

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«20» апреля 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «02» сентября 2022 года по «23» октября 2022 года; с «06» апреля 2023 года по «20» апреля 2023 года (Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован, согласно полученным замечаниям КГИОП №01-24-211/23-0-1 от 05.04.2023 г.).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ВИК Проект». ИНН/КПП 7810863960/781001001. Юр. Адрес: 196247, г. Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 151, литера А, помещение 34. Почт. Адрес: 192019, г. Санкт-Петербург, ул. Профессора Качалова, д. 7, литера А, офис 801.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	23 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных

	в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
------------------------	-----------------------------

Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»).</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Е.В. Кондакова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Эксперт - член подписано электронной подписью
экспертной комиссии:

Л.А. Хангу

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанная ООО «ВИК Проект» в 2022 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы (шифр: 31/06-2022-ПР);
- **Часть 1.** Исходно-разрешительная документация;
- **Часть 2.** Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ;
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования (шифр: 31/06-2022-КНИ);
- **Часть 1.** Краткие историко-архивные и библиографические исследования;
- **Часть 2.** Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному визуальному обследованию объекта;

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

- **Часть 3.** Научно-исследовательские работы (обследование) в отношении несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия в помещении 13-Н;
- **Раздел 3.** Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н (шифр: 31/06-2022-ПВ);
- **Часть 1.** Общая пояснительная записка;
- **Часть 2.** Архитектурные решения;
- **Часть 3.** Конструктивные решения.

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-52-2288/21 от 12.08.2021 г. (*Приложение №7*);
2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» от 26.10.2009 г. (*Приложение №2*);
3. Копия Распоряжения КГИОП №10-421 от 25.07.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» (*Приложение №3*);
4. Копия паспорта объекта культурного наследия №791410029390005 от 15.08.2022 г. (*Приложение №5*);
5. Копия Распоряжения КГИОП №07-19-218/17 от 19.06.2017 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (*Приложение №6*);
6. Копия поэтажных планов и экспликации помещений, ситуационные планы (*Приложение №9*);
7. Копия плана вторичного объекта недвижимости от 2001 г. (*Приложение №9*);
8. Копия плана вторичного объекта недвижимости от 2006 г. (*Приложение №9*);
9. Копия технического паспорта на помещение инв. №3929/21 от 10.12.2021 г. (зафиксирована самовольная перепланировка пом. 13-Н) (*Приложение №9*);

10. Копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-999/2022-576516 от 31.05.2022 г. (Приложение №8);

11. Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта №15590-01/05 от 21.12.2021 г. (Приложение №12);

12. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанная ООО «ВИК Проект» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы зафиксировано проведение самовольных работ по изменению геометрии оконных проемов и замене оконных заполнений, а именно:

- В оконном проеме, габаритами 1600x1600мм (ОК-1) изменена геометрия в части формы оконного проема. На момент проектирования проем выполнен в прямоугольной форме, устроена перемычка двутавром №13 (см. Приложение 1 «Заключение по результатам технического обследования строительных конструкций оконных проемов здания»). Со стороны фасада лучковое завершение оконного проема изменено путем оштукатуривания фасада. Устроено белое металлопластиковое остекление.

- В оконном проеме, габаритами 1100x1600мм (ОК-2) изменено заполнение оконного проема на белое металлопластиковое. На момент проектирования над оконным проемом устроена перемычка двутавром №13 (см. Приложение 1 «Заключение по результатам технического обследования строительных конструкций оконных проемов здания»). Оконный проем своих габаритов не изменял.

- В оконном проеме, габаритами 1100x1200мм (ОК-3) изменена геометрия в части формы оконного проема. На момент проектирования над оконным проемом сохраняется историческая клинчатая перемычка. Над исторической перемычкой устроен двутавр №13 (см. Приложение 1 «Заключение по результатам технического обследования строительных

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

конструкций оконных проемов здания»). Результатами обследования установлено, что оконный проем был заложен снизу на высоту 320мм глиняным и силикатным кирпичом. Устроено белое металлопластиковое остекление, со стороны фасада устроена металлическая рама.

Указанные самовольные работы влияют на предмет охраны.

В рамках данного проекта предусмотрено устранение всех самовольных работ и приведение объекта в соответствие предмету охраны.

С «02» сентября 2022 года по «23» октября 2022 года – был проеден Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, и подан совместно с проектной документацией на согласование в КГИОП.

Позже был отозван из КГИОП по причине обнаружения технических неточностей в Акте по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы с исправленными техническими неточностями был подан заново в КГИОП, однако, в Акте ошибочно была изменена дата окончания проведения экспертизы: вместо «23» октября 2022 года, указали дату «15» ноября 2022 года.

«05» апреля 2023 года были получены замечаниям КГИОП №01-24-211/23-0-1 от 05.04.2023 г.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы был откорректирован, согласно полученным замечаниям КГИОП №01-24-211/23-0-1 от 05.04.2023 г.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

культурного наследия №№01-52-2288/21 от 12.08.2021 г. (Приложение №7), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП №10-421 от 25.07.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» (Приложение №3).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А) и интерьеров помещения 13-Н. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и помещения 13-Н на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), из Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №12 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», согласно Распоряжению КГИОП №10-33 от 20.10.2009 г. «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-421 от 25.07.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» утверждён от 26.10.2009 г. (Приложение № 2).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» утверждён №791410029390005 от 15.08.2022 г. (Приложение № 5).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» утверждено Распоряжением КГИОП №07-19-218/17 от 19.06.2017 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №6).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Помещение 13-Н находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 8.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Информация о Таврической улице

Строительная история рассматриваемого здания и участка связана с так называемой местностью «Пески», которую ныне занимает Суворовский проспект и примыкающие к нему улицы.

Название «Пески» произошло от песчаной гряды, протянувшейся по Лиговке и вдоль Суворовского проспекта до Невы и дальше по Охте до Лесного. В XII - XIII веках по этой гряде проходила дорога из Великого

Новгорода до села Спасского, которое находилось на месте нынешнего Смольного, и дальше вверх по Неве.

Освоение участка и всей прилегающей территории относится ещё к первой трети XVIII века, когда по инициативе и под руководством выдающегося инженера-фортификатора, градостроителя, организатора больших строительных работ в Петербурге Бурхарда Христофора Миниха (1683-1767) здесь началось осушение заболоченных территорий. В середине XVIII века на данной местности возникла слобода, в центре которой была построена церковь Рождества Богородицы, отчего весь район получил название Рождественского. Другая часть «Песков» получила название Каретной и впоследствии была объединена с Рождественской.

В 1730-1740 годах из района Смольного двора была прорублена просека к Невской перспективе – будущий Суворовский проспект. В районе «Песков» также находилась возникшая в XVIII веке военная слобода. Здесь размещались гвардейские и армейские полки.

На «Песках» в XVIII веке размещались слободки плотников и столяров, выписанных из монастырских вотчин Новгорода, Боровичей и др., для строительства Александро-Невского монастыря. Пришлые мастеровые селились группами по землячествам. Память о них до сих пор сохранилась в названиях улиц, в частности Тверской. К концу XVIII века на данной территории начала складываться обывательская застройка.

Таврическая улица была проложена в середине XVIII века. С 1821 по 1859 год называлась Садовая улица. Современное название Таврическая улица получила в 1859 году по названию расположенного рядом Таврического сада.

В конце XIX века Таврическая улица – это Пески, 3-й участок Рождественской части – одна из самых дешёвых улиц. Средняя квартирная плата на одного жителя составляла 40 рублей в год – столько же платили обитатели доходных домов в Лесном участке, а дешевле было жилье только на Выборгской стороне или в 20-х линиях Васильевского острова. Участки домов № 1 -13 по будущей Таврической улице вплоть до конца XIX века были заняты огородами и мелкими строениями лейб-гвардии Преображенского полка. Почти до конца 1890-х годов в этом обширном районе Рождественской части города сохранялась деревянная застройка (1-2-этажные дома, некоторые с мезонинами) в сочетании с небольшими каменными домами.

Во второй половине XIX века рассматриваемый район начинает меняться. Близлежащие улицы застраиваются многоквартирными жилыми домами. Меняется и состав населения. По преимуществу здесь селится интеллигенция, отставные офицеры, чиновники. К концу XIX века район становится одним из

самых благополучных в городе. Строится много добротных современных домов.

До конца 1890-х годов здесь традиционно жили отставные военные скромного достатка, средней руки чиновники, художники второго плана, ремесленники, торговцы, и только в начале 1900-х годов улица полностью преобразуется, становится достойной центра города, а ведь всего несколько лет назад она была «городской окраиной в центре Санкт-Петербурга». Нечётная сторона Таврической улицы начинает застраиваться только в начале XX века. Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова»

Рассматриваемое здание было построено в 1908 – 1909 годах по проекту архитектора А.С. Хренова, как доходный дом. Здание выполнено в стиле модерн и полностью отвечает принципам нового стиля. Это проявляется в мягкой пластике объёмов, в разнообразности окон, и в подборе отделочных материалов: белого облицовочного кирпича в сочетании с розовым и серым гранитом и вкраплениями зелёной керамики.

В оформлении фасада присутствует лицевой кирпич (типичный прием Хренова), характерный и для других его построек (Доходный дом С.В. Муяки, Ковенский пер., 17 – ул. Восстания, 18; Доходный дом А.С. Хренова, Таврическая ул., 17; Доходный дом Г.А. Бернштейна, 2-я Советская ул., 10).

Главная особенность здания устройство трёх мощных ризалитов. Благодаря объёмно-пластическому решению преодолена стереотипная двухмерность фасада, а небольшой палисадник придаёт дому ощущение уютной камерности.

Экспрессия больших масс, подчёркнутые объёмность и глубина композиции не только выделяют здание в застройке Таврической улицы. Эти качества вообще не часто встречались в доходных домах петербургского модерна.

Просторный вестибюль парадной, в рассматриваем здании, перетекает в лестничную клетку, охватывая круглую шахту лифта. Как и в ряде других построек

Хренова, лифт проходит сквозь этажные площадки у входов в квартиры. Закруглённые очертания этих площадок, чередуясь с гранёными промежуточными внешними площадками, создают эффект пульсации пространства, словно вдвигающий в сторону двора мощный выступ лестничной клетки прямоугольными и эллиптическими окнами.

Исследуемое здание, как и другие жилые дома после 1917 года было национализировано. В этот период, после 1917 года, данных о значительных перестройках здания не выявлено.

В 2009 году исследуемое здание было признано объектом культурного наследия регионального значения согласно Распоряжения КГИОП № 10-33 от 20.10.2009.

Впоследствии в здании проводились перепланировки и переустройства жилых и нежилых помещений, а также технические обследования строительных конструкций.

В 2014 году разработан и согласован проект капитального ремонта участка газопровода низкого давления по адресу: Санкт-Петербург, Центральный административный район, Таврическая ул., д. 5.

В 2016 году выдавалось задание на разработку проекта прокладки наружного газопровода.

Нежилое помещение 13-Н

В период в 1909 по 1932 годы на площади нынешнего помещения 13-Н располагались несколько помещений, сдаваемых в аренду: №69, №70 (представляли собой четыре комнаты (одна из которых с окном габаритами 1640x1580мм) и один коридор) и б.№2 (одна комната с небольшим окном габаритами 900x1000мм). Вход в помещение №69 осуществлялся через дверной проем (ныне существующее окно (габаритами 1660x1120мм)). Вход в помещение №70 осуществлялся через дверной проем из пространства арки. Вход в помещение б.№2 осуществлялся с лестничной клетки Л5.

В 1933 году по данным архивной инвентаризации на площади помещений №69 и №70 была обустроена единая квартира №69. Были произведены работы по закладке входной двери из помещения №70, заложен маленький оконный проем в помещении №69, а также проведена перепланировка и переустройство помещений с выделением помещения санузла и устройством печи. Ранее существовавший вход в помещение №69 переоборудован в окно путём закладки подоконного пространства, а также устроен вход из пространства лестничной клетки Л6. Кухня отсутствует.

В 1946 году инвентаризацией зафиксирована работа по переустройству помещений квартиры с установкой плиты и раковины.

На период 1950 года произведены следующие работы: квартира №69 объединена с помещением б.№2 путём устройства дверного проёма с ступенями в толще стены (из-за разницы в уровнях пола). Заложен дверной проем в ранее существовавшее помещение б.№2. Также был перенесён унитаз

в помещении санузла и устроен дверной проем в несущей перегородке между устроенной кухней и жилой комнатой.

По данным на 1954 год планировочное решение квартиры №69 сохраняется.

В 1959 году были проведены работы по устройству ванной на площади санузла (по архивному плану помещение №4), а также снова разложен ранее заложенный вход в помещение б№2 (по архивному плану помещение №5).

На период 1978 года квартира №69 сохраняет планировочное решение и имеет два входа: с лестничной клетки Л5 и лестничной клетки Л6. В квартире имеется кухня (именуется в экспликации помещений как «передняя»), совмещённый санузел (именуется в экспликации помещений как «уборная») и три жилые комнаты с окнами.

В архивной экспликации помещений на период 1991 года указано, что помещению квартиры №69 присвоен номер 13-Н, также квартира переведена в нежилой фонд. Указана отметка МВК от 12.12.1990 года о передаче в аренду. В помещении 13-Н располагается контора ОЭП «Алиса».

В инвентаризации, проведённой на 2001 год указано, что, плита для приготовления пищи демонтирована, однако в остальном планировочное решение сохраняется. Вход в нежилое помещение по – прежнему осуществляется с пространства лестничных клеток.

Выкопировкой из архивной инвентаризации на 2006 год установлено, что были произведены работы по перепланировке помещения 13-Н, а также закладке входного дверного проёма в помещение со стороны лестничной клетки Л5. В помещении располагалась дворницкая. В 2021 году также была произведена инвентаризация помещения 13-Н. Ранее заложенный дверной проем с лестничной клетки 5ЛК снова разложен, но закрыт зашивкой со стороны внутренней части нежилого помещения. Произведены работы по перепланировке и переустройству нежилого помещения. Наружные границы не изменились.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» находится в Центральном районе города Санкт-Петербург по адресу: Таврическая улица, д. 5, литера А.

С севера дом ограничен домом № 7, с юга – домом № 3, с запада – Таврической улицей, с востока – дворовой территорией.

Дом выполнен в архитектурном стиле модерн. Архитектор: Александр Сергеевич Хренов.

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Здание имеет в плане замкнутую форму и расположено лицевым фасадом по красной линии улицы, имеет внутренний двор с проездом. Лицевой фасад оформлен в стиле модерн. Акцентами композиции фасада являются ризалиты, балконы, разнообразные оконные проёмы, венчающий профилированный, раскрепованный карниз и мансардный этаж с нишей, фланкированной полуколоннами. Композиция и вид материала отделки фасада (гладкая и фактурная штукатурка, грубообработанные плиты из серого и красного гранита, белый облицовочный кирпич, зелёная глазурованная облицовочная плитка) находятся в удовлетворительном состоянии. Капитальные стены кирпичные, цокольная часть фасада облицована квадратами из серого гранита.

Помещение 13-Н на момент обследования эксплуатируется. Входная дверь в помещение №1 металлическая. Входная дверь в помещении №5 также металлическая. Двери внутри помещения простые, деревянные. Дверь, ведущая в помещение №2, обшита звукоизоляционными материалами.

Полы в помещении 13-Н выполнены из деревянных досок. В помещении №2 на полу уложен ковролин. В санузле уложена керамическая плитка.

Стены в помещении 13-Н кирпичные. Стены и печь в помещении №2 обшиты звукоизоляционным материалом. Стены в санузле покрашены водоэмульсионной краской. В санузле установлена фальшстена из ГКЛ.

Лестница в помещение №5 – металлическая.

В помещении №3 и №4 присутствуют ниши в стене.

Окна в помещении 13-Н – металлопластиковые. На всех окнах устроены решётки. В помещении №5 – окно, внутри помещения, закрыто картоном.

Потолки в помещении 13-Н покрыты краской.

Архитектурно-художественные элементы в помещении 13-Н отсутствуют, согласно Распоряжению КГИОП №10-421 от 25.07.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» (Приложение №3).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Распоряжение КГИОП №10-33 от 20.10.2009 г. «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №1).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Алфавитный указатель к Атласу 13 частей Санкт-Петербурга / Сост. Н.И. Цылов. СПб., 1849.

2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. / Под ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

3. Весь Петербург за 1894-1914 гг. СПб.

4. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo, с планом. 1794- 1796 гг. СПб., 1996.

5. Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. СПб., 2005.

6. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель. СПб., 1997.

7. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012.
8. Пыляев М.И. Старый Петербург. М., 1990. 9. ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.9553.
9. Губин Д., Лурье Л., Порошин И. Реальный Петербург. О городе с точки зрения недвижимости и о недвижимости с точки зрения истории. СПб., 1999. С. 109.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г. с целью реставрации объекта культурного наследия в части реставрации оконных заполнений в помещении 13-Н.

ООО «ВИК Проект» имеет Лицензию МКРФ 20204, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 20.04.2020 г.

Проект выполнен на основании Задания №01-52-2288/21 от 12.08.2021 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 31/06-2022-ПР)

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учета, копию задания КГИОП, копию предмета охраны.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.08.2022 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

На объекте культурного наследия предполагается проведение следующих работ: приведение геометрии оконных проемов в исторический вид, замена оконных заполнений в соответствии историческим. Демонтаж оконных решеток.

При проведении работ, указанных в Акте влияния в части приведения геометрии оконных проемов в исторический вид, замены оконных заполнений в соответствии историческим, демонтажа оконных решеток:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия;
- сохраняется архитектурно-художественное решение фасадов.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Часть 2. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 31/06-2022-КНИ)

Часть 1. Краткие историко-архивные и библиографические исследования

В части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному визуальному обследованию объекта

Часть 3. Научно-исследовательские работы (обследование) в отношении несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия в помещении 13-Н

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах помещения 13-Н, расположенная на 1-ом этаже 7-и этажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

- Наружные стены выполнены из полнотелого кирпича; техническое состояние – работоспособное;
- Межкомнатные перегородки - деревянные;
- Оконные проемы - соответствуют историческим габаритам. Оконный проем ОК1 имеет устроенную двутавровую перемычку. Оконный проем ОК2 имеет устроенную двутавровую перемычку. Оконный проем ОК3 имеет лучковую перемычку, выполненную исторической кирпичной кладкой. Принятая глубина откосов установлена на основании обмеров шести оконных проемов в уровне первого этажа и равняется 150 мм.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию №01-52-2288/21 от 12.08.2021 г. (Приложение № 7) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н (шифр: 31/06-2022-ПВ)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Часть 1. Общая пояснительная записка

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 2. Архитектурные решения

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрены работы по реставрации (восстановлению) оконных заполнений в помещении 13-Н.

Ранее проведенные работы:

1. По архивным данным помещение 13-Н представляло собой несколько помещений, которые предполагались для сдачи в аренду населению: помещение №69, №70 и б№2 (см. Раздел 2. Часть 1. «Краткие историко-архивные и библиографические исследования», илл. 13). В помещение №70 вход осуществлялся через дверной проем, располагающийся в настоящее время на месте оконного проема (по настоящему проекту ОК-2), также имелось узкое окошко, которое на момент проектирования заложено. В помещении №69 вход осуществлялся через дверной проем, расположенный в пространстве арки, также в помещении №69 находилось окно (по настоящему проекту ОК-1). В помещении №б№2 Вход осуществлялся с лестничной клетки через дверной проем, так же в данном помещении находилось окно (по настоящему проекту ОК-3). (см. лист 2 - АР).

2. В период с 1933 года до 2021 года был проведен ряд работ по многократным перепланировкам и переустройствам данных помещений с конечным выделением нежилого помещения №13-Н (см. Раздел 2. Часть 1. «Краткие историко-архивные и библиографические исследования», илл. 14-28) (см. лист 3-9 - АР).

В ходе произведенных перепланировок и переустройств помещений дверной проем, который ранее вел в помещение №70 был заложено и на его месте оборудовано окно, подоконное пространство на момент проектирования представляет собой нишу. Узкое окошко около окна №2 (ОК-2) также заложено.

Дверной проем, через который ранее осуществлялся вход в помещение №69 заложено со стороны пространства арки. Со стороны помещения данное место представляет собой нишу в стене. Окно, располагающееся в данном помещении (ОК-1) габаритов по ширине не изменило.

В помещении №б№2 дверной и оконный проемы габаритов по ширине не изменили.

3. На момент проектирования (2022год) зафиксированы самовольные работы следующего содержания (см. лист 10-11АР):

- В оконном проеме, габаритами 1600x1600мм (ОК-1) изменена геометрия в части формы оконного проема. На момент проектирования проем выполнен в прямоугольной форме, устроена перемычка двутавром №13 (см. Приложение 1 «Заключение по результатам технического обследования строительных конструкций оконных проемов здания»). Со стороны фасада лучковое завершение оконного проема изменено путем оштукатуривания фасада. Устроено белое металлопластиковое остекление.

- В оконном проеме, габаритами 1100x1600мм (ОК-2) изменено заполнение оконного проема на белое металлопластиковое. На момент проектирования над оконным проемом устроена перемычка двутавром №13 (см. Приложение 1 «Заключение по результатам технического обследования строительных конструкций оконных проемов здания»). Оконный проем своих габаритов не изменял.

- В оконном проеме, габаритами 1100x1200мм (ОК-3) изменена геометрия в части формы оконного проема. На момент проектирования над оконным проемом сохраняется историческая клинчатая перемычка. Над исторической перемычкой устроен двутавр №13 (см. Приложение 1 «Заключение по результатам технического обследования строительных конструкций оконных проемов здания»). Результатами обследования установлено, что оконный проем был заложен снизу на высоту 320мм глиняным и силикатным кирпичом. Устроено белое металлопластиковое остекление, со стороны фасада устроена металлическая рама.

Проектом предусмотрено:

- Демонтаж существующих металлопластиковых оконных заполнений в оконных проемах №1 (ОК-1), №2 (ОК-2), №3 (ОК-3).

- Внутри помещения 13-Н в месте расположения оконных проемов №1 (ОК-1) и №2 (ОК-2) демонтаж металлических откосов и выравнивающего цементно-песчаного слоя, расчистка оконных проемов.

- В месте расположения оконного проема №3 (ОК-3) демонтаж заложенного подоконного пространства, расчистка оконного проема.

- Со стороны фасада в границах оконного проема №1 (ОК-1) демонтаж штукатурного слоя, восстановление исторического лучкового завершения оконного проема.

- Устройство оконных заполнений в соответствии с исторической стилистикой фасада. Расстекловка проектируемых оконных заполнений

принята на основании сохранившихся исторических оконных заполнений (4-ый этаж 1-ое окно справа от оси 4; 2-ой этаж 3-е и 4-е окна справа от оси 4).

- Восстановление нарушенного штукатурного слоя фасада в соответствии с требованиями КГИОП.

Замена существующих дверных заполнений проектом не предусмотрена. Проектом не предусматривается изменение текущей геометрии комнат в помещении №13-Н. Перегородки предполагается оставить без изменения. Увеличение нагрузки на междуэтажное перекрытие в проекте не предусмотрено. Затрагивание конструкций перекрытия в рамках проведения строительно-монтажных работ не предусматривается.

Предмет охраны в части «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - не затрагивается; в части «архитектурно-художественное решение фасадов: оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с закругленными углами, с коробовым завершением, овальная, щелевидная, подковообразная), габариты, местоположение; замковые камни, рустованные архивольты с цветочными розетками, наличники, фигурные стилизованные сандрики, стилизованные полуколонны из серого гранита, стилизованные пилястры из красного гранита, разделяющие сдвоенные проемы, профилированные подоконные выступы, включая выступы на уплощенных кронштейнах, металлические фризы с накладными коваными цветочными розетками; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); дворовые фасады: дверные и оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с коробовым и лучковым завершениями, овальная), габариты, местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); гладкие наличники, стилизованные замковые камни, подоконные доски, гладкие филенки в подоконном пространстве».

Часть 3. Конструктивные решения

Конструктивными решениями предусмотрено:

Все металлические конструкции подвергаются антикоррозийной защите. Работы по антикоррозийной защите проводятся по очищенной поверхности. Следы ржавчины на прокате зачищаются металлическими корщетками. Покраска поверхностей осуществляется: - 1 слой грунтовочного покрытия ГФ-021 по ГОСТ 25129-82*; 2 слоя эмали ПФ-115 по ГОСТ 6465-76*.

В разделе представлена графическая часть (планы и разрезы демонтажа/монтажа оконных заполнений). Также в разделе представлен поверочный конструктивный расчет, согласно которому:

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

1. Существующая металлическая перемычка оконного проёма №1 из двух двутавров №12 по DIN 1025 удовлетворяет требованиям прочности и надёжности.

2. Существующая металлическая перемычка оконного проёма №2 из двух двутавров №12 по DIN 1025 удовлетворяет требованиям прочности и надёжности.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по реставрации объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП №10-421 от 25.07.2011 г. (Приложение № 3).

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А), утвержденного распоряжением КГИОП №10-421 от 25.07.2011 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 43 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «реставрации памятника или ансамбля» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП №10-421 от 25.07.2011 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова».

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-52-2288/21 от 12.08.2021 г. (Приложение №7).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

14. Дата оформления заключения экспертизы

«20» апреля 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.10.2009г.

№ 10-33

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20.10.2009г. № 10-33

Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве
объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
46	Дом П.М. Станового	Мытнинская ул., 5/2, лит. А
47	Дом М.Г. Полежаева	Старорусская ул., 2/3, лит. А
48	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 5, лит. А

3

1	3	4
49	Дом И.Ф. Хреновой	Таврическая ул., 7, лит. А
50	Дом И.И. Дернова	Таврическая ул., 35, лит. А
51	Здание гимназии им. Наследника цесаревича Алексея Николаевича	Торговый пер., 2а, лит. А

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнения в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г.

