

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б (5-я линия Васильевского острова, 30¹) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25), ООО «СИТ», 2022 г.

Санкт-Петербург

«16» января 2023 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 01.09.2022 г. по 16.01.2023 г. (Приложения №№ 7, 8: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Современные инженерные технологии» (ООО «СИТ»), 192236, г. Санкт-Петербург, ул. Софийская, д. 14, лит. А, пом. 5-Н, ИНН 7816528856).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 44 года. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (должность – эксперт), Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта обладающего признаками объекта культурного

¹ Адрес указан в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

наследия, при проведении земляных мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 21 год. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б (5-я линия Васильевского острова, 30) – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25)*, разработанная ООО «СИТ» в 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

6.2. Объект экспертизы:³

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б (5-я линия Васильевского острова, 30) – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25)*, разработанная ООО «СИТ» в 2022 г., в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ПС30/25-ИРД);
- Часть 2. Фотофиксация (шифр: ПС30/25-ФФ).

Раздел 2 Комплексные научные исследования:

- Часть 1. Инженерно-технические исследования (шифр: П-01/2022-ТЗ).

Раздел 3. Проект:

- Часть 1. Пояснительная записка (шифр: ПС30/25-ПЗ);
- Часть 2. Архитектурные решения (шифр: ПС30/25-АР);
- Часть 3. Водопровод и канализация (шифр: ПС30/25-ВК);
- Часть 4. Электрические сети и освещение (шифр: ПС30/25-ЭО);
- Часть 5. Пожарная сигнализация (шифр: ПС30/25-ПС).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25), ООО «СИТ», 2022 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия выписки из ЕГРН от 11.08.2022 г. №КУВИ-999/2022-879506 (Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

3) Копия технического паспорта на квартиру 25 в доме по адресу: Санкт-Петербург, линия. 5-я В.О., д. 30, литера. Б от 20.02.2020 г. (Приложение №4. Документы технического учета).

4) Копия плана подвала пом. 2-Н доме по адресу: Санкт-Петербург, линия. 5-я В.О., д. 30, литера. Б по состоянию на 1980 г. (Приложение №4. Документы технического учета).

5) Выкопировка из ведомости помещений в здании по адресу: Санкт-Петербург, линия. 5-я В.О., д. 30, литера. Б (Приложение №4. Документы технического учета).

6) Копия плана 2 этажа кв. 27 доме по адресу: Санкт-Петербург, линия. 5-я В.О., д. 30, литера. Б по состоянию на 2012 г. (Приложение №4. Документы технического учета).

7) Копия экспликации помещения кв. 27 доме по адресу: Санкт-Петербург, линия. 5-я В.О., д. 30, литера. Б от 13.12.2012 г. (Приложение №4. Документы технического учета).

³ Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

8) Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 20.10.2020 (Приложение №4. Документы технического учета).

9) Копия письма СПб ГКУ ЦИОООКН КГИОП от 30.12.2020 г. №01-30-1628/20-0-1 о статусе объекта культурного наследия (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП).

10) Копия письма КГИОП от 29.12.2020 г. №01-30-1627/20-0-1 об отсутствии сведений о наличии в помещении элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП).

11) Копия письма КГИОП от 02.02.2022 г. №01-43-90/22-0-1 о предоставлении учетных документов по объекту (Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП);

12) Копия Распоряжения КГИОП от 14.12.2021 г. №350-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

13) Копия Распоряжения КГИОП от 21.12.2021 г. № 378-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

14) Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» от 01.02.2022 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

15) Копия задания КГИОП от 22.03.2022 г. №01-21-509/22-0-1 (Приложение №2. Задание КГИОП. Письмо КГИОП).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Экспертами установлено, что планировка проектируемой квартиры на момент начала проведения экспертизы отличается от планировки, показанной на плане ПИБ. В квартире выполнена частичная перепланировка, замена оконных заполнений на металлопластиковые. В связи с изложенным, экспертами не представилось возможным выполнить осмотр квартиры до производства работ.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №5.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №6.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Квартира №25 по адресу: Санкт-Петербург, линия. 5-я В.О., д. 30, литера. Б, с кадастровым номером 78:06:0002026:2117, находится в частной собственности (Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б, согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527 является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. -художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.». Адрес объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 г. №527: «5-я линия Васильевского острова, 30» (Приложение №1. Учетные документы по объектам культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия утверждены Распоряжением КГИОП от 21.12.2021 г. № 378-рп (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 14.12.2021 г. №350-рп (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Охранное обязательство на объект культурного наследия КГИОП не оформлено.

КГИОП оформлен паспорт объекта культурного наследия (Приложение №1. Учетные документы по объектам культурного наследия).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Васильевский остров является самым крупным островом в дельте реки Невы, его освоение началось задолго до возникновения Санкт Петербурга. В «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 г. в списке Никольского Ижерского (Ижорского) погоста упомянут «Василев остров» в устье Невы¹. Согласно ей, на Васильевском острове жили рыбаки и имелись пашни. Сведения об этой территории можно почерпнуть и в картографических материалах. XVII - XVIII вв. Одной из самых первых и подробных карт дельты Невы может считаться шведская карта 1640-х гг., согласно которой на Васильевском острове существовали два поселения: одно - на Стрелке, а другое - рядом, вдоль берега Малой Невы между Стрелкой и нынешним Тучковым мостом (Приложение №5, илл. 1).

Дальнейшее освоение Васильевского острова происходило в 1710-х гг. Первый губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Меншиков построил вблизи будущей Стрелки острова дворец с садом. Первый проект планировки Васильевского острова, по которому начались работы по его застройке, был составлен Д. Трезини и утвержден Петром I в 1716 г.

Планировочной осью послужила просека от сада Меншикова до взморья - будущий Большой проспект. Прямоугольная, геометрическая сеть улиц и пересекающих их проспектов явилась планировочной основой для дальнейшей застройки центральной части острова. Генеральный план Петербурга 1718 г. предусматривал создание на восточной оконечности острова главной площади с комплексом административных, торговых и научных зданий. На плане впервые показаны римскими цифрами номера линий. По осям линий, а также по трассе будущего Большого проспекта, соединявшего стрелку Васильевского острова с заливом, намечались каналы. По сложившейся в начале существования города традиции линиями стали называть застроенные только с одной стороны проезды. Поэтому вдоль каждого поперечного канала прошли две линии - по правому и по левому берегу. Самая первая из линий стала называться Кадетской, остальные были пронумерованы от 1-й до 27-й.

4-я и 5-я линии Васильевского острова проходят от Большой до Малой Невы. 4-я линия - нечетная сторона улицы, она расположена ближе к Стрелке, 5-я линия является четной стороной. Название 4-й и 5-й линий существует с 1718 г. В 1727 г. по улице был прорыт узкий канал от Невы. он просуществовал несколько десятилетий и был засыпан.

Первоначальная застройка на большинстве участков линий была деревянной, первые каменные дома возникали у Большой Невы и Большого проспекта. Нынешний вид улица

приобрела в конце XIX начале XX века. Первые линии в прошлом были заселены преимущественно немцами, что придавало им особый колорит. Кроме того, из-за близкого расположения Санкт-Петербургского университета, Академии наук и Академии художеств, здесь проживали люди, являющиеся научной, литературной и художественной элитой России.

Среди выдающихся ученых - И.М. Сеченов, А.Х. Востоков, Ф.Н. Чернышев, И.П. Павлов, В.В. Бартольд; среди прославленных писателей и поэтов - М. Е. Салтыков-Щедрин, Т. Г. Шевченко, Н.С. Гумилев, А. Н. Толстой. Но особенно много здесь было талантливых живописцев и скульпторов: И.Е. Репин, В.М. Васнецов, М. М Антокольский, Г.И. Семирадский, К.А. Савицкий, А.Г. Венецианов, В.И Суриков, Г.Г. Мясоедов, И.И Шишкин, А.В. Маковский, Н. И. Альтман, Ф. И. Шубин, П.К. Клодт, И. Я Гинзбург.

В 1-й пол. XVIII в. 5-я линия была застроена деревянными домами. Согласно плану Санкт-Петербурга 1738 года (план Зихгейма) на рассматриваемом участке по 5-й линии Васильевского острова расположено несколько деревянных построек. (Приложение №5, илл. 2). На плане Трусокотта 1753 года на участке фиксируется деревянный лицевой дом и несколько построек в глубине участка. (Приложение №5, илл. 3) На плане 1765-1773 годов (план Сент Илера) мы видим на участке одноэтажный на подвалах лицевой дом, вытянутое вдоль южной границы участка строение и два строения вдоль его северной границы. (Приложение №5, илл. 4). В 1798 году участок числился под № 181 во 2 квартале Васильевской части. На нем находились лицевой дом с пристройкой, две смежных постройки вдоль южной границы участка и две постройки на северной границе; в глубине участка разбит сад. (Приложение №5, илл. 5).

По данным справочника Самуила Аллера «Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или адресная книга на 1823 год» рассматриваемый участок числился под №181 и принадлежал Леонтьевым. На плане Шуберта к 1828 года на участке фиксируются лицевой дом и строения вдоль северной и южной границ участка (Приложение №5, илл. 6).

Согласно справочнику по нумерации домов в Санкт-Петербурге на 1836 год рассматриваемый участок числился под № 174/27 (174 – старый номер дома и 27 – новый) и принадлежал купцу Сысоеву. По данным из адрес-календаря на 1844 год собственник участка № 27 – Сысоев. По ведомости к Атласу Цылова за 1849 год участком № 27 по 5-й линии Васильевского острова и домом на нем владела Ирина Кононовна Сысоева. (Приложение №5, илл. 7) В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) сохранились план двора и чертеж фасада дома наследников купчихи Сысоевой под №27 по 5-й линии Васильевского острова (Приложение №5, илл. 8-9).

Жилой доходный дом И.Н. Шмидта был построен в 1860-е гг. План и фасады дома, включавшего в себя четырехэтажный лицевой флигель на полуподвале и два пятиэтажных поперечных дворовых флигеля, были утверждены в мае 1860 г. (Приложение №5, илл. 10-21).

Архитектором был Н.В. Трусов (1820-1886), выпускник Императорской Академии художеств. Он построил в Санкт-Петербурге восемь фабрик (клеёночную мануфактуру Прокудиной-Горской, сахарные заводы и др.), не менее 17 жилых домов, трёх особняков и иных зданий. В шести городах Российской империи Трусовым были возведены здания таможен, в трех из них комплексы включали трехэтажные дома для чиновников и

служащих; городской театр в Таганроге. В начале ноября 1862 г. в этом доме поселился Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

Судя по всему, в доме Шмидта он жил до мая 1863 г. Весной 1870 г. в доме Шмидта на Васильевском острове (с 1891 г. В.О., 5-я линия, 30) по 5-й линии, 32 жил Илья Ефимович Репин. Осенью 1882 г. здесь же поселился Иван Иванович Шишкин. В этом доме он прожил до конца своих дней. Здесь художник умер 8(20) марта 1898 г., во время работы в мастерской.

В этом доме были написаны такие значительные произведения, как «Среди долины ровныя» (1883 г.), «Утро в сосновом лесу» (1889 г.), «Зима» (1890 г.), «Сосновый бор» (1895 г.), «Корабельная роща» (196-1897 гг.), а также многие другие картины и ряд рисунков и офортов.

На квартире у Шишкина бывали видные деятели русской художественной культуры, участники Товарищества передвижных выставок, одним из основателей которого он и являлся. До 1895 г. у Шишкина устраивались «среды», постоянными посетителями которых были А.И. Куинджи, Н.А. Ярошенко, В.Д. Поленов, К.А. Савицкий и многие другие. В 1901-1904 гг. здесь жил университетский профессор-востоковед В.В. Бартольд, в 1907 - 1917-м - зоолог, член-корреспондент Академии наук В.Т. Шевяков, в 1910-х гг. - писательница и переводчица А.Г. Каррик. С 1900-х по 1914 год ряд помещений арендовал Геологический комитет для размещения своих отделов.

Квартиры И.Е. Репина и М.Е. Салтыкова-Щедрина не установлены. В 1950 г., со слов гр-на Тугушева, проживающего в доме с 1900 г., отец которого был управляющим дома с 1860 г., установлена квартира И.И. Шишкина. Шишкин занимал квартиру №3 в лицевом флигеле, на 2 этаже. Квартира с окнами на улицу и во двор имела два входа: парадный и черный со двора. В 1956 г. дом подвергся капитальному ремонту, в результате которого историческая квартира была разделена на 3: №5, 6 и 22.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Рассматриваемый объект культурного наследия представляет собой характерный образец многоквартирного жилого доходного дома 2-й половины XIX века. Фасады решены в стиле эклектики. Объект включает три здания под литерами А (лицевой флигель), Б и В (дворовые флигели).

Проектом предусмотрена перепланировка квартиры №25, расположенной в дворовом флигеле под литерой Б. Здание пятиэтажное на подвале. Фундаменты – бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные. Перекрытия: чердачное, надподвальное – по металлическим балкам, междуэтажные – деревянные, по металлическим балкам. Корпус надстроен мансардным этажом. Восточный фасад здания оштукатурен, обработан квадратным и линейным рустом. Цоколь известняковый. По центру фасада – воротный проезд шириной в две оси, перекрытый цилиндрическим сводом. Оконные проёмы – прямоугольные, оформлены штукатурными наличниками. Пространство под окнами второго этажа декорировано филёнками. Окна первого и третьего этажей декорированы замковыми камнями с лепными венками. Оконные заполнения – металлопластиковые, деревянные, разного рисунка. Горизонтальное членение фасада акцентировано штукатурными карнизами: подоконными (под окнами первого, второго, третьего и четвёртого этажей), междуэтажными, венчающим.

Западный фасад здания под литерой Б имеет известняковый цоколь. Фасадные поверхности гладко оштукатурены, акцентированы двумя одноосными ризалитами лестничных клеток со скошенными углами и квадратными окнами. Гладь фасада расчленена штукатурными карнизами: подоконными (под окнами второго и третьего этажей), междуэтажными (между первым и вторым, между вторым и третьим, между третьим и четвертым этажами), венчающим. Оконные проёмы – прямоугольные, в уровне первого этажа часть проёмов переоборудована в дверные, к корпусу выполнены приямки и одноэтажная пристройка со скатной кровлей. Оконные заполнения – металлопластиковые, деревянные, разного рисунка. Оконные заполнения лестничных клеток – деревянные, с двенадцатичастным рисунком расстекловки.

Лестницы (1ЛК, 2ЛК) здания под литерой Б – с каменными ступенями (известняк) на цилиндрических сводах с распалубками. Покрытие пола тамбуров – лещадные плиты, лестничных площадок – мозаика. Ограждение лестниц –металлическое, со стойками в виде точёных балясин. В тамбурах сохранились двухстворчатые деревянные филёнчатые двери с полуциркульными фрамугами веерной расстекловки.

Проектируемая квартира №25 расположена на первом этаже. На момент начала проведения экспертизы решения, предусмотренные экспертируемым проектом, реализованы практически в полном объеме, не завершены работы по отделке помещений.

Отделка – современная, состояние удовлетворительное. Оконные заполнения металлопластиковые со стеклопакетами, не соответствуют историческим по цветовому решению и рисунку расстекловки, определенным как предмет охраны объекта культурного наследия.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25)*, разработана ООО «СИТ» (лицензия МК РФ № МКРФ 19268 от 24.06.2019) в 2022 г., на основании задания КГИОП от 22.03.2022 г. №01-21-509/22-0-1 и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» для современного использования в части перепланировки квартиры №25 в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, д. 30, лит. Б.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы, результаты которых представлены в *Разделе 1. «Предварительные работы»*.

Комплект исходно-разрешительной документации представлен в *Разделе 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ПС30/25-ИРД)*. В составе исходно-разрешительной документации в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, которым определено, что предполагаемые к выполнению

указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Фотофиксация объекта проектирования представлена в *Разделе 1. Часть 2. Фотофиксация (шифр: ПС30/25-ФФ)*.

Результаты, выводы и рекомендации комплексных научных исследований отражены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования»*.

Результаты историко-архивных и библиографических исследований (краткая историческая справка), обмерные чертежи и результаты инженерно-технических исследований конструкций здания в границах проектируемой квартиры представлены в *Разделе 2. Часть 1. Инженерно-технические исследования (шифр: П-01/2022-ТЗ)*.

По результатам комплекса проведенных исследований, установлено следующее:

По конструктивной схеме здание бескаркасное с несущими продольными и поперечными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой кирпичной кладки продольных и поперечных стен, собственной жесткостью стен, заделкой балок перекрытия в стены.

Основными конструктивными элементами здания являются:

Фундаменты – ленточные бутовые.

Наружные стены – кладка из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе.

Перекрытия – мелкогазобетонные плиты по металлическим балкам.

Конструкции крыши – деревянная стропильная система, скатная.

Кровля – фальцевая из оцинкованного стального листа по деревянной обрешетке.

По результатам сплошного визуально-инструментального освидетельствования строительных конструкций здания в границах квартиры №25 дефектов и повреждений не обнаружено.

Техническое состояние стен и перегородок в границах квартиры №25 – работоспособное.

Техническое состояние перекрытий и полов в границах квартиры №25 – работоспособное.

Повреждений стен и перекрытий, свидетельствующих о снижении несущей способности конструкций, не обнаружено.

Перегородки в границах квартиры №25 не являются несущими, выполняют только ограждающую функцию. Демонтаж перегородок возможен без проведения дополнительных мероприятий по усилению.

Рекомендовано при устройстве новых конструкций пола и перегородок выполнить разгрузку перекрытия над подвалом путем удаления засыпки (строительный мусор) с заменой на минераловатный утеплитель или керамзит.

Выводы обследования подтверждены поверочными расчетами. В приложении к заключению представлена графическая фиксация обследованных конструкций, а также протоколы испытаний строительных материалов.

Проектные решения отражены в *Разделе 3. Проект*. В составе проекта представлена пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений – *Раздел 3. Часть 1. Пояснительная записка (шифр: ПС30/25-ПЗ)*. В записке также отражены решения проекта организации работ.

