

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по реставрации и приспособлению
объекта культурного наследия федерального значения
"Церковь Святого благоверного князя Александра Невского"
по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А

22 ноября 2022 г.

г. Москва

Дата начала проведения экспертизы:

29 октября 2022 г.

Дата окончания проведения экспертизы:

22 ноября 2022 г.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество:	Шаповалова Светлана Леонидовна
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	37 лет
Место работы и должность:	Помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

	использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	Милюков Леонид Александрович
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер
Ученая степень (звание):	-
Стаж работы:	34 года
Место работы и должность:	Заместитель исполнительного директора ООО «РПК Новый век»
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 16.01.2020 № 63 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Фамилия, имя, отчество:	Жданова Ульяна Анатольевна
Образование:	высшее
Специальность:	История искусства. Искусствовед, историк искусства.
Ученая степень (звание):	–
Стаж работы:	30 лет
Место работы и должность:	Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН»
Реквизиты аттестации: Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с п. 19 "д", и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты Шаповалова С.Л., Милюков Л.А., Жданова У.А. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- "Положение о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Сведения о Заказчике экспертизы:

ООО «РСК «Гефест»

Сведения об организациях – разработчиках документации:

Проектная организация: ООО «РСК «Гефест». Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01628 от 15 апреля 2014 г., приказ от 10 декабря 2018 г. № 2145 (срок действия – бессрочно) с правом выполнения работ по разработке проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и разработке проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и т. д., выдана Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с пп. 3, 5 ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002

г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 08 августа 2001 г. № 128-ФЗ "О лицензировании отдельных видов деятельности".

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А, разработанный ООО «РСК «Гэфест» в 2022 г.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» от 20 февраля 1995 г. № 176;

Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" от 10 июля 2001 г. № 527;

Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 22.03.2019 г. № 07-19-106/19;

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 18 мая 2016 г. № 10-202 "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения;

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" от 05.03.2019 г.;

Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского» по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А;

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного

князя Александра Невского» (Санкт-Петербург, г. Красное Село, ул. Щуппа, д. 10, лит. А) Рег. № 3-11766 от 04.12.2015 согласован 23.12.2015;

«Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации»:

«Дообследование конструкций здания» Рег. № 3-10078 от 02.11.2015;

Том 1. Пояснительная записка, Рег. № 3-11767 от 04.12.2015;

Том 1. Пояснительная записка, Приложение 1. Фотофиксация, Рег. № 3-11768 от 04.12.2015;

Том 2.1. Архитектурные решения, Рег. № 3-11769 от 04.12.2015;

Том 2.2. Архитектурные обмеры. Рег. № 3-11770 от 04.12.2015;

Том 3. Конструктивные решения Рег. № 3-11771 от 04.12.2015;

Том 4.1. Система электроснабжения, Рег. № 3-11772 от 04.12.2015;

Том 4.2. Система водоснабжения и водоотведения. Рег. № 3-11773 от 04.12.2015;

Том 4.2. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети, Рег. №3-11774 от 04.12.2015;

Том 5. Проект организации реставрации, Рег. № 3-11775 от 04.12.2015;

Том 6. Сметная документация. Сводный сметный расчет, локальные сметы;

Том 6.1. Дефектная ведомость. Рег. № 3-11776 от 04.12.2015;

Том 7. Натурное обследование состояния элементов памятника. Методические рекомендации по реставрации. Рег. № 3-11777 от 04.12.2015 г.

Рабочая документация, приложенная к комплекту документов, от 23.12.2021 № 01-53-3091 на первоочередные противоаварийные и консервационные мероприятия (шифр: 61-ГЛ/20- НАМ).

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А от 30 июня 2021 г. № 01-512-1709/21;

Разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 24.01.2022 г. № 01-53-3091/21-01, № 01-53-3091/21-0-0 от 23.12.2021 г.;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 6 октября 2022 г.;

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А, разработанный ООО «РСК «Гефест» в 2022 г. в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
	Раздел «Предварительные работы»		
1.1	0921-ПР1	Исходно-разрешительная документация	
1.2	0921-ПР2	Предварительные исследования	
	Раздел «Комплексные научные исследования»		

2.1	0921-КНИ1	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	0921-КНИ2	Историко-архитектурные натурные исследования	
2.3	0921-КНИ3	Инженерно-технические исследования. Строительные конструкции и инженерные системы	
2.4	0921-КНИ4	Инженерно-технические исследования. Иконостас	
2.5	0921-КНИ5	Отчет археологического надзора	
		Инженерные изыскания:	
2.6	0921-КНИ6	Инженерно-геодезические изыскания	
2.7	0921-КНИ7	Инженерно-геологические и гидрогеологические изыскания	
2.8	0921-КНИ8	Отчет по результатам комплексных научных исследований	
		Раздел «Проект реставрации и приспособления»	
		СТАДИЯ ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ:	
3.1	0921-ЭП1	Пояснительная записка	
3.2	0921-ЭП2	Архитектурные решения	
3.3	0921-ЭП3	Конструктивные решения	
3.4	0921-ЭП4	Реставрация монументальной живописи. Иконостас	
		СТАДИЯ ПРОЕКТ:	
		Раздел 1. «Пояснительная записка»	
4.1	0921-ПЗ	Пояснительная записка	
4.1.1	0921-СП	Состав научно-проектной документации	
4.2	0921-СПОЗУ	Раздел 2. «Схема планировочной организации земельного участка»	
		Раздел 3. «Объемно-планировочные и архитектурные решения»	
4.3.1	0921-1-АР	Объемно-планировочные и архитектурные решения	
4.3.1.1	0921-1-АР1	Реставрация монументальной живописи. Иконостас	
		Раздел 4. «Конструктивные и решения»	
4.4	0921-1-КР	Конструктивные решения	
		Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	
		Подраздел 1. Система электроснабжения	
4.5.1.1	0921-ИОС1.1	Электроосвещение и силовое электрооборудование. Молниезащита и заземление. Архитектурная подсветка фасадов	
		Подраздел 2. Система водоснабжения	
4.5.2.1	0921-ИОС2.1	Система водоснабжения	
		Подраздел 3. Система водоотведения	
4.5.3.1	0921-ИОС3.1	Система водоотведения	
		Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
4.5.4.1	0921-ИОС4.1	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
		Подраздел 5. Сети связи	
4.5.5.1	0921-ИОС5.1	Система противопожарной автоматики, система автоматической пожарной сигнализации	
4.5.5.2	0921-ИОС5.2	Система оповещения и управления эвакуацией	
4.5.5.3	0921-ИОС5.3	Охранная сигнализация (ОС)	
4.5.5.4	0921-ИОС5.4	Система охранная телевизионная	
4.5.5.5	0921-ИОС5.5	Сети связи	
		Раздел 6. Технологические решения	
4.6	0921-ТХ	Технологические решения	
4.7	0921-ПОС	Раздел 7. Проект организации реставрации	
4.8	0921-ООС	Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды	
4.9	0921-ПБ1	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	

4.10	0921-ТБЭ	Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства	
4.11	0921-МОДИ	Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения	
		Раздел 12. Смета на строительство	
4.12.1	0921-ССР	Сводный сметный расчет	
4.12.2	0921-СМ	Объектные и локальные сметы	
		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами, в том числе:	
4.13.1	0921-ТР	Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса	
4.13.2	0921-МР	Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия	

I. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

II. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, принятого от Заказчика, с целью определения соответствия проектной документации Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А от 30 июня 2021 г. № 01-512-1709/21, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Историческая справка.

Город Красное Село, где расположен объект культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского» по адресу: г. Санкт-Петербург, Красное Село, переулок Щуппа, д. 10, Лит. А, в настоящее время входит в границы Петербурга в качестве отдельного – Красносельского – района.

Эта территория находится к юго-западу от исторического ядра Санкт-Петербурга, на склонах Ижорской возвышенности, некогда бывшей берегом древнего моря. Эта территория уникальна в геологическом и ландшафтном отношении. Лежащую перед глинтом обширную долину пересекает извилистая речка Дудергофка, в русле которой расположены три озера, образованные искусственными дамбами и плотинами: Дудергофское, Долгое и Безымянное.

Эта местность была заселена еще в IX веке племенами воль и ижора, позднее сюда пришли и ильменские славяне. С XI века эта территория входила в состав Дудоровского погоста Водской пятины Новгородского княжества. Административным центром погоста было село Дудорово (от саамско-лопарского «дуддар» - гора, горная местность), которое отождествляется с современным Дудергофом. В XV в. Новгородские земли вошли в состав Московского государства.

В XVI веке через Дудоровский погост не проходило важных ямских трактов, основные пути сообщения (от Великого Новгорода на Копорье и Орешек) проходили по другим направлениям.

