

## **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия регионального значения**

**«Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район,  
Московский пр., д. 28, литера А:**

**«Работы по разработке проектной документации по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро  
«Технологический институт» (с перронным залом)» в рамках  
выполнения работ по разработке рабочей документации на оснащение  
системой интеллектуального видеонаблюдения (ИСВН) станции  
«Технологический институт» и объекта Дом связи-1»,  
шифр 88381/СУБ,  
разработанной ООО «АЖИО» в 2022 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя экспертами Николаевой В.Н., Зайцевой Д.А., Михайловской Г.В. на основании договоров № Э-01/2022-П-41, Э-01/2022-П-42, Э-01/2022-П-43.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:** с 22.12.2022 по 09.01.2023, с 10.04.2023 по 17.04.23.

**2. Место проведения экспертизы:** Санкт-Петербург.

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:** ООО «АЖИО»

**4. Сведения об экспертах:**

• Председатель экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА ВЕРОНИКА НИКОЛАЕВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 20 лет, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

• Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 20 лет. Место работы - ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", должность - искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 996 от 25.08.2020 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

• Член экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978 г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г.), архитектор со стажем работы 43 года, Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов СЗФО, место работы: эксперт ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация". Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 1668 от 11.10.2021 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т. д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

**6. Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А: «Работы по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» в рамках выполнения работ по разработке рабочей документации на оснащение системой интеллектуального видеонаблюдения (ИСВН) станции «Технологический институт» и объекта Дом связи-1», шифр: 88381/СУБ, разработанная ООО «АЖИО» в 2022 г.

Состав проектной документации:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			

1.1	88381/СУБ-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	88381/СУБ-ФФ	Часть 2. Фотофиксация	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1	88381/СУБ-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	88381/СУБ-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
2.3	88381/СУБ-ТО	Часть 3. Инженерно-технические исследования	
2.4	88381/СУБ-ХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным материалам	
<b>Раздел 3. Проектная документация (проект воссоздания)</b>			
3.1	88381/СУБ-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2	88381/СУБ-АР	Часть 2. Архитектурные решения	
3.3	88381/СУБ-КР	Часть 3. Конструктивные решения	
3.4	88381/СУБ-ТР	Часть 4. Технологические рекомендации по проведению реставрационных работ	
3.5	88381/СУБ-ВОР	Часть 5. Ведомость объемов работ (дефектные ведомости)	

#### **7. Цель проведения экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А: «Работы по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» в рамках выполнения работ по разработке рабочей документации на оснащение системой интеллектуального видеонаблюдения (ИСВН) станции «Технологический институт» и объекта Дом связи-1», шифр: 88381/СУБ, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проектная документация «Работы по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» в рамках выполнения работ по разработке рабочей документации на оснащение системой интеллектуального видеонаблюдения (ИСВН) станции «Технологический институт» и объекта Дом связи-1», шифр: 88381/СУБ, разработанная ООО «АЖИО» в 2022 г.;

- Выкопировка Распоряжения КГИОП от 10.01.2012 № 10-4 (*Приложение №6*);
- Копия Паспорта ОКН от 20.12.2022 (*Приложение №6*);
- Копия Задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-324/20 от 15.05.2020 г. (*Приложение №5*);
- Копия Распоряжения от 18.01.2012 № 10-22 Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» (*Приложение №6*);
- Копия Распоряжения от 10.10.2018 № 400-р Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» (*Приложение №6*);
- Копия Распоряжения от 31.05.2002 № 3439 Об утверждении охранного обязательства (*Приложение №6*);
- Копия технического паспорта (*Приложение №6*);
- Выписка из ЕГРН от 05.12.2022 Пересадочный узел (*Приложение №6*);
- Выписка из ЕГРН от 05.12.2022 Здание с вестибюлем (*Приложение №6*);
- Копия лицензии ООО «АЖИО» МКРФ 02422 от 26.03.2015 (*Приложение №6*).

**10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

- Ситуационный план (*Приложение №1*);
- Историческая справка (*Приложение №2*);
- Историческая иконография (*Приложение №3*);
- Фотофиксация объекта государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №4*);

**11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А: «Работы по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» в рамках выполнения работ по разработке рабочей документации на оснащение системой интеллектуального

видеонаблюдения (ИСВН) станции «Технологический институт» и объекта Дом связи-1», шифр: 88381/СУБ, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 г, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта.

Проведены историко-архивные и библиографические изыскания, составлена историческая справка (*Приложение № 2*) и альбом исторической иконографии (*Приложение № 3*).

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды и фрагменты исследуемого объекта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ по реставрации, ремонту и приспособлению на объекте культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

На основании проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **12.1 Современное состояние объекта.**

Памятник выполнен в стиле Сталинский неоклассицизм.

Наземный вестибюль станции встроен в монументальное четырехэтажное здание, расположен на углу Московского и Загородного пр., напротив Технологического института. Фасады полукруглого здания украшены колоннами. Входы в вестибюль устроены со стороны Московского пр., выходы - Загородного пр.

Цокольная часть здания облицована почти необработанным гранитным камнем, наличники порталов сделаны из полированного гранита той же породы, декоративные окна закрыты красивыми решетками.

Шестиугольный кассовый зал отделан белым мрамором. Купол здесь декорирован лепкой в виде своеобразной "чешуи", пол - мозаичный. Освещение закарнизное. Эскалаторный зал облицован искусственным мрамором красного цвета и опоясан декоративным фризом с вентиляционными решетками из анодированного алюминия. Зал освещён люстрой и бра.

Стены, колонны и арки подземного зала отделаны светлым с нежными прожилками уральским мрамором "Коэлга". Пол выложен полированным черным габбо со вставками из жежелевского гранита.

Близкое расположение Технологического института нашло отражение в оформлении станции: над колоннами в центральном зале - скульптурные бронзовые медальоны с портретами выдающихся русских и советских ученых от Ломоносова до Павлова и Мичурина (24 портрета). Портреты чередуются с венками из листовой латуни, выполненными способом выколотки. Свод среднего зала обработан каннелюрами. Вдоль свода протянут декоративный фриз, в котором чередуются "золотые" вентиляционные решетки и лепные факелы, окаймленные бронзой. Во фриз вмонтированы стеклянные

светильники. Источниками света служат хрустальные светильники, венчающие бронзовые факелы, из которых состоит фриз.

## **12.2. Анализ проектной документации.**

ООО «АЖИО». Шифр: 88381/СУБ.

В процессе проведения обследования были выполнены следующие работы: обмеры, химико-технологические исследования материалов отделки, осмотр строительных конструкций и отделочных слоев с зарисовкой дефектов, повреждений, а также с оформлением графических материалов, фотофиксации дефектов и повреждений, определение степени деструкции материалов отделки, определение категории технического состояния обследуемых конструкций.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов. Акт составлен специалистами, аттестованными МК РФ.

Все необходимые научно-исследовательские и изыскательские работы выполнены в соответствии заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрены мероприятия по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)»:

Проектом предусмотрено устройство видеокамер (для целей организации видеоконтроля на станции метрополитена ввиду его режимности) на архитектурно-конструктивных элементах объекта культурного наследия регионального значения:

На 1ом этаже:

- на стенах с отделкой терразитовая штукатурка;
- на мраморной облицовке;
- на штукатурной отделке стен;
- установка опоры на гранитной облицовке пола (1 стойка).

На 3ем подземном этаже (перронный зал):

- на мраморной облицовке;
- на штукатурной отделке стен;
- установка опор для стоек на гранитной облицовке пола.

На Фасаде здания:

- на гранитной облицовке;

- на штукатурной отделке стен.

Ввиду попадания видеокамер на архитектурно-конструктивные элементы, входящие в состав объекта культурного наследия, проектом предусмотрены мероприятия по ремонту и реставрации данных участков в ходе прокладки сетей и установки камер видеонаблюдения.

Прокладка кабелей (трассировка) к системе интеллектуального видеонаблюдения станции метро «Технологический институт»

Проектом предусмотрена прокладка кабелей (трассировка), к стойкам с видеокамерами.

Стойки установлены на гранитном полу. Трассировка производится без разборки пола в помещениях: 1 этажа. Прокладка кабеля, в коридоре предусмотрена в уже существующем кабель канале, под перекрытием с галтелью. На 3-ем подземном этаже (перронный зал) в центральной части планируется установка стойки. К каждой стойке предусмотрена прокладка кабеля с разборкой гранитного пола с последующим восстановлением для трассировки.

### **13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.**

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А: «Работы по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» в рамках выполнения работ по разработке рабочей документации на оснащение системой интеллектуального видеонаблюдения (ИСВН) станции «Технологический институт» и объекта Дом связи-1», шифр: 88381/СУБ, разработанной ООО «АЖИО» в 2022 г., показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- объем и состав документации соответствуют Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. (Приложение № 5).
- не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия.

В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 7 февраля 2022 г. (далее – Акт)

В Акте указано, что проектной документацией предполагаются к выполнению следующие работы:

- оснащение станции метро «Технологический институт» системой интеллектуального видеонаблюдения (ИСВН)

При проведении работ, указанных в Акте:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Все решения, предполагаемые в проекте, соответствуют заданию Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по сохранению объектов культурного наследия № 01-52-324/20 от 15.05.2020 г. и являются обратимыми.



Проведенной государственной историко-культурной экспертизой однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны. Документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства.

#### **Вывод**

**Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А: «Работы по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» в рамках выполнения работ по разработке рабочей документации на оснащение системой интеллектуального видеонаблюдения (ИСВН) станции «Технологический институт» и объекта Дом связи-1», шифр: 88381/СУБ, разработанная ООО «АЖИО» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Председатель экспертной комиссии	В.Н. Николаева
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Д.А. Зайцева
Член экспертной комиссии	Г.В. Михайловская

*Подписано электронной подписью 09.01.2022.*

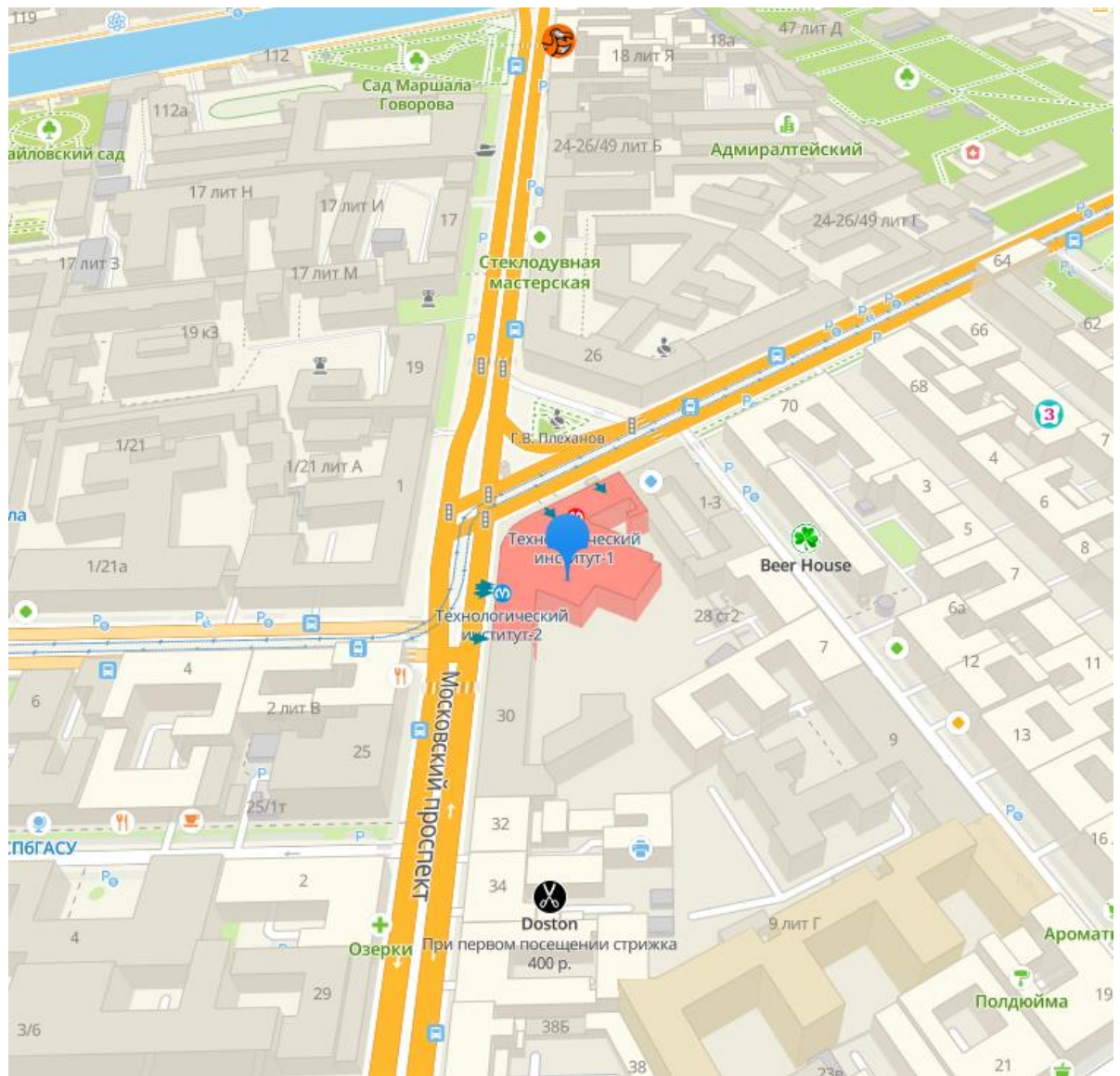
#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- Приложение № 1. Ситуационный план.
- Приложение № 2. Историческая справка.
- Приложение № 3. Историческая иконография.
- Приложение № 4. Фотофиксация.
- Приложение № 5. Копия Задания КГИОП
- Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком.
- Приложение № 7. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
- Приложение № 8. Договоры с экспертами.

## **Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А)  
Шифр: 88381/СУБ

## **Ситуационный план**

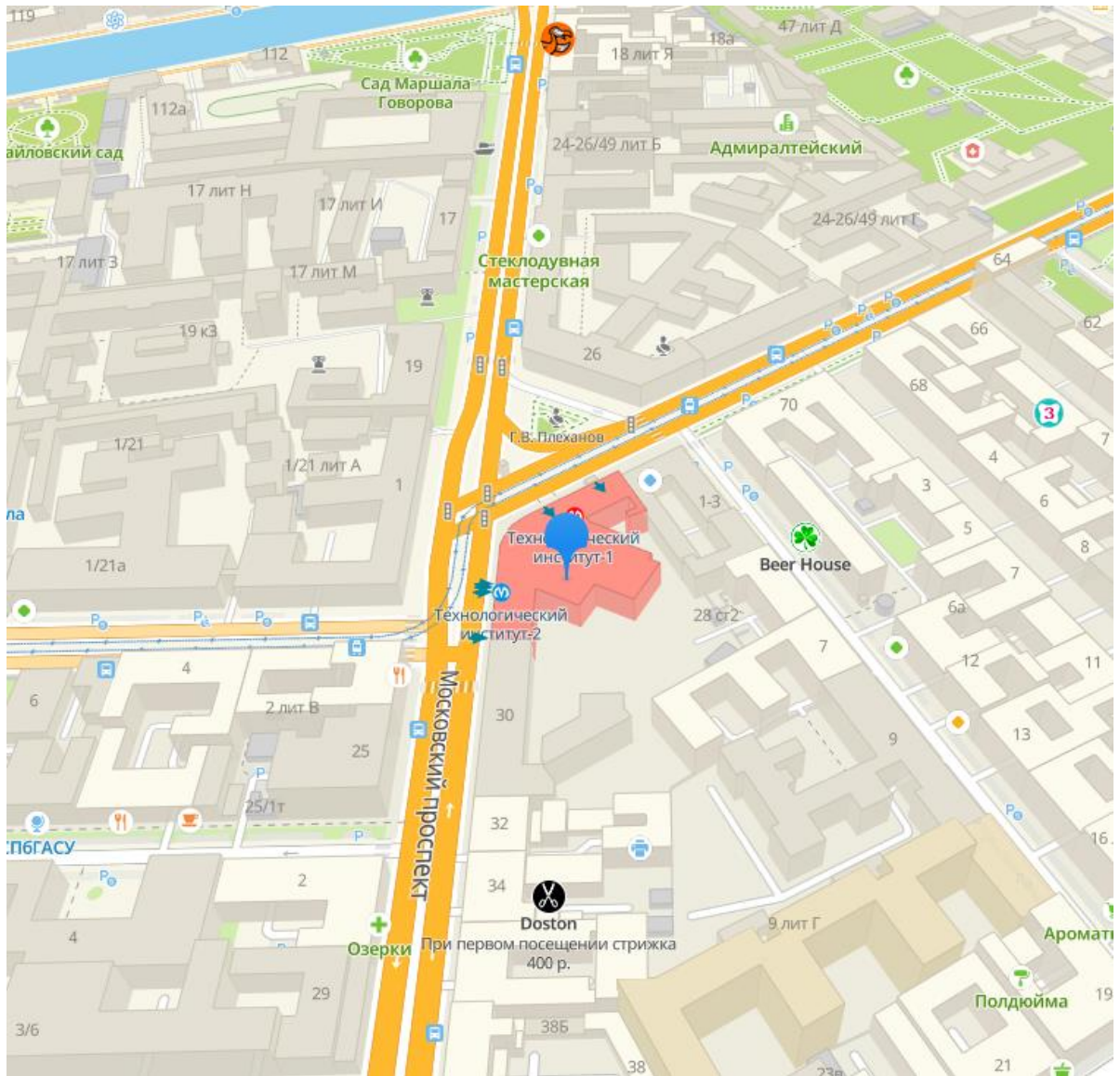


Ситуационный план

## **Приложение № 1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А)  
Шифр: 88381/СУБ

## **Ситуационный план**



Ситуационный план

## **Приложение № 2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А)  
Шифр: 88381/СУБ

## **Историческая справка**

Исследуемое здание является частью исторической застройки углового участка, находящегося на пересечении Загородного проспекта и Московского проспекта, на который выходит лицевым фасадом. Наземный вестибюль станции метро «Технологический институт» встроен в монументальное трехэтажное здание. В этом же здании находится Управление и службы петербургского метрополитена.

Историческая застройка на этом месте появилась еще в середине XVIII в., о чем свидетельствует Академический план Трускотта 1753 г., на котором показано здание, расположенное вдоль красной линии Загородного проспекта. К первой трети XIX в., согласно плану Петербурга Шуберта (1828 г.), здесь существовало угловое каменное здание с более длинным крылом вдоль Московского проспекта и с более коротким — вдоль Загородного. Фотографии конца XIX — начала XX века дают представление о внешнем облике этого углового здания: трехэтажное, в характере классицизма, гладко оштукатуренное, оконные проемы второго этажа оформлены контрастными по цвету белыми наличниками и треугольными сандриками на фигурных кронштейнах. Завершал фасады профилированный карниз.

С 1740-х годов квартал входил в состав территории, занимаемой Семёновским полком, сформированным ещё в конце XVII века Петром I. В Петербурге полк был расквартирован после окончания Северной войны. В 1739 году по Указу Анны Иоанновны за полком были закреплены земли к югу от Фонтанки<sup>1</sup>. План регулярного военного городка был разработан П.М. Еропкиным, но строительство слободы осуществлено лишь в начале 1740-х годов по измененному проекту Комиссии о Санкт-Петербургском строении<sup>2</sup>. Именно в эти годы от Большой Загородной улицы проложили 13 параллельных улиц-линий (количество соответствовало полковым ротам)<sup>3</sup>. Застройка вдоль линий была деревянной, что отражено на плане Петербурга 1753 года, и просуществовала до начала XIX века<sup>4</sup>.

В 1797-1800 годах в жизнь был воплощен проект казарменного комплекса, автором которого стали Ф.И. Волков и Ф.И. Демцов<sup>5</sup>. В результате восточная часть территории была оставлена военному городку (здесь был устроен огромный плац, по периметру которого были построены каменные казармы), а западная (от нынешней Рузовской до Бронницкой улицы) отведена под частное строительство<sup>6</sup>. Уже на плане Петербурга за 1798 год<sup>7</sup> в этой части показаны фрагментарная застройка, но на исследуемом участке также еще отсутствуют постройки.

---

<sup>1</sup> Казармы лейб-гвардии Семёновского полка // Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район Барокко и классицизм / Правительство Санкт-Петербурга, Комитет по гос. Контролю, использованию и охране памятников истории и культуры; сост. Б.М. Кириков, О.М. Кормильцева. Санкт-Петербург: Коло, 2012. С.183.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов. 1753г. М Махаев// ОК РНБ.

<sup>5</sup> План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов. 1753г. М Махаев// ОК РНБ. С.184.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 // Архив КГИОП.

Планировка этой части города не менялась на протяжении всего времени и параллельные улицы до сих пор напоминают о первоначальном полковом поселении, как образец петербургского градостроительства середины XVIII века.

Первый план города, на котором обозначены границы участка, относится к 1828 году<sup>8</sup>. На нём обозначен участок под номером 480. Вдоль Загородного проспекта на этот год застройка отсутствует, а вдоль улицы обозначен деревянный дом.