Проектом, с учетом выполненных ранее работ, предусмотрены следующие решения:

- 1) Перепланировка помещений квартиры за счет демонтажа существующих и устройства новых перегородок согласно предлагаемой проектом планировке.
- 2) Устройство новых дверных заполнений.
- 3) Замена конструкций полов.
- 4) Отделка помещений согласно ведомости.
- 5) Замена оконных заполнений на новые металлопластиковые со стеклопакетами.
- 6) Устройство системы водоснабжения и канализации.
- 7) Устройство системы электроснабжения и электроосвещения.
- 8) Устройство системы пожарной сигнализации.
- 9) Чертежи, необходимые для реализации проектных решений представлены в соответствующих томах проекта:

- *Часть 2. Архитектурные решения (шифр: ПС30/25-АР);*
- *Часть 3. Водопривод и канализация (шифр: ПС30/25-ВК);*
- *Часть 4. Электрические сети и освещение (шифр: ПС30/25-ЭО);*
- *Часть 5. Пожарная сигнализация (шифр: ПС30/25-ПС).*

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 5) Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

11.2. Архивные источники:

- 1) Архив КГИОП. 1-Лин. №11. №2028. Паспорт на памятник «Дом, в котором жили: И.Е. Репин, М.Е. Салтыков-Щедрин; жил и умер И.И. Шишкин». 1976.
- 2) ЦГИА СПб Ф.513. Оп.102. Д.1577. Чертежи дома на участке, принадлежавшем И.Н.Шмидту по 5-й линии В.О., 30а (5-й линии В.О., 30).

11.3. Литература:

- 1) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798.

2) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете об уравнивании городских повинностей 1806 г.

3) Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.

4) Богданов А. И Описание Санкт-Петербурга. – СПб., 1997.

5) Бузинов В. М. Десять прогулок по Васильевскому. - СПб., 2006.

6) Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. (Справочное издание).

7) Составители ГЮ. Никитенко, В Д. Соболев. - СПб. 2002.

8) Весь Петербург. 1904 г.

9) А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX –начала XX века. Справочник / Под общей редакцией Б. М. Кирикова. - Спб., 1996.

10) Горбачевич К. С., Хабло Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. - 3-е изд., испр. и доп. - Л, 1985.

11) Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А Г.

12) Владимирович А. Д. Ерофеев и др. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб., 1997.

13) Зодчне Санкт-Петербурга XIX - начало XX века / сост. В. Г. Исаченко, ред. Ю. Артемьева, С. Прахватулова – СПб., 1998.

14) Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2008.

15) Нистрем К.М Адрес-календарь санктпетербургских жителей, 1844 г.: в 3 т.

16) Нумерация домов в Санктпетербурге, с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам, соборным и приходским церквам, дворцам, монументам и владельцам домов / составлено при Канцелярии санктпетербургского военного генерал-губернатора – [СПб.]. 1836.

17) Переписная окладная книга Водской пятины 1500 года. Книга 1. С. 372. URL: <https://www.aroundspb.ru/perepisnaya-kniga-pages/1372%20html/>.

18) Пирогов П.П. Васильевский остров. – Л., 1966.

19) Санкт-Петербург на картах и планах 1-й половины XVIII века. СПб., 2004.

20) Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов. Издал Самуил Аллер на 1823 год. Санкт Петербург. В типографии Департамента народного просвещения 1822 г.

11.4. Электронные ресурсы:

1) <https://docs.cntd.ru/>.

2) <https://pastvu.com/>.

3) <http://www.etomesto.ru/>.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель

Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» для современного использования в части перепланировки квартиры 25.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования проектных решений.

- В проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагается к выполнению следующие виды работ:

- работы по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» для объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №25 и переустройства инженерных сетей в границах помещения.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.».

- По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022

№ 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП № 350-рп от 14.12.2021 г. (Приложение №1. Учетные объекты по объекту культурного наследия).

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *объемно-пространственного решения*.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия (литера Б) в части *конструктивной системы здания и объемно-планировочного решения*.

Предмет охраны объекта культурного наследия в части *архитектурно-художественного решения фасадов* – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов здания. Замена оконных и дверных заполнений в границах проектирования выполняется согласно проекту с учетом предмета охраны.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые экспертируемым проектом, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б.

13. Вывод экспертизы⁴:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б (5-я линия Васильевского острова, 30) – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25)*, ООО «СИТ», 2022 г., в составе указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

⁴ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Приложение №2. Задание КГИОП. Письма КГИОП.

Приложение №3. Выписка из ЕГРН.

Приложение №4. Документы технического учета.

Приложение №5. Иконографические материалы.

Приложение №6. Материалы фотофиксации (фото: О.А. Блинов, 01.09.2022 г.).

Приложение №7. Копии договоров с экспертами.

Приложение №8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения: «16» января 2023 г.

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Г.В. Михайловская (16.01.2023)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

О.А. Блинов (16.01.2023)

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Г.В. Иванов (16.01.2023)

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б (5-я линия Васильевского острова, 30) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25), ООО «СИТ», 2022 г.

Учетные документы по объекту культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый
берег р.Большой Невы,
от Дворцового моста до
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж.
Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И.,
1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
ск. Демут-Малиновский В.И.,
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила
Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштроссер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

арх. Плавов П.С. корпус прачечный, 1878 г., кон. XIX-нач. XX вв. корпус служебный, 1878 г., 1896 г., арх. Шиллинг А.Д. покойницкая, 1834-1836 г., арх. Плавов П.С. сады, 1-я треть XIX в., 1950-е гг.	острова, 58 1-я линия Васильевского острова, 58 2-я линия Васильевского острова, 47 2-я линия Васильевского острова, 47
Дом Форостовского П.П., 1900-1901 гг., арх. Шмидт К.К.: дом жилой с зимним садом ограда с воротами палисадник сад флигели (два)	4-я линия Васильевского острова, 9
Дом Боссе Г.Э., 1847-1849 гг., арх. Боссе Г.Э.: дом жилой ограда с воротами сад флигель	4-я линия Васильевского острова, 15
Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.	5-я линия Васильевского острова, 30
Храмовый комплекс: ограда, 1878 г., арх. Кракау А.И. собор святого апостола Андрея Первозванного, 1764-1780 гг., 1780-1786 гг., арх. Вист А.Ф., 1848-1850 гг., арх. Гребенка Н.П., 1858 г., арх. Горностаев А.М. церковь Трех Святителей Вселенских, 1740-1760-е гг., сер. XIX в.	6-я линия Васильевского острова, 11
Подворье Александро-Невской лавры, 1720-1726 гг., арх. Трезини Д., нач. XIX в., 1964 г. (частичное восстановление), арх. Бутми В.А.	7-я линия Васильевского острова, 12
Дом, где жили: в 1871-1886 гг. - химик Бутлеров А.М., в 1867-1880 гг. - химик Зинин Н.Н., в 1887-1911 гг. - физикохимик Бекетов Н.Н.	8-я линия Васильевского острова, 17
Дом, где жили: в 1855-1858 гг. - композитор Чайковский П.И., в 1861-1914 гг. - географ Семенов-Тянь-Шанский П.П., в 1851-1881 гг. - экономист Заблоцкий-Десятовский А.П.	8-я линия Васильевского острова, 39



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2021№ 378-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29393/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

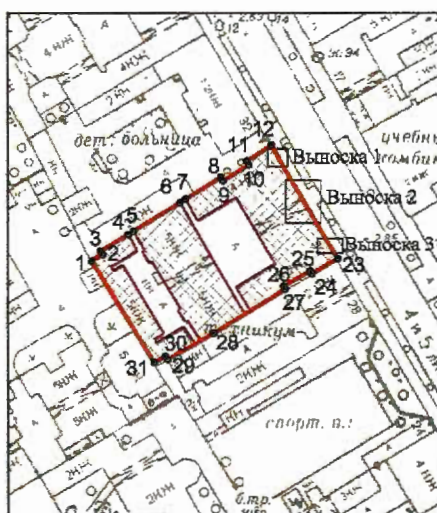
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke.

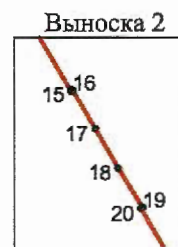
С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин
И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30




1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000



Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94911.94	111827.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	94914.16	111830.08	Метод геодезических измерений	0.10	—
3	94915.36	111830.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	94920.86	111839.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	94922.04	111841.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	94931.32	111856.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	94932.46	111858.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	94939.58	111869.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	94938.40	111870.49	Метод геодезических измерений	0.10	—
10	94943.61	111879.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	94944.77	111878.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	94949.92	111886.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	94945.66	111888.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	94945.60	111888.82	Метод геодезических измерений	0.10	—
15	94935.17	111894.96	Метод геодезических измерений	0.10	—
16	94935.23	111895.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	94932.70	111896.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	94930.09	111898.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	94927.53	111899.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	94927.47	111899.52	Метод геодезических измерений	0.10	—
21	94917.00	111905.65	Метод геодезических измерений	0.10	—
22	94917.07	111905.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	94912.90	111908.22	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	94907.89	111899.75	Метод геодезических измерений	0.10	—
25	94908.87	111899.19	Метод геодезических измерений	0.10	—
26	94903.86	111890.37	Метод геодезических измерений	0.10	—
27	94902.87	111890.93	Метод геодезических измерений	0.10	—
28	94888.66	111867.58	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	94879.90	111852.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	94880.99	111851.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		

31	94878.99	111847.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
1	94911.94	111827.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	-

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.12.2021

окуд

№ 350-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е.,
в 1870 г. -художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и в соответствии с историко-культурным исследованием (рег. КГИОП от 04.08.2021 № 01-26-1738/21-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И. И», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30, (5-я линия В.О., 30, литеры А, Б, В), согласно приложению.

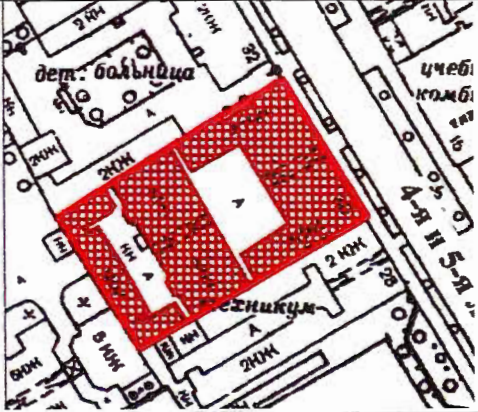
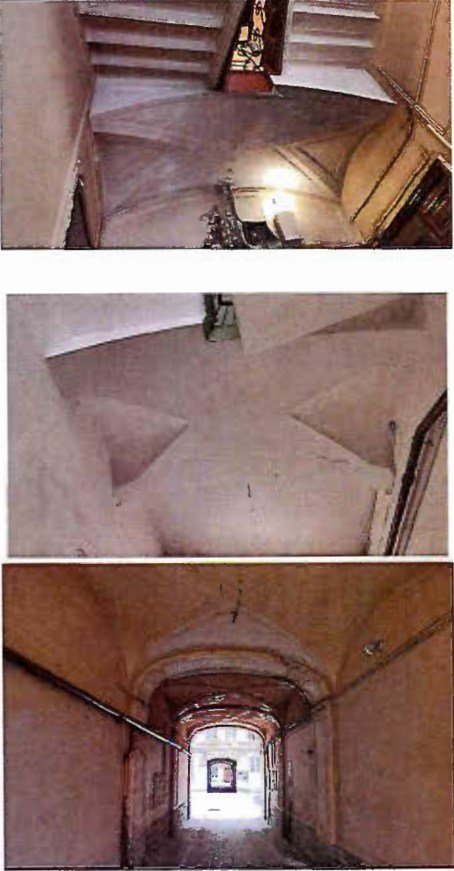
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
 Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
 Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30
 (5-я линия В.О., 30, литеры А, Б, В)

№ шп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане трёх корпусов здания;</p> <p>исторические габариты и форма крыши, высотная отметка конька лицевого корпуса и дворовых корпусов, материал окрытия (металл);</p>	
<p>I. Лицевой корпус Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30, литера А (5-я линия В.О., 30)</p>			
1.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, габариты, конструкция);</p> <p>своды: уплощённые цилиндрические своды с распалубками лестничных площадок;</p> <p>крестовые своды воротного проезда с профилированными тягами на подпружных арках;</p>	

2.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей и помещений с отделкой, указанных в пункте 4 четыре, раздела I;	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приёмах эклектики:</p> <p>восточный лицевой фасад вдоль 5-й линии ВО:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>раскреповки: ризалит по центру фасада в 4 световых оси; два боковых ризалита в 2 световых оси – габариты, конфигурация в плане;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – руст (в уровне первого этажа – «под шубу», в уровне второго – квадратный, в уровне третьего и четвертого – уплощенный);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м этажами;</p> <p>подоконные карнизы под окнами 2-го и 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>профилированные штукатурные наличники оконных и дверных проёмов;</p> <p>замковые камни с венками - над окнами 1-го, 3-го этажей;</p>	   

прямоугольные профилированные сандрики над оконными проёмами 2-го этажа, лучковые сандрики над оконными проёмами 3-го этажа; подоконные филенки под окнами 1-го этажа;

модульоны и фигурные атиковые стенки в завершении ризалитов;

исторические оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация;*

оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки (Т-образный), цвет (коричневый);

исторический проем проездной арки - местоположение, габариты, конфигурация;



дворовые (западный, северный, южный) фасады:
материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадной поверхности – линейный руст (в уровне 1-го – 3-го этажей); гладкая штукатурка (в уровне 4-го).

междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м, 3-м этажами;

подоконные карнизы под окнами 1-го, 2-го и 3-го этажа;

венчающий профилированный карниз;

профилированные штукатурные наличники оконных и дверных проёмов;

подоконные филёнки под окнами 2-го этажа;

исторические оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация;



		<p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки (Т-образный), цвет (коричневый); оконные заполнения лестничных клеток: цвет, рисунок расстекловки;</p>	
4.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы (ЛК1): заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с полуциркулярной фрамугой веерной расстекловки), оформление (профилированные филенки с остеклением в верхней части);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка, рисунок типа «соты», бордюр по периметру; цвет (бежевый, коричневый);</p>	   

оформление стен – профилированные зеркала;

профилированный штукатурный карниз по периметру потолка;



парадная лестница (ЛК1):

лестничные марши на косоурах;

ступени – материал (известняк), профиль;



ограждения кованого металла в виде растительного орнамента с листьями и мотивом завитков;
профилированный деревянный поручень;



мозаичная отделка полов лестничных площадок;



оформление стен – профилированные зеркала (в уровне 4-го этажа - с лепными розетками по углам);

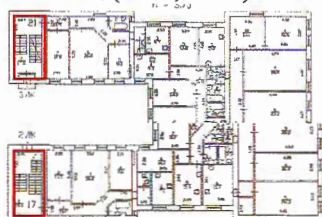


профилированный штукатурный карниз по периметру потолка;

штукатурная отделка поверхности сводов межэтажных площадок и нижней поверхности лестничных маршей;



помещения чёрных лестниц (ЛК2, ЛК3):



лестничные марши на косоурах;

ступени – материал (известняк), профиль;

ограждения кованого металла простого рисунка; профилированный деревянный поручень; отделка полов лестничных площадок – лещадные плиты;



лестничная клетка слева от арки:

ступени – материал (известняк), профиль; отделка полов лестничных площадок – лещадные плиты; профилированный штукатурный карниз по периметру потолка;



<p>II. Дворовый корпус</p> <p>Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30, литера Б (5-я линия В.О., 30)</p>			
1.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, габариты, конструкция); своды: уплощенные цилиндрические своды с распалубками лестничных площадок;</p> <p>уплощенный цилиндрический свод воротного проезда;</p>	 
2.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей и помещений с отделкой, указанных в пункте 4 раздела II;</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приёмах эклектики:</p> <p>восточный фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – квадратный и линейный руст (в уровне 1-го – 4-го этажей); веерный руст (в уровне 1-го этажа у воротного проезда и по сторонам от него), гладкая штукатурка – в уровне 5-го этажа;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе:</p>	 

междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м, 3-м этажами;

подоконные карнизы под окнами 2-го, 3-го, 4-го этажей;

венчающий профилированный карниз;

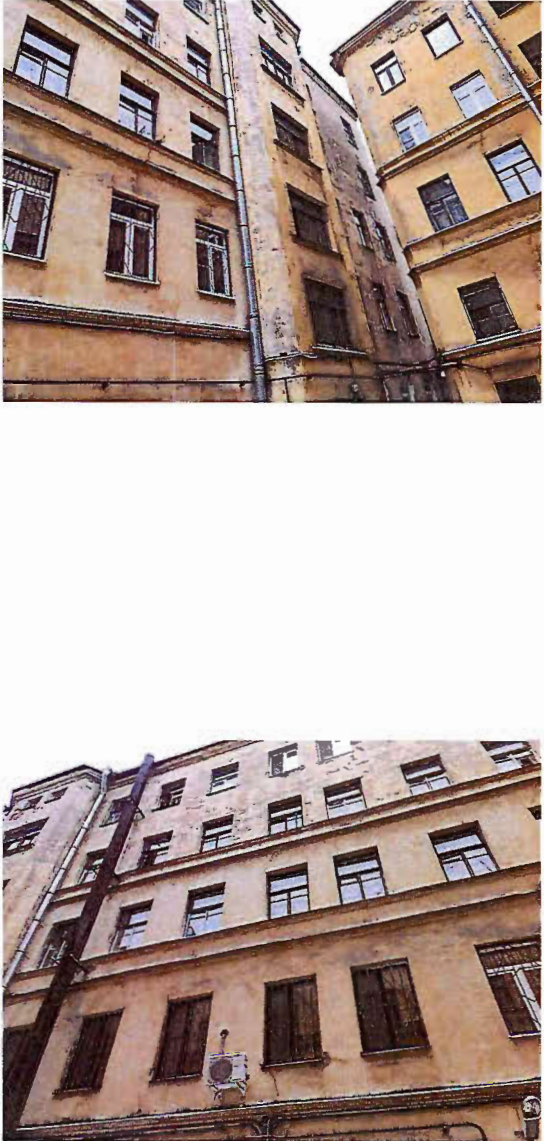
профилированные штукатурные наличники оконных и дверных проёмов;

оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация;





оконные заполнения – рисунок расстекловки (исторический), цвет (исторический);

исторический проем проездной арки – местоположение, габариты, конфигурация;



		<p>дворовый (западный) фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповки: два ризалита лестничных клеток – габариты, конфигурация в плане;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м, 3-м этажами;</p> <p>подоконные карнизы под окнами 3-го и 4-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
--	--	--	---

		<p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки (исторический), цвет (исторический);</p>	
4.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюли лестниц (ЛК1, ЛК2):</p>  <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с полуциркулярной фрамугой всерной расстекловки), оформление (профилированные филенки с остеклением в верхней части);</p>	  

