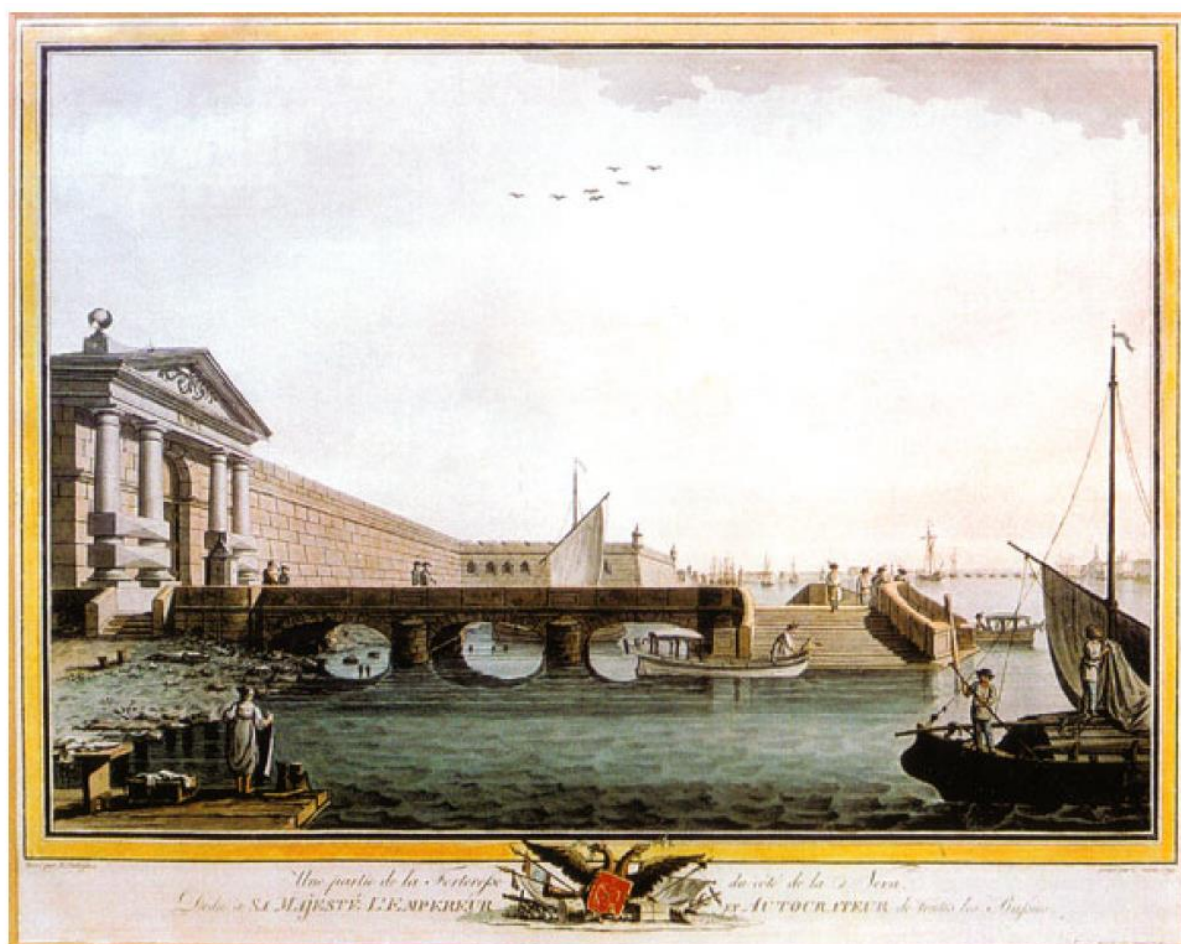
10. «План бастиона Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны и бастиона Государя Императора Петра Первого с лежащую между оными куртиною с показанием произведенных прошлого “1781-го” ноября с “1-го” к сего “1782-го” годом ноября по “1-е” число при одевании крепости диким камнем работ. Петропавловская крепость. Екатерининская куртина, бастион Петра I, Фасад и план 1782 г. Фрагмент 1. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2667.



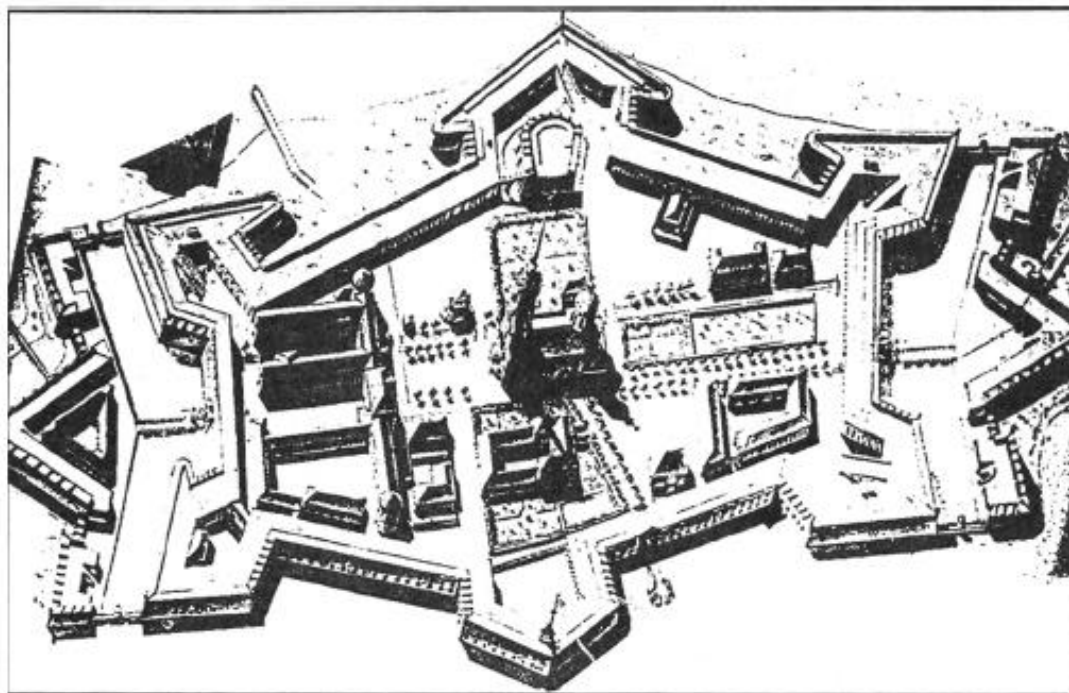
11. «План бастиона Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны и бастиона Государя императора Петра Первого с лежащую между оными куртиною с показанием произведенных прошлого "1781-го" ноября с "1-го" к сего "1782-го" годом ноября по "1-е" число при одевании крепости диким камнем работ. Петропавловская крепость. Екатерининская куртина, бастион Петра I, Фасад и план 1782 г. Фрагмент 2. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2667.



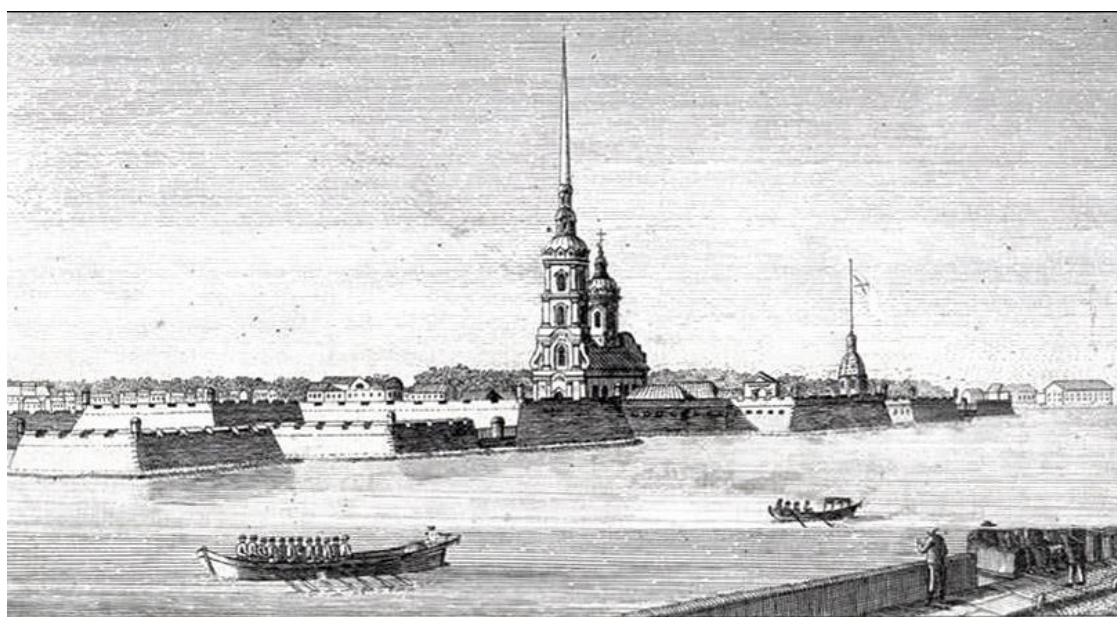
12. «План бастиона Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны и бастиона Государя императора Петра Первого с лежащую между оными куртиную с показанием произведенных прошлого “1781-го” ноября с “1-го” к сего “782-го” годом ноября по “1-е” число при одевании крепости диким камнем работ. Петропавловская крепость. Екатерининская куртина, бастион Петра I, Фасад и план 1782 г. Фрагмент 3. РГА ВМФ. Ф. 3л. Оп. 34. Д. 2667.



13. Б. Патерсон. Невские ворота Петропавловской крепости и Невская пристань. 1799 г. Опубликовано в: Миролубова Г., Принцева Г., Лоога В. Санкт-Петербург в акварелях и гравюрах XVIII и XIX веков. СПб., 2009.



14. Аксонометрический план Санкт-Петербургской крепости. 1800 г. РНБ РО.



С: Петербургская Крепость. La Forteresse de S. Petersbourg.

15. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Гравюра с карты Петербурга 1820-1825 гг. РНБ ОК.



16. Невская пристань Петропавловской крепости, на которую из крепости выходит процессия духовенства после торжественного богослужения в соборе. Литография 1820-х гг. ГРМ.



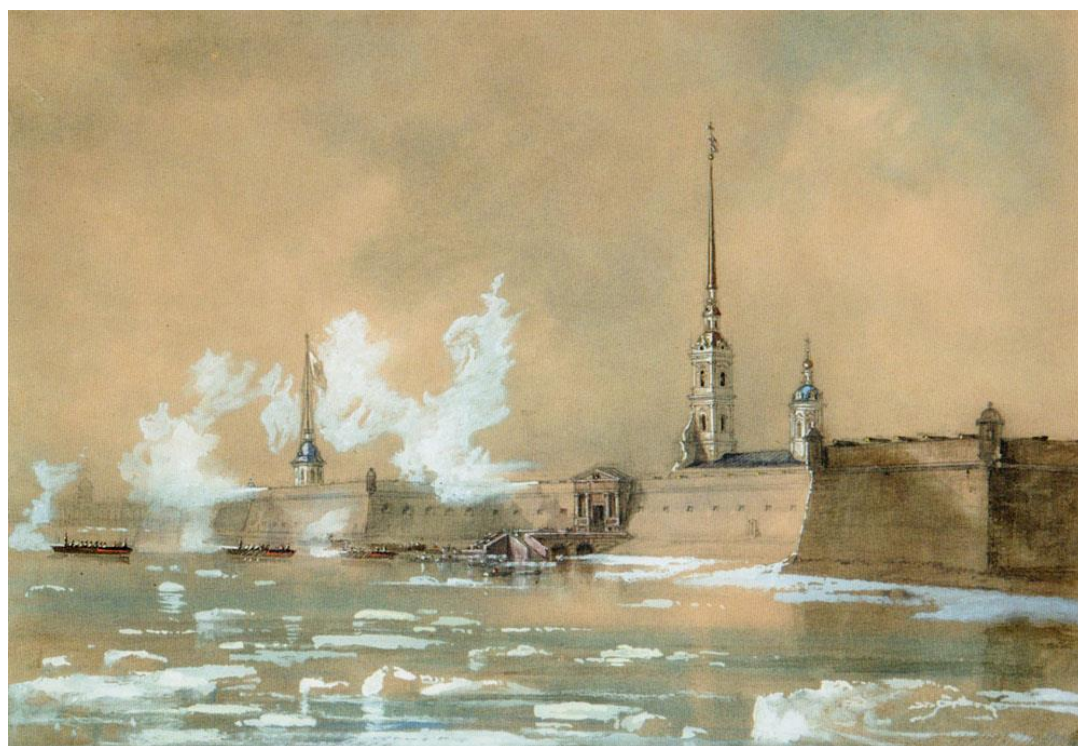
17. Петропавловская крепость со стороны Дворцовой набережной. Литография. 1822. РНБ.



*18. Неизвестный художник. Вид Петропавловской крепости (на Невскую куртину).
1845. Опубликовано в: Религиозный Петербург. Альманах. Вып. 106. СПб : 2004. С. 36.*



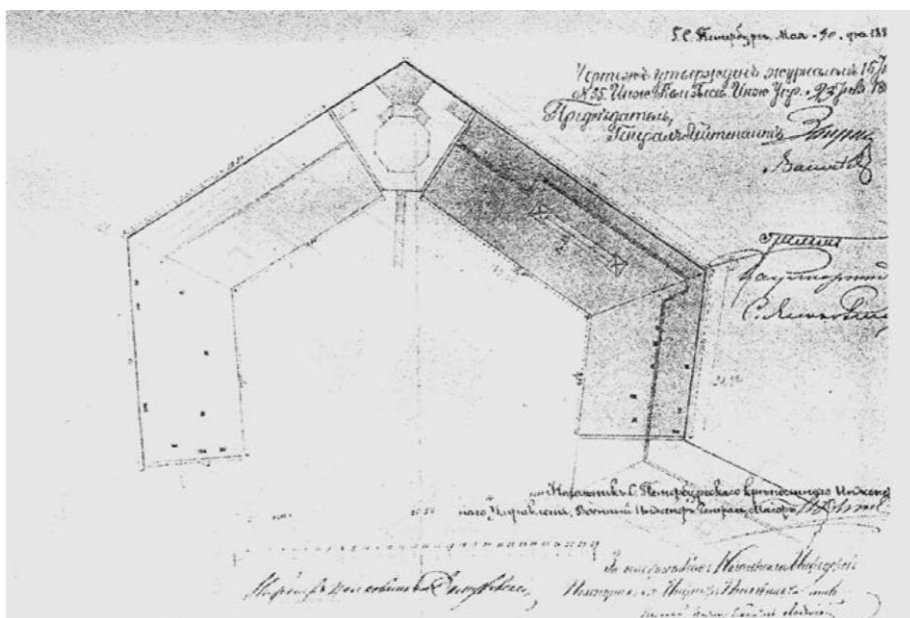
19. В.С. Садовников. Вид Невы и Петропавловской крепости. 1847.



20. И.И. Шарлемань. Открытие навигации на реке Неве. 1850-е гг. Опубликовано в: Аснина О. В., Уманцева Е. А. Дар Губара. М., 2006. С. 158.



21. Петропавловская крепость. Общий вид с р. Невы. Фотография. 1870-1873 гг. www.pastvu.com.



22. План Флажточной башни. Деталь проектного чертежа по устройству металлического покрытия бастиона Нарышкина. 1887 г. РГА ВМФ. Ф. 3л. Д. 5936.



