

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А – «Объект: Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция») по адресу: ул. Большая Морская, д.6, литера А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования пом. 17-Н», выполненной ООО «Восстановление» в 2023 г.(Шифр:21/04/17-01-П)

г. Санкт-Петербург

«14» апреля 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании договоров ООО «Восстановление» с экспертами №1, №2, №3 от 01.03.2023 г. (Приложение №9), договора ООО «Восстановление» с Кривоногих С. А., Дополнительному соглашению №1 к договору и Соглашению №2 по договору (Приложение №8) в период с «01» марта 2023 года по «14» апреля 2023 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

ООО "Восстановление" (общество с ограниченной ответственностью "Восстановление", ИНН: 7814784004, юридический адрес: 197374, Санкт-Петербург, ул. Школьная, дом 73, лит. А, корп. 2, пом. 19-Н).

4. Сведения об экспертах.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена независимыми экспертами, соответствующими требованиям, предусмотренным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Ф.И.О.	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А. А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», генеральный директор

Санкт-Петербург
2023

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России 25.12.2019 № 2032 (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
---	---

Ф.И.О.	Глинская Наталья Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); внесение изменения – Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.¹; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам,

¹ Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталья Борисовна».

	особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Ф.И.О.	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», главный инженер.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022). Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Ограничения для привлечения, указанных экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, отсутствуют, поскольку эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут уголовную ответственность по ст. 307 УК РФ, содержание которой им известно и понятно, за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.
«14» апреля 2023 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н. Б.
«14» апреля 2023 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт: Калинин В. А..
«14» апреля 2023 г. (подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А – «Объект: Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция») по адресу: ул. Большая Морская, д.6, литера А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования пом. 17-Н», выполненной ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр: 21/04/17-01-П), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А – «Объект: Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция») по адресу: ул. Большая Морская, д.6, литера А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования пом. 17-Н», выполненная ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр: 21/04/17-01-П), в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы».

Подраздел 1.1. 21/04/17-01-П-ИРД. Исходно-разрешительная документация.

Подраздел 1.2. 21/04/17-01-П-ФФ. Фотофиксация.

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления».

Подраздел 3.1. 21/04/17-П-ПЗ Пояснительная записка.

Подраздел 3.2. 21/04/17-П-АС Архитектурно-строительные решения.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А – «Объект: Дом К.К. Фелейзина (гостиница «Франция») по адресу: ул. Большая Морская, д.6, литера А. Ремонт, реставрация и приспособление под современное использование пом. 17-Н», выполненная ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр: 21/04/17-01-П), в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы».

Подраздел 1.1. 21/04/17-01-П-ИРД. Исходно-разрешительная документация.

Подраздел 1.2. 21/04/17-01-П-ФФ. Фотофиксация.

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления».

Подраздел 3.1. 21/04/17-П-ПЗ Пояснительная записка.

Подраздел 3.2. 21/04/17-П-АС Архитектурно-строительные решения.

– Копия Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 1);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена (гостиница Франция)», утвержденного 24.04.2002 КГИОП (Приложение №2);
- Копия распоряжения КГИОП от 08.11.2021 №284-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»)» (Приложение №3);
- Копия задания КГИОП №01-21-1558/22-0-1 от 30.06.2022 г. (Приложение №5) (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования пом. 17-Н) (Приложение №5);
- Выписки из ЕГРН на земельный участок (78:31:0001097:1) и помещение 17Н (78:31:0001097:2104) по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А (Приложение №6);
- Копия технического паспорта на квартиру № 9 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 6. от 13.04.2012 (Приложение №7);
- Копия Договора № 21/04/17-01-П от 17.04.2021 г. между ООО «Восстановление» и Кривоногих С. А., дополнительного соглашения №1 от 26.12.2022 и соглашения №2 по договору от 01.03.2023 (Приложение №8).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В техническом паспорте (Приложение №7) имеется штамп о самовольной перепланировке помещения с изменением площадей и конфигурации части помещений. Отмечено, что наружные границы объекта не изменились. В ходе осмотра помещения установлено, что существующая планировка не соответствует плану, представленному в техническом паспорте.

В техническом паспорте рассматриваемое помещение обозначено как квартира, в то же время в выписке ЕГРН (Приложение №6) назначение помещения указано как нежилое. Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих данные по истории объекта, включая сведения о градостроительном развитии квартала, а также перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды архива КГИОП, а также электронные ресурсы в общем доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, представленные в Приложении №11 (Историческая справка) и Приложении №12 (Иконография), а также в разделе 10 настоящего акта.

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта. Фотограф – аттестованный эксперт Прокофьев М. Ф. (Приложение №4 Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

4) анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

«Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Морская, дом 6, литера А, включен в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 1);

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 6; Мойки р. наб., 51 (дом по Большой Морской ул.), утверждены КГИОП 24.04.2002 (Приложение №2);

Распоряжением КГИОП от 08.11.2021 №284-рп утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 6; Мойки р. наб., 51 (дом по Большой Морской ул.) (Приложение № 3).

На основании сведений из ЕГРН от 09.01.2023 (Приложение №6) о помещении 17Н по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А, установлено, что помещение нежилое. Кадастровый номер помещения – 78:31:0001097:2104. Правообладатель помещения с 17.11.2010 г. – Кривоногих Светлана Александровна, на основании регистрации собственности №78-78-42/005/2010-561. Здание по указанному адресу располагается на участке с кадастровым номером 78:31:0001097:1.

10.1. Краткие исторические сведения (приложения № 1 Историческая справка и №2Иконография).

«Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»)) (далее – «Дом К.К. Фелейзена»), расположен по двум адресам: ул. Большая Морская. д. 6 и наб. реки Мойки, д. 51.

На территории современного дома № 6 по Большой Морской улице (Луговая (Малая) Миллионная улица) в первой половине XVIII в. располагались два дома. На месте левой части – в 1730 – 1740- х гг. – находился двор портного Тиля. Дом состоял из двух частей: та, которая выходила на набережную Мойки, имела два помещения, её фасад был декорирован фронтонами; часть дома, выходящая на Луговую (Малую) Миллионную улицу, имела «четыре покоя, светлицы, сарай, конюшню и погреб. Её фасад был декорирован антаблементом, состоящим из четырех пилястр, завершенных фигурным фронтоном. Следующим владельцем дома и участка стал придворный метрдотель И.-Х. Биллиар, который стал сдавать помещения дома в наем под различные лавки и магазины. В начале XIX в. домовладелицей являлись последовательно: М. Вульфова, жена пастора, а затем купчиха К.И. Бахерахт и её наследники.

На месте правой части современного дома № 6 располагался дом лекаря Я.М. Крауза, перешедший затем к армянскому купцу А. Шериману, который также сдавал большинство помещений в наем. Затем, с 1771 г. принадлежал семье Ланге.

В начале 1860-х гг. оба дома с участками, имевшие на тот момент номера 6 и 8, оказались в собственности одного владельца – камергера барона Александра Борисовича Фитингофа. По его заказу известный архитектор, первый директор Института гражданских инженеров в Санкт-Петербурге, профессор Рудольф Богданович Бернгардт выполнил некоторые переделки внутри дома, а также изменил фасад со стороны набережной Мойки. Фасады со стороны Большой Морской улицы остались без изменения, в связи с чем дом по-прежнему имел двойной номер «6 – 8».

С середины 1860-х гг. в доме Фитингофа размещалась гостиница «Франция». Однако уже в 1868 г. дом перешел в собственность шталмейстера императорского двора барона Константина Карловича Фелейзена. По его заказу в 1879 – 1880 гг. архитектором, академиком архитектуры Фердинандом Логиновичем Миллером (Мюллером) был разработан проект перестройки трехэтажного на тот момент дома. Миллер перестроил здание со стороны Большой Морской улицы, надстроил четвертый этаж, полностью переделал фасады и выстроил эркер. После перестройки, дом получил номер «6». Помимо гостиницы «Франция» в доме располагался ресторан «Малый Ярославец». Сыновья Фелейзена – Сергей Константинович и Константин Константинович в 1906 г. планировали полностью перестроить весь дом – возвести новое шестиэтажное здание с мезонином, однако этот проект остался неосуществленным. Последними владельцами дома и участка с 1910 по 1917 гг. была французская семья Рено, которые содержали продолжавшую существовать, не смотря на все перестройки, гостиницу «Франция».

После 1917 года, во «Франции», как и во многих бывших известных и благоустроенных гостиницах начинают функционировать отели и дома Советов. Под последним термином понимались первые коммуны для партийного советского руководства. «Дома Советов... имеют структуру общежитий с отдельными комнатами, общей столовой и общими кухнями и предназначены исключительно для постоянного проживания советских служащих...». Здесь - в бывшей гостинице «Франции», названной по-новому I Домом Советов – проживали в 1917 – 1918 гг.: Дзержинский Ф.Э., Берзин Ю.П., Бухарин Н.И., Енукидзе А.С., Зиновьев Г.Е. и многие другие известные и видные партийные функционеры. Однако, уже в 1921 году в связи с тяжелой жилищной ситуацией принимается решение о «чистке» Домов Совета от «посторонних» лиц, с целью оставить в них лишь работников с большим революционным и служебным стажем. Протокол осмотра дома № 6 по улице Герцена (Большой Морской) от 15.07. 1921 г., проведенный комиссией представителей Отдела Управления домами и отелями Петросовета подробно описывает состояние бывшей гостиницы: «Дом имеет 4 этажа. Водопровод во всем доме не действует. 4 этаж сравнительно чистый в этом доме, но уже и в этом этаже в углу коридора устроены кучи мусора Уборные не действуют. Большинство из них загажены. Полы в некоторых комнатах поломаны, очевидно, на топливо. Стекланный пол в коридоре во многих местах с разбитыми стеклами и представляет опасность провала. Чем ниже спускаться, тем этажи представляют картину разрушения и антисанитарного состояния все мрачнее и мрачнее. Все до нельзя загажено и полы поломаны. Загажены также и пустующие комнаты. Самый же нижний, 1 этаж и подвал представляют сплошную клоаку. На дворе, также на крышах дровяных построек и на подоконниках дома заметны следы выливания через окно нечистот и выбрасываемых экскрементов, все тут же остается и разлагается. Мусорные ямы и люки переполнены. Общее впечатление такое, что весь дом представляет вредную клоаку, жильцы этого дома должны быть безотлагательно выселены, немедленно надлежит принять энергичные меры и привести этот дом в удовлетворительное санитарное состояние». А уже в 1922 – 1923 гг. в Петрограде начинается расселение массовых коммунальных квартир, затронувшее и здание бывшей гостиницы «Франция». С этого момента дом № 6 по Большой Морской улице становится обычным жилым домом.

В 1981 г. в здании проходил капитальный ремонт. В 2011 г. в квартире № 9 (в настоящее время – помещение 17-Н) осуществлялись перепланировка и переустройство помещения для функционирования физкультурно-оздоровительного комплекса. В настоящее время в доме

располагаются жилые квартиры, а также располагаются: Музей восковых фигур, антикварные магазины, кафе.

10.2. Современное состояние объекта

Главный лицевой фасад выходит на Большую Морскую ул., выполнен в стиле эклектики, симметричный, имеет характерный богатый декор (руст, горизонтальные тяги, пилястры ионического ордера, оформление проемов, фриз, эркер, ниши-экседры т.д.). Выделены три ризалита – широкий центральный и два боковых. Портал главного входа расположен в центральной части. Дверное заполнение – деревянное, историческое.

Здание четырехэтажное, кирпичное, с подвалом. Капитальный ремонт проводился в 1981 г. Здание 4-этажное. Конструктивная схема – стеновая, несущие продольные и поперечные стены выполнены из кирпича. Перекрытия чердачные, междуэтажные и подвальные выполнены из сборных железобетонных плит.