По Столбовскому миру 1617 года земли бывшей Водской пятины отошли к Швеции и стали частью Ингерманландской провинции. В 1622-24 году Дудоровский погост был пожалован шведским королем Густавом II Адольфом Юхану Шютте. Согласно шведским картам и планам XVII века, в районе бывшего Дудоровского погоста, или Дудергофа, соединялись две ветви дороги, ведущей из Нарвы на Копорье и Выборг. Современный Ленинский проспект Красного Села, таким образом, является частью древнего Нарвского тракта.

Во время шведского владычества на территории Дудергофа уже зафиксированы кирха, здание пастората, дом и сад капеллана. Непосредственно на месте расположения исследуемого в рамках настоящей работы объекта застройка в XVII веке еще не зафиксирована.

В начале XVIII века в ходе Северной войны земли Ингерманландии вновь перешли к России. Новая история Красного Села началась в 1709 г. с основания по указанию Петра I здесь, близ старинного Ревельского тракта, бумажной фабрики. Выбору места способствовало удобство речки Дудергофки, имеющей перепад высоты в 11,24 сажени, для устройства плотины и шлюза, обеспечивающих энергию для фабричной мельницы. Для обеспечения фабрики рабочими руками император перевел сюда крестьян из подмосковного Красного Села. При Екатерине I здесь был выстроен ТТ летний дворец деревянная церковь Св.Екатерины – в районе современного дома № 13 по ул. Восстановления. Популярны в краеведческой литературе и переходящие из работы в работу сведения о принадлежности Красносельского имения русским императрицам, основанные на газетной публикации в газете «Русский инвалид» 1898 года, не

подтверждаются архивными документами и в настоящее время опровергаются исследователями. По всей видимости, Красное Село с самого начала его истории входило в дворцовые имения и административно подчинялось дворцовому управлению. Лишь в 1796 г. оно было подарено императором Павлом I в личное владение своей супруге Марии Федоровне, а в 1819 г. вновь причислено к уделам.

Уже в петровское время в Красном Селе начали проводить воинские маневры, чему способствовал характер местности, в которой наличествовали перепады высот, водные преграды, леса, болота и большие открытые пространства. Великая княжна Елизавета – будущая Елизавета I – использовала красносельские уголья для охотничьих забав.

В 1765 году, при Екатерине II, на восточном берегу Дудергофского озера был организован военный лагерь. В маневрах этого года приняли участие свыше 30 000 солдат и офицеров. Во второй половине XVIII века формируется центр Красного Села – вокруг летнего императорского дворца с садом и церкви Св. Троицы. Эта часть города становится перекрестком путей, отходящих на север, в Петербург и Стрельну, на запад – в Ропшу, в Гатчину – на юге и в Царское Село на востоке.

В 1819 году имение, принадлежавшее на этот период вдовствующей императрице Марии Федоровне, матери императора Александра I, было приобретено в удельное ведомство. С 1823 года Александр сделал проведение воинских маневров в Красном Селе регулярным.

Начиная с царствования Николая I в Красном Селе стали устраиваться постоянные летние воинские лагеря. Вначале на территории лагеря ставились только палатки, затем вместо них постепенно были выстроены деревянные казармы и прочие необходимые сооружения. Первые деревянные постройки появились здесь в 1827 году – на каждый батальон было выстроено по два «балагана» для хранения съестных припасов. Проводилось и облагораживание местности, расчистка, осушение, удаление камней. Друг против друга, на противоположных возвышенных кромках красносельской долины были возведены два воинских лагеря: Большой и Авангардный, разделенные долиной, по дну которой протянулась цепь озер, заканчивающаяся на юге у Дудергофа.

Красносельский Военный лагерь подразделялся на Большой (Главный) – с восточной стороны Дудергофской долины, по дну которой протянулась цепь озер, и Авангардный, с ее западной стороны. Основная часть города Красное Село, дворцы членов императорской фамилии, жилые дома, фабрика, церкви и госпитали располагались с западной стороны, севернее фланга Авангардного лагеря. «Лагерь под Красным Селом в старину представлял собой довольно красивую картину: кавалерия обыкновенно располагалась в деревне, а пехота в палатках, покрывающих все видимое пространство. Солдатские палатки расставлялись по одной линии в три ряда одна за другой; за ними, отступая немного, следовали офицерские палатки, потом, с таким же уступом штаб-офицерские, далее полкового командира, которая всегда посередине полка. Палатки бригадных командиров – в середине бригады, за ними палатка дивизионного генерала. За палаткою полкового командира ставили палатки для его адъютанта и поодаль для канцелярии и музыкантов. Все это придавало

Красному Селу какой-то необыкновенный вид и привлекало массу посетителей из города».

Оба военных лагеря были четко спланированы по батальонам и полкам, размещавшихся в палатках, причем каждый полк. Территория каждого полка Большого лагеря на 1868 год составляла около 15 000 кв. сажен. Сзади палаток была устроена цепь прудов для мытья ружей, а далее – валы для стрельб. Позже были выстроены и специальные деревянные казармы. К концу XIX в. в лагерях были проложены водопровод и канализация. Многие постройки лагерей Большого и Авангардного лагерей сохранились до настоящего времени и их занимают военные учебные заведения, также сохранились отдельные элементы планировки их территории и озеленения, в том числе липовые и лиственничные аллеи.

В 1825 году император утвердил планы по «устроению Красного Села», началось строительство дворцов, военного госпиталя, обывательских домов. Вокруг казарм и других лагерных построек в течение XIX в. было возведено множество строений, предназначенных для комфортной жизни и развлечений не только участвующих в маневрах офицеров, но и всего светского общества Петербурга.

Строительство осуществлялось Департаментом Уделов. Здесь появились летние деревянные дворцы членов императорской фамилии, окруженные парком. В 1857 году был открыт знаменитый ипподром в Скачках, в 1851 г. – театр, с парком вокруг него, в котором устроено 5 дач. В 1868 году вместо старого театра на суммы военного ведомства строится новый, а парк вокруг него значительно увеличивается. На территории Красного Села сформировались три большие слободы – Павловская, ближайшая к Петербургу, Братошинская, с почтовым отделением и почтовым двором, и Коломенская, расположенная ближе всего к Военному полю. Именно здесь располагалась Троицкая церковь, госпиталь и парк с летними дворцами членов императорской фамилии. Большая часть элементов застройки в этот период возводилась из дерева.

В 1859 году была открыта железнодорожная ветка до Санкт-Петербурга, линия которой прошла с севера на юг вдоль восточной кромки озерной цепи. С 1870-х гг. начинает активно развиваться строительство дач в Красном Селе и соседнем Дудергофе.

К 1910 г. на территории Красного Села насчитывалось около полутора десятков церквей, из которых до настоящего времени сохранились только две.

В 1936 году был сформирован Красносельский район Ленинградской области, объединивший город Красное Село и прилегающие территории. В 1955 году эта территория вошла в состав Ломоносовского района Ленинградской области. Наконец, в 1973 году Красное Село вошло в административные границы Ленинграда, образовав Красносельский район. Этому предшествовало интенсивное массовое многоэтажное жилищное строительство на его территории.

Первая больница для нужд местного населения была открыта в Красном Селе еще при императрице Марии Федоровне, матери императора Александра I, при котором имение перешло в Удельное ведомство. При ней средства на

содержание больницы поступали из Павловского городского управления. До 1827 года красносельский удельный госпиталь располагался в нанятом помещении, а затем для него было выстроено специальное здание напротив Троицкой церкви.

Новое здание было завершено в 1849 году, затем вокруг него был разбит парк. Госпиталь состоял из двух отделений, на 15 кроватей каждое. Им могли бесплатно воспользоваться крестьяне Красносельской и Дудергофской волостей. Его постройки сохранились, хотя и в неудовлетворительном техническом состоянии, и состоят под государственной охраной в качестве объекта культурного наследия с наименованием «Удельная больница с садом. Главное здание с палисадником и оградой. 1848-1849 гг., арх. Х.Ф.Мейер; часовня, погреб, служба, ограда с воротами. Вторая половина XIX - начало XX в.».

В военных лагерях Красного Села, численность населения которых во время летних сборов достигала от 40 до 120 тыс. человек, вопросам санитарии и гигиены уделялось особое внимание. Здесь был устроен водопровод, построены бани, проведена канализация. С 1850 по 1880-е гг. палатки для размещения военнослужащих были постепенно заменены на деревянные строения. Медицинская помощь военнослужащим, прибывающим в Красное Село на время лагерных сборов, оказывалась в полевых лазаретах. Это, как правило, были деревянные бараки, рассчитанные на 14-26 пациентов. Врачи и фельдшеры жили при лазарете. В 1824 году в Красном Селе открывается «Временная Красносельская госпиталь», рассчитанная сначала на 100-150 коек, затем расширенная до 300. Госпиталь располагался на большой улице в здании Дворцового ведомства. В 1840-е гг. на правом фланге Авангардного лагеря, на месте бывшего Потемкинского и дворца Петра Великого, было открыто его второе отделение – на месте, где до 1732 года стояла первая церковь Красного Села – деревянная церковь Св. Екатерины, к тому времени уже утраченная. В 1865-66 году второе отделение госпиталя было расширено, а строения первого отделения были заняты под квартиры.