*23. Петропавловская крепость. Общий вид с р. Невы. Фотография. До 1903 г.
Фотоателье К. Буллы. www.pastvu.com.*

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Постановление Правительства РФ №527 от 21 июля 2001 г. Извлечение.
Справка о статусе объекта
Охранные обязательства**



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Дом, где в 1893-1908 гг. жил композитор Римский-Корсаков Н.А.	Загородный просп., 28
✗ Вокзал Витебский:	Загородный просп., 52
вокзал, 1902-1904 гг., арх.Бржозовский С.А., гражд.инж.Минаш С.И.	
дебаркадер, 1904 г., арх.Бржозовский С.А.	
павильон Императорский, 1900-1901 гг., арх.Бржозовский С.А.	
подпорная стенка Императорской платформы с двумя лестницами и фонтаном, 1901-1904 гг., арх.Бржозовский С.А., 1950 г. (реконструкция)	✓
центральный пост, 1900-е гг., арх.Бржозовский С.А.	✓
Канцелярия Военно-походная, 1807 г.	Захарьевская ул., 17
✓ Петропавловская крепость:	о.Заячий,
	Петропавловская крепость
архивы Военного министерства, 1892-1895 гг., инж.Каменев Ф.Я.	Петропавловская крепость, 14
баня во дворе тюрьмы, последняя треть XIX в.	Трубецкой бастион
бастион Головкин, 1703 г., 1707-1730 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1830-1831 гг., 1840-1860-е гг.	
✓ бастион Государев, 1703 г., 1717-1734 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1779-1785 гг., 1840-1860-е гг.	
бастион Зотов, 1703 г., 1708-1730 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., арх.Трезини Д., 1832 г.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
бастион Меншиков, 1703 г., 1706-1709 гг., арх.Трезини Д., 1729-1730 гг., 1829-1830 гг., 1840-1860-е гг.	
бастион Нарышкин, 1703 г., 1725-1728 гг., арх.Трезини Д., 1780-1782 гг., 1840-1890-е гг.	
бастион Трубецкой, 1703 г., 1708-1710 гг., арх.Трезини Д., 1779-1785 гг., 1869-1870 гг.	
башня флажная, 1731-1733 гг., воен.инж.Миних Б.-А., арх.Трезини Д., 1774 г.	Нарышкин бастион
ботардо (четыре), 1740 г., воен.инж.Миних Б.-А., 2-я пол.ХVIII в.	у шпилей Трубецкого, Государева, Меншикова, Зотова бастионов
"Ботный домик", 1762-1765 гг., арх.Вист А.Ф., 1827 г., ск.Токарев Н.А., 1891 г., ск.Иенсен Д.И.	Петропавловская крепость, 21
ворота Васильевские, 1729-1730 гг., 1792-1794 гг., воен.инж.де Ранкур Ф.О., 1874 г., 1952-1953 гг. (воссоздание), арх.Кедринский А.А.	Васильевская куртина
ворота Кронверкские, 1709 г., 1826 г.	Кронверкская куртина
ворота Невские, 1710 г., 1748 г., 1784-1787 гг., арх.Львов Н.А.	Невская куртина
ворота Никольские, 1730 г., 1792-1794 гг., воен.инж.де Ранкур Ф.О., 1874 г., арх.Карбоньер А.А.	Никольская куртина
ворота Петровские, 1703 г., 1708-1718 гг., арх.Трезини Д., ск.Оснер Г.К., ск.Пино Н., 1720-е гг., литейный мастер Вассу Ф.П.	
гауптвахта обер-офицерская, 1748-1749 гг., 1907 г., воен.инж.Асмус В.Ф., воен.инж.Балбашевский И.Л.	Петропавловская крепость, 3

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
главное казначейство, 1800 г., 1837-1838 гг., арх.Гальберг И.И., 1930-е гг.	Петропавловская крепость, 11
дом для высших чинов архивов Военного министерства, 1896-1897 гг., воен.инж.Каменев Ф.Я.	Петропавловская крепость, 15
X дом комендантский, 1743-1746 гг., инж.-строитель де Марин Ж., арх.Трезини Д. (проект), 1874 г., 1892 г.	Петропавловская крепость, 4
дом обер-офицерский, 1751 г., 1843-1844 гг., арх.Куци А.М.	Петропавловская крепость, 6
дом плац-майорский, 1758 г., 1843-1844 гг., арх.Куци А.М.	Петропавловская крепость, 5
дом фондовых капиталов, 1843-1844 гг., арх.Куци А.М.	Петропавловская крепость, 18
дом церковный, 1900-1905 гг., арх.Бенуа Л.Н.	Петропавловская крепость, 7
дом штаб-офицерский, 1882 г.	Петропавловская крепость, 8
домик у фондовых капиталов, 1908 г.	Петропавловская крепость, 19
инженерный дом, 1748-1749 гг., 1960-е гг., арх.Бенуа И.Н.	Петропавловская крепость, 2
кавалер Анны Иоанновны, 1705 г., 1730-1733 гг., воен.инж.Миних Б.-Х., 1836-1837 гг.	Петропавловская крепость, 17, Головкин бастион
каретник, 1846 г.	Петропавловская крепость, 4-6
кладбище комендантское, XVIII-нач. XX вв.	у восточного фасада Петропавловского собора
куртина Васильевская, 1703 г., 1707-1710 гг., арх.Трезини Д., 1830-е гг., 2-я пол. XIX в., 1905 г.	
куртина Екатерининская, 1703 г., 1710-1727 гг., арх.Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>куртина Кронверкская, 1703 г., 1708-1709 гг., арх. Трезини Д., 1829-1830 гг., 1860-1890-е гг.</p>	
<p>куртина Невская, 1703 г., 1728-1735 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1779-1785 гг., 1870-1890-е гг.</p>	
<p>куртина Никольская, 1703 г., 1729-1730 гг., воен. инж. Миних Б.-Х., арх. Трезини Д., 1832; 1912 гг.</p>	1832, 1912
<p>куртина Петровская, 1703 г., 1717-1719 гг., арх. Трезини Д., 1828-1829 гг., 1907-1909 гг.</p>	
<p>монетный двор, 1800-1805 гг., арх. Порто А., 1839-1844 гг., арх. Анерт Э.Х., арх. Куци А.М.</p>	западная часть крепости
<p>пристань Невская (Комендантская), 1-я треть XVIII в., 1766 г., 1774-1777 гг., инж. Томилин Р.Т., инж. Муравьев Н.И.</p>	у Невских ворот
<p>равелин Алексеевский с двумя воротами, 1733-1740 гг., воен. инж. Миних Б.-Х.</p>	о. Заячий, западная часть
<p>равелин Иоанновский с воротами, 1731-1740 гг., воен. инж. Миних Б.-Х.</p>	о. Заячий, восточная часть
<p>сад при великокняжеской усыпальнице, XIX-нач. XX вв.</p>	
<p>сад у архива Военного министерства, кон. XIX в.</p>	Петропавловская крепость, 14
<p>садик во дворе тюрьмы, посл. треть XIX в.</p>	Трубецкой бастион
<p>сквер на "Плясовом поле", 1950-е гг.</p>	севернее обер-офицерской гауптвахты
<p>скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова, кон. XIX в. - 1950-е гг.</p>	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>собор Петропавловский, 1712-1733 гг., арх.Трезини Д., 1722-1729 гг., арх.Зарудный И.П., 1756-1780 гг. (восстановлен с изменениями), 1857-1858 гг., инж.Журавский Д.И. Здесь захоронены Российские императоры.</p>	Петропавловская крепость, 1
<p>тюрьма Трубецкого бастиона, 1870-1872 гг., инж.Андреев К.П., инж.Пасыпкин А.М.</p>	
<p>усыпальница великокняжеская с оградой перед царским подъездом, 1896-1908 гг., арх.Бенуа Л.Н., арх.Гримм Д.И., арх.Томишко А.О., мозаичист Фролов В.А., худ.Харламов Н.Н.</p>	
<p>флигель обер-офицерский лейб-гвардии стрелкового полка, 1897-1900 гг., воен.инж.Асмус В.Ф.</p>	Петропавловская крепость, 13
<p>флигель штаб-офицерский, 1906-1908 гг., худ.Бенуа Л.Н.</p>	Петропавловская крепость, 10
<p>хранилище мер и весов (Офицерское собрание), 1838-1841 гг., арх.Куци А.М., 1879 г., 1897 г., арх.Асмус В.Ф.</p>	Петропавловская крепость, 9
<p>цейхгауз артиллерийский, 1801-1802 гг., инж.Брискорн А.</p>	Петропавловская крепость, 12
<p>Набережные и мосты Зимней канавки:</p>	Зимней канавки наб. – по обоим берегам, от Дворцовой наб. до р.Мойки наб.
<p>мост Зимний, 1768 г., арх.Росси И.П., архитектор Насонов Л.И., 1783 г., строитель Насонов Т.И.</p>	через Зимнюю канавку по Дворцовой наб.
<p>мост Эрмитажный, 1763-1766 гг., 1934 г., арх.Дмитриев К.М., инж.Саперштейн А.Д.</p>	через Зимнюю канавку по Дворцовой наб.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 110-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

27 АПР 2005 № 1/656-С
На № 584 от 06.04.2005г.

ГУ «Государственный музей истории
Санкт-Петербурга»

СПРАВКА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее КГИОП) сообщает, что объект по адресу:

Петропавловская крепость, 3, лит. Д - Нарышкин бастион

включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения, утвержденный Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. в связи с чем все ремонтно-реставрационные и строительные работы по объекту подлежат обязательному согласованию с КГИОП.

Категории отделки помещений: не затребована

Заместитель председателя КГИОП

Исполнитель



Б.А. Кириков

Д.А. Иониди

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
по недвижимому памятнику истории и культуры

№ 94
26. сентября 1994 г.

г. Санкт-Петербург

наименование населенного пункта

Жарковский Батиссон

наименование и местонахождение памятника

Петрпавловской крепости

Государственной музейной организации СПб

наименование предприятия, учреждения, организации, использующих памятник

лице представителя директора Петровского Н. А.

должность, фамилия, имя и отчество

действующего на основании паспортная

положение, доверенность, кем выдана, дата, №

и именуемое в дальнейшем "Пользователь", выдает настоящее Охранное обязательство 8

Управление Комитета по охране памятников

наименование государственного органа охраны памятников

Музейно-исследовательского центра

и именуемому в дальнейшем "Госорган".

1. В соответствии с Законом СССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры" от 29.10.76 и "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры", утвержденным постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 № 865,

Музейно-исследовательского центра Санкт-Петербурга

наименование предприятия, учреждения, организации и пользователя памятника

обязуется:

1. Жарковский Батиссон, 1904-29 гг.

наименование и датировка памятника

находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения, как памятника истории и культуры, использовать исключительно под музейные

цели

характер и цели использования

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим Охранным обязательством, а также разовыми предписаниями госоргана.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи Охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего Охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника у пользователя.

4. Содержать памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника персонал и все оборудование, инвентарь, столовые принадлежности.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому памятнику истории и культуры и переделок памятника как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения госоргана.
6. Не производить без разрешения госоргана никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства.
7. Не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.
8. Не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного разрешения госоргана.
9. Беспрепятственно допускать представителей госоргана для контроля за выполнением правил содержания памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.
10. Немедленно извещать госорган о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок.
11. Иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.
12. Страховать в установленных законодательством случаях памятник истории и культуры и связанные с ним произведения искусства в соответствии с описью культурных ценностей.
13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.
14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению госоргана. Обеспечивать указанные работы всей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями памятника. Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации памятника передаются пользователем госоргану в 10-дневный срок после их утверждения в 1 экз., безвозмездно.
15. В случае обнаружения госорганом самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет пользователя в срок, определяемый предписанием госоргана.
16. В случае невыполнения пользователем ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки или нарушения правил содержания памятника, его территории и зон охраны, а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению пользователь обязан уплатить госоргану неустойку в сумме 2000 (две тысячи) рублей за каждый случай нарушения, а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами, если это не предусмотрено обязательством, немедленно выселить их.
17. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи

и других произведений искусства, имеющихся в нем, госорган вправе предложить пользователю, последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования памятника

18. В случае нарушения пользователем обязательства, при котором памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему наносится повреждение, в результате чего памятнику угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у пользователя с взысканием с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

20. При изъятии памятника у пользователя памятник передать госоргану в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками, а также произведениями искусства, связанными с ним, согласно приложенным к обязательству описям культурных ценностей и списком движимых памятников истории и культуры.

III. 21. Неустойка, предусмотренная п. 6 настоящего обязательства, должна быть внесена пользователем на расчетный счет госоргана 32000508353 в банке
А.О. Сибирь-Немецбург МФО 167013

Охранное обязательство заключается в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах госоргана, а третий остается у пользователя.

Юридический адрес пользователя Петропавловская крепость
Заячий остров, д. 3

Счет пользователя 62100345013 в Петропавловске МФО 16100

Приложения:

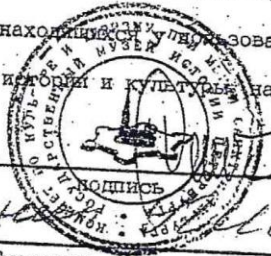
- 1. Акт технического обследования памятника на день оформления обязательства на л.
- 2. Опись культурных ценностей, находящихся у пользователя, на л.
- 3. Список движимых памятников истории и культуры, находящихся у пользователя, на л.

"ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ"

Насильев

"ГОСОРГАН"

Авейн Никола Игоревич
должность, фамилия, имя, отчество, подпись



Авейн

Управление государственной
по охране памятников

(наименование государственного
органа охраны памятников)

Приложение
к охранно-арендному
договору /охранному
договору, охранному
обязательству/

от 26.09.94

№ 1494

26.09.94 А К Т № 2

технического состояния памят-
ника истории и культуры и
определения плана работ по
памятнику и благоустройству
его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления

(наименование

государственного органа охраны памятников

государственного органа охраны памятников)

арх. Саретавская Юлия Игоревна

(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представители Государственного

(наименование предприятия,

музея истории Санкт-Петербурга

учреждения, организации, использующих памятник)

зам. директора по реставрации

Аракчеев Борис Сергеевич

(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа
нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры

Крепости бастион

Петропавловской крепости,

Заячий остров,

(наименование и адрес памятника)

- 2 -

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в пользование Государственному музею истории Санкт-Петербурга
(наименование пользователя памятника)

В результате осмотра памятника установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Общее состояние памятника:

Нарышкин башням был построен в камне в 1724-29 гг. В 1779-1832 гг. эскарповые стены башни облицованы гранитом, при этом облицовка подверглась повреждениям

В 1937 по проекту Д. Труцели возведена каменная башня с флюгелом.

В настоящее время виден износ и повреждение.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а/ общее состояние неудовлетворительное

б/ фундаменты состояние удовлетворительное, но в некоторых местах имеются деформации из-за оседания

в/ цоколи и отмостки около них цоколи из известняков не имеют. Имеются сколы, расслоение, загрязнение.

- 3 -

г/ стены кирпичные на известковом растворе.
по внешнему осмотру деформаций не
имеют.

д/ крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба
и трубы) на левом и правом фасадах и в южной части
металлическая кровля нуждается в реставрационных
работах. На правом фасаде под кровлей сооружено
по сводам пер. помещения.

требуется ремонт водосточной системы кон-
струкциями и кровли.

е/ главы, шатры, их конструкция и покрытие

фаянсовый багнет (см. охр. об-во 1520)

ж/ внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска,
разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульп-
тура, живопись на фасадах) гранитная облицовка
фаянсовой стеной имеет сколы и пов-
реждения облицовки алмазур.

Требуется ремонт фасадов багнетовых
стен.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и деко-
ративных элементов памятника:

а/ общее состояние неудовлетворительное

б/ перекрытия (плоские, сводчатые) сводчатые, наба-
даны отверстия кирпичной кладки.
требуется ремонт.

- 3 -

г/ стены кирпичные на известковом растворе.
по внешнему осмотру деформаций не
имеют.

д/ крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба
и трубы) на левом и правом фасадах и кровле фасе
металлической кровли недостаточна конструк-
тивна. На правом фасе под трубами сооруже-
на по сводам пер. плещуны.

требуется ремонт водосточной системы кон-
структивны и кровли.

е/ главы, шатры, их конструкция и покрытие

фаянсовый багнет (см. охр. об-во 1520)

ж/ внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска,
разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульп-
тура, живопись на фасадах) гранитная облицовка
фаянсовой стеной имеет сколы и пов-
реждения облицовки алмазур.

Требуется ремонт фаянсовый
стен.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и деко-
ративных элементов памятника:

а/ общее состояние неудовлетворительное

б/ перекрытия (плоские, сводчатые) сводчатые, наба-
даны отверстия кирпичной кладки.
требуется ремонт.

- 4 -

в/ полы доочистка, паркетная - в уровень.
состояние. Цементная и асфальтовая
требуют ремонта

г/ стены, их состояние, связи состояние кирпич-
ной кладки удовлетворительное,
штукатурный слой поврежден в
местах отсыревания

д/ столбы, колонны отдел кирпичной
в фундаментах

е/ двери и окна оконные и дверные заполнения
хорошо, оконная рама краевой штукатур-
кой в хорошем состоянии, тамбурной 71-72в

ж/ лестницы аппарель в удовлетворит-
ельном состоянии, перилами
параметры удовлетворительны, в ремонте

з/ лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения _____
не имеется

4. Живопись (монументальная и станковая): _____

не имеется

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные
приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) _____

не имеется

- 5 -

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: Защитительный
внутри объекта разрушен

II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести следующие работы:

№ пп	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
	Своевременно проведено текущее обслуживание территории здания, в т.ч. по асфальту и прилегающей территории.	постоянно	
1.	Углубительные проектно-сметные работы на ремонт здания	1995 г.	
2.	Реставрационные работы здания	1996 г. май-окт.	