Тип крыши – двускатная. Основу стропильной системы составляют деревянные стропильные ноги и стойки, опирающиеся на балки перекрытия. Кровля металлическая по обрешетке из досок. Фундаменты под стены выполнены бутовыми столбами с кирпичными дополнениями по верху.

Дворовый фасад

Материал и характер отделки – гладкая штукатурка. Материал и характер отделки цоколя – известняковая плита. Дверное заполнение входа в помещение 17-Н выполнено из дерева с фрамугой из пластикового стеклопакета коричневого цвета

Помещение 17-Н находится на первом этаже четырехэтажного дома. Входы расположены со стороны двора и с общей лестничной клетки. Окна имеют двухстороннюю ориентацию.

Внутри помещения выполнены перегородки из ГКЛ, отделка современными материалами. Архитектурно-художественных элементов не выявлено.

Оконные проемы со стороны дома №4 по Б. Морской ул. - с арочными перемычками, со стороны внутреннего двора – прямоугольные. Заполнения оконных проемов выполнены в две нитки, цвет наружной – коричневый, внутренней – белый.

Назначение здания – многоквартирный жилой дом.

10.3. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия

Представлена на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А – «Объект: Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция») по адресу: ул. Большая Морская, д.6, литера А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования пом. 17-Н», выполненная ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр: 21/04/17-П) на основании:

- Договора №21/04/17-01-П между Кривоногих Светланой Владимировной и ООО «Восстановление» от 17 апреля 2021 года, дополнительного соглашения №1 к договору и соглашения №2 по договору;

– Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»)» №01-21-1558/22-0-1 от 30.06.2022 (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования пом. 17-Н);

– Действующей лицензии ООО «Восстановление» МКРФ № 21506 от 23 июля 2021 года.

Раздел 1. «Предварительные работы».

Подраздел 1.1. 21/04/17-01-П-ИРД – Исходно-разрешительная документация.

Представлены результаты сбора и анализа исходно-разрешительной документации.

На основании результатов предварительных исследований объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации №90-01-39-ГП от 24.03.2015 г. составлен и включен в раздел Акт определения влияния предполагаемых к

проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»»).

В Акте сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. В связи с вышеизложенным, проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Подраздел 1.2. 21/04/17-01-П-ФФ – Фотофиксация.

В рамках предварительных исследований была проведена протокольная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»» от 01.03.2023. В подразделе представлена схема фотофиксации, а также фотографии общего вида объекта культурного наследия, его частей и деталей. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления».

Подраздел 3.1. 21/04/17-П-ПЗ. – Пояснительная записка.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая историческую записку, климатическую характеристику площадки, ситуационный план, краткую историческую справку, краткую характеристику объекта, технико-экономические показатели, описание основных проектных решений.

Подраздел 3.2. 21/04/17-П-АС. – Архитектурно-строительные решения.

В текстовой части выполнено краткое описание объекта и основных решений.

В подраздел включены обмерные чертежи фрагмента дворового фасада в осях 1-3, а также обмерный план помещения 17-Н. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Далее представлены чертежи архитектурных проектных решений.

Проектом предусматривается переустройство входа в помещение 17-Н с восстановлением оконного проема с заполнением в виде панорамного окна взамен позднего дверного заполнения, в том числе:

- демонтаж ранее установленного дверного заполнения;
- разборка ступеней выхода внутри помещения (ступени являются современной, поздней конструкцией, не входят в предмет охраны);
- восстановление оконного заполнения в виде панорамного окна;
- монтаж оконного заполнения. Цвет – темно-коричневый.

Изменение габаритов и местоположения проемов проектом не предусматривается. Архитектурно-художественной отделки в границах проектирования не имеется. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6 (Большая Морская ул., 6; Мойки р. наб., 51), литера А, утвержденный распоряжением КГИОП № 284-рп от 08.11.2021 г., не нарушается.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованных для нее нормативно-правовых документов и специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Материалы фотофиксации от 01.03.2023 (Приложение №4);
- Иконография (Приложение №12);
- Ситуационный план (Приложение №13).

11.2. Используемые для государственной историко-культурной экспертизы нормативно-правовые документы, научно-техническая документация, а также специальная, техническая и справочная литература.

Нормативная документация

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП «О направлении Методических рекомендаций по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятник истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- Копия распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Приказ об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Копия распоряжения КГИОП от 08.11.2021 №284-рп об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена»;
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена (гостиница Франция)», утвержденного 24.04.2002 заместителем председателя КГИОП Кириковым Б. М.

Библиография

- Адресная книга города Санкт-Петербурга. Составлена при содействии Городского Общественного Управления под редакцией П. О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П. О. Яблонского, 1892.
- Архитекторы – строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Справочник. Под ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: Пилигрим, 1996. 397 с.
- Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. – СПб.: Наука, 2003. 309 с.
- Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. – СПб.: Папирус, 1997. 222 с.
- Вейдле В. В. Зимнее солнце. Из ранних воспоминаний. – Washington: Viktor Kamkin Inc. 1976.
- Весь Петербург, Петроград. Адресные книги. – 1893–1917 гг.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга. – Л.: Издательство Леноблисполкома и Ленсовета, 1935. 515 с.
- Владимирович А. Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. – М.; СПб.: АСТ, 2009. 751 с.
- Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М.; СПб.: Центрполиграф, 2013. 491 с.
- Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века: 300 лет Санкт-Петербургу, 1703–2003. Сост. В. Г. Исаченко. СПб.: Лениздат, 1998. 1068 с.
- Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города: нормы и аномалии: 1920– 1930 годы. СПб.: Журнал «Нева»: Летний Сад, 1999. 316 с. 229 с.
- Лурье Л. Я. Град обреченный. Путеводитель по Петербургу перед революцией. СПб.: БХВ-Петербург, 2017. 432 с.
- Меерович М. Г. Наказание жилищем: жилищная политика в СССР как средство управления людьми (1917–1937 годы). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. 303 с.
- Пунин А. Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX в. Л.: Лениздат, 1981. 255 с.
- Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 10000 гор. имен. Авт. сост. Алексеева С. В., Балашова Е. А., Владимирович А. Г. и др. СПб.: ЛИК, 2003. 805 с.
- Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Отв. ред. П. Г. Бухаркин. 2-е изд., испр. СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2001.

Архивные источники

- ЦГА СПб. Ф. 1001 Административный отдел Исполнительного Комитета Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Ленинградской губернии. Ленинград. 1917–1927. Оп. 1. Д. 302. Копии распоряжения о вселении граждан в дома Советов, отели.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А – «Объект: Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция») по адресу: ул. Большая Морская, д.6, литера А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования пом. 17-Н», выполненной ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр: 21/04/17-01-П), было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 30.06.2022 №01-21-1558/22-0-1(ремонт, реставрация и приспособление для современного использования пом. 17-Н), выданным органом исполнительной власти,

осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия (КГИОП) – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП от 1 марта 2023 г.

В Акте влияния указано, что проектной документацией предполагается к выполнению работы по ремонту, реставрации и приспособлению помещения 17-Н в выявленном объекте культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А:

- демонтаж ранее установленного дверного заполнения;
- демонтаж 3-х ступеней (для выхода из двери);
- монтаж оконного заполнения.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема выявленного объекта культурного наследия; не изменяется его объемно-планировочная структура и архитектурно-художественное решение фасадов.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)). По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом иных правовых актов. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

4. Проектная документация соответствует национальному стандарту Российской Федерации – ГОСТ Р 55520-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплекс графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, является достаточным для однозначного заключения экспертизы.

6. Проектная документация разработана на основе исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена», утвержденного распоряжением КГИОП от 08.11.2021 № 284-рп.

8. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена», обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ.

9. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена», в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

10. Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в

соответствии со ст. 42, 43, 44 Федерального закона №73-ФЗ и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А – Объект: Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция») по адресу: ул. Большая Морская, д.6, литера А. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования пом. 17-Н», выполненная ООО «Восстановление» в 2023 г. (Шифр: 21/04/17-01-П), **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение)**.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение № 1* Копия решения органа государственной власти о включении объекта в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.
- Приложение № 2* Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»), г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул. 6; Мойки р. наб., 51 (дом по Большой Морской ул.) от 24.04.2002 г.
- Приложение № 3* Копия распоряжения об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)» № 284-рп от 08.11.2021.
- Приложение № 4* Материалы фотофиксации.
- Приложение № 5* Задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом К. К. Фелейзена (гостиница «Франция»)» №01-21-1558/22-0-1 от 30.06.2022 (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования).
- Приложение № 6* Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН.
- Приложение № 7* Технический паспорт №1900/12 на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом №6, квартира 9.
- Приложение №8* Копия Договора № 21/04/17-01-П между ООО «Восстановление» и Кривоногих С. А. от 17.04.2021 г., Дополнительного соглашения №1 к Договору от 26.12.2022 и Соглашения №2 по Договору от 01.03.2023.
- Приложение № 9* Копии договоров с экспертами.
- Приложение № 10* Протоколы заседаний экспертной комиссии.
- Приложение № 11* Историческая справка.
- Приложение № 12* Иконография.
- Приложение №13.* Ситуационный план.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

«14» апреля 2023 года.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М. Ф.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н. Б.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт: Калинин В. А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Приложение №1

**Приказ об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность от 20.02.2001 №15**

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 28 июня 2021 года)
Информация об изменяющих документах**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В.

организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность
 (с изменениями на 28 июня 2021 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Центральный административный район.

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1875	Дом К.К.Фелейзена (гостиница "Франция")	1880	арх. Ф.Л.Миллер	Морская Большая ул., 6; Мойки р. наб., 51 (дом по Большой Морской ул.)	среднее	” —

Приложение №2

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом К. К. Фелейзена (гостиница "Франция")", утвержденный КГИОП от 24.04.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков Б.М. Кириков

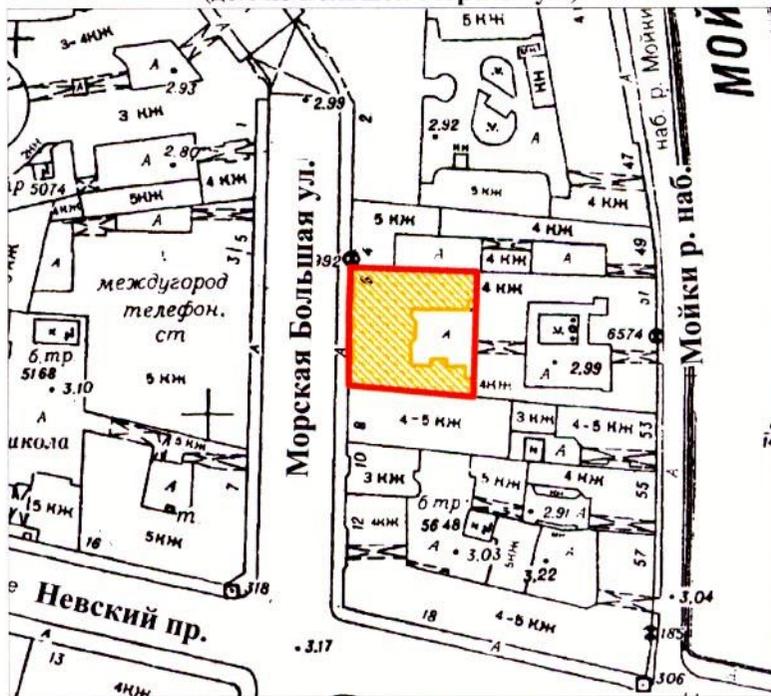
М.П.