		<p>ступени – материал (известняк), профиль;</p> <p>покрытие пола – лещадные плиты;</p> <p>штукатурный карниз с иониками по периметру потолка;</p> <p>помещения лестниц (ЛК1, ЛК2):</p> <p>лестничные марши на косоурах;</p> <p>ступени – материал (известняк), профиль;</p> <p>ограждения кованого металла в виде стоек с балясинами; профилированный деревянный поручень*;</p> <p>мозаичная отделка полов лестничных площадок;</p> <p>штукатурная отделка поверхности сводов межэтажных площадок;</p>	   
--	--	--	---

III. Дворовый корпус Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30, литера В (5-я линия В.О., 30)			
1.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы (местоположение, габариты, конструкция);</p> <p>своды: уплощенные цилиндрические своды с распалубками лестничных площадок;</p>	 
2.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей и помещений с отделкой, указанных в пункте 4 раздела III;</p>	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный, северный, южный фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные профилированные карнизы над 2-м, 3-м этажами;</p> <p>подоконные карнизы под окнами 2-го, 3-го, 4-го этажей;</p>	 

оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, цвет (исторический);

оконные заполнения лестничных клеток – исторический рисунок расстекловки, цвет (исторический);

венчающий профилированный карниз;



4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>помещения лестниц (ЛК1, ЛК2):</p>  <p>лестничные марши на косоурах;</p> <p>ступени – материал (известняк), профиль;</p> <p>ограждения кованого металла простого рисунка; профилированный деревянный поручень;</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок – лещадные плиты.</p>	 
----	--	--	--



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781711299490006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.10.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1862-1863 гг., 1870 г., 1882-1898 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» № 378-рп от 21.12.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объёмно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане трёх корпусов здания; исторические габариты и форма крыши, высотная отметка конька лицевого

корпуса и дворовых корпусов, материал окрытия (металл); I. Лицевой корпус Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30, литера А (5-я линия В.О., 30) I. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы (местоположение, габариты, конструкция); своды: уплощённые цилиндрические своды с распалубками лестничных площадок; крестовые своды воротного проезда с профилированными тягами на подпружных арках; 2. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей и помещений с отделкой, указанных в пункте 4 четыре, раздела I; 3. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приёмах эклектики: восточный лицевой фасад вдоль 5-й линии ВО: материал отделки цоколя – известняк; раскреповки: ризалит по центру фасада в 4 световых оси; два боковых ризалита в 2 световых оси – габариты, конфигурация в плане; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст (в уровне первого этажа – «под шубу», в уровне второго – квадратный, в уровне третьего и четвертого – уплощенный); элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м этажами; подоконные карнизы под окнами 2-го и 3-го этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные штукатурные наличники оконных и дверных проёмов; замковые камни с венками - над окнами 1-го, 3-го этажей; прямоугольные профилированные сандрики над оконными проёмами 2-го этажа, лучковые сандрики над оконными проёмами 3-го этажа; подоконные филенки под окнами 1-го этажа; модульоны и фигурные аттиковые стеньки в завершении ризалитов; исторические оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация; □ оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки (Т-образный), цвет (коричневый); исторический проем проездной арки - местоположение, габариты, конфигурация; дворовые (западный, северный, южный) фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – линейный руст (в уровне 1-го – 3-го этажей); гладкая штукатурка (в уровне 4-го). междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м, 3-м этажами; подоконные карнизы под окнами 1-го, 2-го и 3-го этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные штукатурные наличники оконных и дверных проёмов; подоконные филёнки под окнами 2-го этажа; исторические оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки (Т-образный), цвет (коричневый); оконные заполнения лестничных клеток: цвет, рисунок расстекловки; 4. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль парадной лестницы (ЛК1): заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с полуциркулярной фрамугой всерной расстекловки), оформление (профилированные филенки с остеклением в верхней части); покрытие пола – метлахская плитка, рисунок типа «соты», бордюр по периметру, цвет (бежевый, коричневый); оформление стен – профилированные зеркала; профилированный штукатурный карниз по периметру потолка; парадная лестница (ЛК1): лестничные марши на косоурах; ступени – материал (известняк), профиль; ограждения кованого металла в виде растительного орнамента с листьями и мотивом завитков; профилированный деревянный поручень; мозаичная отделка полов лестничных площадок; оформление стен – профилированные зеркала (в уровне 4-го этажа - с лепными розетками по углам); профилированный штукатурный карниз по периметру потолка; штукатурная отделка поверхности сводов межэтажных площадок и нижней поверхности лестничных маршей; помещения чёрных лестниц (ЛК2, ЛК3): лестничные марши на косоурах; ступени – материал (известняк), профиль; ограждения кованого металла простого рисунка; профилированный деревянный поручень; отделка полов лестничных площадок – лещадные плиты; лестничная клетка слева от арки: ступени – материал (известняк), профиль; отделка полов лестничных площадок – лещадные плиты; профилированный штукатурный карниз по периметру потолка; II. Дворовый корпус Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30, литера Б (5-я линия В.О., 30) I. Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы (местоположение, габариты, конструкция); своды: уплощенные цилиндрические своды с распалубками лестничных площадок; уплощенный цилиндрический свод воротного проезда; 2. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей и помещений с отделкой, указанных в пункте 4 раздела II; 3. Архитектурно-художественное решение фасадов: в приёмах эклектики: восточный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – квадратный и линейный руст (в уровне 1-го – 4-го этажей); всерный руст (в уровне 1-го этажа у воротного проезда и по сторонам от него), гладкая штукатурка – в уровне 5-го этажа; элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м, 3-м этажами; подоконные карнизы под окнами 2-го, 3-го, 4-го этажей; венчающий

профилированный карниз; профилированные штукатурные наличники оконных и дверных проёмов; оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – рисунок расстекловки (исторический), цвет (исторический); исторический проем проездной арки - местоположение, габариты, конфигурация; дворовый (западный) фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; раскреповки: два ризалита лестничных клеток – габариты, конфигурация в плане; элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м, 3-м этажами; подоконные карнизы под окнами 3-го и 4-го этажа; венчающий профилированный карниз; оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки (исторический), цвет (исторический); 4. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюли лестниц (ЛК1, ЛК2): заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с полуциркулярной фрамугой верхней расстекловки), оформление (профилированные филенки с остеклением в верхней части); ступени – материал (известняк), профиль; покрытие пола – лещадные плиты; штукатурный карниз с иониками по периметру потолка; помещения лестниц (ЛК1, ЛК2): лестничные марши на косоурах; ступени – материал (известняк), профиль; ограждения кованого металла в виде стоек с балясинами; профилированный деревянный поручень □; мозаичная отделка полов лестничных площадок; штукатурная отделка поверхности сводов межэтажных площадок; III. Дворовый корпус Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30, литера В (5-я линия В.О., 30) 1. Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы (местоположение, габариты, конструкция); своды: уплощенные цилиндрические своды с распалубками лестничных площадок; 2. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей и помещений с отделкой, указанных в пункте 4 раздела III; 3. Архитектурно-художественное решение фасадов: восточный, северный, южный фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные профилированные карнизы над 2-м, 3-м этажами; подоконные карнизы под окнами 2-го, 3-го, 4-го этажей; оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, цвет (исторический); оконные заполнения лестничных клеток – исторический рисунок расстекловки, цвет (исторический); венчающий профилированный карниз; 4. Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещения лестниц (ЛК1, ЛК2): лестничные марши на косоурах; ступени – материал (известняк), профиль; ограждения кованого металла простого рисунка; профилированный деревянный поручень; покрытие пола межэтажных площадок – лещадные плиты.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» № 350-рп от 14.12.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



01 . 02 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б (5-я линия Васильевского острова, 30) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25), ООО «СИТ», 2022 г.

Задание КГИОП
Письма КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru

<https://www.gov.spb.ru> <http://koiop.ru>

№01-30-1627/20-0-1 от 29.12.2020

Гилеву М.Д.

plachetiiva@gmail.com

№

Рег. № 01-30-1627/20-0-0 от 16.12.2020

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 25 здания по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, литера Б элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дома, где жили: в 1862-1863 гг. – писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И. И».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 25 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
 объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Вейгандт О.А.
 710-47-42

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
 Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021



"

()

№01-30-1628/20-0-1 от 30.12.2020

<http://cioookn.kgiop.gov.spb.ru>

01-30-1628/20-0-1

486211 16.12.2020

. 01-30-1628/20-0-0 16.12.2020

На Ваше обращение сообщаем, что объект по адресу: **5-я линия В.О., 30** на основании **«Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001»** относится к числу **объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.»**.

) 25.06.2002 73- « (12.07.2007 333-64 «
» , - » ,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 4CD8BD0079AC20A1454259ACBD5E6B12
Владелец **Коробкова Елена Валентиновна**
Действителен с 20.11.2020 по 20.11.2021

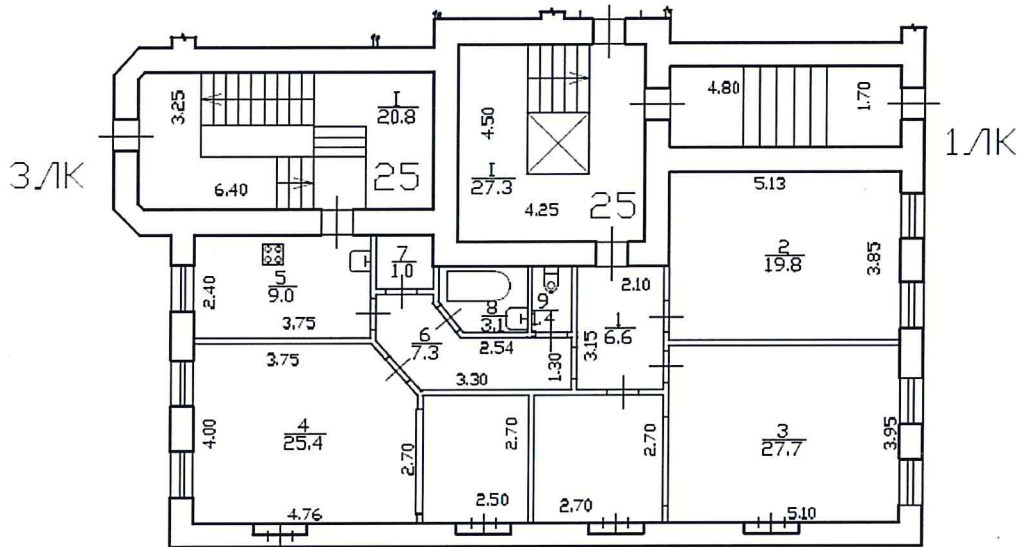
Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б (5-я линия Васильевского острова, 30) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25), ООО «СИТ», 2022 г.

Документы технического учета

IV. План квартиры

h= 3.00

1 этаж



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 19 февраля 2020 года
(дата обследования)

Исполнитель *Ирвина* (Яровая И.Е.) 20 февраля 2020 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил *Шилова* (Шилова Н.А.)
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУИ «ГУИОН» - ПИБ Центрального района инженер филиала ГУИ «ГУИОН» - ПИБ Центрального района *Н.В.Крайнова*
(Ф.И.О.)

**Памятка владельцу:**

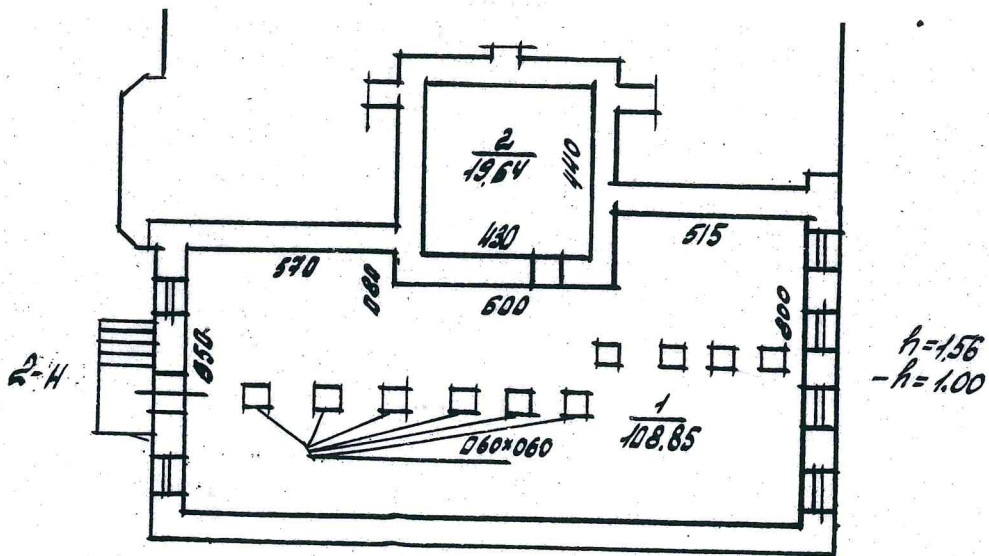
1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30, литера Б

67

План первого этажа

По состоянию на 1980 г.

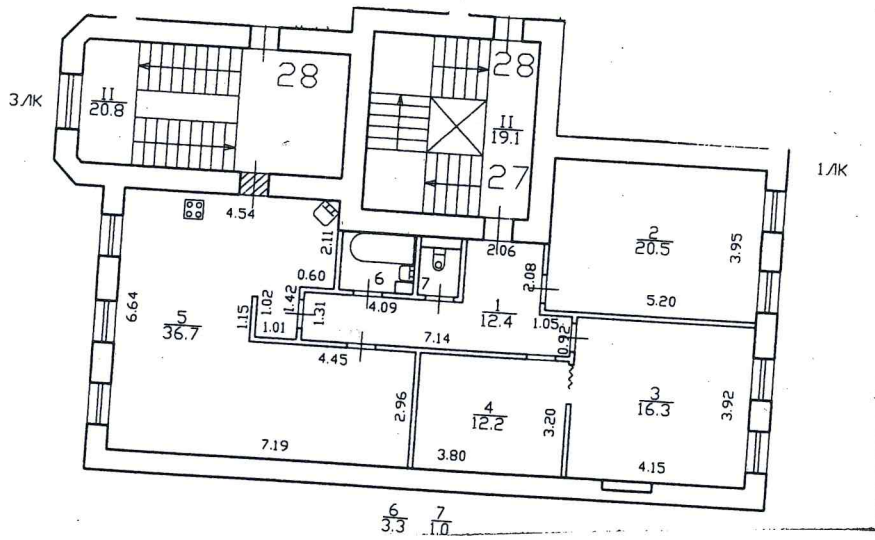


1709.	RH	1	100000/1000	$650 \times 570 + 60 \times 570 +$	108,9	108,9
				$515 \times 5,0 - (40 \times 25) \cdot 10$	108,25	108,25
		2	--	$440 \times 430 + 0,80 \times 0,90$	1964,6	1964,6
				Amulo:	12849	12849
					128,0	128,5

План 2 этажа

кв. 27

По состоянию на 2012 г.



6-9

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Василеостровского района

Экспликация помещения

Инв. № 02/01-123

Адрес: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30, литера Б, помещение 27

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее _____

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>кв 27</u>
Основание:	самовольная перепланировка
Границы объекта:	<u>изменены</u> / не изменены
« <u>13</u> » <u>12</u> 200 <u>22</u> г.	
от дровяных колонок	<input type="checkbox"/>
Исполнитель:	<u>Труев</u>



Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
						Жилая кв. м	Вспомогательная кв. м			
	27	1	коридор	$4.09 \cdot 1.31 + 3.05 \cdot 0.92 + 2.11 \cdot 2.0$ $0/2 + \text{Герон}(2.91, 2.06, 2.08)$	12.4		12.4		3.35	ранее ч.п.1,3,11
		2	комната		20.5	20.5			3.35	
		3	комната	$4.15 \cdot 3.92$	16.3	16.3			3.35	
		4	комната <i>твин</i>		12.2	12.2			3.35	
		5	кухня-столовая	$4.54 \cdot 2.11 + 7.19 \cdot 2.96 + 2.74 \cdot 1.5$ $7 + 0.13 \cdot 0.42 + \text{Герон}(1.44, 1.01, 1.74) + \text{Герон}(1.74, 1.07, 1.42)$	36.7		36.7		3.35	ранее ч.п.5,6,7,8,11
		6	ванная	$1.51 \cdot 2.22 - 0.50 \cdot 0.20$	3.3		3.3		3.35	ранее ч.п.9
		7	туалет	$0.85 \cdot 1.12$	1.0		1.0		3.35	ранее ч.п.10
Итого по квартире 27:					102.4	49.0	53.4			



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Филиал Санкт-Петербургского
государственного унитарного предприятия
“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
E-mail: cenpib@guion.spb.ru

 № 

На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30, литера Б**, по состоянию на 2007 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1860**;
2. Год последнего капитального ремонта – **1955**;
3. Фундаменты – **бутовый ленточный**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные**;
6. Перекрытия чердачные – **бетонная плита по металлическим балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные оштукатуренные, по металлическим балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **бетонная плита по металлическим балкам**;
9. Крыша – **из оцинкованного железа по деревянным стропилам**;
10. Проемы оконные – **двойные створные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые, окрашены**;
12. Отопление - **централизованное**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция - **естественная**;
15. Газоснабжение - **центральное**;
16. Мусоропровод - **нет**;
17. Лифты - **есть**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **42%**.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района



Н.В. Крайнова

Исполнитель: Иванова А.Ю.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б (5-я линия Васильевского острова, 30) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25), ООО «СИТ», 2022 г.

Иконографические материалы

Перечень иллюстраций

- Илл. 1. Шведская карта низовьев Невы. 1640 г. Фрагмент.
- Илл. 2. План Зихгейма. 1738 г. Фрагмент
- Илл. 3. План Трускотта. 1753 г. Фрагмент
- Илл. 4. Аксонометрический план Санкт-Петербурга П. де Сент-Илера. 1765-1773 гг. Фрагмент.
- Илл. 5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент.
- Илл. 6. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент.
- Илл. 7. Атлас тринадцати частей С.Петербурга Н. Цылова. 1849 г.
- Илл. 8. План двора наследников купчихи Сысоевой. 1848 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 1.
- Илл. 9. Фасад дома наследников купчихи Сысоевой. 1848 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 2.
- Илл. 10. План двора иностранца Ивана Николаевича Шмидта. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 3 об.
- Илл. 11. Фасад дома И.Н. Шмидта по линии АВ. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 4-6.
- Илл. 12. Разрезы и фасады дома И.Н. Шмидта по линии ГН. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 7-8.
- Илл. 13. Разрезы и фасады дома И.Н. Шмидта по линии ГН (Продолжение). 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 9.
- Илл. 14. Разрезы и фасады дома И.Н. Шмидта по линии ГН (Окончание). 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 10.
- Илл. 15. Разрезы и фасад по линии СД. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 11-13.
- Илл. 16. Фасад по линии ЕФ. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 14-15.
- Илл. 17. План подвального этажа. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 16.
- Илл. 18. План 1 этажа. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 17-18.
- Илл. 19. План 1 этажа. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 19-20.
- Илл. 20. План 3, 4 этажей. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 21.
- Илл. 21. План 3, 4 и 5 этажей. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 22.