- 6 -

№ п/п	Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
-------	--	------------------	------------

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Здание памятника может быть использовано "Пользователем" только под музейными целями

с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 835.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, выполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" в

Управлению ЦИОИ

(наименование государственного органа охраны памятников)

в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

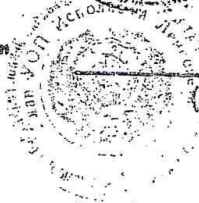
- 1. поэтажные планы в масштабе 1:100, 1:200
- 2. Генплан участка в масштабе 1:500
- 3. _____
- 4. _____

Представитель "Пользователя"



(ПОДПИСЬ)

Представитель "Госоргана"



(ПОДПИСЬ)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 ИЮН 2022

№ 169-00/22

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Бастион
Нарышкин», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской
Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «08» июля 2022 г. № 169-00/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Бастион Нарышкин

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	2	7	1	6	0	0	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
федерального значения	регионального значения	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)		

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
памятник	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)	

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.04.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 10.06.2021; 10.03.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 25.04.2022 № 06-12-417/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 25.04.2022: № 06-12-417/22-2-0; № 06-12-417/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.04.2022 № 01-43-11536/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 25.04.2022: № 06-12-417/22-2-0; № 06-12-417/22-3-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160086

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бастион Нарышкин

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1703 г., 1725-1728 гг., 1780-1782 гг., 1840-1890-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 21.08.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение сооружения - пятиугольного в плане, состоящего из двух фасов и двух флангов; исторические конфигурация и габариты основного объема; планировка и конфигурация шпицевой площадки; историческая конфигурация горжи (двора); месторасположение и габариты наружной двухмаршевой лестницы, ведущей на шпицевую площадку со стороны горжи; местоположение и габариты трех сторожевых угловых башен-турелей; местоположение, объемно-пространственное решение и габариты флажной башни на шпицевой площадке; исторические форма и габариты крыш, соответствующие оборонительным функциям бастиона, с разделением на валганг и бруствер (скатная), бруствера, расположенного по периметру бастиона; дымовые трубы (местоположение); Конструктивная система здания: исторический профиль крепостной ограды, включающий эскарповую стену с кордоном и бруствером, валганговую стену, земляную засыпку п казематы между ними, валганговые площадки и кроны брустеров; исторические конструкции: фундаменты - ленточные, бутовые на свайном основании с бревенчатым ростверком; исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; конструкции сторожевых башен-турелей; исторические перекрытия: кирпичные своды казематов и сортии; опорный столб и фрагмент кирпичной стены в шпитевом каземате; своды казематов и сортии - цилиндрические и крестовые (с распалубками); остатки оборудования монетного двора 18 в.: фундаменты плавильных печей, вентиляционные шахты с решетками, колодец; своды и стены казематов, потерны и аппарели - кирпичные нештукатуренные и оштукатуренные (гладкая штукатурка и штукатурка «под рукавицу»); своды стрельчатой конфигурации; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) эскарповых (лицевых) фасадов: фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сложившийся в 18-19 веках: исторические месторасположение, конфигурация, размеры амбразур: щелевидных сдвоенных (частично заложены) и трапециевидных со стрельчатой перемычкой; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов; проем сортии на правом фланке эскарпа; бойницы бруствера по флангам бастиона; материал и характер фасадной поверхности: цоколь - гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки); облицовка стен гранитными плитами; откосы амбразур частично облицованы известняком; архитектурно-художественное решение: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление с замковым камнем амбразур, угловой руст, кордонный вал; оформление трех круглых гранитных сторожевых башен-турелей с куполками, медными навершиями, круглыми проемами, профилированным основанием и карнизом; памятная доска из серого гранита с надписью из цветного металла; Архитектурно (архитектурно-художественное) решение (композиция) валганговых фасадов: фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сложившийся в 18-19 веках: исторические месторасположение, конфигурация оконных (с полуциркульным и стрельчатым завершением, полуциркульных), и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой «под кирпич»; историческое цветовое решение фасадов (в два цвета: брусничным и белым); архитектурно-художественное решение, в том числе: штукатурный профилированный венчающий карниз; дымовые трубы (местоположение).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Бастион Нарышкин", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость"» № 10-203 от 18.05.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования

земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



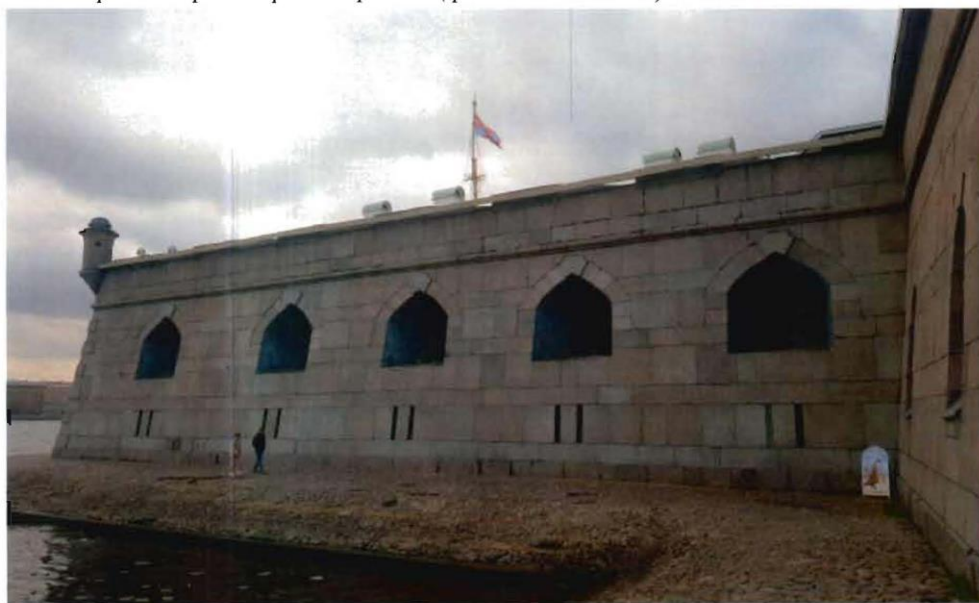
29 . 04 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

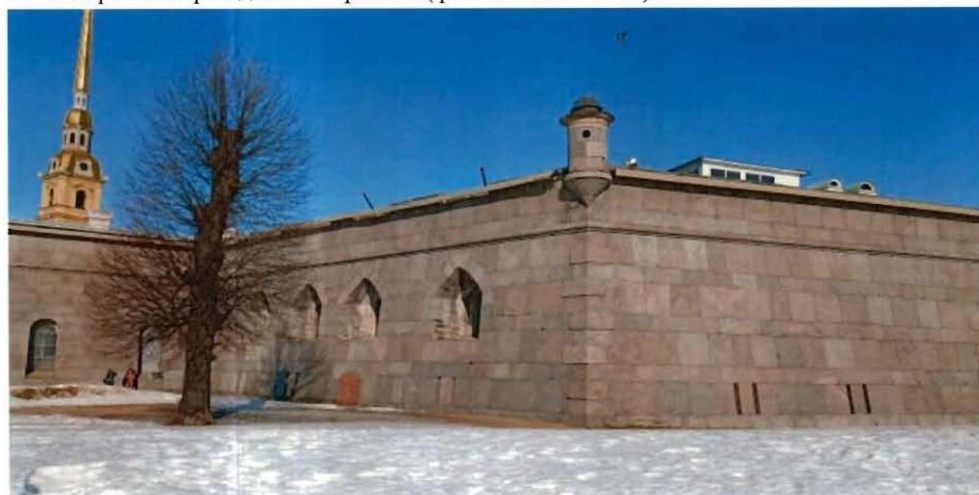
Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Бастион Нарышкин», являющегося частью здания,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3,
литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Петропавловская крепость»
(фотофиксация выполнена 10.06.2021, 10.03.2022 г.)

1. Эскарповый фасад правого фланка (фото от 10.06.2021).

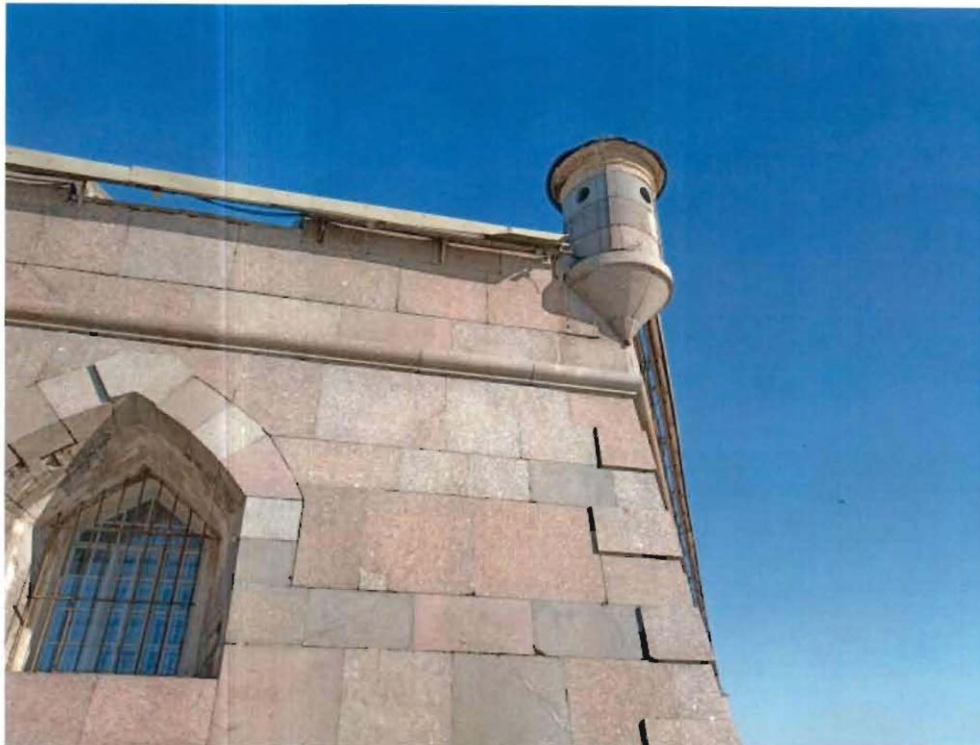


2. Эскарповый фасад левого фланка (фото от 10.03.2022).

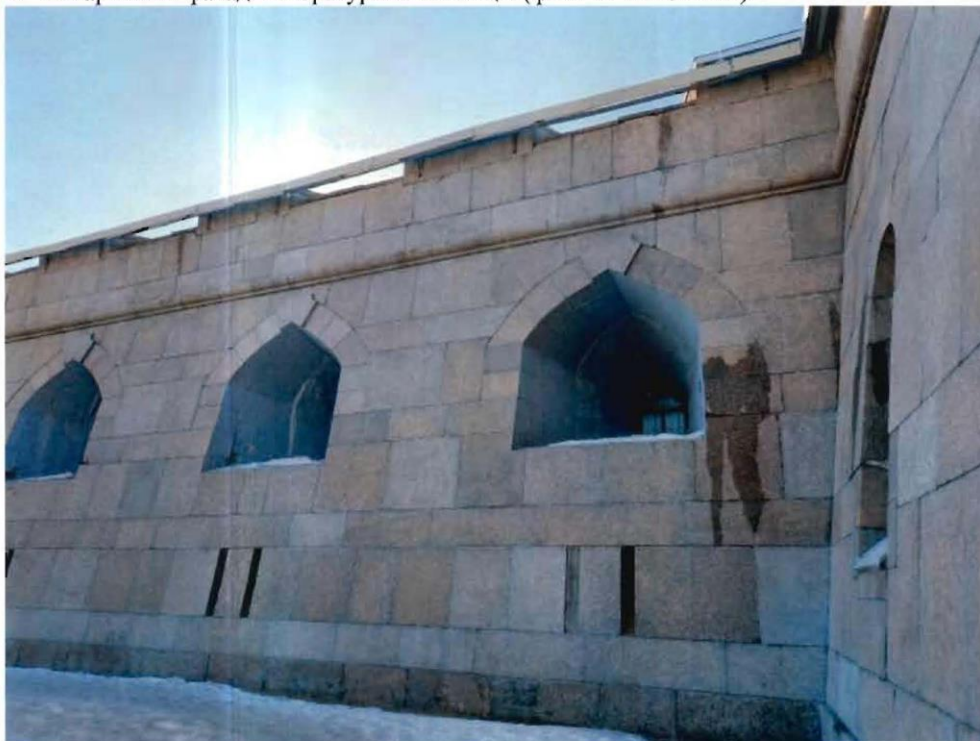


2

3. Башня-турель (фото от 10.03.2022).

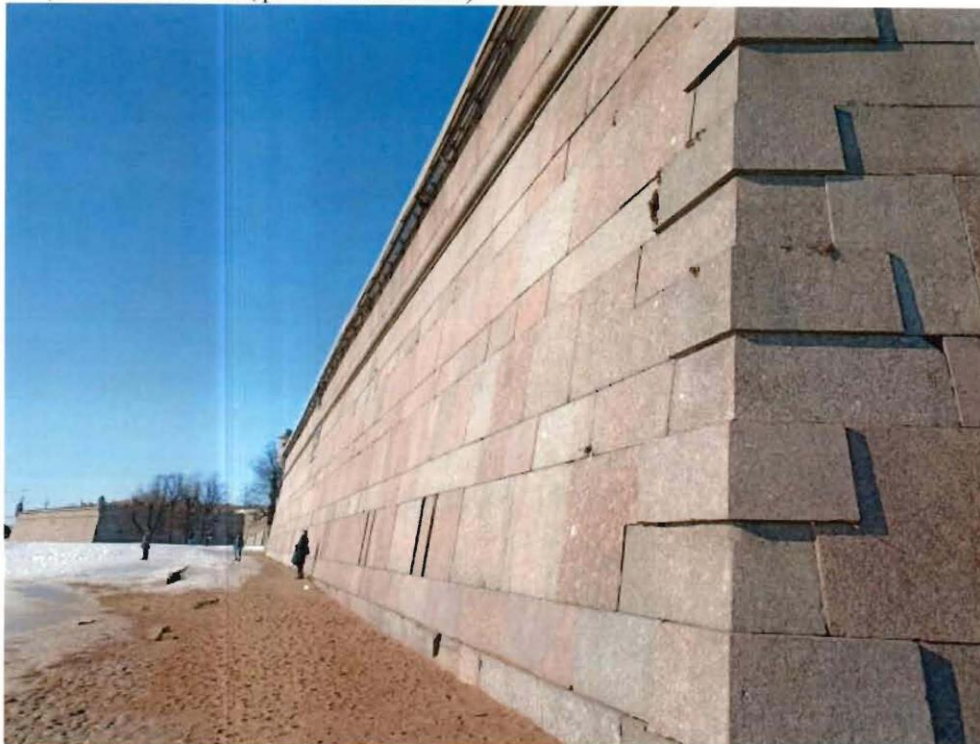


4. Эскарповый фасад. Амбразуры и бойницы (фото от 10.03.2022).



3

5. Цоколь и отмостка (фото от 10.03.2022).



6. Цоколь и отмостка (фото от 10.03.2022).

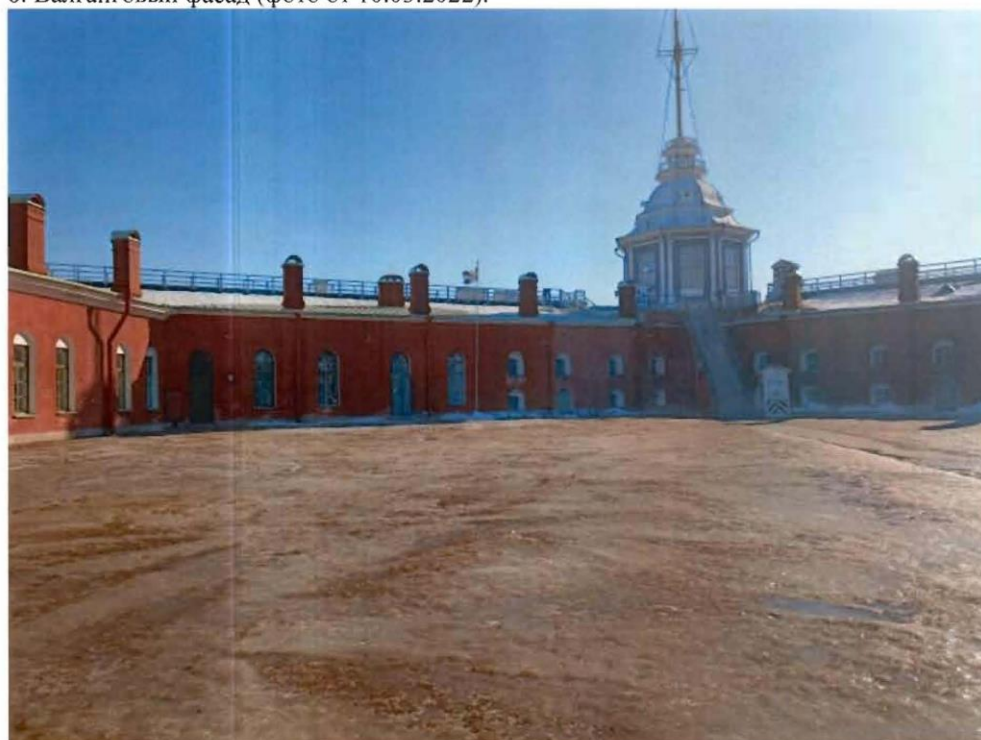


4

7. Памятная доска (фото от 10.03.2022).



8. Валганговый фасад (фото от 10.03.2022).



5

9. Валганговый фасад (фото от 10.03.2022).



10. Интерьер. Шпицевый каземат (фото от 10.06.2021).



6

11. Интерьер (фото от 10.06.2021).



12. Интерьер (фото от 10.06.2021).



7

13. Интерьер. Стрельчатый свод (фото от 10.06.2021).



14. Интерьер. Каземат правого фасада (фото от 10.03.2022).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 АРГ 2019

№ 07-19-325/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Башня флажная»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Башня флажная» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Нарышкин бастион), (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

2

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 15.07.2019 № 07-19-325/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Башня флажная"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	7	1	6	0	2	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, о. Заячий, Петропавловская крепость).
--

Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
--

- г. Санкт-Петербург, Нарышкин бастион (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
--

- г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.08.2016 г. № 36777-р)
--

- г. Санкт-Петербург, тер. Петропавловская крепость, д. 3, литера Д, пом. 48-Н (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от
--

04.03.2019 г. № 99/2019/248650590)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

- 5 -

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

- 6 -

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом

- 7 -

охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому

- 7 -

охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому

законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

- 10 -

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 04.06.2019
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», утвержденный КГИОП 21.08.2012
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 01.02.2018 № 18-р
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610427160226

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Башня флажная

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1731-1733 гг., 1774 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость" от 21.08.2012 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация в плане башни в виде восьмигранного фонарика с мачтовым завершением в функции флагштока; исторические форма и габариты крыши: купол колоколообразных очертаний, с полками (купольное покрытие, двухъярусное, с ребрами и люкарнами во втором ярусе). 2. Конструктивная система здания: исторические деревянные наружные и внутренние (подпольные, каркасные) капитальные стены, деревянные конструкции, в том числе купола и lanternина, деревянные перекрытия (частично исторические, частично воссозданные); деревянные мачтовые конструкции; металлическая литая орнаментированная винтовая лестница; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; 4. Архитектурно-художественное решение фасада: Архитектурно-художественное решение в приемах «петровского барокко»; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и материал (дерево) заполнения оконных и дверного проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый высокий цоколь в основании башни, гладкая штукатурка, колористическое решение фасада (сажа с выделением архитектурных деталей белыми); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: деревянные профилированные карнизы; пилястры композитного ордера, в углах восьмерика, с керамическими капителями и базами пилястр; два раскрепованных карниза по всему периметру стен башни; подоконные профилированные филенки, четыре окна-люкарны в верхнем уровне большого двухъярусного восьмигранного купола, в обрамлении деревянных резных лепных волют; два балкона-галереи в верхней части купола, с ограждениями в виде деревянных балясин; малый восьмерик-фонарик - lanternин, с оконными проемами с полуциркульными перемычками; опоясанный нижним балконом с балюстрадой из точеных балясин, мачта с основанием, опоясанным верхним балконом-галереей, местоположение: металлическая конструкция под вензель; флагшток со штандартом и такелажом (паци, краспицы); габариты, материал, местоположение, конфигурация; вензель в вершине мачты – исторический облик: силуэт, рисунок. крыльцо – с двумя симметричными входами: материал - известняк, лещадная плита облицовки площадки и ступеней; поручень леерный – материал (металл), конструкция из вертикальных стоек прямоугольных в сечении, с шарообразными навершиями на крайних стойках и тетивой в два ряда.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Башня флажная", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Петропавловская крепость" № 18-р от 01.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия


- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия	  подпись	Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

09 . 06 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
"Петропавловская крепость"
г. Санкт-Петербург, о. Заячий, Петропавловская крепость



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

■ Объекты культурного наследия федерального значения

■ Здания и сооружения

■ Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

масштаб 1:2500


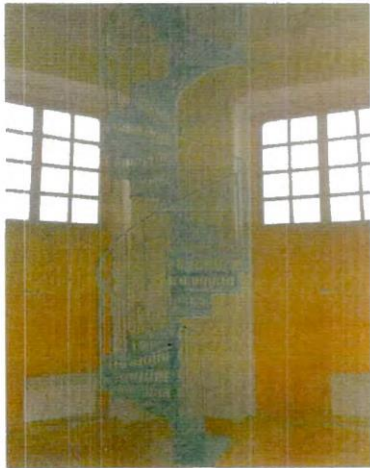
Состав объекта:

1. Равелин Алексеевский с двумя воротами (Петропавловская крепость, 3, лит. У)
2. Куртина Васильевская (Петропавловская крепость, 3, лит. Д)
3. Вороты Васильевские
4. Бастيون Голландский (Петропавловская крепость, 3, лит. Д)
5. Бастيون Государев
6. Куртина Екатерининская (Петропавловская крепость, 3, лит. Д)
7. Бастيون Зотов
8. Инженерный дом (Петропавловская крепость, 3, лит. Н)

9. Кавалер Анны Измайловой (Петропавловская крепость, 3, лит. Ш)
10. Кладбище комендантское
11. Куртина Кронверкская (Петропавловская крепость, 3, лит. Д)
12. Вороты Кронверкские
13. Бастيون Мещинов (Петропавловская крепость, 3, лит. Д)
14. Монастырский двор (Петропавловская крепость, 6, лит. А)
15. Бастيون Нарышкин (Петропавловская крепость, 3, лит. Д)
16. Пристань Невская (Комендантская)
17. Куртина Невская (Петропавловская крепость, 3, лит. Д)
18. Вороты Невские
19. Куртина Павловская (Петропавловская крепость, 3, лит. Д)
20. Вороты Павловские
21. Куртина Петровская (Петропавловская крепость, 3, лит. Д)
22. Вороты Петровские
23. Бастيون Трубенной (Петропавловская крепость, 3, лит. Д)
24. Тарма Трубенного бастюна (Петропавловская крепость, 3, лит. Т)
25. Башня флижальная (Петропавловская крепость, 3, лит. Т)
26. Усыпальница вельможажская с оградой перед церквью подвездом (Петропавловская крепость, 3, лит. Б)

- 26.2 Ограда
27. Собор Петропавловский (Петропавловская крепость, 3, лит. Ж)
28. Флигель штаб-офицерский (Петропавловская крепость, 3, лит. К)
29. Главная канцелярия (Петропавловская крепость, 3, лит. Л)
30. Цейхгауз артиллерийский (Петропавловская крепость, 3, лит. М)
31. Флигель обер-офицерский лейб-гвардии стрелкового полка (Петропавловская крепость, 3, лит. Х)
32. Дом для высшего чинов артиллерии Военного министерства (Петропавловская крепость, 3, лит. Ц)
33. Равелин Исаковский с воротами (Петропавловская крепость, 3, лит. И)
34. Дом фондовых капитанов (Петропавловская крепость, 3, лит. Г)
35. Домик у фондовых капитанов (Петропавловская крепость, 3, лит. З)
36. "Богатый домик" (Петропавловская крепость, 3, лит. Ч)
37. Галитыста обер-офицерская (Петропавловская крепость, 3, лит. О)
38. Дом комендантский (Петропавловская крепость, 3, лит. А)
39. Каретник (Петропавловская крепость, 3, лит. П)
40. Дом обер-офицерский
41. Дом педеронов (Петропавловская крепость, 6, лит. Б)
42. Дом штаб-офицерский (Петропавловская крепость, 3, лит. В)
43. Хранилище зер и восток (Офицерское собрание) (Петропавловская крепость, 3, лит. В)
44. Башня во дворе тюрьмы (Петропавловская крепость, 3, лит. С)
45. Архивы Военного министерства (Петропавловская крепость, 3, лит. Ф)
46. Дом казначейский (Петропавловская крепость, 3, лит. В)
47. Садик во дворе тюрьмы
48. Сад при вельможажской усыпальнице
49. Сад у архива Военного министерства
50. Скверы западного, северного и южного берегов Заячьего острова
51. Сквер на "Пашковой поляне"
52. Ботардо (нынешне)
- 52.1 Ботардо (Петропавловская крепость, 3, лит. АБ)
- 52.2 Ботардо (Петропавловская крепость, 3, лит. АГ)
- 52.3 Ботардо (Петропавловская крепость, 3, лит. АВ)
- 52.4 Ботардо (Петропавловская крепость, 3, лит. АД/АЕ)

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны			
объекта культурного наследия федерального значения			
«Баня флажная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения			
«Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская			
крепость, дом 3, литера Д			
(Нарышкин бастион)			
№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение	местоположение, габариты, конфигурация в плане башни в виде восьмигранного фонарика с мачтовым завершением в функции флажштока; исторические форма и габариты крыши: купол колоколообразных очертаний, с подиумами; купольное покрытие, двухъярусное, с ребрами и люкарнами во втором ярусе).	
2	Конструктивная система здания:	исторические деревянные наружные и внутренние (подпольные, каркасные) капитальные стены; деревянные конструкции, в том числе купола и lanternы; деревянные перекрытия (частично исторические, частично воссозданные); деревянные мачтовые конструкции; металлическая литая, орнаментированная винтовая лестница;	
3	Объемно-планировочное решение	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах «петровского барокко»; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и материал (дерево) заполнения оконных и дверного проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый высокий цоколь в основании башни, гладкая штукатурка, колористическое решение фасада (сажа с выделением архитектурных деталей белилами); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: деревянные профилированные карнизы; пилястры композитного ордера, в углах восьмерика, с керамическими капителями и базами пилястр; два раскрепованных карниза по всему периметру стен башни; подоконные профилированные филенки.</p> <p>четыре окна-люкарны в верхнем уровне большого двухъярусного восьмигранного купола, в обрамлении деревянных резных лепных волют; два балкона-галереи в верхней части купола, с ограждениями в виде деревянных балясин; малый восьмерик-фонарик - lanternin, с оконными проемами с полуциркульными перемычками; опоясанный нижним балконом с балюстрадой из точеных балясин,</p>	
--	---	---

	<p>мачта с основанием, опоясанным верхним балконом-галереей, местоположение; металлическая конструкция под вензель; флагшток со штандартом и такелажем (пащи, краспицы): габариты, материал, местоположение, конфигурация; вензель в вершине мачты – исторический облик: силуэт, рисунок.</p> <p>крыльцо – с двумя симметричными входами: материал - известняк, лещадная плита облицовки площадки и ступеней; поручень леерный – материал (металл), конструкция из вертикальных стоек прямоугольных в сечении, с шарообразными навершиями на крайних стойках и тетивой в два ряда.</p>	
--	--	---

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения «Башня флажная»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д,
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Нарышкин бастион),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость»
на момент утверждения охранного обязательства.



1. Общий вид со стороны северного фасада



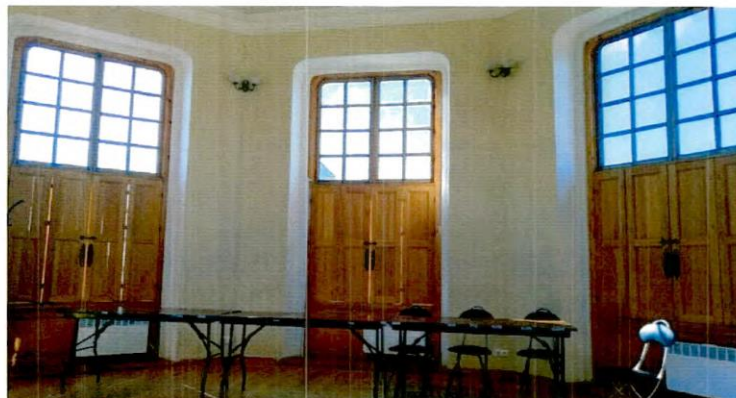
2. Фрагмент южного фасада



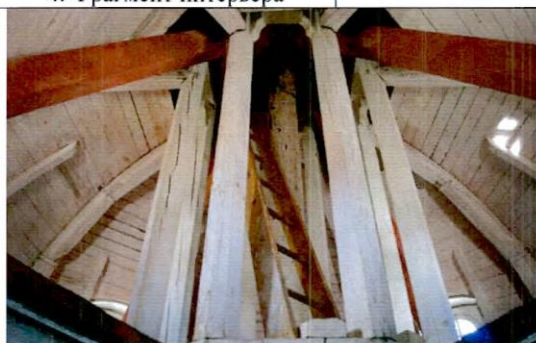
3. Вид на купол и флагшток



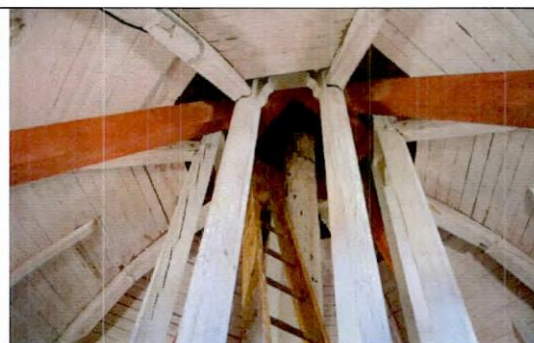
4. Фрагмент интерьера



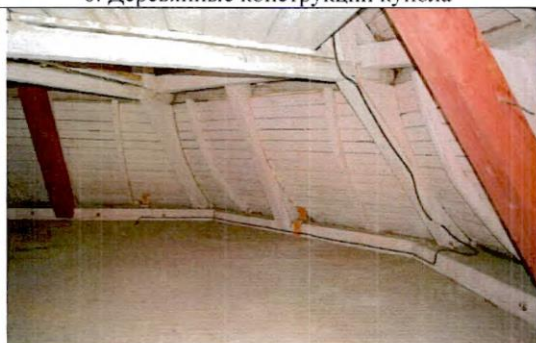
5. Фрагмент интерьера



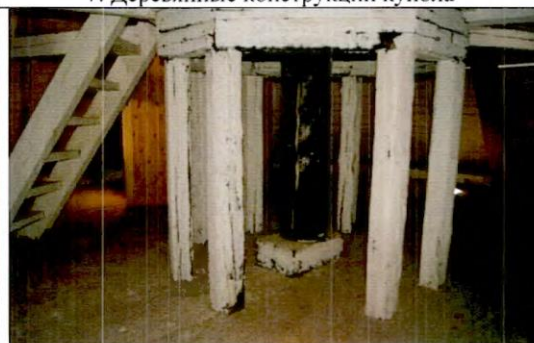
6. Деревянные конструкции купола



7. Деревянные конструкции купола



8. Деревянные конструкции купола



9. Деревянные конструкции купола

Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Предмет охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.05.2015№ 10-203

Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Бастион Нарышкин»,
 входящего в состав
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Петропавловская крепость»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Петропавловская крепость, дом 3, лит. Д (о.Заячий, Петропавловская крепость), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия

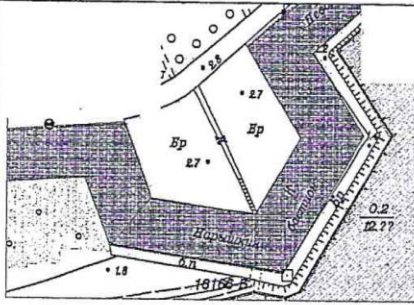
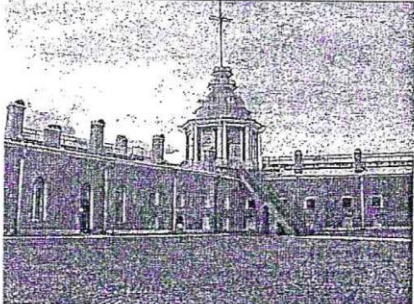
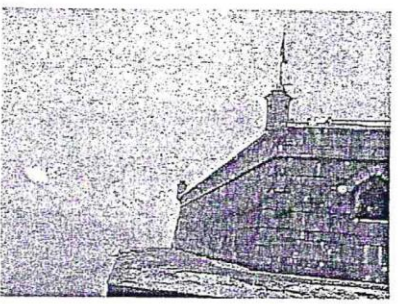
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

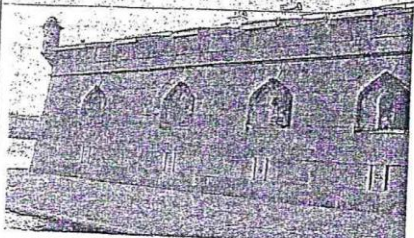
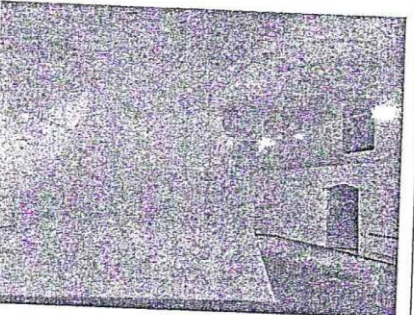
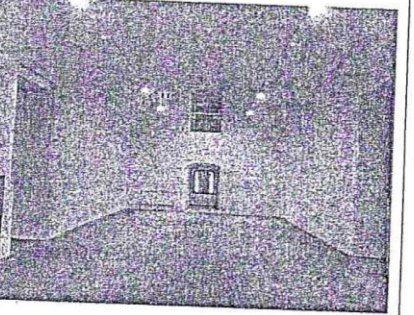
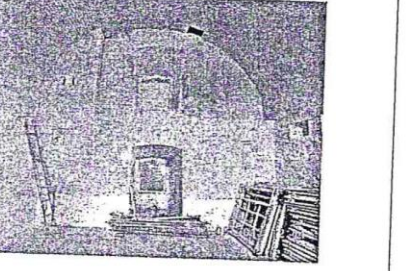
от _____ № _____

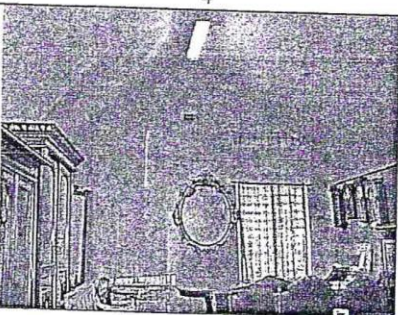
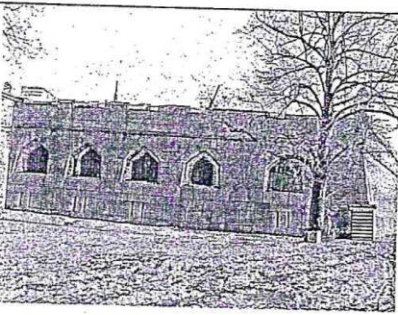
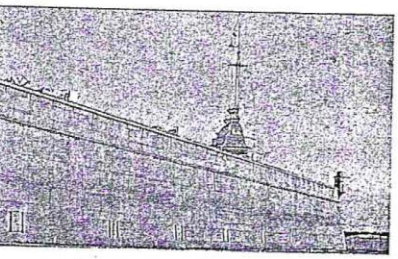
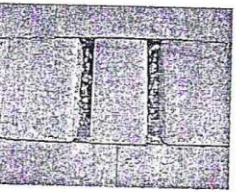
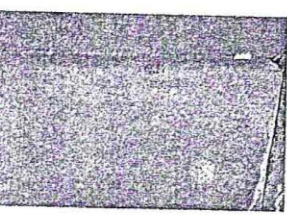
Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Бастион Нарышкин» 1703 г., 1725-1728 гг., арх. Трезини Д., 1780-1782 гг.,
 1840-1890-е гг.,
 входящего в состав
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Петропавловская крепость»,
 расположенного по адресу:
 Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о.Заячий, Петропавловская крепость)

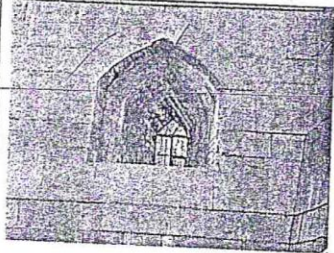


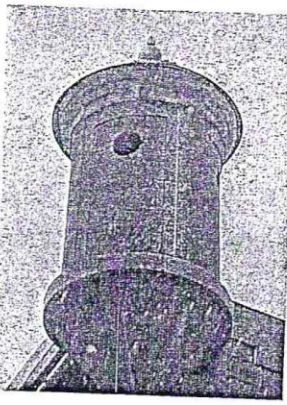
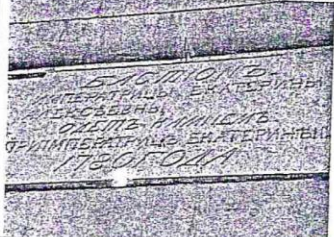
№ Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
--	----------------	--------------

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение сооружения - пятиугольного в плане, состоящего из двух фасов и двух флангов; исторические конфигурация и габариты основного объема; планировка и конфигурация шпильевой площадки; историческая конфигурация горжи (двора); месторасположение и габариты наружной двухмаршевой лестницы, ведущей на шпильевую площадку со стороны горжи; местоположение и габариты трех сторожевых угловых башен-турелей; местоположение, объемно-пространственное решение и габариты фляжной башни на шпильевой площадке; исторические форма и габариты крыш, соответствующие оборонительным функциям бастиона, с разделением на валганг и бруствер (скатная), бруствера, расположенного по периметру бастиона; дымовые трубы (местоположение);</p>	  

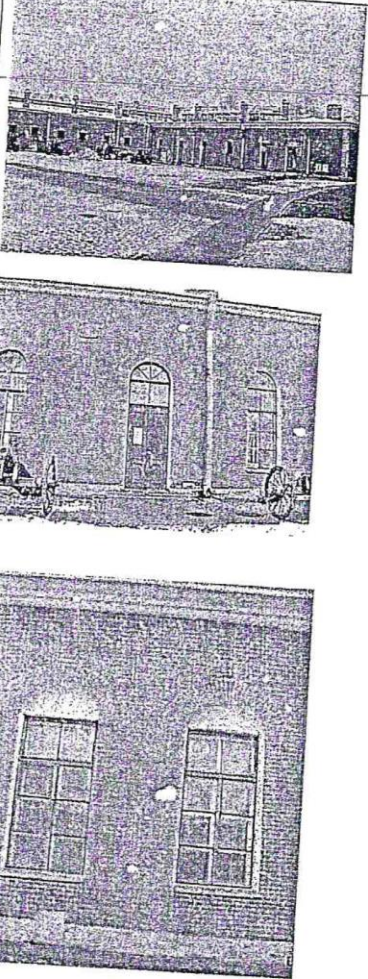
2

1	2	3	4
			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторический профиль крепостной ограды, включающий эскарповую стену с кордоном и бруствером, валганговую стену, земляную засыпку и казематы между ними, валганговые площадки и кроны брустверов;</p> <p>исторические конструкции: фундаменты – ленточные, бутовые на свайном основании с бревенчатым ростверком;</p> <p>исторические наружные (эскарповые) и внутренние (валганговые) капитальные стены, бруствер, уклон эскарповых стен; конструкции сторожевых башен-турелей;</p> <p>исторические перекрытия: кирпичные своды казематов и сортии; опорный столб и фрагмент кирпичной стены в шпильцевом каземате;</p> <p>своды казематов и сортии - цилиндрические и крестовые (с распалубками);</p> <p>остатки оборудования монетного двора 18 в.: фундаменты плавильных печей, вентиляционные шахты с решетками, колодец;</p> <p>своды и стены казематов, потерны и аппарели – кирпичные неоштукатуренные и оштукатуренные (гладкая штукатурка и штукатурка «под рукавицу»);</p>	  

1	2	3	4
		<p>своды стрельчатой конфигурации;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) эскарповых (лицевых) фасадов:	<p>фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сложившийся в 18-19 веках; исторические месторасположение, конфигурация, размеры амбразур: щелевидных сдвоенных (частично заложены) и трапециевидных со стрельчатой перемычкой; исторический рисунок и колер заполнения оконных проемов; проем сортии на правом фланке эскарпа;</p> <p>бойницы бруствера по фланкам бастиона;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: цоколь – гранитные тесаные плиты, кирпичные стены (толщина, характер кладки); облицовка стен гранитными плитами; откосы амбразур частично облицованы известняком;</p>	   

1	2	3	4
		<p>архитектурно-художественное решение: облицовка из гранитных плит, в том числе обрамление с замковым камнем амбразур, угловой руст, кордонный вал;</p> <p>оформление трех круглых гранитных сторожевых башен-турелей с куполками, медными навершиями, круглыми проемами, профилированными основанием и карнизом;</p> <p>памятная доска из серого гранита с надписью из цветного металла;</p>	    

5

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) валганговых фасадов</p>	<p>фортификационный характер решения фасадов (определенный первоначальной оборонительной функцией сооружения) сложившийся в 18-19 веках; исторические месторасположение, конфигурация оконных (с полуциркульным и стрельчатым завершением, полуциркульных), и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, кирпичные стены, штукатурка с разделкой «под кирпич»; историческое цветовое решение фасадов (в два цвета: брусничный и белый);</p> <p>архитектурно-художественное решение, в том числе: штукатурный профилированный венчающий карниз;</p> <p>дымовые трубы (местоположение);</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУЛ

01.02.2018

№ 18-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Башня флажная»,
входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня флажная», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (Нарышкин бастион), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

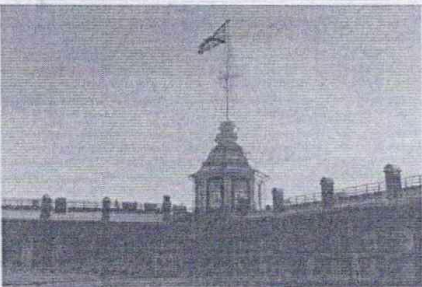
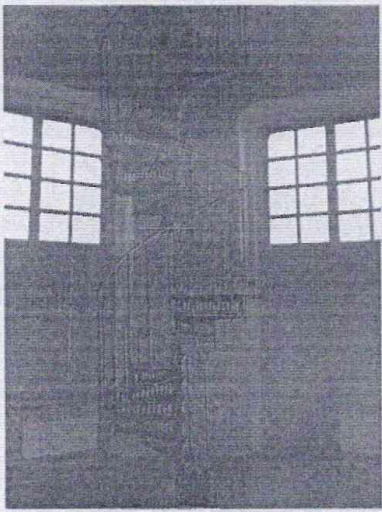
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

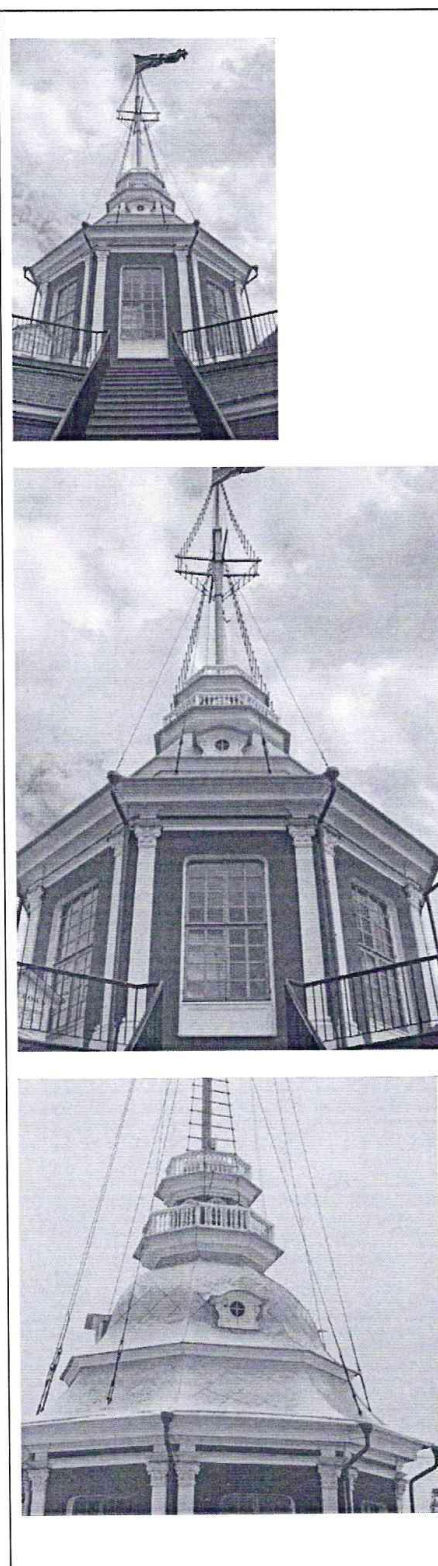
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

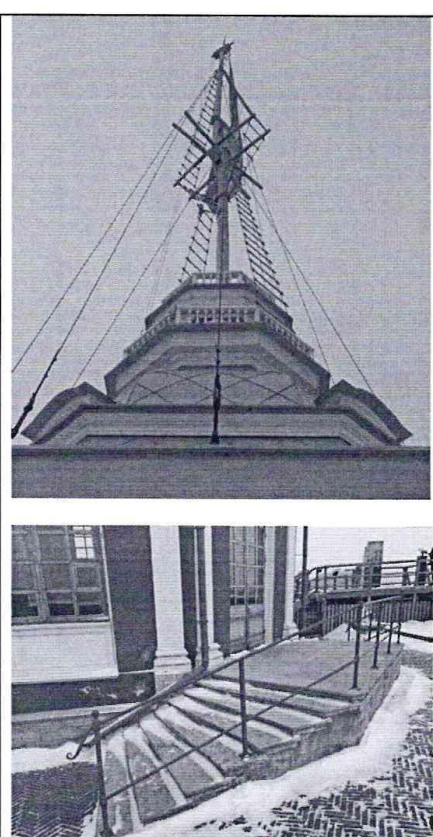
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению
КГИОП
от 01.02.2018 № 18-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Башня флажная», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Петропавловская крепость», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская
крепость, дом 3, литера Д
(Нарышкин бастион)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация в плане башни в виде восьмигранного фонарика с мачтовым завершением в функции флагштока; исторические форма и габариты крыши: купол колоколообразных очертаний, с полницами (купольное покрытие, двухъярусное, с ребрами и люкарнами во втором ярусе).	
2	Конструктивная система здания:	исторические деревянные наружные и внутренние (подпольные, каркасные) капитальные стены; деревянные конструкции, в том числе купола и lanternina, деревянные перекрытия (частично исторические, частично воссозданные); деревянные мачтовые конструкции; металлическая литая орнаментированная винтовая лестница;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение в приемах «петровского барокко»; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и материал (дерево) заполнения оконных и дверного проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый высокий цоколь в основании башни, гладкая штукатурка, колористическое решение фасада (сажа с выделением архитектурных деталей белилами); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: деревянные профилированные карнизы; пилястры композитного ордера, в углах восьмерика, с керамическими капителями и базами пилястр; два раскрепованных карниза по всему периметру стен башни; подоконные профилированные филенки.</p> <p>четыре окна-люкарны в верхнем уровне большого двухъярусного восьмигранного купола, в обрамлении деревянных резных лепных волнот; два балкона-галереи в верхней части купола, с ограждениями в виде деревянных балясин; малый восьмерик-фонарик - лантернин, с оконными проемами с полуциркульными перемычками; опоясанный нижним балконом с балюстрадой из точеных балясин,</p>	 <p>The image block contains three photographs of the tower's upper section. The top photo shows a close-up of the octagonal structure with a flag on top. The middle photo shows a wider view of the octagonal structure with a balcony. The bottom photo shows the cupola with a lantern and a flag on top.</p>
--	--	--