Согласно петербургским адресным справочникам, дом принадлежал семейству купцов Рулёвых с 1840-х гг.<sup>9</sup> Участок на Забалканском проспекте принадлежал фридрихсгамскому купцу Николаю Максимовичу Рулёву (1816–1894), с 1895 г. – его вдове, Евдокии Ивановне Рулёвой, затем его сыновьям, потомственным почетным гражданам купцам Владимиру и Петру Николаевичам Рулевым. Купцы специализировались на торговле шелком и мануфактурными товарами. Последним владельцем дома перед революцией 1917 г. был Петр Николаевич Рулёв, купец второй гильдии, потомственный почетный гражданин, гласный Петроградской городской думы, выпускник Санкт-Петербургского коммерческого училища, хозяин Конторы и склада шелка, шерсти и бумажных товаров<sup>10</sup>.

В конце XIX века появилась необходимость в новом виде общественного транспорта и стала все более остро ощущаться в Петербурге. Первым проектом устройства в российской столице метрополитена можно считать предложение Балтийской железной дороги о соединении подземной трассой всех вокзалов города- 1889 год. Линия должна была пройти вдоль Обводного и Лиговского каналов и минуя Таврический сад, и городскую водопроводную станцию, пересечь по специальному мосту Неву, а затем выйти к Финляндскому вокзалу. Эта же идея, с различными вариантами трассировки магистрали, как подземной, так и надземной, неоднократно выдвигались в других проектах конца XIX – начала XX века. Большинство дореволюционных проектов отличалось преимущественно эстакадными линиями, по аналогии с Парижским или Венским метро. Как показал последующий опыт эксплуатации в условиях Петербурга, использование открытых линий могло быть сопряжено с большими трудностями. Для строительства преимущественно тоннельного метрополитена, притом глубокого заложения, в северной столице не было достаточных материальных и технических ресурсов. Революция 1917 года и последующая за ней Гражданская война, перенос столицы в Москву в 1918 году вычеркнули из истории все прежние и дальнейшие планы по строительству метрополитена. В 1920-е годы все проекты метрополитена были практически забыты. В то время как транспортная напряженность на улицах Ленинграда продолжала возрастать. Трамвайные поезда, являющиеся основным видом транспорта в то время, охватывали почти весь город. Протяженность линий на 1936 год составляла почти 400 километров, действовало 42 маршрута. Трамваю становилось все сложнее перевозить огромные потоки людей. А население Ленинграда к 1939 году уже превысило отметку в 3 млн. человек. Транспортный вопрос требовал незамедлительного решения.

---

<sup>8</sup> Подробного плана столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП.

<sup>9</sup> Табель домов на 1869 г. С. 17.

<sup>10</sup> Весь Петербург на 1917. О. III. С. 593.



В 1935 году был открыт Московский метрополитен, после этого снова остро встал вопрос строительства подземки в Ленинграде. Уже в 1938 году создание метрополитена перешло в стадию практической реализации. Председатель Ленинградского Городского Совета А.Н. Косыгин выступил с инициативой строительства метро в Ленинграде и получил поддержку в Москве. Работы по проектированию было решено разделить на несколько этапов. В качестве первой очереди была выделена трасса Кировско-Выборгского направления от станции «Автово» до станции «Бабурин переулок». Ее главным достоинством было соединение всех железнодорожных вокзалов и соединение удаленных южных районов с центром города и Выборгской стороной. Проектом было предусмотрено строительство линии общей протяженностью 16,5 км из двенадцати станций глубокого заложения – «Автово», «Кировский завод», «Сад 9 января», «Площадь Стачек», «Балтийский вокзал», «Технологический институт», «Витебский вокзал», «Площадь Нахимсона», «Площадь Восстания», «Кирочная», «Финляндский вокзал» - и одной станции мелкого заложения – «Бабурин переулок». Пуск первой очереди был запланирован на декабрь 1942 года. По причине жестких сроков сдачи метрополитена начало работ было разрешено до утверждения технического проекта и смета. В феврале 1941 года начались первые работы, а к апрелю уже были заложены все 33 вертикальные шахты. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, сорвавшая планы метростроителей. 27 июня были приостановлены все строительные работы, а метростроевцы были направлены на строительство оборонительных сооружений на подступах к Ленинграду. После Победы, в 1945 году строительство метрополитена возобновилось. Многие шахты серьезно пострадали, некоторые пришлось ремонтировать, а часть была ликвидирована. В мае 1946 года «Стройпроект №5» занимавшийся проектированием был переименован в «Ленметропроект», а «Управление строительством №5 НКПС» в «Ленметрострой», его возглавил К.А. Кузнецов. Проектировщики кардинально пересмотрели довоенный проект. Из двенадцати станций в довоенном проекте осталось десять – исчезли станции «Бабурин переулок» и «Сад 9 января». Сооружение десяти станций было решено разделить на две очереди. Первая очередь включала 8 станций: «Автово», «Кировский завод», «Сталинская» («Нарвская»), «Балтийская», «Технологический институт», «Витебская» («Пушкинская»), «Владимирская» и «Площадь Восстания». Станцию «Владимирская» решено было не сооружать, а оставить под нее задел. Станции «Чернышевская» и «Финляндский вокзал» планировалось построить в составе второй очереди. Летом 1947 года были утверждены названия станций и тематические задания на их оформление. В декабре 1954 года вышло постановление Совета Министров СССР по подготовке к вводу первой очереди Ленинградского метро. С марта по октябрь 1955 года было подготовлено около трехсот машинистов и их помощников, дежурных по станции. В сентябре 1955 года Ленгорисполком утвердил структуру метрополитена, основные подразделения и их руководство. 5 августа 1955 года на станции «Площадь Восстания» началась 48-часовая обкатка первого эскалатора. 6 сентября был сдан в эксплуатацию первый объект будущего метрополитена - понизительная трансформаторная подстанция, обеспечивающая первой очереди метрополитена постоянное энергоснабжение. С 7 октября началась регулярная обкатка поездами. В 6 часов 14 минут 8 октября первый поезд, состоящий из двух вагонов отправился от станции «Автово», и с продолжительными стоянками на станциях в течении 40 минут достиг «Площади Восстания». 5 ноября 1955 года был подписан акт правительственной комиссии о приемке в эксплуатацию Ленинградского метро. Указом Президиума Верховного Совета СССР Ленинградскому метрополитену было присвоено

имя В.И. Ленина. Так началась регулярная эксплуатация второго в нашей стране метрополитена. Торжественное открытие Ленинградского метрополитена состоялось 15 ноября 1955 года, так началась регулярная эксплуатация второй в России подземки.

Здание Управления метрополитена со встроенной станцией метро «Технологический институт», расположенного по адресу Московский проспект, д. 28, было построено в 1955 году на месте снесенного доходного дома Н. М. Рулёва. Технологический Институт — первая в СССР двухзальная станция с перекоммутацией путей и кроссплатформенной пересадкой, обслуживающая одновременно две линии. Поезда попутных направлений двух линий прибывают в один зал, для пересадки в попутном направлении достаточно перейти платформу. Для следования в обратном направлении нужно перейти в другой зал по короткому переходу. Станция метро «Технологический институт» вошла в строй в 1955 году, когда открылась первая линия Ленинградского метрополитена от станции «Площадь Восстания» до «Автово». Наземный вестибюль станции встроен в монументальное четырехэтажное здание, построенное по проекту архитекторов А. М. Соколова и А. К. Андреева. Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в стиле «сталинского ампира». Фасады полукруглого здания украшены колоннами. Входы в вестибюль устроены со стороны Московского проспекта, выходы — с Загородного проспекта. Шестиугольный кассовый зал отделан белым мрамором. Купол декорирован лепкой в виде своеобразной «чешуи», пол — мозаичный. Освещение закарнизное. По проекту А. М. Соколова и А. К. Андреева предполагалось в одной из арок на стене планировалось сделать панно с изображением Сталина, стоящего на лестнице. На карнизе купола в проекте имелась надпись: «Слава Сталину великому зодчему коммунизма корифею науки!». Эскалаторный зал облицован искусственным мрамором красного цвета и опоясан декоративным фризом с вентиляционными решетками из анодированного алюминия. Зал освещён люстрой и бра. Стены, колонны и арки подземного зала отделаны светлым с прожилками уральским мрамором «Коэлга». Пол выложен полированным черным габбо со вставками из жеделевского гранита. Близкое расположение Технологического института нашло отражение в оформлении станции: над колоннами в центральном зале — 24 скульптурных бронзовых медальона с портретами выдающихся ученых. Портреты чередуются с венками из листовой латуни, выполненными способом выколотки. Свод среднего зала обработан каннелюрами. Вдоль свода протянут декоративный фриз, в котором чередуются «золотые» вентиляционные решетки и лепные факелы, окаймленные бронзой. Во фриз вмонтированы стеклянные светильники. Источниками света служат хрустальные светильники, венчающие бронзовые факелы, из которых состоит фриз. Поскольку станция метро «Технологический институт» сразу проектировалась как пересадочная на линию, идущую вдоль Московского проспекта (вторую ветку начали прокладывать ещё раньше первой), в станционном зале был предусмотрен участок для строительства перехода. Четыре ограничивающие его пилоны были украшены бронзовыми медальонами с изображениями К. Маркса, Ф. Энгельса, В. Ленина и И. Сталина. Позднее, при открытии второй линии метро и строительстве перехода на станцию Технологический институт 2» медальоны с Энгельсом и Сталиным демонтировали.

29 апреля 1961 года рядом со станцией «Технологический институт 1» на пусковом участке Московско-Петроградской линии была открыта новая станция «Технологический институт 2». Станция «Технологический институт 2» оформлена в строгом функциональном стиле. К немногим деталям декоративного убранства здесь относятся

лаконичные надписи на мраморных пилонах, напоминающие об основных достижениях советской науки и техники.

В 1978-1979 годах станция была значительно увеличена, а в 1980 году получила собственный выход на поверхность. Станция метро «Технологический институт (с перронным залом)» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП №10-4 от 10.01.2012.

В настоящее время собственником здания является Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» (ГУП «Петербургский метрополитен»).

Список используемой литературы и материалов:

1. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Репринтное издание. М.: Центрполиграф, 2003.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. Пилигрим, 1996.
3. Архитектурный путеводитель по Ленинграду. Под редакцией Пилявского В.И. Ленинград, Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре. 1971.
4. Метрополитен Северной Столицы. СПб, Лики России. 1995.
5. Соколов А. М. Станции Ленинградского метро. Ленинград, Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре. 1957.
6. Петербургский метрополитен: из прошлого в будущее. Альбом – каталог. СПб. ГМИ СПб. 2013.
7. Ерофеев А. Д., Ратников Д. С. Санкт-Петербургский метрополитен: путеводитель по петербургской подземке. М., 2009.
8. Жданов А. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции. М.–СПб., 2017.
9. Иванкина Л. Е. Летопись Ленметростроя: исторический очерк о ленинградских метростроителях. Л., 1984.
10. Метрополитен северной столицы. (1955–1995) / под ред. В. А. Гарюгина. СПб., 1995. Павлов Е. С. Сооруженцы. Летопись службы тоннельных сооружений Ленинградского - Петербургского метрополитена 1955–2002 гг. СПб., 2004.
11. Петербургский метрополитен: из прошлого в будущее. СПб, 2013.
12. Проектирование станций ленинградского метро // Архитектура и строительство Ленинграда. 1949. № 1.
13. Ряйлян В. Ф. Соревнование на фор-проекты станций Ленинградского метрополитена // Архитектура и строительство Л.–М., 1947.
14. Сапаров А. П., Серебровская Е. П. Ленинградский метрополитен. Л., 1956.
15. Шавель Ю. В., Графов Д. Ю. Петербургский метрополитен – 60. СПб., 2015.
16. Ф. Р-3346. Оп. 1-1. 1-2. 2-1. 2.2. Управление Ленинградского метрополитена имени В. И. Ленина исполнительного комитета Ленинградского городского совета депутатов трудящихся (1955–1969).
17. Архив ГУП "Петербургский метрополитен".

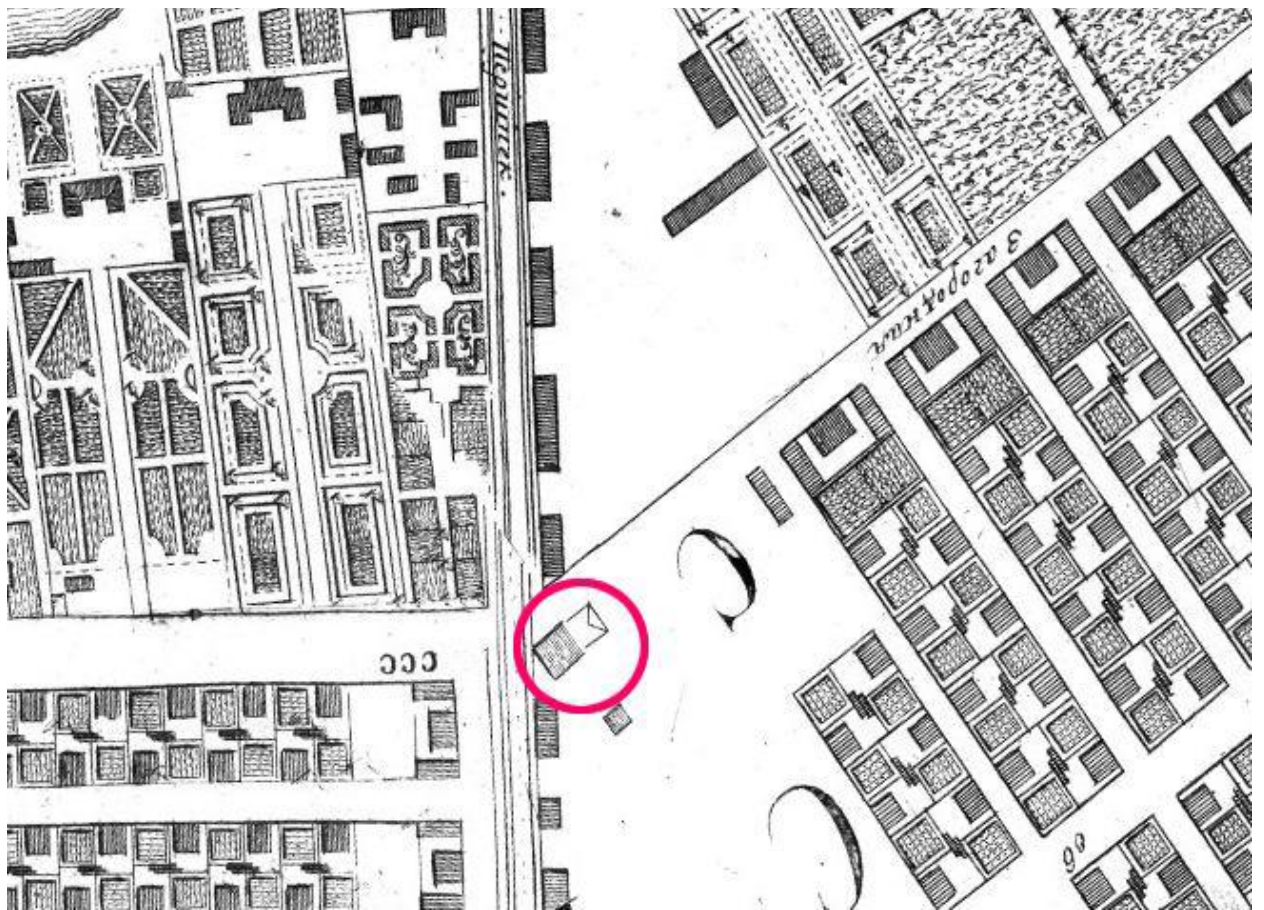
### **Приложение № 3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А)  
Шифр: 88381/СУБ

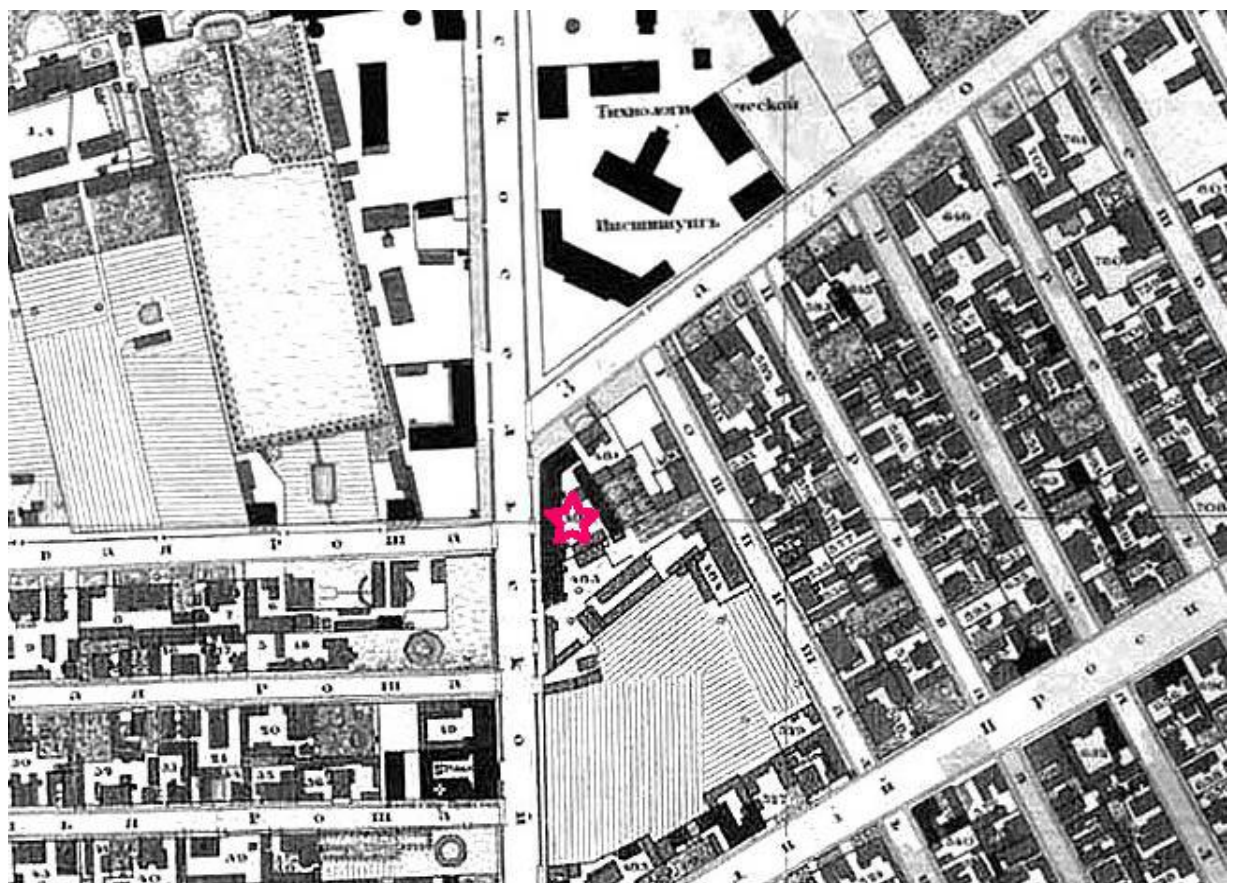
## **Историческая иконография**

Список иллюстраций:

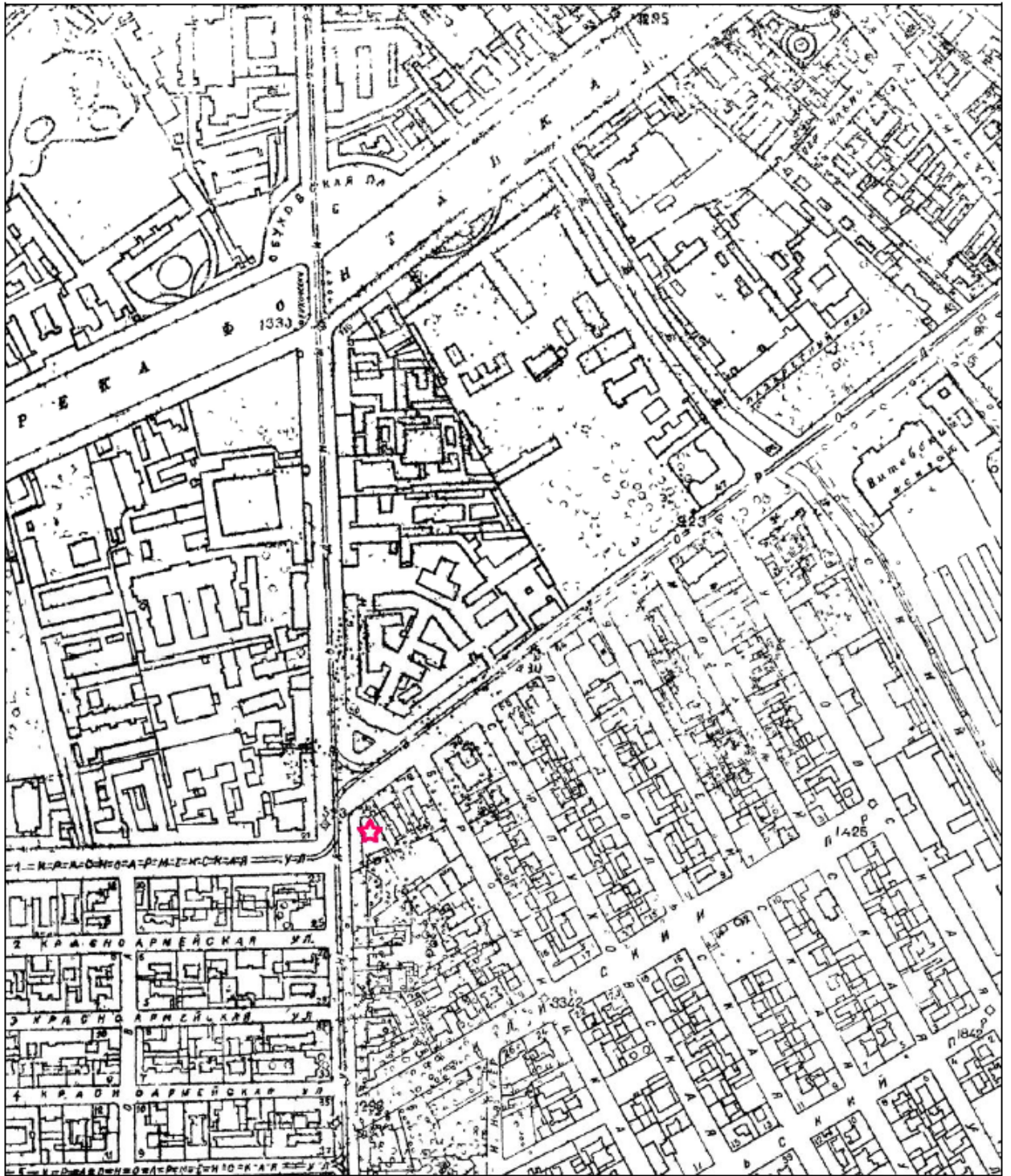
1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.
2. Подробный план Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.
3. Топографический план Ленинграда. 1934 г. IX-4-Б. Фрагмент.
4. Топосъемка Ленинграда. Конец 1980-х гг. Фрагмент.
5. Здание Технологического института и доходный дом Рулевых (справа). Открытка начала XX в.
6. Здание Технологического института и доходный дом Рулевых (справа). Фотография К. Булла. 1903 г.
7. Перспектива Забалканского (ныне Московского) проспекта со зданием Технологического института и фрагментом дома Рулевых (справа). Фотография начала XX в.
8. Бывший доходный дом Рулевых (до начала строительства станции метро «Технологический институт»). Фотография 1949 г.
9. Проект наземного вестибюля станции метро «Технологический институт». Арх. А. М. Соколов, А. К. Андреев. 1950–1952 гг.
10. Наземный вестибюль станции метро «Технологический институт». Фотография 1955 г.
11. Наземный вестибюль станции метро «Технологический институт». Фотография 1957 г. из книги «Ленинград. Планировка и застройка 1945–1957»
12. Станция метро «Технологический институт» в первые дни работы. 1955 г. Источник: сайт [www.mirmetro.net](http://www.mirmetro.net).
13. Верхний вестибюль станции метро «Технологический институт». Фото 1955. Источник: сайт [www.mirmetro.net](http://www.mirmetro.net).
14. Верхний вестибюль станции метро «Технологический институт». Фотография из комплекта открыток «Ленинградский метрополитен им. В. И. Ленина». Фото Б. Уткина и Л. Зиверта. 1956.
15. Наземный вестибюль станции метро «Технологический институт». Фотография из комплекта открыток «Ленинградский метрополитен им. В. И. Ленина». Фото Б. Уткина и Л. Зиверта. 1956 г.
16. Вид на наземный вестибюль станции метро «Технологический институт» и здание Технологического института (в глубине). Фотография 1959 г.



1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент.

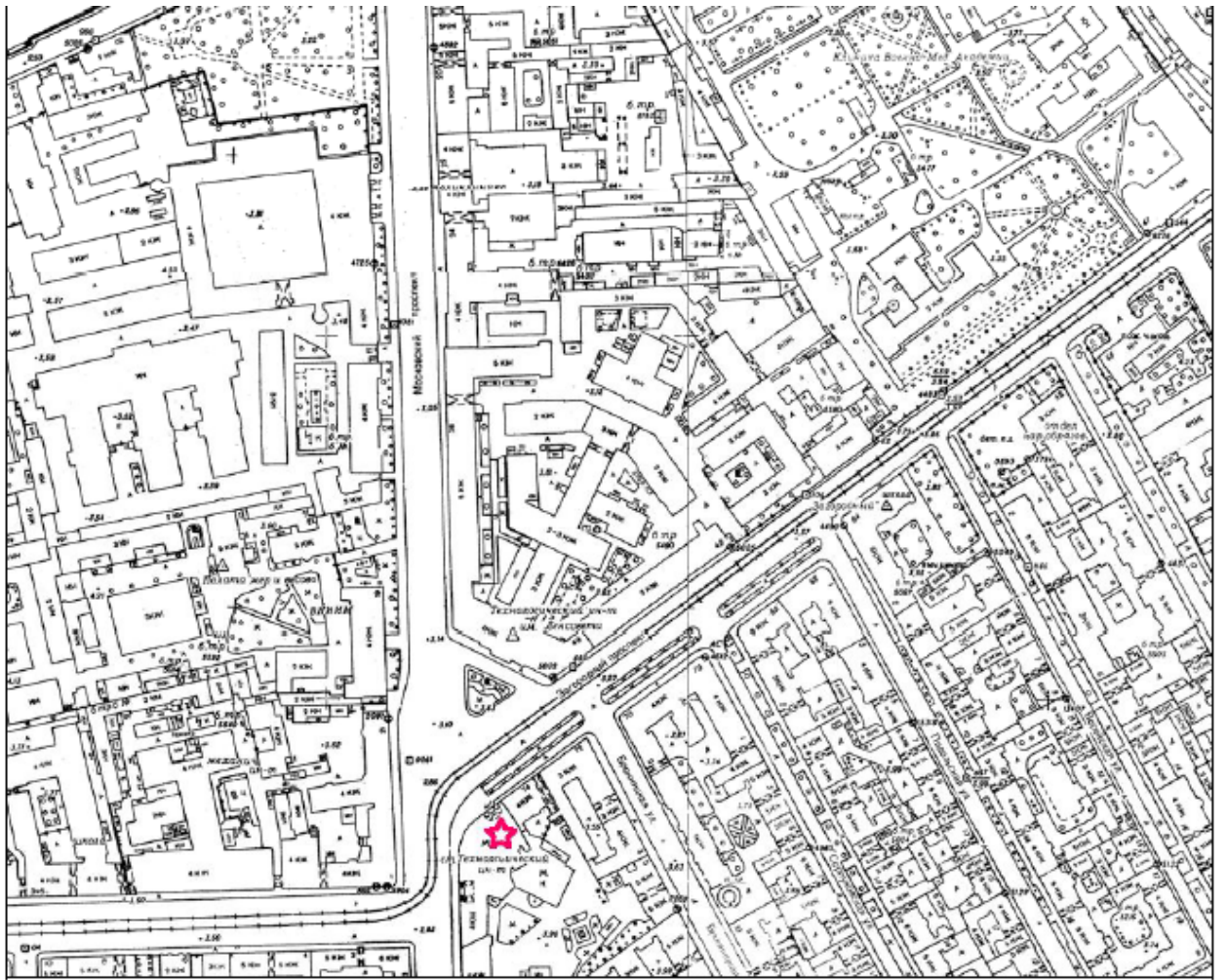


2. Подробный план Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.



3. Топографический план Ленинграда. 1934 г. IX-4-Б. Фрагмент.

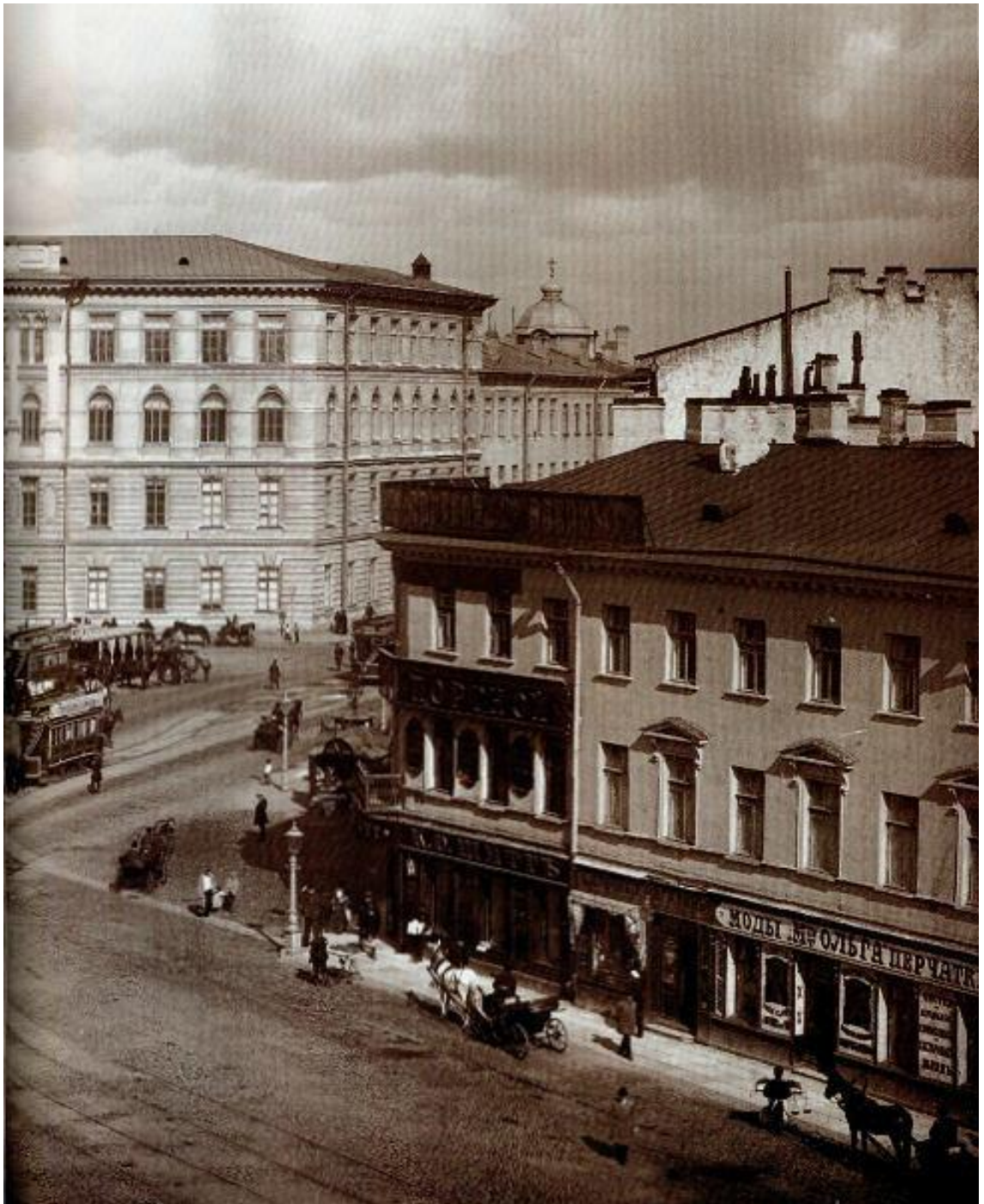




4. Топосъемка Ленинграда. Конец 1980-х гг. Фрагмент.



5. Здание Технологического института и доходный дом Рулевых (справа). Открытка начала XX в.



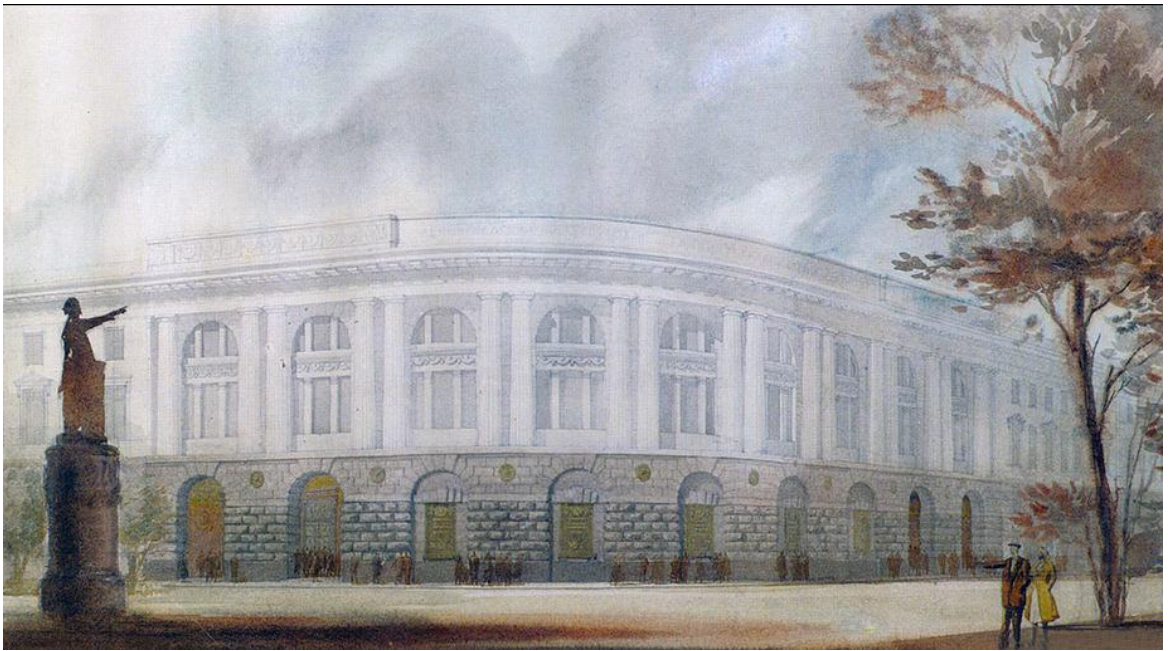
6. Здание Технологического института и доходный дом Рулевых (справа).  
Фотография К. Булла. 1903 г.



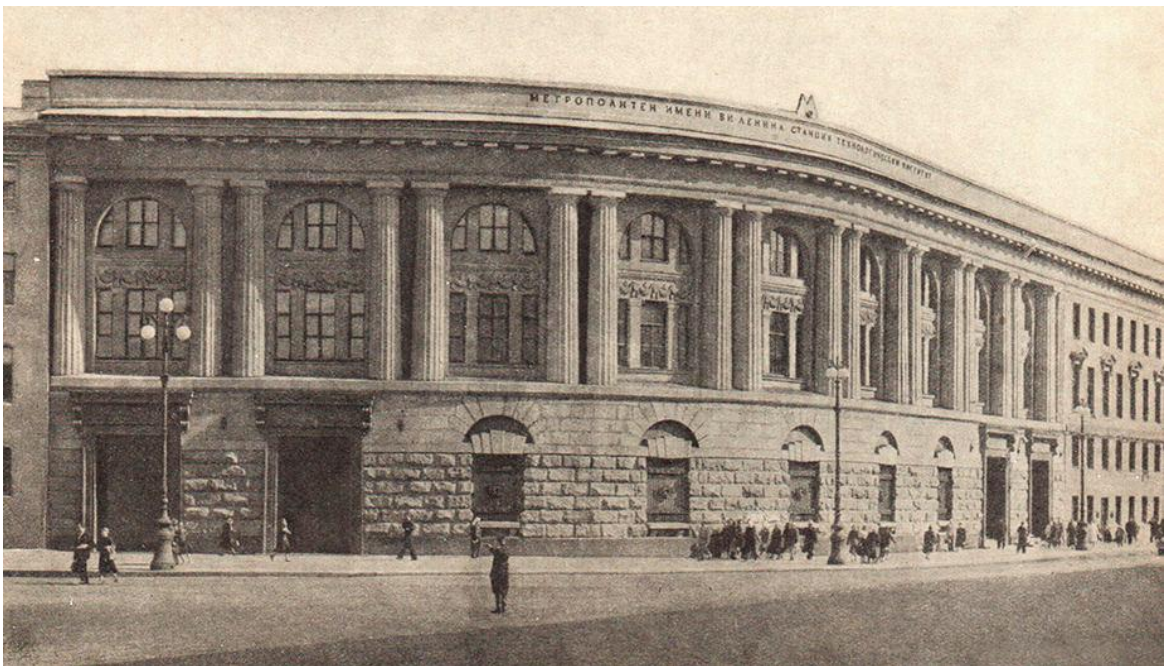
7. Перспектива Забалканского (ныне Московского) проспекта со зданием Технологического института и фрагментом дома Рулевых (справа). Фотография начала XX в.



8. Бывший доходный дом Рулевых (до начала строительства станции метро «Технологический институт»). Фотография 1949 г.



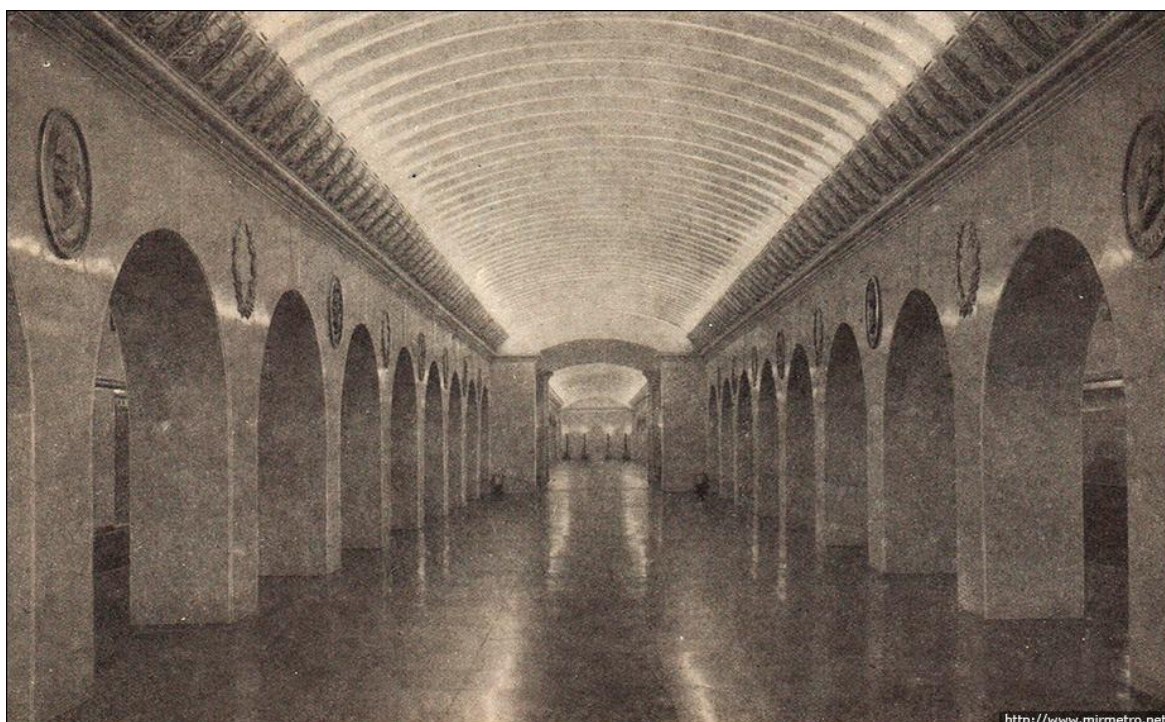
9. Проект наземного вестибюля станции метро «Технологический институт». Арх. А. М. Соколов, А. К. Андреев. 1950–1952 гг.



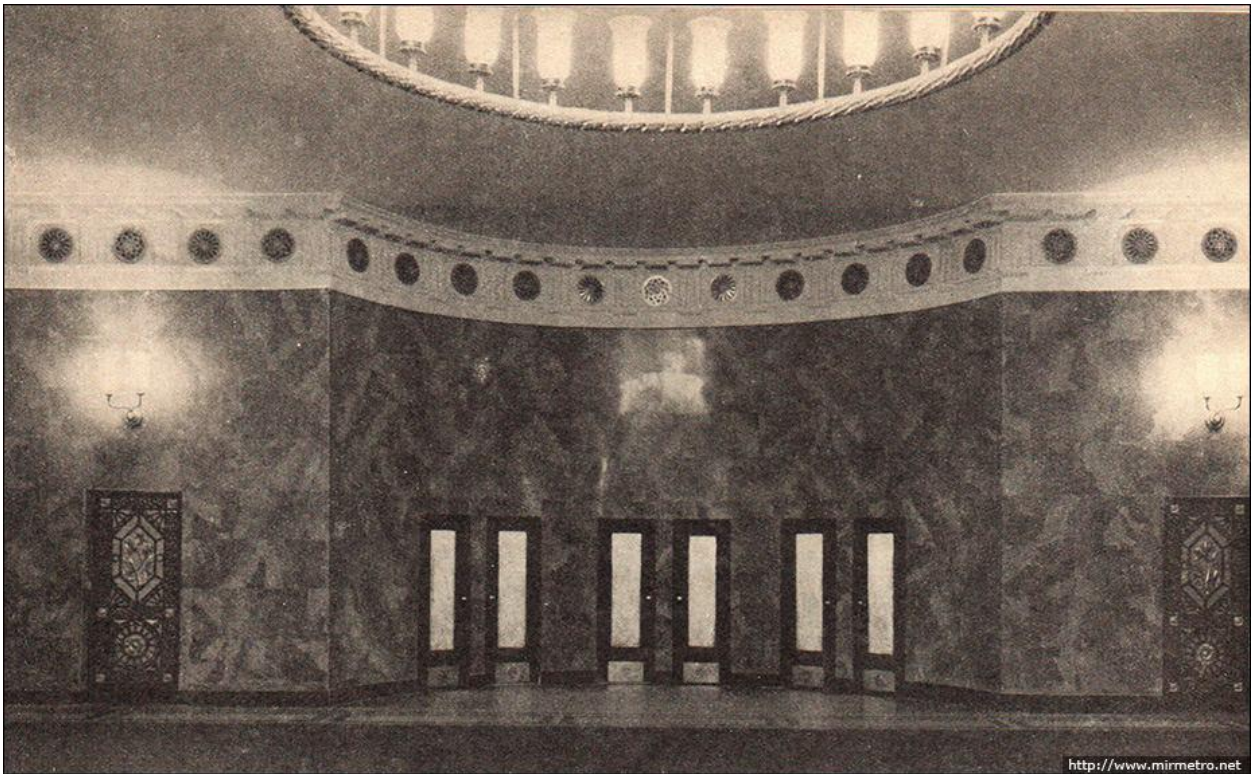
10. Наземный вестибюль станции метро «Технологический институт». Фотография 1955 г.



11. Наземный вестибюль станции метро «Технологический институт». Фотография 1957 г. из книги «Ленинград. Планировка и застройка 1945–1957».



12. Станция метро «Технологический институт» в первые дни работы. 1955 г.  
Источник: сайт [www.mirmetro.net](http://www.mirmetro.net).



13. Верхний вестибюль станции метро «Технологический институт». Фото 1955.  
Источник: сайт [www.mirmetro.net](http://www.mirmetro.net).



14. Верхний вестибюль станции метро «Технологический институт». Фотография из комплекта открыток «Ленинградский метрополитен им. В. И. Ленина». Фото Б. Уткина и Л. Зиверта. 1956.



15. Наземный вестибюль станции метро «Технологический институт». Фотография из комплекта открыток «Ленинградский метрополитен им. В. И. Ленина». Фото Б. Уткина и Л. Зиверта. 1956 г.



16. Вид на наземный вестибюль станции метро «Технологический институт» и здание Технологического института (в глубине). Фотография 1959 г.

#### **Приложение № 4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А)  
Шифр: 88381/СУБ

#### **Фотофиксация**

Выполнена 22.12.2022



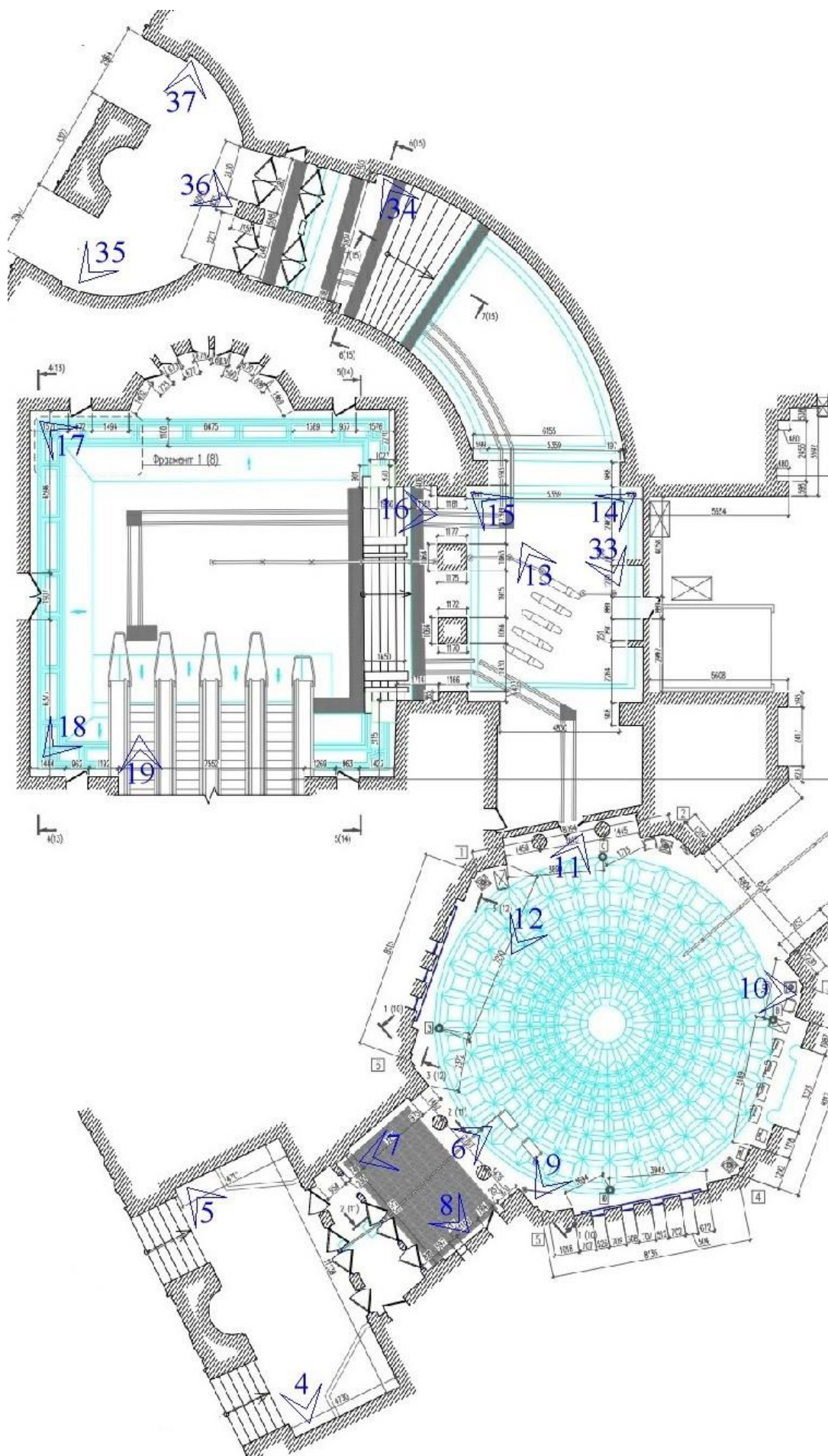
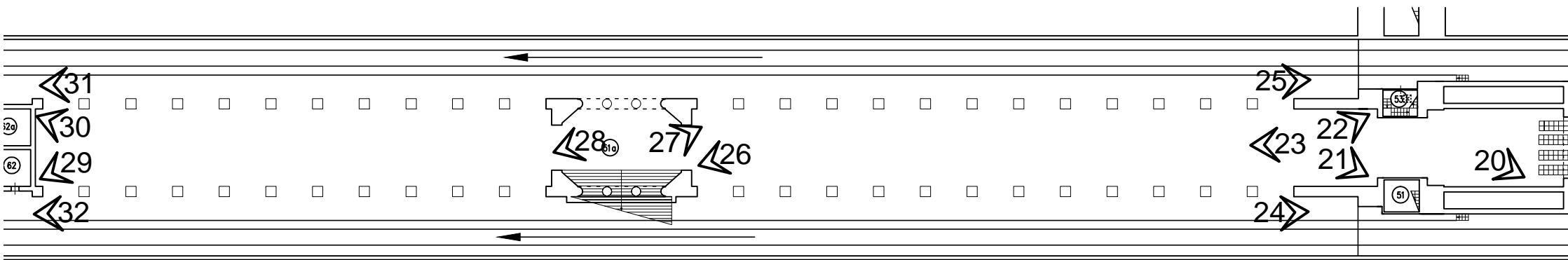


Схема фотофиксации



Á



Фото 1. Вид памятника в перспективе Московского пр.



Фото 2. Фасад со стороны Загородного пр.



Фото 3. Фасад со стороны Московского пр.

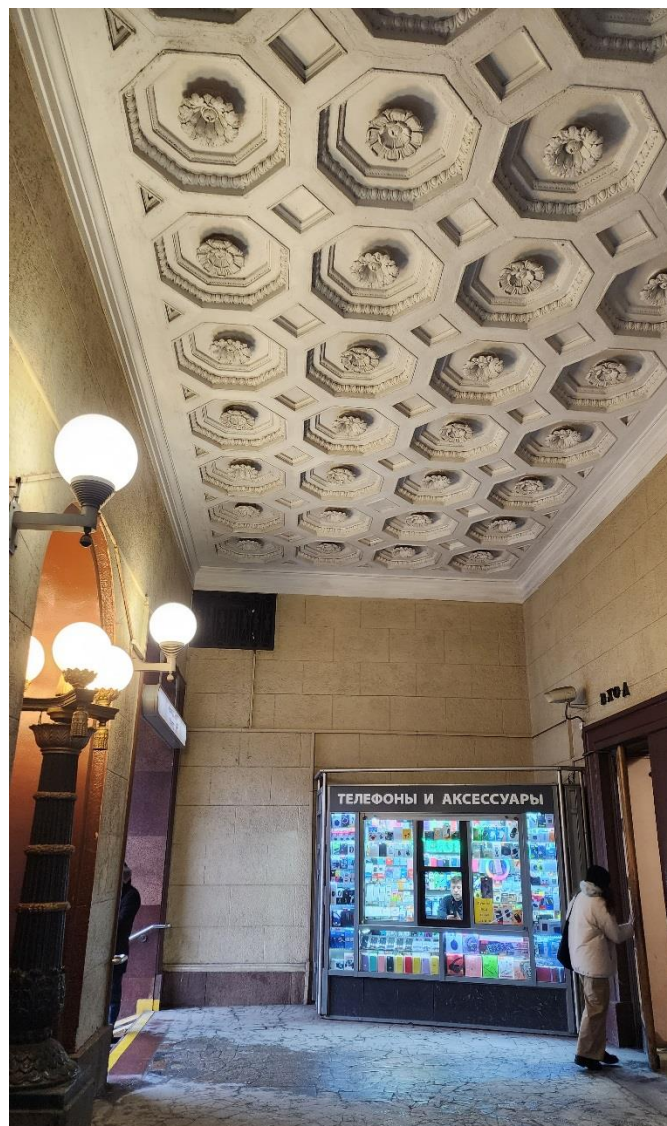


Фото 4. Входная группа со стороны Московского пр.



Фото 5. Входная группа со стороны Московского пр.

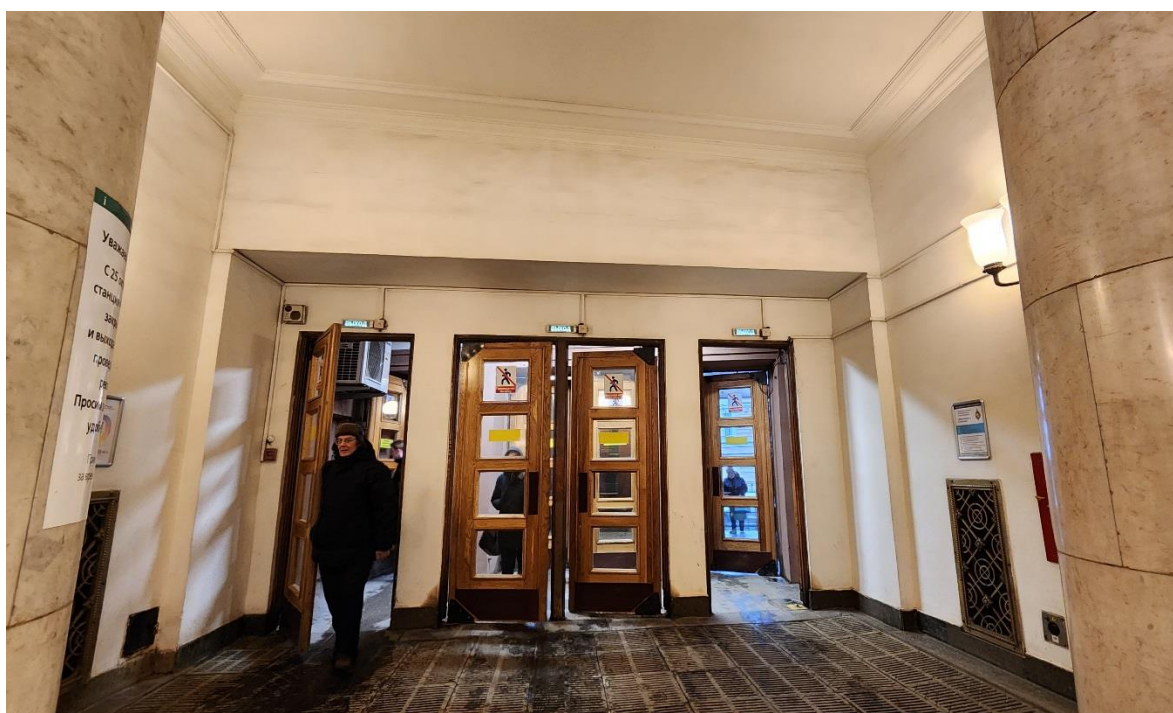


Фото 6. Три входных проема. между входными группами.



Фото 7. Колонны. Вид в сторону кассового зала.



Фото 8. Помещение между входной группой и кассовым залом.

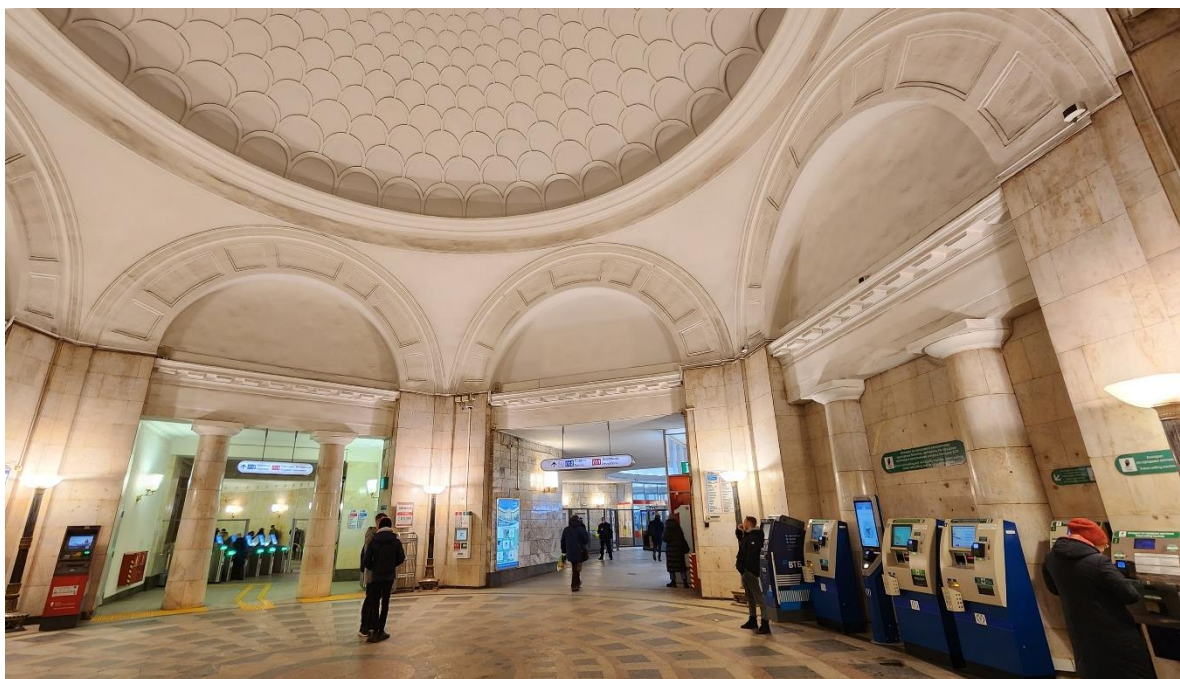


Фото 9. Кассовый зал. Вид со стороны входа с улицы.

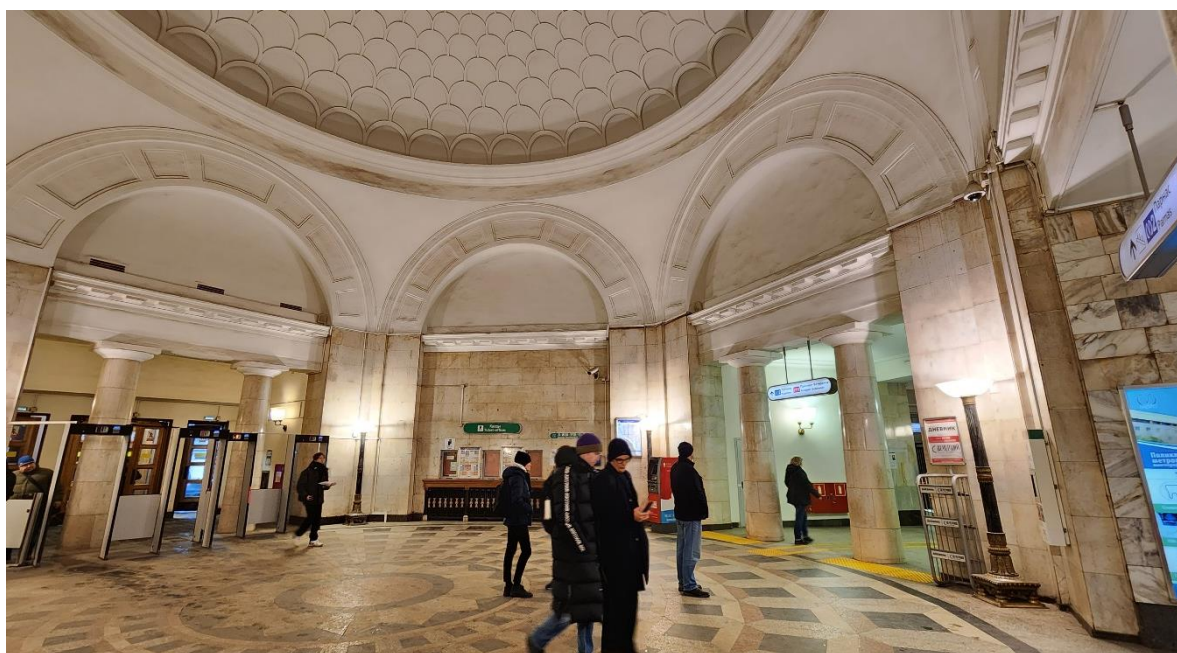


Фото 10. Кассовый зал. Вид на вход с улицы.

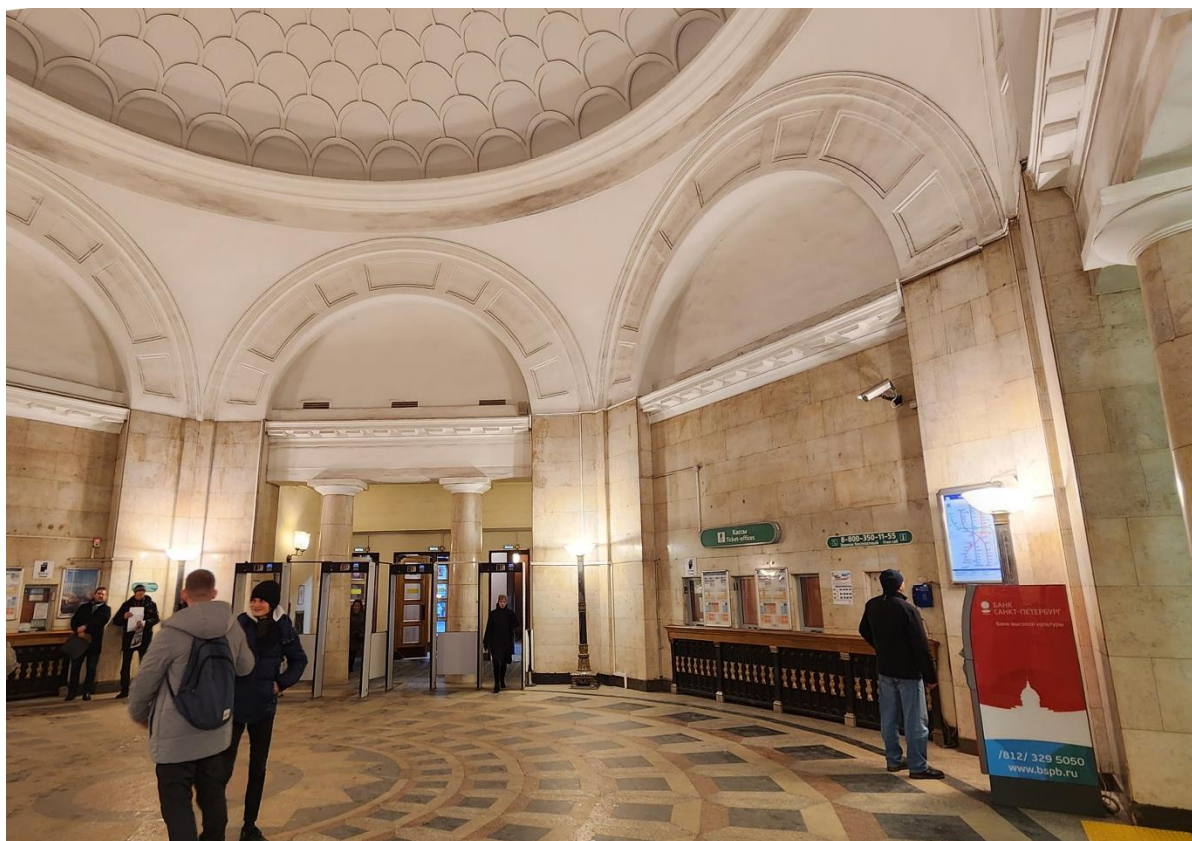


Фото 11. Кассовый зал. Вид на вход с улицы.



Фото 12. Вид из кассового зала на помещение с турникетами.





Фото 13. Вид на кассовый зал из помещения с турникетами.



Фото 14. Помещение с турникетами.

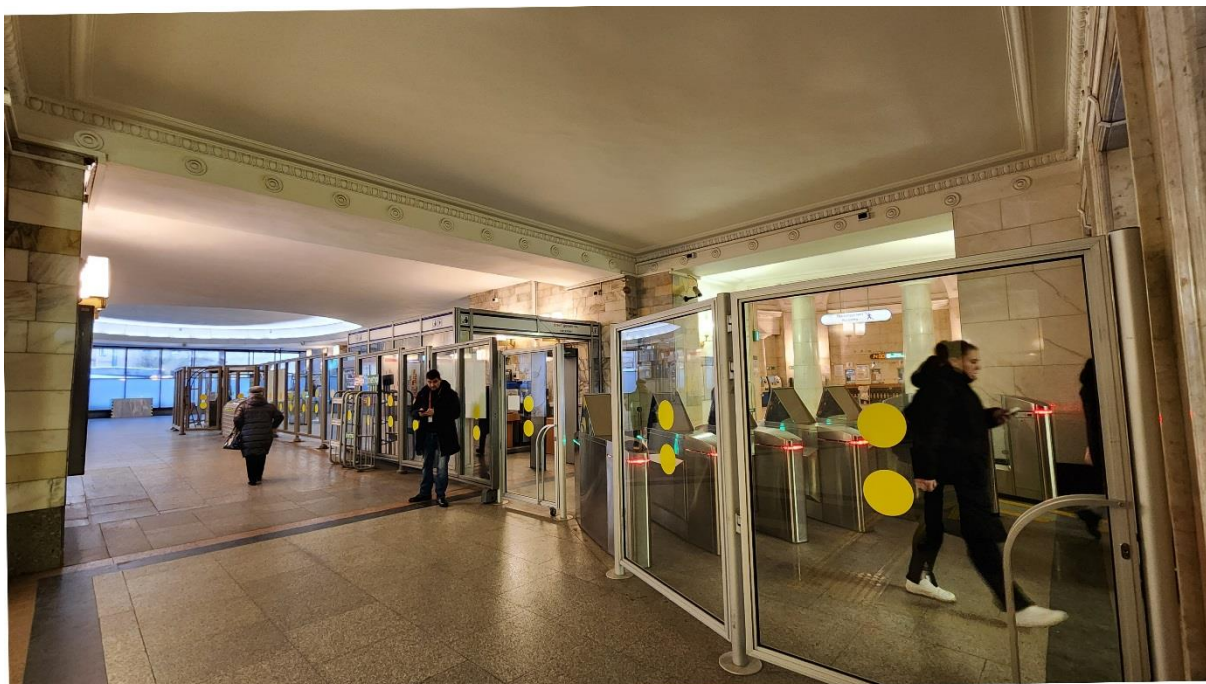


Фото 15. Помещение с турникетами. Вид со стороны эскалаторного зала.

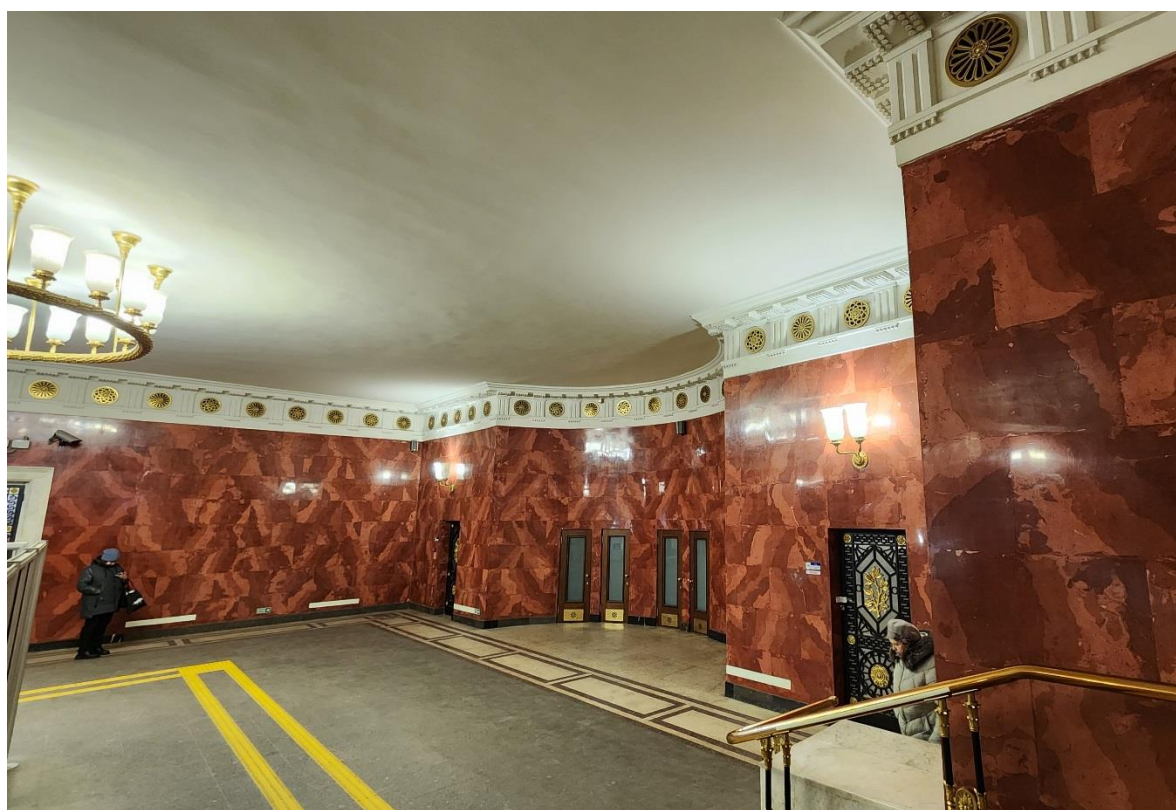


Фото 16. Эскалаторный зал. Вид со ступеней.



Фото 17. Эскалаторный зал. Вид на эскалаторы.



Фото 18. Эскалаторный зал. Вид от эскалаторов.



Фото 19. Помещение № 3. Наклонный вход.

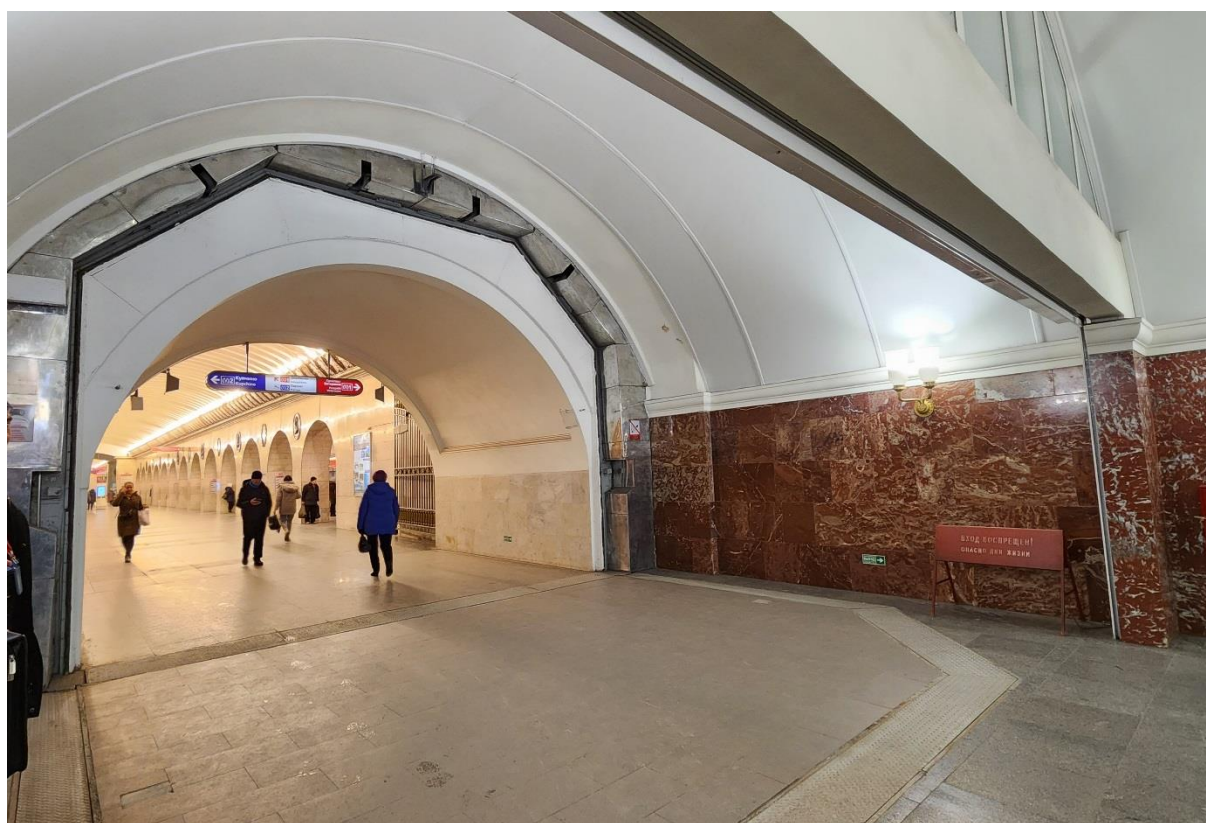


Фото 20. Натяжная камера. Вид от эскалаторов.



Фото 21. Перронный зал. Вид от эскалаторов.

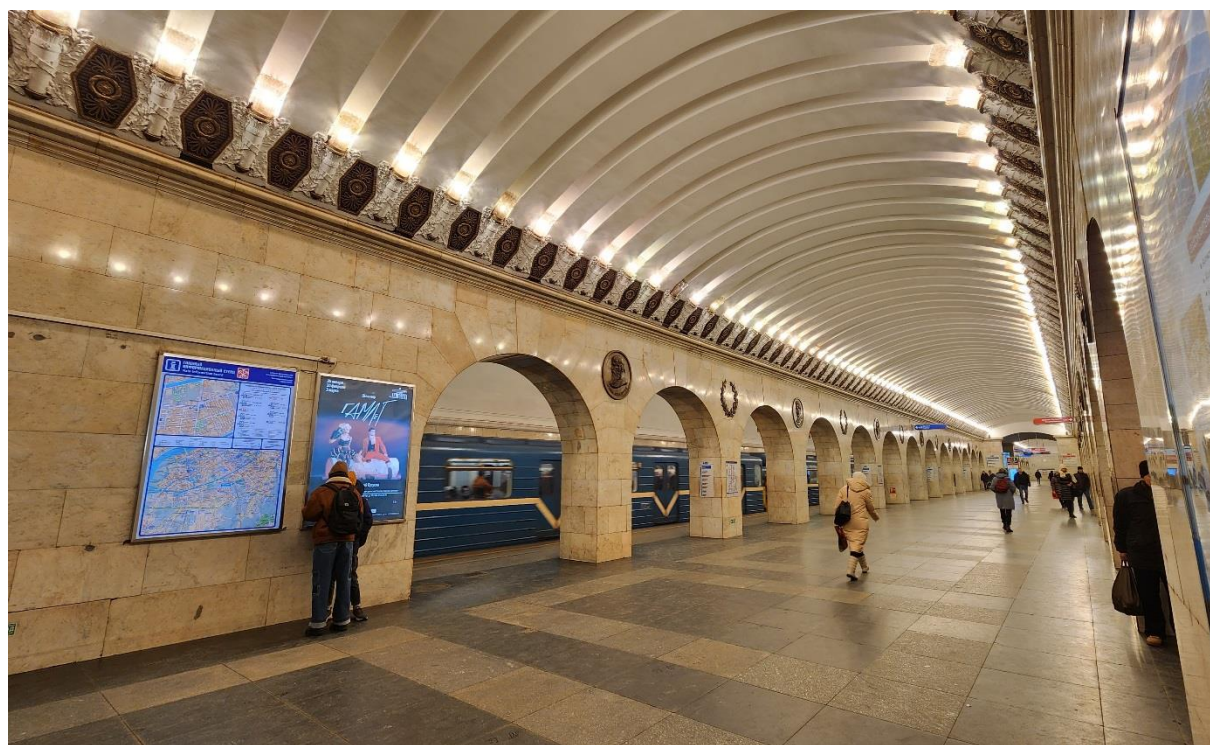


Фото 22. Перронный зал. Вид от эскалаторов.

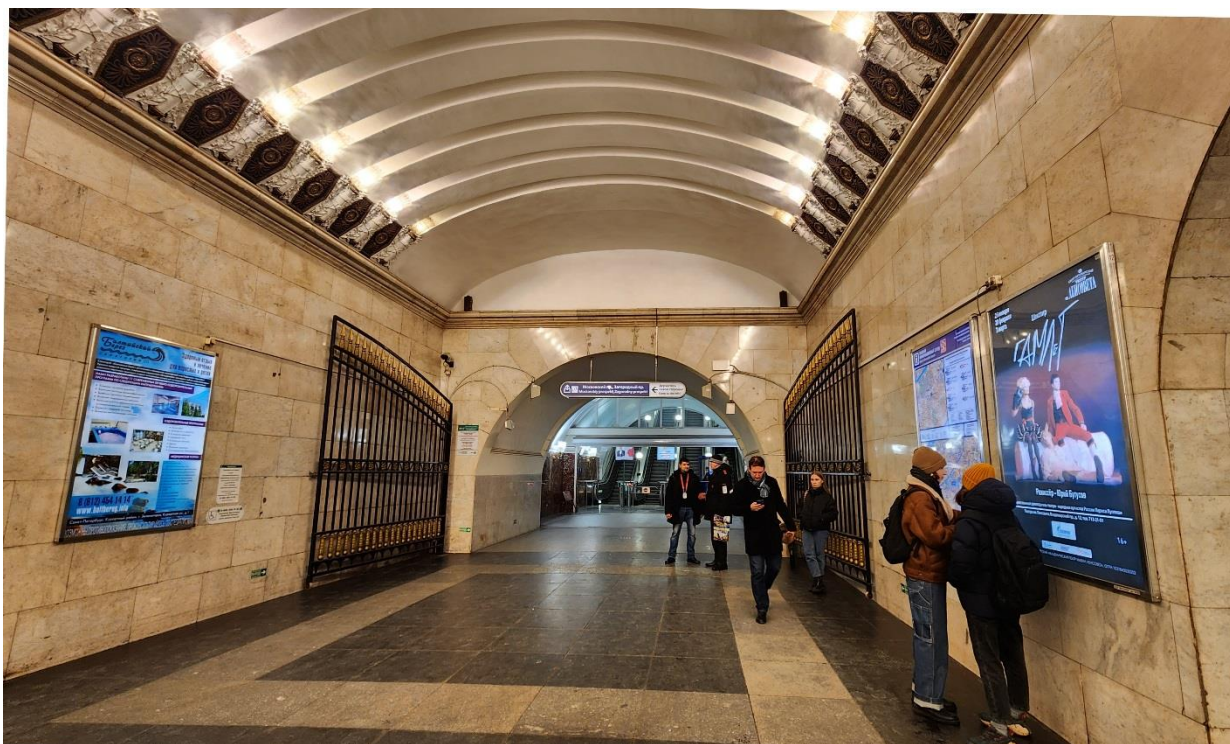


Фото 23. Перронный зал. Вид на эскалаторы.



Фото 24. Платформа.

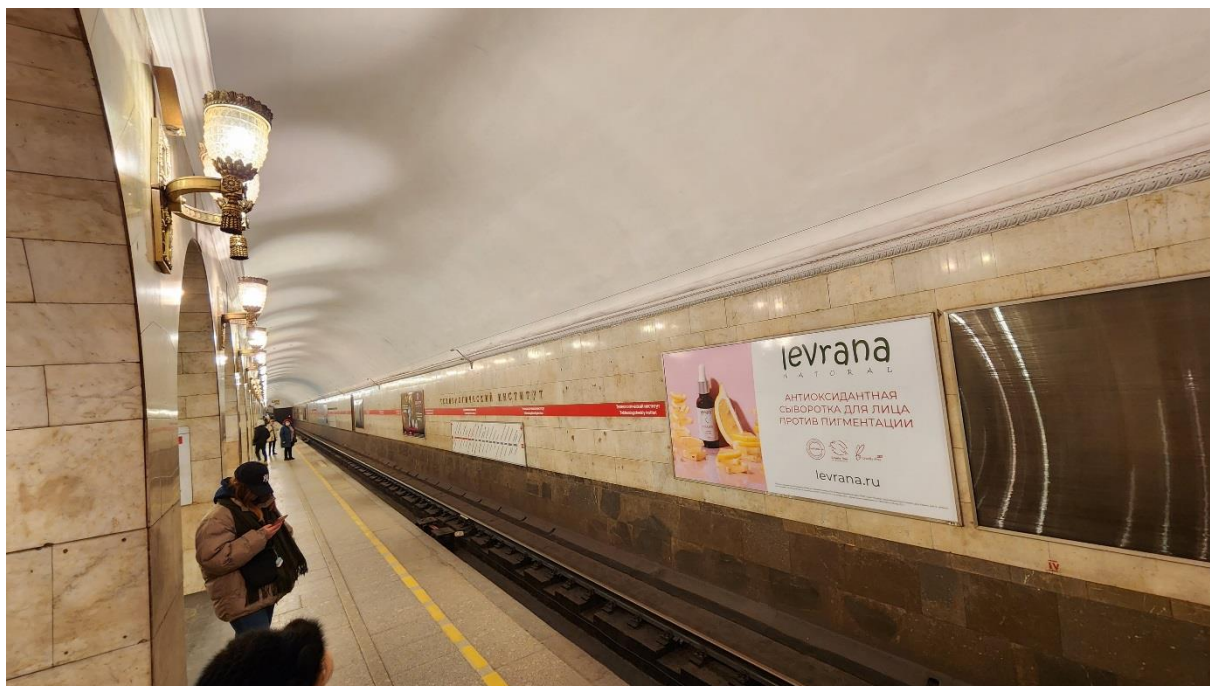


Фото 25. Платформа.



Фото 26. Перронный зал. Вид в сторону эскалаторов.

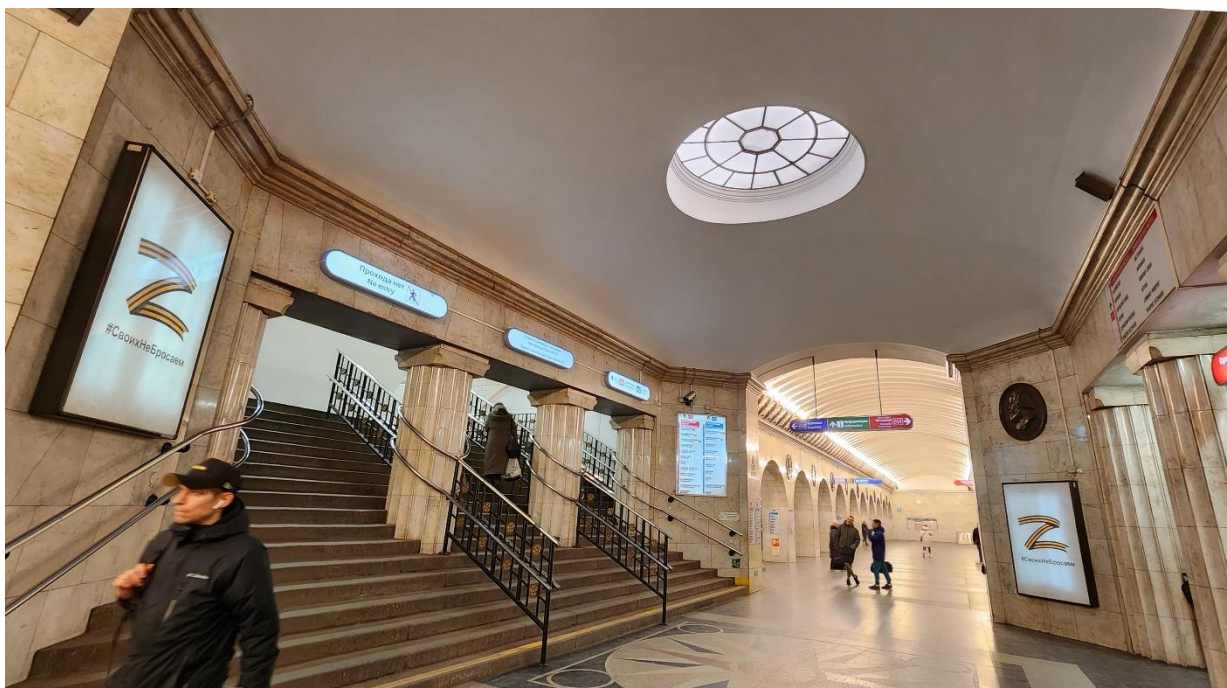


Фото 27. Ступени и световой фонарь в центре перронного зала.

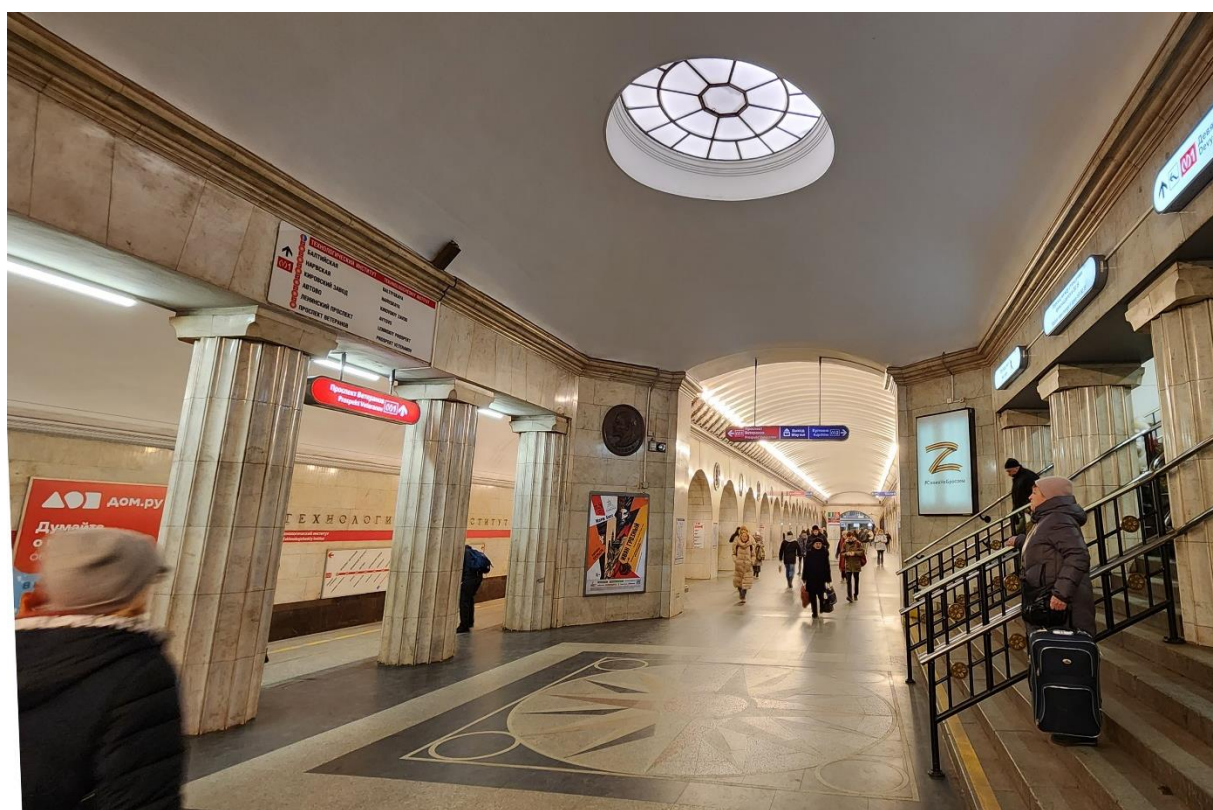


Фото 28. Каннелированные дорические колонны в центре перронного зала.





Фото 29. Перронный зал. Вид в сторону эскалаторов.

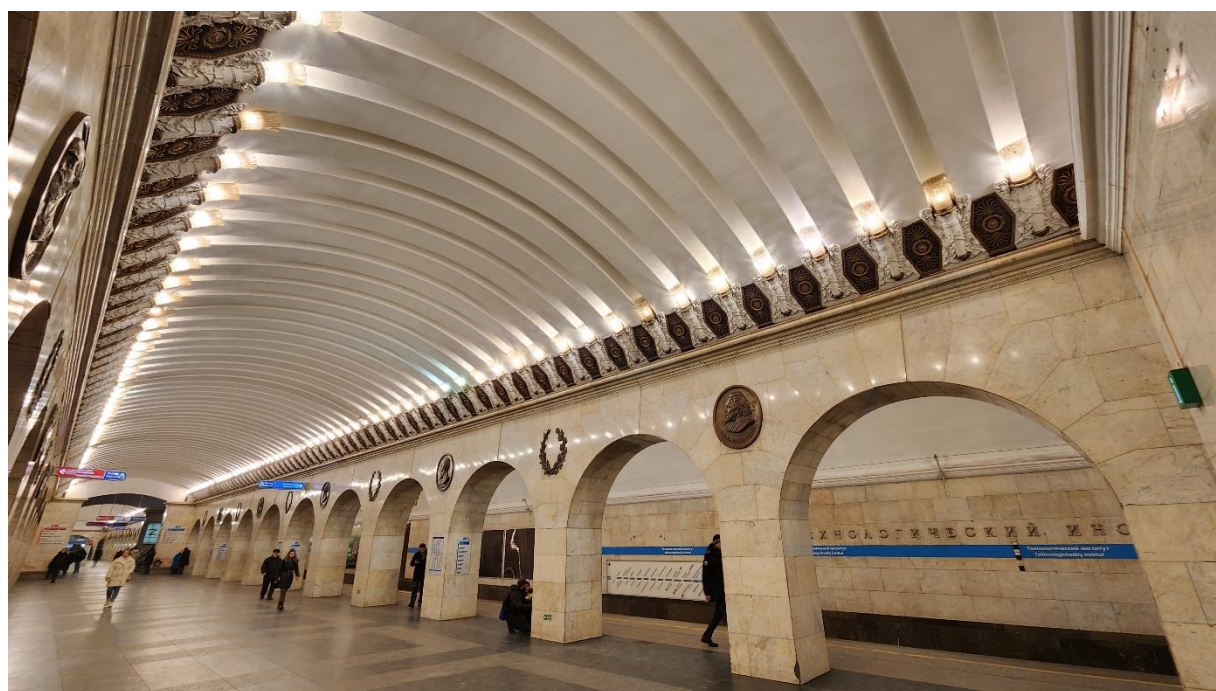


Фото 30. Перронный зал. Вид в сторону эскалаторов.



Фото 31. Платформа.



Фото 32. Платформа.



Фото 33. Коридор к выходу на Измайловский пр.



Фото 34. Коридор к выходу на Измайловский пр.



Фото 35. Выход на Измайловского пр.



Фото 36. Потолок.



Фото 37. Выход на Измайловского пр.

### **Приложение № 6**

к акту по результатам государственной историко-культурной  
к акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы проектной документации на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия регионального  
значения «Станция метро «Технологический институт»  
(с перронным залом)» (Санкт-Петербург, Адмиралтейский  
район, Московский пр., д. 28, литера А)  
Шифр: 88381/СУБ

**Копии документов, представленных заказчиком**

## Распоряжение КГИОП от 10.01.2012 г № 10-4

О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. N 3-7224 от 23.08.2011), выполненной ООО "ДевРос", актами по результатам государственных историко-культурных экспертиз (рег. N 3-10042 от 16.11.2011, рег. N 3-10039 от 16.11.2011, рег. N 3-10041 от 16.11.2011, рег. N 3-10036 от 16.11.2011, рег. N 3-10038 от 16.11.2011, рег. N 3-10037 от 16.11.2011), выполненных ООО "Аватар", на основании решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.12.2011:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты:

1.1. "Комплекс построек стадиона "Динамо" в составе: здание ресторана "Грелка", расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А, "Здание тира", расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера К.

1.2. "Станция метро "Владимирская" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Московская ул., дом 2/1, литера А.

1.3. "Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А.

1.4. "Станция метро "Технологический институт" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А.

1.5. "Станция метро "Нарвская" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А.

1.6. "Станция метро "Кировский завод" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А.

1.7. "Станция метро "Автово" (с перронным залом)", расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А.

2. Исключить указанные в пункте 1 настоящего распоряжения объекты из Списка вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 N 15.

3. Заместителю председателя КГИОП Разумову А.А. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о включении выявленного объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу

данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
А.И.Макаров



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029590005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.04.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

дения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Технологический институт" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 28, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Технологический институт" (с перронным залом)" № 10-22 от 18.01.2012 г.

## Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты здания; исторические формы и габариты крыши (двускатная); Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены: местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; пять исторических лестниц (конфигурация, местоположение и габариты). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле "сталинского ампира"; гранитный цоколь; материал и характер фасадной поверхности (руст в уровне первого этажа; облицовка гранитом, фактурная штукатурка); конфигурация дверных и оконных проемов (прямоугольной формы и с полуциркульным завершением); исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов; северный фасад: профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; треугольные сандрики на фигурных кронштейнах с пояском растительного орнамента в уровне 2-го этажа; тяга, декорированная гутами, в уровне 4-го этажа; венчающий карниз; скругленный фасад, расположенный на угловом участке (северо-западный): профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; профилированные дверные наличники и прямые сандрики на фигурных каннелированных кронштейнах, декорированных листом аканта, с пояском из ов в оформлении четырех входных порталов в уровне 1-го этажа; шесть металлических флагодержателей с растительным орнаментом; входная группа: «Выход»: два входных проема; профилированный наличник в оформлении двух двухстворчатых дубовых дверей, остекленных, распашных; две надписи «нет входа» над входными проемами, выполненных металлическими накладными литерами; ниша с полуциркульным завершением между входными проемами; полуциркулярная филенка в плоском перекрытии, оформленная галтелью; «входная зона»: два входных проема; две исторических лестницы с гранитными ступенями; покрытие пола – «окол» серого гранита; профилированный наличник в оформлении трех входных проемов, облицованных гранитом; две боковые дубовые двери, остекленные, распашные; центральная дубовая двухстворчатая дверь, остекленная, распашная; три надписи «вход» над входными проемами, выполненных металлическими накладными литерами; ниша с полуциркульным завершением между входными проемами; кессоны, розетки, галтель в оформлении плоского перекрытия; пять ниш с полуциркульным завершением, декорированных веерным замковым камнем, консолью на фигурных кронштейнах и металлической решеткой в виде копий, скрепленных сверху и внизу накладками, декорированными розетками с цветами и акантовыми листьями, и с накладкой по центру, декорированной акантовыми листьями и венком, в уровне 1-го этажа; сложные трёхчастные окна с импостами, оформленными в виде пилястр, в уровне 2-го этажа; сложные трёхчастные окна с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа; разорванный междуэтажный профилированный карниз, декорированный овами, розетки с цветами, гирлянды с цветами и фруктами, звезды в межоконном пространстве 2-3-го этажей; восемнадцать трехчетвертных дорических колонн на высоту 2-3-го этажей; тяга, декорированная гутами, в уровне 3-го этажа; профилированный венчающий карниз с розетками, растительным орнаментом и модульонами; западный фасад: профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей; треугольные сандрики на фигурных кронштейнах с поясками растительного орнамента в уровне 3-го этажа; тяга, декорированная гутами, в уровне 4-го этажа; профилированный венчающий карниз с розетками, растительным орнаментом и модульонами; аттик с надписями «МЕТРОПОЛИТЕН» и «СТАНЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» в завершении северо-западного и западного фасадов.

Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль «Выход»: плоское перекрытие оформлено профилированной галтелью с розетками, орнаментом из ов; две вентиляционные решетки над лестницей; облицовка белым и черным мрамором; две двухстворчатые дубовые двери, остекленные, распашные; историческая лестница с гранитными ступенями; две вентиляционные решетки, вертикальные, с геометрическим орнаментом; покрытие пола – тип камня (гранит), размер плит, рисунок укладки (геометрический), цвет (серый, черный, красный); вестибюль «Вход»: плоское перекрытие оформлено профилированной галтелью; две дубовые боковые двери, остекленные, распашные; центральная двухстворчатая дубовая дверь, остекленная, распашная; Кассовый зал: купольный свод с чешуйчатым орнаментом; ниша с полуциркульным завершением, оформленная архивольтом, с полуколоннами тосканского ордера из белого мрамора, поддерживающими фриз и карниз с модульонами; три арочных проема с полуциркульным завершением, оформленных архивольтами, в двух из них колонны тосканского ордера из белого мрамора, поддерживающими фриз и карниз с модульонами; две ниши с полуциркульным завершением, оформленных архивольтами, с окошками касс; стены, облицованные белым и черным мрамором; кованые металлические решетки сложного рисунка,

и решетки разделены стилизованными пилястрами с мраморной базой и капителью, поддерживающих дубовую полку под окошками касс; покрытие пола – тип камня (гранит), размер плит, рисунок укладки (геометрическая розетка), цвет (серый, черный, красный); Эскалаторный зал: профилированный карниз с модульонами, фриз с триглифами и вентиляционными решетками в виде розеток; три входных проема с профилированными наличниками белого мрамора; историческая лестница с гранитными ступенями; две тумбы, облицованные белым мрамором; стены облицованы красным искусственным мрамором; профилированный наличник белого мрамора в оформлении входного проема; перекрытие в форме цилиндрического свода с филенками над наклонным ходом; покрытие пола – тип камня (гранит), размер плит, рисунок укладки (геометрический; с бордюром), цвет (белый, черный, красный); наклонная шахта для эскалаторов (наклонный ход): декоративные металлические решетки на балюстрадах, прямоугольные, с трельяжной сеткой; Натяжная камера: перекрытие в форме цилиндрического свода, отделенное от зала аркой; на внутренней стороне арки прямоугольная филенка; сложнопрофилированный карниз белого мрамора; арка облицована белым мрамором; натяжная камера облицована красным мрамором; профилированные тяги; Перронный зал: сводчатое перекрытие потолка с «ребрами»; вдоль зала – полуциркульные аркады на опорных пилонах, декорированные замковыми камнями, облицованные белым с серыми прожилками мрамором; стенные светильники на 1 светоточку в виде факелов с гладкой лепной рукояткой, декорированной лентами, между двух скрещенных дубовых веток, с металлическими вставками, со стеклянными плафонами, между «ребер» перекрытия потолка; металлические решетки, декорированные растительным орнаментом, венками, розетками, между светильниками в потолочном перекрытии; мраморный профилированный карниз; покрытие пола – тип камня (гранит), размер плит, рисунок укладки, цвет (серый); световой фонарь в центре зала; в центре зала прямоугольные арочные проемы прямоугольных очертаний, оформленные четырьмя каннелированными дорическими колоннами белого с серыми прожилками мрамора и четырьмя дорическими каннелированными полуколоннами белого с серыми прожилками мрамора; три вентиляционные решетки, декорированные дубовыми венками и поясом из «бус» - в верхней части «путевых» стен; покрытие пола – тип камня (гранит), размер плит, рисунок укладки (в центральной части – геометрическая розетка), цвет (серый, черный, красный); две гранитных скамьи с деревянными сиденьями; Платформы: перекрытия в форме цилиндрического свода; сложнопрофилированные карнизы; орнаментированные тяги на «путевых» стенах; шесть надписей «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» на «путевых стенах», выполненных металлическими накладными литерами; облицовка «путевых» стен белым и черным мрамором. Предметы декоративно-прикладного искусства: ниша при «Выходе»: фонарь на 3 светоточки, ствол, декорированный растительным орнаментом, три плафона-шара молочного стекла; гранитный пьедестал кубической формы под фонарь; вестибюль «Выход»: 7 стенных светильников на 2 светоточки, два плафона молочного стекла на металлических кронштейнах с розетками; вестибюль «Вход»: 4 стенных светильника на 2 светоточки, два плафона молочного стекла на металлических кронштейнах с розетками; Кассовый зал: 6 торшеров на 1 светоточку, ствол с металлическими ободами, на декорированном металлическом основании, плафон молочного стекла; Эскалаторный зал: круглая подвесная люстра на 22 светоточки, плафоны молочного стекла, закрепленные на круглом ободе с растительным орнаментом; 4 стенных светильника на 2 светоточки, два плафона молочного стекла на металлических кронштейнах с розетками; 6 кованых металлических решеток с меандром, розетками, геометрическим и растительным орнаментом; балюстрада наклонного хода: 36 светильников на 1 светоточку, деревянный ствол декорирован металлом, плафон-шар молочного стекла; Натяжная камера: 6 стенных светильников на 2 светоточки, два плафона молочного стекла на металлических кронштейнах с розетками; Перронный зал: 2 кованых металлических решетки ворот, прутья в виде копий, розетки цветочного орнамента; 22 литых венка из лавровой и пальмовой ветвей; барельефный литой медальон с профильным изображением М. В. Ломоносова; барельефный литой медальон с профильным изображением И. П. Кулибина; барельефный литой медальон с профильным изображением С. П. Боткина; барельефный литой медальон с профильным изображением Н. М. Пржевальского; барельефный литой медальон с профильным изображением С. В. Ковалевской; барельефный литой медальон с профильным изображением И. М. Сеченова; барельефный литой медальон с профильным изображением А. С. Попова; барельефный литой медальон с профильным изображением П. Н. Яблочкова; барельефный литой медальон с профильным изображением Н. Н. Миклухо-Маклая; барельефный литой медальон с профильным изображением Н. И. Пирогова; барельефный литой медальон с профильным изображением Н. Лобачевского; барельефный литой медальон с профильным изображением Ивана Федорова; барельефный литой медальон с профильным изображением Д. И. Менделеева; барельефный литой медальон с профильным изображением Н. Е. Жуковского; барельефный литой медальон

фильным изображением С. В. Лебедева; барельефный литой медальон с профильным изображением К. Э. Циолковского; барельефный литой медальон с профильным изображением П. Павлова; барельефный литой медальон с профильным изображением А. П. Карпинского; барельефный литой медальон с профильным изображением И. В. Мичурина; барельефный литой медальон с профильным изображением В. М. Бехтерева; барельефный литой медальон с профильным изображением К. А. Тимирязева; барельефный литой медальон с профильным изображением И. И. Мечникова; барельефный литой медальон с профильным изображением Карла Маркса; барельефный литой медальон с профильным изображением В. И. Ленина; платформы: стенные светильники на 2 светоточки, стеклянные плафоны в виде чаш с металлическими навершиями в виде ободов растительного орнамента, на металлических кронштейнах растительного орнамента, крепящихся к металлическим решеткам с чешуйчатым орнаментом; четыре металлических двери, декорированных розетками, звездами, растительным и чешуйчатым орнаментом, в «путевых» стенах.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Технологический институт" (с перронным залом)" № 400-р от 10.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

20 . 12 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

5 (пять) листа(ов)



*Шульц* А.А. Шульц

*В. Брыков А.С.*



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

10.10.2018

№ 400-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Станция метро "Технологический институт" (с перронным залом)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Технологический институт" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 28, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.04.2011 № 10-155 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Станция метро "Технологический институт" (с перронным залом)» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Станция метро "Технологический институт" (с перронным залом)», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Московский пр., 28, литера А

№ п.п.	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты здания; исторические форма и габариты крыши (двускатная).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические - внутренние капитальные стены: местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; пять исторических лестниц (конфигурация, местоположение и габариты).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в стиле «сталинского ампира»; гранитный цоколь;	



материал и характер фасадной поверхности (руст в уровне первого этажа; облицовка гранитом, фактурная штукатурка);

конфигурация дверных и оконных проемов (прямоугольной формы и с полуциркульным завершением); исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;

северный фасад:

профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей;

треугольные сандрики на фигурных кронштейнах с пояском растительного орнамента в уровне 2-го этажа;



тяга, декорированная гутами, в уровне 4-го этажа; венчающий карниз;



скругленный фасад, расположенный на угловом участке (северо-западный):



профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей;



профилированные дверные наличники и прямые сандрики на фигурных каннелированных кронштейнах, декорированных листом аканта, с пояском из ов в оформлении четырех входных порталов в уровне 1-го этажа;



шесть металлических флагодержателей с растительным орнаментом;



входная группа:  
«Выход»:  
два входных проема;

профилированный наличник в  
оформлении двух двухстворчатых дубовых  
дверей, остекленных,  
распашных;

две надписи «нет входа» над входными  
проемами, выполненных  
металлическими накладными литерами;

ниша с полуциркульным завершением  
между входными проемами;

полуциркулярная филенка в плоском  
перекрытии, оформленная галтелью;



«входная зона»:

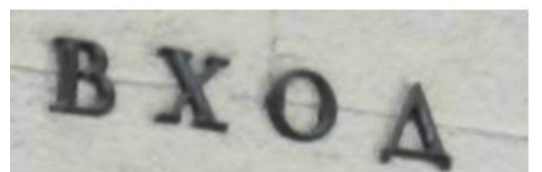
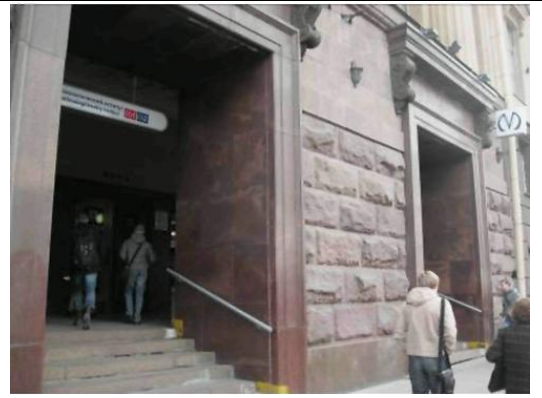
два входных проема;

две исторических лестницы с гранитными ступенями;

покрытие пола – «окол» серого гранита;

профилированный наличник в оформлении трех входных проемов, облицованных гранитом;  
 две боковые дубовые двери, остекленные, распашные;  
 центральная дубовая двухстворчатая дверь, остекленная, распашная;

три надписи «вход» над входными проемами, выполненных металлическими накладными литерами;



ниша с полуциркульным завершением между входными проемами;



кессоны, розетки, галтель в оформлении плоского перекрытия;



пять ниш с полуциркульным завершением, декорированных веерным замковым камнем, консолью на фигурных кронштейнах и металлической решеткой в виде копий, скрепленных сверху и внизу накладками, декорированными розетками с цветами и акантовыми листьями, и с накладкой по центру, декорированной акантовыми листьями и венком, в уровне 1-го этажа;



сложные трёхчастные окна с импостами, оформленными в виде пилястр, в уровне 2-го этажа;  
сложные трёхчастные окна с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа;



разорванный междуэтажный профилированный карниз, декорированный овами, розетки с цветами, гирлянды с цветами и фруктами, звезды в межоконном пространстве 2-3-го этажей;



восемнадцать трехчетвертных дорических колонн на высоту 2-3-го этажей;



тяга, декорированная гутами, в уровне 3-го этажа;



профилированный венчающий карниз с розетками, растительным орнаментом и модульонами;



западный фасад:

профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей;

треугольные сандрики на фигурных кронштейнах с поясками растительного орнамента в уровне 3-го этажа;

тяга, декорированная гутами, в уровне 4-го этажа;

профилированный венчающий карниз с розетками, растительным орнаментом и модульонами;

аттик с надписями «МЕТРОПОЛИТЕН» и «СТАНЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» в завершении северо-западного и западного фасадов.