**Копия решения органа государственной власти об
утверждении границ территории объекта культурного наследия**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

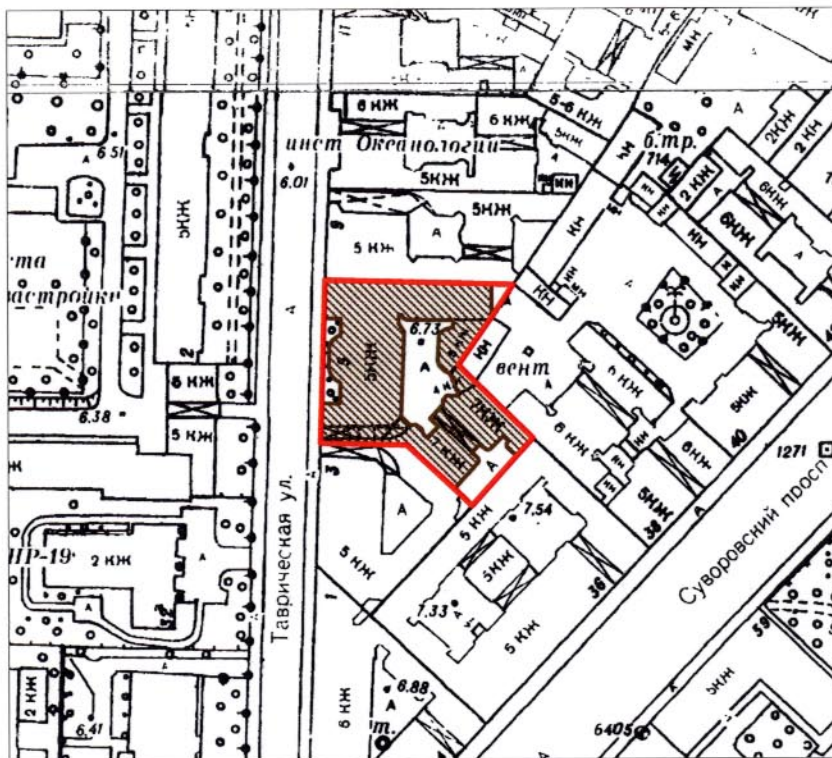
А.А.Разумов

М.П.

"26" октября 2009



**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом А.С. Хренова"**

г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.04.2011

№ 10-421

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.С. Хренова»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Таврическая ул., д. 5, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.С. Хренова»
Санкт-Петербург, Центральный район, Таврическая ул., д. 5, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	палисадник – местоположение (по красной линии Таврической ул.); состав (зеленые насаждения); ограда (ажурные прямоугольные и фигурные секции, прямоугольные опорные столбы с полусферическим завершением, на гладком цоколе) – местоположение (по красной линии Таврической ул.), техника исполнения ограждения (ковка, литье), материал цоколя, опорных столбов и секций (красный гранит, металл), рисунок секций (мотив «бегущей волны», тирсы).	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и дворовые корпуса:	

		<p>исторические габариты и конфигурация крыш лицевого и дворовых корпусов (кровля – листовой металл);</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов (лицевой и юго-восточный дворовый корпуса).</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов – пологий с распалубками на подпружных арках (парадный вестибюль);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница вестибюля – тип (двухмаршевая), материал ступеней (кирпич, облицовка плитами светло-зеленого мрамора) ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (гладкие оштукатуренные опорные столбы с пирамидальным завершением, фигурные прутья, тирсы, цветочные розетки);</p> <p>парадная лестница – тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняковая плита), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (гладкие оштукатуренные опорные столбы с пирамидальным завершением, фигурные прутья, тирсы, цветочные розетки);</p>	

		<p>оштукатуренный пилон, поддерживающий перекрытие площадки 1-го этажа, декорированный в верхней части фигурными филенками, орнаментальными рамами, пальметтами, растительными элементами и стилизованными волютами.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная («расческа») штукатурка, грубообработанные плиты из серого и красного гранита, белый облицовочный кирпич, зеленая глазурованная облицовочная плитка); материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из красного гранита; материал и характер отделки цокольного этажа – квадраты из грубообработанного серого гранита;</p> <p>четырёхэтажный ризалит со скругленными углами и лукообразным повышением центральной части (центральная часть фасада);</p> <p>два четырёхэтажных ризалита (боковые части фасада);</p> <p>два эркера со скругленными углами и лукообразным повышением в верхней части (на высоту 2-3-го этажей боковых ризалитов), накладной металлический декор (поле подшивки эркера, фриз) – техника исполнения (ковка), рисунок (цветочные розетки, растительно-цветочные гирлянды);</p>	

два балкона – габариты, местоположение (в завершении эркеров), исторические литые ограждения (фигурные прутья, растительные гирлянды); проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение, металлические накладки в верхних углах;

исторические конфигурация и рисунок заполнения балконных проемов; балкон, поддерживаемый двумя колоннами (серый гранит) на постаментах, облицованных квадратами из грубообработанного серого гранита – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа центрального ризалита), историческое ограждение – материал, рисунок (гладкие опорные тумбы из серого гранита, металлические прутья, панно с накладными коваными и литыми композициями из тирсов, цветочных розеток и листьев), фриз из квадратов из грубообработанного серого гранита, металлический фриз с коваными цветочными розетками (балконная плита), кессоны (поле подшивки балконной плиты); проем балконной двери – конфигурация (прямоугольная, с закругленными углами), габариты, местоположение, металлический фриз с коваными цветочными розетками (над проемом), рустованные лопатки (грубообработанный серый гранит), фланкирующие проем;

исторические конфигурация и рисунок заполнения балконного проема; балкон на фигурных литых кронштейнах с коваными цветочными розетками – габариты, местоположение (в уровне 3-го этажа центрального ризалита), историческое ограждение – материал, рисунок (металлические прутья и панно с накладными коваными цветочными розетками), металлический фриз с накладными коваными цветочными розетками (балконная плита); проем балконной двери – конфигурация (арочная), габариты, местоположение, рустованное обрамление с штукатурными цветочными розетками, орнаментированный замковый камень;

исторические конфигурация и рисунок заполнения балконного проема; ниша с пологим завершением (в уровне



1-2-го этажей), металлический фриз с накладными коваными розетками (над воротным проездом);

дверной проем – конфигурация (с лучковым завершением), габариты, местоположение, орнаментированный замковый камень;

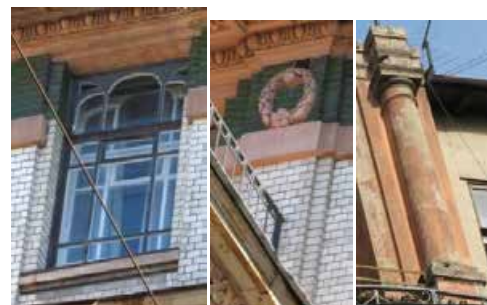
историческое полусветлое заполнение дверного проема – конфигурация (с остекленной фрамугой с лучковым завершением), исторический рисунок (резные пилястры, орнаментальные пояса), материал (дерево), историческая фурнитура (деревянные ручки-скобы на металлических цапфах);

покрытие пола перед проемом – плиты из серого и красного гранита;

оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с закругленными углами, с коробовым завершением, овальная, щелевидная, подковообразная), габариты, местоположение; замковые камни, рустованные архивольты с цветочными розетками, наличники, фигурные стилизованные сандрики, стилизованные полуколонны из серого гранита, стилизованные пилястры из красного гранита, разделяющие двоянные проемы, профилированные подоконные выступы, включая выступы на уплощенных кронштейнах, металлические фризы с накладными коваными цветочными розетками;

исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);





пилястры со стилизованными капителями (в уровне 5-го этажа, над центральным ризалитом), трехчетвертные колонны (фланкирующие центральную часть мансардного этажа,;

межэтажная тяга (грубообработанный серый гранит в верхней части, штукатурный профиль в нижней части), межэтажный профилированный раскрепованный карниз, обшитый листовым металлом, лепной пояс из цветочных розеток и лент (между 4-м и

5-м этажами, по верхнему краю ризалитов);

прямоугольные и с лучковым завершением панно, облицованные зеленой глазурованной плиткой, включая панно с майоликовыми композициями из гладких медальонов, лепных венков с лентами, тирсов;



венчающий профилированный раскрепованный карниз, обшитый листовым металлом, с кессонами и коваными цветочными розетками, пояс иоников;




мансардный этаж с нишей, фланкированной полуколоннами, в центральной части;



ограждение мансардного этажа – оштукатуренные опорные тумбы, кованые секции ажурного рисунка;



дворовые фасады:
 материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;
 материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;
 ризалиты с закругленными углами;
 эркер (в уровне 2-4-го этажей);
 дверные и оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с

		<p>коробовым и лучковым завершениями, овальная), габариты, местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); гладкие наличники, стилизованные замковые камни, подоконные доски, гладкие филенки в подоконном пространстве;</p> <p>гладкая межэтажная тяга, межэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур входной – стены и потолок, обшитые деревянными филенчатыми панелями, полусветлые филенчатые деревянные заполнения, фурнитура (деревянные ручки на металлических цапфах), профилированный карниз, остекленная фрамуга с пологим завершением;</p>	

покрытие пола тамбура – мозаичная плитка бежевого и темно-серого цветов, рисунок («бегущая волна», геометрический рисунок);

вестибюль:

оформление потолка западной части вестибюля – профилированные ребра и лепные цветочные розетки (своды), кессоны в профилированных и орнаментальных рамах, лепные цветочные розетки (подпружные арки);

оформление потолка восточной части вестибюля – прямоугольные секции в профилированном обрамлении, пояс ов по периметру потолка;

оформление стен вестибюля – профилированный карниз (нижняя часть стен), кирпичный уплощенный руст (верхняя часть стен), пять пилястр (четыре в западной части вестибюля, одна – в восточной), декорированные в верхней части фигурными филёнками, орнаментальными рамами, пальметтами, растительными элементами и стилизованными волютами, две филёнки с арочным завершением, в профилированном обрамлении, с лепным медальоном и растительными гирляндами, два лепных медальона в орнаментальном обрамлении, с гирляндами и лентами, пояс меандра (простенки между пилястрами в западной части вестибюля);



портал прохода в помещения цокольного этажа – карниз на орнаментированных кронштейнах, прямоугольная филенка с лепной, окрашенной бронзовой краской композицией из пальметт и цветочной розетки (восточная стена вестибюля); кованое ограждение ажурного рисунка;

штукатурный фриз с раппортами из медальонов с пальметтами и венков, орнаментальная тяга (по периметру вестибюля);

кессонированная балка, отделяющая вестибюль от поворотной лестницы к площадке 1-го этажа, декорированная цветочными розетками и композицией из розетки, цветов и пальметт;

балка, отделяющая вестибюль от площадки 1-го этажа, декорированная фигурными филенками в орнаментальном обрамлении;

покрытие пола – бежевая и серая мозаичная плитка (перед тамбуром), плиты светло-зеленого, белого и серого мрамора, рисунок (клетка, ромбы);

поворотная лестница к площадке 1-го этажа:

оформление потолка – профилированные рамы; балка с кессонами в орнаментальном обрамлении;

оформление стен – штукатурный фриз с раппортами из медальонов с пальметтами и венков, пояс ов, кирпичный уплощенный руст;

проем входа в квартиру – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение;

заполнение проема – конфигурация,



исторический рисунок (филенки и резные венки), материал (дерево);

площадки парадной лестницы:
оформление потолков – профилированные и орнаментальные рамы, лепные композиции из цветов и завитков (межэтажные площадки);

накладные кованые композиции из пальметт, розеток и цветов, литые орнаментированные кронштейны (под лестничными маршами);

проемы входов в квартиры – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение;
заполнения проемов – конфигурация, исторический рисунок (филенки и резные венки), материал (дерево);
металлические колонки (межконные простенки 3-го этажа);

шахта лифта с кованым ограждением растительного и геометрического рисунка;

покрытие наливных полов – мраморная крошка, рисунок (геометрический);



		<p>квартира № 3, комнаты 5 (21,2 кв.м.) и 7 (15,6 кв.м.) – две колонны ионического ордера;</p> <p>квартира № 14, комната 1 (13,4 кв.м.) и 2 (14,75 кв.м.): оформление разделенных на поля потолков – филенки с лепестковыми розетками и цветами, окруженными бусами (по периметру потолка), консоли; оформление стен – цветы с завитками (верхняя часть стен);</p> <p>комната 8 (42,87 кв.м.): оформление потолка – пояс из перевязанных стеблей (по периметру основной и эркерной части), лепная розетка из вписанных в круг ромба с композицией из цветов и листьев (эркерная часть), лепная розетка из листьев лавра (разделительная балка); камин (средистенный, облицованный мрамором белого цвета с серыми прожилками, одноярусный, с филенками во фризе и по сторонам, чугунная решетка для дров, зольник в виде ящика);</p> <p>комната 7 (38,1 кв.м.): оформление потолка – пояс из перевязанных стеблей (по периметру основной и эркерной частей), лепная розетка с композицией из цветов и листьев (основная часть), лепная листовенная розетка (эркерная часть), лепная розетка из листьев лавра (разделительная балка);</p> <p>квартира № 20, прихожая: оформление расчлененного балками, окрашенного под дуб потолка – в торцовых частях филенки с лепной розеткой и цветами (торцевые части потолка), фриз цветочно-геометрического рисунка, консоли с желобками и дисками.</p>	
--	--	---	--

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнения в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А). Дата фотофиксации: 02.09.2022 г.

Аннотация

Фото 1 – Внешний вид окна 1580x1750мм со стороны помещения;
 Фото 2 – Фрагмент окна 1580x1750мм. Перемычка Двутавр №13;
 Фото 3 – Внешний вид окна 1120x1750мм со стороны помещения. Ниша под окном.

Фото 4 – Фрагмент окна 1120x1750мм. Перемычка Двутавр №13.

Фото 5 – Фрагмент фасада с окнами 1580x1750мм и 1120x1750мм.

Фото 6 – Внешний вид окна 1050x1210мм со стороны помещения.

Заложенная подоконная часть.

Фото 7 – Фрагмент окна 1050x1210мм. Кирпичная перемычка.

Фото 8 – Фрагмент фасада с окном 1050x1210мм. Заложенная подоконная часть.

Схема фотофиксации

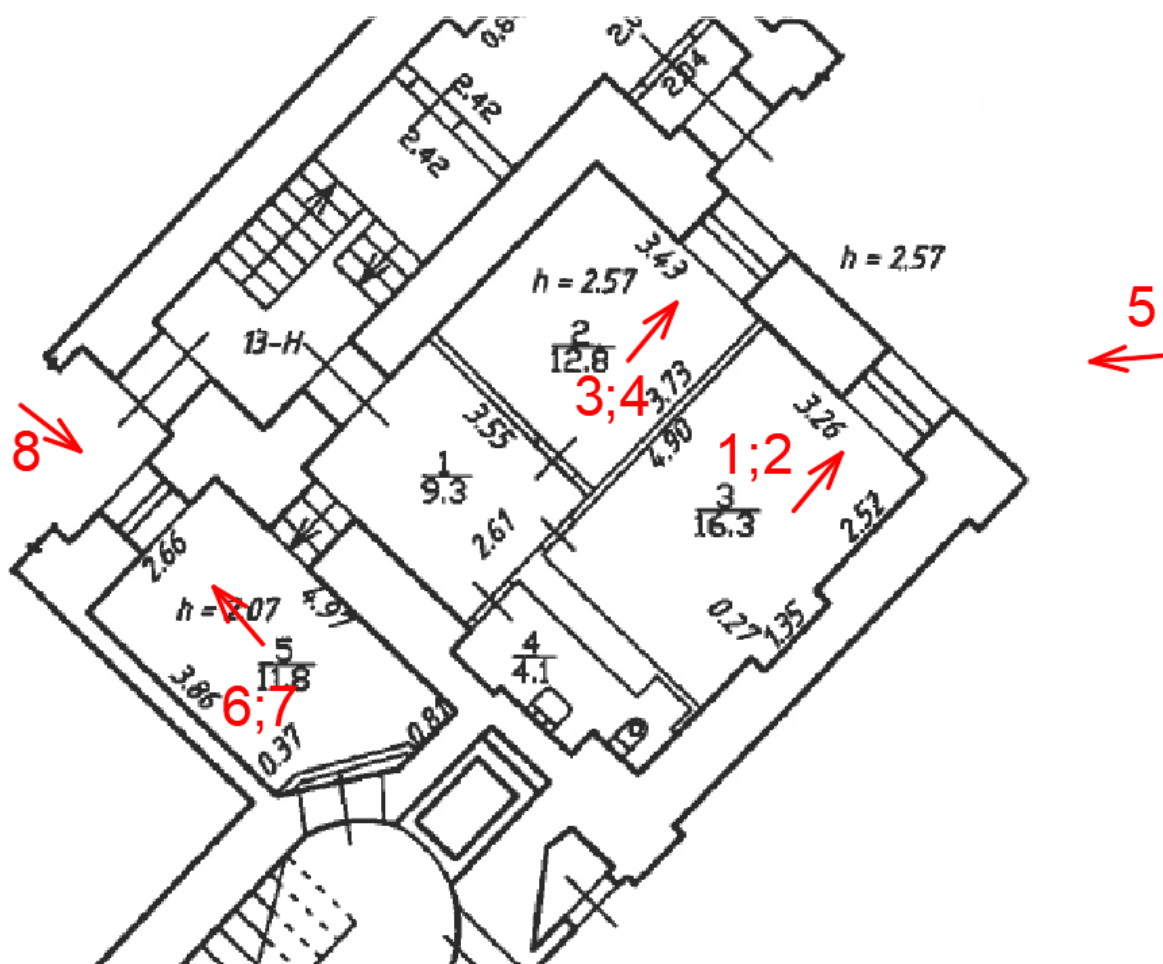




Фото 1 – Внешний вид окна 1580x1750мм со стороны помещения



Фото 2 – Фрагмент окна 1580x1750мм. Перемычка Двутавр №13



Фото 3 – Внешний вид окна 1120x1750мм со стороны помещения. Ниша под окном.



Фото 4 – Фрагмент окна 1120x1750мм. Перемычка Двугавр №13



Фото 5 – Фрагмент фасада с окнами 1580x1750мм и 1120x1750мм



Фото 6 – Внешний вид окна 1050x1210мм со стороны помещения. Заложённая подоконная часть.



Фото 7 – Фрагмент окна 1050x1210мм. Кирпичная перемычка.



Фото 8 – Фрагмент фасада с окном 1050х1210мм. Заложенная подоконная часть.

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410029390005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.02.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом А.С. Хренова

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-33 от 20.10.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом А.С. Хренова" от 26.10.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: палисадник – местоположение (по красной линии Таврической ул.), состав (зеленые насаждения); ограда (ажурные прямоугольные и фигурные секции, прямоугольные опорные столбы с полусферическим завершением, на гладком цоколе) – местоположение (по красной линии Таврической ул.), техника исполнения ограждения (ковка, литье), материал цоколя, опорных

ков и секций (красный гранит, металл), рисунок секций (мотив «бегущей волны», тирсы).
 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая
 лицевой и дворовые корпуса; исторические габариты и конфигурация крыш лицевого и
 дворовых корпусов (кровля – листовая металл); историческое местоположение и габариты
 двух воротных проездов (лицевой и юго-восточный дворовый корпуса). Конструктивная
 система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы
 сводов – пологий с распалубками на подпружных арках (парадный вестибюль); исторические
 отметки междуэтажных перекрытий; лестница вестибюля – тип (двухмаршевая), материал
 ступеней (кирпич, облицовка плитами светло-зеленого мрамора) ограждение – материал
 (металл), техника исполнения (литье), рисунок (гладкие оштукатуренные опорные столбы с
 пирамидальным завершением, фигурные прутья, тирсы, цветочные розетки); парадная
 лестница – тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняковая плита), конструкция (марши
 на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье),
 рисунок (гладкие оштукатуренные опорные столбы с пирамидальным завершением, фигурные
 прутья, тирсы, цветочные розетки); оштукатуренный пилон, поддерживающий перекрытие
 площадки 1-го этажа, декорированный в верхней части фигурными филенками,
 орнаментальными рамами, пальметтами, растительными элементами и стилизованными
 волютами. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в
 габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад:
 материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная («расческа») штукатурка,
 грубообработанные плиты из серого и красного гранита, белый облицовочный кирпич, зеленая
 глазурованная облицовочная плитка); материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из
 красного гранита; материал и характер отделки цокольного этажа – квадры из
 грубообработанного серого гранита; четырехэтажный ризалит со скругленными углами и
 лукообразным повышением центральной части (центральная часть фасада); два
 четырехэтажных ризалита (боковые части фасада); два эркера со скругленными углами и
 лукообразным повышением в верхней части (на высоту 2-3-го этажей боковых ризалитов),
 накладной металлический декор (поле подшивки эркера, фриз) – техника исполнения (ковка),
 рисунок (цветочные розетки, растительно-цветочные гирлянды); два балкона – габариты,
 местоположение (в завершении эркера), исторические литые ограждения (фигурные прутья,
 растительные гирлянды); проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольная),
 габариты, местоположение, металлические накладки в верхних углах; исторические
 конфигурация и рисунок заполнения балконных проемов; балкон, поддерживаемый двумя
 колоннами (серый гранит) на постаментах, облицованных квадратами из грубообработанного
 серого гранита – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа центрального ризалита),
 историческое ограждение – материал, рисунок (гладкие опорные тумбы из серого гранита,
 металлические прутья, панно с накладными коваными и литыми композициями из тирсов,
 цветочных розеток и листьев), фриз из квадров из грубообработанного серого гранита,
 металлический фриз с коваными цветочными розетками (балконная плита), кессоны (поле
 подшивки балконной плиты); проем балконной двери – конфигурация (прямоугольная, с
 закругленными углами), габариты, местоположение, металлический фриз с коваными
 цветочными розетками (над проемом), рустованные лопатки (грубообработанный серый
 гранит), фланкирующие проем; исторические конфигурация и рисунок заполнения балконного
 проема; балкон на фигурных литых кронштейнах с коваными цветочными розетками –
 габариты, местоположение (в уровне 3-го этажа центрального ризалита), историческое
 ограждение – материал, рисунок (металлические прутья и панно с накладными коваными
 цветочными розетками), металлический фриз с накладными коваными цветочными розетками
 (балконная плита); проем балконной двери – конфигурация (арочная), габариты,
 местоположение, рустованное обрамление с штукатурными цветочными розетками,
 орнаментированный замковый камень; исторические конфигурация и рисунок заполнения
 балконного проема; ниша с пологим завершением (в уровне 1-2-го этажей), металлический
 фриз с накладными коваными розетками (над воротным проездом); дверной проем –
 конфигурация (с лучковым завершением), габариты, местоположение, орнаментированный
 замковый камень; историческое полусветлое заполнение дверного проема – конфигурация (с
 остекленной фрамугой с лучковым завершением), исторический рисунок (резные пилястры,
 орнаментальные пояса), материал (дерево), историческая фурнитура (деревянные ручки-скобы
 на металлических цапфах); покрытие пола перед проемом – плиты из серого и красного
 гранита; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с закругленными углами, с
 коробовым завершением, овальная, шелевидная, подковообразная), габариты, местоположение;
 замковые камни, рустованные архивольты с цветочными розетками, наличники, фигурные
 стилизованные сандрики, стилизованные полуколонны из серого гранита, стилизованные
 пилястры из красного гранита, разделяющие сдвоенные проемы, профилированные

подоконные выступы, включая выступы на уплощенных кронштейнах, металлические фризы с накладными коваными цветочными розетками; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); пилястры со стилизованными капителями (в уровне 5-го этажа, над центральным ризалитом), трехчетвертные колонны (фланкирующие центральную часть мансардного этажа, межэтажная тяга (грубообработанный серый гранит в верхней части, штукатурный профиль в нижней части), межэтажный профилированный раскрепованный карниз, обшитый листовым металлом, лепной пояс из цветочных розеток и лент (между 4-м и 5-м этажами, по верхнему краю ризалитов); прямоугольные и с лучковым завершением панно, облицованные зеленой глазурованной плиткой, включая панно с майоликовыми композициями из гладких медальонов, лепных венков с лентами, тирсов; венчающий профилированный раскрепованный карниз, обшитый листовым металлом, с кессонами и коваными цветочными розетками, пояс иоников; мансардный этаж с нишей, фланкированной полуколоннами, в центральной части; ограждение мансардного этажа – оштукатуренные опорные тумбы, кованые секции ажурного рисунка; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; ризалиты с закругленными углами; эркер (в уровне 2-4-го этажей); дверные и оконные проемы, габариты, местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); гладкие наличники, стилизованные замковые камни, подоконные доски, гладкие филенки в подоконном пространстве; гладкая межэтажная тяга, межэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: тамбур входной – стены и потолок, обшитые деревянными филенчатыми панелями, полусветлые филенчатые деревянные заполнения, фурнитура (деревянные ручки на металлических цапфах), профилированный карниз, остекленная фрамуга с пологим завершением; покрытие пола тамбура – мозаичная плитка бежевого и темно-серого цветов, рисунок («бегущая волна», геометрический рисунок); вестибюль: оформление потолка западной части вестибюля – профилированные ребра и лепные цветочные розетки (своды), кессоны в профилированных и орнаментальных рамах, лепные цветочные розетки (подпружные арки); оформление потолка восточной части вестибюля – прямоугольные секции в профилированном обрамлении, пояс ов по периметру потолка; оформление стен вестибюля – профилированный карниз (нижняя часть стен), кирпичный уплощенный руст (верхняя часть стен), пять пилястр (четыре в западной части вестибюля, одна – в восточной), декорированные в верхней части фигурными филенками, орнаментальными рамами, пальметтами, растительными элементами и стилизованными волютами, две филенки с арочным завершением, в профилированном обрамлении, с лепным медальоном и растительными гирляндами, два лепных медальона в орнаментальном обрамлении, с гирляндами и лентами, пояс меандра (простенки между пилястрами в западной части вестибюля); портал прохода в помещения цокольного этажа – карниз на орнаментированных кронштейнах, прямоугольная филенка с лепной, окрашенной бронзовой краской композицией из пальметт и цветочной розетки (восточная стена вестибюля); кованое ограждение ажурного рисунка; штукатурный фриз с раппортами из медальонов с пальметтами и венков, орнаментальная тяга (по периметру вестибюля); кессонированная балка, отделяющая вестибюль от поворотной лестницы к площадке 1-го этажа, декорированная цветочными розетками и композицией из розетки, цветов и пальметт; балка, отделяющая вестибюль от площадки 1-го этажа, декорированная фигурными филенками в орнаментальном обрамлении; покрытие пола – бежевая и серая мозаичная плитка (перед тамбуром), плиты светло-зеленого, белого и серого мрамора, рисунок (клетка, ромбы); поворотная лестница к площадке 1-го этажа: оформление потолка – профилированные рамы; балка с кессонами в орнаментальном обрамлении; оформление стен – штукатурный фриз с раппортами из медальонов с пальметтами и венков, пояс ов, кирпичный уплощенный руст; проем входа в квартиру – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; заполнения проема – конфигурация, исторический рисунок (филенки и резные венки), материал (дерево); площадки парадной лестницы: оформление потолков – профилированные и орнаментальные рамы, лепные композиции из цветов и завитков (межэтажные площадки); накладные кованые композиции из пальметт, розеток и цветов, литые орнаментированные кронштейны (под лестничными маршами); проемы входов в квартиры – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; заполнения проемов – конфигурация, исторический рисунок (филенки и резные венки), материал (дерево); металлические колонки (межколонные простенки 3-го этажа); шахта лифта с кованым ограждением растительного и геометрического рисунка; покрытие наливных полов – мраморная крошка, рисунок (геометрический); квартира № 3, комнаты 5 (21,2 кв.м.) и 7 (15,6 кв.м.) – две колонны ионического ордера; квартира № 14, комната 1 (13,4 кв.м.) и 2 (14,75 кв.м.): оформление

деленных на поля потолков – филенки с лепестковыми розетками и цветами, окруженными лепестками (по периметру потолка), консоли; оформление стен – цветы с завитками (верхняя часть стен); комната 8 (42,87 кв.м.): оформление потолка – пояс из перевязанных стеблей (по периметру основной и эркерной части), лепная розетка из вписанных в круг ромба с композицией из цветов и листьев (эркерная часть), лепная розетка из листьев лавра (разделительная балка); камин (средистенный, облицованный мрамором белого цвета с серыми прожилками, одноярусный, с филенками во фризе и по сторонам, чугунная решетка для дров, зольник в виде ящика); комната 7 (38,1 кв.м.): оформление потолка – пояс из перевязанных стеблей (по периметру основной и эркерной частей), лепная розетка с композицией из цветов и листьев (основная часть), лепная листовая розетка (эркерная часть), лепная розетка из листьев лавра (разделительная балка); квартира № 20, прихожая: оформление расчлененного балками, окрашенного под дуб потолка – в торцовых частях филенки с лепной розеткой и цветами (торцевые части потолка), фриз цветочно-геометрического рисунка, консоли с желобками и дисками.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом А.С. Хренова" № 10-421 от 25.07.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

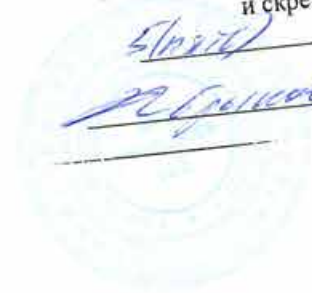
15 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
_____ листа(ов)

5/10/14

Р. Брешков Д.С.