	<p>мачта с основанием, опоясанным верхним балконом-галереей, местоположение; металлическая конструкция под вензель; флагшток со штандартом и такелажем (пащи, краспицы): габариты, материал, местоположение, конфигурация; вензель в вершине мачты – исторический облик: силуэт, рисунок.</p> <p>крыльцо – с двумя симметричными всходами: материал - известняк, лещадная плита облицовки площадки и ступеней; поручень леерный – материал (металл), конструкция из вертикальных стоек прямоугольных в сечении, с шарообразными навершиями на крайних стойках и тетивой в два ряда.</p>	
--	---	---

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанным ООО «РСК АНТИК»

План границ территории объекта культурного наследия

Приложение №6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Документы технического учета

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
филиал Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия
«Городское управление инвентаризации и
оценки недвижимости»

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО

Кронштадтского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на помещение/часть сооружения

Адрес: Санкт-Петербург;
Петропавловская крепость,
дом 3, литера Д

Номера помещений: 42-Н, 43-Н, 48-Н, 37-Н (ч.п. 1-7, 9-20), 36-Н (ч.п.3-12)

(Нарышкин бастион с флажной башней)

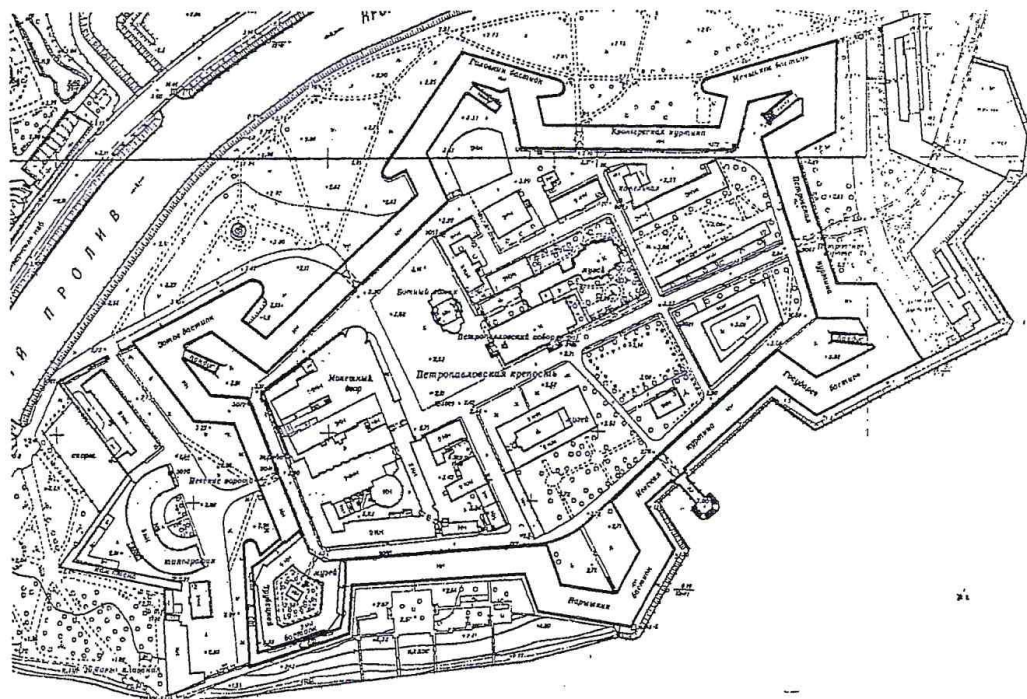
Квартал №5

Инв. №1

Владелец _____

Документ, устанавливающий
право собственности _____

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

Перепланировка самовольная/утвержд.
№ пом. (части): 36-Н; 37-Н; 43-Н
Основание: квт
Границы объекта изменены / не изменены
« 09 » 02 2007 г.
Исполнитель: Шевел

Общие сведения по сооружению

1.	Число этажей	2 (1-2, в том числе цокольный этаж), цокольный этаж, кроме того мезонин-надстройка
2.	Общая площадь	17505,8 кв. м.
3.	Объем	137793 куб.м.
4.	Площадь застройки	36436 кв. м.

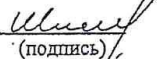
1. Описание конструктивных элементов

№ п/п	Наименование конструктивных Элементов	Описание конструктивных Элементов
1.	Фундаменты	бутовый, ленточный
2.	Стены	кирпичные оштукатуренные, частично облицованные гранитом
3.	Перегородки	кирпичные, деревянные, гипрок
4.	Перекрытия	
	- чердачные	кирпичные своды
	- междуэтажные	кирпичные своды, ж/б по металлическим балкам, деревянные
	- над подвальные	-
5.	Крыша	металлическая по деревянным стропилам и обрешетке
6.	Полы	цементные, дощатые, паркет, плиточные, бетонные, линолеум, земляные
7.	Окна	створные
8.	Двери	филенчатые
9.	Благоустройство	
	- водопровод	от городской сети
	- отопление	от групповой котельной
	- канализация	в городскую сеть
	- гор. водоснабжение	от городской сети
	- электроосвещение	проводка скрытая
	- радио	от городской сети
	- телефон	от городской сети
	- лифт	-


2. Сведения о встроенных помещениях № 42-Н, 43-Н, 48-Н, 37-Н (ч.п.1-7, 9-20), 36-Н (ч.п. 3-12)

1.	Использование	фонды музея, мастерские
2.	Год постройки Нарышкина бастиона	17030, 1725-1728, 1731-1733
3.	Год капитального ремонта	-
4.	Этаж	1, мезонин-надстройка
5.	Объем	18637
6.	Общая площадь помещений	2045,3 кв.м
7.	Описание конструктивных элементов	
	- фундамент	ленточный бутовый
	- стены	кирпичные оштукатуренные
	- перекрытия	кирпичные своды
	- перегородки	кирпичные, деревянные оштукатуренные
	- полы	цементные, дощатые, паркет, плиточные, линолеум, земляные
	- проемы:	
	- окна	створчатые
	- двери	филенчатые
	- отделка	штукатурка, побелка, окраска

Действительная стоимость помещений в ценах 1969 года. составляет : 321 950 руб. (Триста двадцать одна тысяча девятьсот пятьдесят рублей); в ценах 2007г. 31 345 052 руб. (Тридцать один миллион триста сорок пять тысяч пятьдесят два рубля) Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 01.11.2006г. №1340

Исполнитель  Шиманская В.Е.
(подпись) (Ф.И.О.)

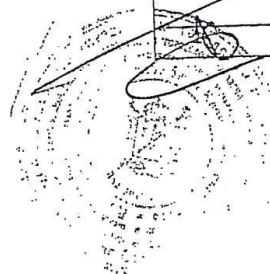
Начальник филиала
ГУП ГУИОН ПИЗ Кронштадтского района


Ракитянский А.В.
(Ф.И.О.)

«21» февраля 2007 года

Всего прошнуровано и
скреплено печатью
3/17/01 листов
Начальник филиала

А.В. Ракитянский



ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения/иные)

нужное подчеркнуть

Кадастровый номер 78: 71300513119

Предыдущий кадастровый номер 78: _____
Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 197046, город Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Т

Описательный адрес: Петропавловская крепость, дом 3

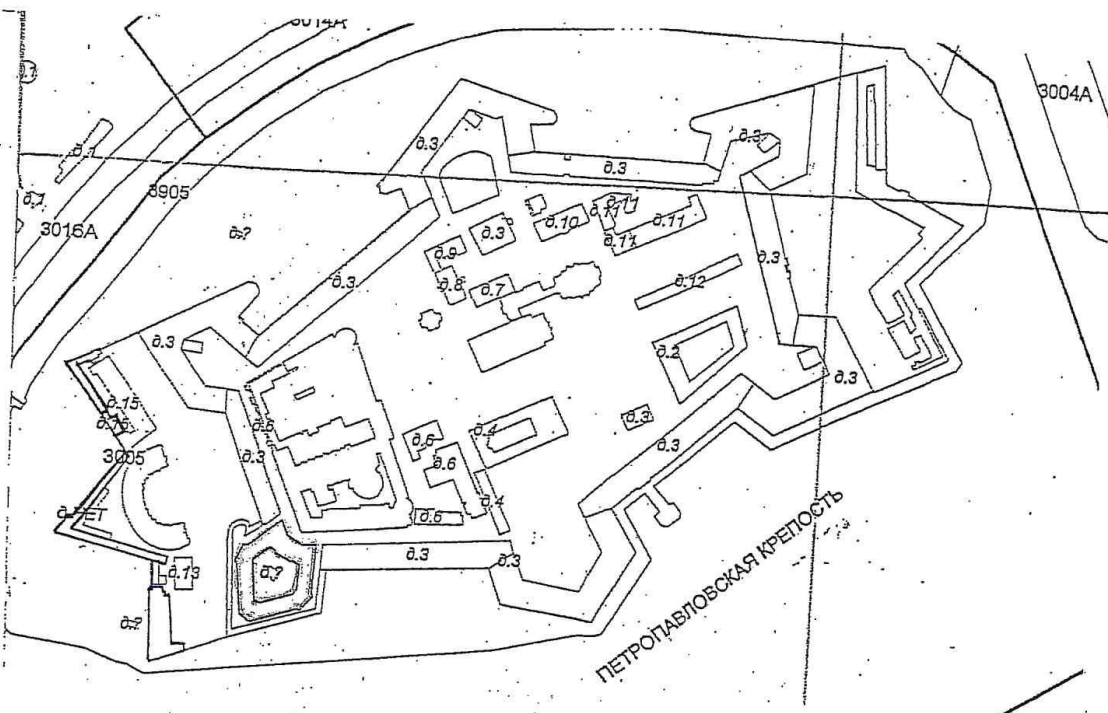
Наименование объекта: Тюрьма Трубецкого бастиона

Назначение объекта: нежилой
(жилой/нежилой)

Состав объекта: Т

Площадь объекта: 3169,4 кв. м.

Этажность: 2

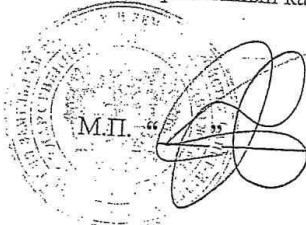


Условные обозначения:

- границы первичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: Внешние границы объекта не изменились.

Государственный кадастр недвижимости



ХМЕЛЕВ - М. В.

18 АПР 2007

2007 г.



Начальник филиала ГУП ГУИОН

ФИБ Кронштадтского района

Вакитянский А.В.

(подпись) (ф.и.о.)

М.П. № 099, февраля 2007 г.

Администрация Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

Проектно-инвентаризационное бюро
Петроградского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на встроенное помещение Шифры и кат. Батуми

город Санкт-Петербург

улица (пер., пр.) Генераловская крепость

дом № 3 лит. Д

Помещения 37-Н, 42-Н, 43-Н, 44-Н, 45-Н, 46-Н, 47-Н, 48-Н

квартал № 5

инв. № 1

Описание конструктивных элементов и определение износа

№ № п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строению гр. 1 х гр. 8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	Бетонный монолитный	Внутренней поверхности, осадки, трещины, гниль, цоколя	6	-	6	45%	2,70	
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные; обреш. цементной	Кирпичная облицовка с оштукатуриванием	24	+ 8,4%	24,8%	45%	2,198	
	б) перегородки	Кирпичные и оштукатуренные	Кирпичная облицовка с оштукатуриванием						
3	перекрытия	чердачное	Кирпичная облицовка оштукатуренная	9	-	9	40%	3,60	
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша	Металлическая по деревянным стропилам и обрешетке	Деревянная на металлических стропилах	5	-	5	45%	2,25	
5	Полы	Цементно-песчаные, деревянные, черепичные паркет	Плиточная облицовка по бетонной стяжке	10	-	10	45%	4,50	
6	проемы	оконные	Кирпичные	12	-	12	45%	5,40	
		дверные	Кирпичные						
7	Внутренняя отделка	Шпаклевка, побелка, краска	Кирпичная облицовка с оштукатуриванием	12	-	12	40%	4,80	
8	санитарно- и электротехнич. устройства	отопление	Стальной прибор	Кирпичная облицовка с оштукатуриванием	12,5	-	12,5	35%	4,38
		водопровод	-						
		канализация	Керамическая						
		горячее водоснабжение							
		ванны							
		электроосвещен.	га						
		радио	га						
		телефон	га						
вентиляция	самоб.								
лифты	Самостоятельный	га							
	Прочие работы	Отделочные	Разрушения	9,5	-	9,5	30%	2,85	

Итого 100 X 12,4% = 12,4%

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{52,34 \times 100}{42,4} = 124\%$

Исчисление восстановительной и действительной стоимости

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправками	Количество объем — куб. м площадь — кв. м	Восстановительная стоимость в руб.	проц. износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	группы капитальн.	климатическ. район	на проф. обсл.	на отступ от нормы	на отступ от нормы	на отступ от нормы					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
2	Ванная комната	9	148	м ³	221	1,247				2,11			2015	5000	152250	42	88305
	на проф. обсл.	9	148	м ³	221	1,247			0,97	4,11			2952	13634	102834	42	223645
														18634	555084		321950

Итого стоимость в ценах 1969 года:

восстановительная 555084

действительная 321950

М. П.



« 09 » сентября 1999 г.

Исполнитель К.В. Ковалева

Проверил Е.В. Бурова

Начальник А.Н. Козадаев

Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	« ___ » _____ 199 г.	« ___ » _____ 199 г.	« ___ » _____ 199 г.
Обследовал:			
Проверил:			
Начальник бюро			

Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанным ООО «РСК АНТИК»

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение
экспертизы**

Автор съемки: Д.А. Зайцевой.

Дата съемки: 24 мая 2022 г.

41. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №9. Фрагмент интерьера.
42. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №9. Фрагмент интерьера.



1. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Общий вид со стороны территории Петропавловской крепости.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Вид со стороны территории Петропавловской крепости в юго-восточном направлении.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Вид со стороны территории Петропавловской крепости в юго-западном направлении.



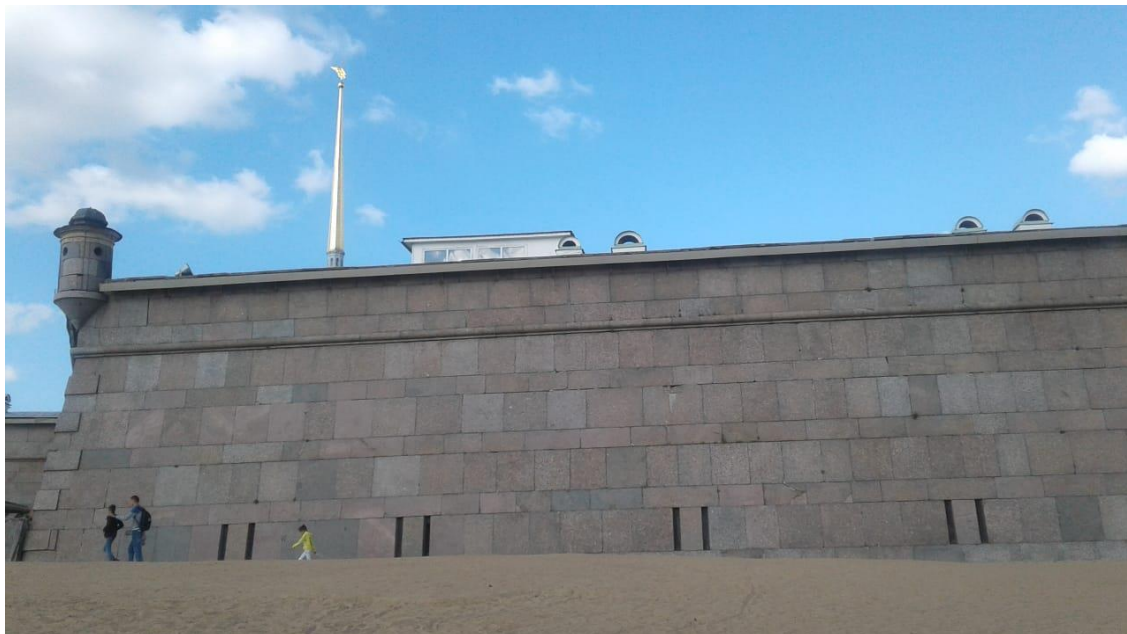
4. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Вид со стороны территории Петропавловской крепости. «Башня флажная» (общий вид).