Красносельский военный госпиталь был расположен в т.н. Коломенской слободе Красного Села, наиболее престижной. «Направляясь затем по аллее вдоль шоссе к выходу на Военное поле, вы видите очень красивые здания с разведенными садами, - это помещения различных штабов и управлений; наконец, при выходе на Военное поле, влево представляется картина лагеря, называемого «авангардным» и тут же – огромный Красносельский военный госпиталь, замечательный как по своему изяществу в устройстве, так и по поразительной чистоте содержания».

Госпиталь был возведен в 1865-66 годах. Основное здание второго отделения госпиталя было большим, прямоугольным в плане бревенчатым строением с несколькими служебными постройками при нем. Оно строилось по проекту, составленному военно-инженерным ведомством согласно указаниям окружного медицинского инспектора действительного статского советника Х.Б.Риттера, и благодаря этому госпиталь прославился как один из лучших в Европе временных госпиталей. Он функционировал только на время лагерных сборов, а в зимний период при госпитале находился только комиссар (он же бухгалтер), а также несколько обслуживающих его нижних нестроевых чинов.

Часть строений бывшего госпиталя сохранилась до настоящего времени по адресу: ул. Восстановления, 13.

Предложение о строительстве церкви при Красносельском военном госпитале в 1885 г. было выдвинуто Великим князем Владимиром Александровичем Романовым, а пожертвования на ее возведение были сделаны частными лицами. Освящение новопостроенного храма состоялось 2 октября 1885 года благочинным гвардейского духовенства протоиереем Александром Желобовским, впоследствии – протопресвитером военного духовенства и знаменитым храмостроителем. Автором проекта церкви называют военного инженера Владимира Аркадьевича Колянковского. Изображений этой церкви, ее планов и чертежей до настоящего времени не выявлено. Известно, что снаружи храма была установлена памятная доска из мрамора с записью о его освящении.

Осенью 1889 года церковь «подверглась ... столь сильному гниению от появившегося гриба Мерилиса, что в настоящее время, по заявлению инженера, она даже не возможна к дальнейшему существованию». В 1890 году (с апреля по июль) на средства добрых дателей церковь была перестроена и в целом приобрела тот облик, в котором сохранилась до настоящего времени. Средства на постройку были также пожертвованы частными лицами. Журнал «Вестник военного духовенства» писал об этом так:

«Июля 10 дня, в Красном Селе, Протопресвитер Военного и Морского духовенства, в сослужении с протоиереем Морской военно-исправительной тюрьмы Г.Ив.Фалютинским, дежурным (по лагерю) гвард. священником Н.П.Ливенцовым и местным приходским духовенством, торжественно совершил молебствие на поднятие св. крестов и колоколов на новоустроенный при Красносельском госпитале храм, а 16 июля, в понедельник, им же совершено и освящение этого храма в сослужении с благочинным военно-армейских церквей с.-петерб. и новгород. губерний, прот. А.А.Ставровским и некоторыми из вышеозначенных духовных лиц. На молебствии, как и на самом освящении храма изволил присутствовать Его Императорское Высочество, Главнокомандующий войсками Гвардии и Петербургского военного округа Великий Князь Владимир Александрович с Августейшею Супругою Мариею Павловною...

Постройка этого храма началась с первых чисел апреля сего года; храм – деревянный, устроен в русско-византийском стиле; вместимость его – почти на 500 человек, что вызывается и прямою необходимостью, так как в летнее время одних больных бывает иногда в госпитале до 600 человек. Храм этот построен на месте прежнего, также деревянного.

Новый храм устроен на добровольные пожертвования. Главный жертвователь – купец Александр Федорович Черепенников. Работы проводил пот. поч. гражданин Павел Давыдов, под руководством инженер капитана Владимира Аркадиевича Валенковского.

Не малую долю пожертвований на это доброе дело принесли: производивший работы П.Давыдов, временной купец Юдаков, заведующий госпиталем полковник Всеволод Никанорович Смельский и др... Красносельский госпиталь опять имеет свой храм и более обширный прежнего и с лучшим вкусом устроенный. По отдаленности приходской церкви,

новоустроенный храм несомненно представляет великое благодеяние для больных, служащих при госпитале, а также для красносельских жителей, живущих близ госпиталя».

Иконостас старой церкви, также пораженный грибком, был заменен новым «за счет записного капитала госпитальной церкви в одну тысячу рублей». При перестройке церковь была расширена, а алтарь с престолом перенесены несколько далее от входа вглубь церкви.

К госпитальной церкви Александра Невского были приписаны церковь свт. Николая Чудотворца в Авангардном лагере (с 1906 г.) и построенная в 1895 году часовня на Красносельском военном кладбище. На колокольне были помещены семь колоколов, самый большой из которых весил 29 пудов и 27,5 фунтов (486 кг).

С 1904 по 1907 г. настоятелем церкви являлся священник Александр Павлович Бехтерев, которого сменил священник Василий Феодорович Словцов, служивший в храме до 1915 года. С 1915 г. в церкви был настоятелем священник Николай Алексеевич Андреев, до того служивший в Троицкой церкви Колпино.

С началом первой мировой войны на земле церкви Александра Невского был построен деревянный барак для размещения раненых.

После 1917 года Александро-Невский храм стал приходским. С 1928 по 1930 г. настоятелем в нем был протоиерей Николай Сергеевич Телятников, иосифлянин, до назначения в Александро-Невский храм служивший в Красносельской Троицкой церкви. В 1930 году настоятель был арестован и выслан. В 1932 году церковь была закрыта и передана под подсобное помещение воинской части. По воспоминаниям жителей Красного Села, в этот период были разобраны купол и звонница церкви.

В 1942-1943 гг., во время фашистской оккупации, церковь вновь открывалась. Богослужения в ней совершал священник Псковской миссии о. Иоанн Пиркин. В 1947 г. по ходатайству местных жителей богослужения в церкви возобновились. Она была вновь освящена 2-го июля 1947 г. Это событие было отмечено в «Журнале Московской Патриархии» (№ 8 за 1947 г.). На тот период это была единственная уцелевшая от разрушения церковь в Красном Селе. Настоятелем был назначен протоиерей Николай Ильяшенко. Сюда был перевезен деревянный трехъярусный иконостас с золочеными Царскими вратами из разрушенной Александро-Невской церкви дер. Александровки близ с. Тайцы и два высоких киота с коринфскими колоннами.

В 1953 году к церкви с южной стороны была пристроена веранда, сохранившаяся до настоящего времени.

В 1979 г. в церкви был произведен капитальный ремонт. С 1990 г. она была поставлена на охрану в качестве памятника архитектуры местного значения решением Красносельского горисполкома № 654 от 13.08.1990 г.

В 1995 году церковь по адресу: Красное Село, ул. Щуппа, 10 была включена в перечень объектов культурного наследия федерального значения с наименованием «Церковь Александра Невского 1-й гвардейской пехотной дивизии» (Указ Президента РФ от 20 февраля 1995 № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»). Церковь была включена также и в постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 «О перечне объектов исторического

и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», причем дополнительно была уточнена дата (1891 год) и архитектор (В.А.Косяков). Помимо церкви был включен в перечень объектов федерального значения и сад 1891 года, расположенный по тому же адресу.

С тем же наименованием и с некоторым уточнением – «Церковь Святого Благоверного князя Александра Невского 1-й Гвардейской пехотной дивизии (с садом), 1891, архитектор Вас. А. Косяков, дерево» объект поименован под № 871 в изданном в 2001 г. и переизданном в 2005 г. справочнике «Историческая застройка Санкт-Петербурга». Объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781520375460006.

Современное состояние.

Здание «Церкви Святого благоверного князя Александра Невского» построено в 1890 гг.

Фасады церкви окрашены, имеют архитектурное оформление с применением членения горизонтальными тягами (карнизными поясами), оконных проемов наличниками, венчающий деревянный карнизный свес с подкосами и кобылками.

Снаружи стены храма обшиты доской, вагонкой и декорированы деревянными резными элементами, выполненными в «псевдорусском» стиле.

Фасады окрашены в светло-голубой цвет, декоративные детали выделены белым.

Здание имеет сложную конфигурацию в плане.

Объемно-планировочное решение храма:

- количество столпов - четырехстолпный;
- структура плана - трехчастная: алтарь - средняя часть - притвор;
- форма плана - прямоугольная;
- расположение приделов - пристроены;
- расположение колокольни (звонницы) - надстроена;
- расположение алтаря - пристроен;
- расположение хоров в средней части - на западной стороне;
- форма кровельного покрытия - шатровая с тремя щипцами на боковых фасадах;
- количество глав в завершении - многоглавая;
- количество этажей (ярусов)- один этаж.

Габариты здания - 21 x 16 м.

В здании имеется техническое подполье. Высота подполья составляет в среднем 0,4-0,7 метра. Часть здания имеет не проходной чердак.