Р. Брешков Д.С.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнения в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г.

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия



· ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 ИЮН 2017

№ 07-19-218/17

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5 (согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Таврическая ул., 5, лит. А), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 19 ИЮН 2017 № 04-19-218/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом А.С. Хренова"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	0	2	9	3	9	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом А.С. Хренова"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1908-1909 гг., арх. А.С. Хренов

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-33 от «20» октября 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

улица Таврическая ул. д. 5 корп./стр. лит. А помещение/квартира ---

иные сведения:

Таврическая улица, д. 5, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 26.09.2016 № 90-25347100)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.10.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 25.07.2011 № 10-421, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 44 (сорок четыре) изображения,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять

процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП наружных оконных решеток в помещении 7-Н.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения выполнить работы по замене существующего дверного заполнения входа в помещение 7-Н на деревянное филечатое, выполненное по согласованной с КГИОП проектной документации.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3	В установленном законом порядке произвести научно-исследовательские работы (обследование) в отношении несущих и ограждающих конструкций объекта культурного наследия в помещении 13-Н.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
4	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
---	---	--	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять

в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 26.10.2009.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 25.07.2011 № 10-421.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом А.С. Хренова"**

г. Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.С. Хренова»
Санкт-Петербург, Центральный район, Таврическая ул., д. 5, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	палисадник – местоположение (по красной линии Таврической ул.), состав (зеленые насаждения); ограда (ажурные прямоугольные и фигурные секции, прямоугольные опорные столбы с полусферическим завершением, на гладком цоколе) – местоположение (по красной линии Таврической ул.), техника исполнения ограждения (ковка, литье), материал цоколя, опорных столбов и секций (красный гранит, металл), рисунок секций (мотив «бегущей волны», тирсы).	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и дворовые корпуса;	

2

		<p>исторические габариты и конфигурация крыш лицевого и дворовых корпусов (кровля – листовой металл);</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов (лицевой и юго-восточный дворовый корпуса).</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов – полостей с распалубками на подпружных арках (парадный вестибюль);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница вестибюля – тип (двухмаршевая), материал ступеней (кирпич, облицовка плитками светло-зеленого мрамора) ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (гладкие оштукатуренные опорные столбы с пирамидальным завершением, фигурные прутья, тирсы, цветочные розетки);</p> <p>парадная лестница – тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняковая плита), конструкция (марши на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (гладкие оштукатуренные опорные столбы с пирамидальным завершением, фигурные прутья, тирсы, цветочные розетки);</p>	

		<p>оштукатуренный пилон, поддерживающий перекрытие площадки 1-го этажа, декорированный в верхней части фигурными филеками, орнаментальными рамами, пальметтами, растительными элементами и стилизованными волютами.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная («фасческа») штукатурка, грубообработанные плиты из серого и красного гранита, белый облицовочный кирпич, зеленая глазурованная облицовочная плитка); материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из красного гранита; материал и характер отделки цокольного этажа – квадраты из грубообработанного серого гранита;</p> <p>четырёхэтажный ризалит со скругленными углами и лукообразным повышением центральной части (центральная часть фасада);</p> <p>два четырёхэтажных ризалита (боковые части фасада);</p> <p>два эркера со скругленными углами и лукообразным повышением в верхней части (на высоту 2-3-го этажей боковых ризалитов), накладной металлический декор (поле подшивки эркера, фриз) – техника исполнения (ковка), рисунок (цветочные розетки, растительно-цветочные гирлянды);</p>	

два балкона – габариты, местоположение (в завершении эркеров), исторические литые ограждения (фигурные прутья, растительные пирлянды); проемы балконных дверей – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение, металлические накладки в верхних углах;

исторические конфигурация и рисунок заполнения балконных проемов; балкон, поддерживаемый двумя колоннами (серый гранит) на постаментах, облицованных квадратами из грубообработанного серого гранита – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа центрального ризалита), историческое ограждение – материал, рисунок (гладкие опорные тумбы из серого гранита, металлические прутья, панно с накладными коваными и литыми композициями из тирсов, цветочных розеток и листьев), фриз из квадратов из грубообработанного серого гранита, металлический фриз с коваными цветочными розетками (балконная плита), кессоны (поле подшивки балконной плиты); проем балконной двери – конфигурация (прямоугольная, с закругленными углами), габариты, местоположение, металлический фриз с коваными цветочными розетками (над проемом), рустованные лопатки (грубообработанный серый гранит), фланжирующие проем;

исторические конфигурация и рисунок заполнения балконного проема; балкон на фигурных литых кронштейнах с коваными цветочными розетками – габариты, местоположение (в уровне 3-го этажа центрального ризалита), историческое ограждение – материал, рисунок (металлические прутья и панно с накладными коваными цветочными розетками), металлический фриз с накладными коваными цветочными розетками (балконная плита); проем балконной двери – конфигурация (арочная), габариты, местоположение, рустованное обрамление с штукатурными цветочными розетками, орнаментированный замковый камень; исторические конфигурация и рисунок заполнения балконного проема; ниша с пологим завершением (в уровне



1-2-го этажей), металлический фриз с накладными коваными розетками (над воротным проездом);

дверной проем – конфигурация (с лучковым завершением), габариты, местоположение, орнаментированный замковый камень;


историческое полусветлое заполнение дверного проема – конфигурация (с остекленной фрамугой с лучковым завершением), исторический рисунок (резные пилястры, орнаментальные пояса), материал (дерево), историческая фурнитура (деревянные ручки-скобы на металлических цапфах);

покрытие пола перед проемом – плиты из серого и красного гранита;

оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с закругленными углами, с коробовым завершением, овальная, щелевидная, подковообразная), габариты, местоположение; замковые камни, рустованные архивольты с цветочными розетками, наличники, фигурные стилизованные сандрики, стилизованные полуколонны из серого гранита, стилизованные пилястры из красного гранита, разделяющие двойные проемы, профилированные подоконные выступы, включая выступы на угловых кронштейнах, металлические фризы с накладными коваными цветочными розетками, исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево);



6

		<p>пилястры со стилизованными капителями (в уровне 5-го этажа, над центральным ризалитом), трехчетвертные колонны (фланкирующие центральную часть мансардного этажа,;</p> <p>межэтажная тяга (грубообработанный серый гранит в верхней части, штукатурный профиль в нижней части), межэтажный профилированный раскрепованный карниз, обшитый листовым металлом, деревянный пояс из цветочных розеток и лент (между 4-м и</p>	
--	--	--	---

7

5-м этажами, по верхнему краю ризалитов);

прямоугольные и с лучковым завершением панно, облицованные зеленой глазурованной плиткой, включая панно с майоликовыми композициями из гладких медальонов, лепных венков с лентами, тирсов;



венчающий профилированный раскрепованный карниз, обшитый листовым металлом, с кессонами и коваными цветочными розетками, пояс ноников;



мансардный этаж с нишей, фланкированной полуколоннами, в центральной части;



ограждение мансардного этажа – оштукатуренные опорные тумбы, кованые секции ажурного рисунка;



дворовые фасады:

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;

ризалиты с закругленными углами;

эркер (в уровне 2-4-го этажей);

дверные и оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с

8

		<p>коробовым и лучковым завершениями, овальная), габариты, местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); гладкие наличники, стилизованные замковые камни, подоконные доски, гладкие филенки в подоконном пространстве;</p> <p>гладкая межэтажная тяга, межэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур входной – стены и потолок, обшитые деревянными филенчатыми панелями, полусветлые филенчатые деревянные заполнения, фурнитура (деревянные ручки на металлических цапфах), профилированный карниз, остекленная фрамуга с палогим завершением;</p>	

покрытие пола тамбура – мозаичная плитка бежевого и темно-серого цветов. рисунок («бегущая волна», геометрический рисунок);



вестибюль:

оформление потолка западной части вестибюля – профилированные ребра и лепные цветочные розетки (своды), кессоны в профилированных и орнаментальных рамах, лепные цветочные розетки (подпружные арки);










оформление потолка восточной части вестибюля – прямоугольные секции в профилированном обрамлении, пояс ов по периметру потолка;



оформление стен вестибюля – профилированный карниз (нижняя часть стен), кирпичный углощенный руст (верхняя часть стен), пять пилластр (четыре в западной части вестибюля, одна – в восточной), декорированные в верхней части фигурными филёнками, орнаментальными рамами, пальметтами, растительными элементами и стилизованными волютами, две филёнки с арочным завершением, в профилированном обрамлении, с лепным медальоном и растительными гирляндами, два лепных медальона в орнаментальном обрамлении, с гирляндами и лентами, пояс меандра (простенки между пилластрами в западной части вестибюля);



		<p>портал прохода в помещения цокольного этажа – карниз на орнаментированных кронштейнах, прямоугольная филенка с легкой, окрашенной бронзовой краской композицией из пальметт и цветочной розетки (восточная стена вестибюля); кованое ограждение ажурного рисунка;</p> <p>штукатурный фриз с раппортами из медальонов с пальметтами и венков, орнаментальная тяга (по периметру вестибюля); кессонированная балка, отделяющая вестибюль от поворотной лестницы к площадке 1-го этажа, декорированная цветочными розетками и композицией из розетки, цветов и пальметт; балка, отделяющая вестибюль от площадки 1-го этажа, декорированная фигурными филенками в орнаментальном обрамлении; покрытие пола – бежевая и серая мозаичная плитка (перед тамбуром), плиты светло-зеленого, белого и серого мрамора, рисунок (клетка, ромбы);</p> <p>поворотная лестница к площадке 1-го этажа: оформление потолка – профилированные рамы; балка с кессонами в орнаментальном обрамлении; оформление стен – штукатурный фриз с раппортами из медальонов с пальметтами и венков, пояс ов, кирпичный углощенный руст; проем входа в квартиру – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; заполнение проема – конфигурация,</p>	
--	--	---	---

		<p>исторический рисунок (филенки и резные венки), материал (дерево);</p> <p>площадки парадной лестницы: оформление потолков – профилированные и орнаментальные рамы, легкие композиции из цветов и завитков (межэтажные площадки);</p> <p>накладные кованые композиции из пальметт, розеток и цветов, литые орнаментированные кронштейны (под лестничными маршами);</p> <p>проемы входов в квартиры – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение; заполнения проемов – конфигурация, исторический рисунок (филенки и резные венки), материал (дерево); металлические колонки (межколонные простенки 3-го этажа);</p> <p>шахта лифта с кованым ограждением растительного и геометрического рисунка;</p> <p>покрытие наливных полов – мраморная крошка, рисунок (геометрический);</p>	      
--	--	---	--

		<p>квартира № 3, комнаты 5 (21,2 кв.м.) и 7 (15,6 кв.м.) – две колонны ионического ордера;</p> <p>квартира № 14, комната 1 (13,4 кв.м.) и 2 (14,75 кв.м.): оформление разделенных на поля потолков – филенки с лепестковыми розетками и цветами, окруженными бусами (по периметру потолка), консоли; оформление стен – цветы с завитками (верхняя часть стен);</p> <p>комната 8 (42,87 кв.м.): оформление потолка – пояс из перевязанных стеблей (по периметру основной и эркерной части), легкая розетка из вписанных в круг ромба с композицией из цветов и листьев (эркерная часть), легкая розетка из листьев лавра (разделительная балка); камин (среднестенный, облицованный мрамором белого цвета с серыми прожилками, одноярусный, с филенками во фризе и по сторонам, чугунная решетка для дров, зольник в виде ящика);</p> <p>комната 7 (38,1 кв.м.): оформление потолка – пояс из перевязанных стеблей (по периметру основной и эркерной частей), легкая розетка с композицией из цветов и листьев (основная часть), легкая листовая розетка (эркерная часть), легкая розетка из листьев лавра (разделительная балка);</p> <p>квартира № 20, прихожая: оформление расчлененного балками, окрашенного под дуб потолка – в торцовых частях филенки с легкой розеткой и цветами (торцевые части потолка), фриз цветочно-геометрического рисунка, консоли с желобками и дисками.</p>	
--	--	---	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом А.С. Хренова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5
(согласно распоряжению КГИОП от 20.10.2009 № 10-33: Таврическая ул., 5, лит. А)



Фото 1. Западный фасад.



Фото 2. Фрагмент западного фасада.



Фото 3-4. Фрагменты западного фасада.



Фото 5. Фрагмент западного фасада. Вход (парадная лестница).



Фото 6. Фрагмент западного фасада. Воротный проезд.



Фото 7. Фрагмент западного фасада. Ограда и палисадник с южной стороны.



Фото 8. Фрагмент западного фасада. Фрагмент ограды палисадника с южной стороны.



Фото 9. Фрагмент западного фасада. Ограда и палисадник с северной стороны.



Фото 10. Фрагмент западного фасада. Фрагмент ограды палисадника с северной стороны.



Фото 11. Фрагмент дворового фасада. Середина воротного проезда.



Фото 12-13. Фрагменты дворового фасада. Эркер парадной лестницы.
Северный двор. Южный фасад.



Фото 14. Фрагмент дворового фасада. Северный двор. Западный фасад



Фото 15. Фрагмент дворового фасада. Северный двор. Северный фасад.



Фото 16. Фрагмент дворового фасада. Северный двор. Восточный фасад. Мансардный этаж.



Фото 17. Фрагмент дворового фасада. Северный двор. Северный фасад.
Воротный проезд между дворами.



Фото 18. Фрагмент дворового фасада. Южный двор. Южный фасад.
Воротный проезд между дворами.



Фото 19-20. Фрагменты дворового фасада. Южный двор. Восточный и южный фасады.



Фото 21. Фрагмент дворового фасада. Южный двор. Западный фасад.



Фото 22. Фрагмент дворового фасада. Восточный двор. Восточный фасад.



Фото 23. Восточный двор. Ограда.



Фото 24. Восточный двор.



Фото 25. Интерьер. Вестибюль.
Парадная лестница.

Фото 26. Интерьер. Вестибюль. Тамбур.



Фото 27. Интерьер. Вестибюль. Тамбур.



Фото 28. Интерьер. Вестибюль. Пилоны.



Фото 29. Интерьер. Вестибюль. Парадная лестница.



Фото 30. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 31. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 32. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 33. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 34. Интерьер. Парадная лестница. Фрагмент ограждения.



Фото 35. Интерьер. Парадная лестница.



Фото 36. Интерьер. Лестница 2-ЛК.



Фото 37. Интерьер. Лестница 2-ЛК.



Фото 38. Интерьер. Лестница 2-ЛК.



Фото 39. Интерьер. Лестница 3-ЛК.



Фото 40. Интерьер. Лестница 4-ЛК.



Фото 41-42. Интерьер. Лестница 5-ЛК.



Фото 43. Интерьер. Лестница 6-ЛК.



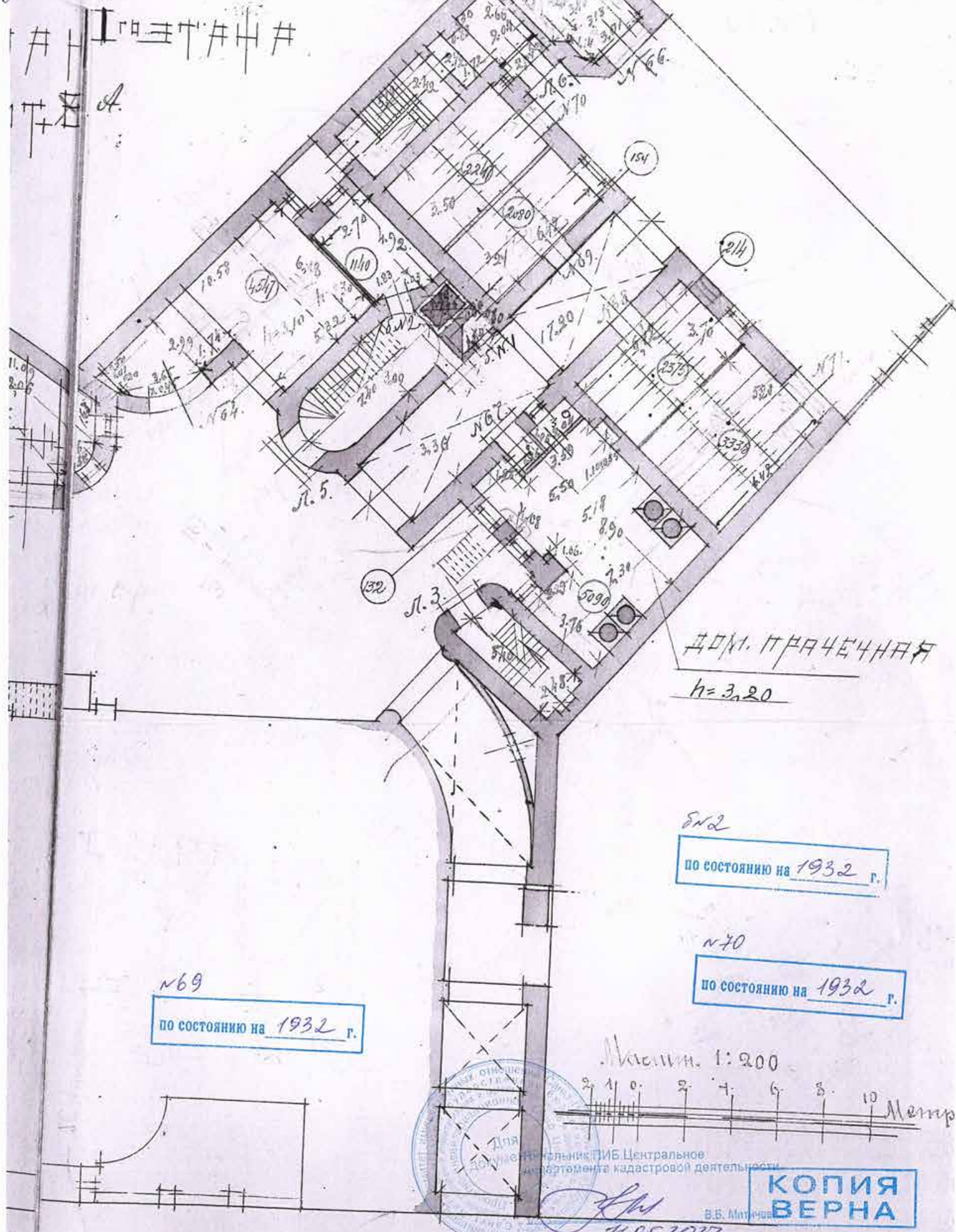
Фото 44. Фрагмент интерьера. Колонна ионического ордера.

Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

Санкт-Петербург, ул.
Таврической улицы, кий
дом 5, литера А

119
КОПИЯ

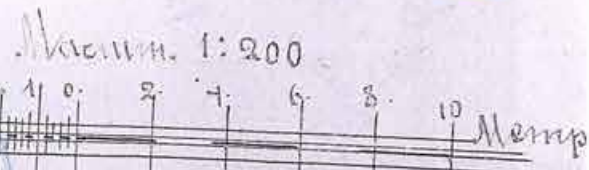


дом. ПРАЧЕЧНАЯ
h=3,20

№69
по состоянию на 1932 г.

№72
по состоянию на 1932 г.

№70
по состоянию на 1932 г.



КОПИЯ
ВЕРНА

4.05.2017

111 ШННН

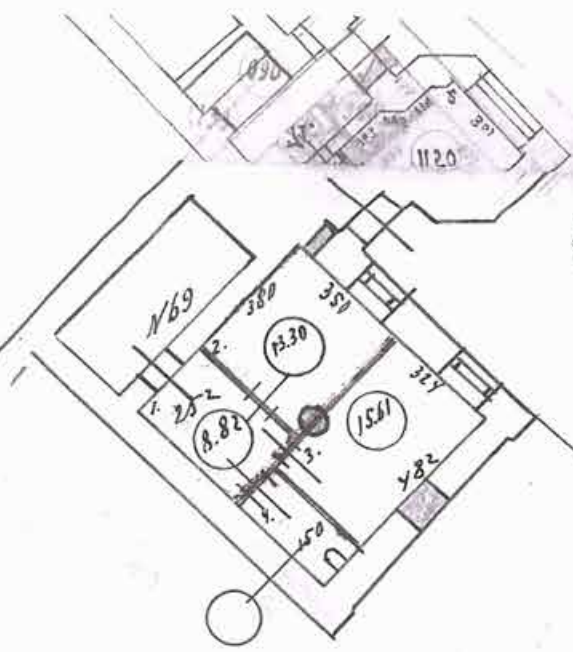
КОПИЯ 120

НЕНЬ

69 1/4 1932

План / Этаж

49.69
9.20
6.54



№ 69
По состоянию на 1933 г.

КОПИЯ
ВЕРНА



Начальник ПИБ Центрального
департамента кадастровой деятельности

[Handwritten signature]

В. Б. Митичев

11.05.2002

[Handwritten signature]
2/12/33

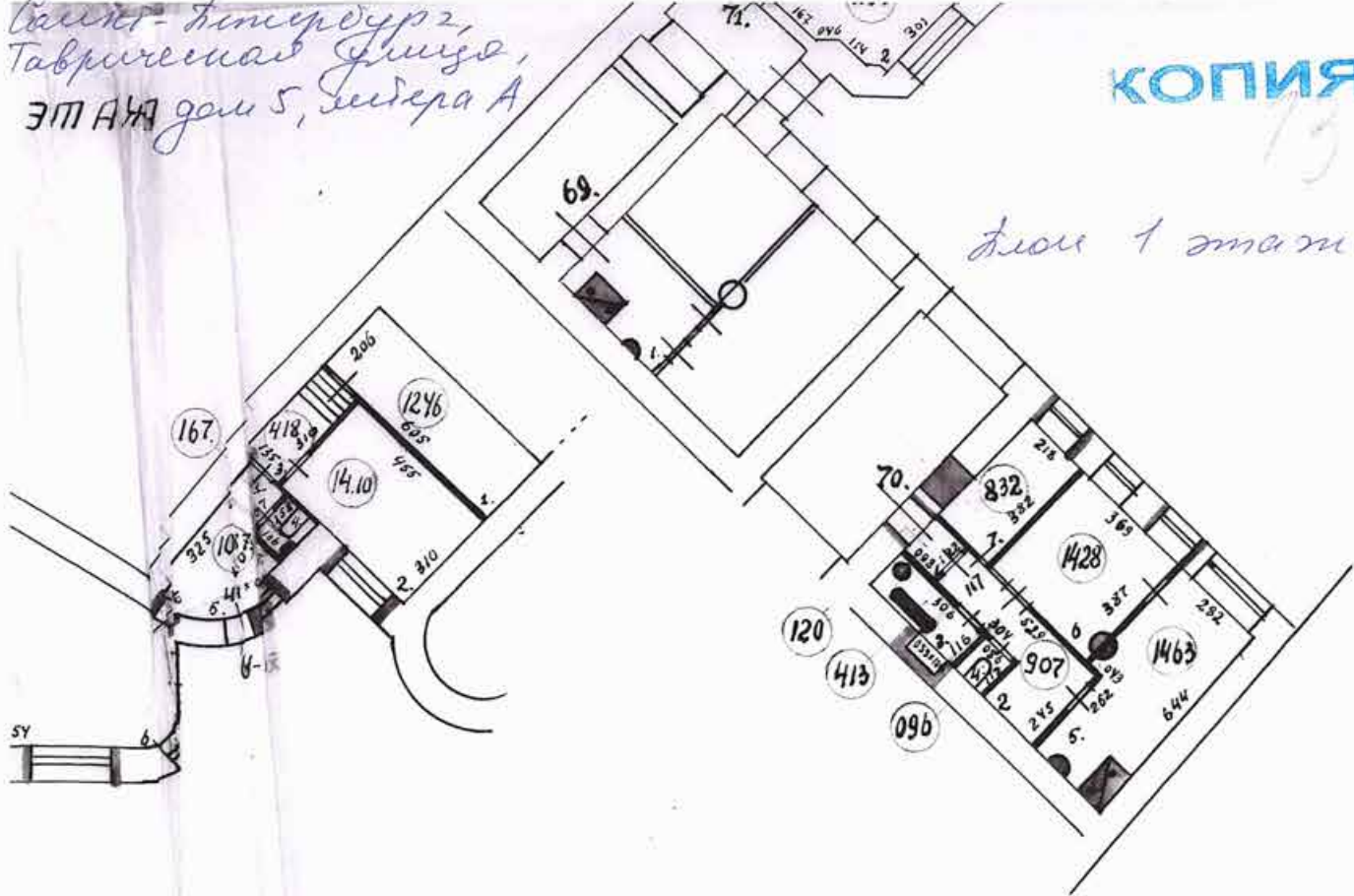
Лист 3/111. 33.

Самостроительный завод,
Таврическая улица,
ЭТАЖ дом 5, литера А

КОПИЯ

121

Лист 1 этажа



Текущие изменения 1946

№	№	№
пов.	дата	г/ч
64-65	1.2.34	
69.	5.6.7.	
70.	1.2.34	
	5.6.7.	
71.	1.2.34	



Для Начальника ПИБ Центральной
Чертица
Проверил: *[Signature]*
14.05.2027

кв 69

по состоянию на 1946 г.