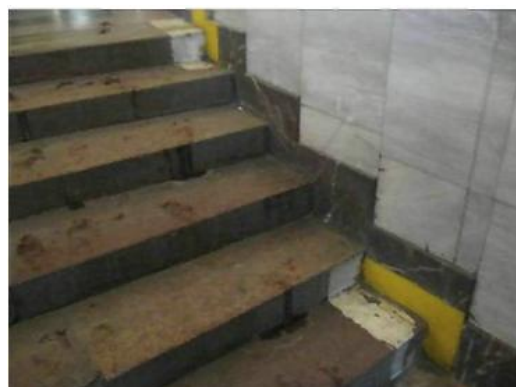
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль «Выход»: плоское перекрытие оформлено профилированной галтелью с розетками, орнаментом из ов;</p> <p>две вентиляционные решетки над лестницей;</p> <p>облицовка белым и черным мрамором;</p>	    
---	---	---	---



две двухстворчатые дубовые двери, остекленные, распашные;



историческая лестница с гранитными ступенями;



две вентиляционные решетки, вертикальные, с геометрическим орнаментом;



покрытие пола – тип камня (гранит), размер плит, рисунок укладки (геометрический), цвет (серый, черный, красный);



вестибюль «Вход»:  
 плоское перекрытие оформлено  
 профилированной галтелью;



две дубовые боковые двери, остекленные,  
 распашные;  
 центральная двухстворчатая дубовая дверь,  
 остекленная, распашная;



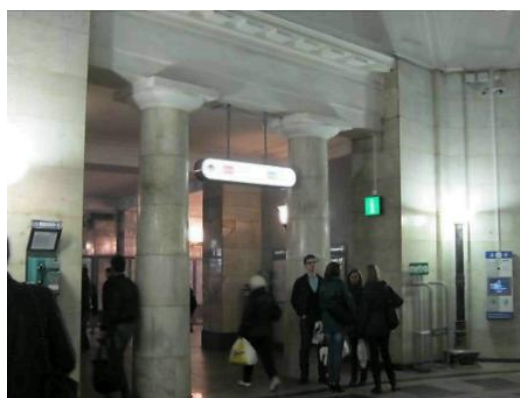
Кассовый зал:  
 купольный свод с чешуйчатым  
 орнаментом;



ниша с полуциркульным завершением, оформленная архивольтом, с полуколоннами тосканского ордера из белого мрамора, поддерживающими фриз и карниз с модульонами;



три арочных проема с полуциркульным завершением, оформленных архивольтами, в двух из них колонны тосканского ордера из белого мрамора, поддерживающими фриз и карниз с модульонами;



две ниши с полуциркульным завершением, оформленных архивольтами, с окошками касс;



стены, облицованные белым и черным мрамором;



кованные металлические решетки сложного рисунка, звенья решетки разделены стилизованными пилястрами с мраморной базой и капителью, поддерживающих дубовую полку под окошками касс;



покрытие пола – тип камня (гранит), размер плит, рисунок укладки (геометрическая розетка), цвет (серый, черный, красный);



Эскалаторный зал:  
 профилированный карниз с  
 модульонами, фриз с триглифами и  
 вентиляционными решетками в виде  
 розеток;



три входных проема с  
 профилированными наличниками белого  
 мрамора;  
 историческая лестница с гранитными  
 ступенями;



две тумбы, облицованные белым  
 мрамором;



стены облицованы красным искусственным мрамором;



профилированный наличник белого мрамора в оформлении входного проема;



перекрытие в форме цилиндрического свода с филенками над наклонным ходом;



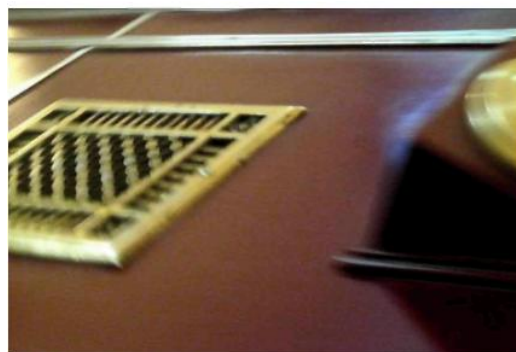
покрытие пола – тип камня (гранит),  
размер плит, рисунок укладки  
(геометрический; с бордюром), цвет  
(белый, черный, красный);



наклонная шахта для эскалаторов  
(наклонный ход):



декоративные металлические решетки на  
балюстрадах, прямоугольные, с  
трельяжной сеткой;



Натяжная камера:  
 перекрытие в форме цилиндрического свода, отделенное от зала аркой;  
 на внутренней стороне арки  
 прямоугольная филленка;  
 сложнопрофилированный карниз белого мрамора;  
 арка облицована белым мрамором;

натяжная камера облицована красным мрамором;

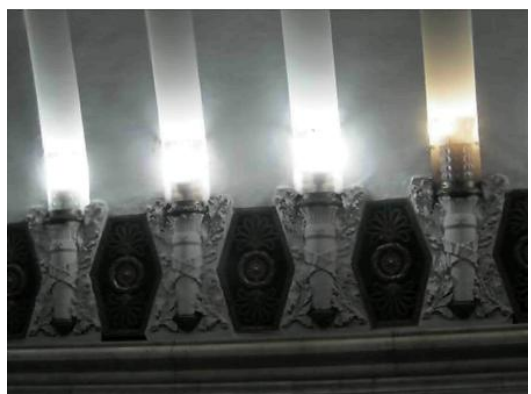
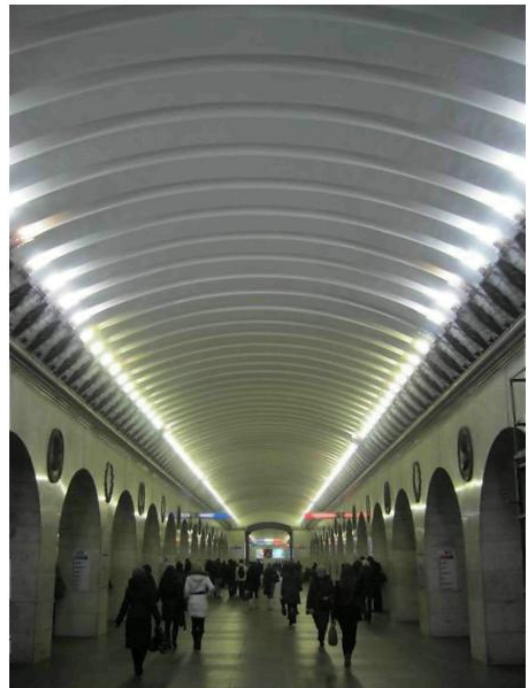
профилированные тяги;

Перронный зал:

сводчатое перекрытие потолка с «ребрами»;

вдоль зала – полуциркульные аркады на опорных пилонах, декорированные замковыми камнями, облицованные белым с серыми прожилками мрамором;

стенные светильники на 1 светоточку в виде факелов с гладкой лепной рукояткой, декорированной лентами, между двух скрещенных дубовых веток, с металлическими вставками, со стеклянными плафонами, между «ребер» перекрытия потолка;





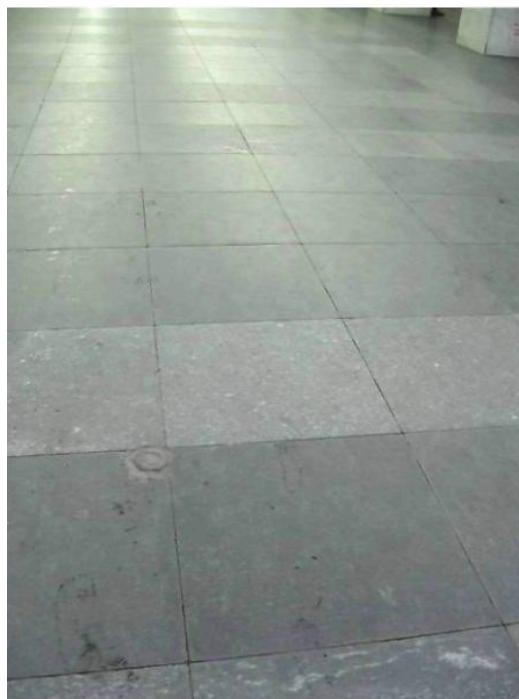
металлические решетки, декорированные растительным орнаментом, венками, розетками, между светильниками в потолочном перекрытии;



мраморный профилированный карниз;



покрытие пола – тип камня (гранит), размер плит, рисунок укладки, цвет (серый);



световой фонарь в центре зала;



в центре зала прямоугольные арочные проемы прямоугольных очертаний, оформленные четырьмя каннелированными дорическими колоннами белого с серыми прожилками мрамора и четырьмя дорическими каннелированными полуколоннами белого с серыми прожилками мрамора;



три вентиляционные решетки, декорированные дубовыми венками и поясом из «бус» - в верхней части «путевых» стен;



покрытие пола – тип камня (гранит), размер плит, рисунок укладки (в центральной части – геометрическая розетка), цвет (серый, черный, красный);



две гранитных скамьи с деревянными сиденьями;



Платформы:  
перекрытия в форме цилиндрического свода;



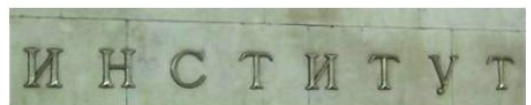
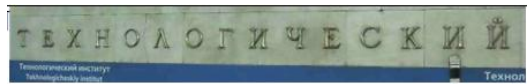
сложнопрофилированные карнизы;






орнаментированные тяги на «путевых» стенах;

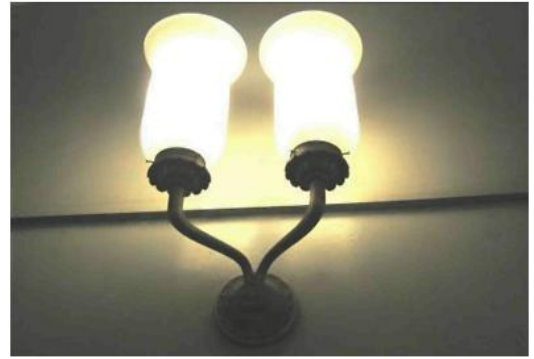


шесть надписей «ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» на «путевых стенах», выполненных металлическими накладными литерами;



	<p>облицовка «путевых» стен белым и черным мрамором.</p>	
<p>6 Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>ниша при «Выходе»:          фонарь на 3 светоточки, ствол, декорированный растительным орнаментом, три плафона-шара молочного стекла;           гранитный пьедестал кубической формы под фонарь;</p>	 

вестибюль «Выход»:  
7 настенных светильников на 2 светоточки,  
два плафона молочного стекла на  
металлических кронштейнах с  
розетками;



вестибюль «Вход»:  
4 настенных светильника на 2 светоточки, два  
плафона молочного стекла на  
металлических кронштейнах с  
розетками;



Кассовый зал:  
6 торшеров на 1 светоточку, ствол с  
металлическими ободами, на  
декорированном металлическом  
основании, плафон молочного стекла;



Эскалаторный зал:  
круглая подвесная люстра на 22  
светоточки, плафоны молочного стекла,  
закрепленные на круглом ободке с  
растительным орнаментом;



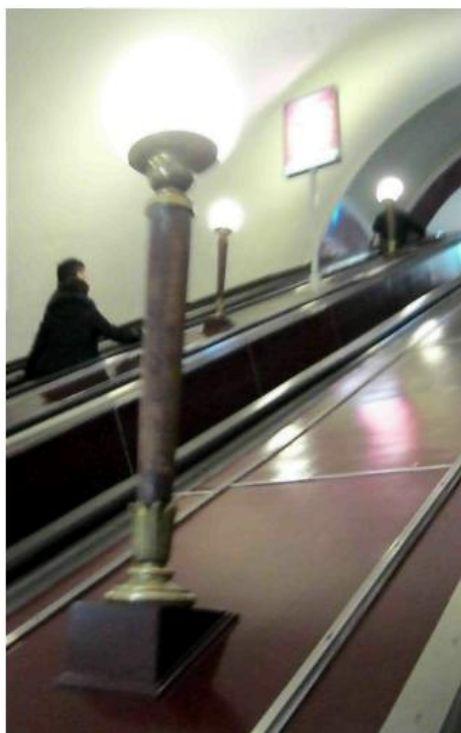
4 настенных светильника на 2 светоточки, два плафона молочного стекла на металлических кронштейнах с розетками;



6 кованых металлических решеток с меандром, розетками, геометрическим и растительным орнаментом;



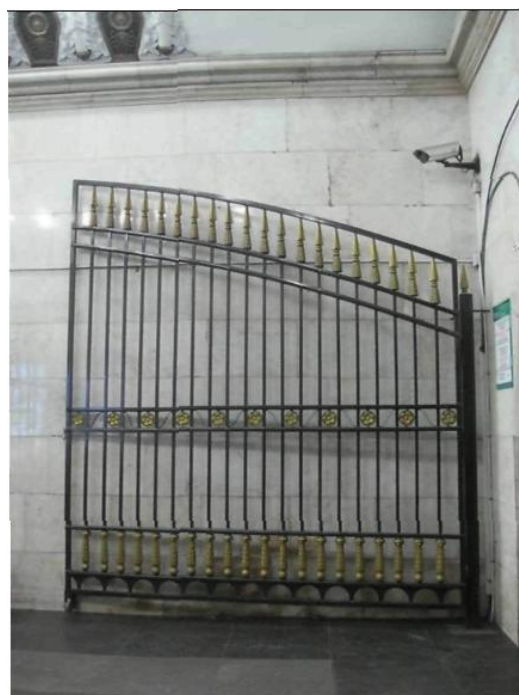
балюстрада наклонного хода: 36 светильников на 1 светоточку, деревянный ствол декорирован металлом, плафон-шар молочного стекла;



Натяжная камера:  
6 настенных светильников на 2 светоточки,  
два плафона молочного стекла на  
металлических кронштейнах с  
розетками;



Перронный зал:  
2 кованных металлических решетки ворот,  
прутья в виде копий, розетки цветочного  
орнамента;



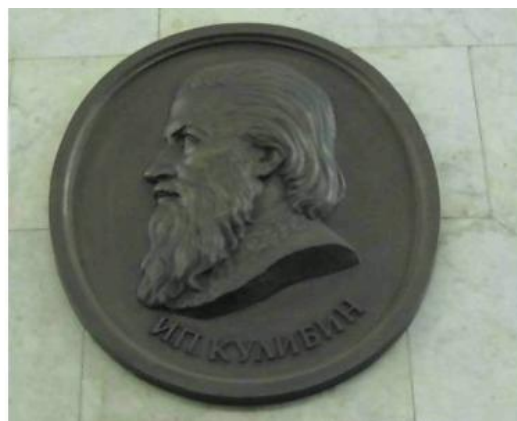
22 литых венка из лавровой и пальмовой  
ветвей;



барельефный литой медальон с  
 профильным изображением  
 М. В. Ломоносова;



барельефный литой медальон с  
 профильным изображением  
 И. П. Кулибина;



барельефный литой медальон с  
 профильным изображением  
 С. П. Боткина;





барельефный литой медальон  
профильным изображением  
Н. М. Пржевальского;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
С. В. Ковалевской;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
И. М. Сеченова;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
А. С. Попова;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
П. Н. Яблочкова;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
Н. Н. Миклухо-Маклая;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
Н. И. Пирогова;

с



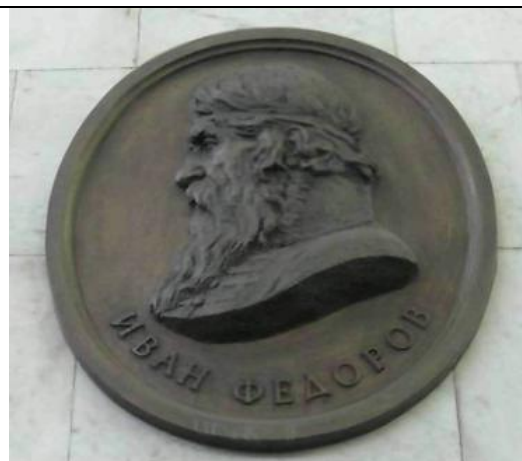
барельефный литой медальон  
профильным изображением  
Н. Лобачевского;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
Ивана Федорова;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
Д. И. Менделеева;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
Н. Е. Жуковского;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
С. В. Лебедева;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
К. Э. Циолковского;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
И. П. Павлова;

с



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
А. П. Карпинского;

с

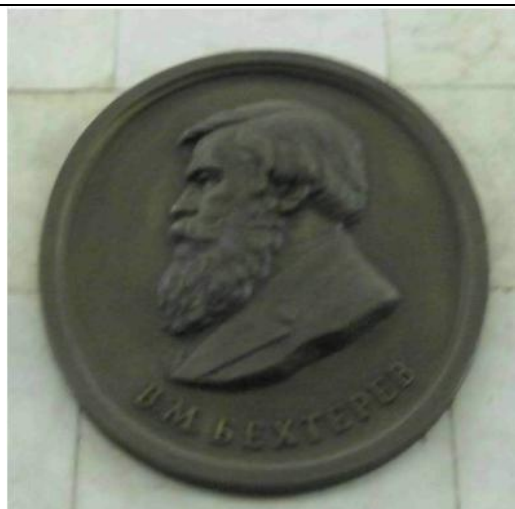


барельефный литой медальон  
профильным изображением  
И. В. Мичурина;

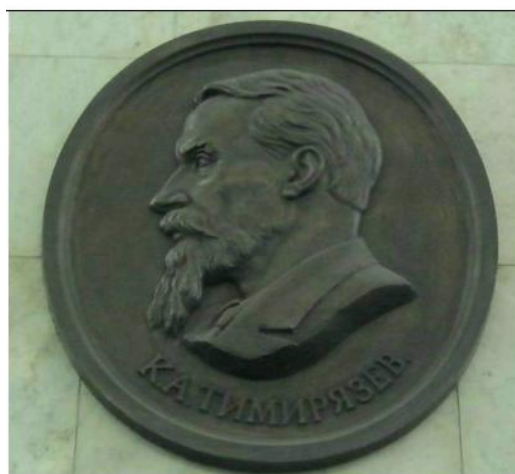
с



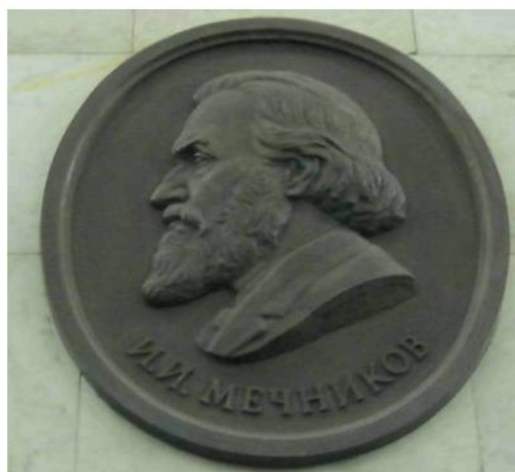
барельефный литой медальон  
профильным изображением  
В. М. Бехтерева;



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
К. А. Тимирязева;



барельефный литой медальон  
профильным изображением  
И. И. Мечникова;



барельефный литой медальон с  
профильным изображением  
Карла Маркса;



барельефный литой медальон с  
профильным изображением  
В. И. Ленина;



платформы:  
стенные светильники на 2 светоточки,  
стеклянные плафоны в виде чаш с  
металлическими навершиями в виде  
ободов растительного орнамента, на  
металлических кронштейнах  
растительного орнамента, крепящихся к  
металлическим решеткам с чешуйчатым  
орнаментом;



четыре металлических двери, декорированных розетками, звездами, растительным и чешуйчатым орнаментом, в «путевых» стенах.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

18.01.2012

№ 10-22

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

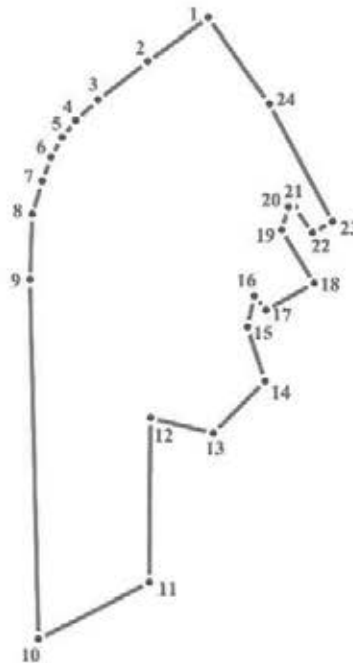
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов



**План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А



масштаб 1:1000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)»:

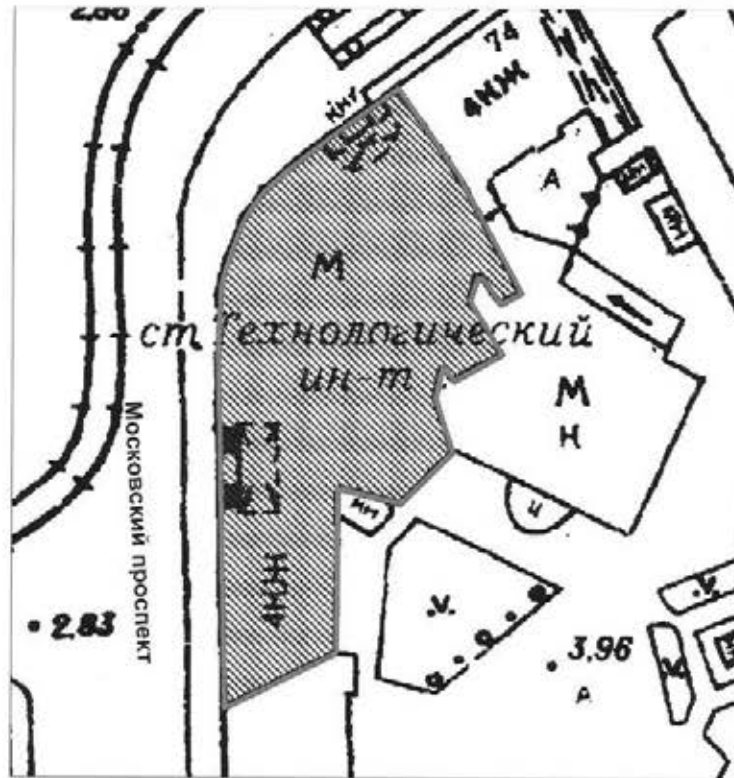
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1.	92 143,63	113 896,69
2.	92 137,87	113 888,70
3.	92 132,84	113 882,12
4.	92 130,10	113 879,16
5.	92 127,81	113 877,39
6.	92 125,22	113 875,91
7.	92 122,12	113 874,80
8.	92 117,76	113 873,47
9.	92 109,10	113 873,17
10.	92 061,70	113 874,28
11.	92 069,09	113 888,92
12.	92 090,83	113 889,07
13.	92 088,76	113 897,35
14.	92 095,64	113 904,15
15.	92 102,81	113 901,86
16.	92 106,88	113 902,75
17.	92 105,03	113 904,30
18.	92 108,58	113 910,66
19.	92 115,60	113 906,37
20.	92 118,63	113 907,26
21.	92 118,63	113 908,07
22.	92 115,23	113 910,44
23.	92 116,71	113 913,10
24.	92 132,24	113 904,75

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)»:

От точки 1 на юго-запад вдоль Загородного пр. до точки 2, далее на юго-запад вдоль Загородного пр. до точки 3, далее на юго-запад вдоль Загородного пр. до точки 4, далее на юго-запад до точки 5, далее на юго-запад до точки 6, далее на юго-запад до точки 7, далее на юго-запад до точки 8, далее на юг вдоль Московского пр. до точки 9, далее на юг вдоль Московского пр. до точки 10, далее на северо-восток по внутриквартальной территории до точки 11, далее на север по внутриквартальной территории до точки 12, далее на юго-восток по внутриквартальной территории до точки 13, далее на северо-восток по внутриквартальной территории до точки 14, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 15, далее на север до точки 16, далее на юго-восток до точки 17, далее на северо-восток по внутриквартальной территории до точки 18, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 19, далее на северо-восток до точки 20, далее на восток до точки 21, далее на юго-восток по внутриквартальной территории до точки 22, далее на северо-восток до точки 23, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 24, далее на северо-запад по внутриквартальной территории до точки 1.

План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)»

Санкт-Петербург, Московский пр., д. 28, литера А



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

### **Режим использования территории объекта культурного наследия**

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на вновь выявленный объект,**  
**находящийся в государственной собственности**

№ 3439

Санкт-Петербург

" 31 " ноя 2002 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее-Госорган) в лице председателя КГИОП Явейна Н.И., действующего на основании Положения, и Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» (далее-Пользователь) в лице начальника В.А. Гарюгина, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещений общей площадью 7447,2 м<sup>2</sup> (здание Управления с наземными вестибюлями – 6023,2 кв.м.; перонный зал – 1120 кв.м + 304 кв.м.), расположенных во вновь выявленном объекте, представляющим историко-культурную ценность «**Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)**», расположенном по адресу: **Московский пр.,28** (далее -Памятник).

В состав Памятника входят следующие объекты:

- трех-четырёх этажное здание Управления;
- перонный зал «Технологический институт -1»;
- наземный вестибюль на станцию «Технологический институт -1» со стороны Загородного проспекта;
- наземный вестибюль на станцию «Технологический институт -1» со стороны Московского проспекта.

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение КУГИ № 2033-р от 17.12.2001.

3. Целевое назначение использования Памятника: административное и транспортное.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Работы, и обеспечение их документацией Пользователь выполняет за свой счет.

4.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять реставрационные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя проектно-сметной документации и разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Без разрешения Госоргана не совершать действий, направленных:

- на изменение внешнего и внутреннего архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.
- на новое строительство на территории, прилегающей к Памятнику
- от изменения целевого назначения использования Памятника;
- от установки дополнительного стационарного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

4.12. Своими силами, за свой счет и в сроки, установленные Госорганом устранять последствия своих самовольных действий по изменению архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, по строительству на на прилегающей к Памятнику территории.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае если Пользователь не содержит Памятника в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 50 МРОТ.

5.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана об установлении новых сроков выполнения работ, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в п. 4.11. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

КРКОП  
Охранное обязательство  
от 31.05.2002 № 3439

5.3. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана об установлении новых сроков выполнения работ, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

5.4. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии (в случае, если требуется наличие лицензии), а равно совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 4.11. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 200 МРОТ.

5.5. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также решеток, ограждений Памятников, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

5.6. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятников, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 0,1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.7. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятники, необеспечения охраны Памятников, несообщения Госоргану в установленный срок о фактах причинения ущерба Памятникам, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

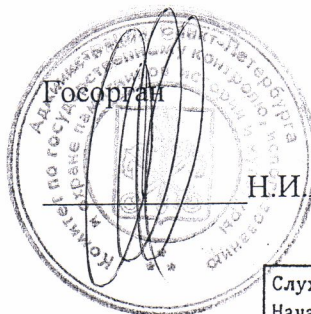
Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

Пользователь: 198013, СПб, Московский пр., 28, р/с 40602810532000000474 в коммерческом департаменте ОАО «Банк Санкт-Петербург», к/с 30101810900000000790, БИК44030790, ИНН 783000027.

Приложение: Акт технического состояния на 2 л.

КР...  
Охранное обязательство  
от 21.05.2002 г. 3439



Н.И. Явейн



Пользователь

В.А. Гарюгин

Служба тоннельных сооружений  
Начальник/ПТО

Кунец Д. В.

СЧ-2 [Signature]

[Signature]

[Signature]

**А К Т**

**технического состояния вновь выявленного объекта**

Санкт-Петербург

"20" марта 2002 г.

Представитель(и) "Госоргана" спец. 1. кат. А.Э. Смирнова.

Представитель(и) "Пользователя" начальник службы тоннельных сооружений СПб ГУП «Петербургский метрополитен» Е.Г.Козин

произвели технический осмотр вновь выявленного объекта, представляющего историко-культурную ценность: Станции метро «Технологический институт» (с перронным залом), по адресу Московский пр., 28, общей площадью 7447,2 кв.м (здание Управления с наземными вестибюлями -6023,2; перонный зал – 1120 кв.м + 304 кв.м).

В результате осмотра установлено:

**1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.**

**1.1. Общее состояние:**

Первоначальная история застройки участка неизвестна. В 1955 г. архитекторы А.К.Андреев и А.М.Соколов выстроили здание управления метрополитена с наземным вестибюлем станции метро «Технологический институт» и перронным залом. Общее техническое состояние здания удовлетворительное.

**1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:**

а) общее состояние по визуальному осмотру удовлетворительное

б) фундамент сборный железобетонный, по визуальному осмотру деформаций не имеется.

в) цоколи и отмостки около них цоколь гранитный, гранит имеет мелкие трещины. Отмостка асфальтовая, наблюдаются трещины, сколы.

г) стены кирпичные, оштукатурены выше первого этажа. Штукатурный слой имеет продольные и поперечные трещины, красочный слой загрязнен, местами шелушится.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) стропила и обрешетка деревянные; кровля, водосточные желоба и трубы - из оцинкованного железа, имеются незначительные механические повреждения, отдельные элементы деформированы, окрасочный слой шелушится. Требуется частичная замена элементов окрытия и водосточных труб.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется



ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)

Здание, расположенное на угловом участке (пересечение Московского и Загородного проспектов), 3-4 этажное, кирпичное, частично оштукатуренное. Первый этаж и цоколь облицованы гранитом. Угловая часть здания в уровне 3-4 этажей решенная как чередование крупных оконных проемов с полуциркульным завершением и парных колонн дорического ордера.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние по визуальному осмотру удовлетворительное

б) перекрытия (плоские, сводчатые) плоские, сборные железобетонные, оштукатурены, вид отделки – побелка.

в) полы щитовой паркет, дощатые, линолеум, керамическая плитка.

г) стены, их состояние, связи кирпичные, штукатуренные, окрашенные, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное.

д) столбы, колонны не имеется

е) двери и окна оконные заполнения деревянные (хвойных пород), дверные заполнения деревянные филенчатые

ж) лестницы бетонные, с металлическим ограждением.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения не имеется

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется

1.5. Помещение перронного зала станции «Технологический институт – 1» Перронный зал станции метрополитена «Технологический институт – 1»: над центральной частью перекрытие коробовое, декорировано фризом состоящим из чередования лепных факелов (в верхней части – светильники) и металлических шестиугольников с розеткой и пальметтами. Центральную часть от перронов отделяют аркады, облицованные светло-серым мрамором. Со стороны перронов аркады декорированы массивными бра, а со стороны центра – медальонами с портретами известных ученых и венками. Люстра в верхнем вестибюле станции «Технологический институт – 1», в виде массивного обруча на подвесах, на котором вертикально установлены плафоны матового стекла. Пол в центральной части зала простого геометрического рисунка, из двух видов гранита, темно-серого и черного. Перроны асфальтированы. В центральной части зала устроен переход на станцию «Технологический институт – 2», оформленный мощными каннелированными колоннами, облицованными мрамором. Ступени перехода из серого гранита.


КГИОП  
Сохранилось обязательно


1.6. Помещения верхнего вестибюля. Помещения вестибюля разделено на три объема. Вестибюль входа-выхода на станцию «Технологический институт - 1» со стороны Загородного пр.: перекрытие плоское, оштукатурено, окрашено. Стены облицованы искусственным мрамором темно-красного цвета. В верхней части стены – фриз триглифов и метоп; в метопах розетки из металла (латунь?). Пол террасо с орнаментом геометрического характера. Входной вестибюль со стороны Московского пр.: оформление решено в виде ложной аркады, стены облицованы светло-серым мрамором; перекрытие - ложный купол с чешуйчатым лепным орнаментом и простой геометрической розеткой в центре. Центральный вестибюль – оформление позднейшее.

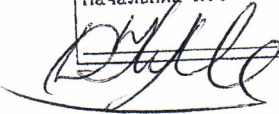
1.7. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор асфальтирован

Представитель(и) “Госоргана”  Смирнова А.Э.  
подпись Ф.И.О.

Представитель(и) “Пользователя”  Козин Е.Г.  
подпись Ф.И.О.

Госорган  
  
 Н.И. Явейн

Пользователь  
  
 В.А. Гарюгин

Служба тоннельных сооружений  
 Начальник ПТО  
  
 Кунец Д. В.

сч-2  Буриш В. А.

КГИОП  
 Охранное обязательство  
 от 31.05.2009 № 3439

# СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 31.05.2002 г. №3439  
на выявленный объект культурного наследия «Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 28, лит. А.

Санкт-Петербург

05 МАР 2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя председателя КГИОП А.А.Разумова, действующего на основании доверенности №7/03 от 11.01.2009 г., и Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» (далее – Пользователь), в лице начальника В.А.Гарюгина, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести изменения в охранное обязательство от 31.05.2002 г. №3439, изложив п.9 охранного обязательства в следующей редакции:

«9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

## Местонахождение Сторон:

### Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

### Пользователь:

190013, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 28  
ИНН 7830000970».

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 31.05.2002 г. №3439.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.



Госорган

А.А.Разумов



Пользователь

В.А.Гарюгин

Исп. А.Г.Гейко

*А.С. Николаев*

Санкт-Петербург

Общество с Ограниченной Ответственностью

# «Бюро Кадастровых Инженеров»

ИНН/КПП 7841321140/781101001

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, ул. Ткачей, д. 4, кор. 2, лит. А, пом. 10Н

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на административное здание  
со встроенным вестибюлем ст.м. "Технологический институт"

наименование объекта указано по данным ГУП "Петербургский метрополитен"

город	Санкт-Петербург
район	Адмиралтейский
улица	Московский проспект
дом	28
корпус	-
литера	А

исх. № М-6-1/16  
составлен по состоянию на 25.04.2016г.

Санкт-Петербург  
2016



### I. Регистрация права собственности

Реестровый

Фонд \_\_\_\_\_

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

### II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка			Незастроенная площадь				
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	
		2602.5					
* в том числе крыльцо 78.7 кв.м							

### III. Благоустройство здания (в кв.м)

Водопрвод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь, кв.м	телефон
		от ТЭЦ	от групповой котельной	электроотопление	от АГВ	печное		Горячее водоснабжение от бойлеров	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
5981.5	5981.5	5981.5					5981.5	5981.5				5981.5			5981.5	5981.5	

#### IV. Общие сведения

Назначение **нежилое**  
 Использование **административное (учрежденческое)**  
 Количество мест (мощность) -  
 а) Общая площадь 5981.5 кв.м

#### V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м.)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
A	Основное строение (подвал, 1 этаж, 2 этаж)		2402.0	10.80	25942
A	Основное строение (1 этаж)		20.4	3.80	78
A	Основное строение (1 этаж)		37.4	9.00	337
	Основное строение (3 этаж)		147.5	4.20	620
	Основное строение (3-4 этажи)		1215.2	7.95	9661
A	Основное строение (входы)		-94.6	7.20	-681
A	Основное строение		64.0	3.50	224
a1, a2, a3, a4, a5	крыльца		78.7		
Итого по строению:			2602.5		36181

## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Питера: А

Год постройки: 1955

Число этажей: 4 (1,2,3,4), подвал

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки: повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	сборный железобетонный	множественные сколы, глубокие трещины, сырые пятна местами	4	1.0	4	35	1.4
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные, оштукатуренные	волосные трещины, сколы, выветривание швов, выкрошивание отдельных кирпичей, выпучивание и отпадение штукатурки местами, загрязнение окрасочного слоя, множественные следы сырости на поверхности	26	1.0	26	35	9.1
	б. Перегородки	кирпичные	сколы, беспорядочные мелкие трещины на поверхности, а так же трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями					
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты	11	1.0	11	33	3.6
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты					
		надподвальное	сборные железобетонные плиты					
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	неплотности фальцев, нарушение примыканий местами, местами ржавчина на поверхности кровли	8	1.0	8	37	3.0
5	Полы	дощатые, линолеумные, паркетные, из керамической плитки, из метлахской плитки, цементные	стертость в ходовых местах и у дверей, трещины, сколы и отсутствие отдельных плиток, волосные трещины, выбоины	11	1.0	11	33	3.6



6	Проемы	Оконные	металлопластик	волосные трещины в местах сопряжения коробок со стенами	9	1.0	9	37	3.3
		Дверные	из металлопластика, филенчатые, металлические	потертости полотен, имеют неплотный притвор по периметру коробки					
7	Внутренняя отделка		керамическая плитка, штукатурка, окраска, настенные панели, обои, подвесные потолки	сколы, трещины, окрасочный слой местами загрязнен, в отдельных местах поврежден	6	1.0	6	35	2.1
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ, от бойлеров	ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок, следы прежних ремонтов трубопровода, потеря эластичности и повреждение изоляции проводов местами, ослабление креплений отдельных приборов к основанию	23	1.0	23	38	8.7
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное						
		Ванны, душ	душ						
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная, приточно-вытяжная						
		Лифт							
		Сигнализация	есть						
		Электроплиты							
		Пожаротушение	есть						
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы		крыльца, отмостка, лестницы сборные железобетонные	волосные трещины, множественные сколы, повреждены поручни, имеются разрушенные места	2	1.0	2	33	0.7
Итого					100		100		35.5

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: 
$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{35.5 \times 100}{100.0} = 35.5 \%$$

**VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа**

Литера \_\_\_\_\_

Год постройки: \_\_\_\_\_

Число этажей: \_\_\_\_\_

Группа капитальности: \_\_\_\_\_

Вид внутренней отделки: \_\_\_\_\_

№	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем.
	1	2							
1	Фундаменты								
2	а. Стены, и их наружная отделка								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутренняя отделка								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны, душ							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Пожаротушение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Смотровая яма									
9	Прочие работы								

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \text{---} = \text{---} \%$$

### VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: \_\_\_\_\_ Год постройки: \_\_\_\_\_

Число этажей: \_\_\_\_\_

Группа капитальности: \_\_\_\_\_

Вид внутренней отделки: \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделки, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем, с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констрukt эл-тов
1	Фундаменты							
2	а. Стены, и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Пожаротушение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого					

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{x100}{100} = \text{\%}$

### IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по	Поправки	Удельный вес с	Литера	Удельный вес по	Поправки	Удельный вес с	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО</b>										100		

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
<b>ИТОГО</b>										100		

### K. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	поправки к стоимости в коэффициентах на :								Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На мансарду						на горячее водоснабжение
A	Основное строение	18	36 с	куб. м	18.10	1.00							1.02	1.02	18.46	36181	667901	36	427457
<b>Итого:</b>																667 901		427 457	
Стоимость в ценах 2016 г. с учетом коэффициента K= 147.95																98 815 953		63 242 263	

## XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Удельный вес и поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Удельный вес и поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Удельный вес и поправками
		Поправки			Поправки			Поправки	
фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
<b>ИТОГО</b>		100			100			100	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Удельный вес и поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Удельный вес и поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Удельный вес и поправками
		Поправки			Поправки			Поправки	
фундаменты									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочные работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
<b>ИТОГО</b>		100			100			100	

## XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	~ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.															
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок	Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	

### XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерен. тела по таблице	Восстановительная стоимость, руб.	Процент износа	Действительная стоимость, руб.
			длина (м.)	ширина (м.)								

### XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	667 901	427 457					667 901	427 457
2016	98 815 953	63 242 263					98 815 953	63 242 263

25.04.2016

Исполнил

Долгополова Т.В.

25.04.2016

Проверил

Володичев А.В.

25.04.2016

Генеральный директор

Володичев А.В.

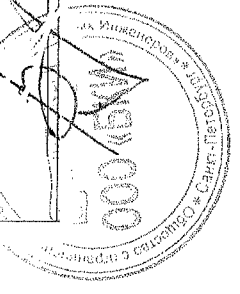
### XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Адрес: 440000, Самарская область, Самарский район, с/пос. Песчаный, д. 11

(Одннадцатый) листов  
Генеральный директор ООО «БКИ»

Володичев А.В.





Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «АЖИО»**

**ООО «АЖИО»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1107847385491**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7810806923**

009753



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196608, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Автомобильная, д. 9,  
лит. Б, пом. 1-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№498 от 26 марта 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№777 от 17 июня 2019 г.

№1855 от 28 ноября 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02422 от 26 марта 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

009753