" 24 " апреля 2008



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом К. К. Фелейзена (гостиница "Франция")"

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 6; Мойки р. наб., 51 (дом по Большой Морской ул.)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение №3

Распоряжение КГИОП об утверждении предметов охраны выявленного объекта культурного наследия "Дом К. К. Фелейзена (гостиница "Франция")" от 08.11.2021 №284-рп



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.11.2021№ 284-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6, литера А (Большая Морская ул., 6; Мойки р. наб., 51), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.11.2011 № 10-768 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К.К. Фелейзена (гостиница "Франция")» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

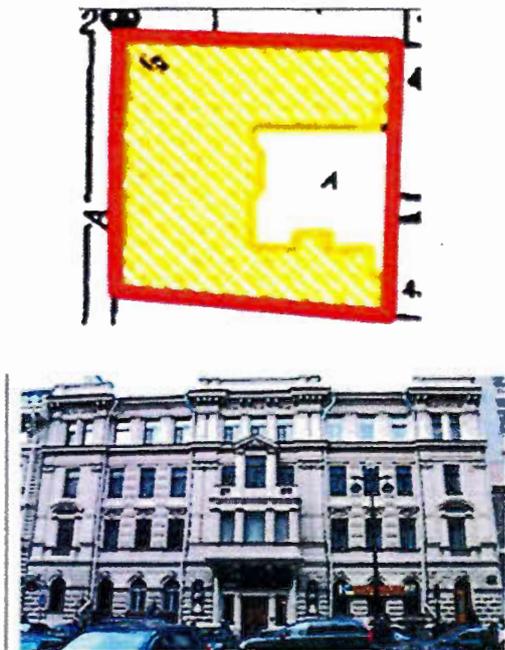
Заместитель председателя КГИОП

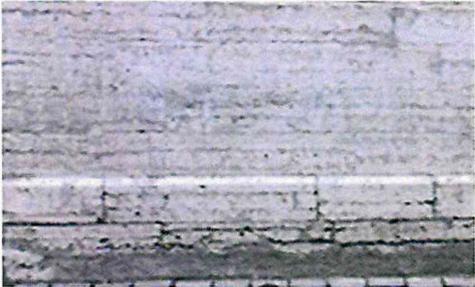
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 08.11.2021 № 284-рп

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»)), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6(Большая Морская ул., 6;
Мойки р. наб., 51), литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного здания, в том числе трех раскреповок лицевого фасада, ступенчатого эркера (по лицевому фасаду), ризалита (трапециевидного в плане, по западному дворовому фасаду), ризалита (шестиугольного в плане по южному дворовому фасаду);</p> <p>крыши – исторические габариты, конфигурация (скатные).</p>	 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные стены и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

		<p>типы сводов - пологие (арка вестибюля парадной лестницы);</p> <p>парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение (по центральной оси лицевого фасада), тип (средистенная – в уровне вестибюля, двухмаршевая), конструкция (марши по косоурам); материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>лестничное ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (растительный орнамент); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево), цвет (коричневый), форма (профиль).</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевые фасады:</p> <p>- восточный, южный и западный фасады - материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p>	

-северный фасад от восточного угла дома до первого проема (дверного/оконного) первого этажа и от первого проема (дверного/ оконного) первого этажа до западного угла дома - материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

материал и характер отделки лицевого фасада :
руст «под шубу» - в уровне 1-го этажа;
гладкая штукатурка, руст – в уровне 2-3-го этажей;
сдвоенные пилястры ионического ордера – в уровне 2-3-го этажей боковых раскреповок;
гладкая штукатурка - в уровне 4 этажа;
сдвоенные вертикальные филенки - в уровне 4 этажа;

оформление эркера - четыре пилястры тосканского ордера – в межоконном пространстве в уровне 2-го этажа, фриз с триглифами и метопами – между 2-м и 3-м этажами;

фриз с профилированными филенками в подоконном пространстве нижнего этажа;
оформление подшивки эркера – поперечные профилированные филенки, стилизованные кронштейны с растительным орнаментом, с поясом лиственного орнамента;



два угловых балкона - местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (в плане прямоугольные), габариты; ограждение - местоположение, конфигурация (парапетные стенки с балюстрадой в центральной части), габариты, материал (оштукатуренный кирпич - ?); дверные балконные проемы - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые с фрамугой) - в уровне 3-го этажа центральной раскреповки лицевого фасада; историческое заполнение дверных балконных проемов - рисунок, цвет (коричневый); треугольный фронтон - местоположение (в уровне 3 этажа по центральной оси лицевого фасада), конфигурация, оформление (растительный орнамент с медальоном в картуше, с надписью «1881», фриз с поясом меандра);

дверной проем - конфигурация (прямоугольная), местоположение (по центральной оси лицевого фасада), габариты;

оформление дверного проема - портал, фланкированный двумя трехчетвертными колоннами с каннелированными в нижней трети стволами, со стилизованными тосканскими капителями;

историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), материал (дерево), техника исполнения (токарная работа, тонировка), оформление (прямоугольные сандрики на кронштейнах, фигурейные филенки с поясом меандра в центральной части), цвет (цвет тонированного дерева);



боковые оконные проемы - конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты; историческое заполнение боковых оконных проемов - цвет (коричневый); оформление боковых оконных проемов - профилированные наличники, пилястры тосканского ордера, антаблемент с фрамугой полуциркульной конфигурации;

два флагодержателя - конфигурация (круглая), материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), оформление (в виде круглой розетки с растительным орнаментом);

две ниши-эскедры - местоположение (по сторонам портала), конфигурация, габариты, оформление (верный замковый камень с вазами - урнами на пьедесталах), материал (окрашенная керамика);

оконные проемы - конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением - в уровне 1-го этажа, прямоугольная - в уровне 2-4-го этажей), местоположение, габариты;

историческое заполнение оконных проемов - цвет (коричневый);



оформление оконных проемов 1-го этажа - архивольты на импостах, замковые камни с бриллиантовым рустом, гирлянды;



оформление оконных проемов 2-го этажа - прямоугольные сандрики на кронштейнах с бриллиантовым рустом, гирлянды со стилизованным кронштейном с чешуйчатым и листовым орнаментом в центре композиции, сложнопрофилированные наличники;



оформление оконных проемов 2-го этажа боковых раскреповок лицевого фасада - лучковые сандрики с лепной композицией (венки, ветви аканта), триглифы, орнаментальный пояс из розеток в метопах, тосканские пилястры, ложная балюстрада в подоконном пространстве, фланкирована филленчатыми пьедесталами пилястр;



оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники;



оформление оконных проемов 4-го этажа - вертикальные филенки в простенках между оконных проемов;



выносной профилированный карниз, с поясом лиственного орнамента – между 1-м и 2-м этажами;



профилированный, раскрепованный карниз, с дентикулами – между 3-м и 4-м этажами;



антаблемент с фризом в виде гирлянд – местоположение (над боковыми и центральной раскреповками лицевого фасада);



антаблемент с фризом с поясом меандра – местоположение (участки лицевого фасада между раскреповками)

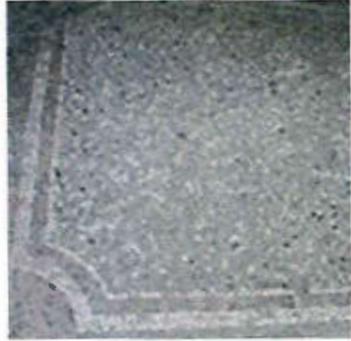


венчающий выносной раскрепованный карниз на кронштейнах с гирляндами, с дентикулами и иониками;



		<p>филенчатые аттики - местоположение (центральная и боковая раскреповки), конфигурация, габариты;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита в осях:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение (в уровне 1-го этажа северного дворового фасада), конфигурация (прямоугольная с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные полуналичники, профилированная тяга – в уровне 2- го этажа южного и западного дворовых фасадов;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз.</p>	      
--	--	--	---

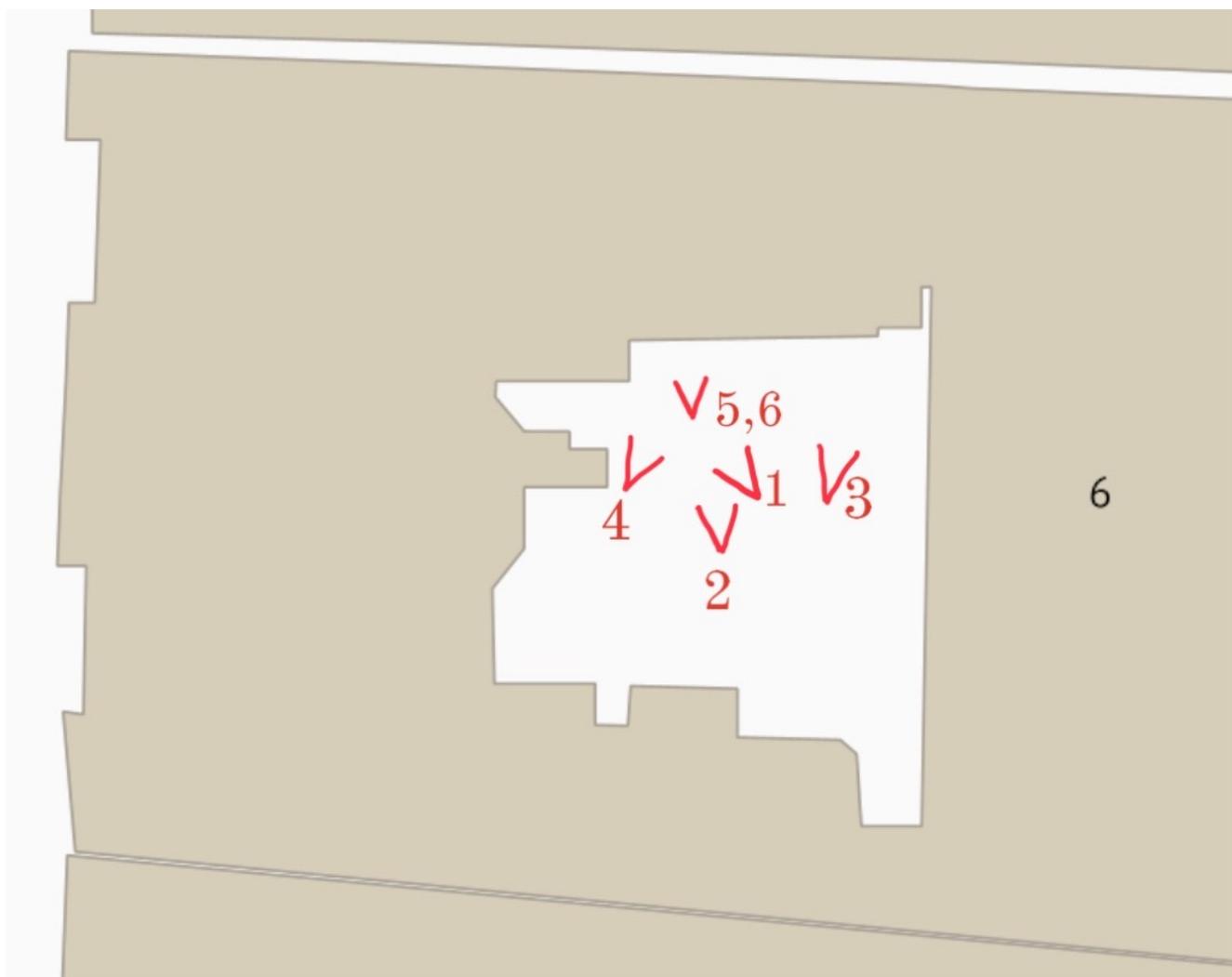
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы:</p> <p>лепное оформление потолка - периметральные профилированные тяги;</p> <p>лепное оформление стен - три прямоугольные филенки;</p> <p>тамбур — материал облицовки (окрашенное дерево), оформление тамбура — профилированные филенки, профилированный карниз с закругленными углами;</p> <p>покрытие пола - материал (гранит, мраморная крошка), техника (мозаика), рисунок (фриз белого цвета);</p>	     
----	---	---	---

		<p>лепное оформление стен лестницы - штукатурные периметральные филенки;</p> <p>покрытие пола площадок лестницы - материал (гранит, мраморная крошка), техника (мозаика), рисунок (фриз белого цвета).</p>	 
--	--	--	---

Приложение №4

Материалы фотофиксации

Схема фотофиксации



Условные обозначения:

\downarrow
1 - направление вида и номер точки фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия
«Дом К.К.Фелейзена («Гостиница Франция»)»
в предполагаемом месте проведения работ от
01.03.2023



1. Вид на северный лицевой фасад, западный угол здания и
дверной проем.