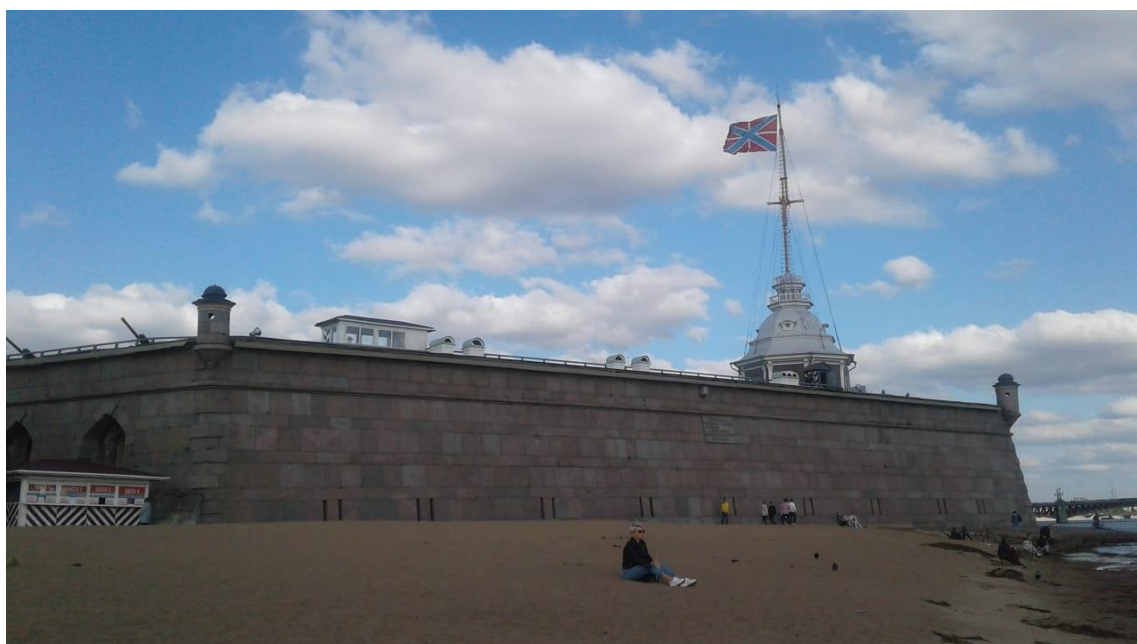
5. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Общий вид со стороны р. Невы (с Невской пристани).



6. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Вид со стороны Невской пристани.



7. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Вид со стороны р. Невы.



8. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Вид в северном направлении.



9. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Вид в северо-восточном направлении.



10. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №1. Общий вид.



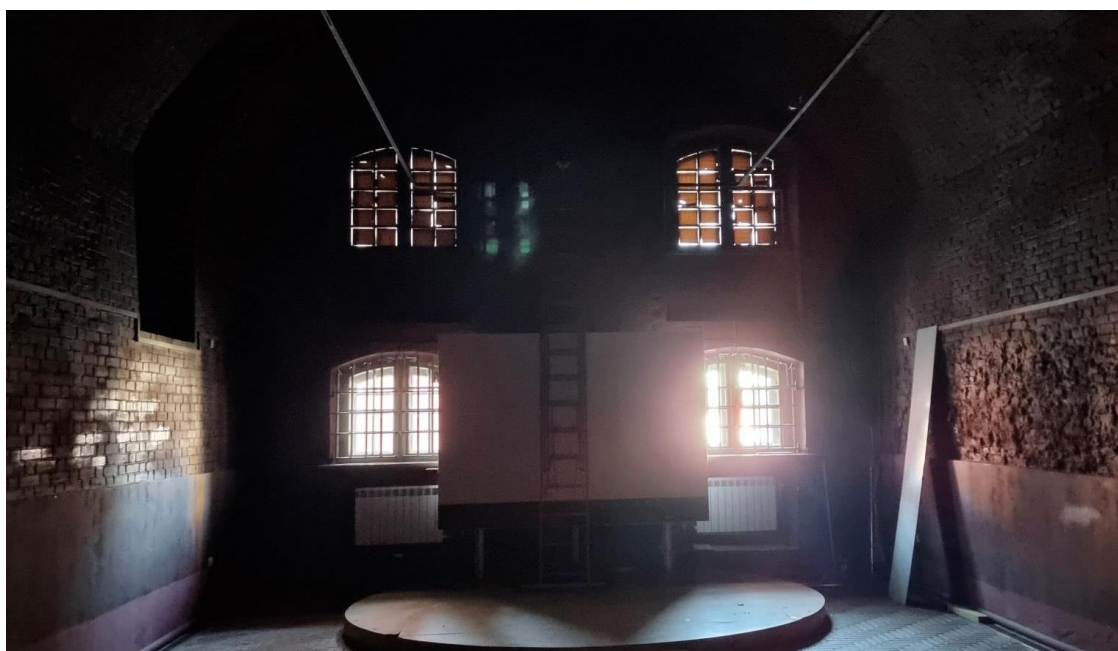
11. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №1. Вид в сторону входа в помещение.



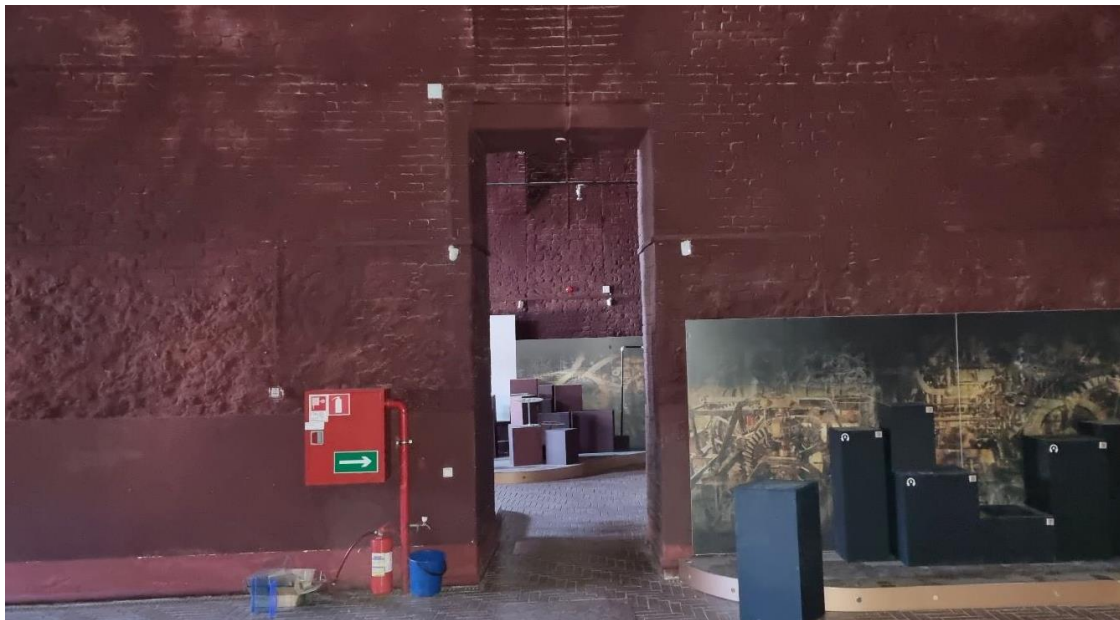
12. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №1. Фрагмент интерьера.



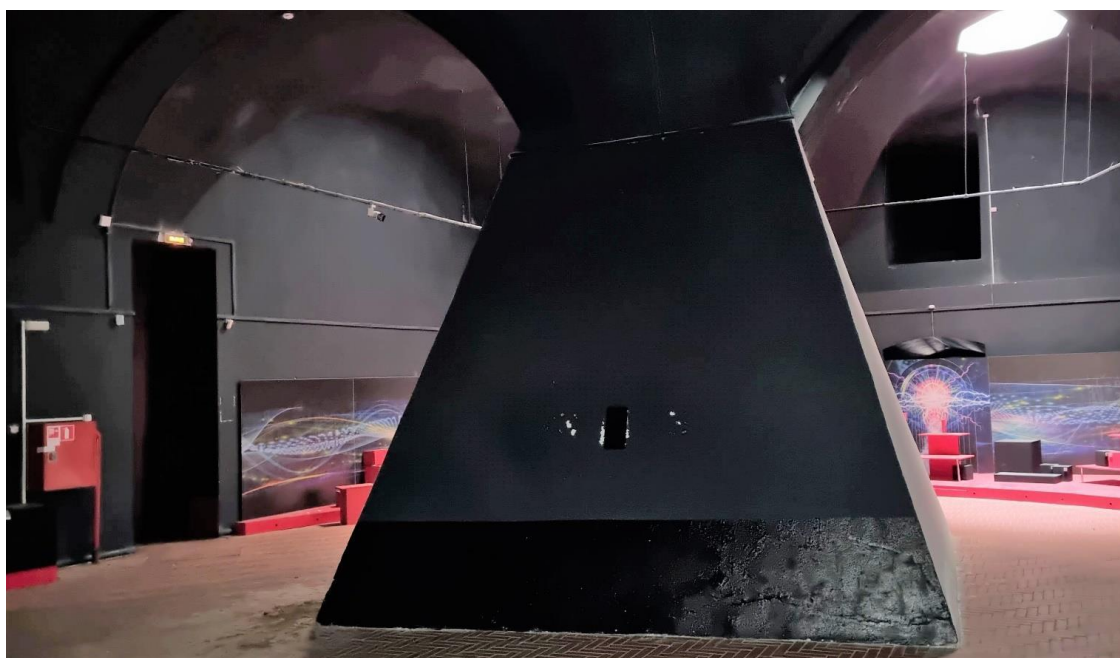
13. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №2. Общий вид.



14. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №2. Общий вид.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №2. Фрагмент интерьера.



16. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №3. Общий вид.



17. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость).
Каземат №3. Фрагмент интерьера.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость).
Каземат №3. Фрагмент интерьера.



19. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №3. Фрагмент интерьера.



20. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №3. Фрагмент интерьера.



21. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №4. Общий вид.



22. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №4. Фрагмент интерьера.



23. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №5. Общий вид.



24. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №5. Фрагмент интерьера.



25. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №5. Фрагмент интерьера.



26. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №6. Общий вид.



27. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №6. Общий вид.



28. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №6. Фрагмент интерьера.



29. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №7. Общий вид.



30. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №7. Общий вид.



31. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №7. Фрагмент интерьера.



32. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №8. Общий вид.



33. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №8. Общий вид.



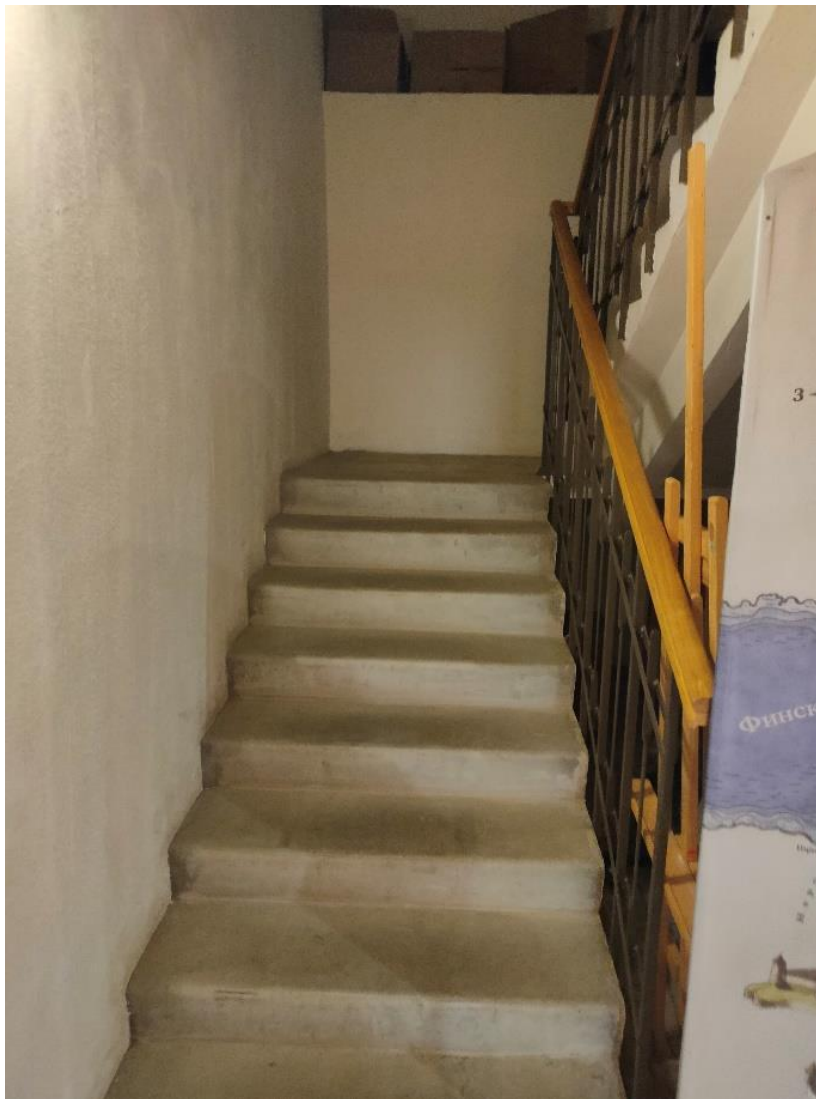
34. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №8. Фрагмент интерьера.



35. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №8. Санузел. Общий вид.



36. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №8. Санузел. Фрагмент интерьера.



37. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №8. Лестница. Общий вид.



38. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №8. Службное помещение. Общий вид.



39. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №9. Общий вид.



40. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №9. Фрагмент интерьера.



41. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №9. Фрагмент интерьера.



42. Объект культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость). Каземат №9. Фрагмент интерьера.

Приложение №12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Бастион Нарышкин», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Петропавловская крепость», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, дом 3, литера Д (о. Заячий, Петропавловская крепость), предусмотренных проектом: «Выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение ремонтно-реставрационных работ и приспособлению помещения 43-Н Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ» (Шифр: 5КС/21/223), разработанным ООО «РСК АНТИК»

Паспорт памятника

3.5. - 1.29.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР. Государственная Инспекция
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
 по охране памятников Главного Архитектурно-Планировочного Управления
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 Ленгорисполкома.

ПАСПОРТ

Ансамбль Петропавловской крепости

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Нарышкин бастион и Флажная башня.

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
 ние памятника -- для памятников истории)
1703 г., 1725-1727 гг. (Нарышкин бастион)

1731--1732 гг. (Флажная башня)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Ленинград, Петроградский район,
 Заячий остров.
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библ., клуб		больн., санат., д/отд.		учрежден. торгов., промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида — 7
 Фото фрагментов —
 Генплан — I
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

1703 г. — сооружен дерево-земляной бастион под рук. К.А.Нарышкина.

1725-1727 гг. — бастион построен в камне, переименован в Екатерининский. Тасы бастиона казематированы.

В 1731-1732 гг. на валганге у шпика Нарышкина бастиона построена Флажная башня, на которой с 1739 г. начали поднимать государственный флаг. (Автор — арх. Д.Трезини). С 1873 г. с бастиона стали производить полуденный сигнальный выстрел. В дальнейшем эта традиция была утрачена. С 27 мая 1957 г. по решению Ленгорисполкома вновь стал производиться пушечный выстрел в 12 часов дня.

В первой трети XVIII в. в казематах бастиона разместились мастерские Монетного двора.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1779 г. 1780 г. — перестройка эскарповых стен бастиона с изменением их уклона, облицовка стен гранитными плитами. 1790 г. — устройство гранитных часовых будок на углах бастиона, вымостка берега перед бастионом булыжным камнем. XIX в. — перестройка 2-этажных казематов в 1-этажные, переделка проемов в стенах бастиона; строительство лестницы к Флажной башне.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1950-е годы — реставрация гранитной облицовки бастиона, восстановление угловых будок. 1964-1965 гг. — воссоздание бермы. 1976 г. — реставрация наружных стен бастиона.

Архив ГИОП, д. 90.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Бастион расположен в центре южной части крепостной ограды между Екатерининской и Невской куртнами, на одной оси с бастионом Головкина. Это военно-оборонительное сооружение, пятиугольное в плане, на ленточном бутовом с ростверном фундаменте, на известняковом цоколе, с кирпичными стенами (эскарповые облицованы гранитом, валганговые оштукатурены). Перекрытия в бастионе — кирпичные своды с земляной насыпкой, проемы — стрельчатые, кровля металлическая по деревянной обрешетке, полы — каменные и деревянные. Бастион состоит из двух фасов, двух флангов и открытой внутрь крепости горки. Фасы и фланги состоят из двух параллельных стен — эскарповой и валганговой, между ними находятся одноэтажные казематы. Бруствер отделен от стен кордоном из гранита, углы бастиона завершены тремя круглыми в плане сторожевыми будками. На фасадах помещены две гранитные доски с текстом: "Бастион императрицы Екатерины Алексеевны. Одет камнем при императрице Екатерине II. 1780 года". Стрельчатые амбразуры дополняют фасады бастиона.

На валганге у шпига бастиона расположена Флажная башня, восьмиугольная в плане, на высоком известняковом цоколе, одноэтажная, стены кирпичные, оштукатуренные, перекрытие купольное, купол металлический с четырьмя люкарнами, проемы прямоугольные. Над куполом — двухъярусная площадка с флагштоком и балюстрадой. В здание ведет трехарочная каменная лестница, внутри здания — железная винтовая лестница. Фасады решены в стиле раннего русского барокко.

Размеры: объем бастиона — 19180 м³
 толщина эскарповой стены — 5 м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. общий паспорт на ансамбль
Петропавловской крепости

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Памятники архитектуры Ленинграда, Л. 1975 г., стр.30
2. Пилявский В.И. Петропавловская крепость, Л., 1967 г. с. 61, 163.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прим. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану **Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования, утвержденную Решением Ленгорисполкома № 120 от 12 февраля 1969 (См. общий паспорт на ансамбль Петропавловской крепости, индексе 3.1,5.(2.3.) - 1.29.1).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Трест нежилого фонда - эксплуатационное хозяйство № 2**

д) дата и № охранного документа **№ 1284 от 18 октября 1976г., Акт т/о - 1976 г.**



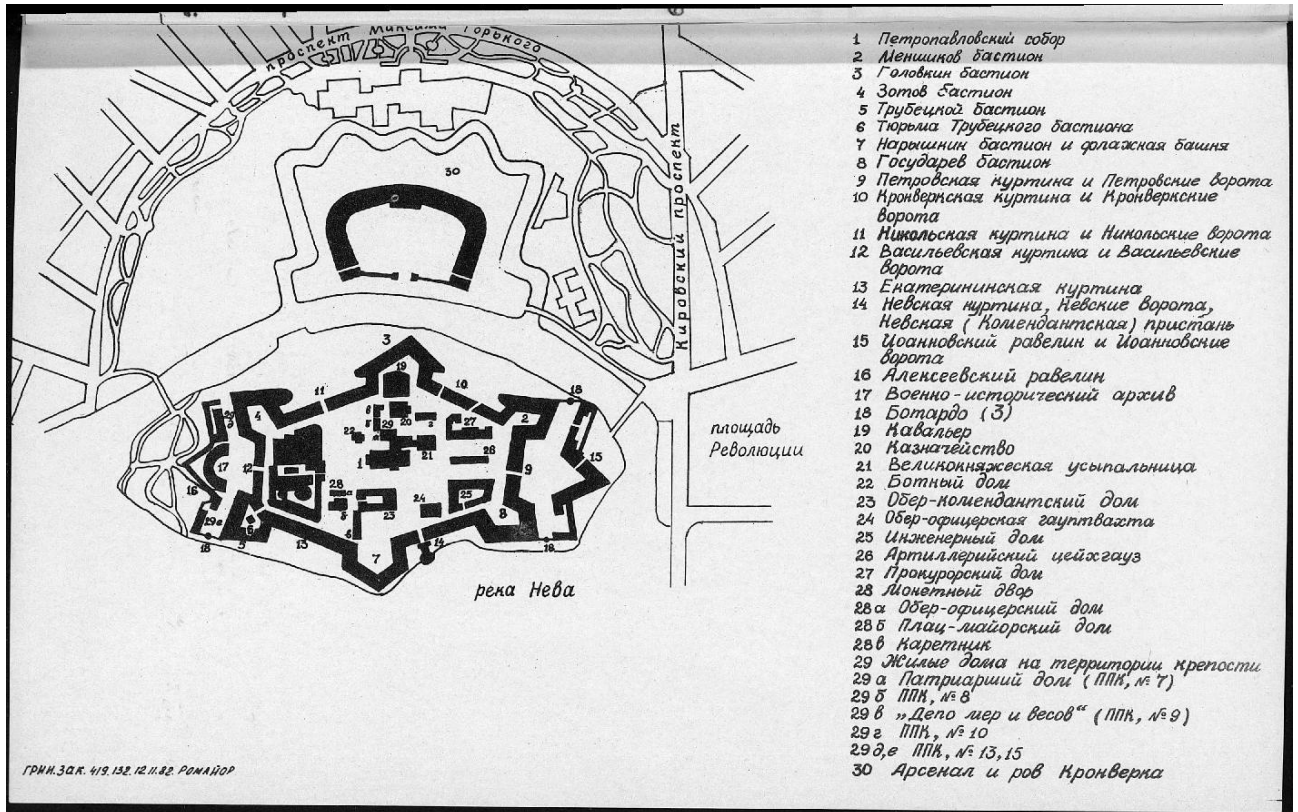
Дата составления паспорта **сентябрь 81** 197 г.

Составитель **Матвеева А.А., Леонтьева С.Т.;**
 (Ф., и., о., должность или профессия)
А.А. Матвеева
 (подпись)

Инспектор по охране памятников **А.А. Матвеева**
 (подпись)

Т-2. Ленуприздата. Зах.2855. Тир.5 000. 28.09.75.

Максима Горького





3.5. (12) 90. - 1. 29. 1.

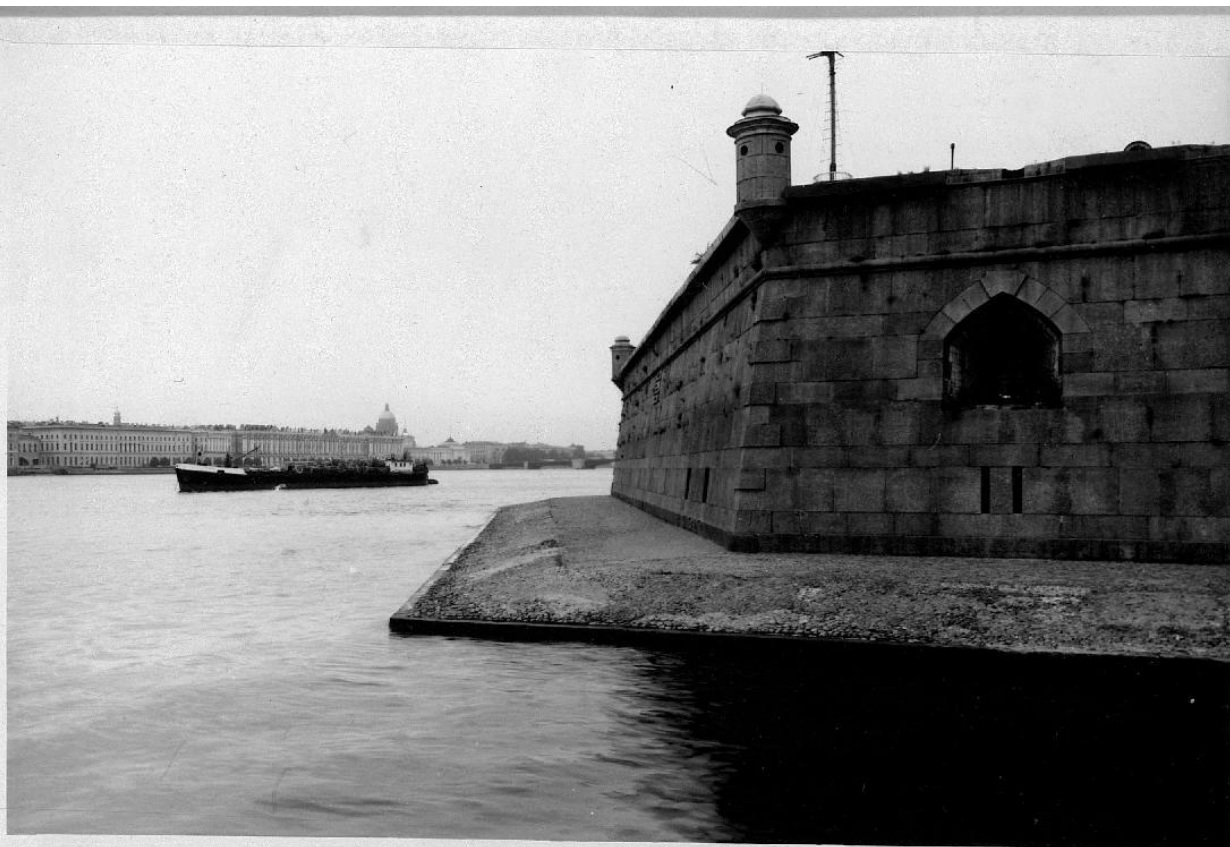
Петропавловская крепость.

Нарышкин бастион (1703; 1725-1727 гг.)

Вид сверху.

Ф. Сн. 1969 г.

А. А. Трусов.



3. 5. (1981) ф. 20. - л. 29. 1.

Петропавловская крепость.

Маршский бастион (1703; 1725-1727 гг.)

Декартова стена - левый фланг и фронт.

Вид со стороны Невы.

ф. 20. 1981.

Л. А. Трусов



З. 5. (Л. 2) 92 - 1. 29. 1.

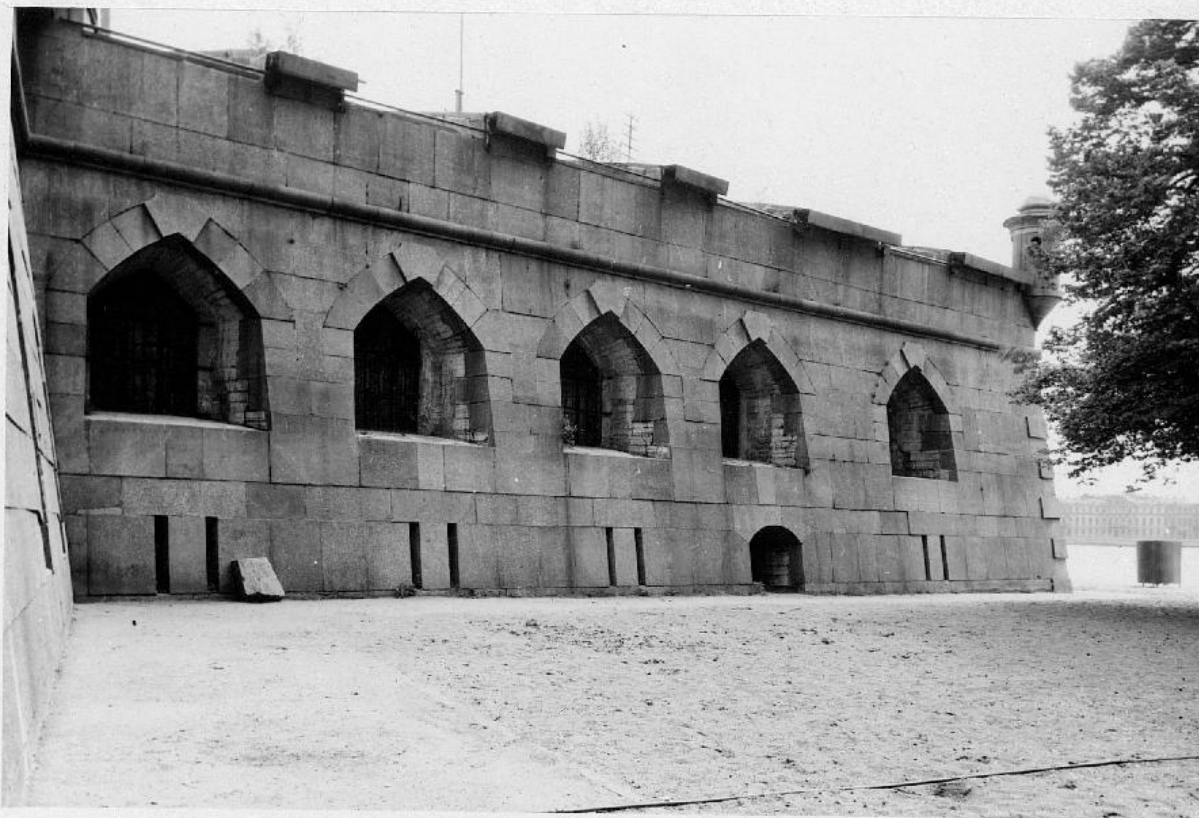
Петропавловская крепость.

Маршукские бастيونы (1703; 1725-1727 гг.)

Маршукская юго-западная стена
с памятной доской.

Фр. Ф. 198 г.

А. А. Тригорев



3.5. (М.А.) - 1.29.1.

Петровская крепость.

Маринский бастион (1703; 1725-1727 гг.)

Западная эскарповая система.

Ф. Ч. 198 г.

А. А. Трунов



3. 5. (1703) - 1. 29. 1.

Петропавловская крепость.

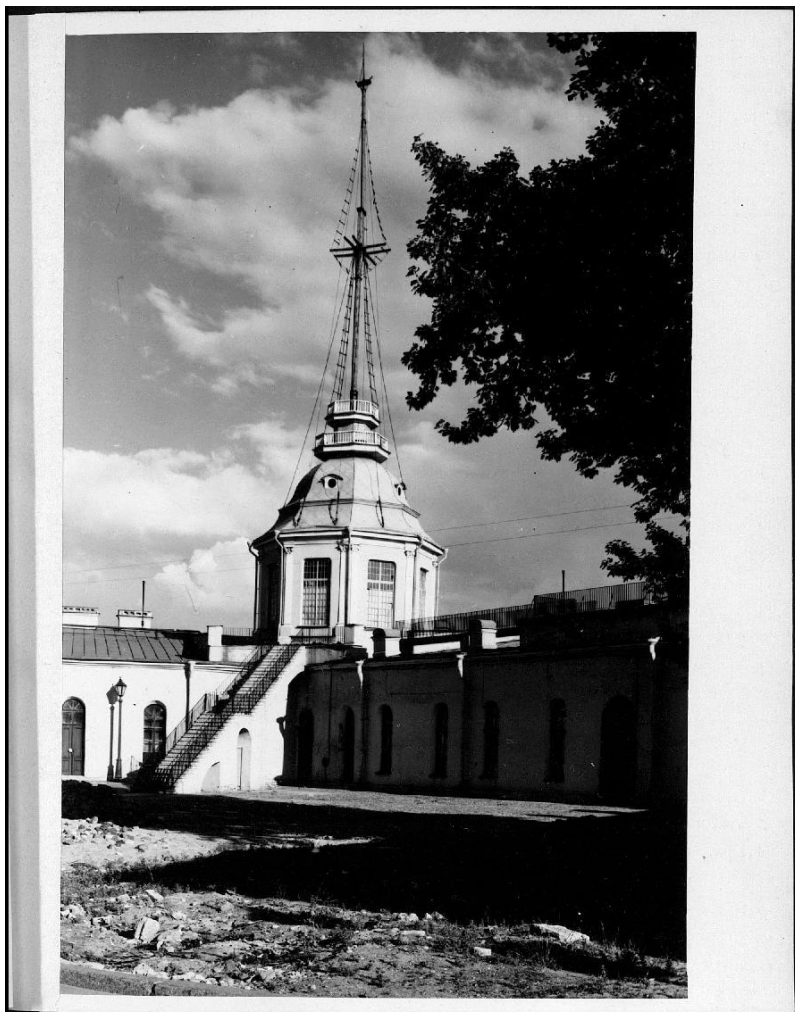
Нарышкин бастион (1703; 1725-1727 гг.)

Нарышкин (Экартовое) стена.

Общий вид.

ф. Ч. 1981.

А. А. Тригорев



З. 5. (инв.) 20 - 1. 29. 1.

Петропавловская крепость.

Нарышкин бастион (1703; 1725-1727 гг.)

Валовые стены.

Камчатская башня (1731-1732 гг.)

Фр. Ч. 1981.

Л. А. Гринберг.



З. 5. (З. 2.) 20 - 1, 29. 1.

Петрозаводская крепость.

Маршский бастион (1703; 1725-1727 гг.)

Кланская башня (1731-1732 гг.)

Вид со стороны крепости.

Ф. № 1971.

А. А. Трусов

З.д. м., 7 forms

09.06.89

[Handwritten signature]