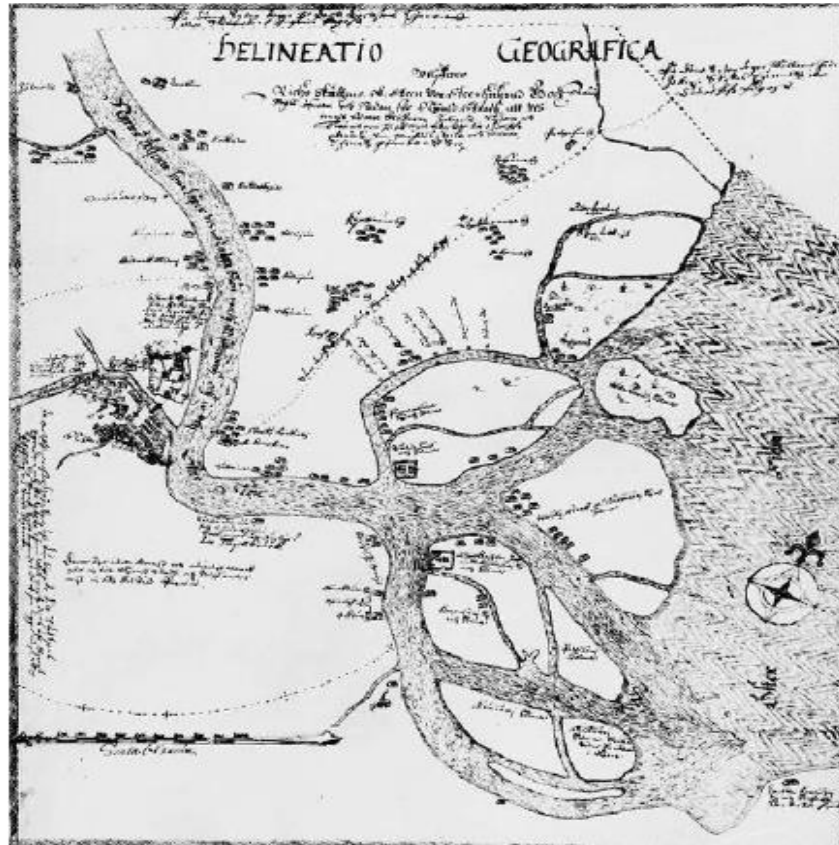
Илл. 22. Вид фасада жилого дома №28 на 5-й линии Васильевского острова, справа – дом №30. 1947 г. ЦГАКФФД СПб Вр 75122.

Илл. 23. Вид фасада дома №30 на 5-й линии Васильевского острова. 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 74590.

Илл. 24. Вид части дома №30 на 5-й линии Васильевского острова. 1967-1968 гг. URL: <https://pastvu.com/p/162321> (дата обращения 31.01.2021)

Илл. 25. Вид фасада дома №30 на 5-й линии Васильевского острова. 1974 г. Архив КГИОП. №2028. Паспорт на памятник «Дом, в котором жили: И.Е. Репин, М.Е. Салтыков-Щедрин; жил и умер И.И. Шишкин». 1976. С. 6.

Иллюстрации



Илл. 1. Шведская карта низовьев Невы. 1640 г. Фрагмент.



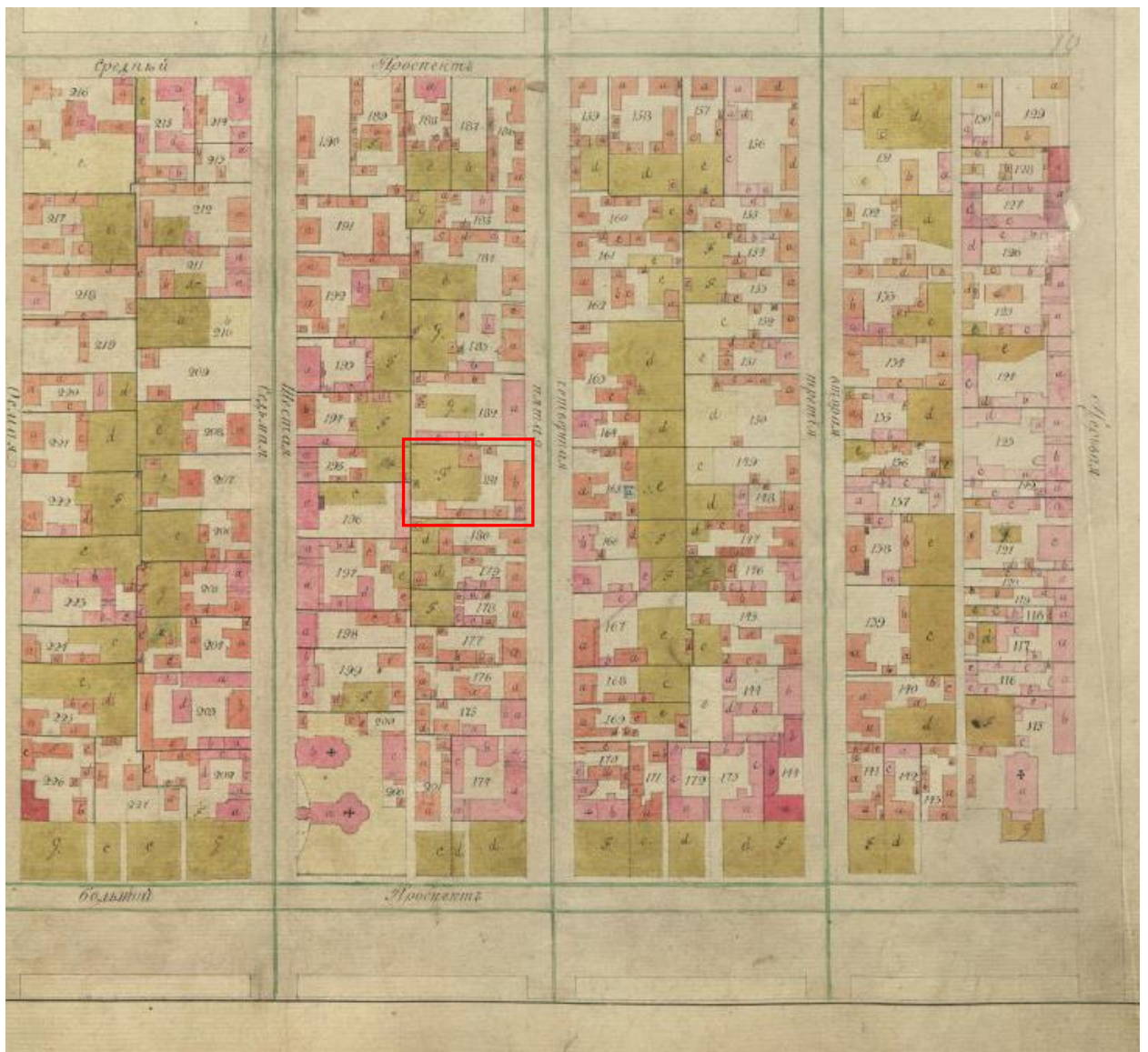
Илл. 2 . План Зихгейма. 1738 г. Фрагмент



Илл. 3. План Трускотта. 1753 г. Фрагмент



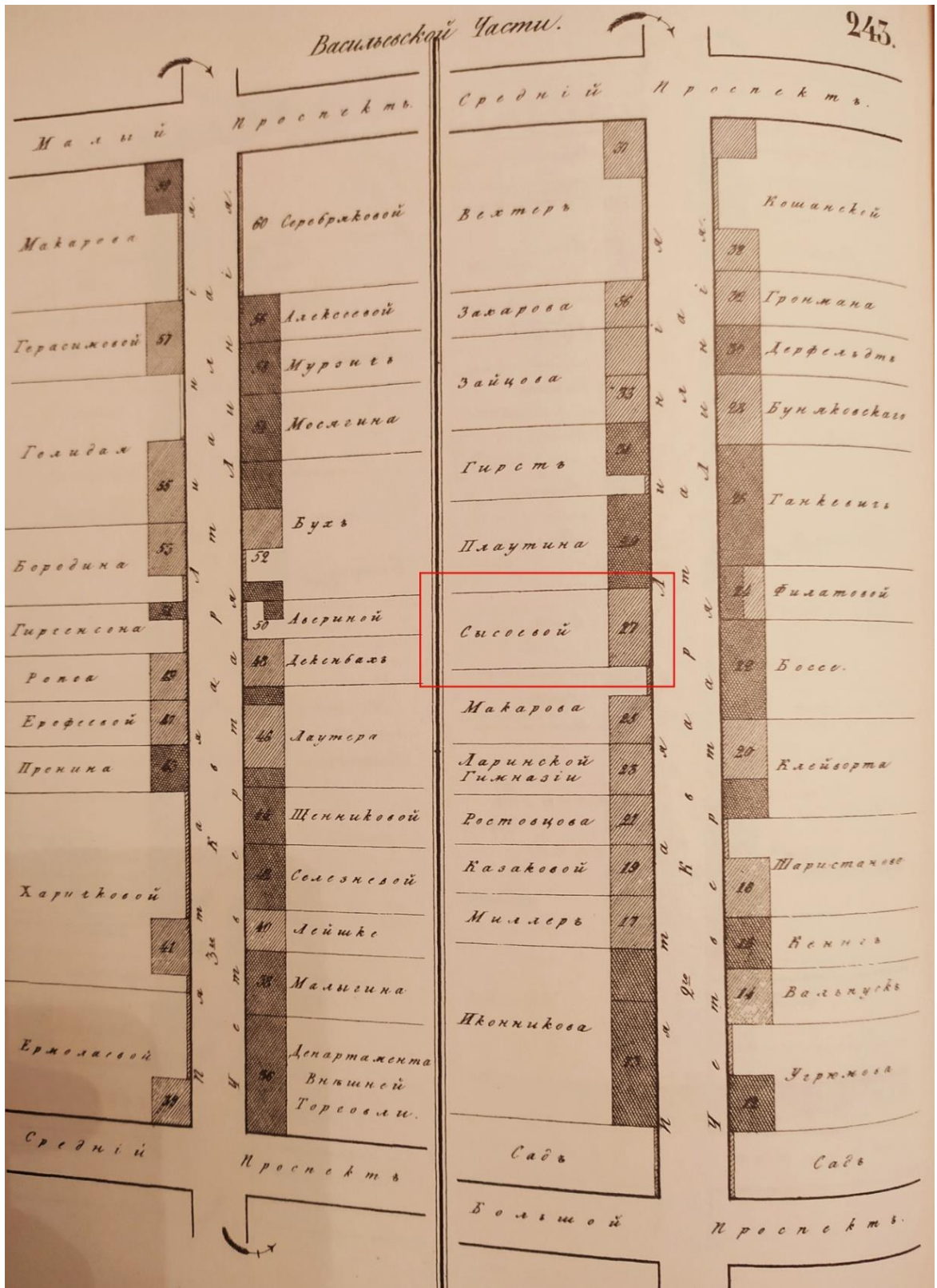
Илл. 4. Аксонометрический план Санкт-Петербурга П. де Сент-Илера. 1765-1773 гг. Фрагмент



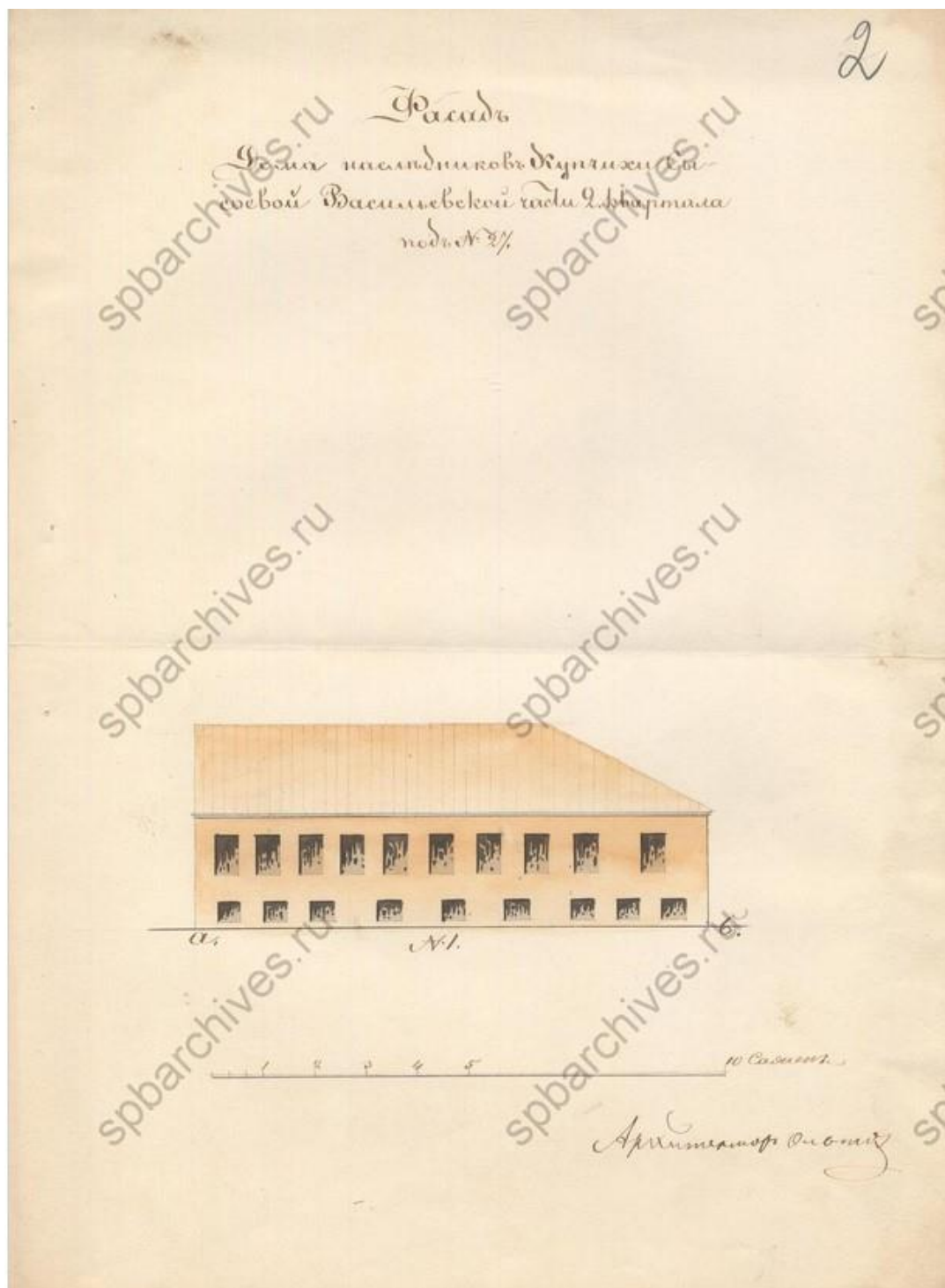
Илл. 5. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент



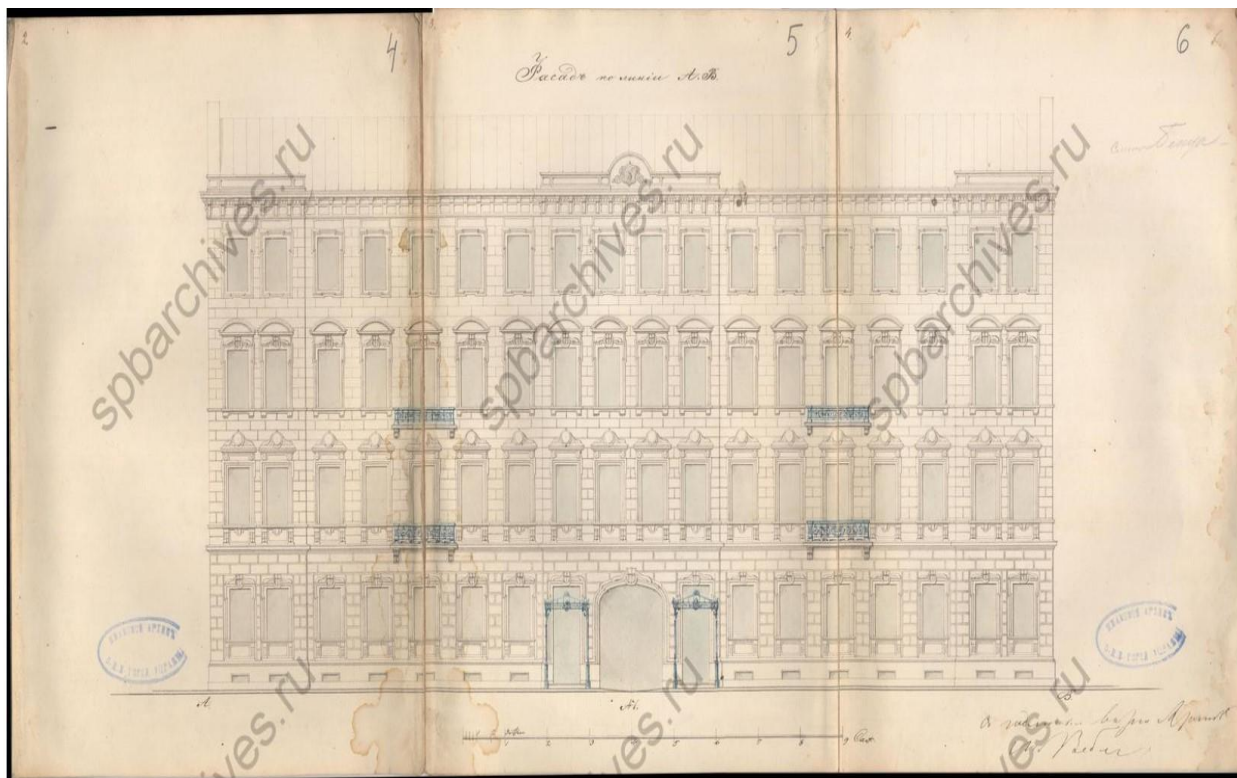
Илл. 6. «Подробный планъ столичнаго города Ст.Петербурга» (План Шуберга). 1828 г. Фрагмент