2. Вид на северный лицевой фасад и дверной проем.



3. Вид на северный лицевой фасад и восточный
угол
здания.



4. Вид на северный лицевой фасад, восточный угол здания и дверной проем.



5. Вид на фрагмент северного лицевого фасада с дверным проемом.



6. Вид на фрагмент северного лицевого фасада с дверным проемом.



7. Ступени и дверное заполнение выхода из помещения 17-Н.



8. Общий вид. Помещение 17-Н(102).

Приложение №7

**Технический паспорт №1900/12 на квартиру по
адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская,
дом №6, квартира 9**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

Инв. № документа 1900/12

Кадастровый номер: _____

Паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица

дом № 6 корпус _____ кв. № 9

I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 6; набережная реки Мойки, дом 51

Год постройки: _____ до 1917

Год последнего капитального ремонта: 1981

Этажность: _____ 4 _____, _____ подвал _____, _____
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: _____ из сборных _____, _____ из сборных _____, _____ из сборных _____
железобетонных плит железобетонных плит железобетонных плит
чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>1</u>	этаже, состоит из	<u>1</u>	комнат,
жилой площадью	<u>14,7</u>	кв.м., общей площадью	<u>113,6</u>	кв.м., высота
				<u>4.84</u> м.

Благоустройство квартиры:

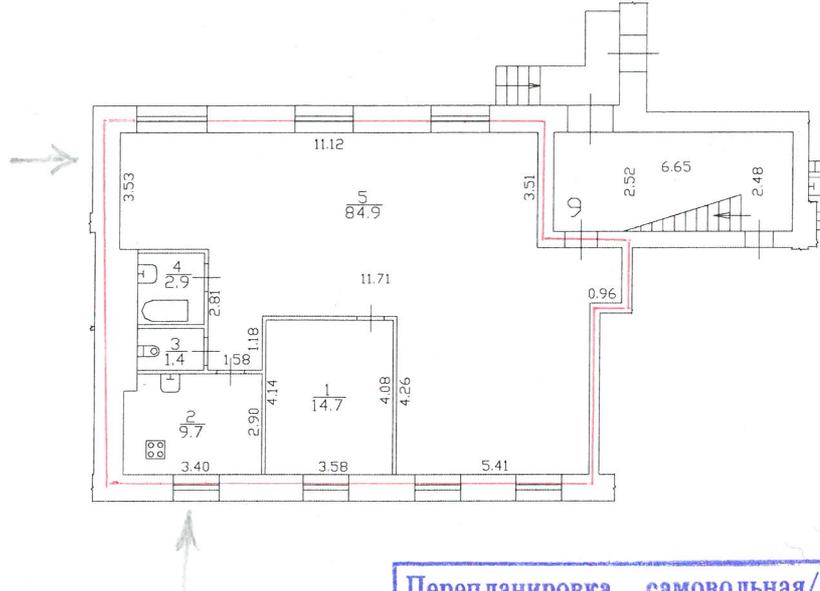
- отопление: центральное автономное
- горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
- водопровод канализация газоснабжение электроплита
- мусоропровод прочее _____
- наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2012 года составляет 1050888 (Один миллион пятьдесят тысяч восемьсот восемьдесят восемь) рублей

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м (до 01.03.05 – площадь квартиры)	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	комната	14.7	14.7			
2	2	кухня	9.7		9.7		
3	3	туалет	1.4		1.4		
4	4	ванная	2.9		2.9		
5	5	холл	84.9		84.9		
Итого			113.6	14.7	98.9		

План 1 этажа



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): 4.1.5
 Основание: отсутствует
 Границы объекта изменены/не изменены
 « 10 » 04 2012 г.
 Исполнитель: Большых И.Р.

— граница квартиры

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Изменилась площадь и конфигурация ч/п 5. В результате перепланировки и компьютерного пересчета, общая площадь составила 113.6 кв.м, жилая 14.7 кв.м. Наружные границы объекта не изменились.

Паспорт составлен по состоянию на _____

10 апреля 2012 года

(дата обследования)

Исполнитель _____

(И.П. Большых)
(Ф.И.О.)

13 апреля 2012 года

(дата изготовления)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района _____

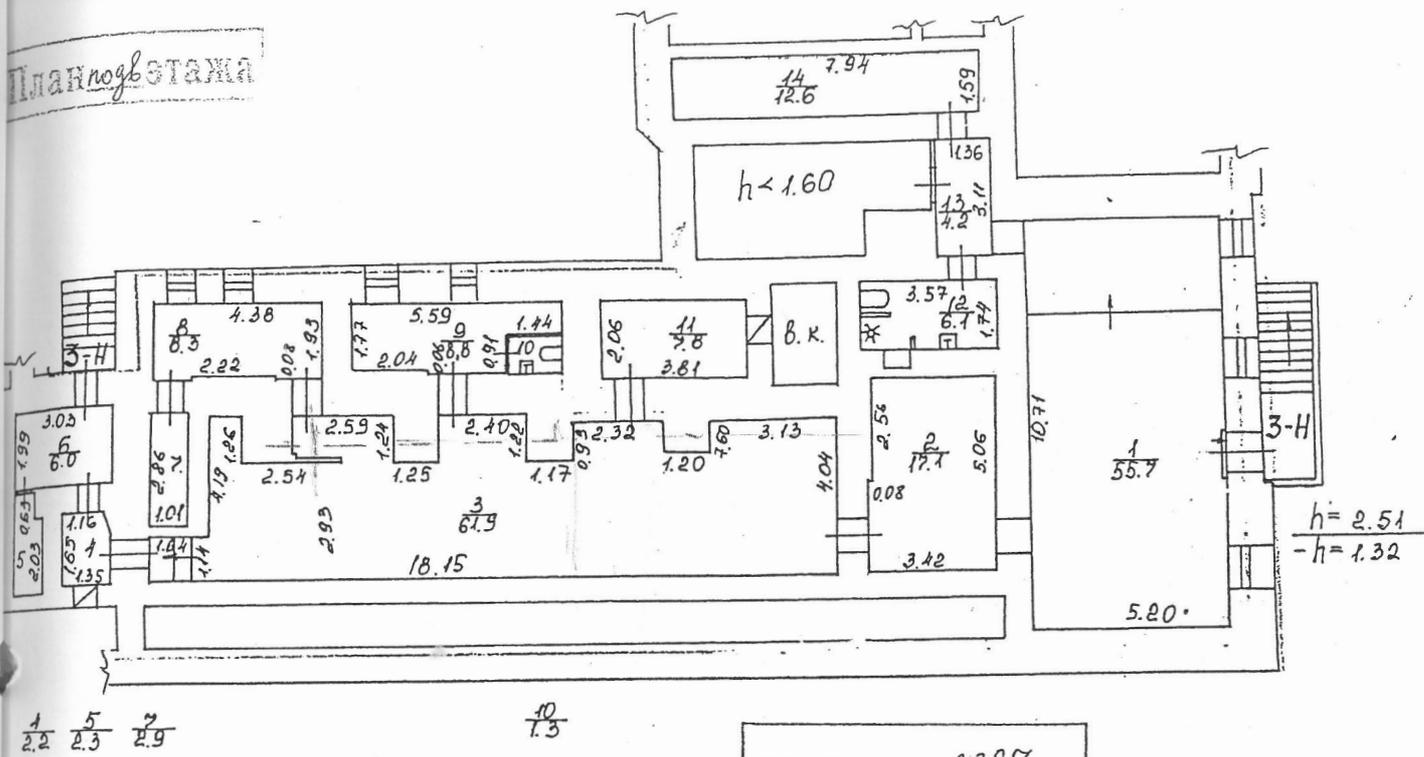
Г.С. Чаузова



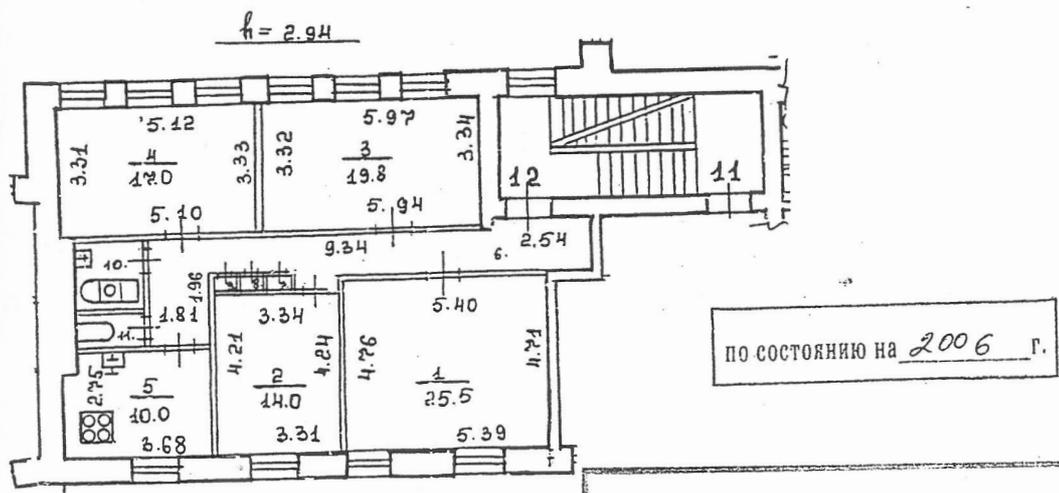
Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о местоположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, стоимости объекта жилищного фонда(квартиры).
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

План по 6 этажа



План 2 этажа



Офисис ГУИ «ГУИОН»
 ул. Большая Морская, 96
 пом. 3 н. кв. 12
 97/14к
 1:200
 Чаусова Г. Г.
 Создано 22.04.2010

Приложение №11

Историческая справка

Историческая справка

выявленный объект культурного наследия
 «Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»»). 1880 г.
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 6;
 Мойки р. наб., 51 (дом по Большой Морской ул.)
 (Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001)

«Дом К.К. Фелейзена (гостиница «Франция»») (далее – «Дом К.К. Фелейзена»), расположен по двум адресам: ул. Большая Морская, д. 6 и наб. реки Мойки, д. 51.

Возникновение Большой и Малой Морской улиц связано с появлением Морской слободы в районе Адмиралтейства. Первоначально это были безымянные дороги, по обеим сторонам которых селились моряки и работники Адмиралтейства. С 1717 г. получили название линий. Малая Морская – 1 линия, а Большая Морская делилась на четную и нечетную стороны. Четная сторона была 3-ей линией, а нечетная – 2-ой.

Направление будущей Большой Морской улицы первоначально было определено очертаниями русла реки Мойки, шедшей параллельно. В 1719 г. архитектор Н.Ф. Гербель выправил хаотически сложившуюся к тому времени застройку Морской слободы и проложил новые улицы. В 1736-1737 гг. пожары уничтожили практически всю имеющуюся застройку. К этому времени, в Санкт-Петербурге действовала «Комиссия о Санкт-Петербургском строении», целью которой являлось создание регулярной планировки города. Комиссия провела оценку ущерба от пожаров в бывшей Морской слободе и приняла решение об очередной перепланировке территории. Вместе с этим, был издан указ о ее застройке только каменными домами. Дома на Большой Морской улице восстанавливали в соответствии с планами комиссии – в один-два этажа с высокими подвалами и с отступом друг от друга. Дома были типовыми и отличались только шириной и формой фронтонов.