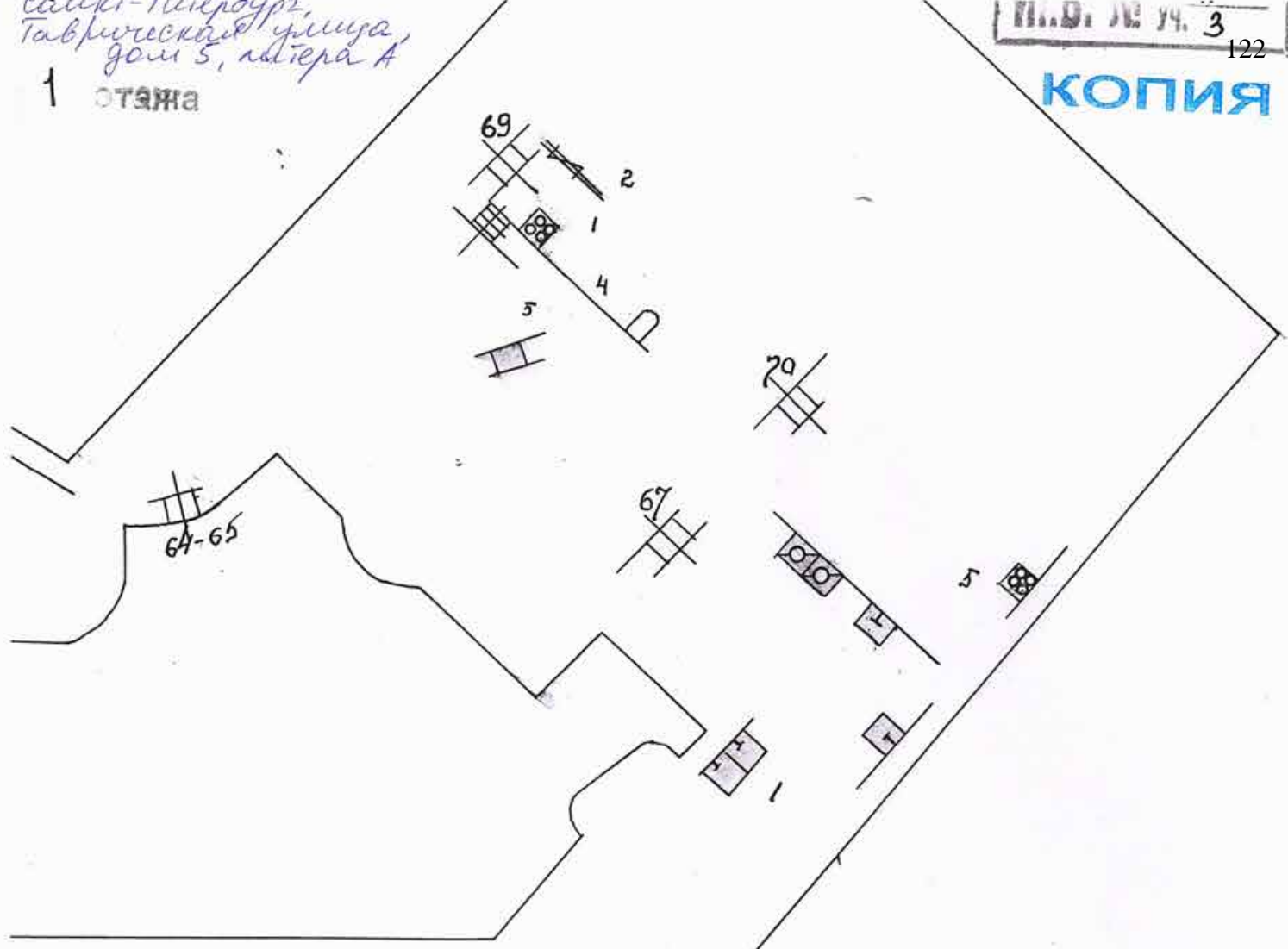
КОПИЯ
ВЕРНА

Самки-Шердурз,
Таврической ул. № 3,
дом 5, литеры А

1 этаж

Пл. Д. № 3
122

КОПИЯ



Основания к вне
нию изменений

№ кв-рт	№ пом. и	Дата изме.
69	1, 2, 4, 5	
70	5	
67	- 1	
64-65	- 6	
71	- в квр-у	10/1-50
	не попал	

*Проверена
Горюхиной
22.01.2012*

кв 69

по состоянию на 1950 г.



Для докумен
Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности

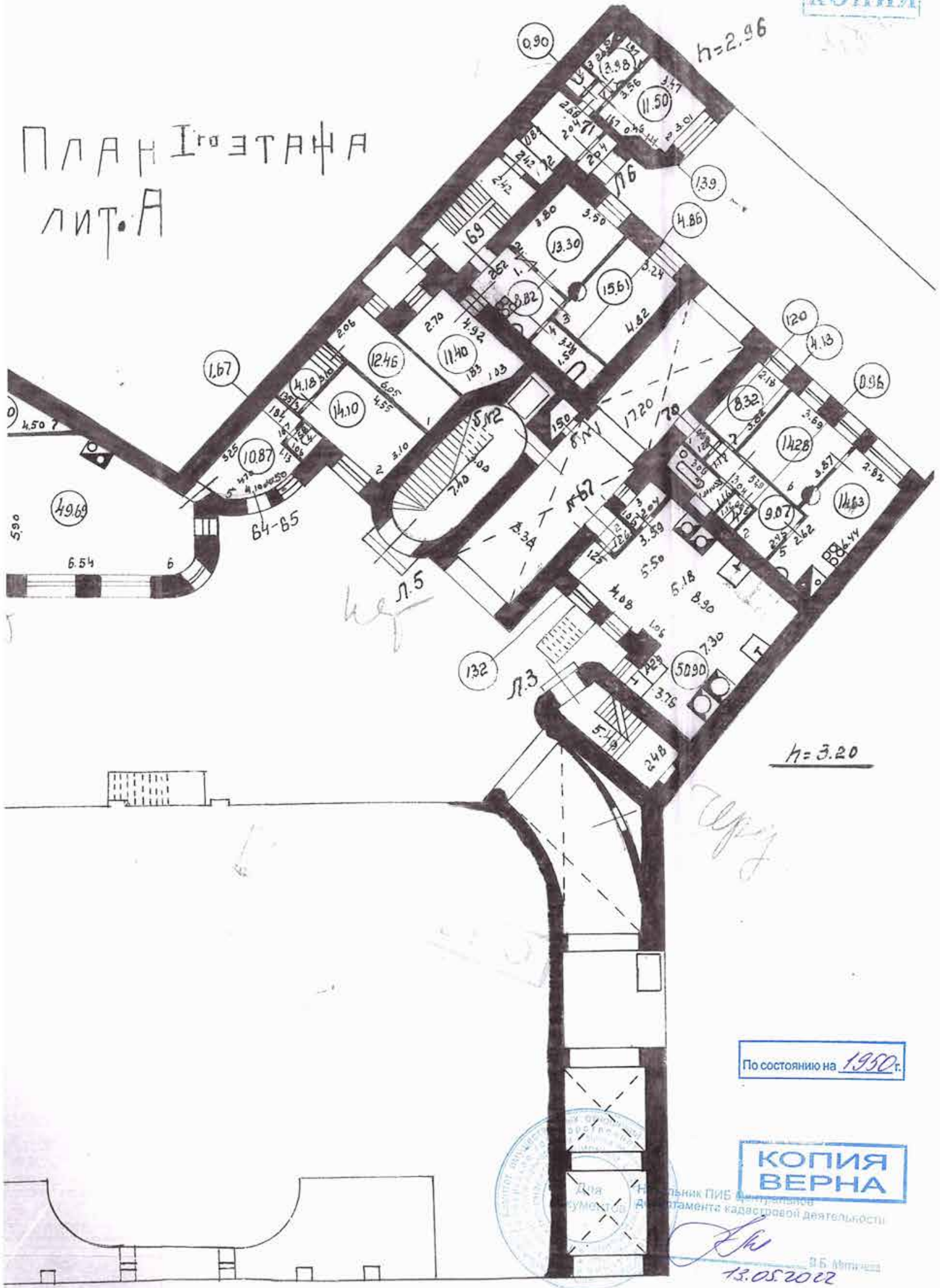
В.Б. Митичев

В.Б. Митичев

14.05.2012

КОПИЯ
ВЕРНА

ПЛАН I ЭТАЖА ЛИТ. А



По состоянию на 1950 г.

КОПИЯ
ВЕРНА



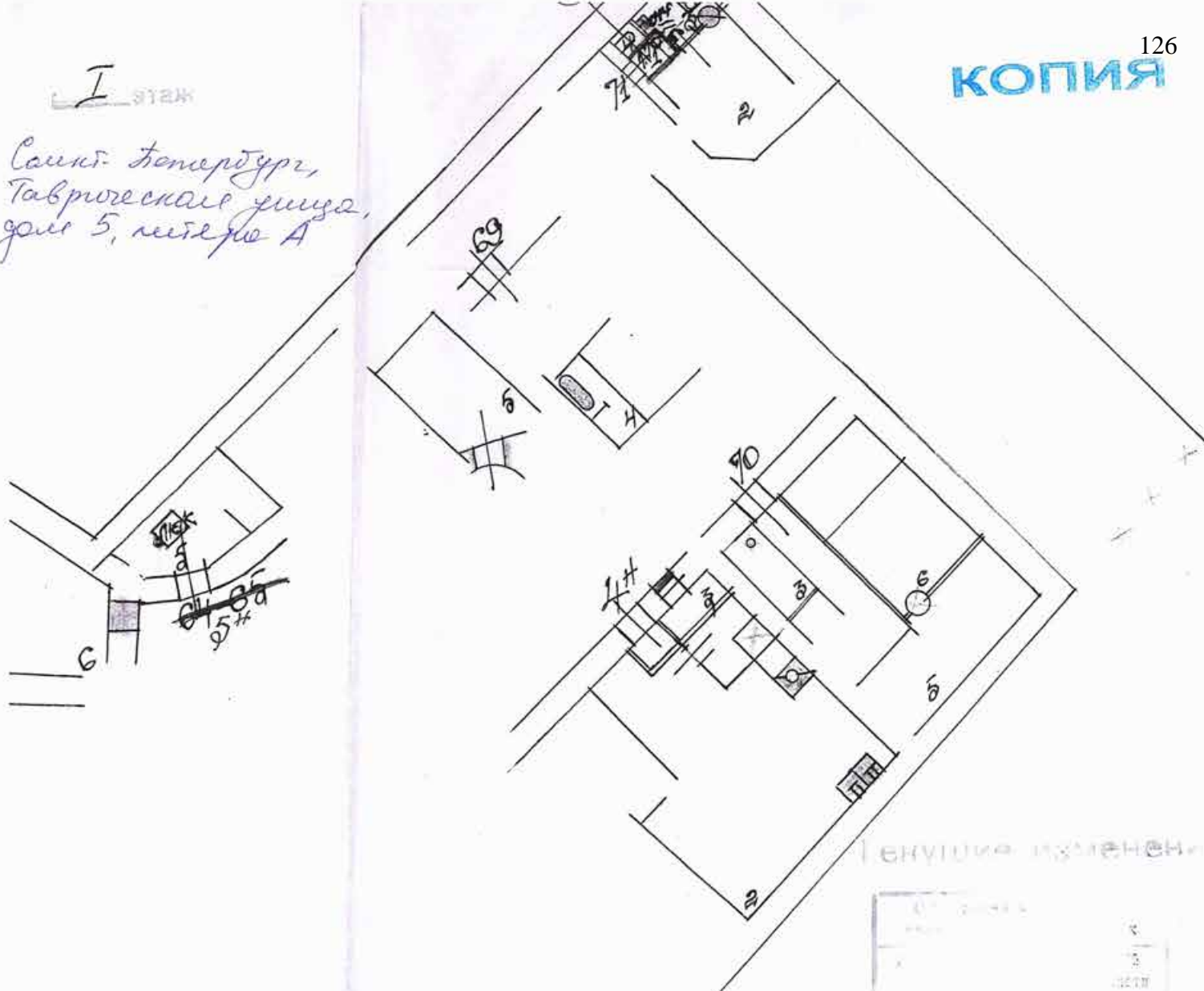
Инженер ПИБ [Signature]
Уполномоченный
департамент кадастровой деятельности

[Signature]
13.05.2012

КОПИЯ

I этаж

Санкт-Петербург,
Таврическая улица,
дом 5, литер А



генеральный план

5Н	56
69	49
71	12.04
70	320
4Н	32

26/12
[Signature]
Винниградский



Начальник ПИБ Центрального
департамента кадастровой деятельности

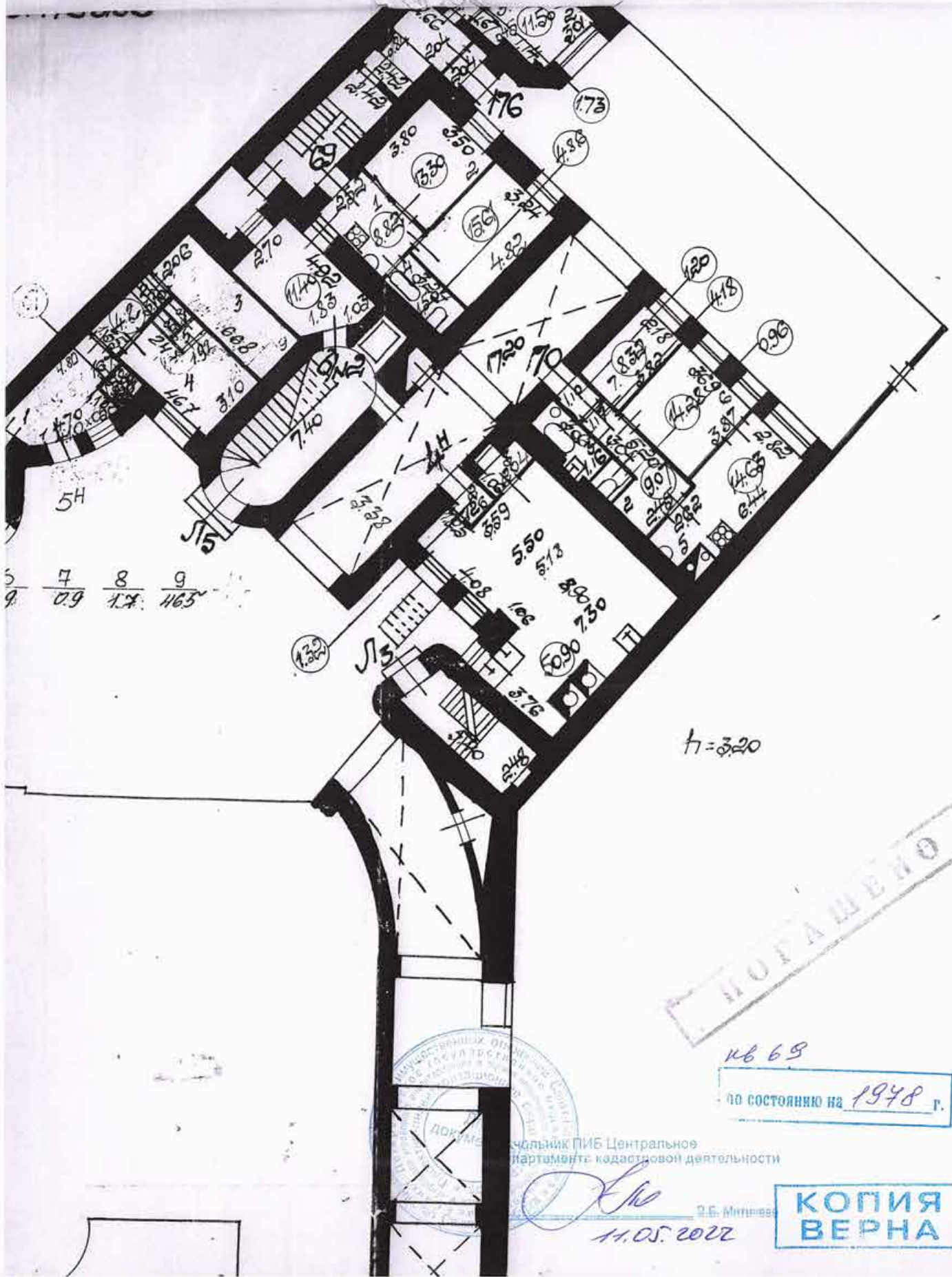
[Signature]
11.05.2027

1669
по состоянию на 1959 г.

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург,
Таврической ул.
дом 5, литера А

План 1 этажа



5 7 8 9
9 0.9 1.7 163

7-3.20

ПОДАШЕНО

кв 69
по состоянию на 1948 г.



Уд. член ПИБ Центрального
департамент: кадастровой деятельности

11.05.2011

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург,
Таврической улицы,
дом 5, литера А

Текущие изменения 1950г.

ра строения по ген. плану А

есть ли в помещ.	Да
водопровод	га
отопление	"
канализация	нет
электр. осв.	га

Этаж 1 Помещение 134
 Назначение пом. не жилая
 Использование пом. офис
 Система отопления нет

Исх. № 121
 уч. 3
 21-го декабря 1978 г.
 Контролер И.И. Иванов

Этаж	№ помещения	Назначения частей помещения	Высота в (метрах)	Формулы для вычисления площадей
1	1	Передняя		252x250
2	2	Комната		380x350
3	3	"		482x324
4	4	Уборная-ван.		150x324
5	5	Комната		270x492 - 183x103 2
				ИТОГО

Общая	Техническая	Жилая	Общая (в т.ч. в назн.)	Служебная
8.82				8.82
13.30	13.30	0.20		13.30
15.61	15.61	0.20		15.61
4.86				4.86
11.40	11.40			11.40
40.59	28.91	0.40		13.68
53.99	40.31	0.20		29.29
	24.76			53.99

№ 1124 Тир. 5000
 РИР 93 от 13/IV 780.



Начальник ПИБ Центральное
 департамента кадастровой деятельности

И.И. Иванов

11.05.2002

кв 69
 по состоянию на 1978 г.

КОПИЯ
 ВЕРНА

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)
(в редакции приказа № 170/26 от 14.08.98)

Заявка № 31/ 23475-2

Кадастровый номер 78: 1121/2/48/5

Предыдущий кадастровый номер 78: _____

Вид учета: первичный, подтверждение

Способ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение

Адрес объекта: 193015, г. Санкт-Петербург, ул. Таврическая, д. 5, лит. А

Описательный адрес: ул. Таврическая, д. 5

Наименование объекта --

Номер объекта: 13-Н

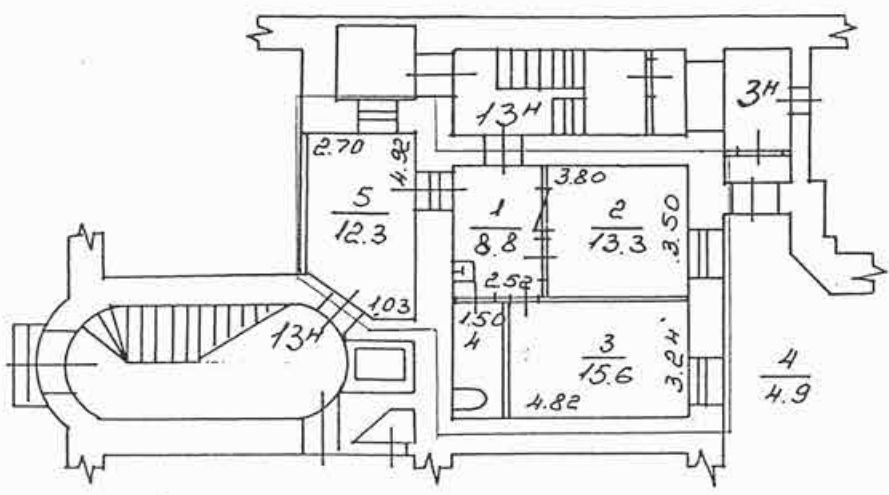
Назначение объекта: нежилое

(жилое/нежилое)

Этаж: 1

Площадь объекта: 54,9 кв.м

h = 2.96



— границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: _____

Государственный земельный кадастр
(подпись) _____
(фамилия и ил.)
М.П. "06" "02" 2001 г. Для департамента кадастровой деятельности

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Центрального района
(подпись) _____
Чаузова Г.С.
(фамилия и ил.)

М.П. "06" "02" 2001 г. Для департамента кадастровой деятельности М.П. "24" "01" 2001 г.

(подпись) В.Б. Митичев
11.05.2022

КОПИЯ
ВЕРНА

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

5.0001
Техническое
изменение
"17" 01 2001 г.
Инв. № 121/3 с
Техник
Контролер

72

Экспликация по ген. плану А

Есть ли в помещении	Да/Нет
	Да
	Да
	Нет
н.	Да
	Нет
	Нет

Этаж 1
Назначение помещения прочее
Использование помещения дворничкая
Система отопления ТЭЦ

Помещение 134
операс. управ.

Техническое
изменение
"24" 01 2001 г.
Техник
Контролер

ТУ "ЖА"

Наименование части помещения	Высота	Формула для вычисления площадей	Общая полезная	Площадь в кв.м			
				В том числе			
				жилая		спец. назн.	вспом.
общая	в т.ч. под печами						
коридор	2.96	2.52*3.50	8.80	✓			8.80
помещение		3.80*3.50	13.30	✓		13.30	
помещение		4.82*3.24	15.60	✓		15.60	
ан. узел		1.50*3.24	4.90	✓			4.90
коридор		2.70*4.92-1.83*1.03/2	12.30	✓			12.30
Итого			54.90	0.00	0.00	28.90	26.00



Начальник ПИБ Центрального
департамента кадастровой деятельности

С. С.
17.05.2007

по состоянию на 2001 г.

КОПИЯ
ВЕРНА

Санкт-Петербург,
Таврическая улица,
дом 5, литера А

№ 24/01/2006 г.
Техник Яау
Контролер

132

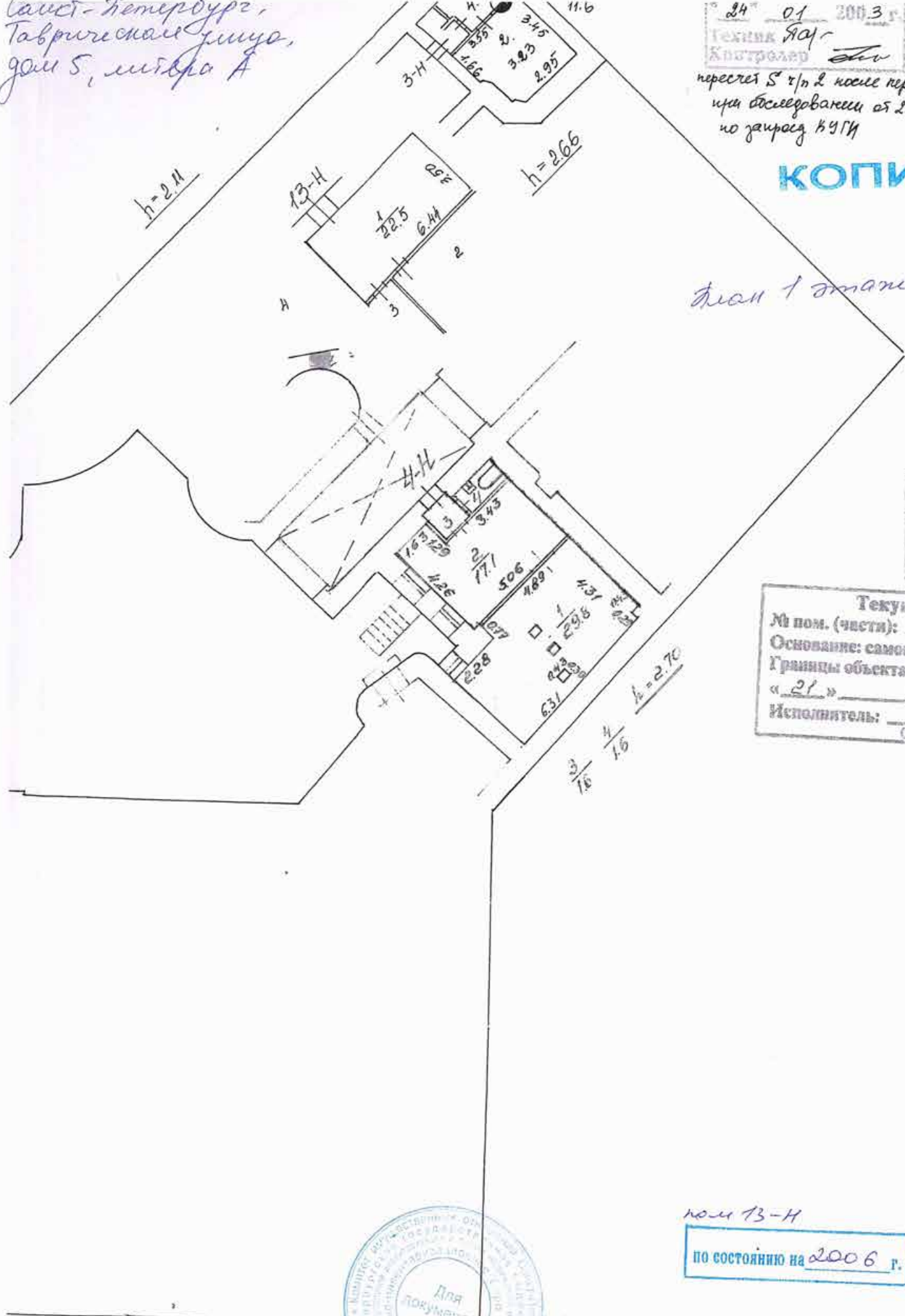
пересчет S и n 2 после переобмера
при обследовании от 22.01.03г.
по запросу КУГИ

КОПИЯ

3.0

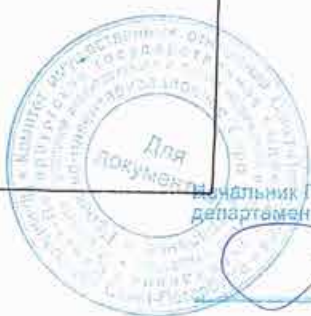
2

план 1 этажа



Текущие
измен
№ 10/01
Техник
Контролер

Текущие изменения
№ пом. (части): 4-12
Основание: самовольная переп.
Границы объекта изменены / не
« 21 » 13
Исполнитель: [Signature]
(должность: Ф/О)



пом 13-Н

по состоянию на 2006 г.