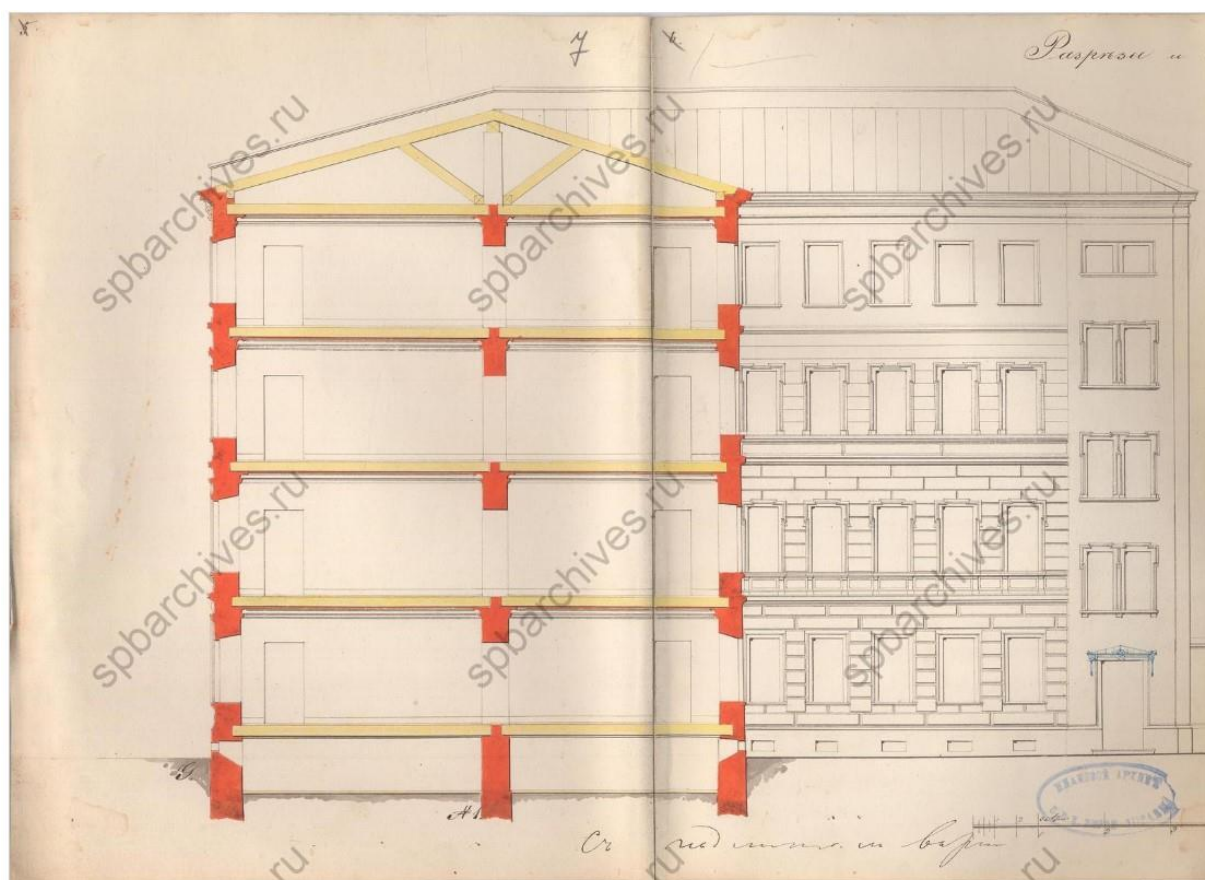
Илл. 7. Атлас тринадцати частей С.Петербурга Н. Цылова. 1849 г.



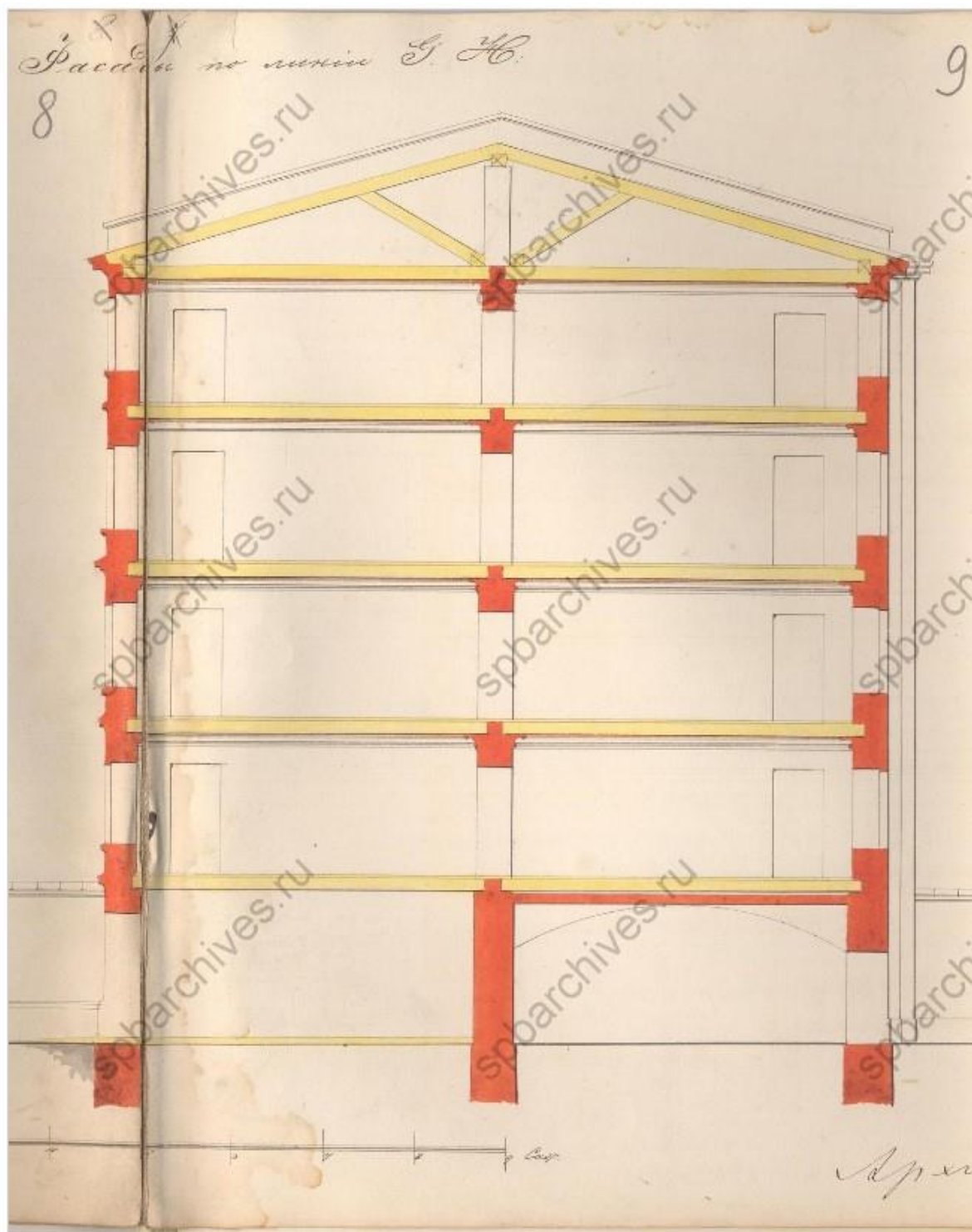
Илл. 9. Фасад дома наследников купчихи Сысоевой. 1848 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 2.



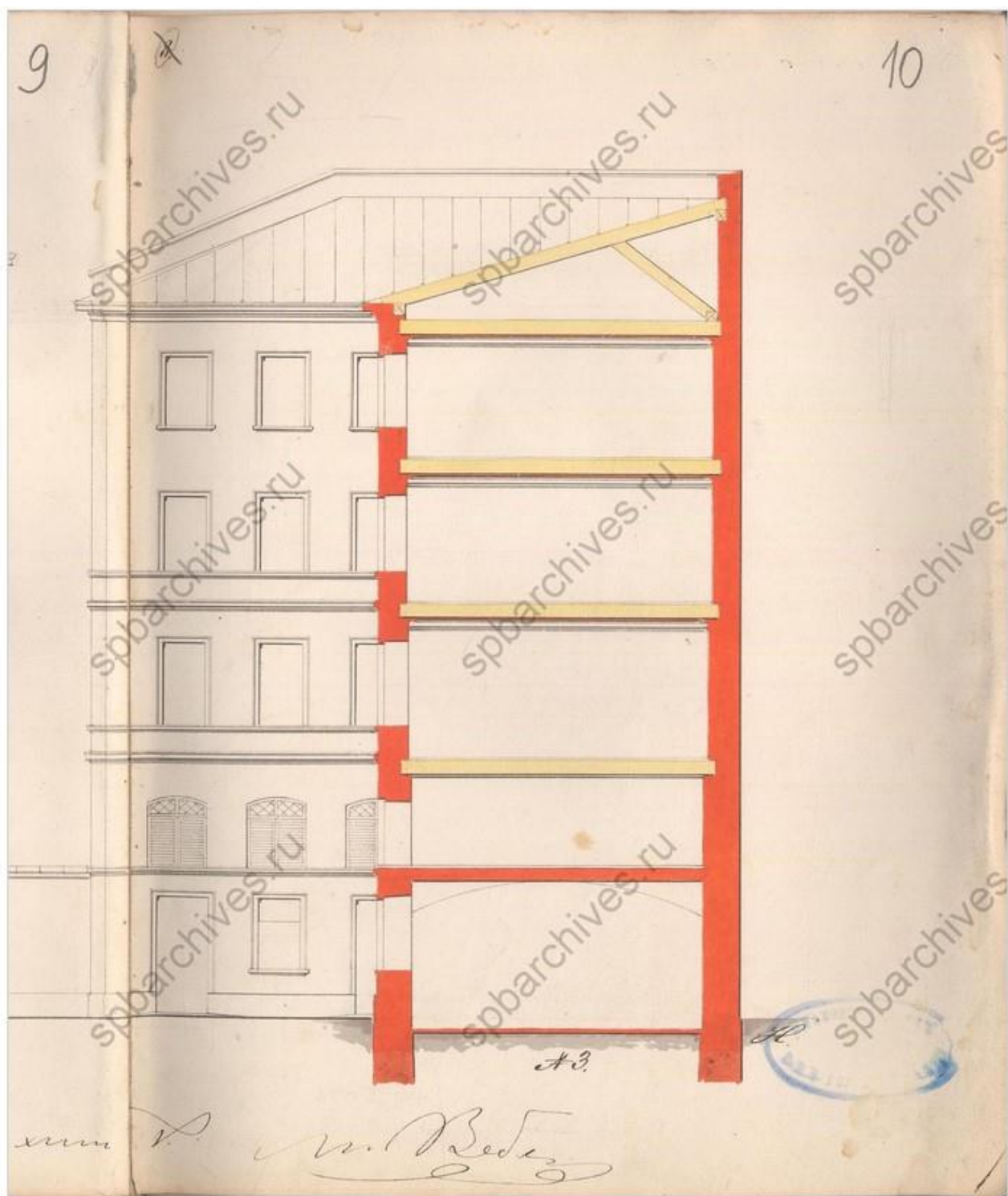
Илл. 11. Фасад дома И.Н. Шмидта по линии АВ. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 4-6.



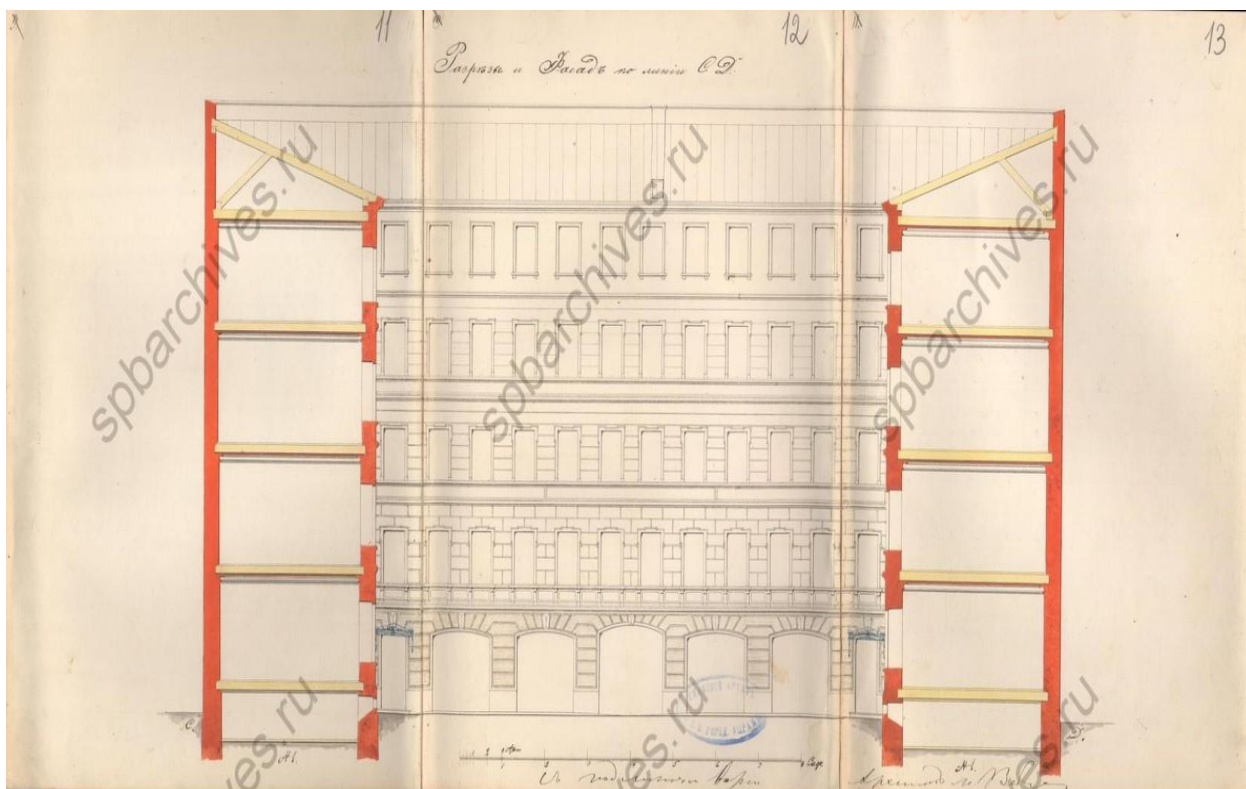
Илл. 12. Разрезы и фасады дома И.Н. Шмидта по линии ГН. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 7-8.



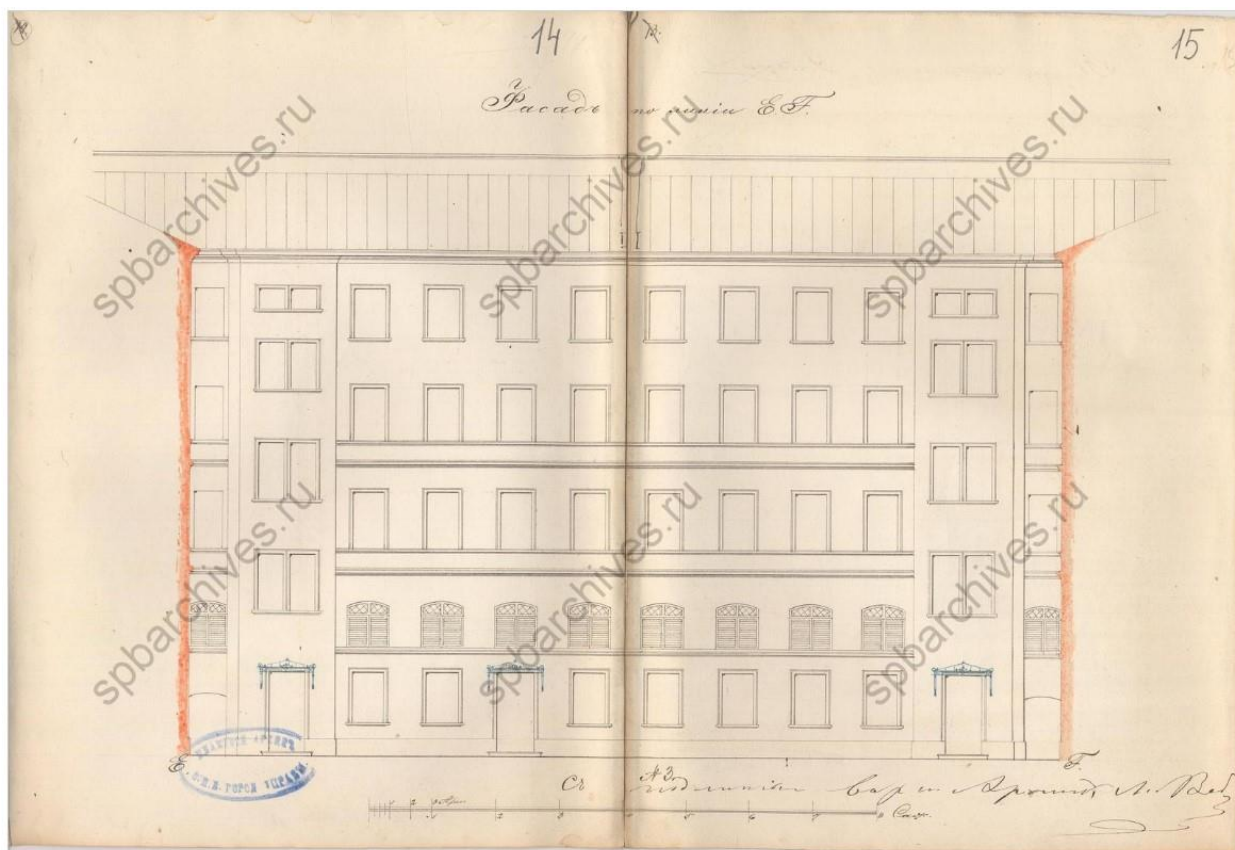
Илл. 13. Разрезы и фасады дома И.Н. Шмидта по линии ГН (Продолжение).
1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 9.