В 1738 г. Большая Морская улица получила новое имя и стала называться Большой Гостиной. Во второй половине XVIII в. часть Большой Морской улицы за Исаакиевской площадью носила название Малой Морской. А участок улицы от Арки Главного штаба до Невского проспекта – Луговой (Малой) Миллионной улицей.

Всего через столетие – к середине XIX в., кардинально меняется подход к застройке Большой Морской улицы – по мере роста и развития города район бывшей Морской слободы становится одним из элитных. Большую Морскую улицу в качестве места обитания выбирают купцы, банкиры, богатые предприниматели и промышленники. Здесь начинают открываться магазины, где можно приобрести предметы роскоши и ювелирную продукцию. В этот период улица носит неофициальное, не отраженное в топонимической истории города название – Бриллиантовая. Во многом, с этими обстоятельствами было связано и то, что именно на Большой Морской улице стали впервые в городе применяться различные технические новшества. В частности, в 1884 г. для освещения улицы стали использовать электрические фонари, а на фасаде дома № 2 в 1905 г. были установлены первые в городе электрические часы.

В 1887 г. в городе проводилась перенумерация домов. Вследствие этого, участок с домами, выходящий от Большой Морской улицы к набережной Мойке вошел в состав новой нумерации первой.

В 1902 г., в связи с 50-летием со дня смерти Н.В. Гоголя, Малой Морской улице присвоили его имя. Большую Морскую улицу переименовали в Морскую. В 1918 г. (по другим данным в 1920 г.) она стала называться улицей Герцена. В 1993 г. ей было возвращено прежнее название – Большая Морская улица.

На территории современного дома № 6 по Большой Морской улице (Луговую (Малую) Миллионную улицу) во первой половине XVIII в. располагались два дома. На месте левой части – в 1730 – 1740- х гг. – находился двор портного Тиля¹. Дом состоял из двух частей: та, которая выходила на набережную Мойки, имела два помещения, её фасад был декорирован фронтонами; часть дома, выходящая на Луговую (Малую) Миллионную улицу, имела «четыре покоя, светлицы,

¹ Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. – СПб.: Папирус, 1997. 222 с. С. 12

сарай, конюшню и погреб. Её фасад был декорирован антаблементом, состоящим из четырех пилястр, завершенных фигурным фронтоном. Следующим владельцем дома и участка стал придворный метрдотель И.-Х. Биллиар, который стал сдавать помещения дома в наем под различные лавки и магазины. В начале XIX в. домовладелицей являлись последовательно: М. Вульфова, жена пастора, а затем купчиха К.И. Бахерахт и её наследники.

На месте правой части современного дома № 6 располагался дом лекаря Я.М. Крауза², перешедший затем к армянскому купцу А. Шериману, который также сдавал большинство помещений в наем. Затем, с 1771 г. принадлежал семье Ланге.

В начале 1860-х гг. оба дома с участками, имевшие на тот момент номера 6 и 8, оказались в собственности одного владельца – камергера барона Александра Борисовича Фитингофа. По его заказу известный архитектор, первый директор Института гражданских инженеров в Санкт-Петербурге, профессор Рудольф Богданович Бернгардт выполнил некоторые переделки внутри дома, а также изменил фасад со стороны набережной Мойки. Фасады со стороны Большой Морской улицы остались без изменения, в связи с чем дом по-прежнему имел двойной номер «6 – 8».

С середины 1860-х гг. в доме Фитингофа размещалась гостиница «Франция». Однако уже в 1868 г. дом перешел в собственность шталмейстера императорского двора барона Константина Карловича Фелейзена. По его заказу в 1879 – 1880 гг. архитектором, академиком архитектуры Фердинандом Логиновичем Миллером (Мюллером) был разработан проект перестройки трехэтажного на тот момент дома. Миллер перестроил здание со стороны Большой Морской улицы, надстроил четвертый этаж, полностью переделал фасады и выстроил эркер. После перестройки, дом получил номер «6». Помимо гостиницы «Франция» в доме располагался ресторан «Малый Ярославец»³. Сыновья Фелейзена – Сергей Константинович и Константин Константинович в 1906 г. планировали полностью перестроить весь дом – возвести новое шестиэтажное здание с мезонином, однако этот проект остался неосуществленным. Последними владельцами дома и участка с 1910 по 1917 гг. была французская семья Рено, которые содержали продолжавшую существовать, не смотря на все перестройки, гостиницу «Франция».

После 1917 года, во «Франции», как и во многих бывших известных и благоустроенных гостиницах начинают функционировать отели и дома Советов. Под последним термином понимались первые коммуны для партийного советского руководства. «Дома Советов... имеют структуру общежитий с отдельными комнатами, общей столовой и общими кухнями и предназначены исключительно для постоянного проживания советских служащих...»⁴. Здесь - в бывшей гостинице «Франции», названной по-новому I Домом Советов – проживали в 1917 – 1918 гг.: Дзержинский Ф.Э., Берзин Ю.П., Бухарин Н.И., Енукидзе А.С., Зиновьев Г.Е. и многие другие известные и видные партийные функционеры. Однако, уже в 1921 году в связи с тяжелой жилищной ситуацией принимается решение о «чистке» Домов Совета от «посторонних» лиц, с целью оставить в них лишь работников с большим революционным и служебным стажем. Протокол осмотра дома №6 по улице Герцена (Большой Морской) от 15.07. 1921 г., проведенный комиссией представителей Отдела Управления домами и отелями Петросовета подробно описывает состояние бывшей гостиницы: «Дом имеет 4 этажа. Водопровод во всем доме не действует. 4 этаж сравнительно чистый в этом доме, но уже и в этом этаже в углу коридора устроены кучи мусора Уборные не действуют. Большинство из них загажены. Полы в некоторых комнатах поломаны, очевидно, на топливо. Стекланный пол в коридоре во многих местах с разбитыми стеклами и представляет опасность провала. Чем ниже спускаться, тем этажи представляют картину разрушения и антисанитарного состояния все мрачнее и мрачнее. Все до нельзя загажено и полы поломаны. Загажены также и пустующие комнаты. Самый же нижний, 1 этаж и подвал представляют сплошную клоаку. На дворе, также на крышах дровяных построек и на подоконниках дома заметны следы выливания через окно нечистот и выбрасываемых экскрементов, все тут же остается и разлагается. Мусорные ямы и люки переполнены. Общее впечатление такое, что весь дом

² Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. – СПб.: Папирус, 1997. 222 с. С. 12

³ Вейдле В.В. Зимнее солнце. Из ранних воспоминаний. – Washington: Viktor Kamkin Inc, 1976. С. 10

⁴ Меерович М.Г. Наказание жилищем: жилищная политика в СССР как средство управления людьми (1917 – 1937 годы). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. 303 с. С. 30

представляет вредную клоаку, жильцы этого дома должны быть безотлагательно выселены, немедленно надлежит принять энергичные меры и привести этот дом в удовлетворительное санитарное состояние»⁵. А уже в 1922 – 1923 гг. в Петрограде начинается расселение массовых коммунальных квартир, затронувшее и здание бывшей гостиницы «Франция»⁶. С этого момента дом № 6 по Большой Морской улице становится обычным жилым домом. В 1981 г. в здании проходил капитальный ремонт. В настоящее время в доме располагаются жилые квартиры, а также располагаются: Музей восковых фигур, антикварные магазины, кафе.

⁵ ЦГА СПб. Ф. 1001 Административный отдел Исполнительного Комитета Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Ленинградской губернии. Ленинград. 1917 – 1927. Оп. 1. Д. 302 Копии распоряжения о вселении граждан в дома Советов, отели. Л. 383

⁶ Лебина Н.Б. Повседневная жизнь советского города: нормы и аномалии: 1920-1930 годы. – СПб.: Журнал «Нева»: Летний Сад, 1999. 316 с. С. 73

Список источников

Архивные источники:

1. ЦГА СПб. Ф. 1001 Административный отдел Исполнительного Комитета Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Ленинградской губернии. Ленинград. 1917–1927. Оп. 1. Д. 302. Копии распоряжения о вселении граждан в дома Советов, отели.

Литература:

1. Адресная книга города Санкт-Петербурга. Составлена при содействии Городского Общественного Управления под редакцией П. О. Яблонского. – СПб.: Лештуковская паровая скоропечатня П. О. Яблонского, 1892.

2. Архитекторы – строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX в. Справочник. Под ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: Пилигрим, 1996. 397 с.

3. Базарова Т. А. Планы петровского Петербурга: источниковедческое исследование. – СПб.: Наука, 2003. 309 с.

4. Бройтман Л. И., Краснова Е. И. Большая Морская улица. – СПб.: Папирус, 1997. 222 с.

5. Вейдле В. В. Зимнее солнце. Из ранних воспоминаний. – Washington: Viktor Kamkin Inc. 1976.

6. Весь Петербург, Петроград. Адресные книги. – 1893–1917 гг.

7. Весь Ленинград. Адресная и справочная книга. – Л.: Издательство Леноблисполкома и Ленсовета, 1935. 515 с.

8. Владимирович А. Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. – М.; СПб.: АСТ, 2009. 751 с.

9. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М.; СПб.: Центрполиграф, 2013. 491 с.

10. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века: 300 лет Санкт-Петербургу, 1703–2003. Сост. В. Г. Исаченко. СПб.: Лениздат, 1998. 1068 с.

11. Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города: нормы и аномалии: 1920–1930 годы. СПб.: Журнал «Нева»: Летний Сад, 1999. 316 с. 229 с.

12. Лурье Л. Я. Град обреченный. Путеводитель по Петербургу перед революцией. СПб.: БХВ-Петербург, 2017. 432 с.

13. Меерович М. Г. Наказание жилищем: жилищная политика в СССР как средство управления людьми (1917–1937 годы). – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. 303 с.

14. Пунин А. Л. Архитектурные памятники Петербурга. Вторая половина XIX в. Л.: Лениздат, 1981. 255 с.

15. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 10000 гор. имен. Авт. сост. Алексеева С. В., Балашова Е. А., Владимирович А. Г. и др. СПб.: ЛИК, 2003. 805 с.

16. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Отв. ред. П. Г. Бухаркин. 2-е изд., испр. СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2001.

Приложение №12

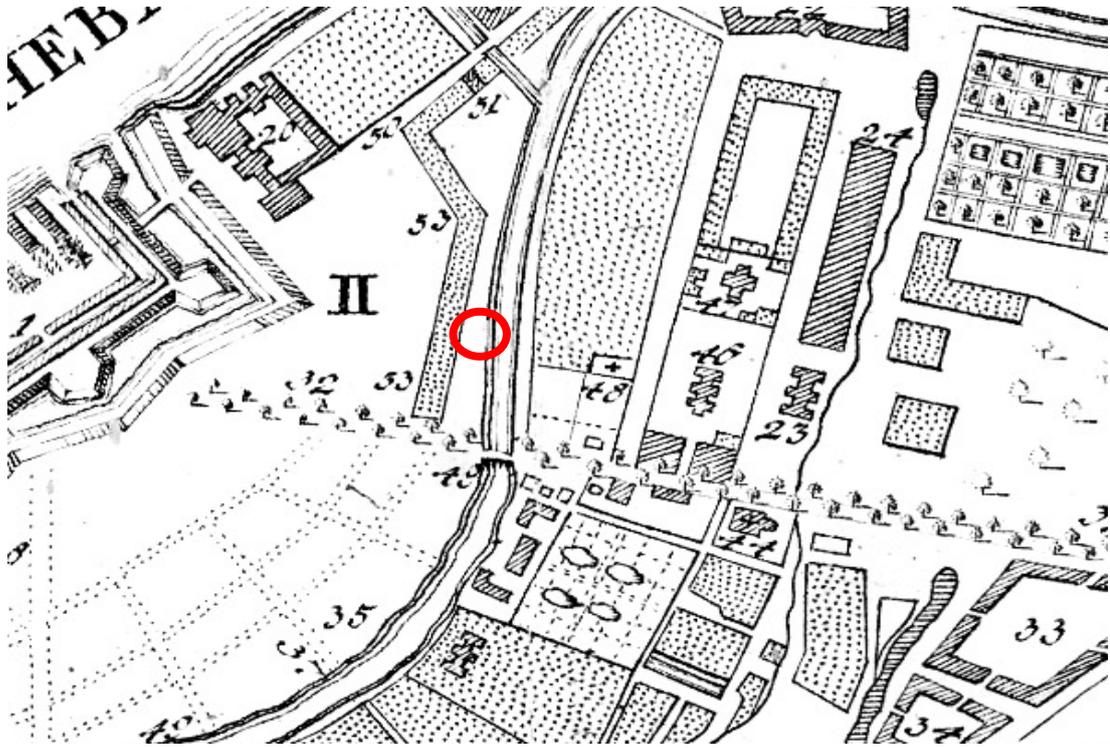
Иконография

Список иллюстраций

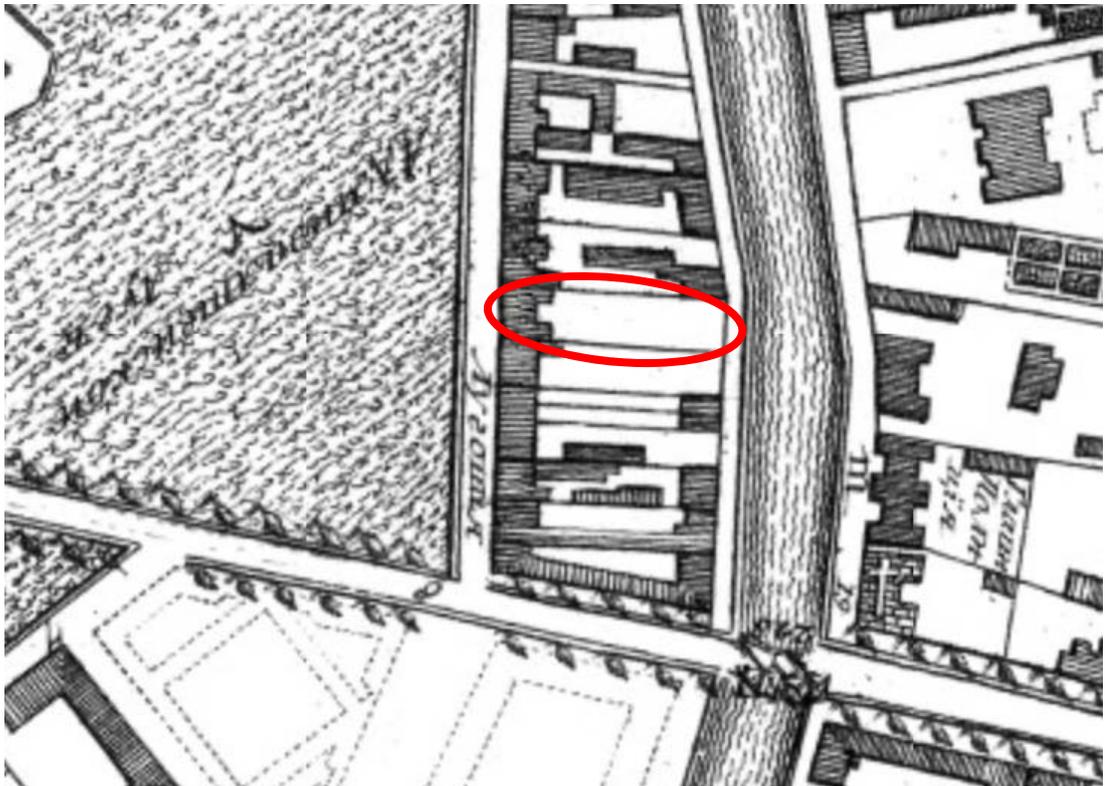
1. Адмиралтейская сторона с Большой Першпективной дорогой и Большой Морской улицей, 1737. Фрагмент /Альбом «Палаты Санкт-Петербургской Императорской академии наук, библиотеки и кунсткамеры, которых представлены планы, фасады и профили» [Электронный ресурс]/ СПб.: Императорская Академия Наук, 1741. URL: https://rusneb.ru/catalog/000202_000006_RuPRLIB12021958/ (Дата обращения: 10.01.2023)
2. Адмиралтейская сторона с Перспективной дорогой и Малой Луговой улицей, 1753. Фрагмент / План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов (Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vües) [Электронный ресурс]/ изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. СПб.: Типография Академии наук, 1753. – 6 с. URL: <https://www.prlib.ru/item/357585> (Дата обращения 10.01.2023)
3. 1-я Адмиралтейская часть с Большой Невской перспективой и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1776. Фрагмент/ Рот Х.М. Новый план столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Оригинальный чертеж сего плана находится в архиве главной полиции [Электронный ресурс]. СПб., 1776. – 1 л. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/ (Дата обращения 10.01.2023).
4. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1792. Фрагмент /Григорьев П. План Столичного города Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс].СПб.: Управа Благочиния, 1792. https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_3138/ (Дата обращения: 10.01.2023)
5. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1800. Фрагмент [Электронный ресурс] /Иоганн Кристоф Маттиас Рейнеке «Plan der Kaiserlichen Residenz-Stadt St. Petersburg». Веймар: Verlag des Industrie Comptoirs, 1800. URL: <https://komo.ru/katalog-izdelij/karta-rossijskoj-imperii-vejmar-1800-g/> (Дата обращения: 10.01.2023)
6. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1828. Фрагмент/ Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга; Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом депо. [Электронный ресурс]. СПб., Военно-Топографическое Депо, 1828. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000048/view/#page=> (Дата обращения: 10.01.2023).
7. Вид на Арку Главного штаба и Луговую (Малую Миллионную) улицу, 1 пол. XIX в. Рисунок К.П. Бегрова. [Электронный ресурс] URL: <https://www.meisterdrucke.ru/reproduksii/Karl-Petrovich-Beggrov/806457/.html> (Дата обращения: 10.01.2023)
8. Дома Ланге и Бахерахт. 1-я Адмиралтейская часть, Большая Морская улица, 1849. Фрагмент/ Планы Санкт-Петербурга в 1700, 1705, 1725, 1738, 1756, 1777, 1799, 1840 и 1849 годах, приложением планов 13 частей столицы 1853 года [Электронный ресурс]/ сост. Н Цылов. СПб.: Типография штаба отдельного корпуса внутренней стражи, 1853. – 64 с. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/cp000000021/view/#page=> (Дата обращения 10.01.2023)
9. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1858. Фрагмент / Подробный атлас Российской Империи. Составитель Н. И. Зуев [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/ (Дата обращения: 10.01.2023)
10. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1878. Фрагмент/ План Санкт-Петербурга 1878 года, составленный по новейшим сведениям. СПб., Издание картографического заведения Алексея Ильина, 1878 [Электронный ресурс]. 1 л. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1878/ (Дата обращения: 10.01.2023)

11. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1896. Фрагмент [Электронный ресурс] / План С.Петербурга составленный по новейшим сведениям. СПб.: Картографическое заведение А.Ильина, 1896. URL: <https://maps.southklad.ru/forum/viewtopic.php?t=114> (Дата обращения: 10.01.2023)
12. Гостиница «Франция» на Большой Морской улице, 1898. Фотография /Виды России и Финляндии, 1898 [Электронный ресурс] URL: <https://humus.livejournal.com/2725878.html> (Дата обращения: 10.01.2023)
13. Вид на гостиницу «Франция», арку Главного штаба и Большую Морскую улицу, 1898. Фотография / Henry Pauw van Wieldrecht. [Электронный ресурс] URL: <https://www.rijksmuseum.nl/en/collection/RP-F-2007-357-14> (Дата обращения: 10.01.2023)
14. Вид на гостиницу «Франция», арку Главного штаба и Большую Морскую улицу, 1900. Фотографическая открытка. [Электронный ресурс] URL: <http://www.nevsky-prospekt.com/postcards/vintagepostcards.html> (Дата обращения: 10.01.2023)
15. Вид на гостиницу «Франция», 1907. Фотография. [Электронный ресурс] URL: <https://twitter.com/spbforyou/status/1113749999496646656/photo/1> (Дата обращения: 10.01.2023)
16. Вид на гостиницу «Франция», нач. XX в. Фотография. [Электронный ресурс] URL: https://twitter.com/paperpaper_ru/status/711523600843542528/photo/1 (Дата обращения: 10.01.2023)
17. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Морской улицей, 1909. Фрагмент/ Новый план Санкт-Петербурга, исправленный по 1909 году. На плане обозначены номера домов. Новый маршрут трамваев [Электронный ресурс]/ СПб.: Издательство Маяк, 1909. URL:https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_3174?page=1&rotate=0&theme=white (Дата обращения: 10.01.2023)
18. Вид на гостиницу «Франция», 1909. Фотография. [Электронный ресурс] /Charles J. Belden URL: <http://digitalcollections.uwyo.edu/luna/servlet/detail/uwydbuwy~23~23~963625~206754> University of Wyoming, American Heritage Center, Charles J. Belden Photographs, Accession Number 598, Box 14, Item 1867 (Дата обращения: 10.01.2023)
19. "Паккард" Белдена и люди перед гостиницей «Франция», 1909. Фотография. [Электронный ресурс] URL: Архив снимков Чарльза Белдена: <https://rmoa.unm.edu/docviewer.php?docId=wyu-ah00598.xml> (Дата обращения: 10.01.2023)
20. Вид на гостиницу «Франция», 1913. Фотография. [Электронный ресурс] URL: <http://retrostreets.com/rossiya/sankt-peterburg/ulitsa-bolshaya-morskaya> (Дата обращения: 10.01.2023)
21. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1915. Фрагмент /План Петрограда исправленный по новейшим сведениям [Электронный ресурс]/ изд. картографического заведения А. Ильина. - Петроград: Ильин, 1915. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_petrograd1915/ (Дата обращения: 10.01.2023)
22. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1918. Фрагмент/План г. Петрограда исправленный на 1918 год [Электронный ресурс]. Петроград: Издательство Маяк; Екатеринбургское Печатное Дело, 1918. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/ (Дата обращения: 10.01.2023)
23. Центральный городской район, Проспект 25-го Октября и ул. Герцена, 1927.Фрагмент / План Ленинграда на 1927 г. [Электронный ресурс]/ Организационный отдел Ленингр. губисполкома, под ред. Музея города. Л.: Вестник Ленинградского Совета, 1927. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1927/ (Дата обращения: 10.01.2023)
24. Центральный городской район, Проспект 25-го Октября и ул. Герцена, 1935. Фрагмент / План Ленинграда. Составлен аэрофотограмметрической частью п/отд. съемки А.П.О. Ленсовета в 1929 г. Переиздание 1935 г. [Электронный ресурс]. Л.: 1935. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1935/ (Дата обращения: 10.01.2023)