начальник ЛИБ Центральное
департамент кадастровой деятельности

[Signature]

З.Б. Юрченко

11.05.2027

**КОПИЯ
ВЕРНА**

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(помещения, прочих составляющих здания/сооружения)

Заявка № 31/1678

Кадастровый номер: 78: 421:02:48:5

Предыдущий кадастровый номер: _____

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 193015, г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А

Описательный адрес:
Таврическая улица, дом 5

Наименование объекта: ---

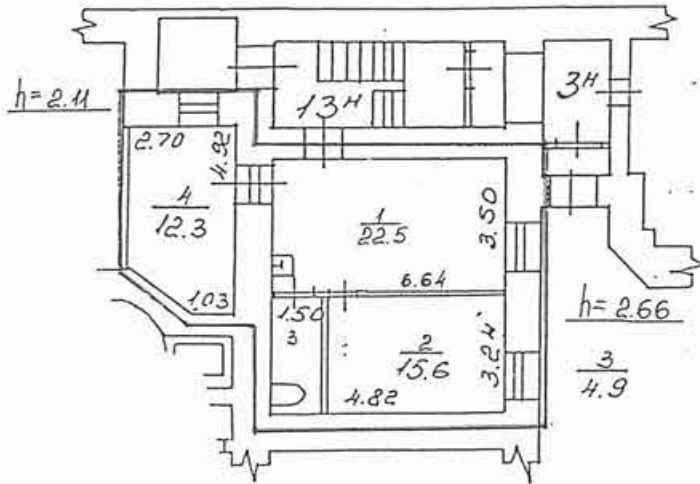
Номер объекта: 13-Н

Назначение объекта: нежилое
(жилое/нежилое)

Этаж: 1 ✓
Общая площадь: 55.30 кв.м

КОПИЯ

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>13-Н</u>
Основание:	<u>самовольная перепланировка</u>
Границы объекта изменены / не изменены	<u>« 09 » 02 2006 г.</u>
Исполнитель:	<u>Чузова Г.С.</u>
(должность, ФИО, подпись)	



← - границы вторичного объекта недвижимости
- арендуемая часть помещения

Дополнительные сведения: Площадь увеличилась на 0,4 кв.м., за счет самовольной перепланировки.
Наружные границы объекта остались неизменны.

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности
Чузова Г.С. 26.05.2006

**КОПИЯ
ВЕРНА**



Чузова Г.С.



Начальник Филиала ГУ ГИОИ
ПИБ Центрального района

Чузова Г.С.
(фамилия и инициалы)

М.П. 03 20 06 г.

М.П. 03 февраля 2006 г.

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

3. Юрид. Техническое изменение
 "24" 02 2006 г.
 Техник Контроль
 Инв. № 121/3 с

адрес Таврическая улица, дом 5

этаж строения по ген. плану А

Имеются ли в помещении	Да/Нет
Водопровод	Да
Санализация	Да
Ванная	Нет
Теплое водосн.	Да
Газ	Нет
Душевая	Нет

Этаж 1

Помещение 13-Н

Назначение помещения прочее
 Использование помещения дворничская
 Система отопления ТЭЦ

№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площадей	Общая площадь, кв.м	В том числе площадь, кв.м			Кроме того площадь балконов, лоджий и т.п.	Примечания	
						жилая		спец. назн.			вспом.
						общая	в т.ч. под печами				
1	коридор	1	2.66	6.44*3.50	22.50			22.50			
2	комната			4.82*3.24	15.60			15.60			
3	сан. узел			1.50*3.24	4.90			4.90			
4	коридор		2.11	2.70*4.92-1.83*1.03/2	12.30			12.30			
Итого					55.30	0.00	0.00	15.60	39.70	0.00	



по состоянию на 2006 г.

Для Начальник ПИБ Центрального
 департамента кадастровой деятельности

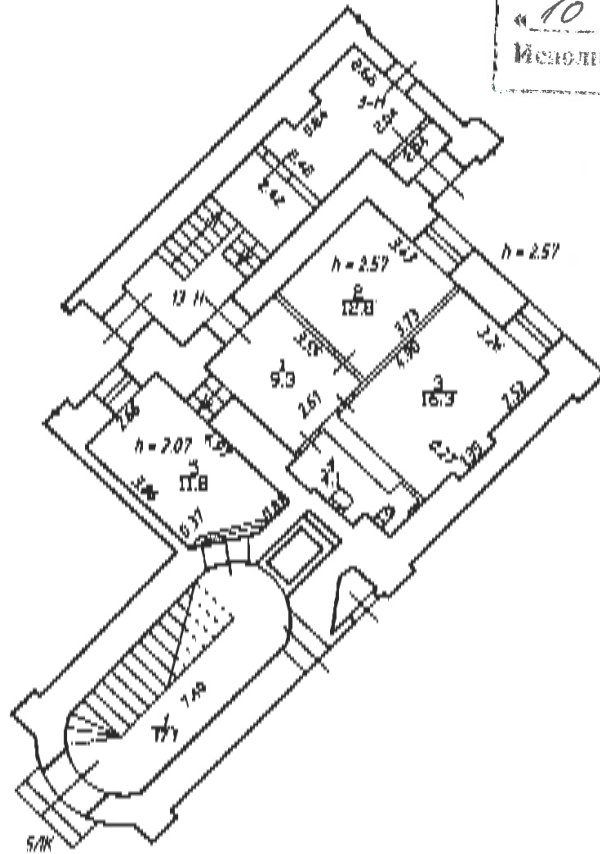
11.05.2014

КОПИЯ
 ВЕРНА

ОПЕРАТИВНЫЙ

План части 1 этажа

Текущие изменения
 № пом. (части): 13-Н
 Основание: самостоятельная перепланировка
 Границы объекта: не изменены / не уменьшены
 « 10 » 12 2021 г.
 Исполнитель: [подпись]
 (должность: ИМО, вольно)



КОПИЯ ВЕРНА



В.Б. Митичев
 10.12.2021

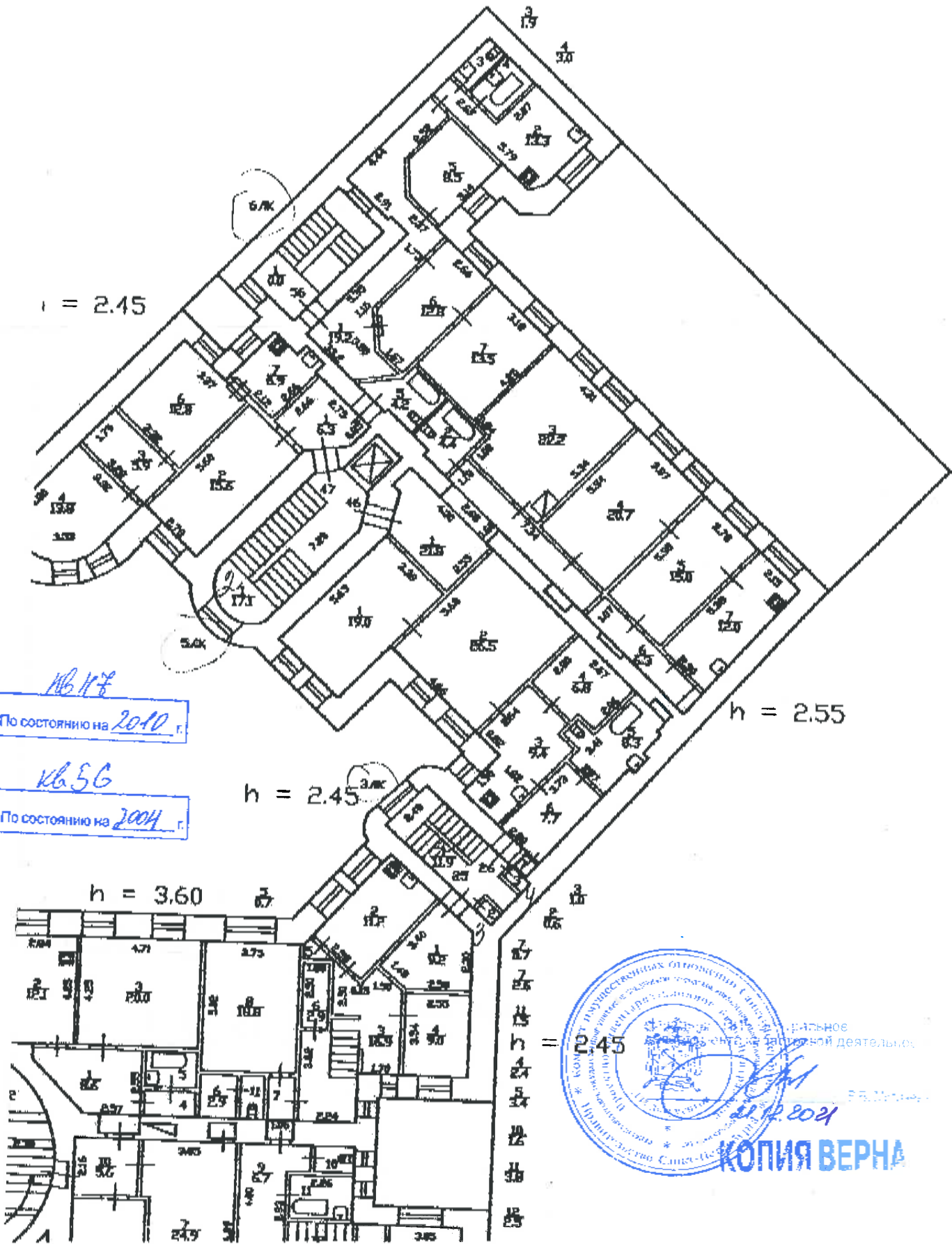
По состоянию на 09.12.2021

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департаментна кадастровой деятельности		Инв. N 16/01 2564		
Лист N 1	г. Санкт-Петербург Гавришевский улица дом 3, литера А План помещения 13-Н	Масштаб 1:200		
Дата	Исполнил	Должность	Ф.И.О.	Подпись
10.12.2021	Исполнил	Исполнитель	Ахметова Е.Ю.	[подпись]
	Проверил	Руководитель группы	Шилова Н.А.	[подпись]
		Исполнитель ПИБ	Митичева В.Б.	[подпись]

Сеть, Таврическая ул,
д. 5, литера А

КОПИЯ

План 1 и 2 этажа



№ 48
По состоянию на 2010 г.

№ 56
По состоянию на 2004 г.



КОПИЯ ВЕРНА

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Инв. № 16/01-2564

Адрес: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А, помещение 47

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площадей	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
						Жилая кв. м	Водо-могательная кв. м			
	47	1	коридор	$2.75 \times 0.85 + (2.75 + 1.64) \times 2 \times 1.81$	6.3		6.3		2.46	
		2	комната	2.78×5.60	15.6	15.6			2.46	
		3	коридор	3.28×1.79	5.9		5.9		2.46	
		4	комната	$1.10 \times 4.80 + (4.80 - 0.13 + 2.00) \times 2 \times 2.22 + 2/3 \times 3.56 \times 0.45$	13.8	13.8			2.46	
		5	совмещенный санузел	$1.86 \times 0.50 + (1.86 + 2.23) \times 2 \times 1.70 - 1.35 \times 0.15$	4.2		4.2		2.46	
		6	комната	$3.82 \times (3.32 + 3.37) \times 2$	12.8	12.8			2.46	
		7	кухня	$2.12 \times 2.66 + 1.39 \times 0.90$	6.9		6.9		2.46	
			Итого по квартире 47:		65.5	42.2	23.3		2.46	

По состоянию на 2010 г.

КОПИЯ ВЕРНА

В.Б. Митичева
12.10.14

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Экспликация помещения

Инв. № 16/01-2564

Адрес: г.Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А, помещение 56

Назначение помещения: Жилое

Использование помещения по факту/проекту: Квартира

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Формулы для вычисления площади	Общая площадь кв. м	В том числе		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас, с коэф. кв. м	Высота, м	Примечание
						Жилая кв. м	Вспомогательная кв. м			
	56	1		$(3.32+3.80) \times 2 \times 1.40 + (5.35 - 1.40) \times 1.13 + 1.10 \times 1.10 / 2 + 2.91 \times 1.23 + (4.44 - 1.23) \times 1.10 + (0.70 \times 0.70) / 2 + 1.85 \times 0.25 + (2.37 - 1.13) \times 1.1$	19.2		19.2		2.46	коридор-прихожая
		2	кухня	$3.23 \times 5.79 - 2.67 \times 2.04$	13.3		13.3		2.46	
		3	туалет	1.93×0.98	1.9		1.9		2.46	
		4	ванная	1.93×1.53	3.0		3.0		2.46	
		5	комната	$2.44 \times 2.76 + (2.16 - 2.76) \times 2 \times 0.70$	8.5	8.5			2.46	
		6	комната	$4.00 \times 2.66 + (2.66 + 1.67) \times 2 \times 0.99$	12.8	12.8			2.46	
		7	комната	3.18×4.25	13.5	13.5			2.46	
Итого по квартире 56:					72.2	34.8	37.4			

По состоянию на 2001 г.



КОПИЯ ВЕРНА

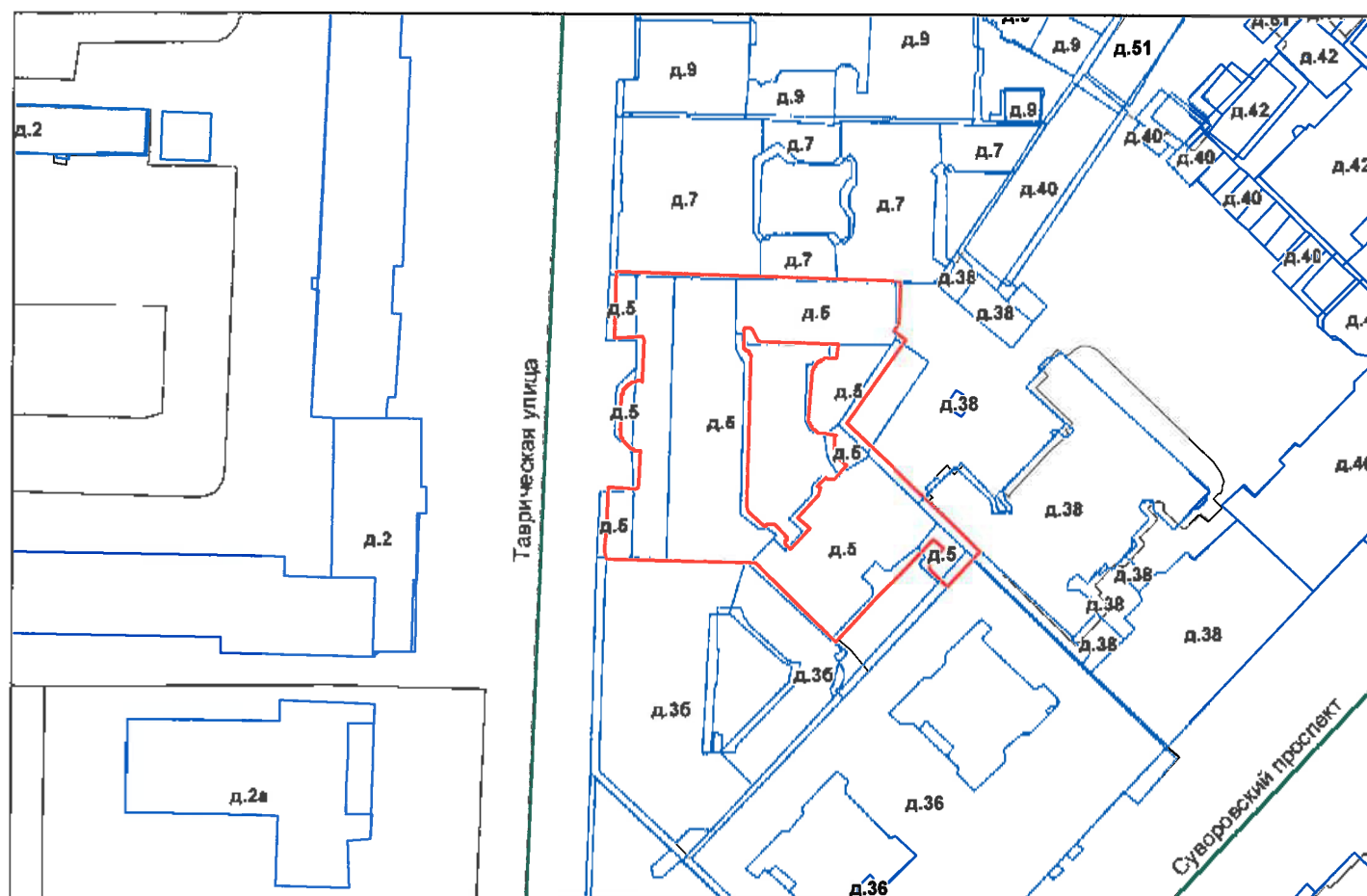
В.Б. Митичева

21.12.2021

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5



М 1:1000

Условные обозначения

— - граница строения

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности



М.П.

(В.Б.Митичева)
«29» ноября 2021 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой
деятельности



Инв. № документа 3929/21

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А, помещение 13-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1909

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 7(4-6-7, в т.ч. мансарда) , подвал, цокольный этаж , _____
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по деревянным и металлическим балкам чердачных , деревянные по деревянным и металлическим балкам междуэтажных , бетонные по металлическим балкам подвальных

Площадь застройки строения: 1609.0 кв. м

Общая площадь строения: 7241.1 кв. м

Объем строения: 40856 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1
Высота помещения	2.07/2.57
Общая площадь помещения	54.3

Благоустройство помещения:


отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод наличие лифтов/подъемников
 сигнализация вентиляция
 прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2021 года составляет 469741 (Четыреста шестьдесят девять тысяч семьсот сорок один) рубль*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Выполнена перепланировка. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 09 декабря 2021 года
(дата обследования)

Исполнитель  Ахметова Е.Ю. 10 декабря 2021 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник ПИБ **Центральное**
департамент **кадастровой**
деятельности



(В.Б.Митичева)

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов


Перепланировка самовольная/утвержда.

№ пом. (части): 13-4

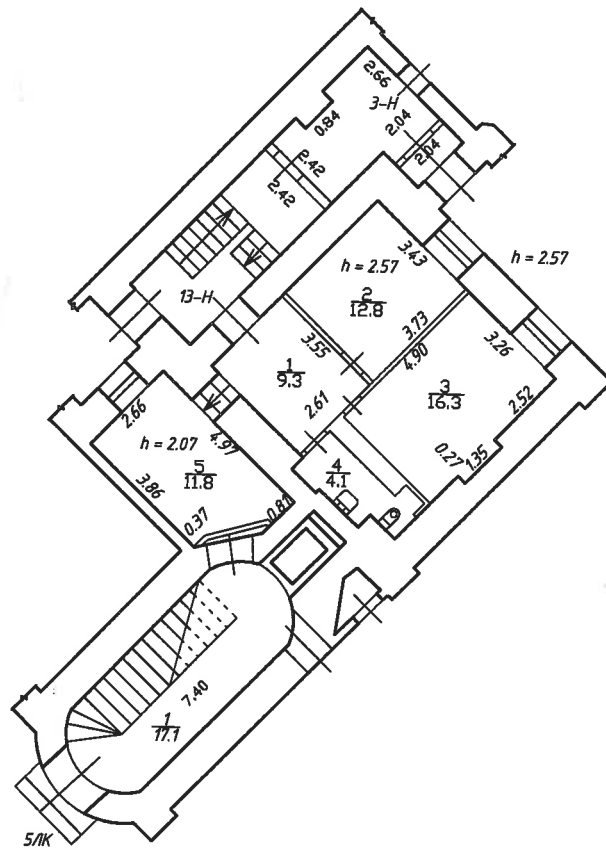
Основание: Акт приема-передачи

Границы объекта изменены / не изменены

« 09 » 12 2021 г.

Исполнитель: 

План части 1 этажа



Текущие измерения

№ пом. (части): 13-Н

Основание: самодеятельная съемка

Границы объекта записаны: компасом

д. 09 м. 12 г. 2021

Исполнитель: [Signature]

По состоянию на 09.12.2021

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности		Инв.№ 16/01-2564
Лист № 1	г. Санкт-Петербург Таврическая улица дом 5, литера А План помещения 13-Н	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
10.12.2021	Исполнил	Исполнитель Ахметова Е.Ю.
	Проверил	Руководитель группы Шилова Н.А.
		Начальник ПИБ Митичева В.Б.

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А, помещение 13-Н



Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м.	Высота, м	Примечание
1	13-Н	1	коридор	9.3		2.57	
		2	помещение	12.8		2.57	
		3	помещение	16.3		2.57	
		4	туалет	4.1		2.57	
		5	помещение	11.8		2.07	
Итого по помещению 13-Н:				54.3			

По состоянию на 09.12.2021

Исполнил:

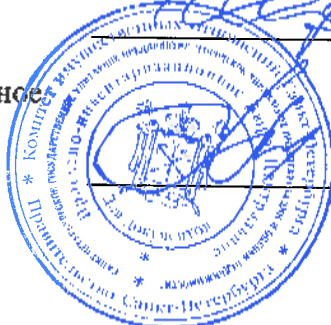
Ахметова Е.Ю.

Проверил:

Шилова Н.А.

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности:

В.Б.Мятячева



« 10 » декабря 2021 г.

Текущие изменения
 № пом. (части): 13-Н
 Основание: самовольная веревка-защита
 Границы объекта изменены
 «09» 12 2021
 Исполнитель: [Signature]

Всего пронумеровано в
продолжении _____ листа(ов)
№ 10 и 12 _____ 2021 г.
Начальник ЦЛБ Центрального
департамента кадастровой
деятельности
Э.Б. Митчева



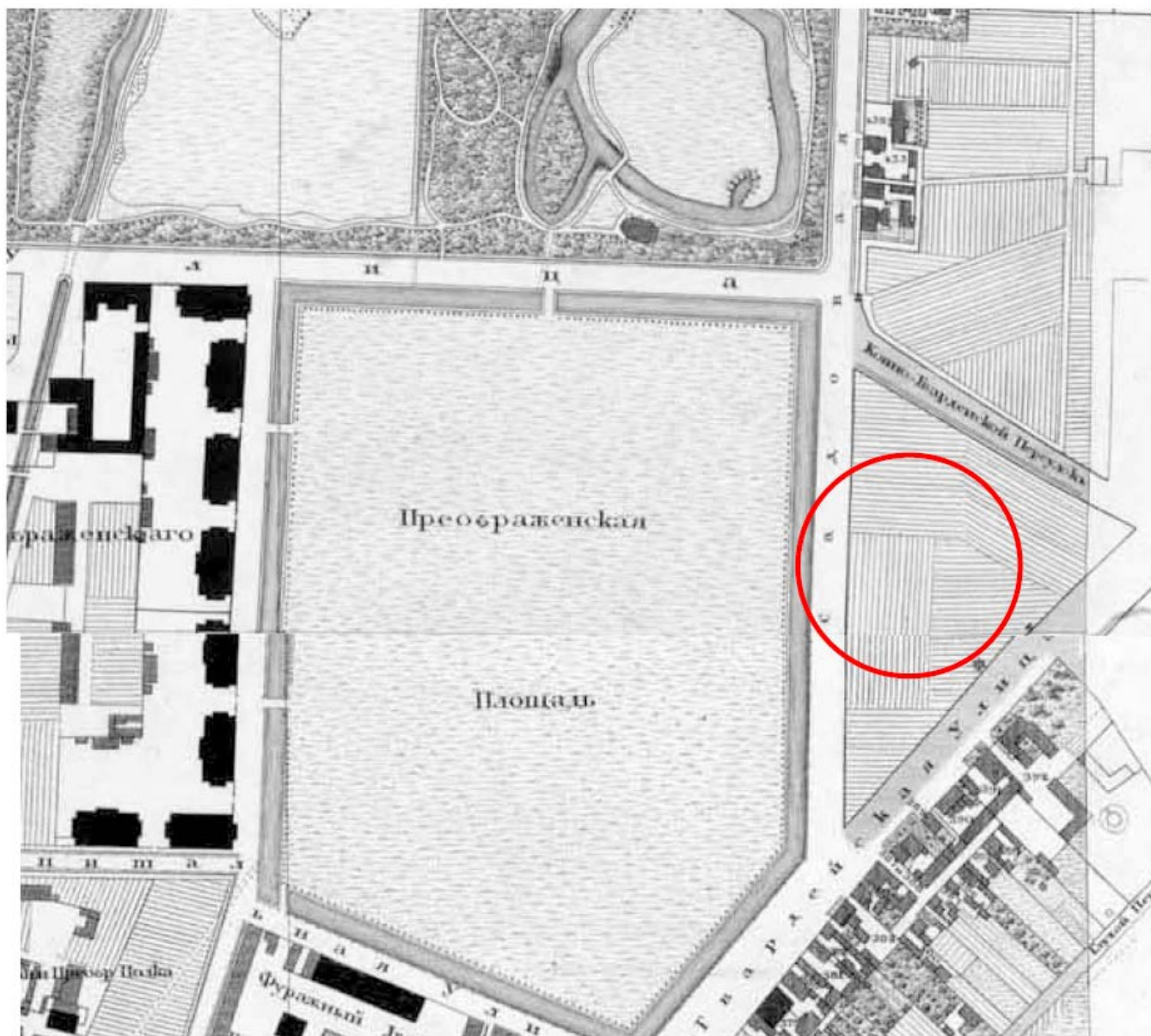
Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А (Таврическая ул., 5, лит. А): «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Таврическая, дом 5, литера А «Проект реставрации (восстановления) оконных заполнений в помещении 13-Н» (шифр: 31/06-2022), разработанной ООО «ВИК Проект» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

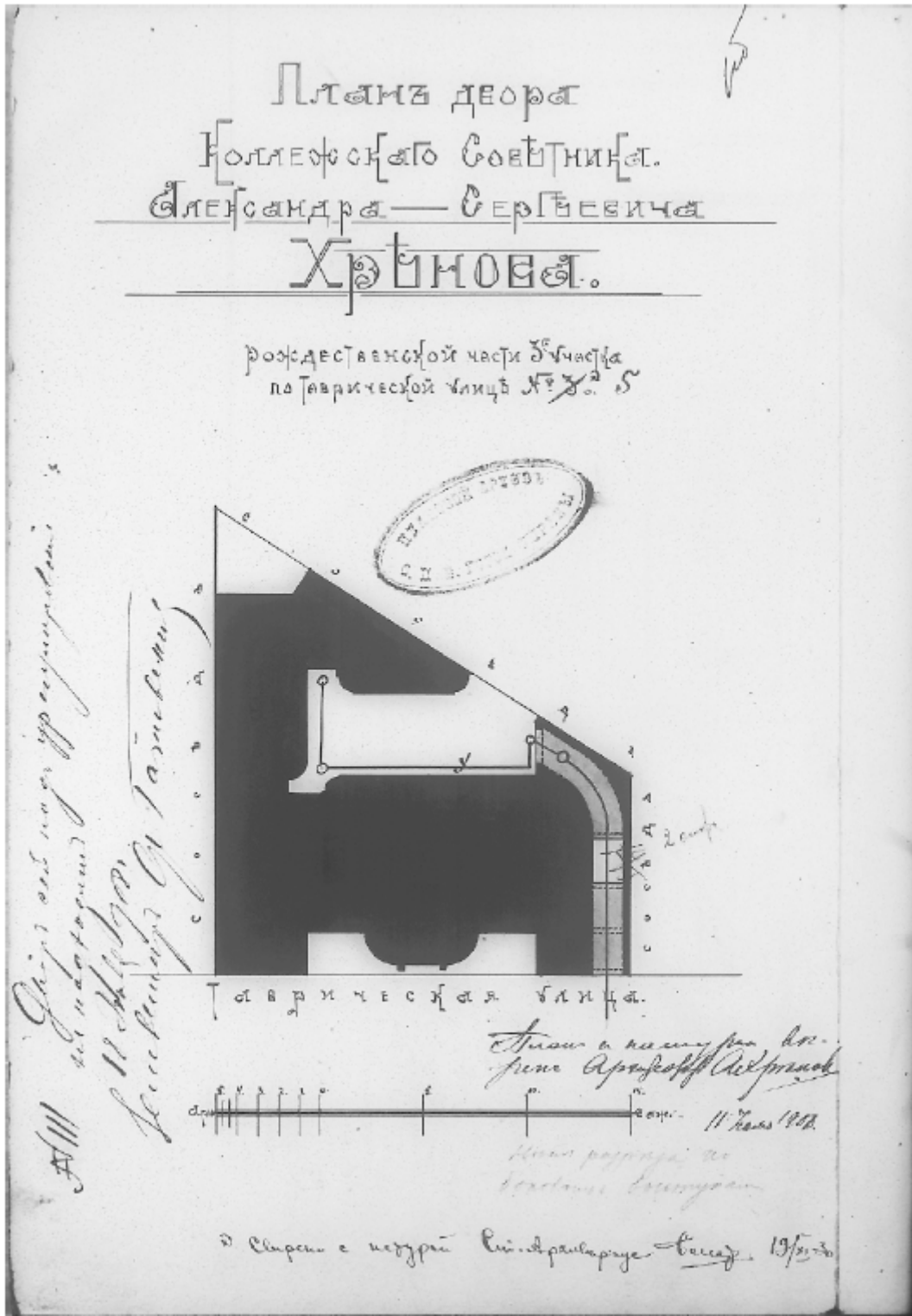
Аннотация

1. План столичного города Санкт-Петербурга. (План Ф. Шуберта). 1828. Фрагмент.
2. План двора А.С. Хренова. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 1об.
3. План подвала. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 2-3.
4. План 1 этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 4-5.
5. План антресоли 1 этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 6-7.
6. План 2,3 и 4 этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 8-9.
7. План 2,3 и 4 этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 8-9 (карман).
8. План 5 этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 10-11.
9. Разрез АБ. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 15-18.
10. Фасад по Таврической ул. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 19-24.
11. План мансардного этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 25-27.
12. Фасад по Таврической ул.. Арх. А.С. Хренов. 1908. ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 40-45.
13. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1932год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
14. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1933год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
15. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1946год. Внесенные изменения. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
16. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1950год. Внесенные изменения. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
17. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1950год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
18. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1954год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.

19. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1959год. Внесенные изменения. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
20. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1978год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
21. Выкопировка из ведомости таблицы учета текущих изменений по состоянию на 1978год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
22. Выкопировка из экспликации помещений по состоянию на 1991год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
23. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 2001год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
24. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 2006год. Внесенные изменения. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
25. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 2006год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
26. Выкопировка из экспликации помещений по состоянию на 2006год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
27. Выкопировка из поэтажного плана по состоянию на 2021год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.
28. Выкопировка из экспликации помещений по состоянию на 2021год. ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.

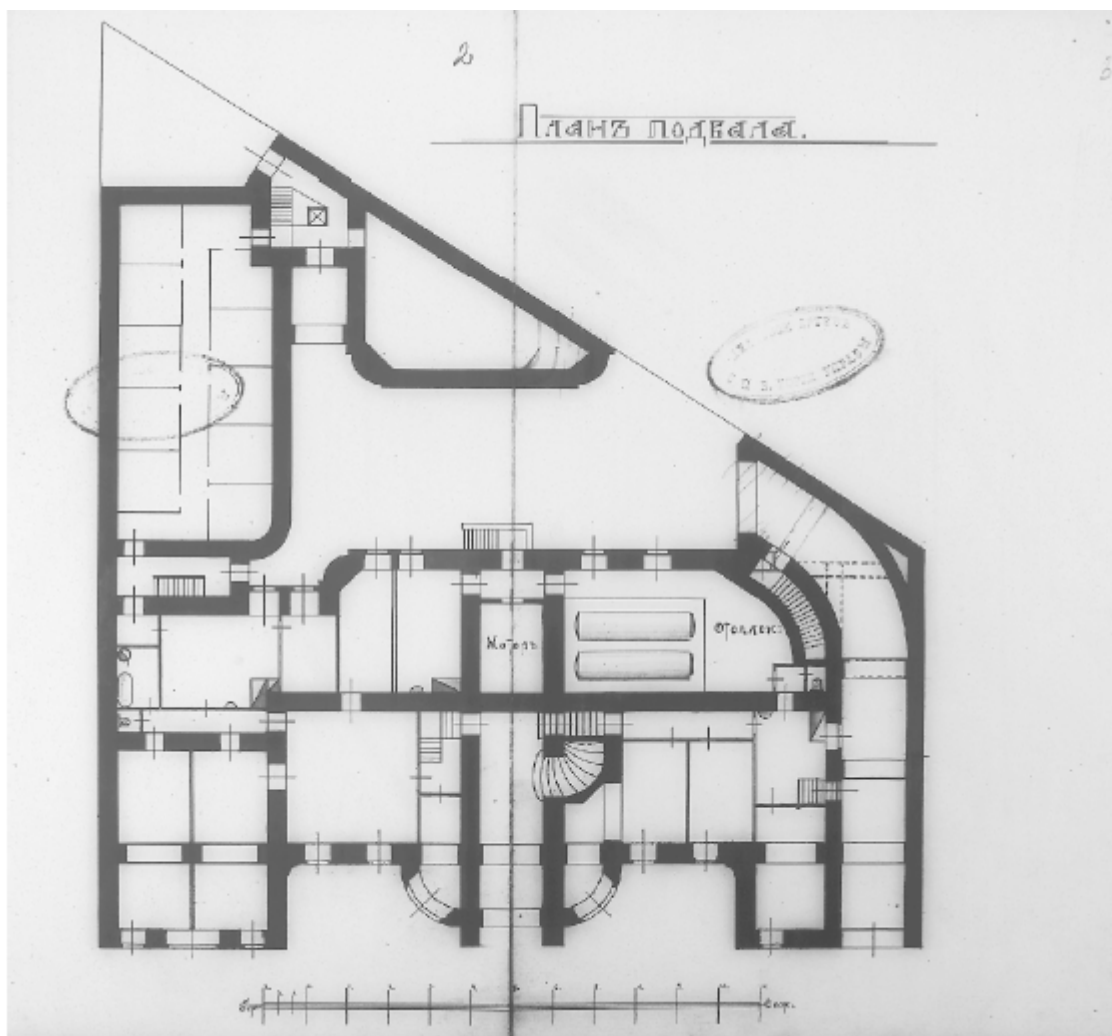


Илл. 1. План столичного города Санкт-Петербурга. (План Ф. Шуберга). 1828. Фрагмент.



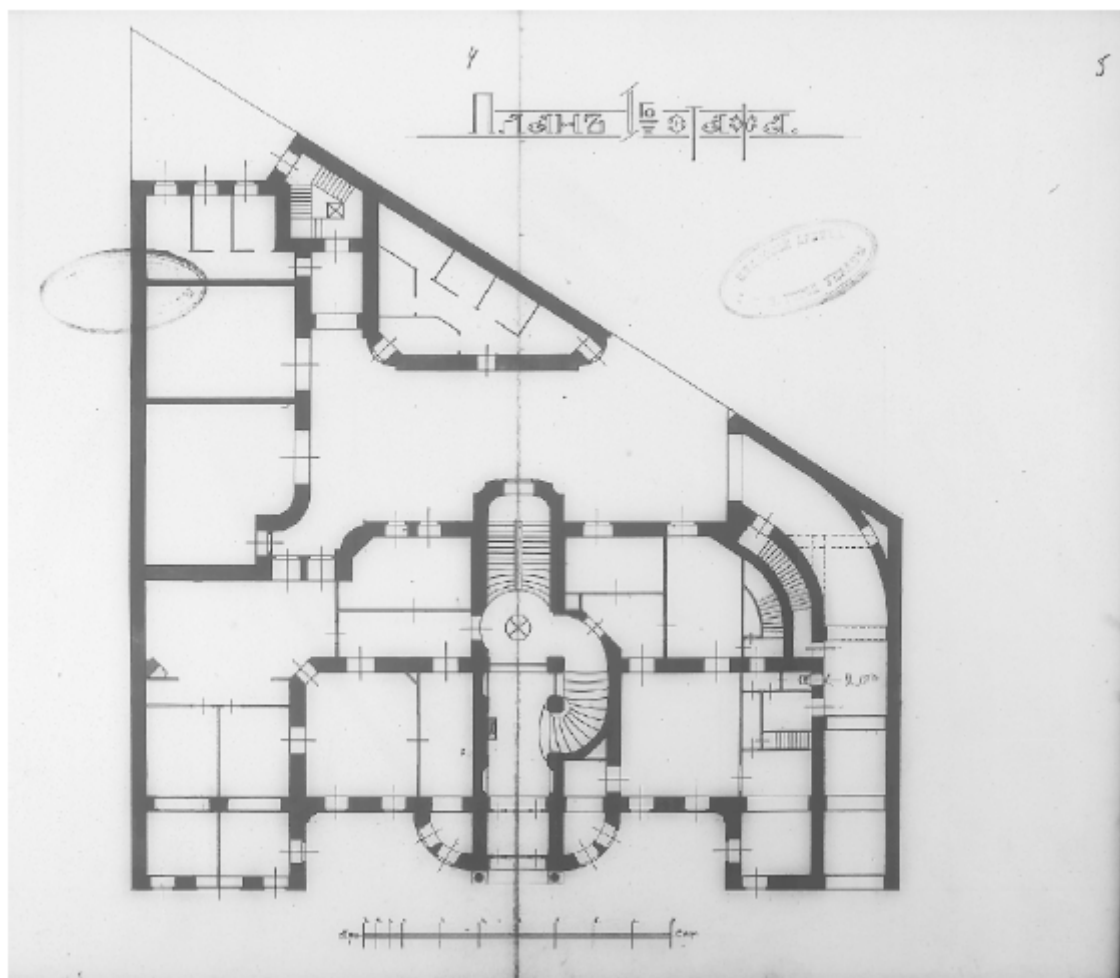
Илл. 2. План двора А.С. Хренова. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 1об.



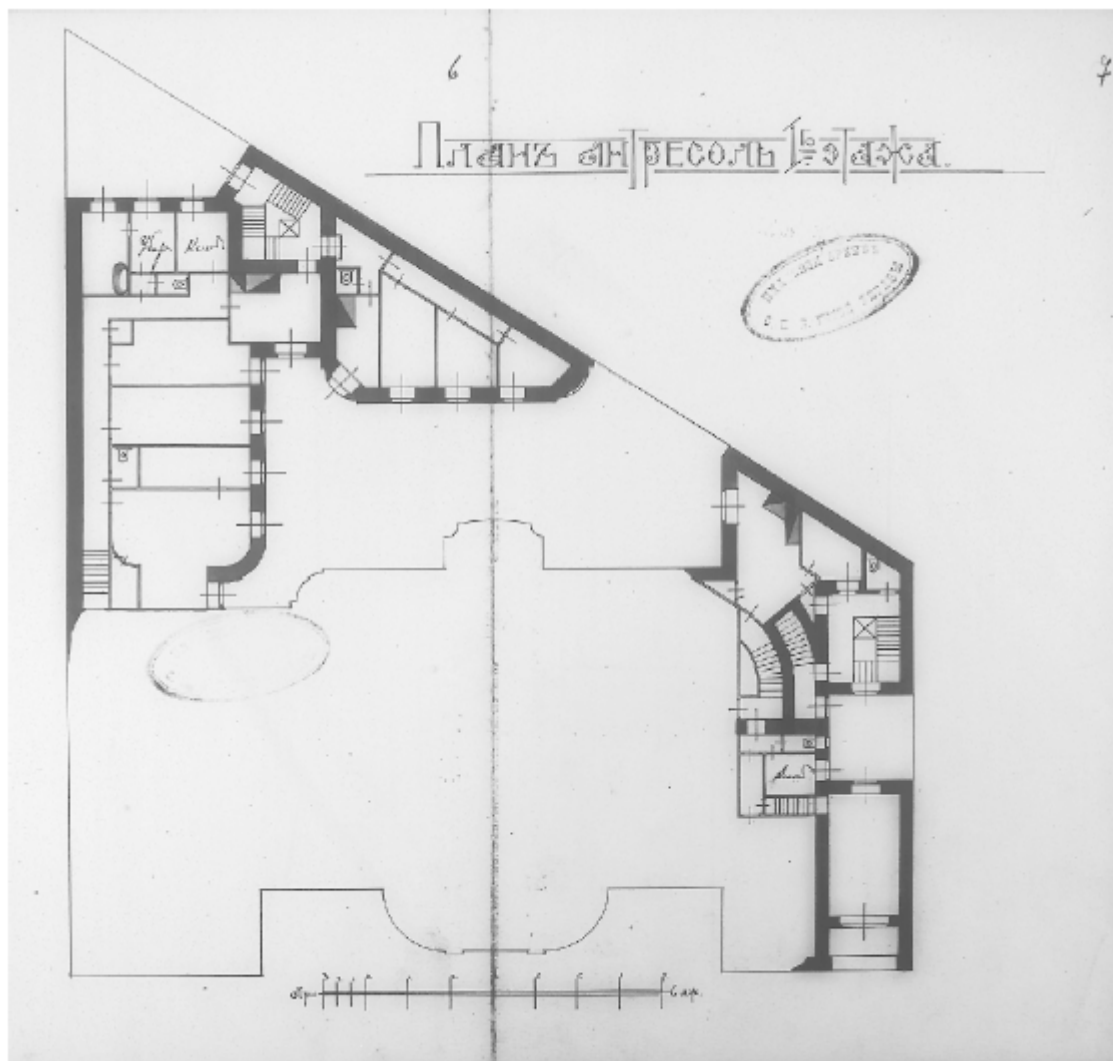
Илл. 3. План подвала. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 2-3.



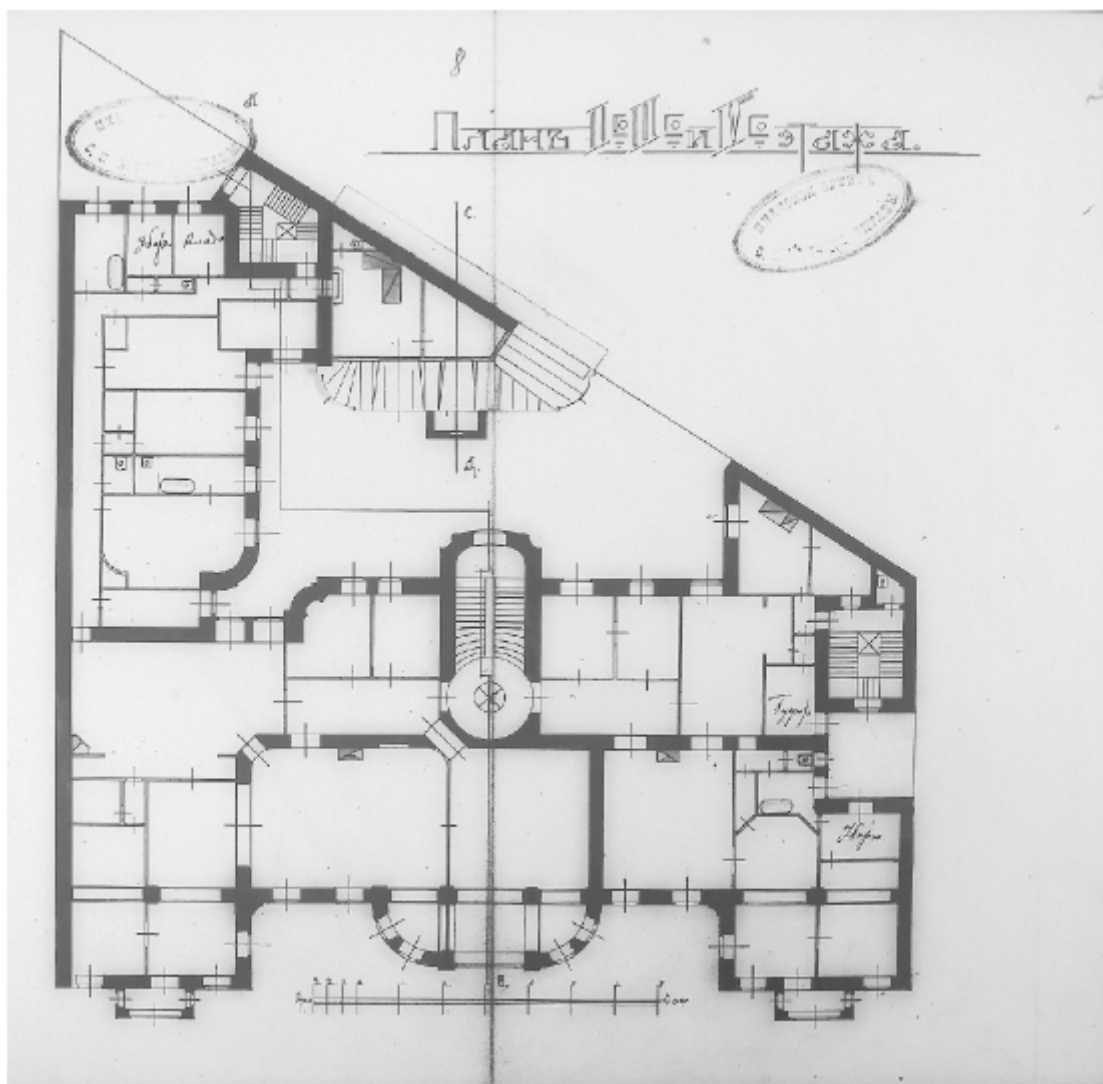
Илл. 4. План 1 этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 4-5.



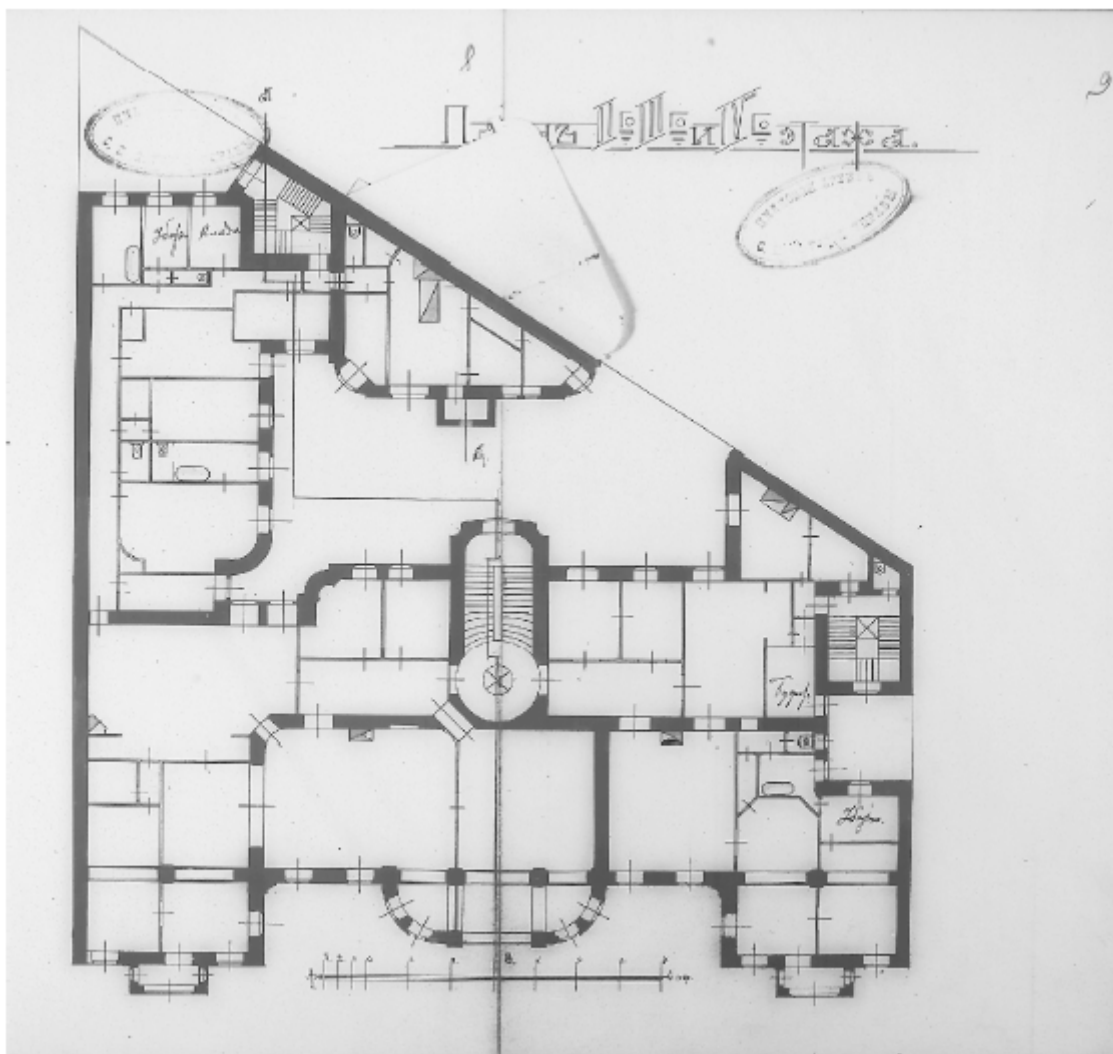
Илл. 5 План антресоли 1 этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 6-7.



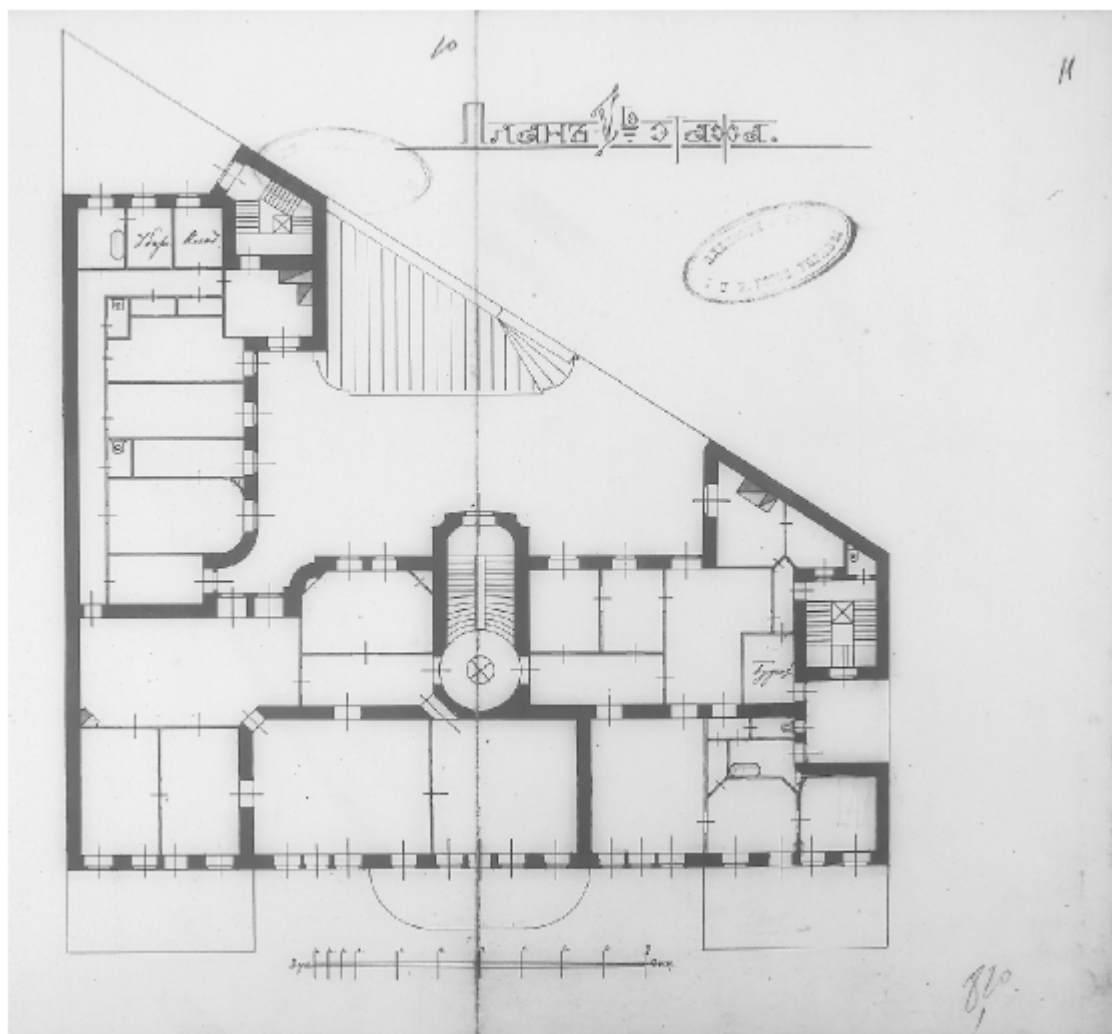
Илл. 6. План 2,3 и 4 этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 8-9.