Конструктивная схема основного объема здания - бескаркасная (стенная) с несущими продольными и поперечными деревянными стенами.

Конструктивная схема пристройки - каркасно-засыпная, с обшивкой с двух сторон вагонкой.

В 1947 г. храм был передан Русской Православной Церкви. Во время ремонта здание было снаружи обшито «вагонкой», пристроена закрытая лестница, ведущая на колокольню, а изнутри выполнена отделка листами фанеры с окраской масляной краской.

Почти в первоначальном виде здание церкви оставалось до 1953 г.

Впоследствии, в конце 50-х – начале 60 гг. XX века были пристроены закрытая веранда с крещальней на юге и поздняя служебная пристройка на востоке.

Пристройки выполнены в стиле основного здания – «псевдорусском» стиле с элементами дачного деревянного зодчества в расстекловке окон.

Восточный фасад оформлен поздней иконой св. Александра Невского в киоте с резным обрамлением, с церковной символикой.

Снаружи стены храма обшиты доской, вагонкой и декорированы деревянными резными элементами, выполненными в «псевдорусском» стиле.

Фасады в настоящее время окрашены в ярко-голубой цвет, декоративные детали выделены белым.

Первоначально было 3 главы. Главки поздние, кресты заменены. В настоящее время над храмом одна главка, окрытая медью. Над ярусом звона только шатер, а главка отсутствует, разобрана. Над апсидой только шатер, а главка отсутствует, разобрана.

Отделка интерьеров поздняя, стены обшиты фанерой и окрашены краской.

Большинство икон в храме - старые, принесенные в разное время прихожанами.

Колонны были расписаны под мрамор.

Интерьеры в настоящее время обшиты тонкой фанерой. Лишь на потолке сохранилась обшивка деревянными планками.

В средней части храма с западной стороны располагались хоры и лестницы на них. Хоры и лестницы утрачены, осталась только металлическая балка, поддерживавшая их.

В алтаре и северо-западной части четверика сохранились металлические печки-каменки.

На колокольне находилось семь колоколов.

В настоящее время вход на колокольню осуществляется по деревянной лестнице, пристроенной в послевоенный период на месте правого крыльца притвора

С внутренней стороны лестницы просматриваются опорные столбы крыши крыльца, уменьшение дверного проема в несущей стене деревянного сруба, ведущего на лестницу, дощатой перегородкой.

Верхняя часть лестничного марша расположена во вновь прорубленном проеме бревенчатого сруба колокольни и в перекрытии над приделом.

В 2011 году старые колокола храма были заменены на новые, однако, самый большой колокол остался прежним (с отверстием от пули).

Новые колокола были подобраны в его тональности (до-диез).

Исторический дверной проем соединял ярус звона колокольни и хоры. Дверной проем в стене сохранился и накидная металлическая петля для замка, со стороны колокольни, которая показывает, что попасть на хоры можно со стороны яруса звона, а не наоборот.

Техническое состояние

Фундаменты: Наблюдаются продольные и поперечные трещины фундамента; выявлено отклонение цоколя из бутового камня северного фасада от вертикальной оси.

Несущие конструкции:

Стены: при визуальном осмотре бревенчатых стен северного фасада выявлено намокание нижнего венца и его биопоражение;

Новые элементы в бревенчатых стенах, выполненные в процессе протезирования или докомпоновки, северной и западной стен устроены из нового бруса. Имеются видимые биопоражения бруса. Торцы новых элементов (протезов и венцов) не обработаны огнебиозащитными составами. Венцы и отдельные элементы не имеют перевязки с существующими историческими элементами сруба;

Внешние стороны стен в зоне верхних и нижних венцов сруба имеют следы видимых биопоражений;

Колонны, столбы: четыре несущие колонны в центральной части храма сечением 360x360мм с капителями. Колонны утратили проектное положение – вышли из плоскости;

Перекрытия: перекрытие четверика: деревянное сводчатое по деревянным балкам с опиранием на столбы в центре зала и несущие стены, присутствуют следы протечек. Перекрытия алтарной части, веранды, крещальни: плоское деревянное по деревянным балкам.

Крыша: крыша по деревянным стропилам. Мауэрлат (звонница): деревянный, наблюдаются следы намоканий и биопоражений. Стропила (звонница): деревянные, в местах опирания на мауэрлат и в ендовах поражены гнилью. Обрешетка (звонница): деревянная, присутствуют следы намоканий и биопоражений. При осмотре металлической кровли были обнаружены множественные вмятины, повреждения поверхности (сквозные отверстия), а также нарушена герметичность. Фальцы выполнены против стока воды. Выявлены следы биопоражений в устройстве кровельного пирога.

В 2021 г. начались реставрационные работы на основании разрешения на проведение работ по согласованной научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского» (Санкт-Петербург, г. Красное Село, ул. Щуппа, д. 10, лит. А). Рег. № 3-11766 от 04.12.2015 г.

В ходе реставрационных работ выявлено:

1. При снятии обшивки с внешней стороны стен в зоне верхних венцов сруба неудовлетворительное состояние 3-х, местами 4-х верхних венцов;
2. Аварийное состояние части северной и алтарной (восточной) стены;
3. После демонтажа обшивки с внутренней стороны стен отдельные участки гнили в зоне низа оконных проемов северной стены четвертка и пономарки, в зоне стыка четверика и звонницы, а также 1-2-х верхних венцов в зоне северной стены и алтарной части;

4. Аварийное состояние четырех несущих колонн в центральной части храма сечением 360х360мм с капителями в связи с утратой проектного положения (выхода из плоскости).

С целью устранения аварийности стен объекта, а также учитывая проводимые работы по реставрации объекта с приспособлением для современного использования, которое повлечет за собой увеличение нагрузок, была выявлена необходимость в разработке проекта противоаварийных работ по стенам здания, а также проведение комплекса противоаварийных мероприятий по соответствующему проекту.

В 2022 г. по разрешению КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 24.01.2022 г. № 01-53-3091/21-01 № 01-53-3091/21-0-0 от 23.12.2021 г., проводились консервационные, в том числе первоочередные противоаварийные, мероприятия.

Предмет охраны определен Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 18 мая 2016 г. № 10-202 в составе:

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: расположение сложного в плане здания в западной части участка.

Объемно-пространственное решение:

исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания, в том числе:

- придел западного фасада с крыльцами;
- центральный купол с главкой в виде граненой луковицы;
- звонница с главкой в виде гранёной луковицы;
- придел южного фасада (веранда, пристроена в 1960-е годы) с крыльцом в

восточной части;

крыша - высотные отметки, конфигурация (двускатная, вальмовая).

Конструктивная система:

наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (дерево);

4 (четыре) стилизованные колонны квадратного сечения с подкосами и балками, поддерживающими центральный световой четверик купола - местоположение (симметрично относительно центральных осей подкупольного пространства), габариты, конфигурация, материал (дерево);

балка, поддерживавшая исторические хоры - местоположение (между колоннами южной стороны подкупольного пространства), габариты, конфигурация, вид материала (дерево, кованный металл).

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение.

Архитектурно-художественное решение:

фасады в стиле русского деревянного зодчества с элементами декора, выполненными в технике пропильной резьбы;

вид материала и характер отделки фасадов - крашеная профильная доска, ее конфигурация (профиль сечения);

исторический цвет (по результатам натурных исследований), вид материала и характер отделки цоколя - известняк; оконные и дверные проёмы,

ниши оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с треугольным и полуциркульным завершением);

заполнения оконных и дверных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок переплетов, материал (дерево), цвет (по результатам натуральных и архивных исследований);

элементы декора (декоративные стилизованные пилястры, обрамление оконных и дверных проёмов, декоративные ставни, подоконные панели, горизонтальные тяги, венчающий карнизный свес с подкосами и кобылками (раскрепованный треугольными подзорами), столбы и свесы окрытий крылец-местоположение, габариты, конфигурация, рисунок пропиленной резьбы, профили сечений.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного-искусства:

декоративно-художественное и композиционное решение подкупольного пространства церкви;

иконостас трехъярусный с царскими вратами и киотами клиросов (перенесён после Великой Отечественной войны из разрушенной Александроневской церкви в Тайцах (деревня Александровка) (дерево, резьба, окраска, золочение);

икона «Евангелист Иоанн» в царских вратах иконостаса (холст, масло) тондо, диаметр изображения 38 см, первая половина XIX в., икона «Евангелист Лука» в царских вратах иконостаса (холст, масло) тондо, диаметр изображения 38 см, первая половина XIX в., икона «Евангелист Марк» в царских вратах иконостаса (холст, масло) тондо, диаметр изображения 38 см, первая половина XIX в., икона «Евангелист Матфей» в царских вратах иконостаса (холст, масло) тондо, диаметр изображения 38 см, первая половина XIX в., икона «Симеон-Богприимец с младенцем Иисусом на руках» (крайний правый киот правой части солеи): 17x14 см, доска, левкас, темпера, первая половина XVII-XVIII в. (?); престол (1907 г., белый мрамор, золочёные элементы декора, живописные вставки).

Проектные решения

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А, разработанный ООО «РСК «Гефест» в 2022 г., предусматривает:

Архитектурные и конструктивные решения

В стадии «Эскизный проект» сохраняется здание в объеме на период 50-60 гг. XX века.

- Демонтаж поздних внутренних перегородок, искажающих исторический облик здания;
- Демонтаж поздних деревянных полов;
- Реставрация деревянной преграды солеи;

- Устройство купели;
- Демонтаж поздней обшивки стен, потолков, колонн и пилястр (фанеры, поздней вагонки);
- Устройство уборной;
- Воссоздание иконостаса, с восстановлением ранее утраченных элементов;
- В части пристроек, проектом предусмотрен демонтаж «вагонки» на фасадах, реставрация и обшивка стен отреставрированной вагонкой;
- Воссоздание исторических наружных дверей;
- Заполнение оконных и дверных проемов воссоздаются с сохранением материала, габаритов, конфигурации и рисунка;
- Элементы декора: декорированные стилизованные пилястры; обрамления оконных и дверных проемов; декоративные ставни; подоконные панели;
- горизонтальные тяги; венчающий карнизный свес с подкосами и кобылками, раскрепованный треугольным подзором; столбы; свесы окрытий крылец – их местоположение, габариты, конфигурация, рисунки пропиленной резьбы, профили сечений, цвет – реставрируются с восполнением утраченных элементов;

В проекте разработаны конструкции хоров с раскрытием проема выхода на хоры, с выполнением нового ограждения;

Элементы декора: декорированные стилизованные пилястры; обрамления оконных и дверных проемов; карнизные тяги – демонтируются, реставрируются и устанавливаются на место в соответствии с обмерами;

- Воссоздание печей;
- Воссоздание металлической фальцевой многоскатной кровли по новой обрешетке;
- Реставрация кирпичных труб на кровле;
- Реставрация подзоров;
- Устройство новой водосточной системы;
- Реставрация деревянного декора (столбики, пилястры, наличники);
- Устройство новых отливов поясков, подоконных частей, цоколя;
- Воссоздание ступеней и площадки крыльца из известняка;
- Цоколь, выполненный из бетона и оштукатуренный, реставрируется с восстановлением цементно-песчаной штукатурки.
- Устройство конструкций пола 1-го этажа для современного использования;
- Устройство конструкций купели;
- Устройство приямка для ввода сетей инженерного обеспечения;
- Воссоздание перекрытия хоров;
- Воссоздание восьмигранной главки из нержавеющей стали, с золочением, основной и двух малых;
- Воссоздание креста из нержавеющей стали;
- Воссоздание подкрестного яблока, конусов из нержавеющей стали, с золочением;
- Воссоздание восьмигранного барабана из нержавеющей стали с профилированным карнизом;
- Реставрация ставней;

- Устройство второго уровня с лестницей в помещении ризницы.

Инженерные и технологические решения

Предусматривается приспособление для современного использования с устройством систем инженерного обеспечения:

Электроосвещение и силовое электрооборудование.

Молниезащита и заземление.

Архитектурная подсветка фасадов.

Система обогрева водостока.

Система водоснабжения.

Система водоотведения.

Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Система противопожарной автоматики, система автоматической пожарной сигнализации.

Система оповещения и управления эвакуацией.

Охранная сигнализация.

Система охранная телевизионная.

Сети связи.

Технологическими решениями предусмотрено размещение церковной утвари для функционирования объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, город Красное Село, переулок Щуппа, дом 10, литера А, в соответствии с функциональным назначением.

Проектные решения по реставрации станковой живописи и предметов внутреннего убранства.

Методические рекомендации по реставрации живописи (холст, масло):

Обеспылить поверхность живописи и кромок дублировочного холста.

Демонтировать холст, натянутый на деревянный щит. Гвозди удалить бокорезами.

Удалить поверхностные загрязнения с тыльной стороны.

Антисептировать тыльную сторону и кромки 3% раствором катамина АБ в воде при помощи ватного тампона.

Обследовать тыльную сторону памятника. Определить состояние дублировочного холста, равномерность адгезии между авторским и дублированным холстом, целесообразность передублировки.

Удалить стойкие поверхностные загрязнения с лицевой стороны (выбор материалов осуществить в результате пробных работ).

Провести профилактическую заклею красочного слоя папиросной бумагой на 3% раствор рыбьего клея.

На основании решения, принятого реставрационным советом по результатам обследования тыльной стороны памятника, провести передублирование авторского холста.

Закрепить тондо на рабочем подрамнике временными кромками из бумаги типа «крафт».

Участки с утратами и растрескиваниями красочного слоя укрепить методом закрытой распарки 4-6% раствором рыбьего клея, пластифицированного мелом 1:1.

Удалить профилактическую заклею после стабилизации картины.

Удалить стойкие поверхностные загрязнения с лицевой стороны, работы вести мягкой щетинной кистью микроскальпелем, пинцетом, апельсиновыми палочками (зубочистками).

Провести послойное утоньшение деструктированного лака. Работу вести эмульсией спирт/пинен (начинать с наименьших добавок спирта ввиду высокой растворяющей способности с настоящим покрытием) и ватными микротампонами, сохраняя промежуточные записи и тонировки.

Провести послойное удаление поздних записей и тонировок, лежащих поверх авторской живописи, ограничивая их границами утрат авторского красочного слоя. Утоньшить/удалить тонировки, искажающие авторский колорит. Работу вести эмульсией спирт/пинен, ватными микротампонами, микроскальпелем.

Удалить вставки реставрационного грунта, заходящие на авторский красочный слой или способствующие деформации/растрескиванию красочного слоя. Работы вести микроскальпелем и апельсиновыми палочками (зубочистками), грунт размягчать 2% водным раствором целлюлозного клея Culminal.

Подвести реставрационный грунт в места утрат. Глубокие утраты до основания предварительно проклеиваются 6% раствором рыбьего клея. Клеемеловой состав подводить кистью в места утрат грунта и красочного слоя. 6% рыбий клей и отмученный, просеянный до нужной консистенции мел, нанести кистью или мастихином. Наносить слоями, с промежуточной сушкой. При необходимости провести шлифовку/выравнивание грунта пробкой по увлажнённой поверхности

Поверхность картины покрыть раствором даммарным лаком с пиненом 1:1 – 1:2. Покрывать равномерно теплым раствором лака, после чего «разогнать» полученный слой, добиваясь равномерного покрытия, сначала в горизонтальном направлении, а после в вертикальном. Далее тампоном, смоченном в скипидаре, снимаются затёки лака с боковых кромок картины. Картина должна находиться в горизонтальном положении до стабилизации покрытия.

Восполнение утрат красочного слоя вести материалами и в манере, соответствующими разработанной концепции. Работы проводить красками Maimeri Restauro Mastic, в качестве разбавителя использовать смесь пинена и мастичного лака 1:1 для минимизирования прожухания и изменения цвета/тона тонировки со временем.

Тонировки притереть раствором даммарного лака с пиненом 1:4, в несколько слоёв до достижения равномерного покрытия.

Методические рекомендации для передублирования картин.

Раздублировать авторский холст. Операцию производить на сухую при помощи скальпелей, тупых длинных инструментов.

Закрепить тондо на рабочем подрамнике временными кромками из бумаги типа «крафт»

Провести консервационные мероприятия красочного слоя и грунта всей поверхности картины по выше описанной методике

Зачистить тыльную сторону при помощи скальпеля от остатков дублировочного клея и неровностей.

Авторский слой проклеить два раза 6% раствором осетрового клея, пластифицированного мелом 1:1, чтобы дублировочный состав не прошел внутрь, и склейка двух основ была качественной

Подготовить дублировочный холст. При подготовке дублировочный холст проклеить три раза 6% раствором осетрового клея, пластифицированного мелом 1:1

Дублирование выполнить с помощью осетрового клея 10-14%, пластифицированного мелом 1:1 – 1:1,5. Прогладить холст с тыльной стороны ребром для избежания образования пустот. После высыхания прогладить поочередно горячим (700 С) и холодным утюжком.

После стабилизации клеевого шва тондо срезать с крафтовых полей.

Удалить остатки крафтовых полей и профилактической заклейки с красочного слоя

Натянуть холсты на новые подрамники (раздвижные на клинках) с помощью щипцов, степлера и скоб из нержавеющей стали

При необходимости провести конвертирование тыльной стороны тондо химически нейтральным материалом (безкислотный картон, пенокартон и т.д.).

Проектные решения по сохранению территории объекта

В границах территории объекта культурного наследия предусматривается выполнение благоустройства территории:

Устройство ограждения;

Устройство дорожек с укладкой брусчатки и поребрика;

Устройство клумб и газонов;

Установка детской площадки и скамеек для прихожан.

Для обеспечения современного использования объекта и его территории предусматривается размещение теплового узла, газового котла, водомерного узла, электрощитовой, оборудования слаботочных систем в существующем административном здании, находящемся в границах территории объекта культурного наследия.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования". М., 2013 г.;

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник под общей ред. Б.М.Кирикова. СПб., 1996;

4. Николаева Т.И. К истории застройки Красного Села – в сб. «Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга – исследования и материалы. Вып. 3, СПб., 1994;

5. Павлова С.В. Красное Село. Историческая справка. Архив КГИОП;

6. Берташ А.И., прот. Действующие храмы Красного Села и его окрестностей. – в сб. «Императорское Красное Село от истока до зенита славы». СПб, 2017;

7. Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 1889;

8. Божкова О.Л. Удельное имение императорской фамилии. Из истории возникновения и развития Красного Села. – в сб. «Очерки истории Красного села и Дудергофа». СПб, 2007;

9. Верландер А.П. Путеводитель по Балтийской дороге. Ч. I. СПб, 1883;

10. Мещанинов М.Ю. Храмы Красного Села и его окрестностей. – в ж. «Санкт-Петербургские Епархиальные ведомости». 2002. Вып. 26/27;

11. Клавинг В.В. Храмы Санкт-Петербургской епархии. СПб., 2004;

12. Краснов А.А. Неизвестная история Красного Села и его окрестностей. Маневры, достопримечательности, выдающиеся люди. СПб, 2019.

V. Обоснования вывода экспертизы

Выводы базируются на фактах и сведениях, выявленных и установленных в результате проведенных исследований.

Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных, в том числе, и на решение задач по сохранению здания, как объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию учитывает принципы научной обоснованности.

Проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А, разработанная ООО «РСК «Гефест» в 2022 г., содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию объекта культурного наследия.

Предусматриваемые работы не влекут за собой изменений несущих конструкций, не влияют на общую устойчивость и общую пространственную жесткость сооружения.

Предложенные мероприятия не нарушают архитектурно-художественные характеристики памятника и не нарушают утвержденный предмет охраны

объекта культурного наследия.

VI. Выводы экспертизы

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования (корректировка) объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А, разработанная ООО «РСК «Гефест» в 2022 г., соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Шаповалова Светлана Леонидовна, Милюков Леонид Александрович, Жданова Ульяна Анатольевна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Приложения:

1. Протокол № 1 от 29 октября 2022 г.;
2. Протокол № 2 от 22 ноября 2022 г.;
3. Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 22.03.2019 г. № 07-19-106/19.

ЭКСПЕРТЫ:

Председатель экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Л.А. Милюков

Эксперт

У.А. Жданова

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А

29 октября 2022 г.

г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 37 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Милюков Леонид Александрович – образование: высшее; специальность: Инженер; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Заместитель исполнительного директора ООО «РПК Новый век», аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2020 г. № 63.

Жданова Ульяна Анатольевна – образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Решили:

- утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Шаповалова С.Л., Милюков Л.А., Жданова У.А.;
- избрать председателем Экспертной комиссии – Шаповалову С.Л.;

– избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Милюкова Л.А.

Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Милюков Л.А. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика учетной и научно-проектной документации по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А.

Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» от 20 февраля 1995 г. № 176;

Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" от 10 июля 2001 г. № 527;

Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга "Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" от 22.03.2019 г. № 07-19-106/19;

Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 18 мая 2016 г. № 10-202 "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения;

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" от 05.03.2019 г.;

Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского» по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А;

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского» (Санкт-Петербург, г. Красное Село, ул. Щуппа, д. 10, лит. А) Рег. № 3-11766 от 04.12.2015 согласован 23.12.2015;

«Научно-проектная документация на проведение работ по реставрации»:

«Дообследование конструкций здания» Рег. № 3-10078 от 02.11.2015;

Том 1. Пояснительная записка, Рег. № 3-11767 от 04.12.2015;

Том 1. Пояснительная записка, Приложение 1. Фотофиксация, Рег. № 3-11768 от 04.12.2015;

Том 2.1. Архитектурные решения, Рег. № 3-11769 от 04.12.2015;

Том 2.2. Архитектурные обмеры. Рег. № 3-11770 от 04.12.2015;
 Том 3. Конструктивные решения Рег. № 3-11771 от 04.12.2015;
 Том 4.1. Система электроснабжения, Рег. № 3-11772 от 04.12.2015;
 Том 4.2. Система водоснабжения и водоотведения. Рег. № 3-11773 от 04.12.2015;

Том 4.2. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети, Рег. №3-11774 от 04.12.2015;

Том 5. Проект организации реставрации, Рег. № 3-11775 от 04.12.2015;

Том 6. Сметная документация. Сводный сметный расчет, локальные сметы.

Том 6.1; Дефектная ведомость. Рег. № 3-11776 от 04.12.2015;

Том 7. Натурное обследование состояния элементов памятника. Методические рекомендации по реставрации, Рег. № 3-11777 от 04.12.2015 г.

Рабочая документация, приложенная к комплекту документов, от 23.12.2021 № 01-53-3091 на первоочередные противоаварийные и консервационные мероприятия (шифр: 61-ГЛ/20- НАМ).

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А от 30 июня 2021 г. № 01-512-1709/21;

Разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 24.01.2022 г. № 01-53-3091/21-01, № 01-53-3091/21-0-0 от 23.12.2021 г.;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 6 октября 2022 г.;

Проект реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А, разработанный ООО «РСК «Гефест» в 2022 г. в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
		Раздел «Предварительные работы»	
1.1	0921-ПР1	Исходно-разрешительная документация	
1.2	0921-ПР2	Предварительные исследования	
		Раздел «Комплексные научные исследования»	
2.1	0921-КНИ1	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	0921-КНИ2	Историко-архитектурные натурные исследования	
2.3	0921-КНИ3	Инженерно-технические исследования. Строительные конструкции и инженерные системы	
2.4	0921-КНИ4	Инженерно-технические исследования. Иконостас	
2.5	0921-КНИ5	Отчет археологического надзора	
		Инженерные изыскания:	
2.6	0921-КНИ6	Инженерно-геодезические изыскания	
2.7	0921-КНИ7	Инженерно-геологические и гидрогеологические изыскания	
2.8	0921-КНИ8	Отчет по результатам комплексных научных исследований	

		Раздел «Проект реставрации и приспособления»	
		СТАДИЯ ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ:	
3.1	0921-ЭП1	Пояснительная записка	
3.2	0921-ЭП2	Архитектурные решения	
3.3	0921-ЭП3	Конструктивные решения	
3.4	0921-ЭП4	Реставрация монументальной живописи. Иконостас	
		СТАДИЯ ПРОЕКТ:	
		Раздел 1. «Пояснительная записка»	
4.1	0921-ПЗ	Пояснительная записка	
4.1.1	0921-СП	Состав научно-проектной документации	
4.2	0921-СПОЗУ	Раздел 2. «Схема планировочной организации земельного участка»	
		Раздел 3. «Объемно-планировочные и архитектурные решения»	
4.3.1	0921-1-АР	Объемно-планировочные и архитектурные решения	
4.3.1.1	0921-1-АР1	Реставрация монументальной живописи. Иконостас	
		Раздел 4. «Конструктивные и решения»	
4.4	0921-1-КР	Конструктивные решения	
		Раздел 5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	
		<i>Подраздел 1. Система электроснабжения</i>	
4.5.1.1	0921-ИОС1.1	Электроосвещение и силовое электрооборудование. Молниезащита и заземление. Архитектурная подсветка фасадов	
		<i>Подраздел 2. Система водоснабжения</i>	
4.5.2.1	0921-ИОС2.1	Система водоснабжения	
		<i>Подраздел 3. Система водоотведения</i>	
4.5.3.1	0921-ИОС3.1	Система водоотведения	
		<i>Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети</i>	
4.5.4.1	0921-ИОС4.1	Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети	
		<i>Подраздел 5. Сети связи</i>	
4.5.5.1	0921-ИОС5.1	Система противопожарной автоматики, система автоматической пожарной сигнализации	
4.5.5.2	0921-ИОС5.2	Система оповещения и управления эвакуацией	
4.5.5.3	0921-ИОС5.3	Охранная сигнализация (ОС)	
4.5.5.4	0921-ИОС5.4	Система охранная телевизионная	
4.5.5.5	0921-ИОС5.5	Сети связи	
		Раздел 6. Технологические решения	
4.6	0921-ТХ	Технологические решения	
4.7	0921-ПОС	Раздел 7. Проект организации реставрации	
4.8	0921-ООС	Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды	
4.9	0921-ПБ1	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
4.10	0921-ТБЭ	Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объекта капитального строительства	
4.11	0921-МОДИ	Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения	
		Раздел 12. Смета на строительство	
4.12.1	0921-ССР	Сводный сметный расчет	
4.12.2	0921-СМ	Объектные и локальные сметы	
		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами, в том числе:	
4.13.1	0921-ТР	Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса	

4.13.2	0921-МР	Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия	
--------	---------	---	--

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов "за" и "против" решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов Определить следующие направления работы экспертов:

Шаповалова С.Л. - проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия документации законодательным нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Милюков Л.А. – проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений;

Жданова У.А. – проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, проверяет охранный статус объекта культурного наследия; обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

29 октября 2022 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.
Милюков Л.А.
Жданова У.А.

22 ноября 2022 г. – заседание Экспертной комиссии.

Оформление и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Ответственные исполнители: Шаповалова С.Л.

Милюков Л.А.
Жданова У.А.

22 ноября 2022 г. – передача Заказчику Акта государственной историко-культурной экспертизы с приложенными документами и материалами:

Ответственные исполнители:

Шаповалова С.Л.
Милюков
Жданова У.А.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов, в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Л.А. Милюков

Эксперт

У.А. Жданова

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
научно-проектной документации по реставрации и приспособлению
объекта культурного наследия федерального значения
"Церковь Святого благоверного князя Александра Невского"
по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А

22 ноября 2022 г.

г. Москва

Присутствовали:

Шаповалова Светлана Леонидовна – образование: высшее; специальность: Инженер-строитель, реставратор памятников архитектуры и архитектурной среды; стаж работы: 37 лет; место работы и должность: помощник депутата Государственной Думы Российской Федерации, аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04 февраля 2021 г. № 142.

Милюков Леонид Александрович – образование: высшее; специальность: Инженер; стаж работы: 34 года; место работы и должность: Заместитель исполнительного директора ООО «РПК Новый век», аттестован как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 января 2020 г. № 63.

Жданова Ульяна Анатольевна – образование: высшее; специальность: Искусствовед, историк искусств; стаж работы: 30 лет; место работы и должность: Отдел реставрации ГУП «МЕТРОПОЛИТЕН», аттестована как государственный эксперт приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 сентября 2020 г. № 1108.

Повестка дня:

1. Рассмотрение экспертами научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А, разработанной ООО «РСК «Гефест» в 2022 г.
2. Согласование заключительных выводов и подписание Экспертного заключения.
3. Решение о передаче подписанного Экспертного заключения Заказчику.

Слушали:

Шаповалову С.Л. Милюкова Л.А., Жданову У.А. по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А, разработанной ООО «РСК «Гефест» в 2022 г.

Решили:

1. Шаповалова С.Л., Милюков Л.А., Жданова У.А. согласились, что представленная на рассмотрение экспертной комиссии научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" по адресу: Санкт-Петербург, г. Красное Село, пер., Щуппа, д. 10, Лит. А, разработанная ООО «РСК «Гефест» в 2022 г., направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

2. Представить оформленный текст Экспертного заключения с формулировкой окончательных выводов.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 3 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии

С.Л. Шаповалова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Л.А. Милюков

Эксперт

У.А. Жданова

**4. КОПИЯ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОТ
22.03.2019 Г. № 07-19-106/19 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОХРАННОГО
ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»,
ВКЛЮЧЕННОГО В ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 MAR 2019

№ 04.19.106/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Церковь Святого благоверного князя
Александра Невского», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 04.12.2015 № 24328-р: г. Санкт-Петербург, город Красное Село, переулок Щуппа, дом 10, литера А) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

14

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 7 МАР 2019 № 04-19-106/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Святого благоверного князя Александра Невского"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	7	5	4	6	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранные обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного
наследия:

34-7275020с-01020а03707572

Инд. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	№ Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

15

- 2 -

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

34-7275020с-01020а03707572

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

16

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

	регистрационные номера
"Церковь Святого благоверного князя Александра Невского"	781520375460006
-"Церковь"	781510375460016
-"Сад"	781520375460026

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

34-72750206-01020a03707572

Взам. инв. №						
Подпись и дата						
Инв. № подл.						
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	0921-ПР1
						Лист 17

- 4 -

"Церковь":

- г. Санкт-Петербург, Шуппа ул., 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- г. Санкт-Петербург, город Красное Село, переулок Шуппа, дом 10, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 04.12.2015 № 25554-р);

- г. Санкт-Петербург, город Красное Село, переулок Шуппа, дом 10 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 22.02.2019 № 99/2019/246848488).

"Сад":

- г. Санкт-Петербург, Шуппа ул., 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- г. Санкт-Петербург, город Красное Село, переулок Шуппа, дом 10 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 04.12.2015 № 26072-р);

- Санкт-Петербург, город Красное Село, переулок Шуппа, дом 10, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 22.02.2019 № 99/2019/246848777).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

34-7275020с-01020а03707572

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							Лист 18
			0921-ПР1						
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата				

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

34-7275020с-01020а03707572

Инв.№ подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							0921-ПР1	Лист 19
			Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата		

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

34-7275020с-01020а03707572

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							0921-ПР1	Лист 20
			Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата		

- 7 -

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

34-7275020с-01020а03707572

Взам. инв. №	Подпись и дата	Инв. № подл.							Лист
			0921-ПР1						
			Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

34-7275020с-01020а03707572

Взам. инв. №	Подпись и дата	Инв. № подл.							Лист
			0921-ПР1						
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата				

- 9 -

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Объект культурного наследия федерального значения «Церковь», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского»
2	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского»
3	На основании задания, согласованной с КГИОП проектной документации и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Святого благоверного князя Александра Невского»

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства,

34-7275020с-01020а03707572

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

23

- 10 -

живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований,

34-7275020с-01020а03707572

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

24

- 11 -

обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" от 05.03.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского", утвержденный КГИОП от 04.07.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь", определенный распоряжением КГИОП от 18.05.2016 № 10-202.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Святого благоверного князя Александра Невского" на момент утверждения охранного обязательства.

34-7275020с-01020а03707572

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №					0921-ПР1	Лист
			Изм.	Колуч.	Лист	№Док.		Подп.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520375460006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.01.2019.

Дата съемки (число, месяц, год)

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

26

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Святого благоверного князя Александра Невского

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1891 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, город Красное Село, переулок Щуппа, дом 10, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта № б/н от 04.07.2005 г.

Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

27

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: расположение сложного в плане здания в западной части участка; Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания, в том числе: - придел западного фасада с крыльцами; - центральный купол с главкой в виде гранёной луковицы; - звонница с главкой в виде гранёной луковицы; - придел южного фасада (веранда, пристроена в 1960-е годы) с крыльцом в восточной части; крыша – высотные отметки, конфигурация (двускатная, вальмовая). Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (дерево); 4 (четыре) стилизованные колонны квадратного сечения с подкосами и балками, поддерживающими центральный световой четверик купола - местоположение (симметрично относительно центральных осей подкупольного пространства), габариты, конфигурация, материал (дерево); балка, поддерживавшая исторические хоры – местоположение (между колоннами южной стороны подкупольного пространства), габариты, конфигурация, вид материала (дерево, кованный металл) Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение Архитектурно-художественное решение: фасады в стиле русского деревянного зодчества с элементами декора, выполненными в технике пропильной резьбы; вид материала и характер отделки фасадов – крашеная профильная доска, ее конфигурация (профиль сечения); исторический цвет (по результатам натурных исследований), вид материала и характер отделки цоколя – известняк; оконные и дверные проёмы, ниши оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с треугольным и полукруглым завершением); заполнения оконных и дверных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок переплетов, материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований); элементы декора (декоративные стилизованные пилястры, обрамление оконных и дверных проёмов, декоративные ставни, подоконные панели, горизонтальные тяги, венчающий карнизный свес с подкосами и кобылками (раскрепованный треугольными подзорами), столбы и свесы открытой крылец – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок пропильной резьбы, профили сечений Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного-искусства: Декоративно-художественное и композиционное решение подкупольного пространства церкви; иконостас трехъярусный с царскими вратами и киотами клиросов (перенесён после Великой Отечественной войны из разрушенной Александро-Невской церкви в Тайцах (деревня Александровка) (дерево, резьба, окраска, золочение); икона «Евангелист Иоанн» в царских вратах иконостаса (холст, масло) тондо, диаметр изображения 38 см, первая половина XIX в., икона «Евангелист Лука» в царских вратах иконостаса (холст, масло) тондо, диаметр изображения 38 см, первая половина XIX в., икона «Евангелист Марк» в царских вратах иконостаса (холст, масло) тондо, диаметр изображения 38 см, первая половина XIX в., икона «Евангелист Матфей»- в царских вратах иконостаса (холст, масло) тондо, диаметр изображения 38 см, первая половина XIX в., икона «Симеон-Богоприимец с младенцем Иисусом на руках» (крайний правый киот правой части солеи): 17x14 см, доска, левкас, темпера, первая половина XVII-XVIII в. (?); престол (1907 г., белый мрамор, золочёные элементы декора, живописные вставки).

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны ОКН федерального значения "Церковь" № 10-202 от 18.05.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Инв.№ подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							Лист
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	0921-ПР1			Лист
									28

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



05 . 03 . 2019

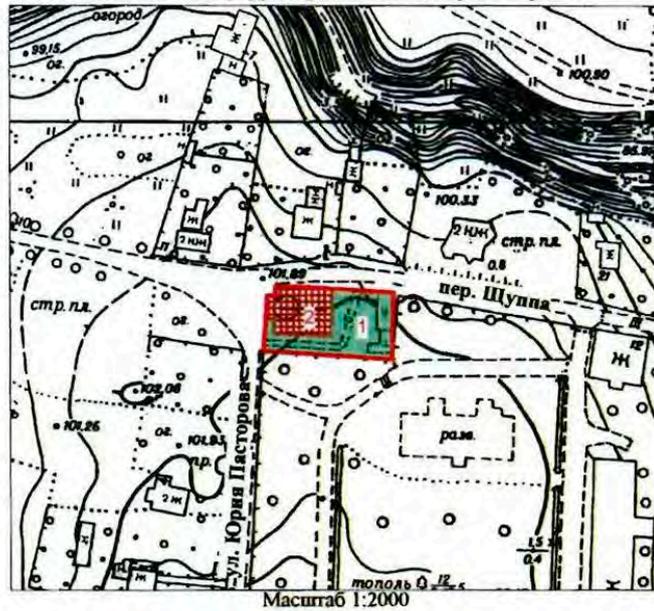
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Инв.№ подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №					0921-ПР1	Лист
								29
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата			

Приложение № 2
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Церковь Святого благоверного князя
Александра Невского"**

г. Санкт-Петербург, Красное Село, Шуппа пер., 10



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палсадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Сад
 2. Церковь
- Адрес: г. Красное Село, Шуппа пер., 10, литер А

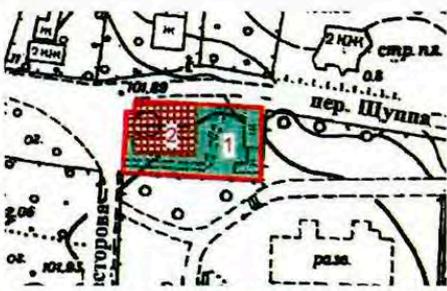
Взам. инв. №	
Подпись и дата	
Инв. № подл.	

Изм.	Колуч.	Лист	№ Док.	Подп.	Дата				

0921-ПР1

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Церковь», 1891 г., арх. Косяков В.А.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Святого благоверного князя Александра Невского», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Красное Село, переулок Шуппа, дом 10, литера А (Шуппа ул., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	расположение сложного в плане здания в западной части участка;	 <p>1 - сад, 2- церковь</p>
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - придел западного фасада с крыльцами; - центральный купол с главкой в виде гранёной луковицы; - звонница с главкой в виде гранёной луковицы; - придел южного фасада (веранда, пристроена в 1960-е годы) с крыльцом в восточной части; <p>крыша – высотные отметки, конфигурация (двускатная, вальмовая).</p>	
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (дерево);	

Взам. инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

Изм.	Колуч.	Лист	№ Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

31

Формат А4

2

		<p>4 (четыре) стилизованные колонны квадратного сечения с подкосами и балками, поддерживающими центральный световой четверик купола - местоположение (симметрично относительно центральных осей подкупольного пространства), габариты, конфигурация, материал (дерево);</p> <p>балка, поддерживавшая исторические хоры – местоположение (между колоннами южной стороны подкупольного пространства), габариты, конфигурация, вид материала (дерево, кованный металл)</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение	
5	Архитектурно-художественное решение:	<p>фасады в стиле русского деревянного зодчества с элементами декора, выполненными в технике пропиленной резьбы;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – крашеная профильная доска, ее конфигурация (профиль сечения); исторический цвет (по результатам натурных исследований),</p>	  

Интв.№ подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

32

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

оконные и дверные проёмы, ниши оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с треугольным и полуциркульным завершением);

заполнения оконных и дверных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок переплетов, материал (дерево), цвет (по результатам натуральных и архивных исследований);

элементы декора (декоративные стилизованные пилястры, обрамление оконных и дверных проёмов, декоративные ставни, подоконные панели, горизонтальные тяги, венчающий карнизный свес с подкосами и кобылками (раскрепованный треугольными подзорами), столбы и свесы открытий крылец – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок пропиленной резьбы, профили сечений



Инв.№ подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

4

6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Декоративно-художественное и композиционное решение подкупольного пространства церкви;	
---	---	--	--



иконостас трехъярусный с царскими вратами и киотами клиросов (перенесён после Великой Отечественной войны из разрушенной Александро-Невской церкви в Тайцах (деревня Александровка) (дерево, резьба, окраска, золочение);



икона «Евангелист Иоанн» в царских вратах иконостаса (холст, масло) тондо, диаметр изображения 38 см, первая половина XIX в.,



Инв.№ подл.	Взам. инв. №
Подпись и дата	
Изм.	Колуч.

Лист	№Док.	Подп.	Дата
34			

0921-ПР1

Лист

34

5

икона «Евангелист Лука»
в царских вратах иконостаса (холст,
масло) тондо, диаметр
изображения 38 см,
первая половина XIX в.,



икона «Евангелист Марк»
в царских вратах иконостаса (холст,
масло) тондо, диаметр изображения
38 см,
первая половина XIX в.,



икона «Евангелист Матфей»
– в царских вратах иконостаса
(холст, масло) тондо, диаметр
изображения 38 см,
первая половина XIX в.,



икона «Симеон-Богоприимец с
младенцем Иисусом на руках»
(крайний правый киот правой части
солеи): 17х14 см, доска, левкас,
темпера, первая половина XVII-
XVIII в. (?);



Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

35

6

		<p>престол (1907 г., белый мрамор, золочёные элементы декора, живописные вставки).</p>	
--	--	--	--

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №							0921-ПР1	Лист
			Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата		36

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Церковь Святого благоверного князя Александра Невского»,
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 04.12.2015
№ 24328-р: г. Санкт-Петербург, город Красное Село, переулок Щуппа, дом 10, литера А),
на момент утверждения охранного обязательства.



Фото 1. Западный фасад.



Фото 2. Северный фасад.

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	№ Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

37

2



Фото 3. Южный фасад.



Фото 4. Восточный фасад.

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

38

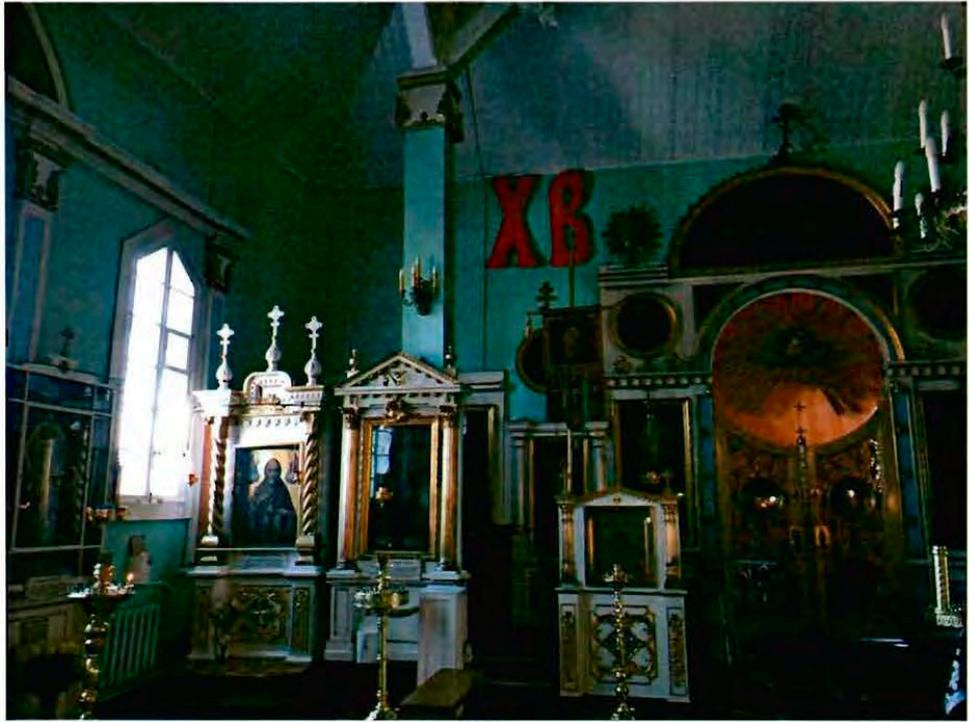


Фото 5. Интерьер.



Фото 6. Интерьер.

Инв.№ подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №
Изм.	Колуч.	Лист
№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

4



Фото 7. Интерьер. Перекрытие молельного зала.



Фото 8. Алтарь. Врата.



Фото 9. Икона «Симеон-Богоприимец с младенцем Иисусом на руках».

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам. инв. №

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата

0921-ПР1

Лист

40

Формат А4