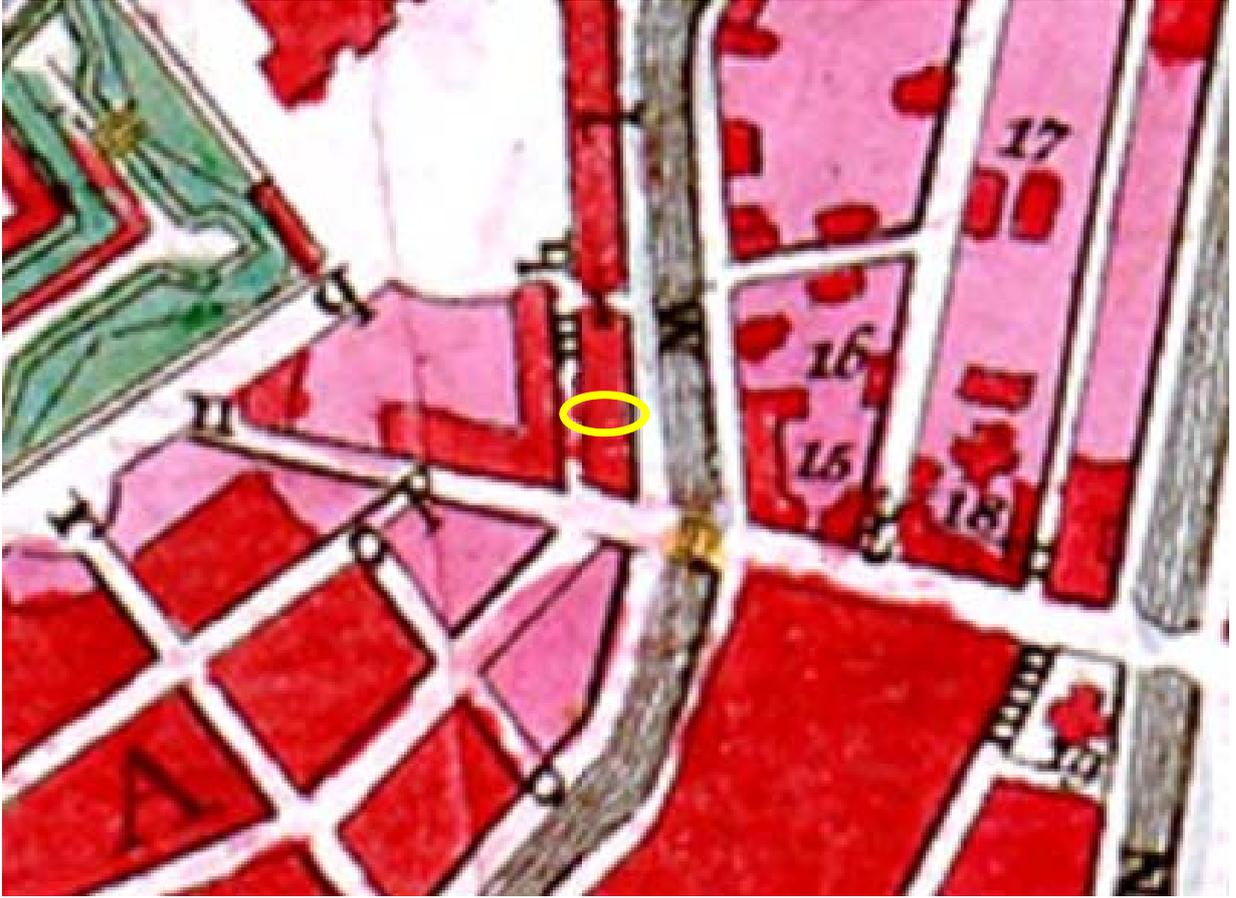
25. Куйбышевский район, Проспект 25-го Октября и ул. Герцена, 1942. Фрагмент / Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, 1942 год [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/ (Дата обращения: 10.01.2023).
26. Куйбышевский район, Невский проспект и ул. Герцена, 1966. Фрагмент/Фотография Ленинграда, снятая американским спутником 17.05.1966. Оригинал находится в архиве Американского Геологического общества (U.S. Geological Survey National Center)[Электронный ресурс]. URL:http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831 (Дата обращения 10.01.2023)
27. Куйбышевский район, Невский проспект и ул. Герцена, 1988. Фрагмент / Туристская схема [Электронный ресурс]. М.: ГУГК, 1988. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_turist-1988/ (Дата обращения: 10.01.2023)
28. Куйбышевский район, Невский проспект и ул. Герцена, 1992. Фрагмент/ План Санкт-Петербурга 1992/1993 гг. [Электронный ресурс]. СПб., картфабрика ВСЕГЕИ, 1993. URL: http://retromap.ru/141993_z14_60.052695,30.196781 (Дата обращения: 10.01.2023)
29. «Дом К.К. Фелейзена (Гостиница «Франция»)», ул. Большая Морская, д. 6, 2010-е гг. Фотография. [Электронный ресурс] URL: <https://www.skyscrapercity.com/threads/o%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%A0%D0%98.1618785/page-16> (Дата обращения: 10.01.2023)
30. Центральный район, Невский проспект и ул. Большая Морская, 2021. Фрагмент / Спутниковая карта Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://bestmaps.ru/goroda/sankt-peterburg> (Дата обращения: 10.01.2023)



1. 1-я Адмиралтейская часть с Большой Перспективной дорогой и Большой Морской улицей, 1737. Фрагмент.



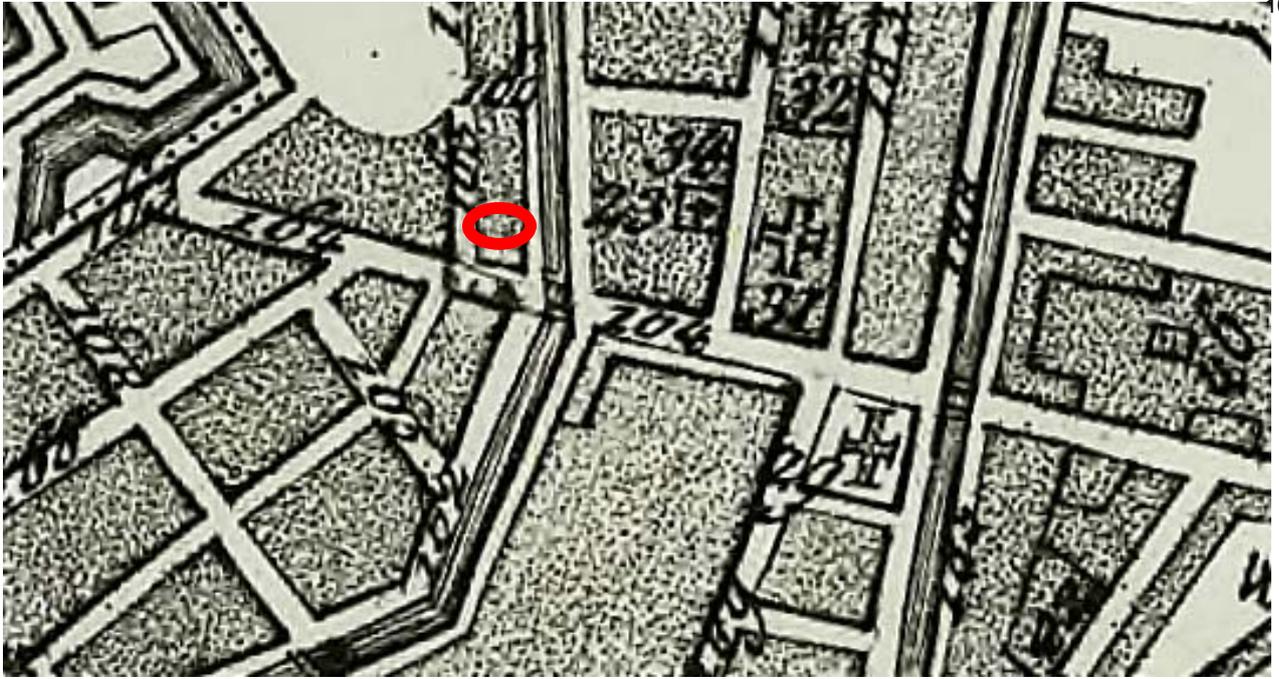
2. 1-я Адмиралтейская часть с Большой Невской перспективой и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1753. Фрагмент.



3. 1-я Адмиралтейская часть с Большой Невской перспективой и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1776. Фрагмент.



4. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1792. Фрагмент.



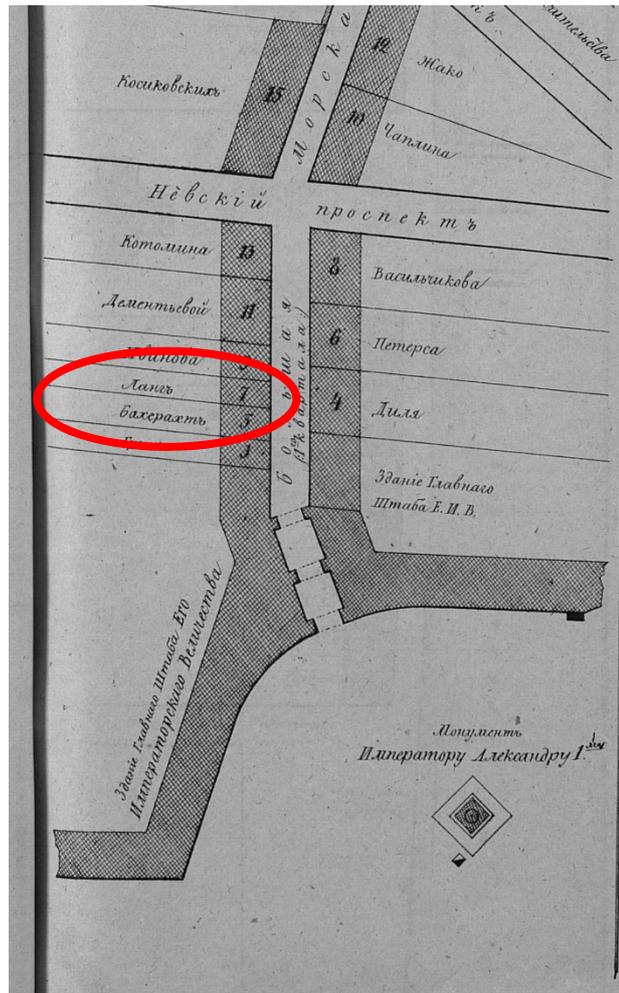
5. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1800. Фрагмент.



6. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1828. Фрагмент.



7. Вид на Арку Главного штаба и Луговую (Малую Миллионную) улицу, 1 пол. XIX в.
Рисунок К.П. Бегрова.



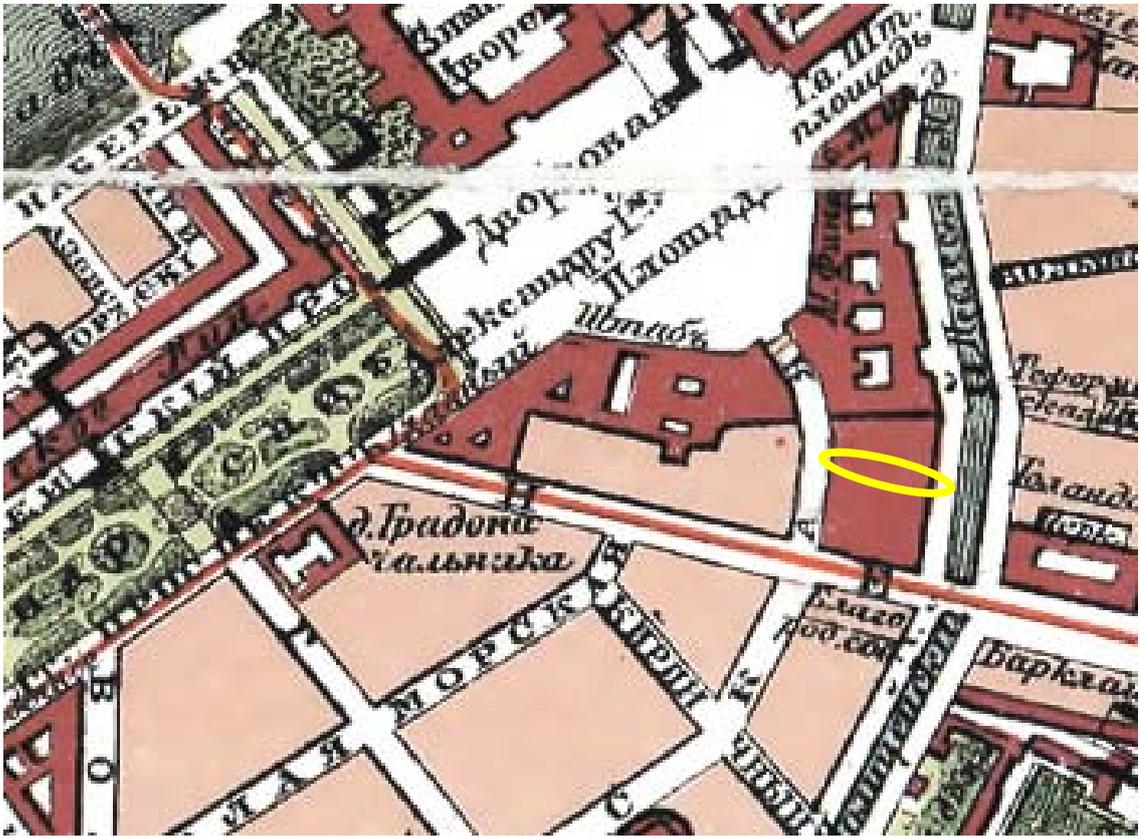
8. Дома Ланге и Бахерахт. 1-я Адмиралтейская часть,
Большая Морская улица, 1849. Фрагмент



9. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Луговой (Малой Миллионной) улицей, 1858. Фрагмент.



10. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Большой Морской улицей, 1878. Фрагмент.



11. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Большой Морской улицей, 1896. Фрагмент.



12. Гостиница «Франция» на Большой Морской улице, 1898. Фотография.



13. Вид на гостиницу «Франция», арку Главного штаба и Большую Морскую улицу, 1898.
Фотография.



14. Вид на гостиницу «Франция», арку Главного штаба и Большую Морскую улицу, 1900.
Фотографическая открытка



15. Вид на гостиницу «Франция», 1907. Фотография.



16. Вид на гостиницу «Франция», нач. XX в. Фотография.



17. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Морской улицей, 1909. Фрагмент.



18. Вид на гостиницу «Франция», 1909. Фотография.



19. "Паккард" Белдена и люди перед гостиницей «Франция», 1909. Фотография.



20. Вид на гостиницу «Франция», 1913. Фотография.



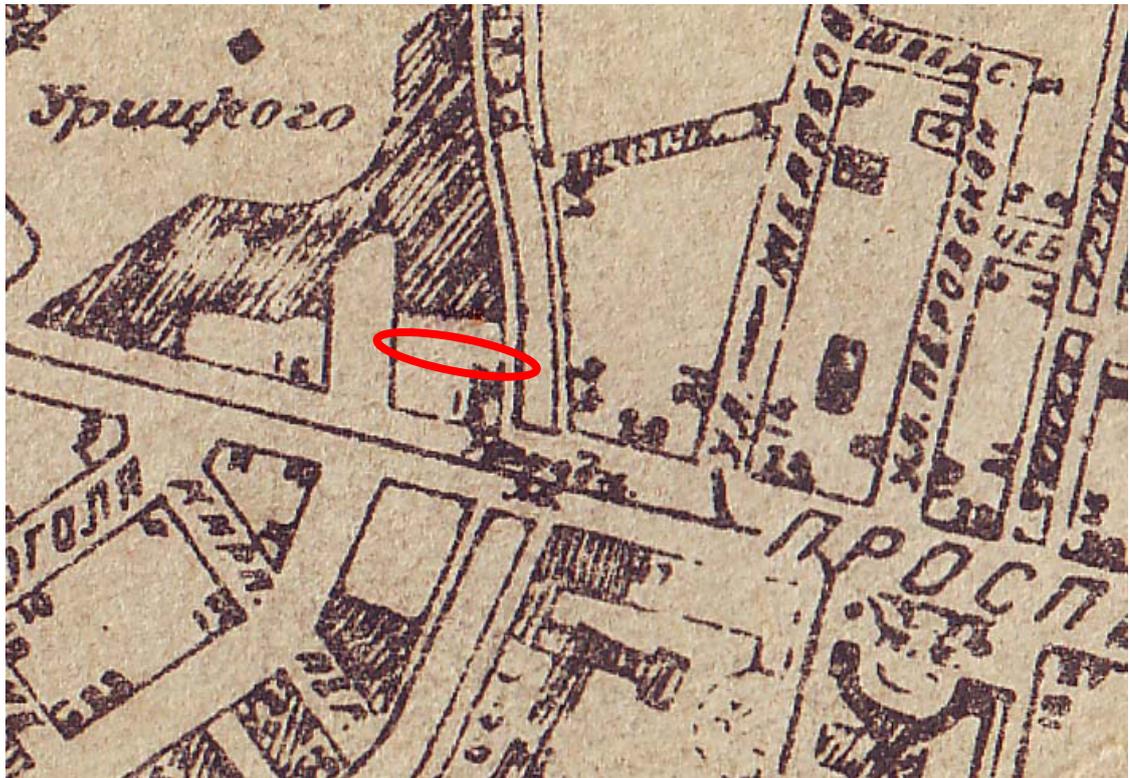
21. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Морской улицей, 1915. Фрагмент.



22. 1-я Адмиралтейская часть с Невским проспектом и Морской улицей, 1918. Фрагмент.



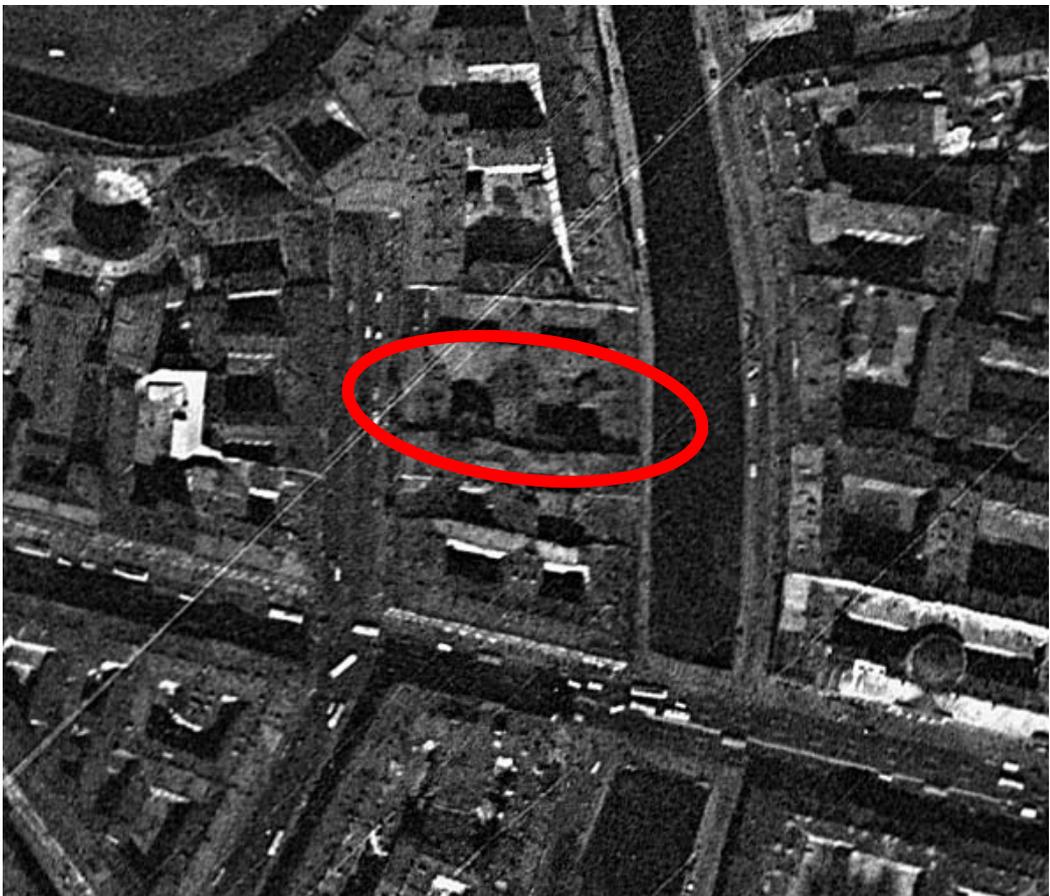
23. Центральный городской район, Проспект 25-го Октября и ул. Герцена, 1927. Фрагмент.



24. Центральный городской район, Проспект 25-го Октября и ул. Герцена, 1935. Фрагмент.



25. Куйбышевский район, Проспект 25-го Октября и ул. Герцена, 1942. Фрагмент.



26. Куйбышевский район, Невский проспект и ул. Герцена, 1966. Фрагмент.



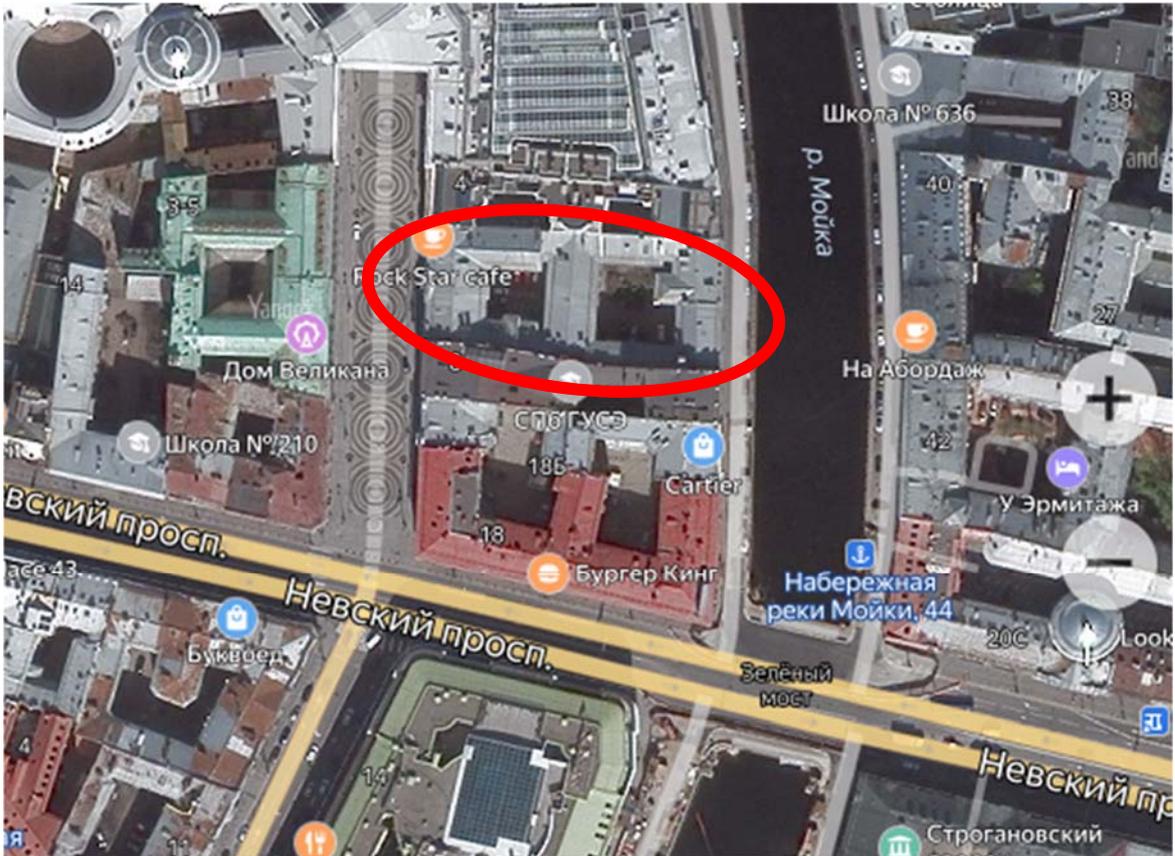
27. Куйбышевский район, Невский проспект и ул. Герцена, 1988. Фрагмент.



28. Куйбышевский район, Невский проспект и ул. Герцена, 1992. Фрагмент.



29. «Дом К.К. Фелейзена (Гостиница «Франция»)), ул. Большая Морская, д. 6, 2010-е гг.
Фотография



30. Центральный район, Невский проспект и ул. Большая Морская, 2021. Фрагмент.