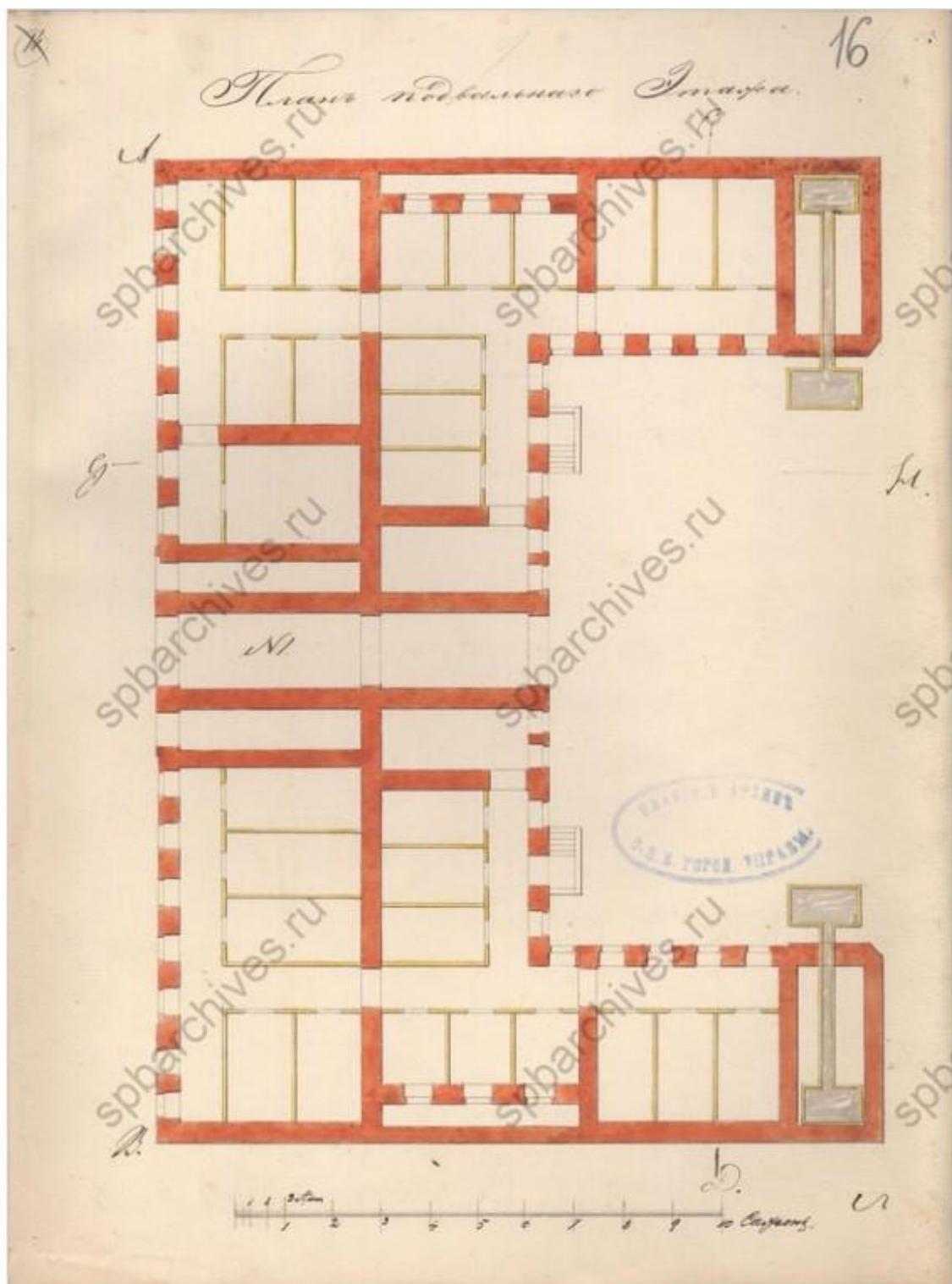
Илл. 14. Разрезы и фасады дома И.Н. Шмидта по линии ГН (Окончание).
1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 10.



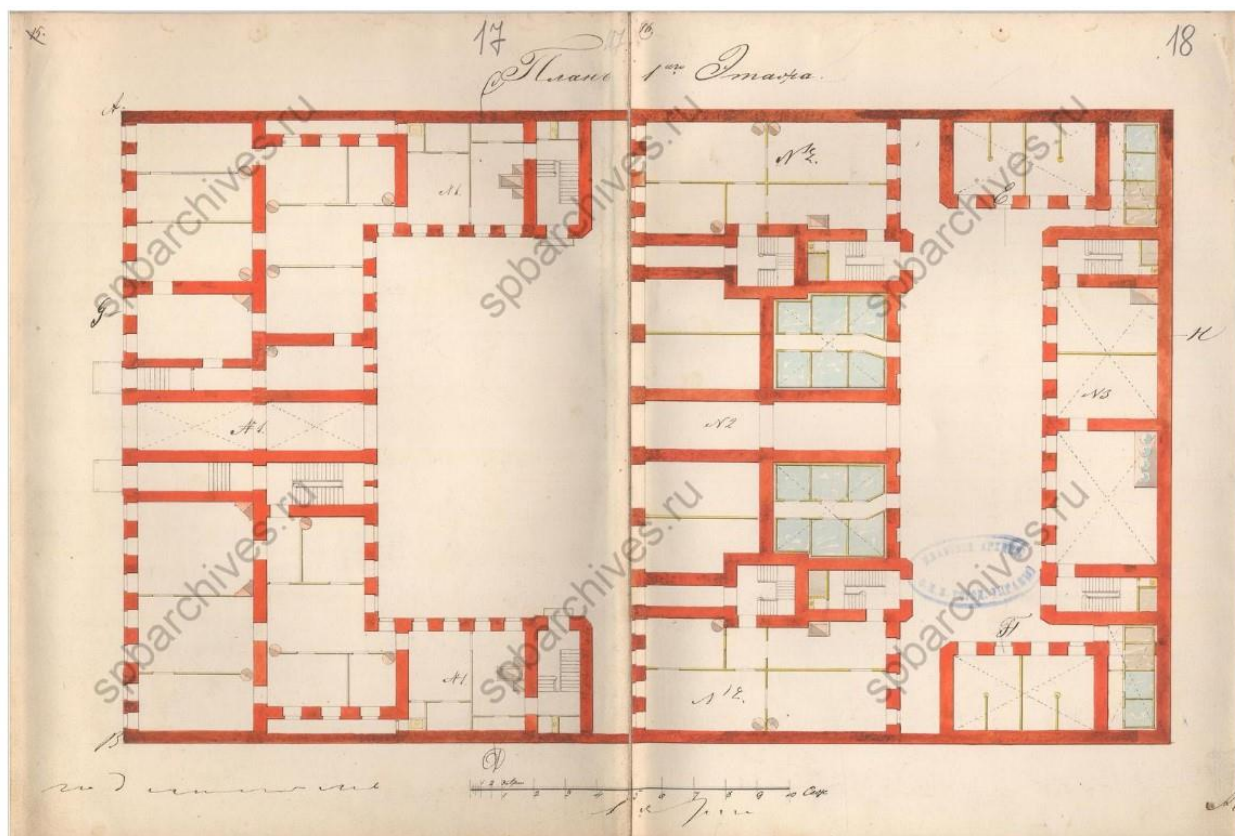
Илл. 15. Разрезы и фасад по линии CD. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 11-13.



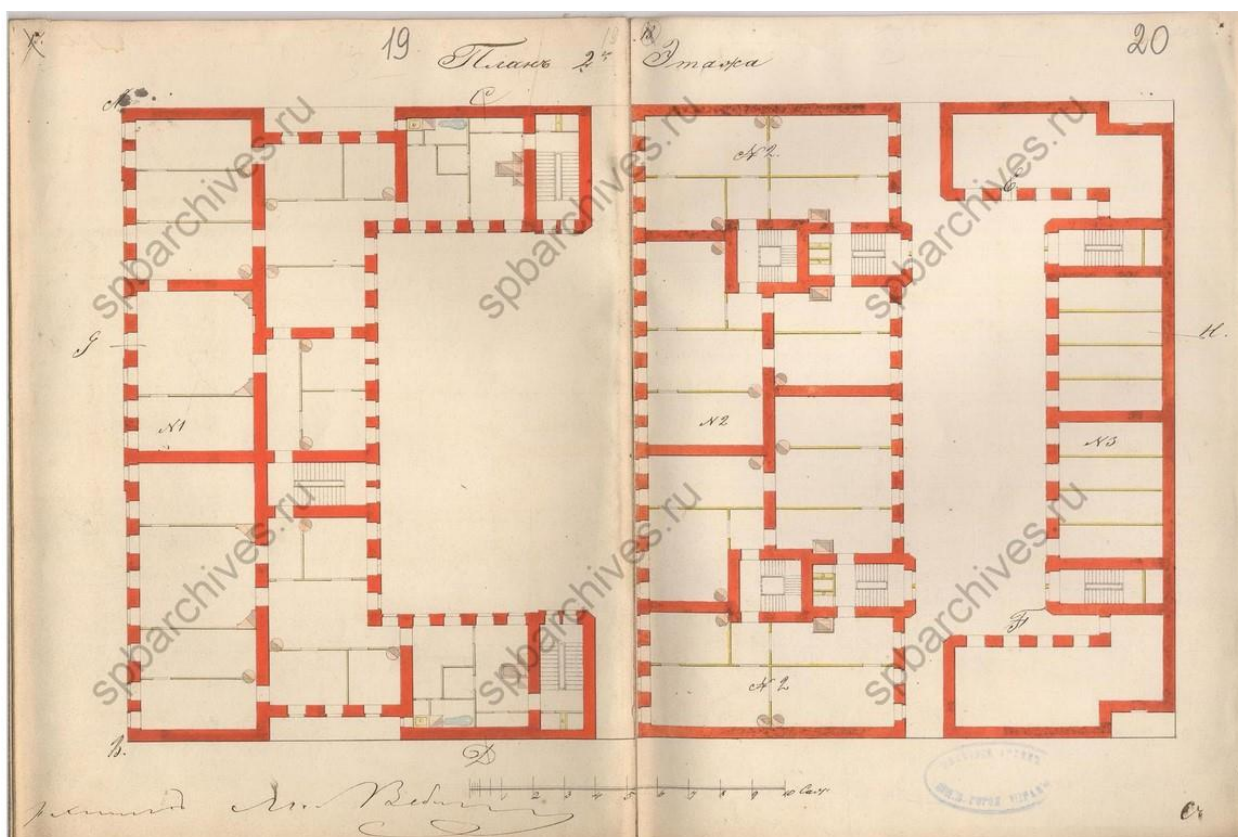
Илл. 16. Фасад по линии EF. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 14-15.



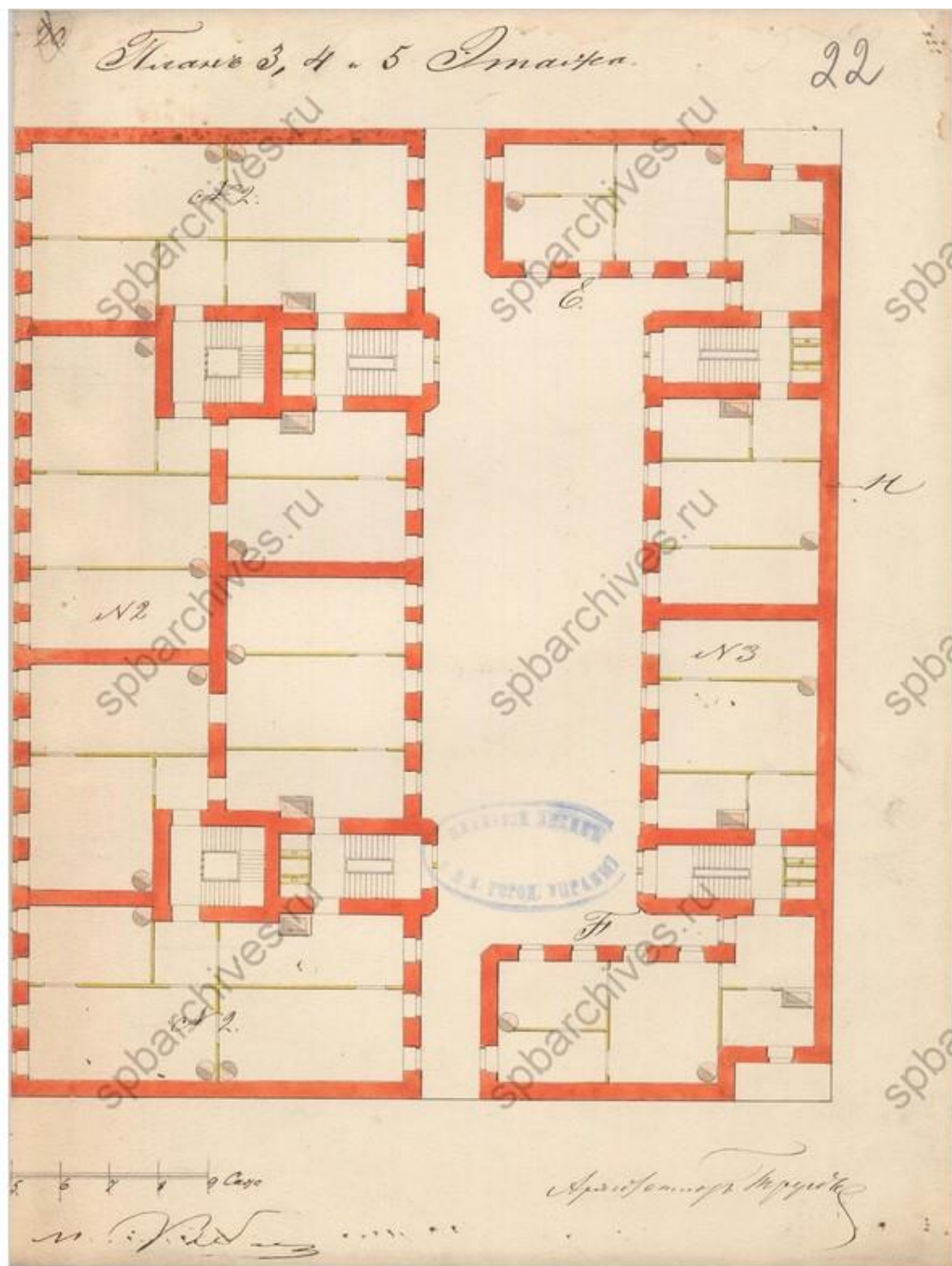
Илл. 17. План подвального этажа. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577.
Л. 16.



Илл. 18. План 1 этажа. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 17-18.



Илл. 19. План 1 этажа. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 19-20.



Илл. 21. План 3, 4 и 5 этажей. 1860 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1577. Л. 22.



Илл. 22. Вид фасада жилого дома №28 на 5-й линии Васильевского острова, справа – дом №30. 1947 г. ЦГАКФФД СПб Вр 75122.



Илл. 23. Вид фасада дома №30 на 5-й линии Васильевского острова. 1960 г. ЦГАКФФД СПб Гр 74590.



Илл. 24. Вид части дома №30 на 5-й линии Васильевского острова. 1967-1968 гг. URL: <https://pastvu.com/p/162321> (дата обращения 31.01.2021)



Илл. 25. Вид фасада дома №30 на 5-й линии Васильевского острова. 1974 г. Архив КГИОП. №2028. Паспорт на памятник «Дом, в котором жили: И.Е. Репин, М.Е. Салтыков-Щедрин; жил и умер И.И. Шишкин». 1976. С. 6.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б (5-я линия Васильевского острова, 30) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 30, лит. Б. Приспособление для современного использования, в части перепланировки кв. 25» (шифр: ПС30/25), ООО «СИТ», 2022 г.

**Материалы фотофиксации
(фото: О.А. Блинов, 01.09.2022 г.)**

Перечень фотографий:

Фото №1. Северо-восточный фасад дворового корпуса (лит. Б).

Фото №2. Северо-восточный фасад дворового корпуса (лит. Б), вход в общедомовую лестничную клетку.

Фото №3. Северо-восточный фасад дворового корпуса (лит. Б), вход в общедомовую лестничную клетку.

Фото №4. Юго-западный фасад дворового корпуса (лит. Б), вход в общедомовую лестничную клетку.

Фото №5. Квартира 25, 1 этаж, пом. №1 (нумерация согласно проекту).

Фото №6. Квартира 25, 1 этаж, пом. №1 (нумерация согласно проекту).

Фото №7. Квартира 25, 1 этаж, пом. №12 (нумерация согласно проекту).

Фото №8. Квартира 25, 1 этаж, пом. №12 (нумерация согласно проекту).

Фото №9. Квартира 25, 1 этаж, пом. №10 (нумерация согласно проекту).

Фото №10. Квартира 25, 1 этаж, пом. №10 (нумерация согласно проекту).

Фото №11. Квартира 25, 1 этаж, пом. №8 (нумерация согласно проекту).

Фото №12. Квартира 25, 1 этаж, пом. №8 (нумерация согласно проекту).

Фото №13. Квартира 25, 1 этаж, пом. №6 (нумерация согласно проекту).

Фото №14. Квартира 25, 1 этаж, пом. №2 (нумерация согласно проекту).

Фото №15. Квартира 25, 1 этаж, пом. №4 (нумерация согласно проекту).

Фото №16. Квартира 25, 1 этаж, пом. №2 (нумерация согласно проекту).

Фото №17. Квартира 25, 1 этаж, пом. №2 (нумерация согласно проекту).

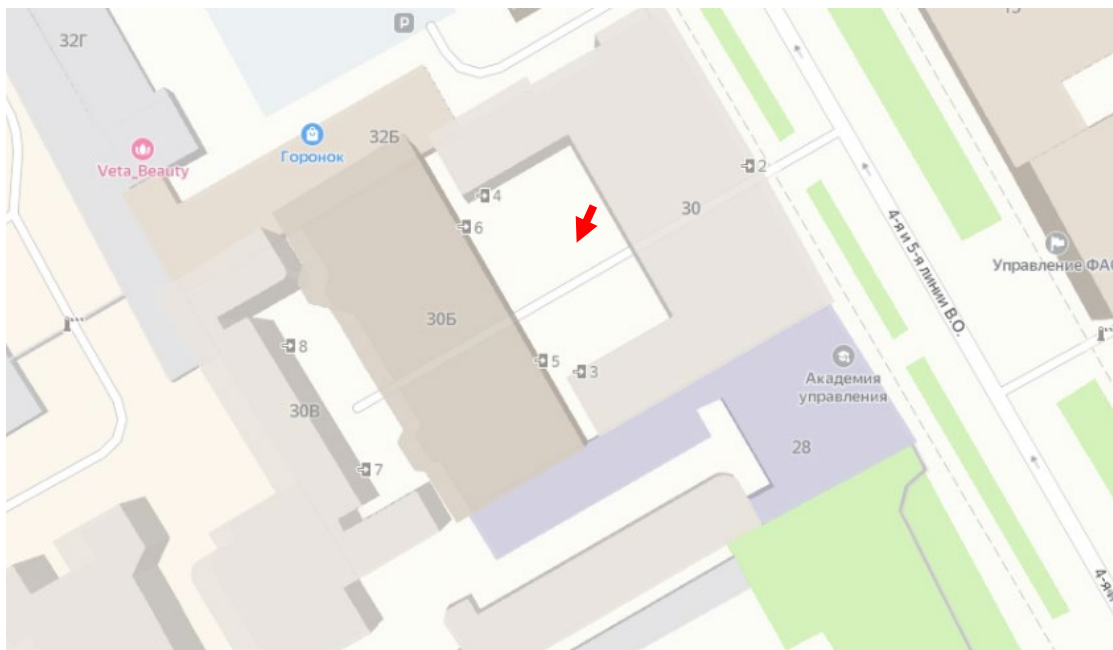


Фото №1. Северо-восточный фасад дворового корпуса (лит. Б).