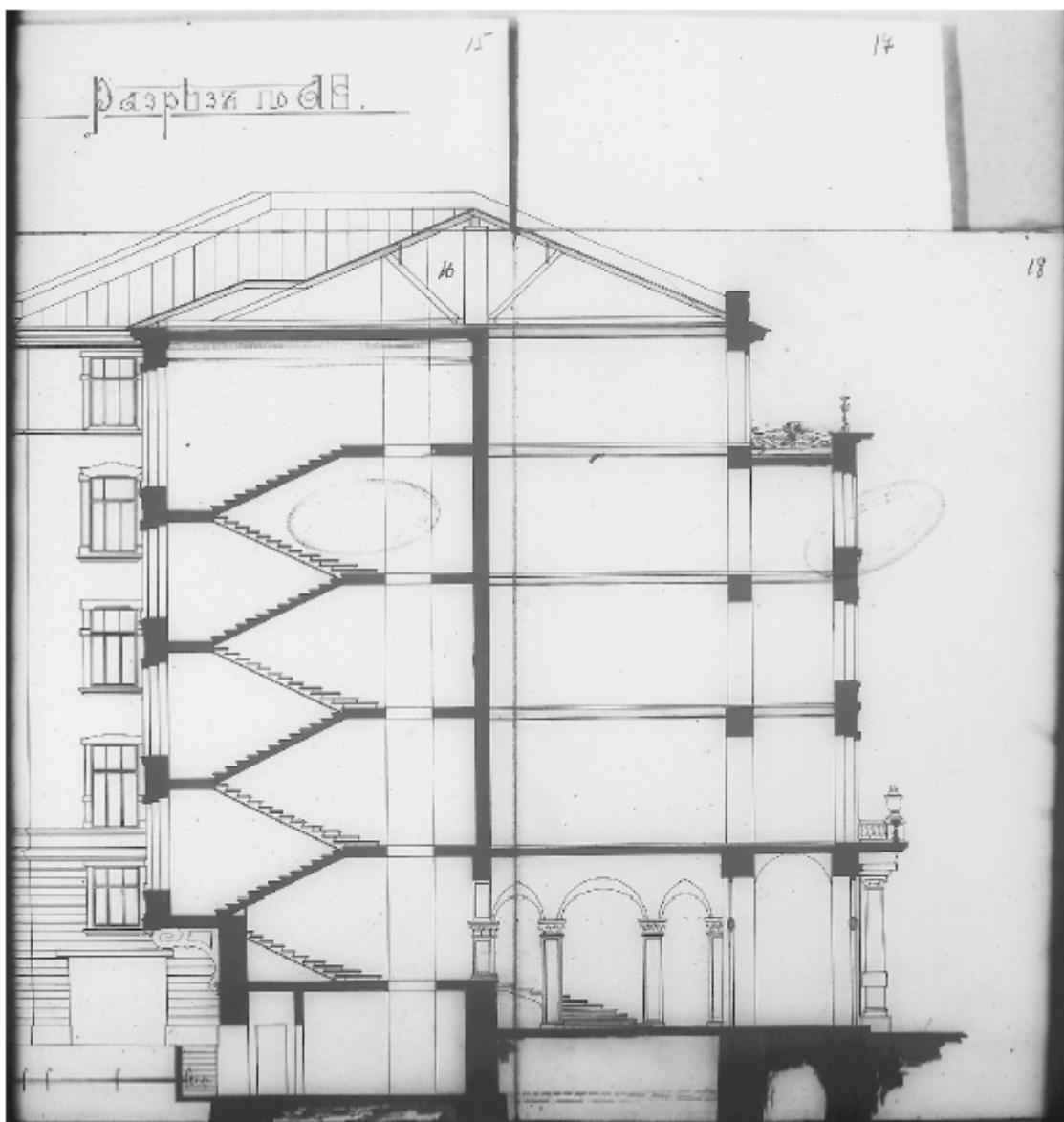
Илл. 7. План 2,3 и 4 этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 8-9 (карман).



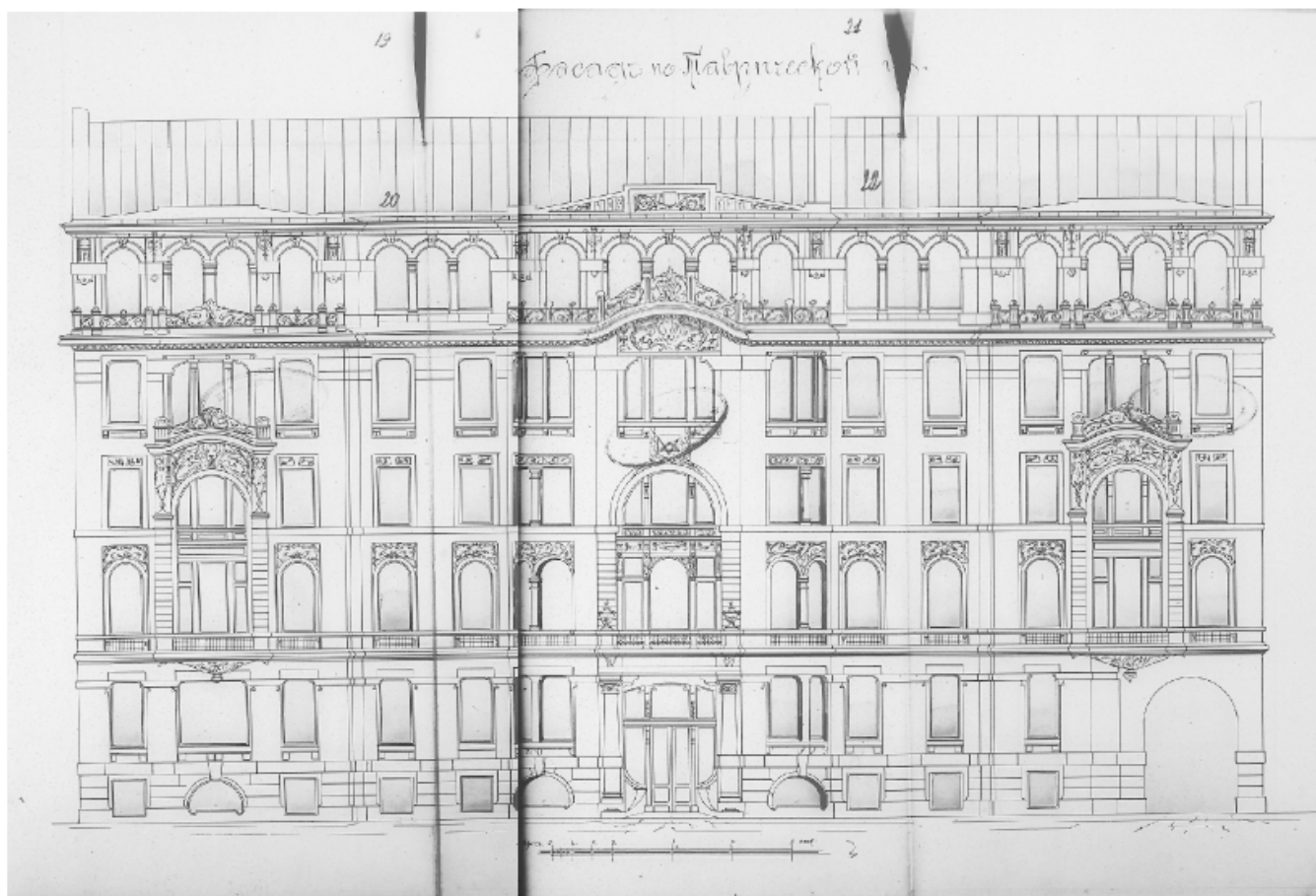
Илл. 8. План 5 этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 10-11.



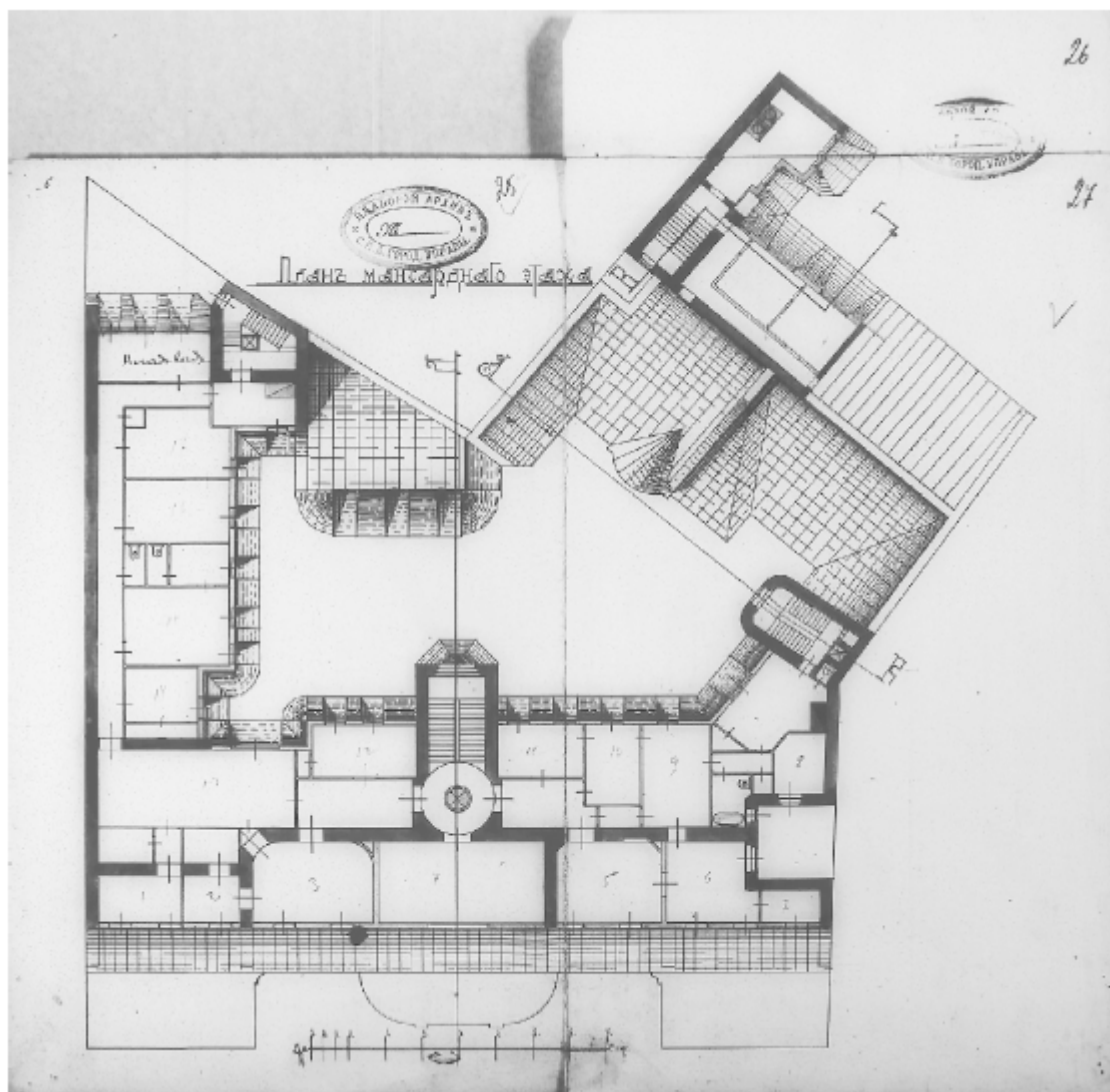
Илл. 9. Разрез АБ. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 15-18.



Илл. 10. Фасад по Таврической ул. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 19-24.



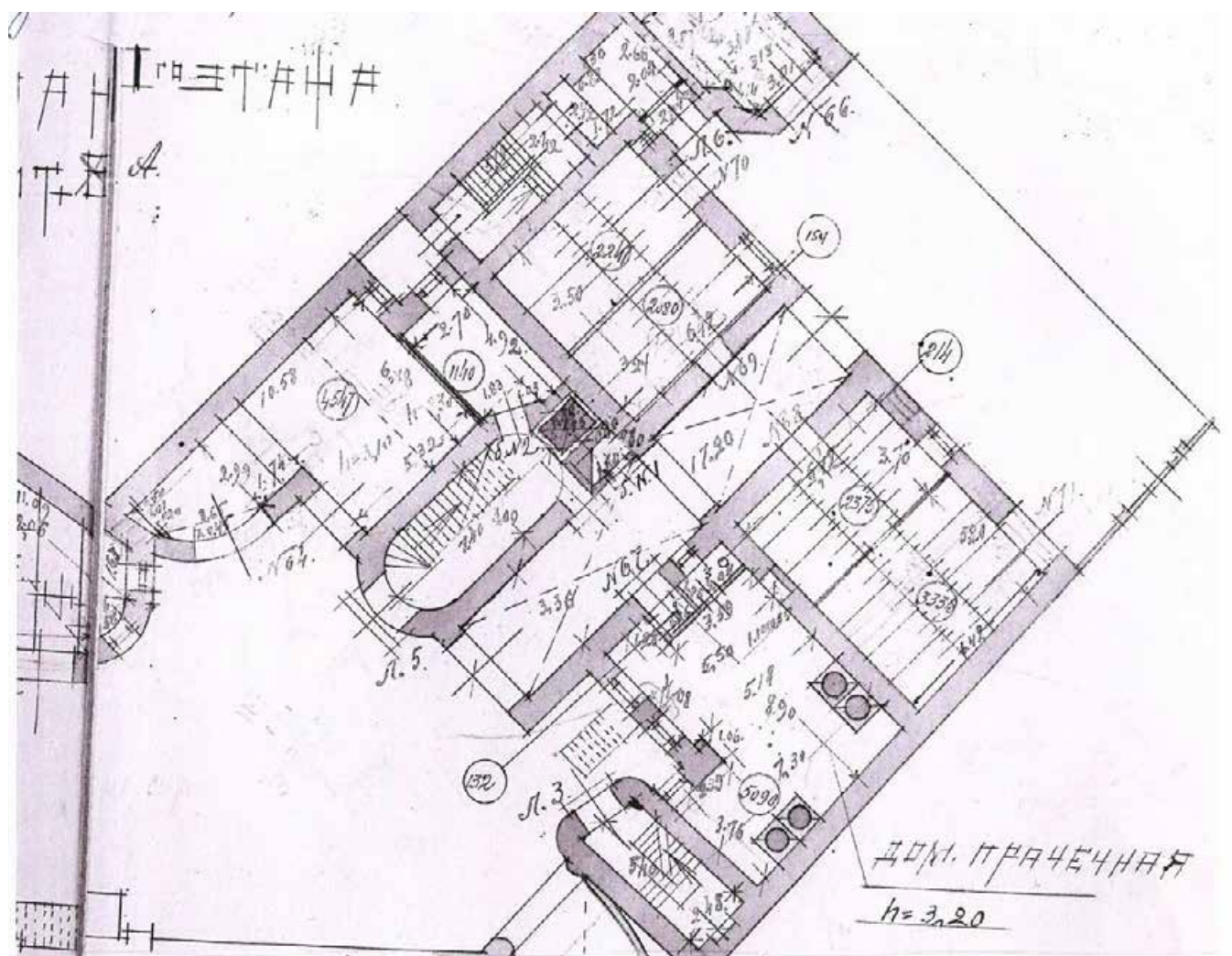
Илл. 11. План мансардного этажа. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 25-27.



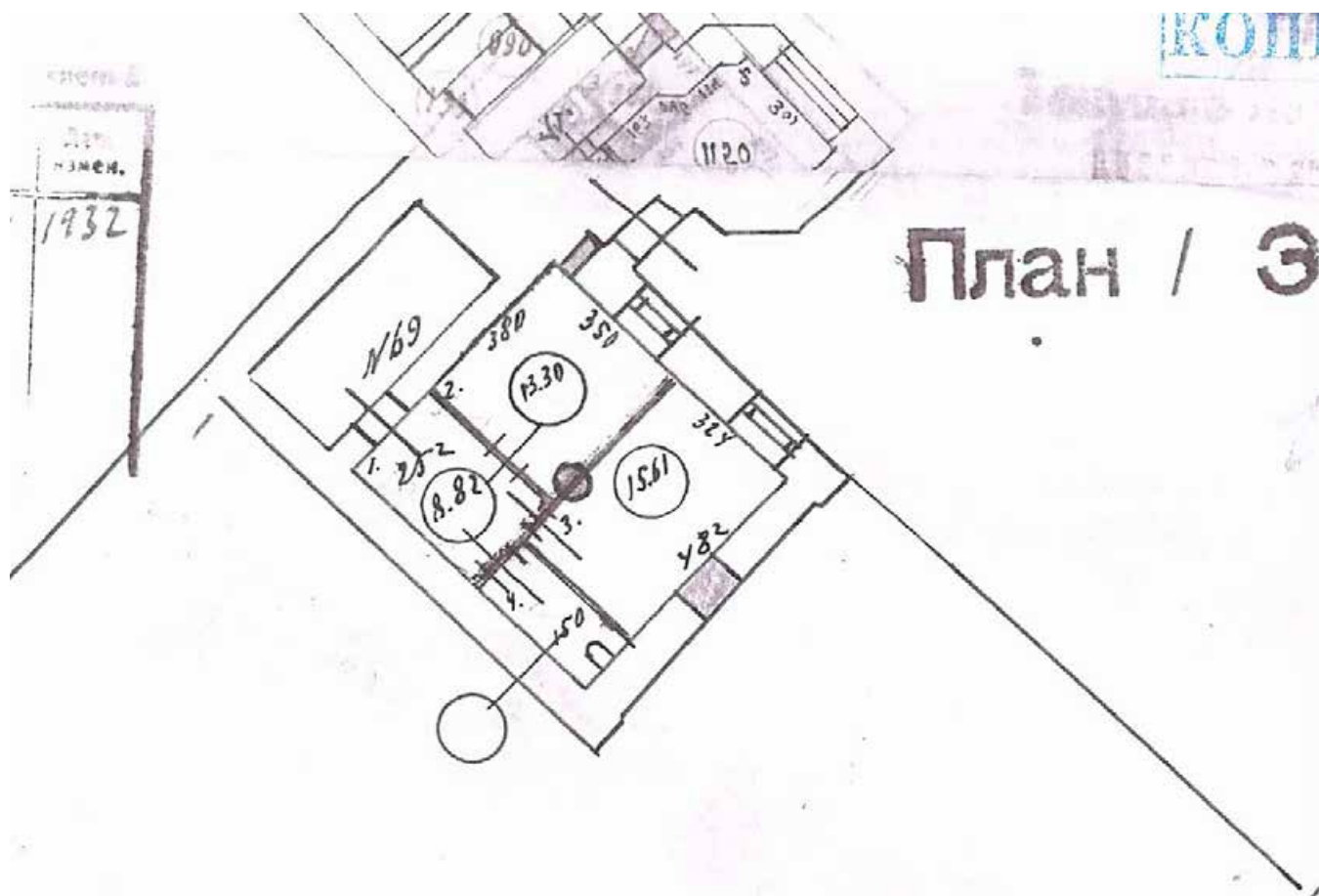
Илл. 12. Фасад по Таврической ул.. Арх. А.С. Хренов. 1908.

ЦГИА СПб., Ф.513 Оп. 102 Д. 9553 Л. 40-45.



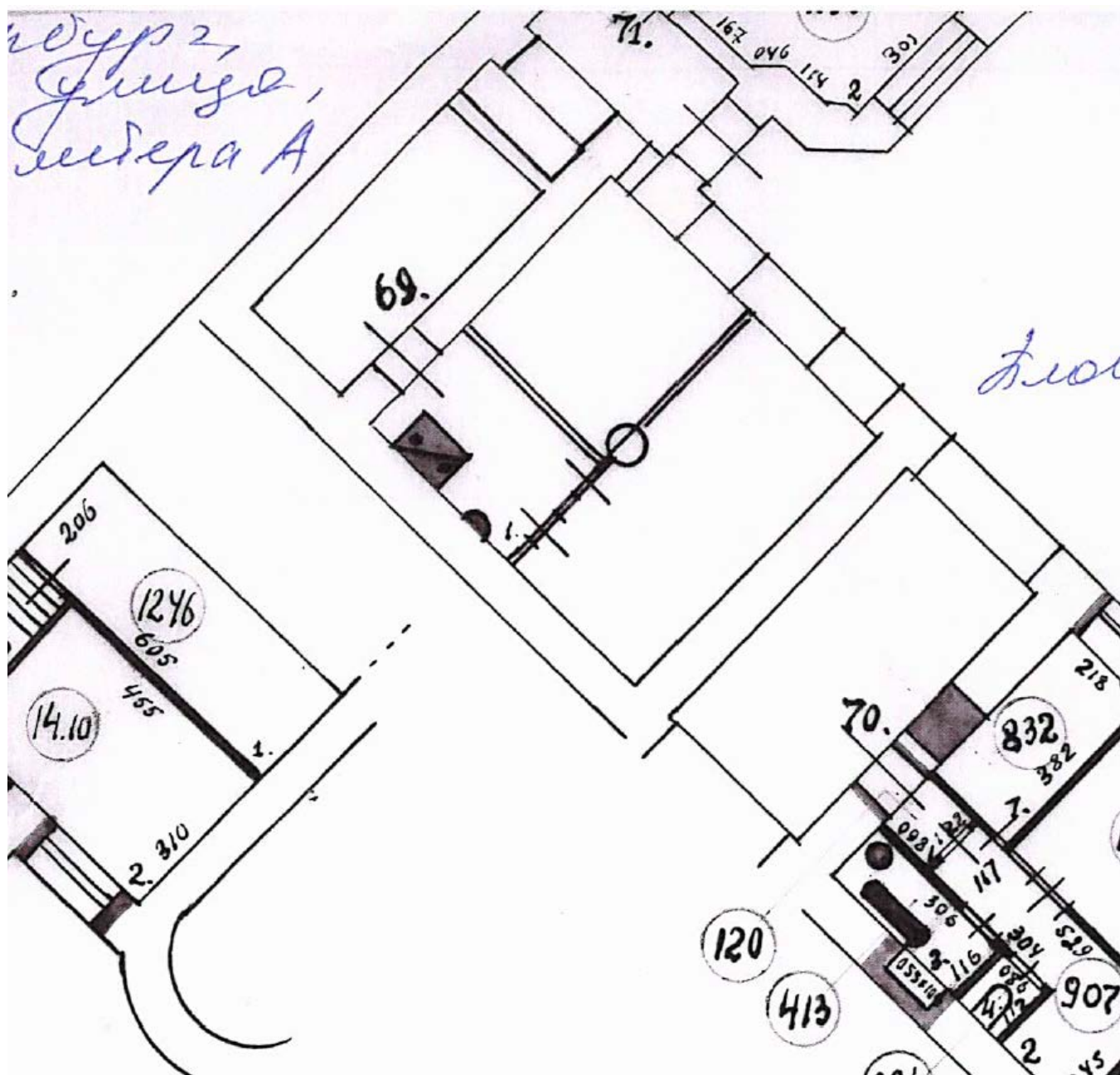
Илл. 13. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1932 год.

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.



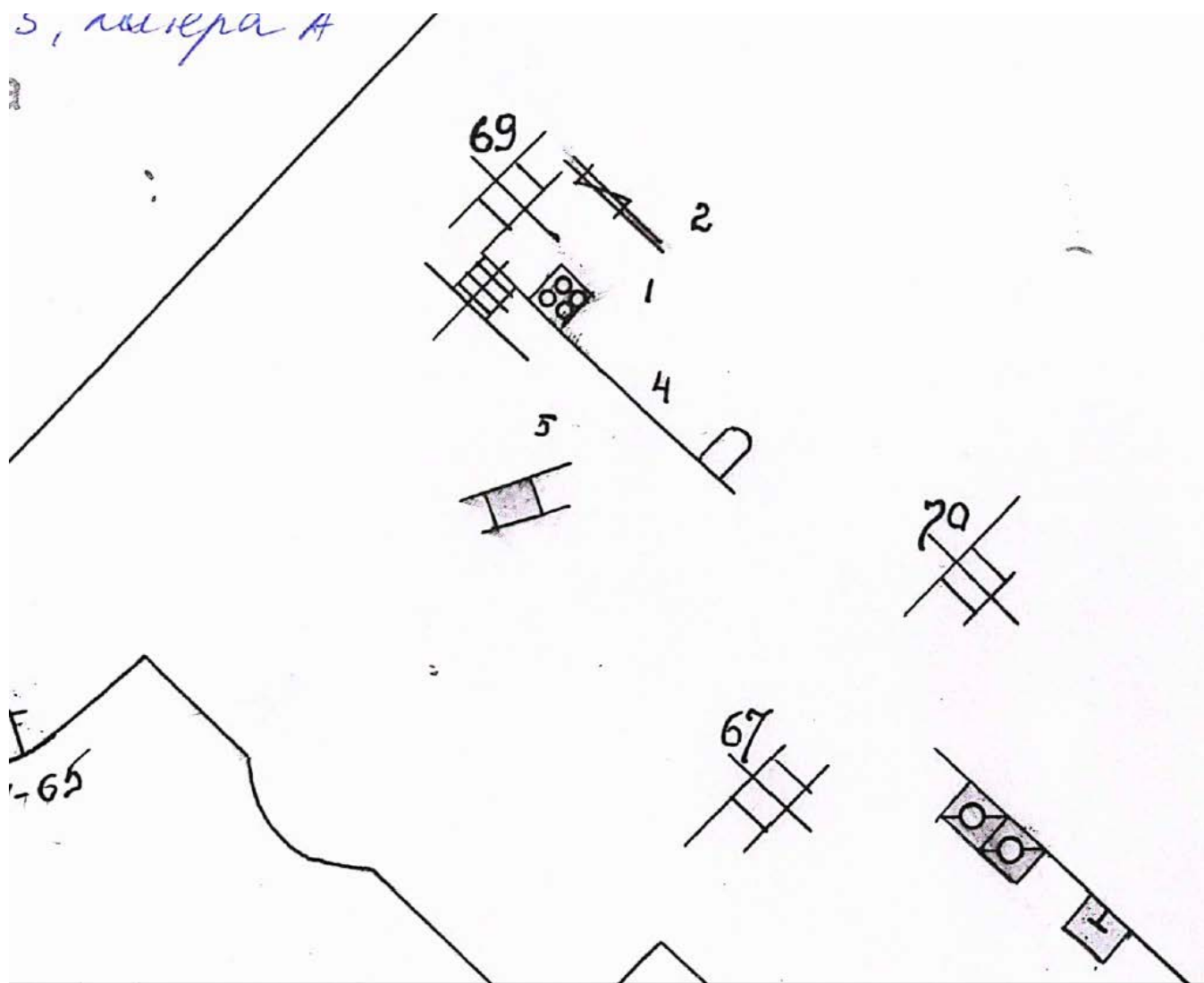
Илл. 14. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1933год.

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.