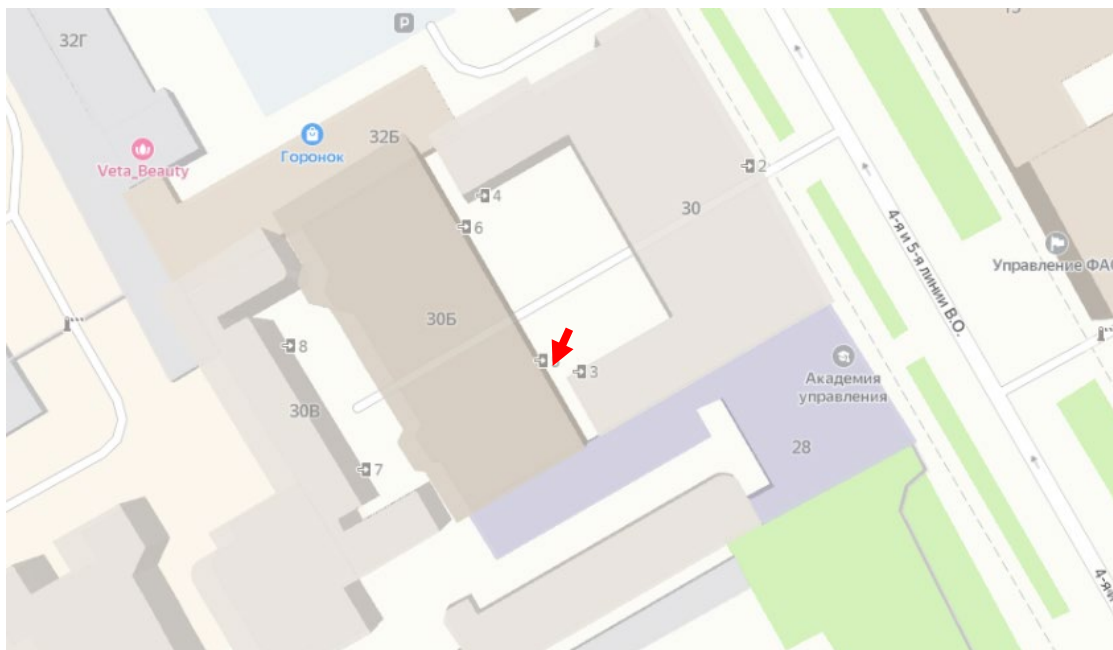


Фото №2. Северо-восточный фасад дворового корпуса (лит. Б), вход в общедомовую лестничную клетку.

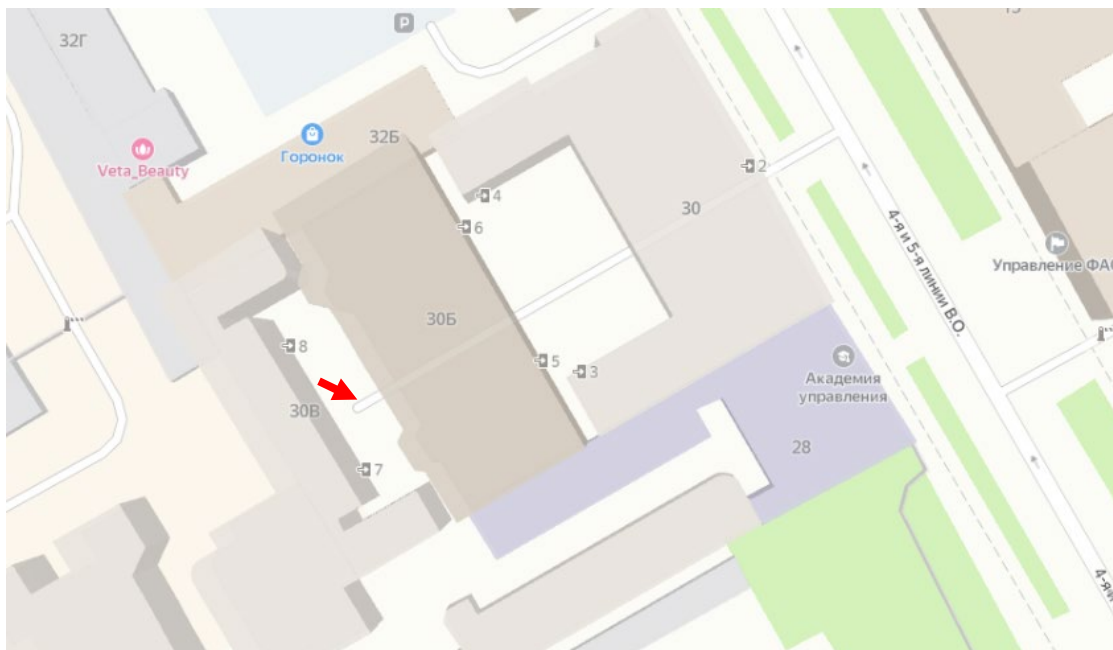


Фото №3. Северо-восточный фасад дворового корпуса (лит. Б), вход в общедомовую лестничную клетку.

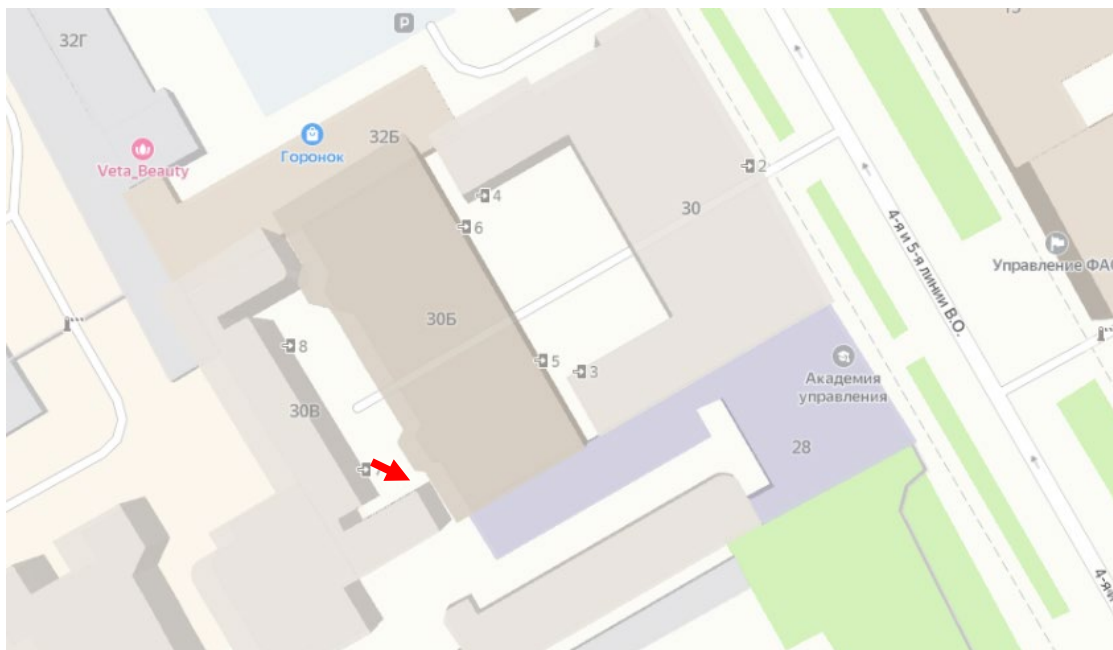


Фото №4. Юго-западный фасад дворового корпуса (лит. Б),
вход в общедомовую лестничную клетку.

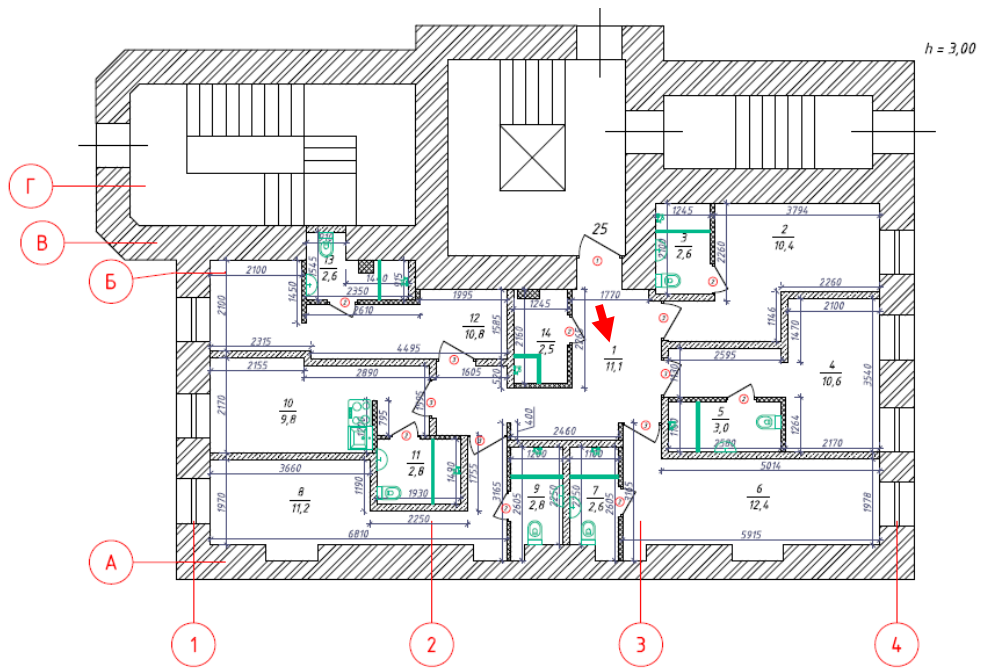


Фото №5. Квартира 25, 1 этаж, пом. №1 (нумерация согласно проекту).

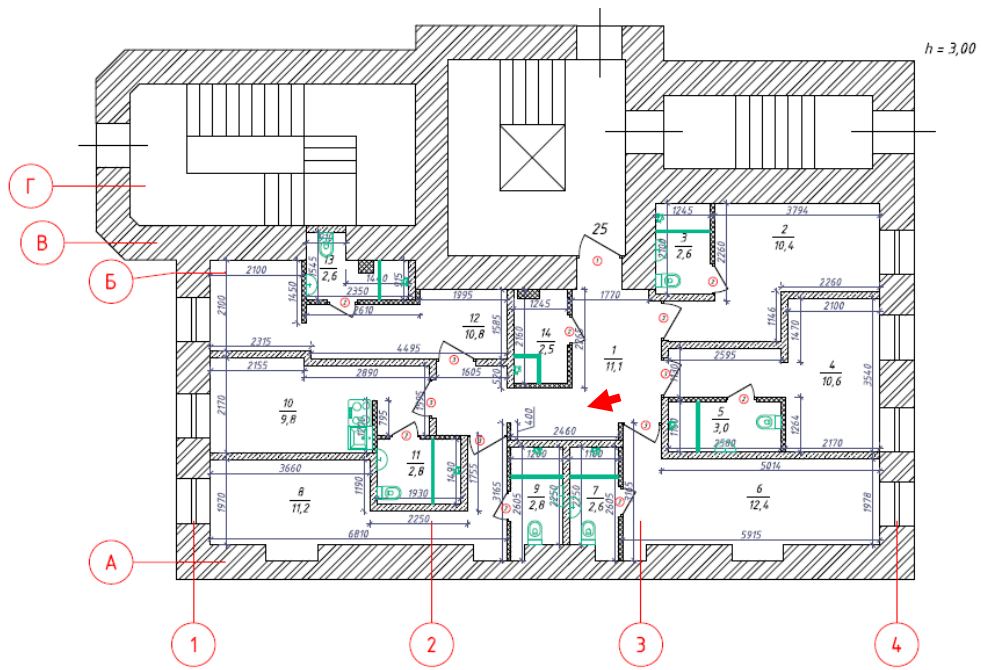


Фото №6. Квартира 25, 1 этаж, пом. №1 (нумерация согласно проекту).

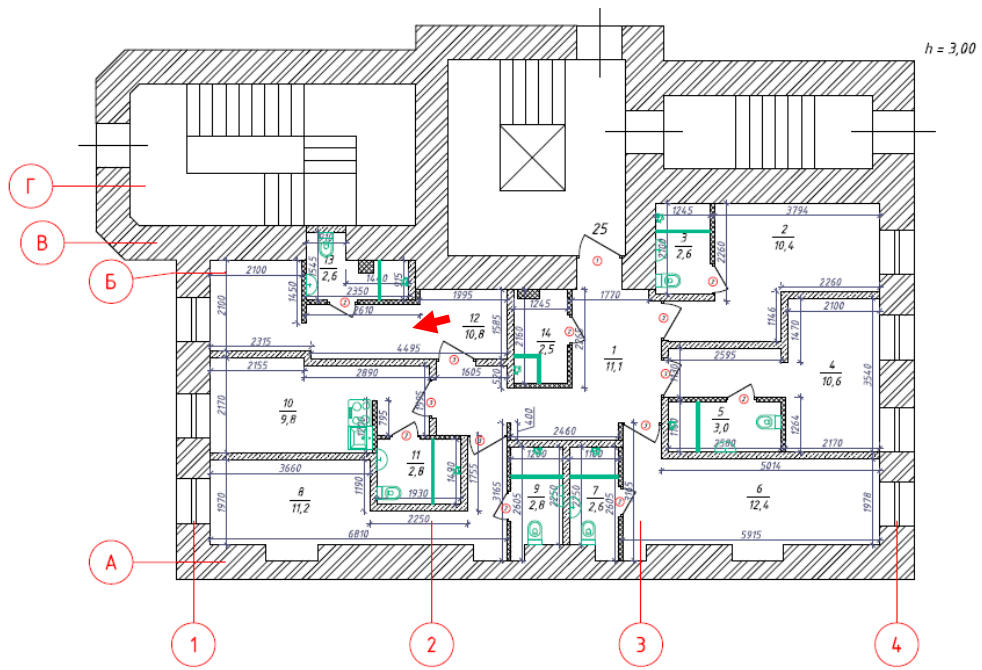


Фото №7. Квартира 25, 1 этаж, пом. №12 (нумерация согласно проекту).

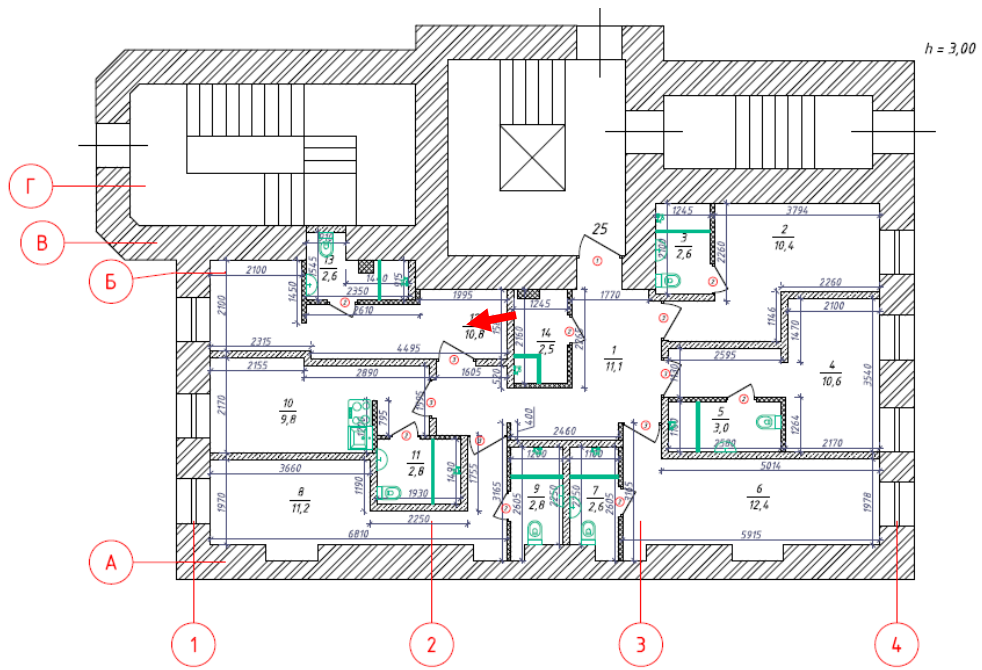


Фото №8. Квартира 25, 1 этаж, пом. №12 (нумерация согласно проекту).

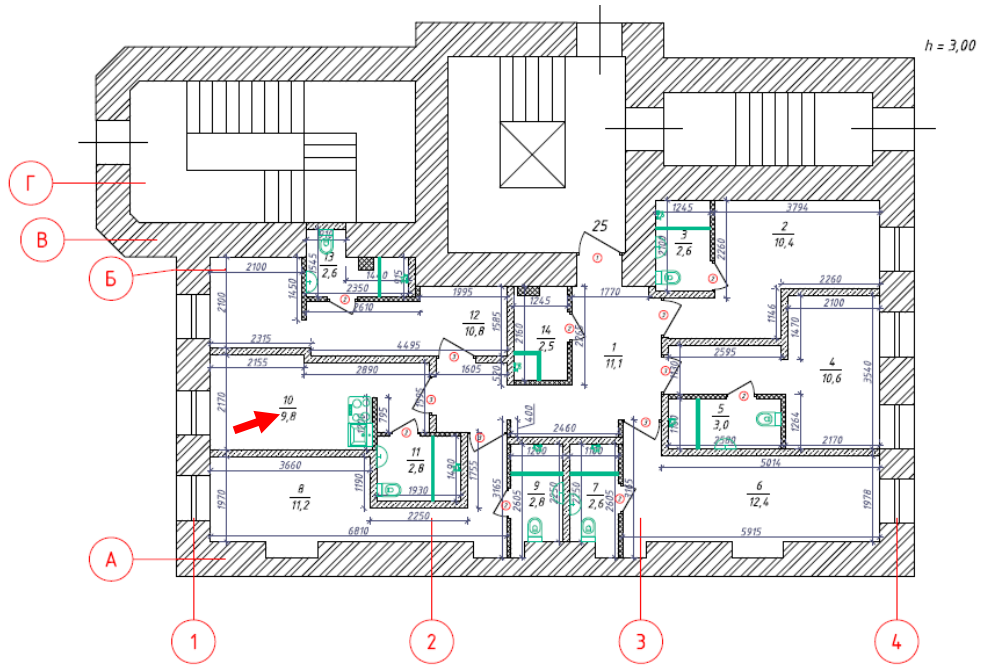


Фото №9. Квартира 25, 1 этаж, пом. №10 (нумерация согласно проекту).

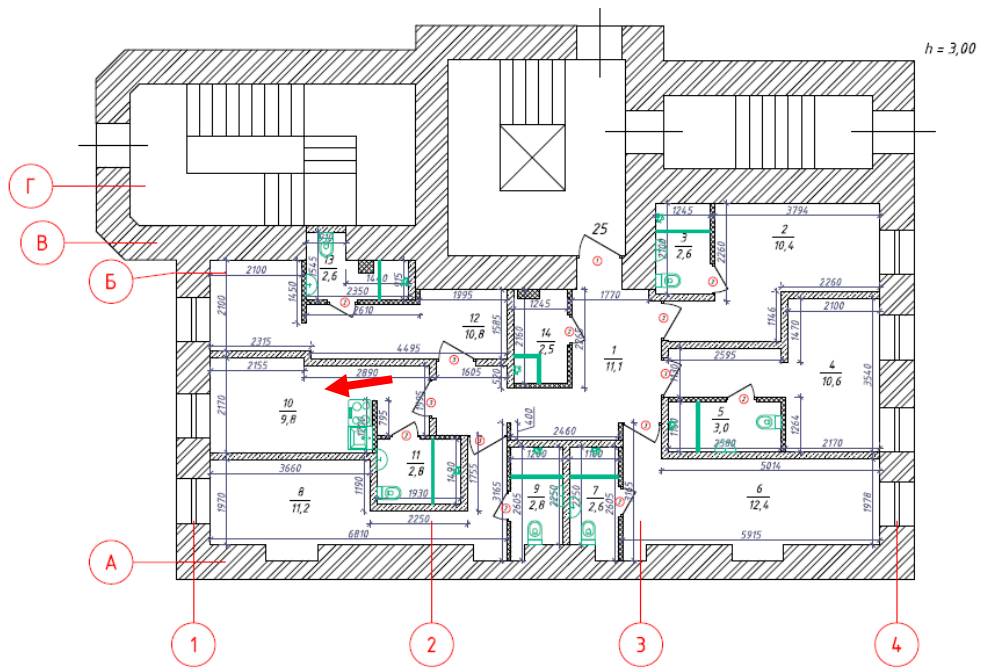


Фото №10. Квартира 25, 1 этаж, пом. №10 (нумерация согласно проекту).

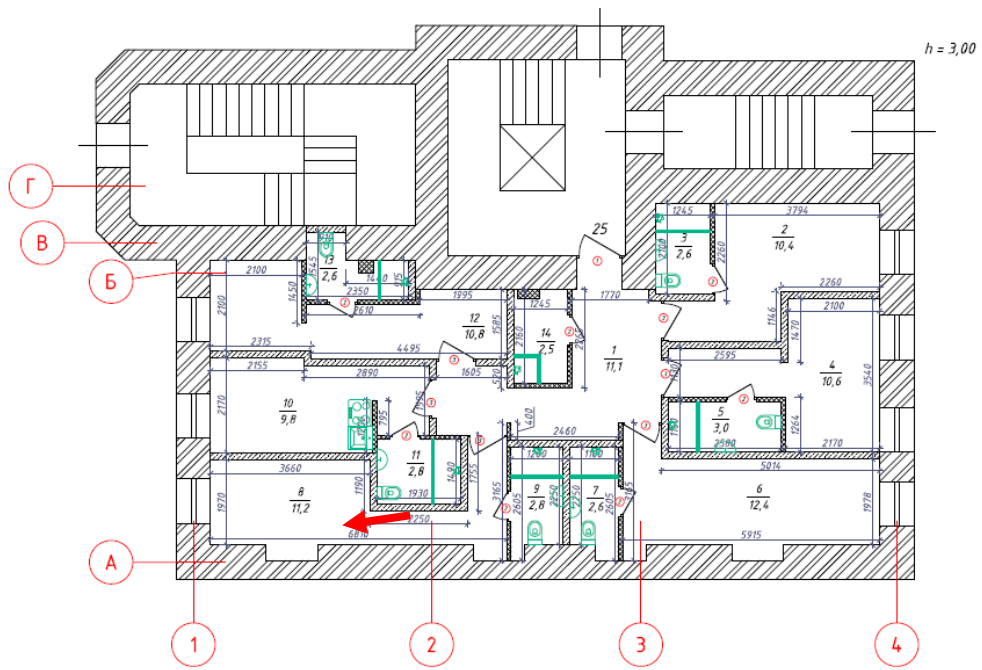


Фото №11. Квартира 25, 1 этаж, пом. №8 (нумерация согласно проекту).

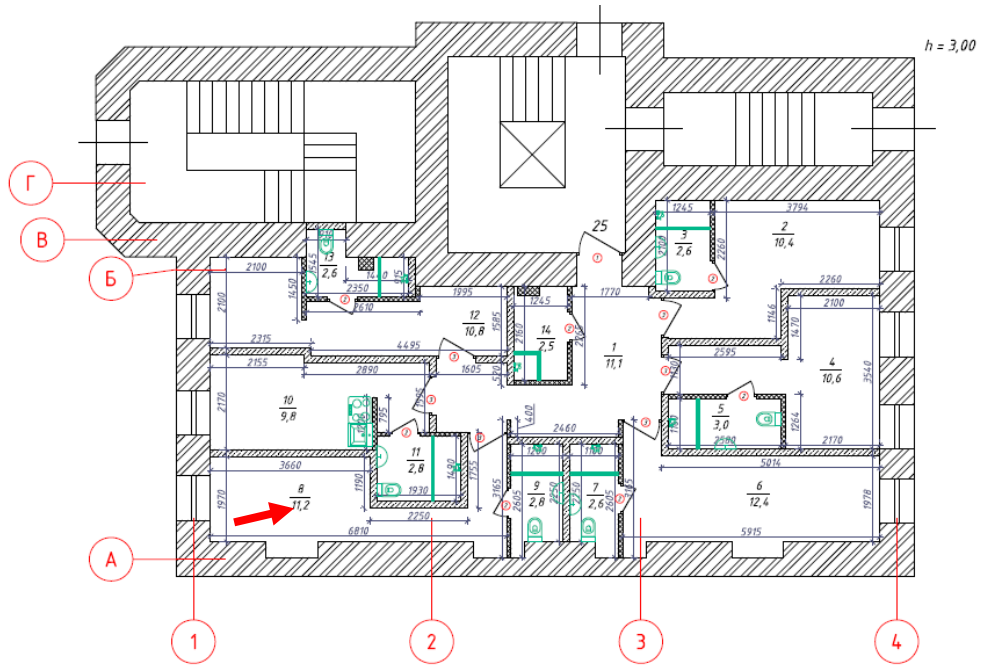


Фото №12. Квартира 25, 1 этаж, пом. №8 (нумерация согласно проекту).

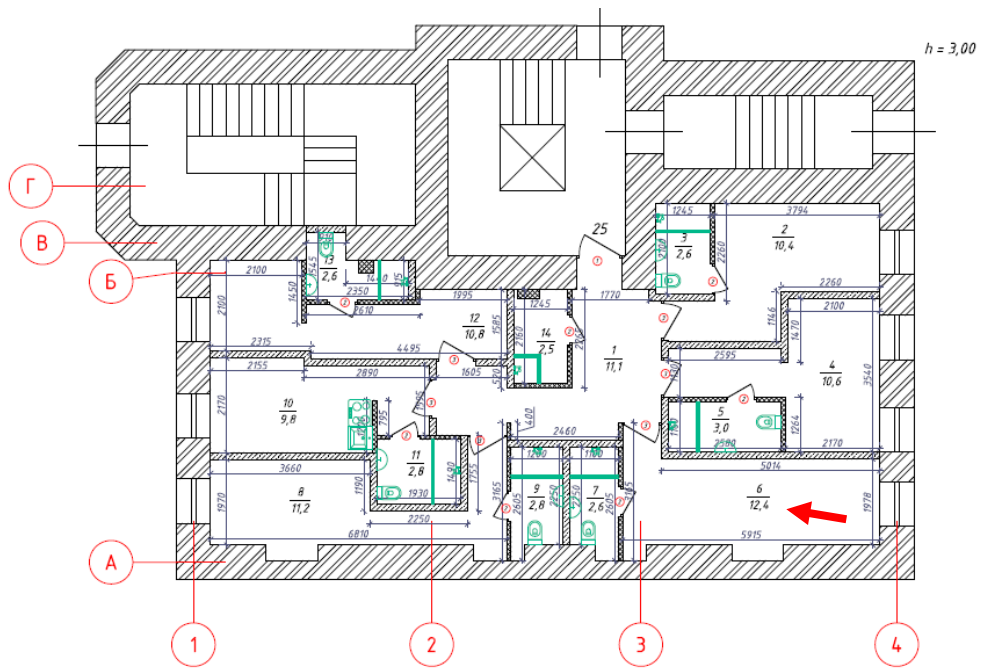


Фото №13. Квартира 25, 1 этаж, пом. №6 (нумерация согласно проекту).

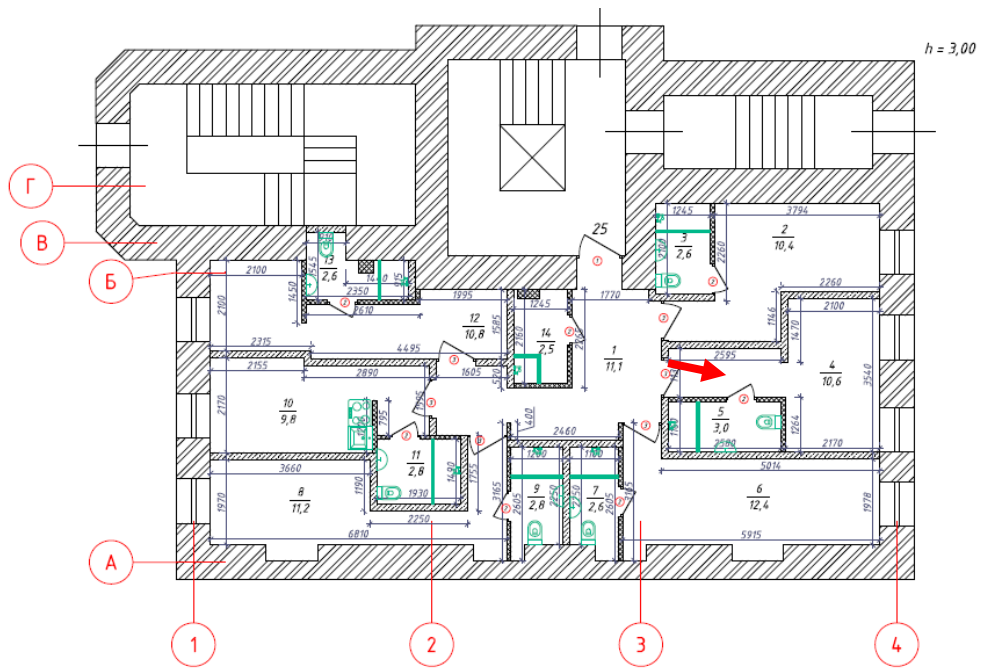


Фото №14. Квартира 25, 1 этаж, пом. №2 (нумерация согласно проекту).

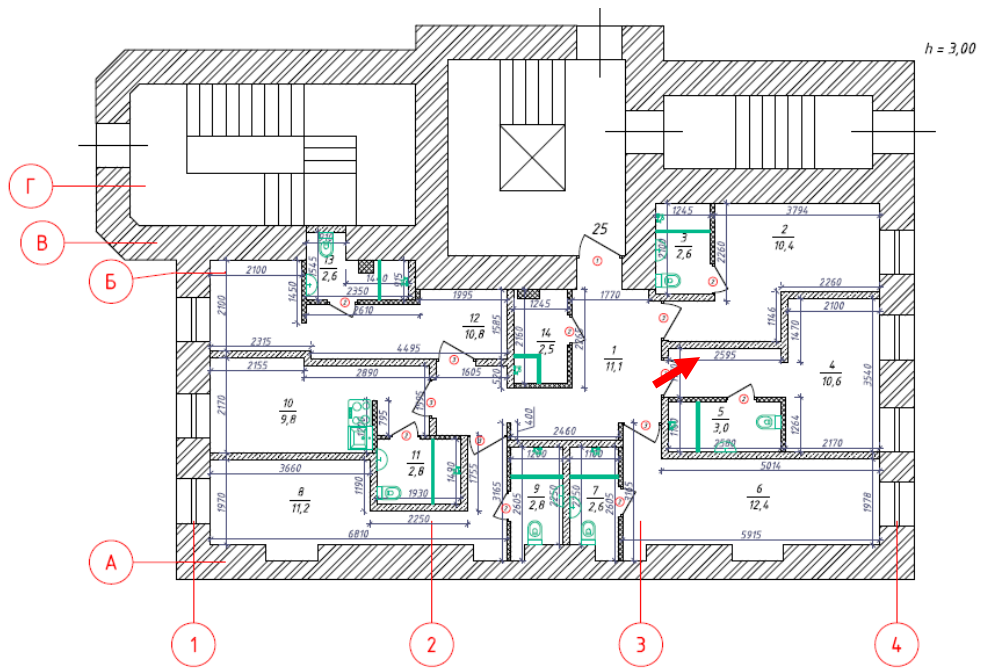


Фото №15. Квартира 25, 1 этаж, пом. №4 (нумерация согласно проекту).

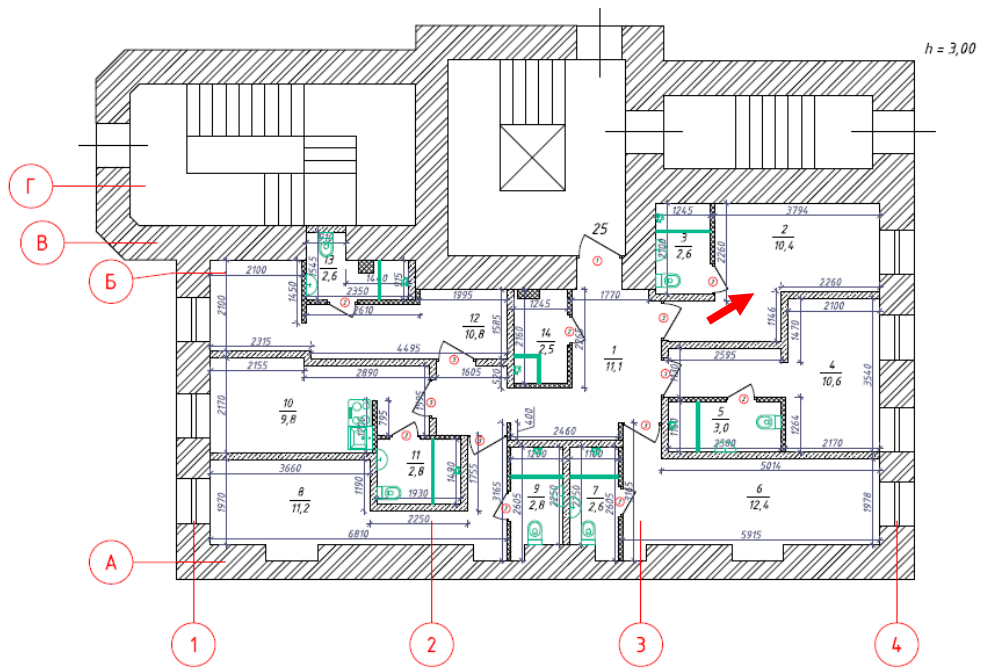


Фото №16. Квартира 25, 1 этаж, пом. №2 (нумерация согласно проекту).

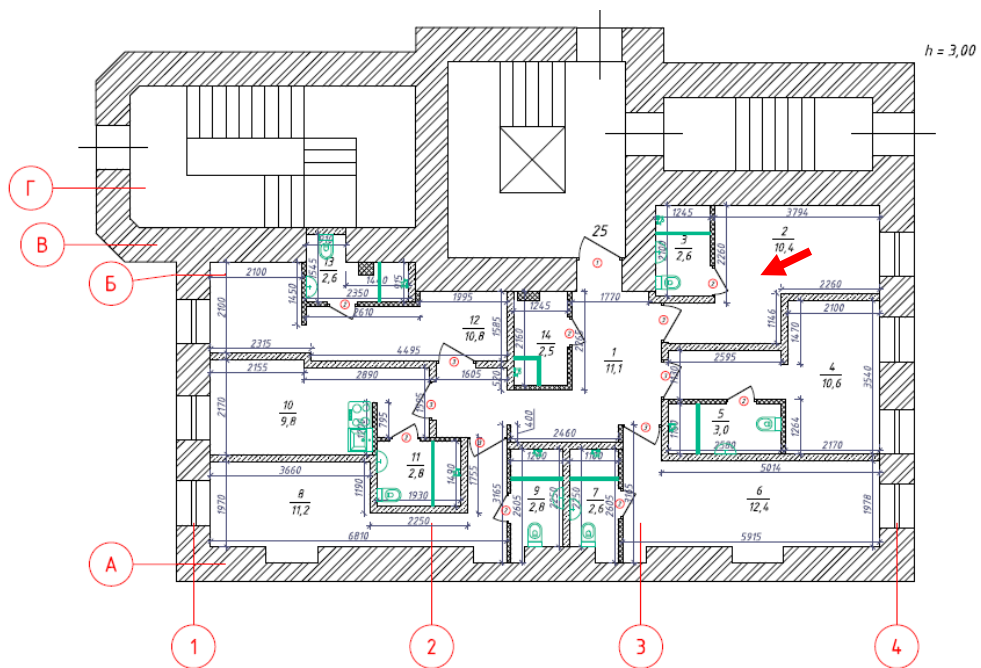


Фото №17. Квартира 25, 1 этаж, пом. №2 (нумерация согласно проекту).