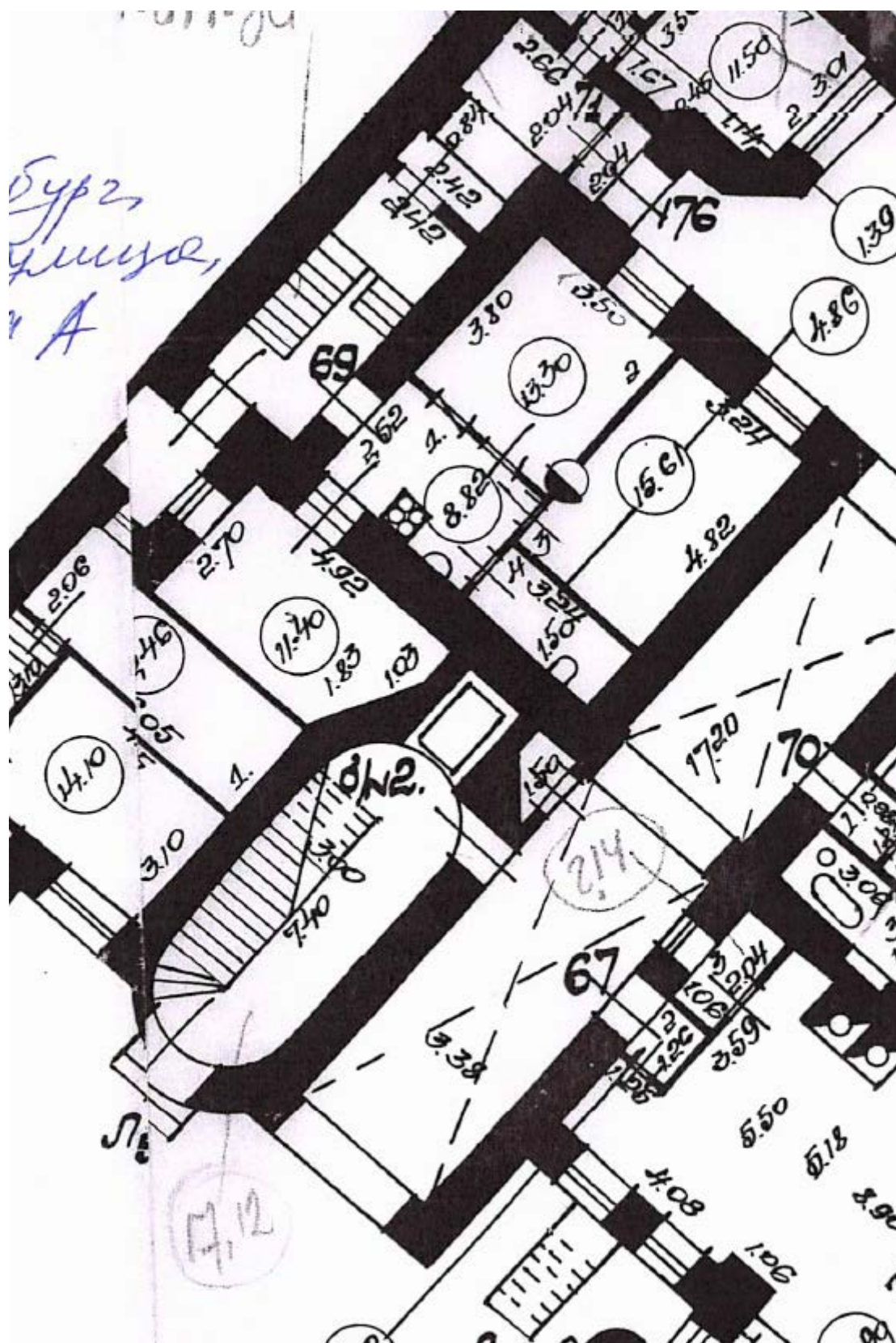
Илл. 15. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1946год. Внесенные изменения.

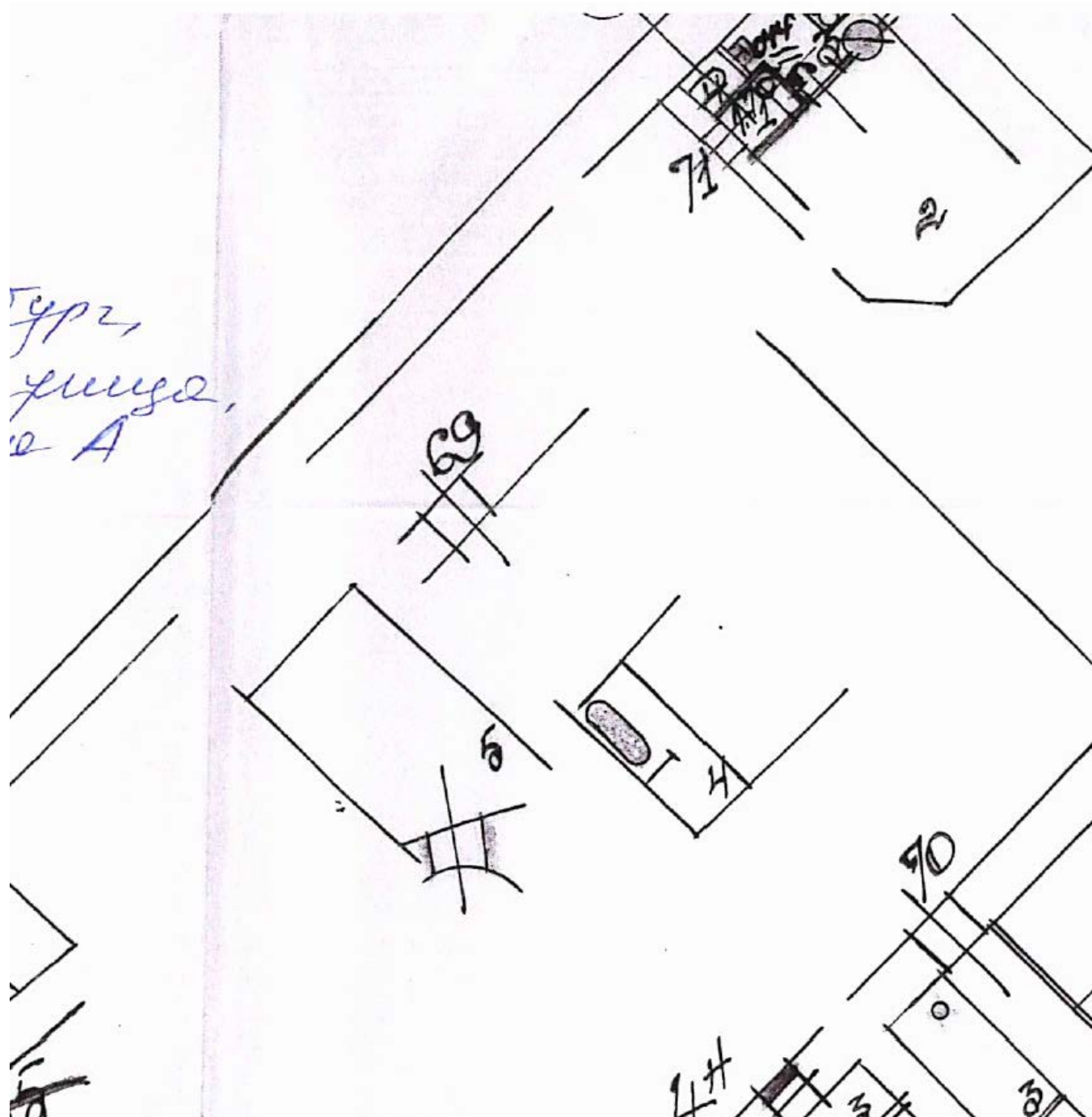
ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.



Илл. 16. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1950год. Внесенные изменения.

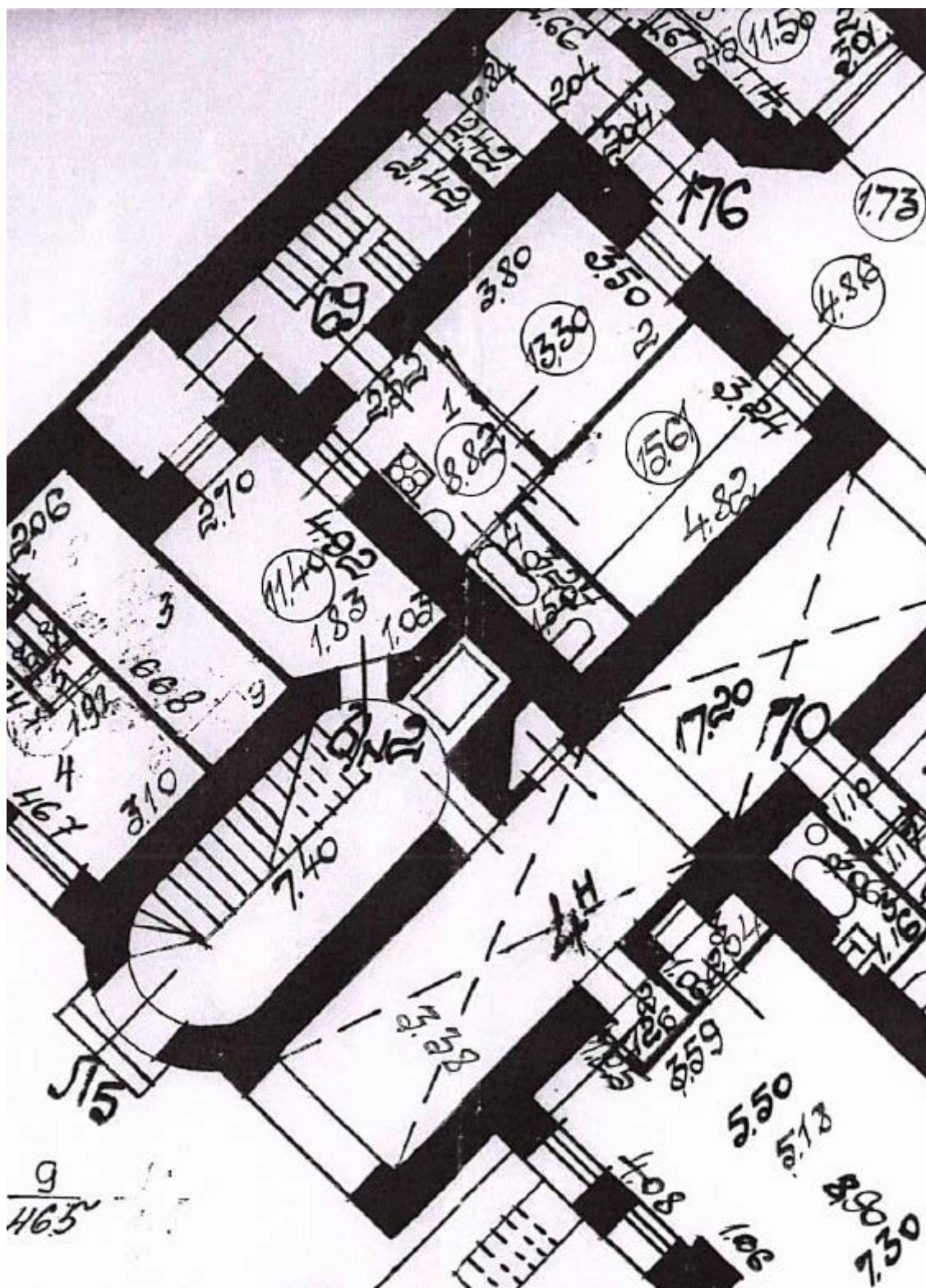
ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.





Илл. 19. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1959год. Внесенные изменения.

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.



Илл. 20. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 1978год.

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.

КОПИЯ

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Инв. № кв. 101
уч. 3

этаж	1
число	13
спец. назнач.	
ли	
Да, нет	

Этаж 1 Помещение 13^н
 Назначение помещения конторск.
 Использование помещения контора ФЭП "Алесса"
 Система отопления 13/10

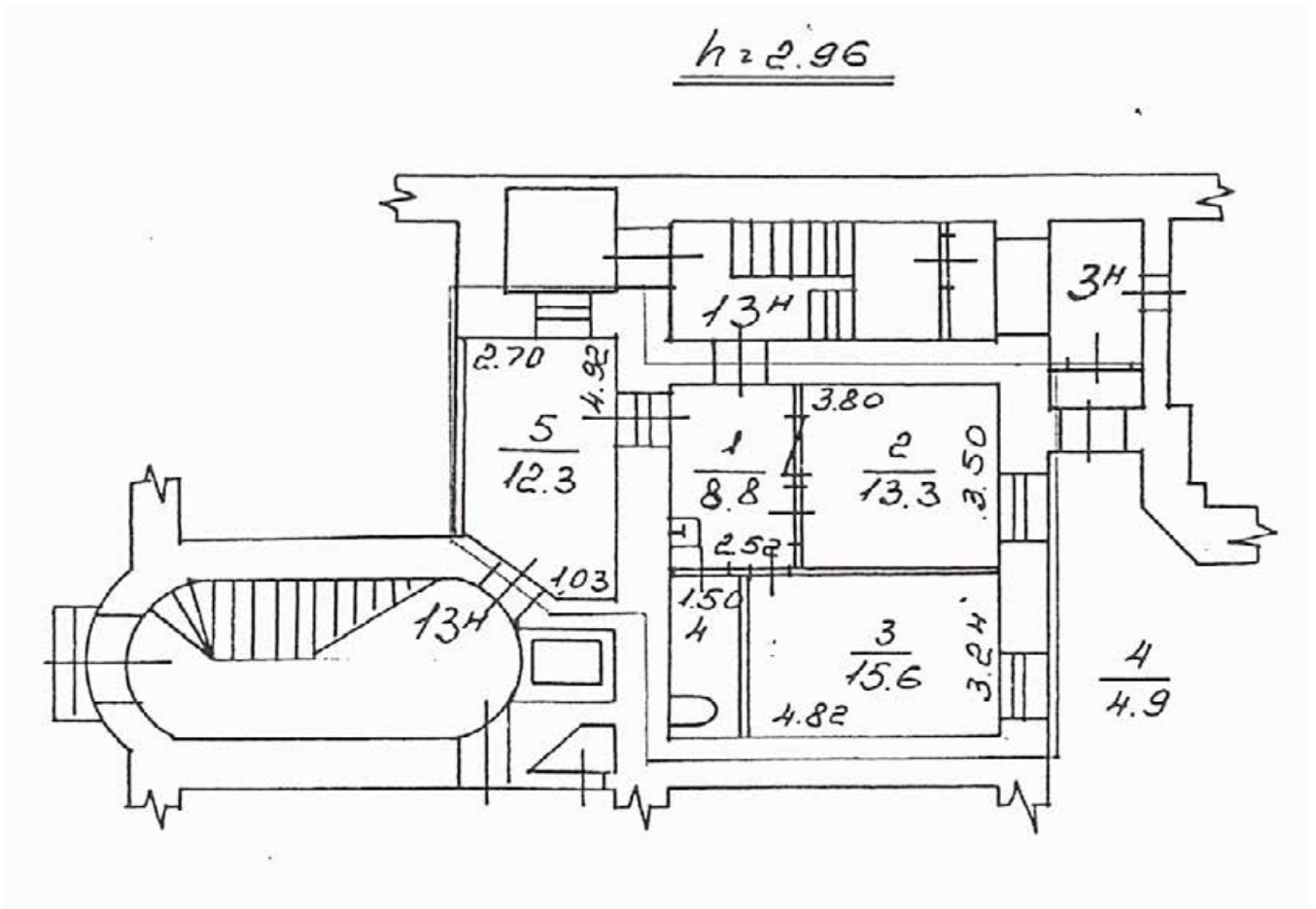
Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	общая полезная	Площадь в кв. метрах		
				в том числе		
				общая	основная	подсобная
Коридор	2.96	2.52 x 3.50	8.8			8.8
Полоса		3.80 x 3.50	13.3			13.3
" "		4.82 x 3.24	15.6			15.6
Уборная		1.50 x 3.24	4.9			4.9
Полоса		2.70 x 4.92 - $\frac{1.83 \times 1.03}{2}$	12.3			12.3

И-МВК от 12.12.90 о передаче в а/о

Назначение части	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	общая	Площадь в кв. метрах	
				основная	подсобная

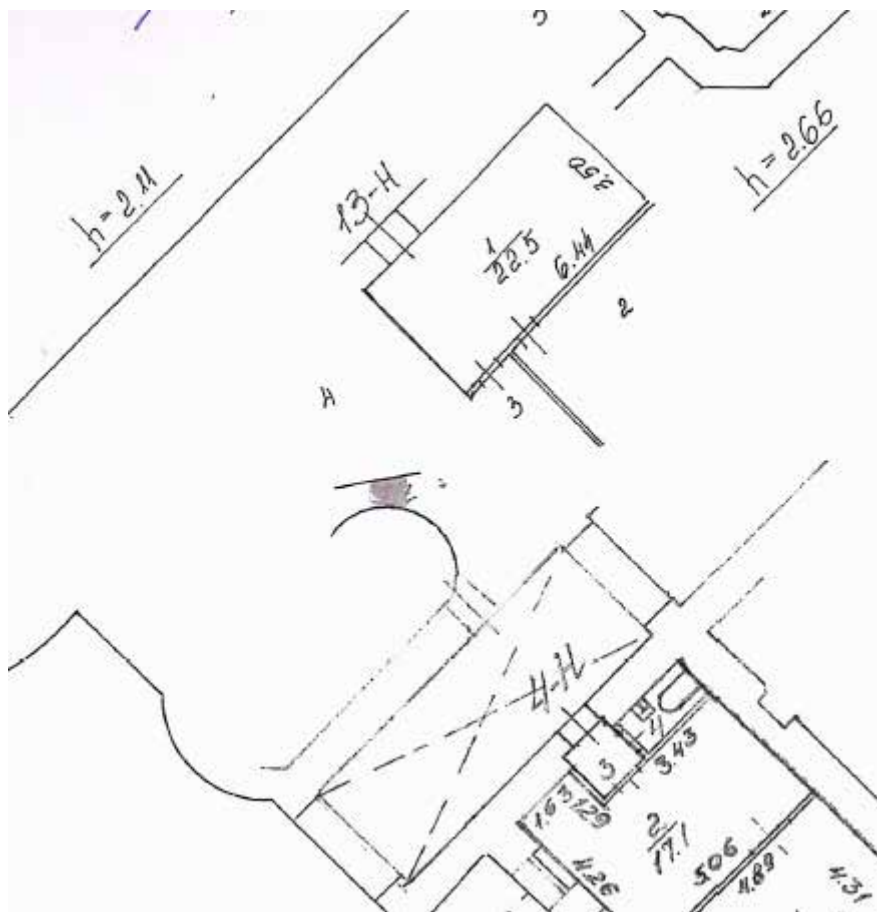
Илл. 22. Выкопировка из экспликации помещений по состоянию на 1991 год.

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.



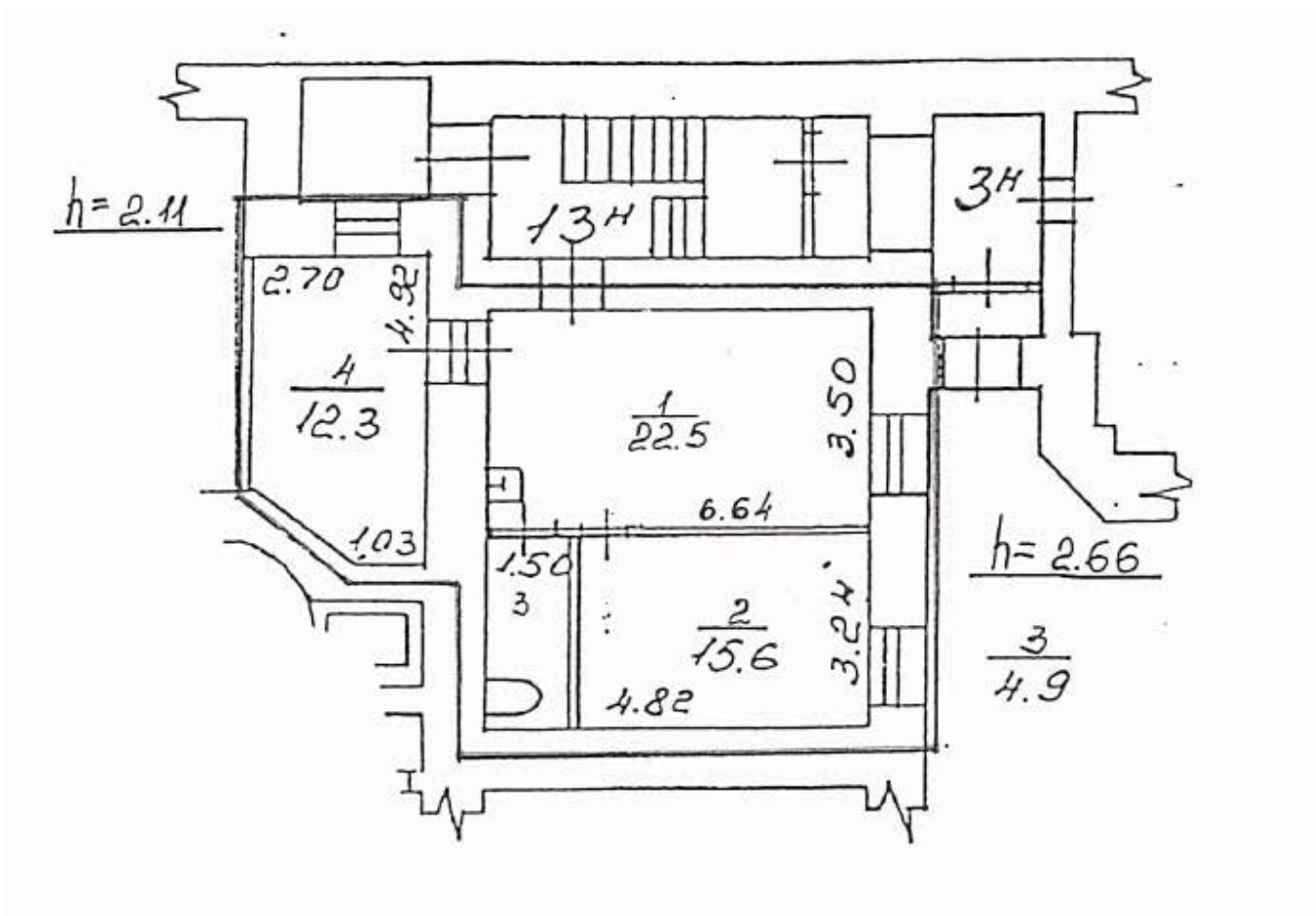
Илл. 23. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 2001 год.

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.



Илл. 24. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 2006год. Внесенные изменения.

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.

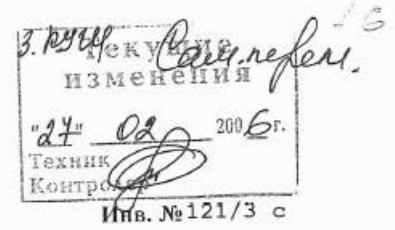


Илл. 25. Выкопировка из архивного поэтажного плана по состоянию на 2006год.

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

адрес Таврическая улица, дом 5



интер строения по ген. плану А

Имеются ли в помещении	Да/Нет
Водопровод	Да
Канализация	Да
Занная	Нет
Горячее водосн.	Да
Газ	Нет
Душевая	Нет

Этаж 1

Помещение 13-Н

Назначение помещения прочее

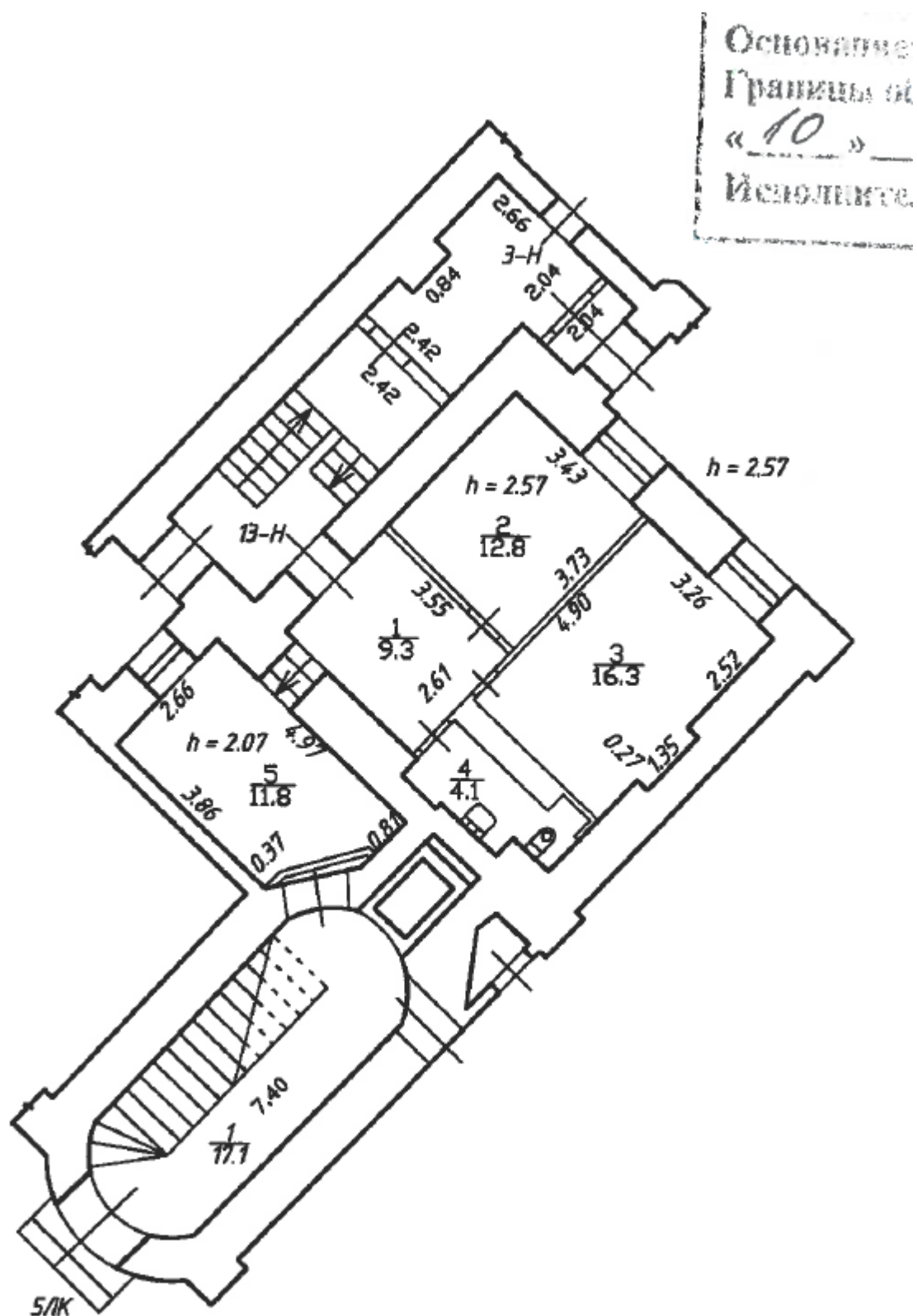
Использование помещения дворницкая

Система отопления ТЭЦ

п/п	№ части	Наименование части помещения	Этаж	Высота	Формула для вычисления площадей	Общая площадь, кв.м	В том числе площадь, кв.м			Кроме того прив. площадь балконов, лоджий и т.п.	Примечания
							жилая		вспом.		
							общая	в т.ч. под печами			
1	1	коридор	1	2.66	6.44*3.50	22.50			22.50		
2	2	комната			4.82*3.24	15.60			15.60		
3	3	сан. узел			1.50*3.24	4.90			4.90		
4	4	коридор		2.11	2.70*4.92-1.83*1.03/2	12.30			12.30		
Итого						55.30	0.00	0.00	15.60	39.70	0.00

Илл. 26. Выкопировка из экспликации помещений по состоянию на 2006год.

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.



Илл. 27. Выкопировка из поэтажного плана по состоянию на 2021 год.

ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности.

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 5, литера А, помещение 13-Н



Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
1	13-Н	1	коридор	9.3		2.57	
		2	помещение	12.8		2.57	
		3	помещение	16.3		2.57	
		4	туалет	4.1		2.57	
		5	помещение	11.8		2.07	
Итого по помещению 13-Н:				54.3			

По состоянию на 09.12.2021

Илл. 28. Выкопировка из экспликации помещений по состоянию на 2021 год.

ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности.