

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
 выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери
 Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
 Обуховской Оборона пр., 33; Стеклянная ул., б/№, в целях обоснования
 целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
 Федерации

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена государственным экспертом Макаровой Марией Валерьевной, на основании договора № 01/ГИКЭ-2023 от 06 марта 2023 года (Приложение № 13).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 06 марта 2023 года по 24 марта 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Православная местная религиозная организация Приход храма иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость (с грошиками)» на пр. Обуховской Оборона г. Санкт-Петербурга (ИНН 7811714432, 192019, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 24, лит. А)

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Макарова Мария Валерьевна
Образование	Высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	историк
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО»; должность – директор по развитию, эксперт
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры России от 25.12.2019 № 2032 (полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 в ред. 09.04.2022). Профиль экспертной деятельности (объекты

	<p>экспертизы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., 33; Стеклянная ул., б/Н, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., 33; Стеклянная ул., б/Н, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия (извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15) (Приложение № 4);

- Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 31.08.2011 г. № 10-527 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (Приложение № 6);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», утвержден председателем КГИОП 30.07.2003 г. (Приложение № 8);

- Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 01.01.1960 г. с изменениями с изменениями по результатам инвентаризации на 04.12.1968 г.; копии поэтажных планов объекта культурного наследия с ведомостью помещений и их площадей по состоянию на 01.01.2005 г. (Приложение № 10);

- Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости: копии выписок из ЕГРН № КУВИ-001/2023-58080119 от 09.03.2023 г.; № КУВИ-

001/2023-58092081 от 14.03.2023 г.; на помещение с кад. № 78:12:0007014:1208 от 12.01.2023 (Приложение № 11);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Российском государственном историческом архиве (РГИА), Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП, материалы Городского картографического фонда геолого-геодезической службы Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга (ГКФ ГГС КГА СПб), ГУП «ГУИОН» ПИБ Невского района, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) (п. 10.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии, историко-культурный опорный план (Приложения №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной

фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 06 марта 2023 г. аттестованным экспертом М.В. Макаровой) (Приложение № 5).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат

характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (далее - Объект), включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15. Адрес Объекта согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., 33; Стеклянная ул., б/Н. Датировка Объекта: 1900-1904 гг., автор – арх. Г.Г. фон Голи (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» определен распоряжением КГИОП от 31.08.2011 № 10-527 (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» утвержден КГИОП 30.07.2003 (Приложение № 8).

Адрес объекта культурного наследия согласно документам технического учета: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Оборона, дом 33, литера А (Приложение № 10).

Согласно сведениям из ЕГРН на земельном участке с кадастровым номером 78:12:0007014:14 находятся объекты недвижимости со следующими кадастровыми номерами: 78:12:0000000:3174, 78:12:0000000:3178, 78:12:0007014:1011, 78:12:0007014:1323. Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Оборона, дом 33, имеет кадастровый номер 78:12:0007014:1011. Сведения о правообладателе здания и земельного участка отсутствуют. Согласно выписке из ЕГРН от 12.01.2023 помещение с кад. № 78:12:0007014:1208 (расположенное на 1-м этаже здания) по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Оборона, дом 33, литера А, помещение 6-Н, на основании Распоряжения №78-174-р от 16.05.2022 находится в собственности религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», ИНН: 7813033140, ОГРН: 1037858002423. Копии выписок из ЕГРН представлены в Приложение № 11 к настоящему Акту.

10.3. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Объект исследования - здание по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской

Обороны, д. 33, Лит. А расположен в квартале, ограниченном проспектом Обуховской Обороны - на востоке, Хрустальной улицей - на западе, Смоляной улицей - на юго-востоке, линией железной дороги - на северо-западе, также в квартале проходят Стеклянная и Глазурная улицы. Все эти названия улиц – свидетельство существования на данной территории, а также примыкающей к ней, так называемого «Стеклянного городка», получившего свое название по стеклянному и зеркальному заводам. Данные заводы были основаны еще Петром I в селе Назия. Екатерина II подарила их своему фавориту князю Потемкину. Новый владелец перенес их в свою загородную усадьбу «Озерки», которая располагалась за Александро-Невским монастырем. Тут были построены два стекольных завода – один для изготовления аптечной посуды, другой – для производства хрусталя. После смерти светлейшего князя заводы перешли в казну.

Вдоль современного проспекта Обуховской Обороны в XVIII веке проходила почтовая дорога на Шлиссельбург и Архангельск, именовавшаяся Шлиссельбургским либо Архангелогородским трактом с 1830-х гг. В середине XIX века на месте Шлиссельбургского тракта появилось несколько проспектов с разными названиями, в границах рассматриваемого квартала он получил название Шлиссельбургского проспекта.

Во второй половине XVIII века на Шлиссельбургском тракте стояла небольшая деревянная церковь с иконой Божией Матери Всех Скорбящих Радости.

12 марта 1893 года Духовная консистория приняла решение: «находящуюся в селении часовню с чудотворною иконой Скорбященской Божией Матери обратить во временный храм, приписанный к Борисоглебской церкви».

В 1893 году архитекторы А.И. фон Гоген и А.В. Иванов составили проект храма. 12 июня 1894 года состоялась его торжественная закладка. В 1896 году все строительные работы были завершены. В 1897 году были начаты работы по росписи интерьеров церкви. Роспись стен была выполнена художником С.И. Садиковым, иконы созданы Обществом Вспоможения Художников.

В 1909 году было завершено строительство каменной Часовни при Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости, разработанной архитектором А. И. фон Гогеном. В 1932 году церковь закрыли, а через год снесли. Сохранилась только часовня. В 2017 году начался процесс воссоздания разрушенной церкви на исторических фундаментах. К настоящему времени церковь полностью возведена, ведутся работы по оформлению внутреннего пространства храма.

Земельный участок, занимаемый в настоящее время рассматриваемым зданием, располагается на противоположной стороне от храма. На плане 1828 года на его территории фиксируются постройки. По данным «Атласа тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов» 1849 года на участке по Шлиссельбургскому проспекту между переулками к Задней слободе располагались «дома,

принадлежавшие служащим и рабочим при Императорском стеклянном заводе».

По данным материалов из ЦГИА СПб к 1880 году участок, на котором расположен объект исследования, имел Г-образную конфигурацию и выходил на Стеклянную улицу, №40 и Шлиссельбургский проспект, №67. К этому времени участок был взят во владение от Кабинета Его Императорского Величества Коллежским Ассессором В.П. Шитовым. На участке располагалось пять зданий, два из которых – лицевые. В материалах дела из ЦГИА СПб представлен двухэтажный деревянный дом, выходящий на Стеклянную улицу (Приложение №2. Илл. 5, 6).

В 1904 году на рассматриваемом земельном участке на противоположной стороне от храма по проекту архитектора Г.Г. Фон Голи был возведен церковно-причтовый дом¹.

В книге «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX вв.» приводятся следующие сведения о профессиональной деятельности архитектора Г. Г. Фон Голи: «Густав Густавович Фон Голи. (1861-1920), выпускник Академии Художеств (1890). Работал для Общества распространения религиозно-нравственного просвещения в духе православной церкви. Архитектор Министерства иностранных дел и Экспедиции заготовления государственных бумаг»².

Г.Г. Фон Голи автор порядка двадцати доходных и жилых домов, которые были возведены в период с 1891 по 1915 гг. Можно назвать доходные дома по следующим адресам: Набережная реки Фонтанки, 172 (1891 г.); 13-я Красноармейская ул., 20. 1893, 1899; Верийская улица, 23 (1901 г.); Гатчинская 14 (1908); а также жилые дома Экспедиции заготовления государственных бумаг: Курляндская ул., 1, Дровяная улица, 3, Ревельский пер., 5 (1914-1915). Кроме того, Густав Густавович был автором церкви св. Сергия Радонежского на ул. Ивана Черных, 20 (1899-1900) совместно с Г.Д. Гриммом (не сохранилась), участвовал в создании церкви св. Иоана Предтечи на Лесном проспекте, 16/Выборгская улица, 1901-1903 (автор Д.Г. Гримм).

В книге под редакцией Б.М. Кирикова рассматриваемое здание по адресу: проспект Обуховской Обороны, 33 атрибутирован как «Дом скорбящей церкви», 1900-1904 гг. постройки³.

В ходе проведения настоящего исследования проектные чертежи церковно-причтового дома не были обнаружены. Наиболее ранний источник – архивная топосъемка 1932 года, на которой зафиксирована конфигурация рассматриваемого здания (Обуховская оборона, 67/ Стеклянная улица, 40). Здание представлено П-образным в плане, к северо-западному фасаду примыкало три строения, въезд во двор осуществлялся через арку со стороны Стеклянной улицы (Приложение №2.

¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX вв. / под общ. редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.102.

² Там же.

³ Там же.

Илл. 8).

Важными источниками, позволяющими проследить строительную историю здания, являются архивные фотоснимки 30-х гг. XX века из ЦГАКФФД СПб. В соответствии с данными фотографиям, здание являлось отдельно стоящим, а северо-западный и юго-восточные фасады являлись брандмауэрами. На фотографии «Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр., 67» 1934 года лицевой фасад имел 8 осей, по крайней левой оси - эркер, завершенный башенкой конической формы с двумя рядами люкарн. Вид здания в послевоенное время - на фотоснимке 1949 года, в целом, соответствует его облику 1930-х гг. (Приложение №2. Илл. 11, 14).

В 1960 году в здании был проведен капитальный ремонт. Очевидно, в этот период были проведены значимые изменения: с северо-запада здание было расширено с частичным сохранением стилистики и декоративного исполнения лицевого фасада начала XX века, а также было утрачено коническое навершие башни (Приложение №2. Илл. 16).

Приказом КГИОП от 20. 02. 2001 г. № 15 дом включён в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №4).

В 2005 году ГУП «ГУИОН» ПИБ Невского района были составлены поэтажные планы здания. Их сравнительный анализ и современного состояния объекта говорит об изменениях, осуществленных в части архитектурно-художественных элементов восточного дворового фасада. В частности, на восточном дворовом фасаде 1 и 2 оси (справа налево) в уровне подвального и 1-го этажей на плане 2005 года представлены в виде оконных проемов, к настоящему времени, ряд оконных проемов подвального и 1-го этажей переоборудованы в дверные. (Приложение №5. Илл. 5, Приложение №10.). Еще один оконный проем в уровне 1-го этажа к настоящему времени переоборудован в дверной проем со смещением местоположения, о чем свидетельствует сохранившаяся перемычка, расположенная значительно выше, чем верхняя граница дверного проема. (Приложение №5. Илл. 7, Приложение №10.). К данному дверному проему на плане 2005 года вела лестница, которая в настоящее время отсутствует. Проектная документация, в которой согласовывались изменения архитектурно-художественных элементов восточного дворового фасада, в части оконных проемов в Секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП не обнаружена.

В 2019 году ООО Группа «Спектр» выполнила «Проект реставрации с восполнением утрат кровельной башни выявленного объекта культурного наследия: «Дом причта Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу, пр-т Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А», который был реализован к 2021 году (Приложение №2. Илл. 17, 18).

10.4. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Выявленный объект культурного наследия «Дом причта Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» расположен в Невском районе Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А. В настоящее время объект используется как многоквартирный дом. Здание имеет исторически сложившееся объемно-планировочное решение, представляет собой четырех-пятиэтажное здание, П-образное в плане, акцентированное эркером и башней на северо-восточном фасаде.

Лицевой фасад: основным декоративно-художественным решением в оформлении лицевого фасада, выходящего на проспект Обуховской Обороны, является сочетание красного лицевого кирпича с выделением архитектурного декора и оштукатуренных поверхностей стен светло-серым цветом. Материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка, фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка. Вход в здание выполнен в виде стилизованного гладко оштукатуренного портала, представляющего собой бочарную арку с замковым камнем и дентикулами по верхней границе. Оконные проемы первого этажа оформлены гладко оштукатуренными замковыми камнями. Профилированные тяги проходят между первым и вторым этажами, в простенках второго и третьего этажей в верхней части оконных проемов. В уровне четвертого этажа – аркатурный пояс с вписанными оконными проемами и простенками, с полуколоннами и перехватами на лепных кронштейнах с подоконной тягой в уровне четвертого этажа. Фасад завершен профилированным штукатурным венчающим карнизом на лепных кронштейнах и филенчатым аттиком.

По крайней левой оси над порталом расположен эркер в три этажа, на каждом из которых он имеет различную конфигурацию: прямоугольная в уровне второго этажа, трапециевидная форма эркера в уровне третьего этажа, цилиндрическая форма эркера в уровне четвертого этажа. Основание эркера оформлено лепными кронштейнами в уровне второго этажа.

Завершен эркер цилиндрической башенкой с амбразурными оконными проемами и навершием конической формы с двумя рядами люкарн. Оконные и дверной проемы лицевого фасада в уровне цокольного этажа и боковые оконные проемы в уровне третьего этажа эркера имеют прямоугольную конфигурацию; в уровне первого, второго и третьего этажей – с лучковым завершением; – в эркере и на четвертом этаже - с арочным завершением. Подоконное пространство в уровне 1-3 этажей оформлено в виде стилизованных гладко-оштукатуренных светло-серых панелей.

Северный фасад (западная часть): материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка, материал фасада – гладкая штукатурка. Фасад декорирован профилированной штукатурной тягой между первым и вторым этажами по 1-13 осям, профилированной подоконной тягой по 5-13 осям фасада в уровне

четвертого этажа, профилированным штукатурным венчающим карнизом по 5-18 осям фасада. Оконные и дверные проемы имеют прямоугольную конфигурацию.

Западный фасад: материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка; фасада – лицевой кирпич (в уровне 1 - 3 этажей), гладкая штукатурка (в уровне 4 – 5 этажей), профилированный междуэтажный карниз с декоративными машикулями между третьим и четвертым этажами. Завершен фасад профилированным венчающим карнизом. Конфигурация оконных проемов в уровне первого, второго и третьего этажей, а также воротный проем - лучковая, четвертого и пятого этажей – прямоугольная.

Дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка; материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, гладкая штукатурка. По западному, южному и восточному фасадам проходит профилированный венчающий карниз, между четвертым и пятым этажами на южном и восточном фасадах - карниз с декоративными машикулями. Оконные и дверные проемы на дворовых фасадах двух типов: лучковые и прямоугольные имеют различную конфигурацию от узких вытянутых до широких прямоугольных.

Фасады по визуальному осмотру находятся в неудовлетворительном состоянии: зафиксированы дефекты и утраты штукатурного и окрасочного слоев, трещины; участки загрязнения, замокания и биологического поражения отделочных слоев; следы поздних ремонтных работ.

Интерьеры: до настоящего времени частично сохранилось историческое оформление интерьеров лестничных клеток здания (ЛК-1, ЛК-2, ЛК-3, ЛК-4, ЛК-5), вестибюля лестничной клетки ЛК-1.

Проход к парадной лестничной клетке лицевого корпуса ЛК-1 осуществляется через вестибюль, перекрытый коробовым сводом. Покрытие пола вестибюля выполнено из метлахской плитки с полихромным орнаментом охристого и терракотового цветов.

Парадная лестница (ЛК-1) двухмаршевая без косоуров с междуэтажными площадками на коробовых сводах. Покрытие ступеней и площадок выполнено из известняка, покрытие пола лестничной клетки в уровне 1-го этажа выполнено из метлахской плитки с полихромным орнаментом охристого и терракотового цветов. Профиль ступеней - с валиком, нижняя ступень первого марша с выкружкой проступи. Марши имеют кованое металлическое ограждение с деревянным профилированным поручнем. Рисунок ограждений выполнен в виде вертикальных стержней, соединенных верхней и нижней тетивой, по центру рисунок из волотообразных завитков.

Черная лестница (ЛК-2) двухмаршевая по косоурам, перекрытия межэтажных площадок плоские. Покрытие ступеней и площадок выполнено из известняка, профиль ступеней - с валиком. Марши имеют кованое металлическое ограждение с деревянным профилированным поручнем. Рисунок ограждений выполнен в виде вертикальных стержней, соединенных нижней тетивой.

Черная лестница (ЛК-3) двухмаршевая без косоуров с междуэтажными площадками на коробовых сводах. Покрытие ступеней и площадок выполнено из известняка, профиль ступеней - с валиком. Марши имеют кованое металлическое ограждение, поручень отсутствует. Рисунок ограждений выполнен в виде вертикальных стержней.

Черные двухмаршевые лестницы (ЛК-4 и ЛК-5), согласно визуальному осмотру, состоят из нескольких типов конструкций, применяемых в разные исторические периоды. Лестничные марши черной лестничной клетки ЛК-4 в уровне 1-3-го этажей выполнены по косоурам, лестничной клетки ЛК-5 - без косоуров; междуэтажные площадки обеих лестничных клеток в уровне 1-3-го этажей – на коробовых сводах. В уровне 4-го этажа и выше лестничные клетки выполнены по косоурам, перекрытия междуэтажных площадок – плоские. Покрытие ступеней и площадок выполнено из известняка, профиль ступеней - с валиком. Марши имеют кованое металлическое ограждение с деревянным профилированным поручнем. Рисунок ограждений лестницы ЛК-4 в уровне 1-3-го этажей выполнен в виде вертикальных стержней, соединенных верхней и нижней тетивой, с рисунком по центру из воллютообразных завитков, рисунок ограждений лестницы ЛК-5 и лестницы ЛК-4 в уровне 4-го этажа и выше - в виде вертикальных стержней.

Помещения всех лестничных клеток не имеют элементов декоративно-художественного оформления стен и потолков. Помещение подвалов перекрыты «прусскими» сводами по металлическим балкам.

Согласно анализу технической документации по состоянию на 2005 г. (поэтажные планы здания) в части наличия печей в помещениях здания были выявлены следующие данные: в уровне 1-го этажа печи отсутствуют, в уровне 2-го этажа зафиксирована угловая печь в квартире №1 (номер пом. на плане отсутствует), в уровне 3-го этажа зафиксирована угловая печь в квартире №2 (пом. 1), в уровне 4-го этажа зафиксирована угловая печь в квартире №3 (пом. 1).

Таким образом, анализ планов ПИБ показал, что большая часть исторических печей утрачена в связи с тем, что печное отопление со временем теряло свою актуальность. Однако, установлено, что на момент 2005 года в помещениях квартир №№ 1-3 лицевого флигеля (в уровне 2-4-го этажей) зафиксировано наличие общедомовой угловой печи. На момент проведения настоящего визуального обследования проверить их наличие и состояние не предоставляется возможным, так как данные помещения находятся в частной собственности и доступ в них ограничен.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 5 к настоящему Акту.

10.5. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

На основании выявленных материалов был проведен анализ основных изменений

и перестроек объекта:

1828 г. – на территории, занимаемой в настоящее время рассматриваемым зданием, зафиксированы первые постройки;

1849 г. – на участке по Шлиссельбургскому проспекту между переулками к Задней слободе располагались «дома, принадлежавшие служащим и рабочим при Императорском стеклянном заводе»;

вторая половина XVIII века – на Шлиссельбургском тракте стояла небольшая деревянная церковь с иконой Божией Матери Всех Скорбящих Радости;

к 1880 г. – исследуемый участок был взят во владение от Кабинета Его Императорского Величества Коллежским Ассессором В.П. Шитовым, участок имел Г-образную конфигурацию и выходил на Стеклянную улицу, №40 и Шлиссельбургский проспект, №67, на нем располагалось пять зданий, два из которых – лицевые;

1893-1897 гг. – проектирование и строительство церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости (арх. А.И. фон Гоген, А.В. Иванов) на противоположной стороне улицы от рассматриваемого участка;

1904 г. – на рассматриваемом земельном участке по проекту архитектора Г.Г. Фон Голи был возведен церковно-причтовый дом (при церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости). В книге под редакцией Б.М. Кирикова рассматриваемое здание указано по адресу: проспект Обуховской Обороны, 33, атрибутировано как «Дом скорбящей церкви», 1900-1904 гг. постройки;

1932 г. – демонтаж церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости;

1960 г. – в рассматриваемом здании был проведен капитальный ремонт, в этот период к северо-западному фасаду здания было пристроено 4-х этажное лицевое здание с частичным сохранением стилистики и декоративного исполнения лицевого фасада начала XX века, было утрачено коническое навершие башни;

2017 г. – воссоздание разрушенной церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости на исторических фундаментах;

2019-2021 гг. – реализация комплекса реставрационных работ согласно проектной документации: «Проект реставрации с восполнением утрат кровельной башни выявленного объекта культурного наследия: «Дом причта Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу, пр-т Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А», разработанной ООО «Группа «Спектр» в 2019 г.

Согласно сравнительному анализу современного состояния объекта и технической документации по состоянию на 2005 г. (поэтажные планы здания) были внесены изменения в части переустройства ряда оконных проемов дворовых фасадов в дверные в уровне подвального и 1-го этажей.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных

при проведении экспертизы:

- Историческая справка (Приложение № 1);
- Историческая иконография (Приложения № 2);
- Историко-культурный опорный план (Приложение № 3);
- Материалы фотофиксации (Приложение № 5);
- Рекомендуемый предмет охраны (Приложение № 7);
- Проект плана границ территории (Приложение № 9);

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:*Нормативная литература:*

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Архивные материалы:

- материалы Российского государственного исторического архива (РГИА): Ф. 485. Оп. 2. Д. 711;

- материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-

Петербурга (ЦГИА СПб): Ф.19. Оп.85. Д.34; Ф. 513. Оп. 102. Д. 946;

- материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): Гр 67884; Гр 67254; Вр 21349; Гр 67255; Гр 73064; Вр 12320; Гр 64309; Г 3966;

- Материалы Территориального фонда топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА: Планшет 2330-03 (1932 г.).

Библиографические и литературные источники:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX вв. / под общ. редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 1996;

- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною. Ч. 1. СПб., 1794;

- Глезеров С. Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. 2005.

Полный перечень библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, использованных в процессе проведения исследования, перечислен в Приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.

К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историко-мемориальная ценность объекта

Историко-мемориальная ценность объекта прежде всего связана с историей Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости, при которой был построен рассматриваемый объект, а также с именем известного петербургского архитектора конца XIX — начала XX веков Густава Густавовича фон Голи (1861 — ок. 1928), внесшего значительный вклад в формирование исторического облика Санкт-Петербурга. Архитектор работал в Обществе религиозно-нравственного просвещения, Министерстве иностранных дел, Экспедиции заготовления государственных бумаг. Помимо строительства большого количества доходных домов в Санкт-Петербурге, среди проектов архитектора были также дома Общества религиозно-нравственного просвещения на Обводном канале и церковь Св. Сергия Радонежского на Новосивковской улице (ныне – улица Ивана Черных) (все совместно с Г.Д. Гриммом), церковь Воскресения Христова на Обводном канале (совместно с Г.Д. Гриммом и А.Л. Гунном).

Архитектурная ценность объекта

Здание дома притчи церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости выделяется в общей застройке проспекта Обуховской Обороны, является в настоящий момент угловым зданием с частично сохранившимся историческим объемно-планировочным решением. В связи с неоднократными перестройками дома, продиктованными необходимостью расширения и повышения застройки, стилевой облик лицевых фасадов варьируется, но при этом была сохранена фасадность и регулярность композиции объекта.

Как и здание церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости, исследуемый дом притча воплощает в своем облике идею национальной русской темы в искусстве. Густав Густавович фон Голи запроектировал здание в «русском стиле», существовавшем в русской архитектуре в XIX — начале XX вв. Основой «русского стиля» стало использование традиций русского национального зодчества допетровского времени, а также ассоциируемых с ними элементов византийской архитектуры. Направление зародилось вследствие стремления русского общества выразить в искусстве идеи самобытности, народности и национальности, сделав наглядным то, что отличает нацию от других.

В статичной композиции фасада доминирует выразительный эркер сложной конфигурации, увенчанный башней с конусовидным завершением на северо-восточном фасаде. Пластика и рельефность фасада формируется за счет применения контрастных материалов отделки фасадов (лицевой красный кирпич, оштукатуренные серые поверхности фасадов и декоративных элементов). Такой же прием был использован и при создании облика церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости, расположенной на противоположной стороне проспекта Обуховской Обороны. Архитектурно-художественный облик дома притчи был

также сформирован массивным аркатурным поясом с полуколоннами и перехватами на лепных кронштейнах, филенчатым аттиком, тягами и иными архитектурными деталями.

Таким образом, в соответствии с эстетикой поздней эклектики, с одной стороны, в архитектурном облике здания были использованы богатые и сложные самобытные элементы, с другой стороны, будучи приверженцем академического искусства, архитектор старался приблизить эти формы к «идеалу совершенства», используя характерные для классицизма симметрию и регулярность, подчеркнутую «правильность» прорисовки деталей.

Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов с небольшими утратами и изменениями. Сохранены конструктивная система здания и подлинные материалы несущих и ограждающих конструкций. Ценность также представляют оригинальные исторические элементы интерьеров здания в отделке вестибюля и лестничных клеток.

Объект культурного наследия является ценным источником информации о развитии архитектуры Санкт-Петербурга, обладает высокой степенью сохранности и значительным реставрационным потенциалом.

Градостроительная ценность объекта

Объект культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» в современных границах занимает территорию двух исторических участков. Сформировавшиеся параметры застройки и размеры исторических участков предопределяли привязку фасадов здания к красным линиям проспекта Обуховской Обороны и Стеклоанной ул.

Исторически здание проектировалось как рядовое, однако со временем к северу и к западу от исследуемого участка, на месте смешанной застройки (деревянные и каменные одно-двухэтажные дома), был устроен сад им. 30-летия Октября, который существует и в настоящий момент. В связи с неоднократными перестройками дома, продиктованными необходимостью расширения и изменением градостроительного положения объекта, с северной стороны (бывшая брандмауэрная стена) во второй половине XX века к зданию был пристроен объем шириной в 2 световые оси, во всю ширину северного фасада. Пристроенный объем был стилизован под историческое архитектурно-художественное оформление фасада со стороны проспекта Обуховской обороны, с более простым исполнением, но с сохранением фасадности и регулярности композиции объекта – с северной стороны.

В настоящий момент в градостроительном отношении исследуемый объект является завершающей частью непрерывной застройки, формирующей перспективу проспекта Обуховской Обороны, а также играет значимую роль в сохранении композиционно-пространственной структуры территории и элементов исторической градостроительной сети улиц.

Угловые объемы с ярко выраженной вертикальной направленностью участвуют в формировании силуэта города и придают своеобразие в системе архитектурно-пространственной композиции набережной реки Невы и окружающей исторической среды.

Таким образом, значимое в формировании единой застройки местоположение исследуемого объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют высокую градостроительную ценность здания.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что **выявленный объект культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., 33; Стеклянная ул., б/Н (современный адрес: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Оборона, дом 33, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.**

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, соотносясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное решение, включая историческое местоположение, габариты и конфигурацию здания; габариты и конфигурацию крыши, включая высотные отметки конька; историческое местоположение, габариты и конфигурацию воротного проезда;

- конструктивная система здания: исторические конструкции, их

местоположение, габариты, конфигурация, материалы и тип;

- архитектурно-художественное решение лицевого фасада: материал и характер отделки фасада и цоколя; элементы архитектурного декора; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; материал, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;

- архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер отделки фасадов и цоколя; элементы архитектурного декора; местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов; цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;

- ценная декоративно-художественная отделка интерьеров и лестничных клеток.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» утвержден распоряжением КГИОП от 31.08.2011 г. № 10-527 (Приложение № 6).

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия представлен в Приложение № 7 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Историко-культурный опорный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображены основные этапы формирования объекта, а также окружающая застройка территории. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложении № 2.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» утверждены КГИОП от 30.07.2003 г. (Приложение № 8). Границы территории объекта рекомендуется оставить прежними, согласно утвержденному распоряжению КГИОП.

Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить

следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»;**

- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1900-1904 гг., автор – арх. Г.Г. фон Голи; 1960 г. (расширение), автор – неизвестен;

- местонахождение объекта: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

- описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 7;

- сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 9.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н, является обоснованным (**положительное заключение**), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1) Наименование объекта: «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»;

2) Время возникновения: 1900-1904 гг., 1960 г.;

3) Местонахождение объекта: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А;

4) Категория историко-культурного значения объекта – в соответствии со статьей 4 Федерального закона: объект культурного наследия регионального значения;

5) Вид объекта – в соответствии со статьей 3 Федерального закона: памятник.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 7.

7) Проект границ территории ОКН, включая текстовое описание и графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия (извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15);

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 06 марта 2023 г.;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 31.08.2011 № 10-527 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»;

Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», утвержденного председателем КГИОП от 30.07.2003;

Приложение № 9. Проект плана границ территории;

Приложение № 10. Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 01.01.1960 г. с изменениями с изменениями по результатам инвентаризации на 04.12.1968 г.; копии поэтажных планов объекта культурного наследия с ведомостью помещений и их площадей по состоянию на 01.01.2005 г.;

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: копии выписок из ЕГРН № КУВИ-001/2023-58080119 от 09.03.2023 г.; № КУВИ-001/2023-58092081 от 14.03.2023 г., выписка из ЕГРН на помещение с кад. № 78:12:0007014:1208 от 12.01.2023;

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России

об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 13. Копия договора с экспертом;

15. Дата оформления заключения экспертизы:

24 марта 2023 г.

Эксперт по проведению
государственной историко-
культурной экспертизы

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

М.В. Макарова

Приложение № 1 к Акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н,
в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Объект исследования - здание по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А расположен в квартале, ограниченном проспектом Обуховской Обороны - на востоке, Хрустальной улицей на западе, Смоляной улицей на юго-востоке, линией железной дороги на северо-западе, также в квартале проходят Стеклянная и Глазурная улицы. Все эти названия улиц – свидетельство существования на данной территории, а также примыкающей к ней, так называемого «Стеклянного городка», получившего свое название по стеклянному и зеркальному заводам¹. Данные заводы были основаны еще Петром I в селе Назия. Екатерина II подарила их своему фавориту князю Потемкину. Новый владелец перенес их в свою загородную усадьбу «Озерки», которая располагалась за Александро-Невским монастырем. Тут были построены два стекольных завода – один для изготовления аптечной посуды, другой – для производства хрусталя. После смерти светлейшего князя заводы перешли в казну.

Вдоль современного проспекта Обуховской Обороны в XVIII веке проходила почтовая дорога на Шлиссельбург и Архангельск, именовавшаяся Шлиссельбургским либо Архангелогородским трактом с 1830-х гг. В середине XIX века на месте Шлиссельбургского тракта появилось несколько проспектов с разными названиями, в границах рассматриваемого квартала он получил название Шлиссельбургского проспекта.

В конце XVIII века известный ученый Иоганн Готлиб Георги² в книге «Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях онога» приводит описание рассматриваемой местности, которую он называет «Софийским уездом»: «Сей уезд простирается до Санкт-Петербурга и оттуда вверх по левому берегу Невы до реки Тосны. В оном имеется много достопамятного. Озерками называется увеселительный выгон Александроневского монастыря, непосредственно выше онаго при Неве. В сыром лесу онаго имеются дорожки для прогулки и два маленькие озерка, от коих и получил свое название. Когда покойный Князь Потемкин-Таврический получил Озерки, то построен был на оном из озерков великолепный увеселительный фрегат, в лесу деревянный для балов дом и близ дороги идущей по берегу Невы два знатные стеклянные завода, один для склянок и тому подобной, а другой для столовой и хрустальной посуды и надуваемых и весьма больших литых зеркал, в коих уже многия и наилучшия работы сделаны. Оные имеют в Итальянском дворце магазейн, где наводят ртуть на зеркальные стекла. Дом для балов, подаренный Князем находится ныне по Петергофской дороге. Оба стеклянные завода суть ныне казенные и в полном действии. По выше Озерков живут стеклянного дела мастера в

¹ Глезеров С. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб. 2005. С. 176.

² Иоганн Готлиб Георги – (1729-1802) российский и немецкий медик, химик, натуралист, этнограф, путешественник, профессор минералогии и академик Императорской Академии наук и художеств.

единообразных деревянных домах; здесь есть также место выгрузки и продажи хлеба и муки, на барках привозимых»³.

Во второй половине XVIII века на Шлиссельбургском тракте стояла небольшая деревянная церковь с иконой Божией Матери Всех Скорбящих Радости. Ее пожертвовал в часовню купец Матвеев, торговавший в селении Стекланного завода. Икону он получил от своей матери, происходившей из рода Куракиных. По семейному преданию, один из Куракиных нашел эту икону, когда ее прибило волной к берегу Невы напротив все той же часовни⁴. В конце XIX века на месте обветшавшей церкви была возведена новая – тоже деревянная.

23 июля 1888 года с иконой произошло «чудесное событие». Во время грозы в часовню попала молния. Начался пожар, в котором икона не сгорела, а чудесным образом обновилась. Лик богоматери просветлел, а к самой иконе прилипли мелкие монеты из разбитой молнией кружки для пожертвований. Монетки держались на иконе без всякой видимой причины. С тех пор ее стали звать «икона с грошиками».

12 марта 1893 года Духовная консистория приняла решение: «находящуюся в селении часовню с чудотворною иконой Скорбященской Божией Матери обратить во временный храм, приписанный к Борисоглебской церкви»⁵.

В апреле 1891 года церковный староста и прихожане Борисоглебской церкви обратились в Санкт-Петербургское Епархиальное управление с прошением о разрешении построить рядом с часовней в честь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости каменный храм. Под строительство церкви Главным Обществом Российских железных дорог из арендуемой им береговой полосы По Высочайшему соизволению был выделен участок⁶.

В 1893 году архитекторы А.И. фон Гоген и А.В. Иванов составили проект храма. 12 июня 1894 года состоялась его торжественная закладка. В 1896 году все строительные работы были завершены. В 1897 году были начаты работы по росписи интерьеров церкви. Роспись стен была выполнена художником С. И. Садиковым, иконы созданы Обществом Вспоможения Художников⁷.

³Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. Ч. 1. СПб., 1794. С. 678.

⁴Глезеров С. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб. 2005. С.177.

⁵ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 85. Д. 34. Л.6.

⁶РГИА. Ф. 468. Оп. 23. Д. 1919.

⁷Архив КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом причта Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу, пр. Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А. (ремонт, реставрация с восполнением утрат и приспособлением для современного использования башни). ООО «ЛенСтройУправление». СПб. 2020. С.30.

В 1909 году было завершено строительство каменной Часовни при Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости, разработанной архитектором А. И. фон Гогеном.

После строительства часовни, в 1909 году комплекс построек прихода храма Божией Матери Всех Скорбящих Радости был завершен. В 1910 году при осмотре строений для страховой оценки зданий, принадлежащих Скорбященской церкви, «... оказалось, что церкви принадлежат нижеследующие строения:

«ЦЕРКОВЬ во имя Божией Матери Всех Скорбящих Радость, что в С.-Петербурге на Стеклянном (Шлиссельбургский проспект, №60а), каменная, двухпрестольная, алтарем обращена на юг, по наружному виду имеет форму креста <...>. Церковь построена в 1898 году.

ЧАСОВНЯ во имя Божией Матери Всех Скорбящих Радость (Шлиссельбургский проспект, №60б), в трех саженьях на юг от церкви. Часовня построена в 1909 году.

ЧАСОВНЯ вторая (Шлиссельбургский проспект у Обводного канала) во имя св. Благоверного Великого князя Александра Невского. Построена в 1867 году, сохранилась хорошо.

ЦЕРКОВНО-ПРИЧТОВЫЙ ДОМ, выходящий на две улицы - Шлиссельбургский проспект под №67 и Стеклянную улицу под №40, каменный, четырехэтажный. Дом построен в 1904 году, сохранился хорошо.

ЛЕДНИК прицерковно-причтовом доме. Построен в 1904 году.

ЦЕРКОВНЫЙ ДОМ по Глазурной улице, № 42, занимаемый церковно-приходской школой, деревянный, двухэтажный. Построен в 1904 году.

ЦЕРКОВНЫЙ ДОМИК-ФЛИГЕЛЬ, занимаемый лечебницей для приходящих бедных больных, деревянный, двухэтажный. Построен в 1904 году.

ФЛИГЕЛЬ для дворника и церковного сторожа, деревянный. Построен в 1904 году.

ДЕРЕВЯННЫЙ ФЛИГЕЛЬ в церковной ограде для сторожей и дворников. Построен в 1893 году.

ЛАВКА в церковной ограде для торговли образами и книгами нравственного содержания...»⁸.

В 1932 году церковь, которая являлась украшением невской набережной, закрыли, а через год снесли. Сохранилась только часовня.

⁸ Архив КГИОП. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом причта Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу, пр. Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А. (ремонт, реставрация с восполнением утрат и приспособлением для современного использования башни). ООО «ЛенСтройУправление». СПб. 2020. С. 32, 33.

В 2017 году начался процесс воссоздания разрушенной церкви на исторических фундаментах. К настоящему времени церковь полностью возведена, ведутся работы по оформлению внутреннего пространства храма.

Земельный участок, занимаемый в настоящее время рассматриваемым зданием, располагается на противоположной стороне от храма. На плане 1828 года на его территории фиксируются постройки. По данным «Атласа тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов» 1849 года на участке по Шлиссельбургскому проспекту между переулками к Задней слободе располагались «дома, принадлежавшие служащим и рабочим при Императорском стеклянном заводе»⁹.

По данным материалов из ЦГИА СПб¹⁰ к 1880 году участок, на котором расположен объект исследования, имел Г-образную конфигурацию и выходил на Стеклянную улицу, №40 и Шлиссельбургский проспект, №67. К этому времени участок был взят во владение от Кабинета Его Императорского Величества Коллежским Ассессором В.П. Шитовым. На участке располагалось пять зданий, два из которых – лицевые. В материалах дела из ЦГИА СПб представлен двухэтажный деревянный дом, выходящий на Стеклянную улицу¹¹.

В 1904 году на рассматриваемом земельном участке (на противоположной стороне от храма) по проекту архитектора Г.Г. Фон Голи был возведен церковно-причтовый дом.

В книге «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX вв.»¹² приводятся следующие сведения о профессиональной деятельности архитектора: «Густав Густавович Фон Голи. (1861-1920), выпускник Академии Художеств (1890). Работал для Общества распространения религиозно-нравственного просвещения в духе православной церкви. Архитектор Министерства иностранных дел и Экспедиции заготовления государственных бумаг»¹³. Г.Г. Фон Голи автор порядка двадцати доходных и жилых домов, которые были возведены в период с 1891 по 1915 гг. Можно назвать доходные дома по следующим адресам: Набережная реки Фонтанки, 172 (1891 г.); 13-я Красноармейская ул., 20. 1893, 1899; Верийская улица, 23 (1901 г.); Гатчинская 14 (1908);

⁹ Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. 1849 г.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 946. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кабинету Его Императорского Величества с указанием арендаторов: В.П.Шитов по Стеклянной ул. № 40; Шлиссельбургскому пр. №67. 1880 г.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 946. Л. 2.

¹² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX вв. / под общ. редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 1996.

¹³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX вв. / под общ. редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.102.

а также жилые дома Экспедиции заготовления государственных бумаг: Курляндская ул., 1, Дровяная улица, 3, Ревельский пер., 5 (1914-1915)¹⁴. Кроме того, Густав Густавович был автором церкви св. Сергия Радонежского на ул. Ивана Черных, 20 (1899-1900) совместно с Г.Д. Гриммом (не сохранилась), участвовал в создании церкви св. Иоана Предтечи на Лесном проспекте, 16/Выборгская улица, 1901-1903 (автор Д.Г.Гримм)¹⁵.

В книге под редакцией Б.М. Кирикова рассматриваемое здание по адресу: проспект Обуховской Обороны, 33 атрибутирован как «Дом скорбящей церкви», 1900-1904 гг. постройки¹⁶.

В ходе проведения настоящего исследования проектные чертежи церковно-причтового дома не были обнаружены. Наиболее ранний источник – архивная топосъемка 1932 года, на которой зафиксирована конфигурация рассматриваемого здания (Обуховская Оборона, 67/ Стеклянная улица, 40). Здание представлено П-образным в плане, к северо-западному фасаду примыкало три строения (не сохранились), въезд во двор осуществлялся через арку со стороны Стеклянной улицы.

Важными источниками, позволяющими проследить строительную историю здания, являются архивные фотоснимки 30-х гг. XX века из ЦГАКФФД СПб, в соответствии с которыми здание являлось отдельно стоящим, а северо-западный и юго-восточные фасады являлись брандмауэрами. На фотографии «Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр., 67» 1934 года¹⁷ лицевой фасад имел 8 осей, эркер по крайней левой оси завершался башенкой конической формы с двумя рядами люкарн. Вид здания в послевоенное время – на фотоснимке 1949 года, в целом, соответствует его облику 1930-х гг.

В 1960 году в здании был проведен капитальный ремонт. Очевидно, в этот период были проведены значимые изменения: к северо-западному глухому брандмауэру было пристроено 4-х этажное лицевое здание с частичным включением в его облик стилистики и декоративного исполнения лицевого фасада начала XX века. Автор 4-х этажного дома не установлен. Вероятно в этот же период было утрачено коническое навершие башни.

В 2005 году ГУП «ГУИОН» ПИБ Невского района были составлены поэтажные планы здания. Их сравнительный анализ и современного состояния объекта говорит об изменениях, осуществленных в части архитектурно-художественных элементов восточного дворового фасада. В частности, на восточном дворовом фасаде 1 и 2 оси (справа налево) в уровне подвального и 1-го этажей на плане 2005 года представлены в

¹⁴ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX вв. / под общ. редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.102-103.

¹⁵ Там же. С.102.

¹⁶ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX вв. / под общ. редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 1996. С.102.

¹⁷ Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр., 67. 1934 г. ЦГА КФФД СПб. Гр 67254.

виде оконных проемов, к настоящему времени, ряд оконных проемов подвального и 1-го этажей переоборудованы в дверные. Еще один оконный проем в уровне 1-го этажа к настоящему времени переоборудован в дверной проем со смещением местоположения, о чем свидетельствует сохранившаяся перемычка, расположенная значительно выше, чем верхняя граница дверного проема. К данному дверному проему на плане 2005 года вела лестница, которая в настоящее время отсутствует. Проектная документация, в которой согласовывались изменения архитектурно-художественных элементов восточного дворового фасада, в части оконных проемов в Секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП не обнаружены.

В 2019 году ООО Группа «Спектр» выполнила «Проект реставрации с восполнением утрат кровельной башни выявленного объекта культурного наследия: «Дом причта Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу, пр-т Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А», который был реализован к 2021 году.

Список архивных и библиографических источников

1. Материалы архивов:

Российский государственный исторический архив (РГИА):

1.1 Ф. 485. Оп. 2. Д. 711. План земель, принадлежащих Императорскому стеклянному заводу. 1860 г.;

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1.2 Ф.19. Оп.85. Д.34. О временном использовании часовни на Стеклянном заводе в качестве церкви и о назначении к ней причта. 1893 г.;

1.3 Ф. 513. Оп. 102. Д. 946. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Кабинету Его Императорского Величества с указанием арендаторов: В.П. Шитов по Стеклойной ул. №40; Шлиссельбургскому пр. №67. 1880 г.;

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

1.4 Гр 67884. Вид части Шлиссельбургского пр., д. 67, 65, 63. 1938 г.

1.5 Вр 21349 Перспектива Стеклойной улицы. 1936 г.

1.6 Гр 67254 Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр., 67. 1934 г.

1.7 Гр 67255 Аптека № 17 в доме №65 на Шлиссельбургском проспекте. 1934 г.

1.8 Гр 73064. Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр. 1949 г.

1.9 Вр 12320. Рабочие за покрытием диабазом мостовой на Шлиссельбургском пр. 1933 г.

1.10 Гр 64309. Вид части Финляндского железнодорожного моста, на первом плане - деревянная самоходная баржа. Б/д.

1.11 Г 3966. Внешний вид церкви. Начало 1900-х гг.

Территориальный фонд материалов топографо-геодезических работ и инженерных изысканий КГА (ГКФ ГГС КГА СПб):

1.12 Топоъемка Ленинграда. 1932 г. Планшет 2330-03_32. Фрагмент.

Сектор хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП:

1.13 Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом причта Божией Матери Всех Скорбящих радости» (Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А). Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА». СПб. 2017.

- 1.14 Проект реставрации с восполнением утрат кровельной башни выявленного объекта культурного наследия: «Дом причта Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу, пр-т Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А. ООО Группа «Спектр». СПб. 2019.
- 1.15 Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом причта Церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу, пр. Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А. (ремонт, реставрация с восполнением утрат и приспособлением для современного использования башни). ООО «ЛенСтройУправление». СПб. 2020.
ГУП «ГУИОН» ПИБ Невского района:
- 1.16 поэтажные планы здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А. 2005 г.
2. Литература:
- 2.1 Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX вв. / под общ. редакцией Б.М. Кирикова. СПб. 1996.
- 2.2 Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною. Ч. 1. СПб., 1794;
- 2.3 Глезеров С.Е. Санкт-Петербург от А до Я. Исторические районы. ;
3. Электронные ресурсы:
- 3.1 Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] // сайт — URL: <https://pastvu.com/p/>;
- 3.2 Старые карты регионов России [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://www.etomesto.ru>;
- 3.3 Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://retromap.ru/>

Приложение № 2 к Акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н,
в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Список исторической иконографии:

1. План столичного города Санкт-Петербурга с означением входов в реку Неву и глубины фарватеров в футах. Вновь исправлен вице-адмиралом Гавриилом Сарычевым в 1808 году. 1808 г.
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Гравирован военно-топографическим депо. Фрагмент
3. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. 1849 г.
4. План земель, принадлежащих Императорскому стеклянному заводу. 1860 г. РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 711. Л.2.
5. План участка земли, взятый во владение от Кабинета Его Императорского Величества Коллежским Ассессором В.П. Шитовым Александро-Невской части 1 уч. №55. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 946. Л. 1 Об.
6. Фасад Лит. А. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 946. Л.2.
7. Внешний вид церкви. Начало 1900-х гг. ЦГА КФФД СПб. Г 3966
8. Топоъемка Ленинграда. 1932 г. КГА Трест ГРИИ. Планшет 2330-03_32. Фрагмент
9. Рабочие за покрытием диабазом мостовой на Шлиссельбургском пр. 1933 г. ЦГАКФФД Вр 12320
10. Вид части Шлиссельбургского пр., д. 67, 65, 63. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 67884
11. Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр., 67. 1934 г. ЦГА КФФД СПб. Гр 67254
12. Перспектива Стеклозаводской улицы. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 21349
13. Аптека № 17 в доме №65 на Шлиссельбургском проспекте. 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 67255
14. Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 73064
15. Вид части Финляндского железнодорожного моста, на первом плане - деревянная несамоходная баржа. Б/д. ЦГАКФФД СПб. Гр 64309
16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А. 2010 г. Электронный источник: <https://www.citywalls.ru/photo86098.html>
17. Процесс воссоздания башни на здании по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А. 2020 г.// «Башенки в центре Петербурга, безусловно, нужно воссоздавать». Электронный источник: <http://kanonier.com/2020/11/30/167053/>
18. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А с воссозданной башней. 2021 г. Электронный источник: https://p3.citywalls.ru/photo_523-536083.jpg?mt=1637518877

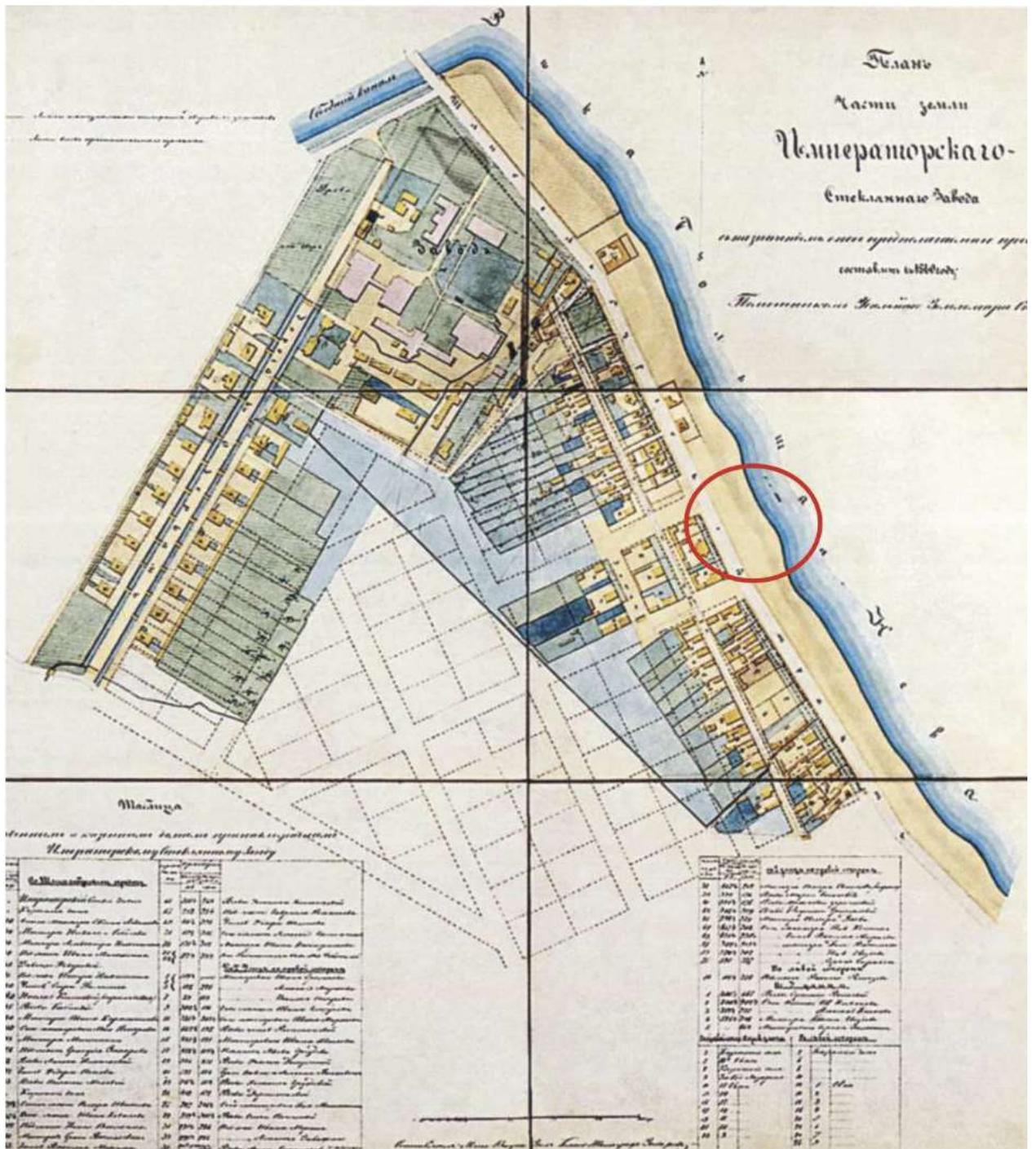


1. План столичного города Санкт-Петербурга с означением входов в реку Неву и глубины фарватеров в футах. Вновь исправлен вице-адмиралом Гавриилом Сарычевым в 1808 году. 1808 г.

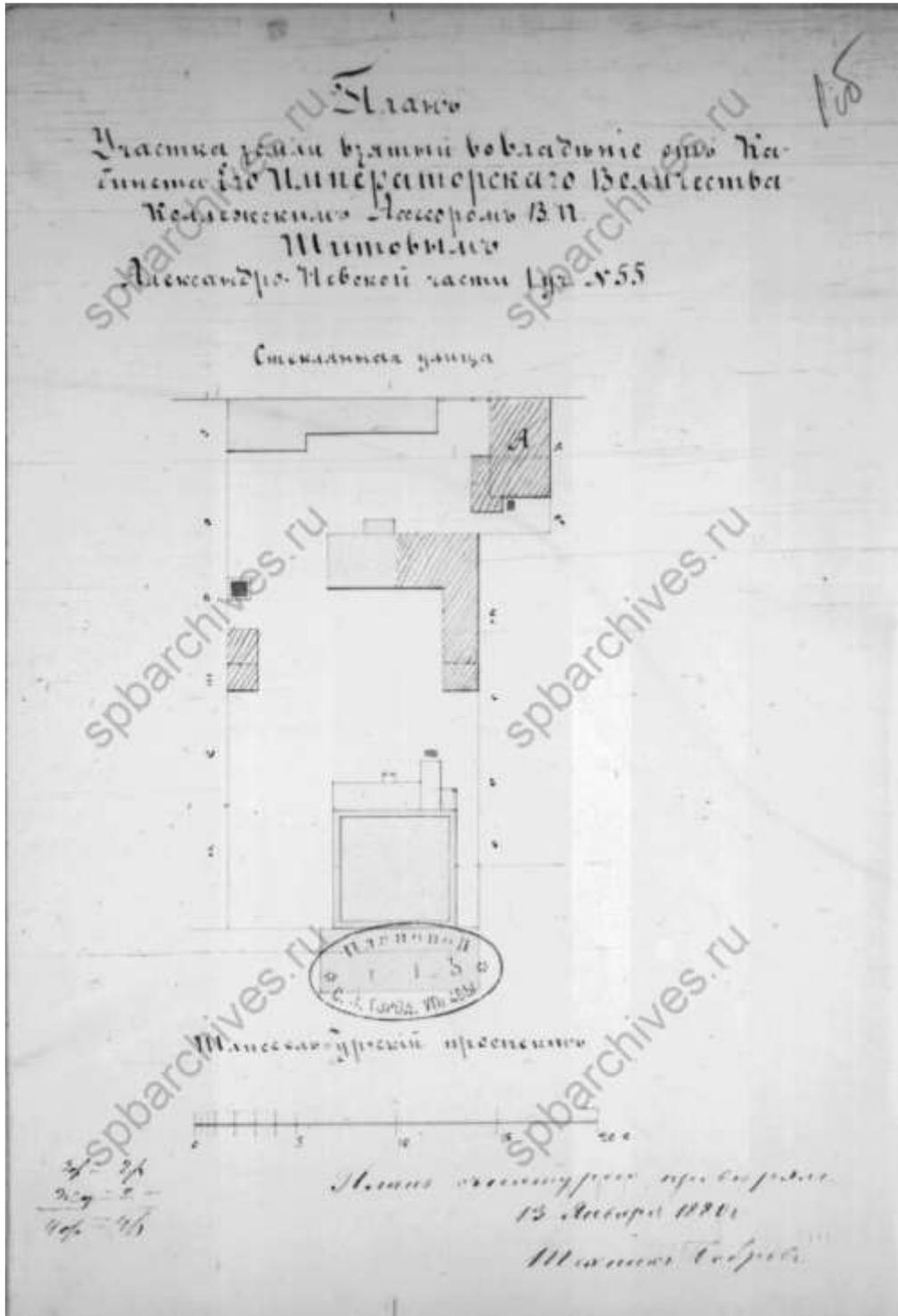
— - здесь и далее отмечено местоположение выявленного объекта культурного наследия «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д.33, Лит. А



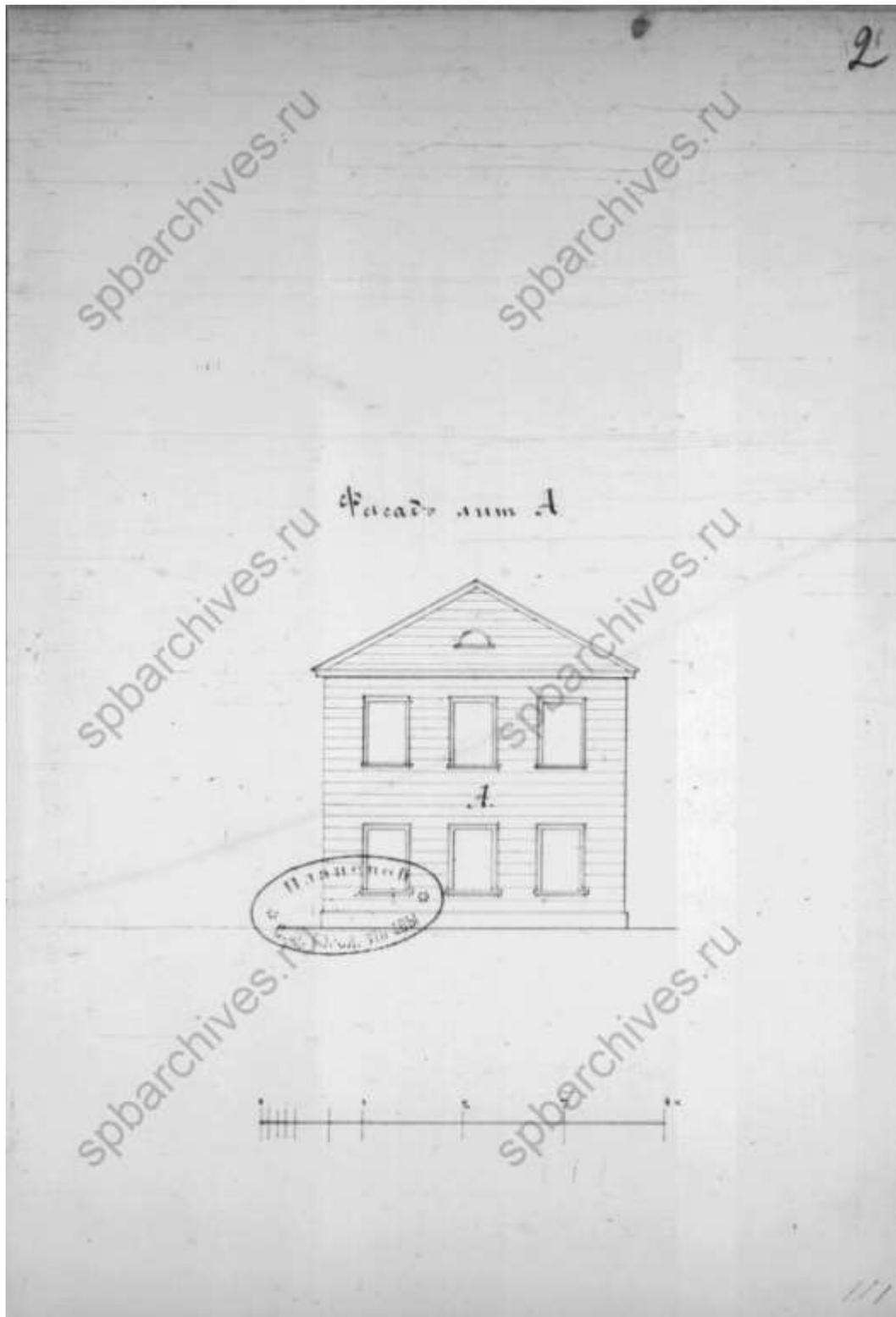
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Гравирован военно-топографическим депо. Фрагмент



4. План земель, принадлежащих Императорскому стеклянному заводу. 1860 г.
РГИА. Ф. 485. Оп. 2. Д. 711. Л.2.



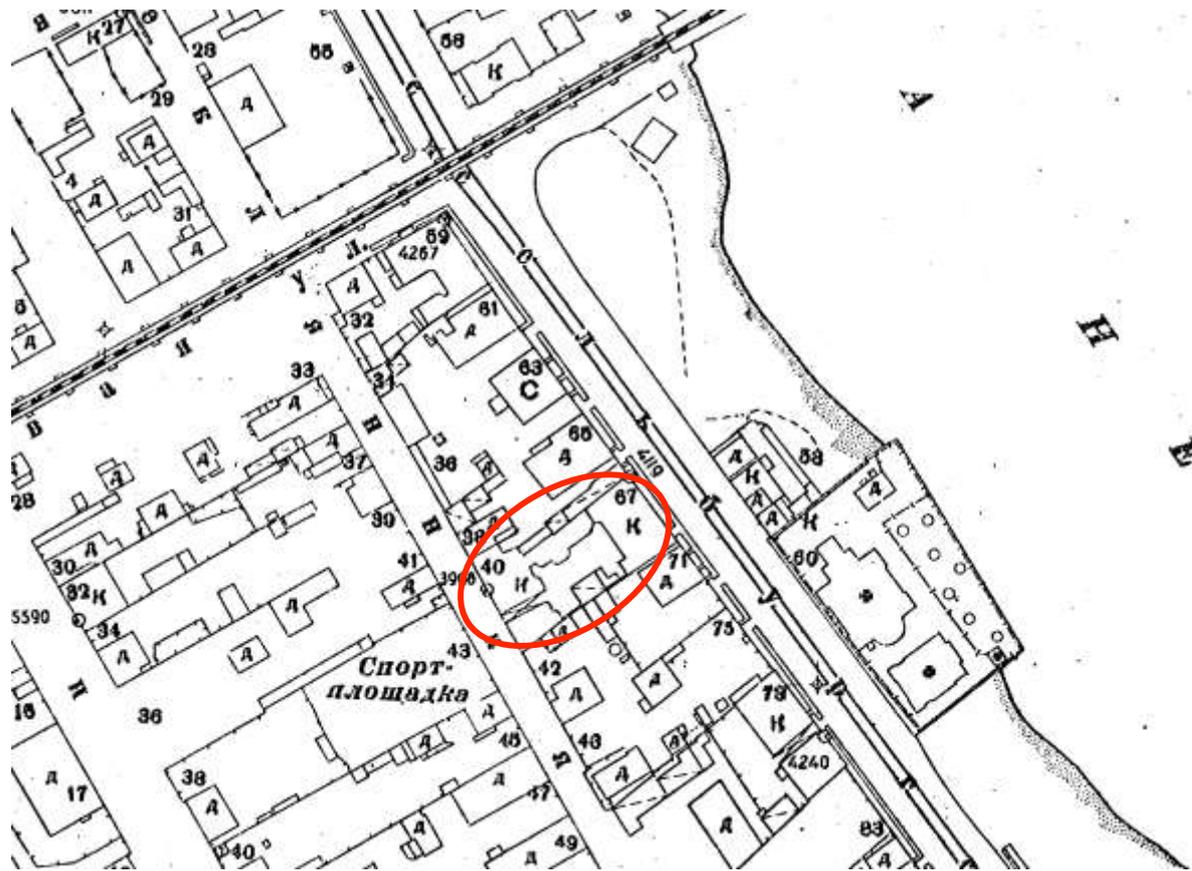
5. План участка земли, взятый во владение от Кабинета Его Императорского Величества Коллежским Ассесором В.П. Шитовым Александровской части 1 уч. №55. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 946. Л. 1 Об.



6. Фасад Лит. А. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 946. Л. 2.



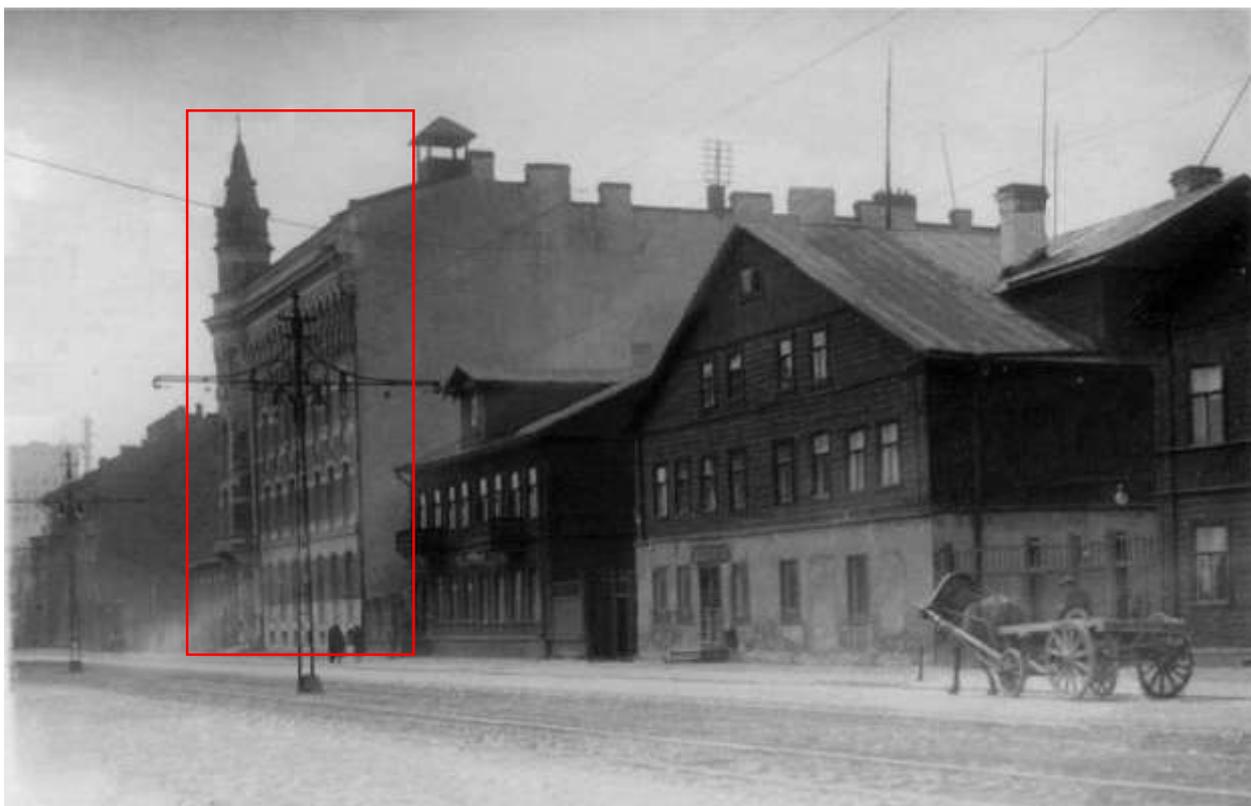
7. Внешний вид церкви. Начало 1900-х гг. ЦГА КФФД СПб. Г 3966.



8. Топоъемка Ленинграда. 1932 г. КГА Трест ГРИИ. Планшет 2330-03_32. Фрагмент



9. Рабочие за покрытием диабазом мостовой на Шлиссельбургском пр. 1933 г.
ЦГАКФФД Вр 12320



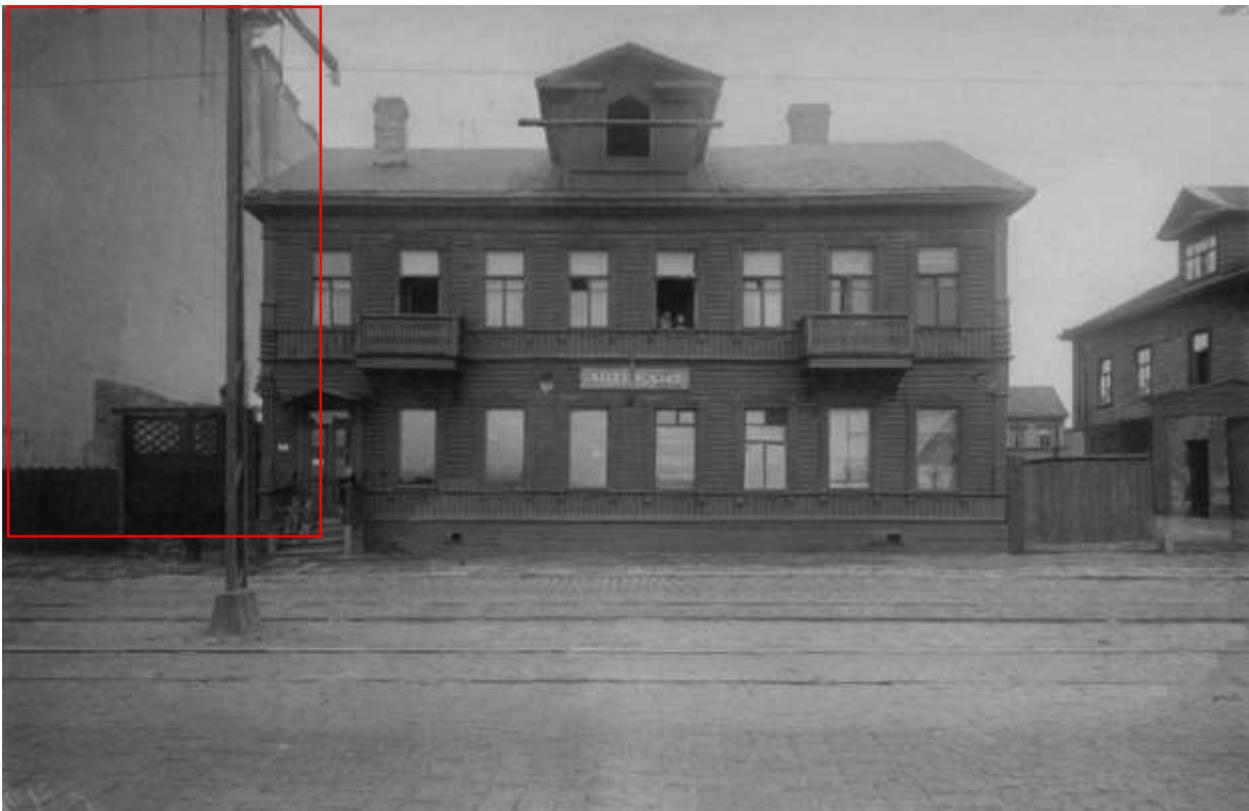
10. Вид части Шлиссельбургского пр., д. 67, 65, 63. 1938 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 67884



11. Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр., 67. 1934 г. ЦГА КФФД СПб. Гр 67254



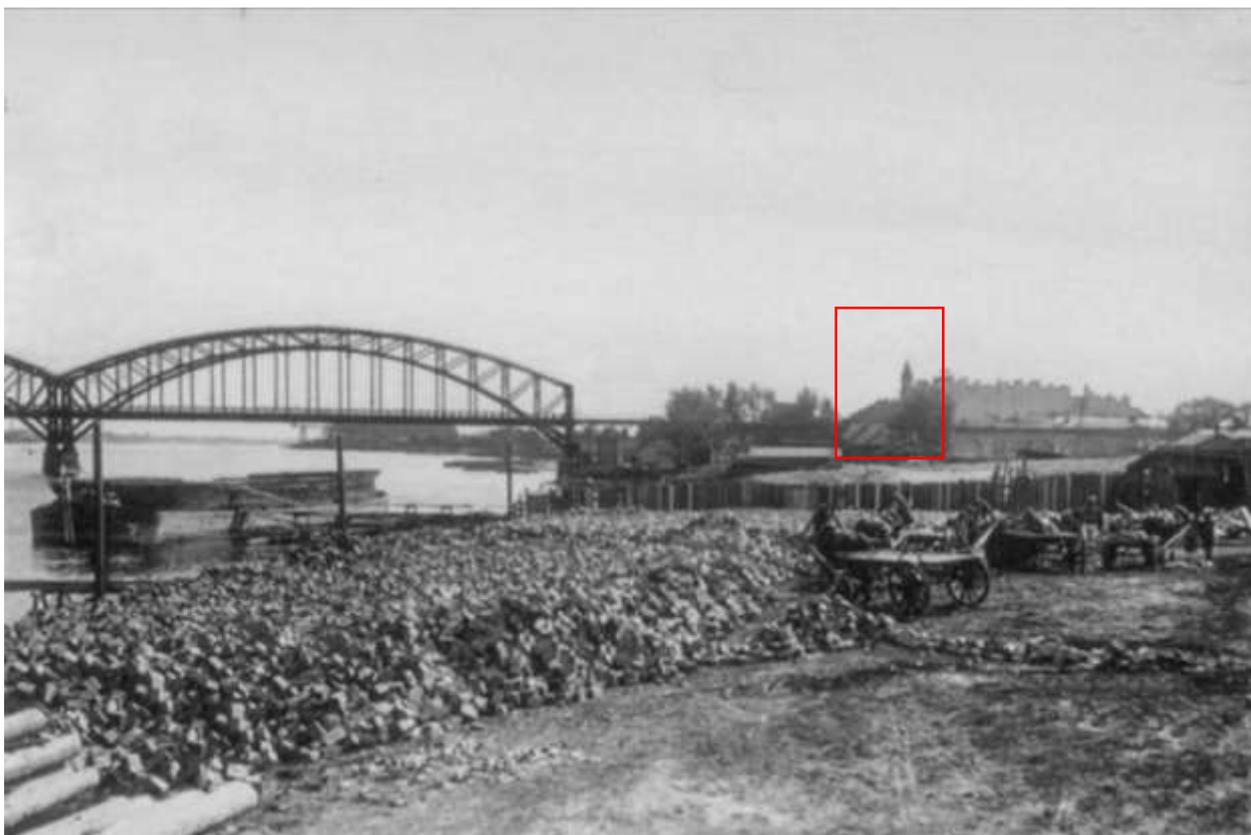
12. Перспектива Стекло́нной улицы. 1936 г. ЦГАКФФД СПб. Вр 21349



13. Аптека № 17 в доме №65 на Шлиссельбургском проспекте. 1934 г. ЦГАКФФД
СПб. Гр 67255



14. Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Гр 73064



15. Вид части Финляндского железнодорожного моста, на первом плане - деревянная несамоходная баржа. Б/д. ЦГАКФФД СПб. Гр 64309



16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А.
2010 г. Электронный источник: <https://www.citywalls.ru/photo86098.html>



17. Процесс воссоздания башни на здании по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А. 2020 г.// «Башенки в центре Петербурга, безусловно, нужно воссоздавать». Электронный источник: <http://kanoner.com/2020/11/30/167053/>

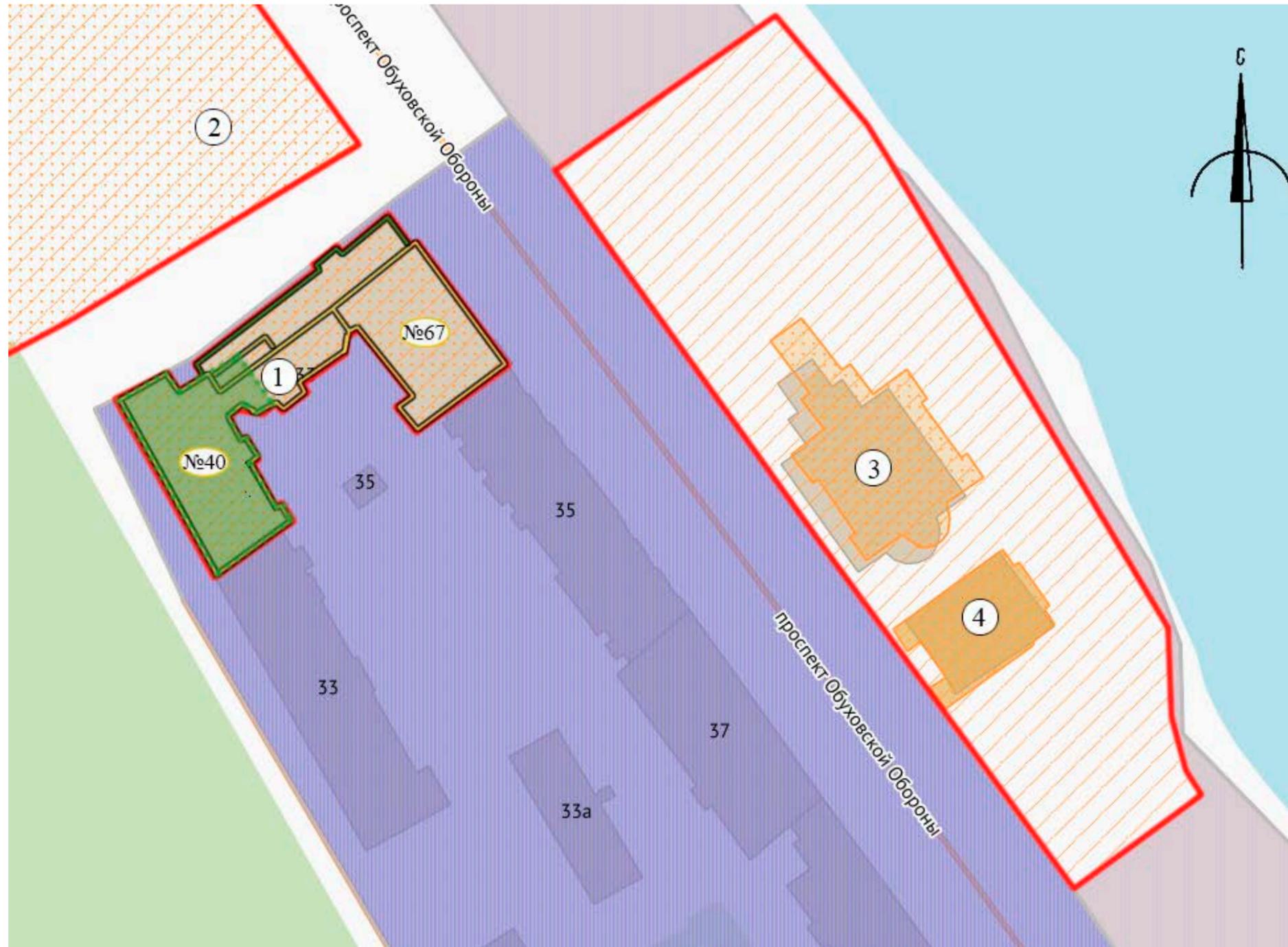


18. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д. 33, Лит. А с воссозданной башней. 2021 г. Электронный источник:
https://p3.citywalls.ru/photo_523-536083.jpg?mt=1637518877

Приложение № 3 к Акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н,
в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный опорный план

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

- Границы объектов культурного наследия
- №67 Нумерация зданий до 1917 г.
- Каменные здания на рассматриваемом участке до 1917 г. постройки
- Каменные пристройки на рассматриваемом участке 1957-1962 гг. постройки (расширение)
- Каменные надстройки на существующем здании 1957-1962 гг. постройки (расширение)
- Зоны охраны: ЗРЗ(12)02
- Выявленные объекты культурного наследия
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения

Экспликация:

1. « Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А)
2. «Участок сохранившегося культурного слоя, вмещающего остатки фундаментов зданий постройки середины XIX - начала XX вв., относящихся к историческому району Санкт-Петербурга Стекланный городок, в центральной части сада 30-летия Октября»
3. «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радости (руины)»
4. «Часовня церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 24, литера А)

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия решения органа государственной власти о включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в перечень выявленных объектов культурного наследия (извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15)

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И. Явейн

Невский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1067	Объект исключен с 12 августа 2016 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 9 августа 2016 года N 10-371. - См. предыдущую редакцию					
1068	Объект исключен с 19 мая 2016 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 13 мая 2016 года N 10-187. - См. предыдущую редакцию					
1069	Палевский жилмассив (19 домов)	1925-1928	архитекторы А.И.Зазерский, Н.Ф.Рыбин	Елизарова пр., 4; Елизарова пр., 6, корп.1, 2; Елизарова пр., 8, корп.1, 2, 3; Обуховской Обороны пр., 95, корп.3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; Ольги Берггольц ул., 3; Ольги Берггольц ул., 5, корп.1, 2; Ольги Берггольц ул., 7, корп.1, 2, 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1070	Здание профилактория "Текстильщица"	1928-1930	архитекторы Л.В.Руднев, Е.А.Левинсон, И.И.Фомин, Я.О.Свирский, О.Л.Лялин	Елизарова пр., 32	среднее	-/-
1071	Объект исключен с 22 ноября 2016 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 16 ноября 2016 года N 10-827. - См. предыдущую редакцию					
1072	Келейный корпус подворья Спаской Никифоро-Геннадиевской мужской пустыни	1897-1903	арх. Н.Н.Никонов	Крупской ул., 5	среднее	-/-
1073	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	1896 год	автор не установлен	Ногина пер., 1, литера Б	плохое Деревянная часть дома N 3 не сохранилась, подлежит воссозданию	-/-
(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23 октября 2009 года N 8-239 - см. предыдущую редакцию)						
1074	Жилой дом	1938	арх. Я.Г.Черников	Обуховской Обороны пр., 19	среднее	-/-
1075	Станционный павильон	1900-е годы	автор не установлен	Обуховской Обороны пр., 20	среднее	-/-
1076	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	1900-1904	арх. Г.Г. фон Голи	Обуховской Обороны пр., 33; Стекланная ул., 6/Н	среднее	-/-
1077	Здание Шлиссельбургской пожарной части	1881 год	автор не установлен	Обуховской Обороны пр., 43, лит.А	среднее	-/-

Приложение № 5 к Акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н,
в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 06 марта 2023 г.

СОВРЕМЕННАЯ ФОТОФИКСАЦИЯ

Съемка выполнена в 6 марта 2023 года

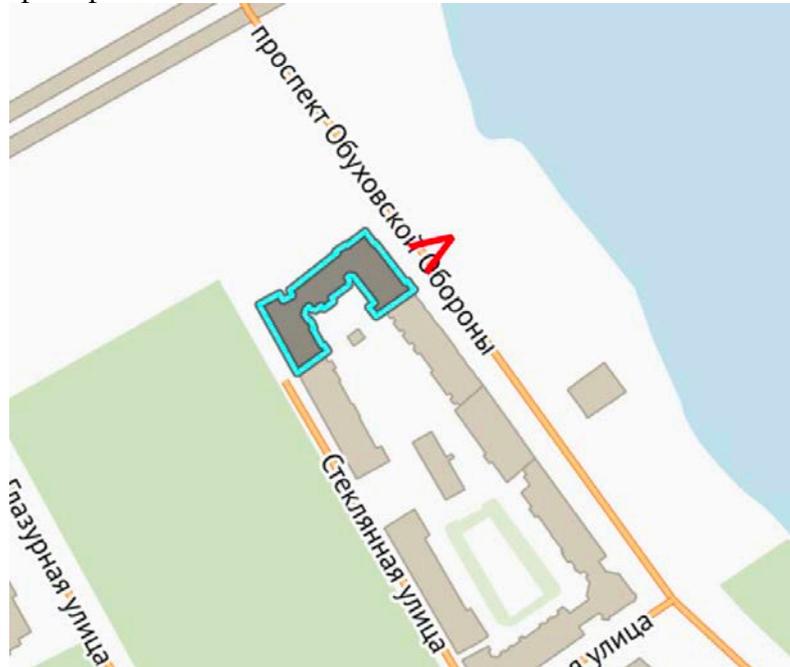
Список фотофиксации

1. Общий вид лицевого фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А
2. Общий вид западного лицевого фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Восточный фрагмент.
3. Общий вид фасадов здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Западный фрагмент.
4. Общий вид юго-западного фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А со стороны Стеклопанельной улицы
5. Вид восточного дворового фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А
6. Фрагмент западного дворового фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А
7. Фрагменты восточного и западного дворового фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. В центре на фото – дверной проем, переоборудованный из оконного проема.
8. Общий вид юго-западного дворового фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А
9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Общий вид помещения вестибюля парадной лестницы ЛК-1. Коробовый свод.
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-1. Первый этаж.
11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-1. Третий этаж.
12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-2. Первый этаж.
13. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-2. Четвертый этаж, выход на крышу.
14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-3. Третий этаж.
15. . Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-4. Пролет между 2-м и 3-м этажами.
16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-4. Пролет между 3-м и 4-м этажами.
17. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-5. Пролет между 2-м и 3-м этажами.
18. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-5. Пятый этаж.

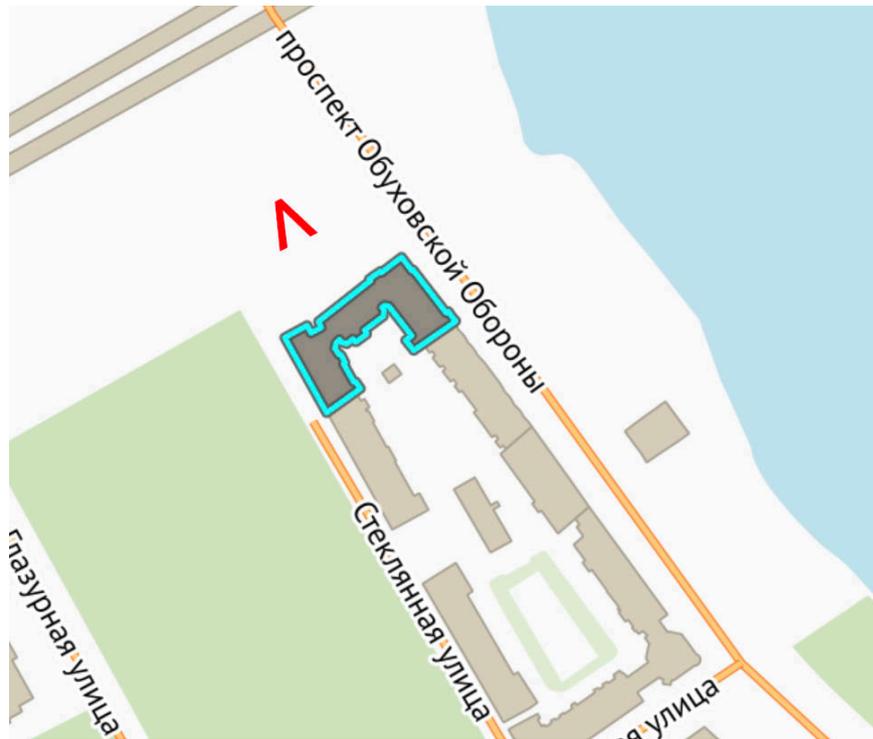
Условные обозначения:

— - границы выявленного объекта культурного наследия «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А

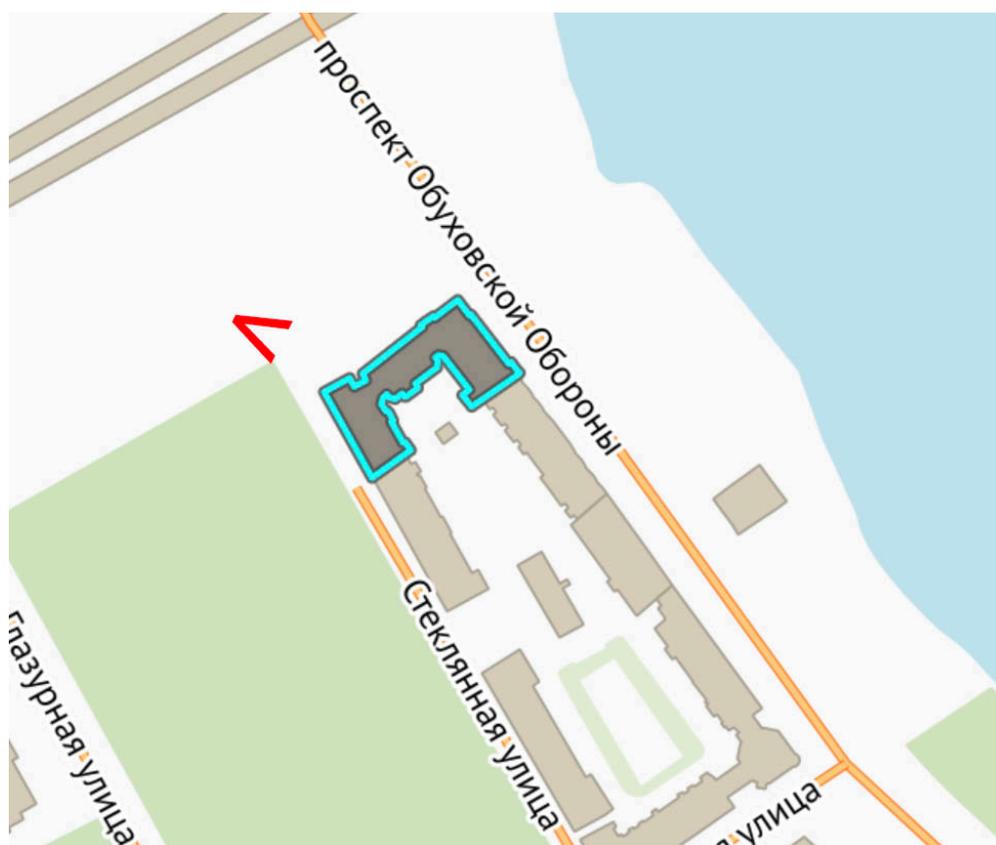
∨ – направление фотофиксации



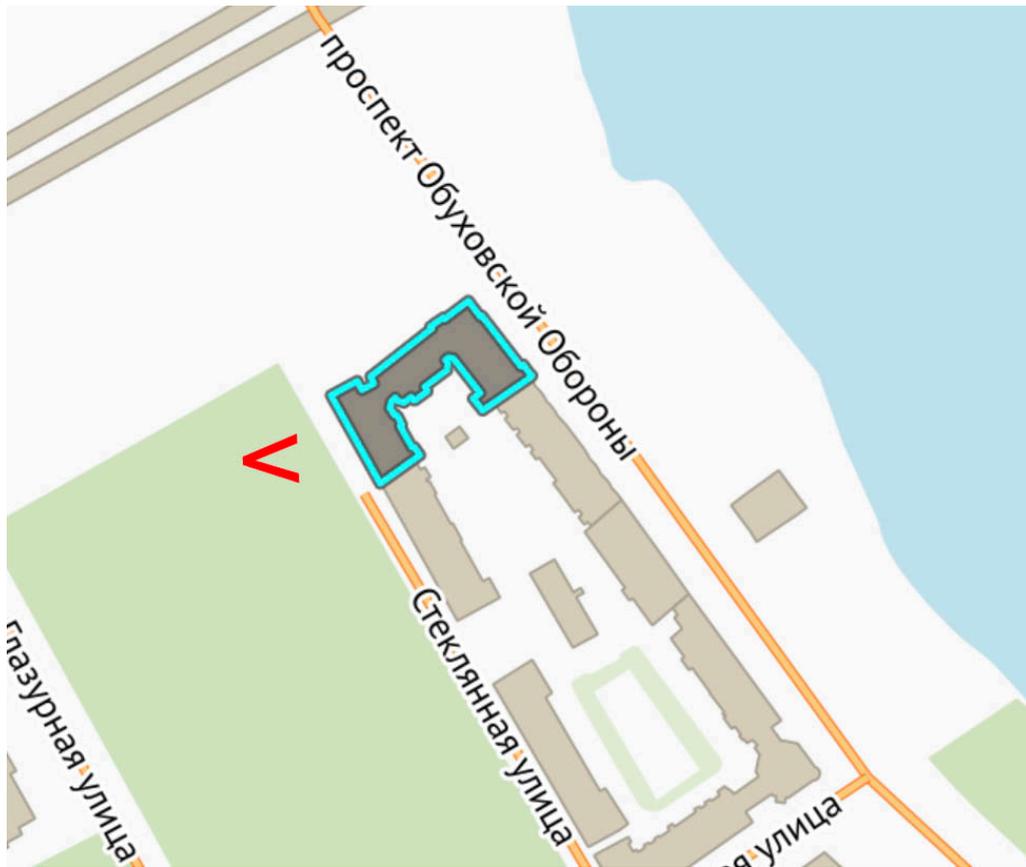
1. Общий вид лицевого фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А



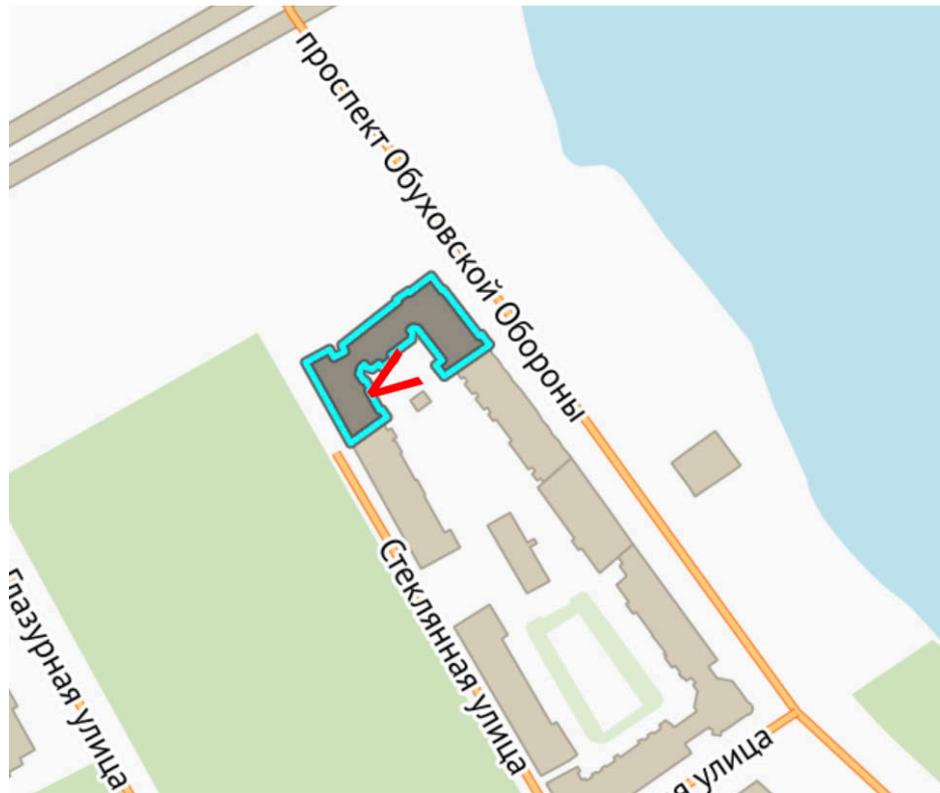
2. Общий вид западного лицевого фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Восточный фрагмент.



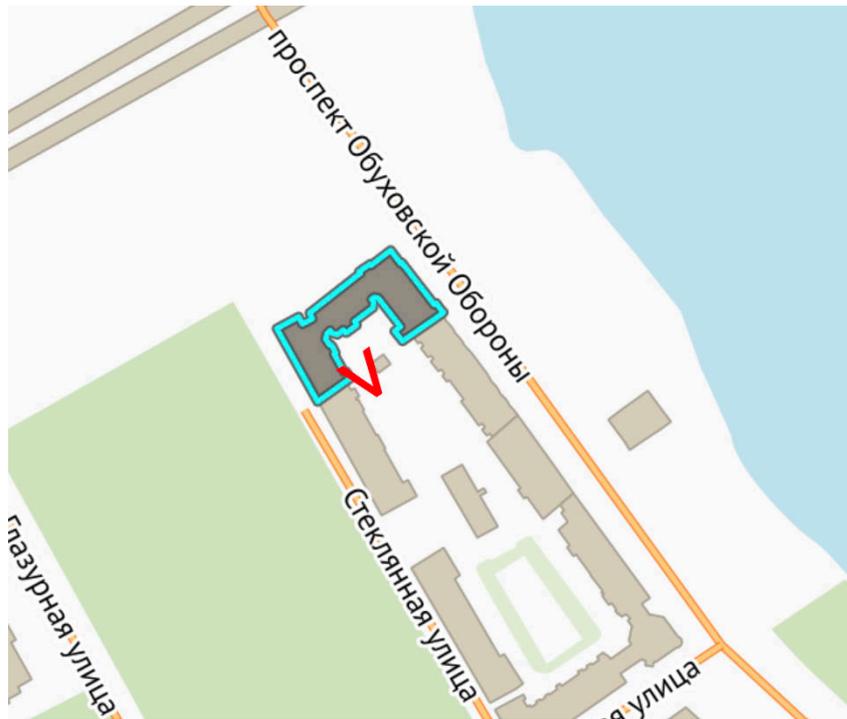
3. Общий вид фасадов здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. Западный фрагмент.



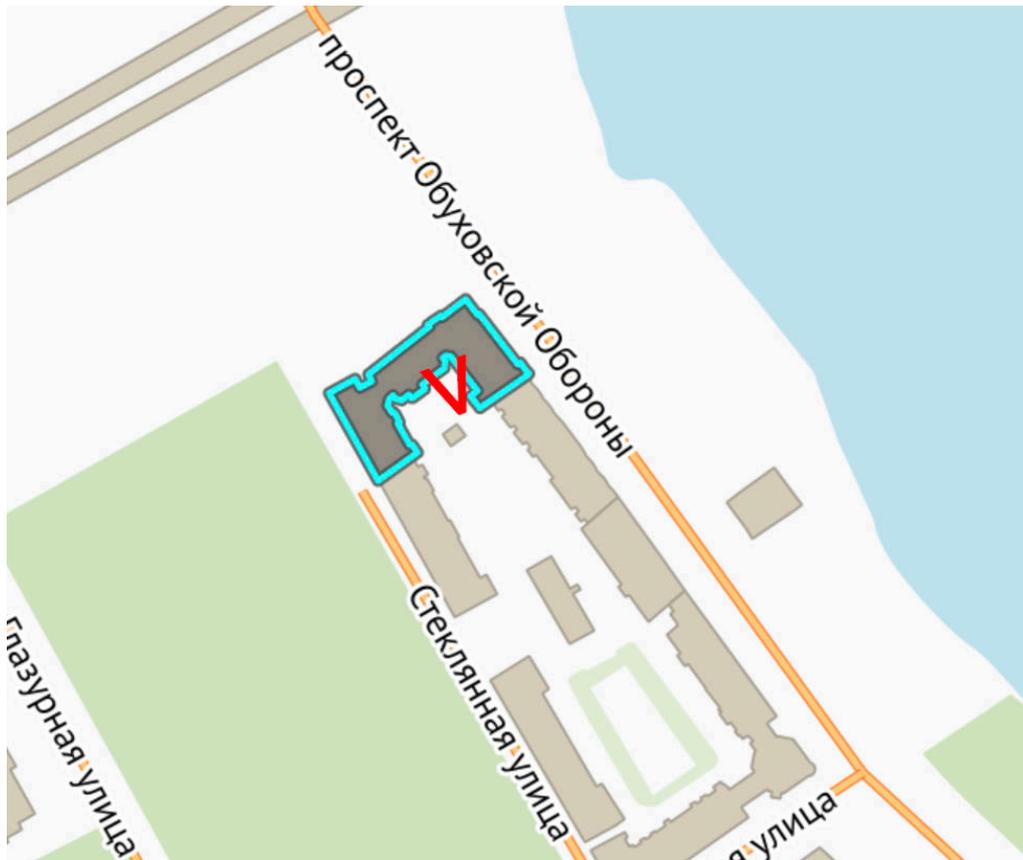
4. Общий вид юго-западного фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А со стороны Стекло́нной улицы



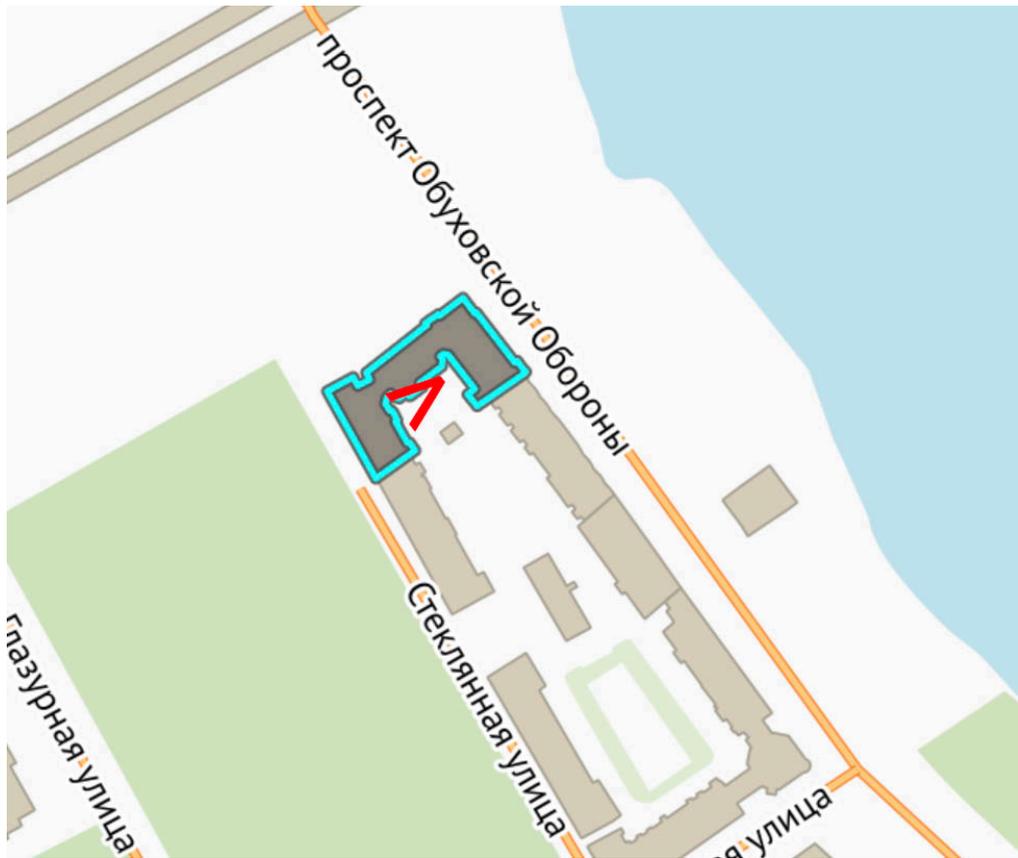
5. Вид восточного дворового фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А



6. Фрагмент западного дворового фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А



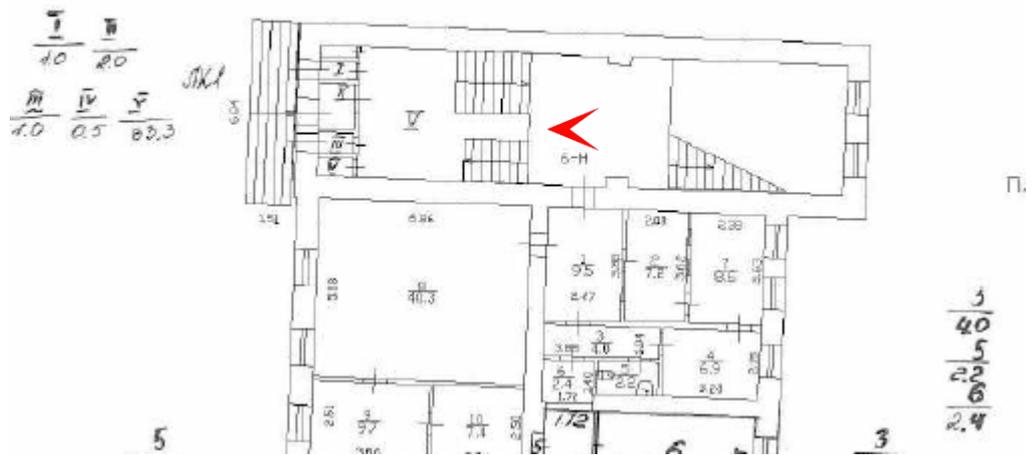
7. Фрагменты восточного и западного дворового фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А. В центре на фото – дверной проем, переоборудованный из оконного проема.



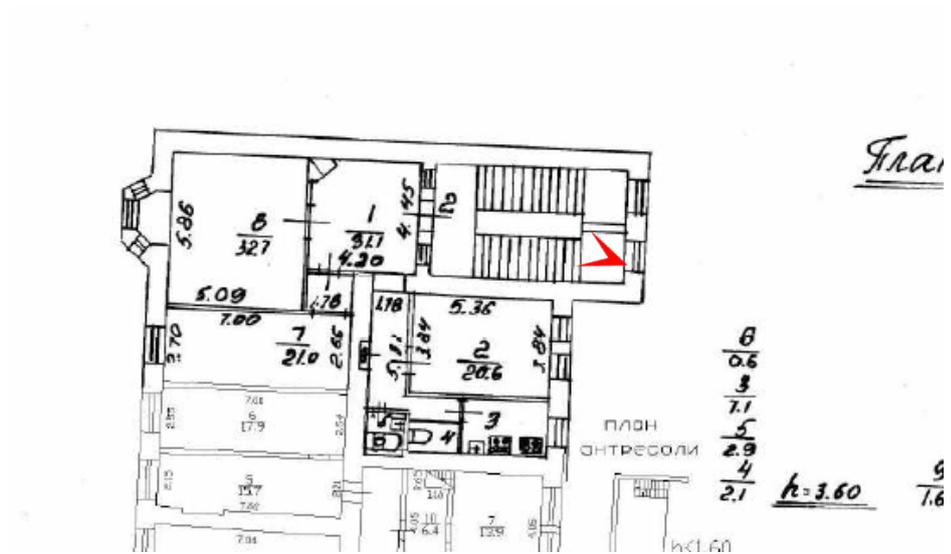
8. Общий вид юго-западного дворового фасада здания по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А



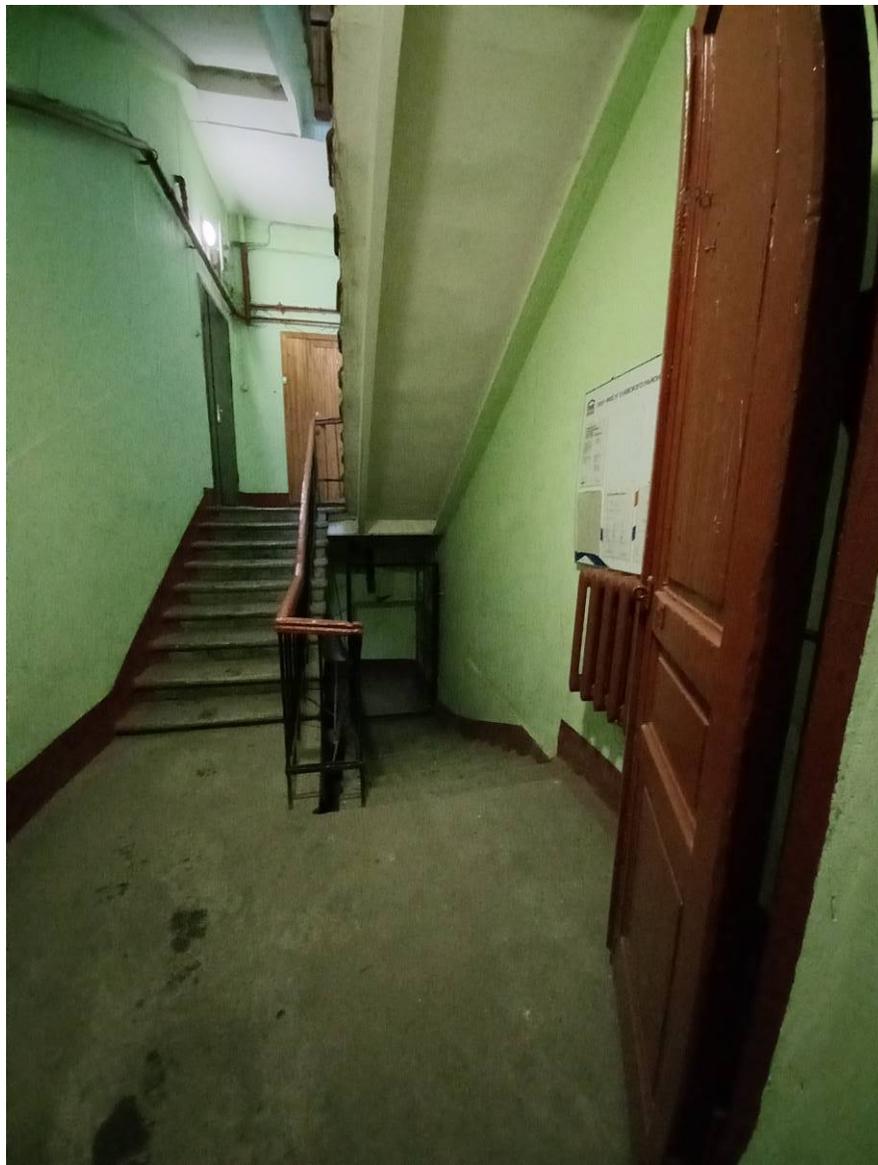
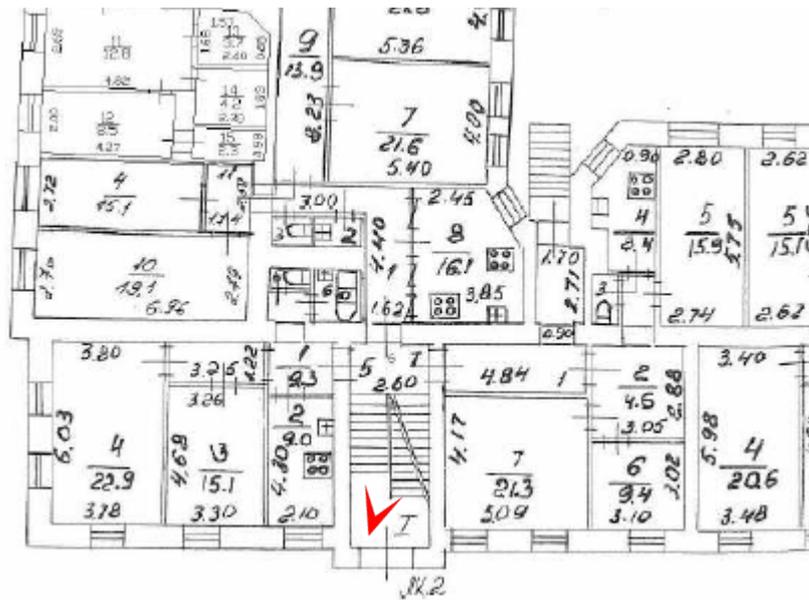
9. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А.
Общий вид помещения вестибюля парадной лестницы ЛК-1. Коробовый свод



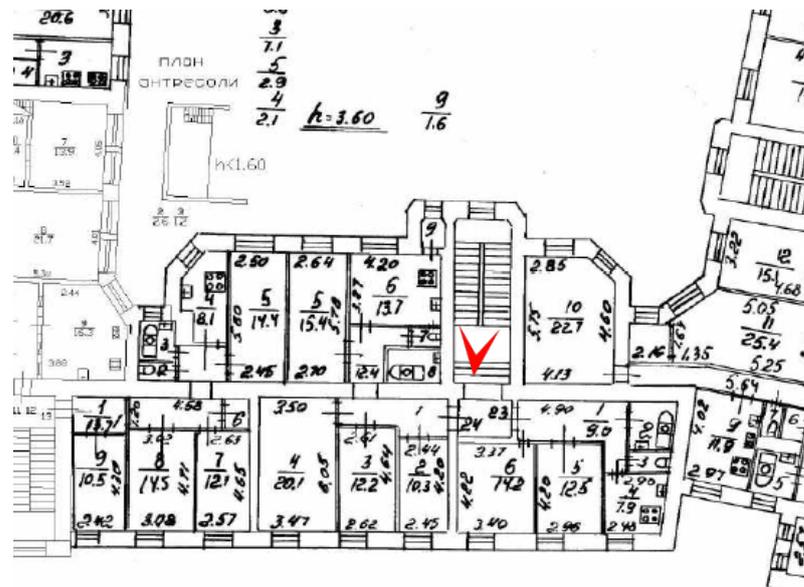
10. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А.
Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-1. Первый этаж.



11. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А.
Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-1. Третий этаж.



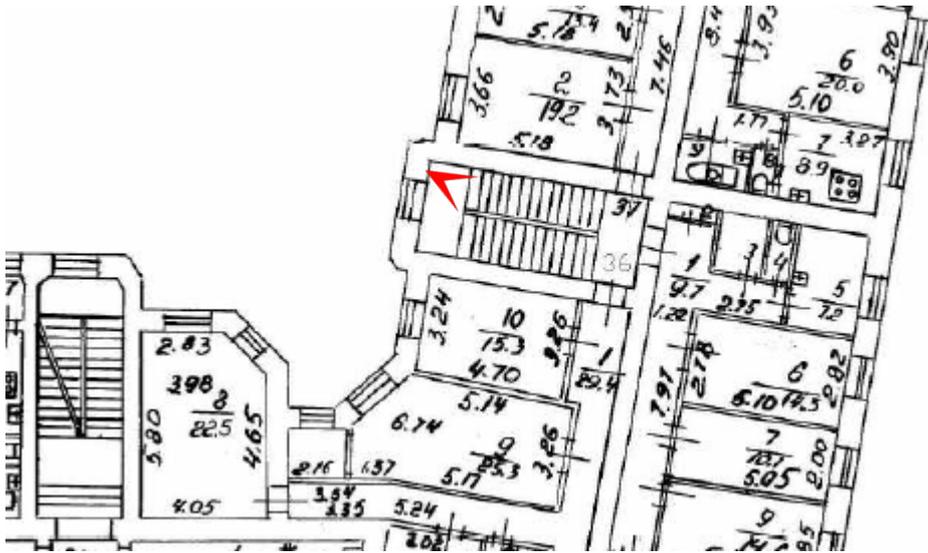
12. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А.
Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-2. Первый этаж.



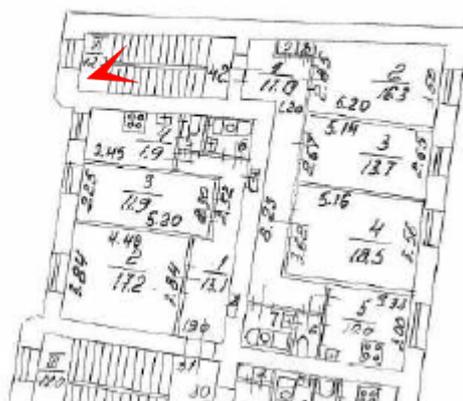
14. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А.
Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-3. Третий этаж.



15. . Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А.
Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-4. Пролет между 2-м и 3-м этажами.



16. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А.
 Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-4. Пролет между 3-м и 4-м этажами.



17. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А.
Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-5. Пролет между 2-м и 3-м этажами.



18. Здание по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской обороны, д. 33, Лит. А.
Общий вид парадную лестничную клетку ЛК-5. Пятый этаж.

Приложение № 6 к Акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н,
в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжения КГИОП от 31.08.2011 № 10-527 «Об утверждении перечня
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви
Божией Матери Всех Скорбящих Радости»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД

№ 10-524

31.08.2011

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом причта церкви Божией Матери Всех
Скорбящих Радости»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский район, пр. Обуховской обороны, д. 33, литера А.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 31.08.2011 № 10-527

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»
Санкт-Петербург, Невский район, пр. Обуховской обороны, д. 33, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация четырех - пяти этажного, П-образного в плане, здания, включая эркер и башню восточного фасада, ризалиты (один восточного фасада, один лестничный северного фасада, четыре лестничных ризалита дворовых фасадов), углубление в две оси северного фасада, воротный проезд западного фасада, аттик восточного и северного фасадов;</p>	   
		<p>конфигурация, габариты, тип (вальмовая) крыши</p>	

2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница (помещение ЛК 1):</p> <p>местоположение (по 1-й оси восточного фасада), тип (двухмаршевая без косоуров), конструкция (площадки на коробовых сводах);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>материал облицовки пола лестничных площадок (известняк);</p> <p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья, волюты);</p> <p>черная лестница (помещение ЛК 2):</p> <p>местоположение (по 4-й оси северного фасада), тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических окрашенных косоурах);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>материал облицовки пола лестничных площадок (известняк);</p> <p>черная лестница (помещение ЛК 3):</p> <p>местоположение (по 4-й оси южного дворового фасада), тип (двухмаршевая, без косоуров), конструкция (площадки на коробовых сводах);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>материал облицовки пола лестничных площадок (известняк);</p> <p>черные лестницы (помещение ЛК 4 и ЛК 5):</p> <p>местоположение (по 2-й и 6-й осям западного дворового фасада), тип (двухмаршевая), конструкция (площадки на коробовых сводах, марши на металлических окрашенных косоурах);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>материал облицовки пола лестничных площадок (известняк);</p> <p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья, волюты);</p>	       
----	--------------------------------	--	---

		<p>типы сводов - коробовые (вестибюль парадной лестницы), по металлическим балкам «пруссские» (перекрытия над подвалом).</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный (лицевой фасад) и три восточные оси северного фасада:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение - красный лицевой кирпич с выделением архитектурного декора и оштукатуренных поверхностей стен светло - серым тоном;</p> <p>оконные и дверной проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные - цокольного этажа и боковые третьего этажа эркера; лучковые - первого, второго и третьего этажей; арочные - эркера и четвертого этажа; бочарный проём входа);</p>	 

заполнения оконных проёмов и портала
входа - исторический рисунок, материал
(дерево), цвет (коричневый);

стилизованные перемычки оконных проемов
– местоположение, габариты, конфигурация,
материал (гладкая штукатурка);

стилизованные подоконные панели -
местоположение, габариты, конфигурация,
материал (гладкая штукатурка);

стилизованный портал входа в здание –
габариты, конфигурация (бочарная арка с
замковым камнем), материал (гладкая
штукатурка), рисунок (простой профиль,
сухарики);

замковые камни оконных проемов первого
этажа - местоположение, габариты,
конфигурация, материал (гладкая
штукатурка);

профилированная штукатурная межэтажная
тяга между первым и вторым этажами –
габариты, конфигурация (простой профиль);



штукатурные тяги в простенках второго и третьего этажей в верхней части оконных проёмов - габариты, конфигурация (простой профиль);

аркатурный пояс с вписанными оконными проемами и простенками, с полуколоннами и перехватами на лепных кронштейнах с подоконной тягой в уровне четвертого этажа – габариты, материал (гладкая штукатурка);

профилированный штукатурный венчающий карниз на лепных кронштейнах-сухариках - габариты, конфигурация (простой профиль);

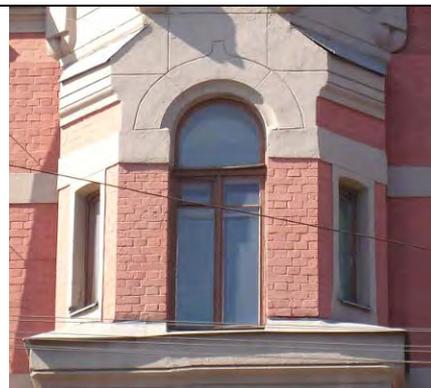
филенчатый аттик над венчающим карнизом;

два флагодержателя – местоположение (между 1 и 2 и 7 и 8 осями фасада в уровне первого этажа), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнообразные завитки, спиральные ленты);

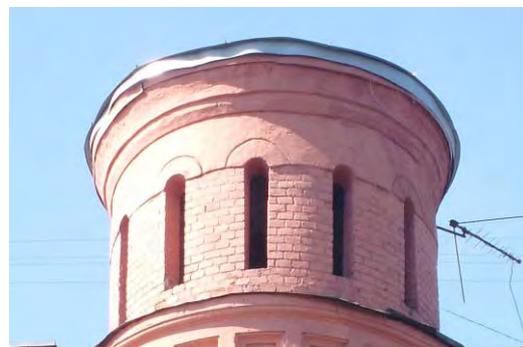
профилированное штукатурное основание эркера с лепными кронштейнами в уровне второго этажа – габариты, конфигурация;

эркер по первой оси фасада на три этажа – габариты, конфигурация (прямоугольная форма эркера в уровне второго этажа, трапециевидная форма эркера в уровне третьего этажа, цилиндрическая форма эркера в уровне четвертого этажа);





завершение эркера в виде цилиндрической башенки с амбразурными оконными проемами на высоту одного этажа над аттиком;



северный фасад (западная часть):



материал и характер отделки цоколя –
гладкая штукатурка;

материал и характер отделки фасада –
гладкая штукатурка;

оконные и дверной проемы -
местоположение, габариты, конфигурация
(прямоугольные);

заполнения оконных проёмов - исторический
рисунок, материал (дерево), цвет
(коричневый);

профилированная штукатурная межэтажная
тяга между первым и вторым этажами по 1 –
13 осям фасада – габариты, конфигурация
(простой профиль);

профилированная подоконная тяга по 5 – 13
осям фасада в уровне четвертого этажа -
габариты, конфигурация (простой профиль);

профилированный штукатурный венчающий
карниз по 5 – 18 осям фасада - габариты,
конфигурация (простой профиль);

западный фасад:

материал и характер отделки цоколя –
гладкая штукатурка;

материал и характер отделки фасада –
лицевой кирпич (в уровне 1 - 3 этажей),
гладкая штукатурка (в уровне 4 – 5 этажей);

оконные и воротный проемы -
местоположение, габариты, конфигурация
(лучковые – первого, второго и третьего
этажей и воротный проем, прямоугольные -
четвертого и пятого этажей);

заполнение оконных проёмов - исторический
рисунок, материал (дерево), цвет
(коричневый);

профилированный междуэтажный карниз с
декоративными машикулями между третьим
и четвертым этажами - габариты,
конфигурация;

профилированный венчающий карниз-
габариты, конфигурация (простой профиль);



флагодержатель – местоположение (между 10 и 11 осями фасада в уровне первого этажа), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные завитки, спиральные ленты);

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка

материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковые, прямоугольные - в уровне пятого этажа южного и восточного фасадов);

заполнение оконных проёмов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);

профилированный венчающий (на западном и южном фасадах) и межэтажный (между четвертым и пятым этажами на южном и восточном фасадах) карниз с декоративными машикулями - габариты, конфигурация;

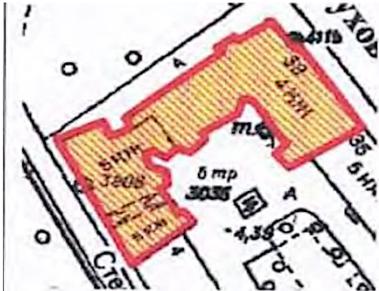
профилированный венчающий карниз (на южном и восточном фасадах) - габариты, конфигурация (простой профиль).

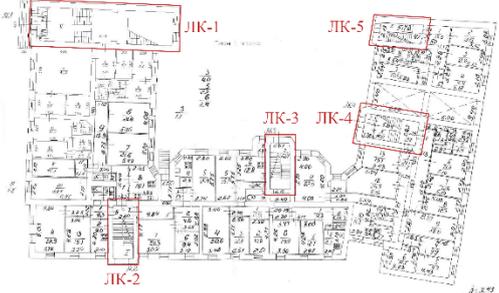
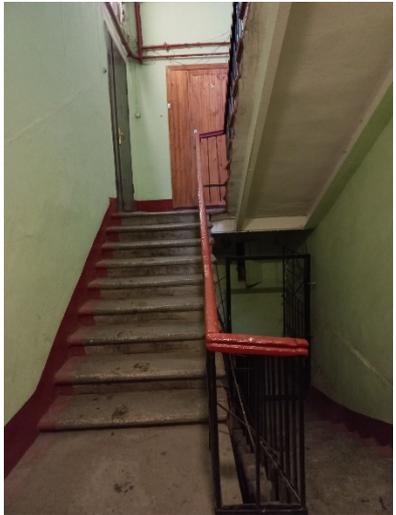


Приложение № 7 к Акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н,
в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

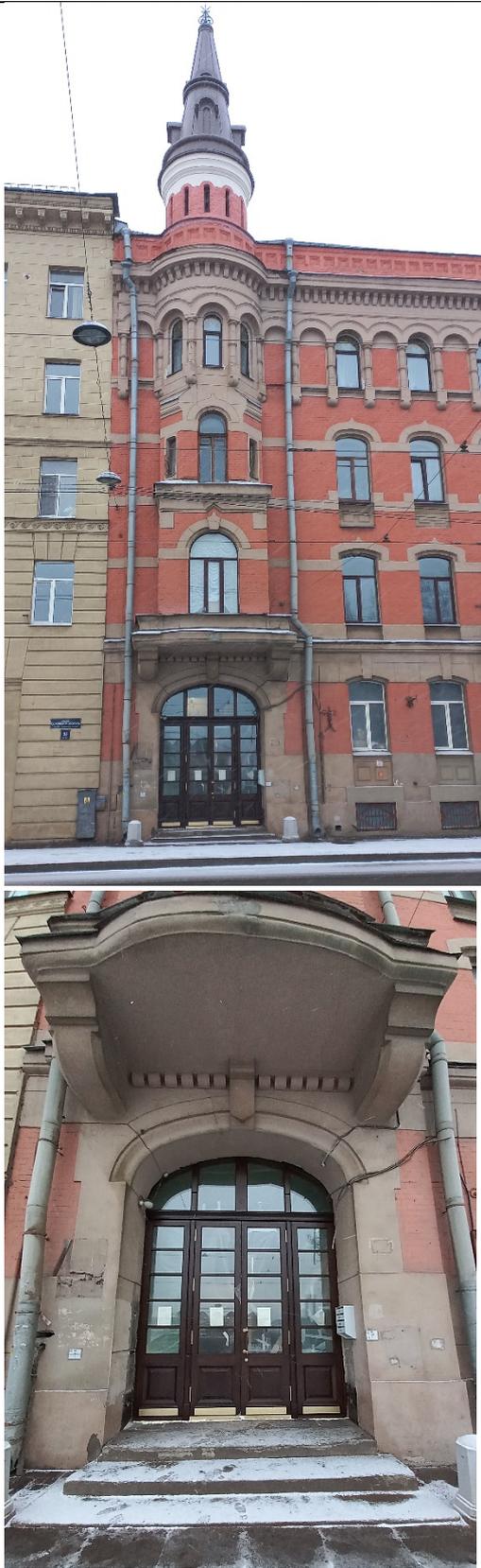
Рекомендуемый предмет охраны
 объекта культурного наследия
 «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», 1900–1904,
 арх. Г.Г. фон Голи, расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация четырех-пятиэтажного, П-образного в плане, углового здания, включая эркер и башню восточного фасада, ризалиты восточного, северного и дворовых фасадов, углубление в две оси северного фасада и воротный проезд с лучковым завершением на коробовом своде западного фасада;</p> <p>исторические конфигурация, габариты, тип (скатная) крыши, историческая высотная отметка конька;</p> <p>покрытие кровли (металл);</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки</p>	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, включая:</p> <p>парадная лестница (ЛК-1, ЛК-5*) – конструкция (без косоуров, на коробовых сводах), конфигурация (двухмаршевая);</p> <p>* уровне 1-3-го этажей</p> <p>черная лестница (ЛК-2, ЛК-4*, ЛК-5*) – конструкция (по косоурам), конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>*в уровне 4-го этажа и выше</p> <p>черная лестница (ЛК-3, ЛК-5*) – конструкция (без косоуров, на коробовых сводах), конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>*в уровне 1-3-го этажей</p>	  

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>черные лестницы (ЛК-4*) - конструкция (по косоурам, на коробовых сводах), конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>*в уровне 1-3-го этажей</p> <p>сводчатые перекрытия - коробовые (вестибюль парадной лестницы, воротный проезд), «пруссские» по металлическим балкам (перекрытия подвала).</p>	  

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевые фасады:</p> <p><u>восточный и 1-3-я оси северного фасада:</u></p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение - красный лицевой кирпич с выделением архитектурного декора и оштукатуренных поверхностей стен светло - серым тоном;</p> <p>эркер в уровне 2-4-го этажей – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольная в уровне 2-го этажа, трапециевидная в уровне 3-го этажа, цилиндрическая в уровне 4-го этажа);</p> <p>круглая в плане башня на высоту одного этажа с конусовидным завершением – историческое местоположение (по 1-й световой оси), габариты и конфигурация, характер материала покрытия (металл);</p>	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>профилированное штукатурное основание эркера с лепными кронштейнами в уровне второго этажа;</p> <p>исторический дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация (бочарный);</p> <p>историческое заполнение дверного проема - габариты, конфигурация (двустворчатая полусветлая, с фланкирующими остекленными нестворчатыми панелями, с остекленной фрамугой), материал (дерево), прямоугольные филенки в оформлении дверных полотен;</p> <p>оформление дверного проема в виде стилизованного портала- габариты, конфигурация (бочарная арка с замковым камнем), материал (гладкая штукатурка), рисунок (простой профиль, сухарики);</p> <p>исторические оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в уровне цокольного этажа и в уровне третьего этажа эркера (боковые); лучковые в уровне первого, второго и третьего этажей; арочные в уровне четвертого этажа и у эркера, амбразурные в уровне башни);</p> <p>заполнения оконных проемов - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: стилизованные штукатурные перемычки и подоконные панели; штукатурные тяги простого профиля в простенках 2-го и 3-го этажей в верхней части оконных проёмов;</p>	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>замковые штукатурные камни в уровне первого этажа;</p> <p>аркатурный штукатурный пояс с полуколоннами и перехватами на лепных кронштейнах и подоконная профилированная штукатурная тяга в уровне четвертого этажа;</p> <p>профилированная штукатурная межэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированный штукатурный венчающий карниз на лепных кронштейнах-сухариках;</p> <p>филенчатый аттик над венчающим карнизом;</p> <p>металлодекор: два флагодержателя – местоположение (в уровне первого этажа, между 1-й и 2-й, 7-й и 8-й осями), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные завитки, спиральные ленты);</p> <p><u>северный фасад (4-15-я оси):</u></p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>исторические оконные и дверной проемы* - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); *историческое заполнение дверного проема утрачено</p> <p>заполнения оконных проемов - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>профилированная штукатурная межэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная подоконная тяга в уровне 4-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p><u>западный фасад:</u> материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (в уровне 1-3-го этажей), гладкая штукатурка (в уровне 4–5-го этажей);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проезд - местоположение, габариты, конфигурация (лучковый);</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковые - в уровне 1-3-го этажей, прямоугольные – в уровне 4-5-го этажей); заполнения оконных проёмов - исторический рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз с декоративными машикулями между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз простого профиля;</p> <p>металлодекор:</p>	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>флагодержатель – местоположение (в уровне первого этажа, между 10-й и 11-й осями), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнитообразные завитки, спиральные ленты);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - лицевой кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка</p> <p>оконные и дверные проемы в уровне 2-5-го этажей - местоположение, габариты, конфигурация (лучковые, прямоугольные - в уровне 5-го этажа южного и восточного фасадов);</p> <p>оконные и дверные проемы в уровне 1-го этажа - местоположение, габариты ширины и верхние отметки высоты, конфигурация (лучковые);</p> <p>заполнение оконных проёмов - исторический рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>профилированный венчающий (на западном и южном фасадах) и межэтажный (между четвертым и пятым этажами на южном и восточном фасадах) карниз с декоративными машикулями;</p>	    

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		венчающий карниз простого профиля (на южном и восточном фасадах)	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>материал покрытия пола вестибюля и лестничной клетки ЛК-1 в уровне 1-го этажа - метлахская плитка;</p> <p>лестницы ЛК-1, ЛК-4*: материал покрытия ступеней и площадок (известняк); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья, волюты); деревянный профилированный поручень ограждения;</p> <p>*в уровне 1-3-го этажей</p> <p>лестницы ЛК-2, ЛК-3, ЛК-4*, ЛК-5: материал покрытия ступеней (известняк); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки); деревянный профилированный поручень ограждения**;</p> <p>*в уровне 4-го и технического этажей</p>	

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>**поручень у ограждений ЛК-3 утрачен</p>	 The 'Фотофиксация' column contains three vertically stacked photographs. The top photo shows a staircase with a red handrail and a wooden door at the end of the hallway. The middle photo shows a similar view from a different angle, highlighting the red handrail. The bottom photo shows a staircase with a white handrail and a wooden door at the end of the hallway.

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», утвержденного председателем КГИОП от 30.07.2003

НВ-В-1076

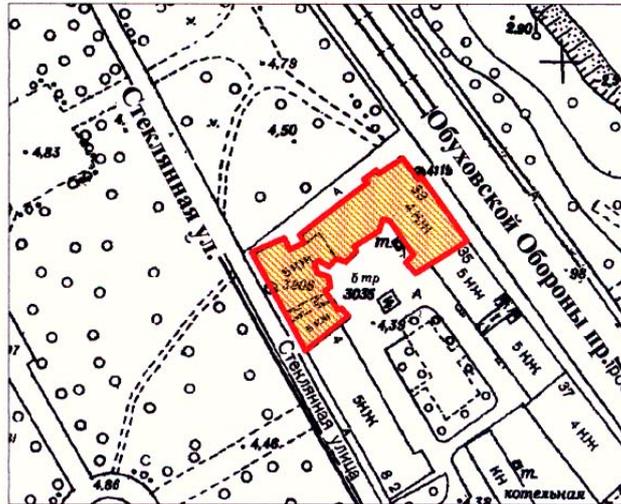
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом причта церкви Божией Матери
Всех Скорбящих Радости"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;
Стеглянная ул., б/№



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

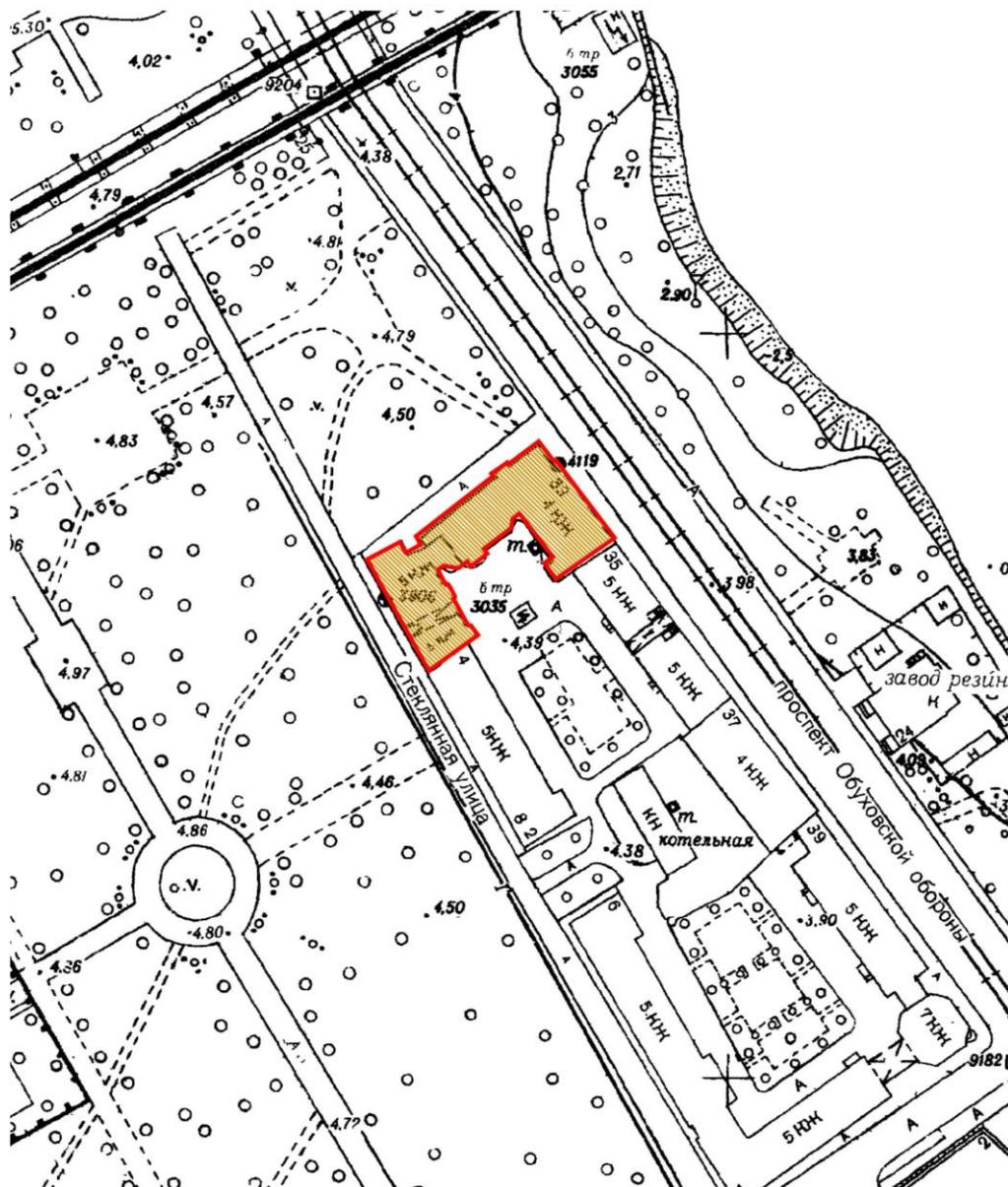


Приложение № 9 к Акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н,
в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Проект плана границ территории

Рекомендуемые границы территории объекта культурного наследия «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», 1900–1904, арх. Г.Г. фон Голи, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



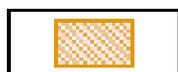
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



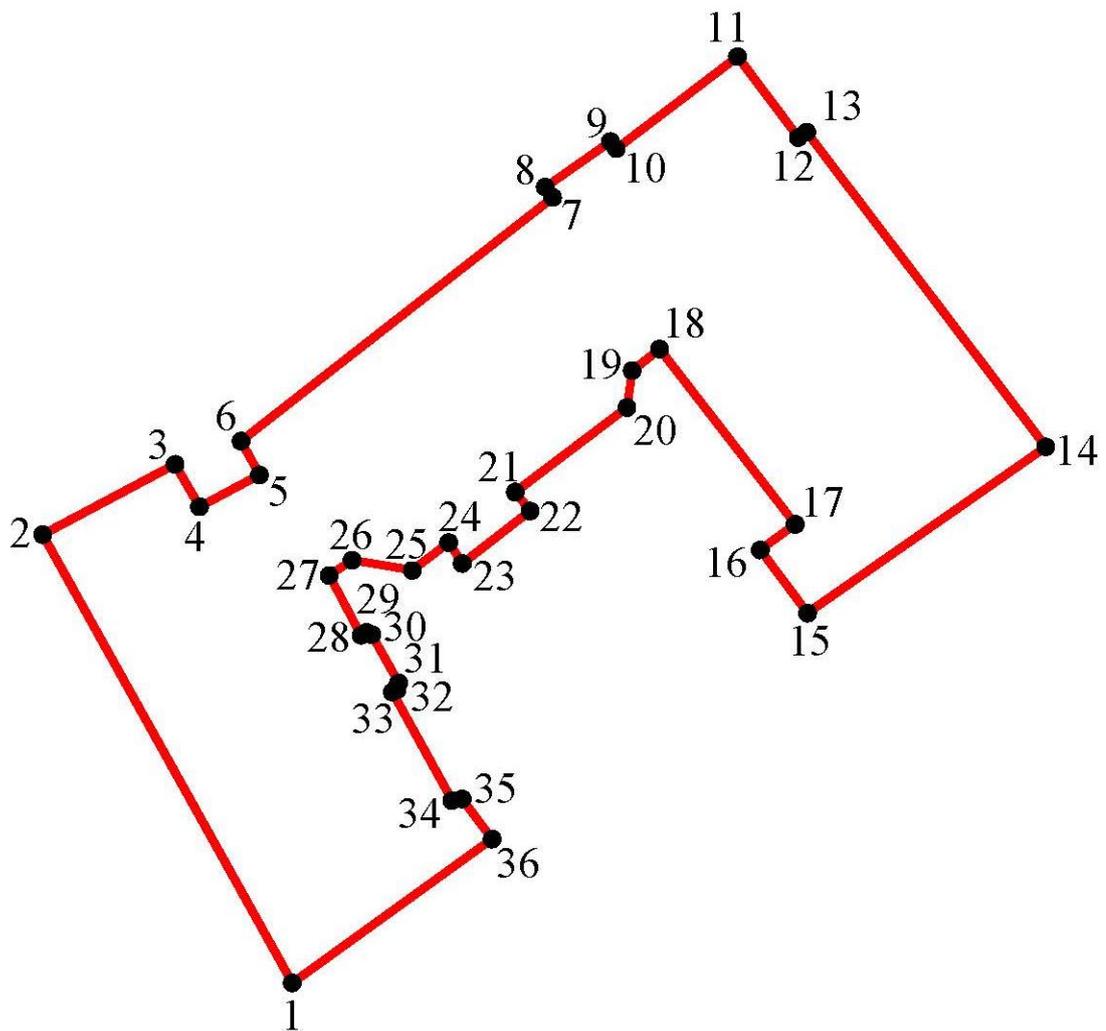
Граница территории выявленного объекта культурного наследия

Выявленные объекты культурного наследия:



Здания и сооружения

2. Перечень координат характерных точек границ территории выявленного объекта культурного наследия



Условные обозначения:

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	91709,74	118720,04
2	91739,56	118703,58
3	91744,23	118712,31
4	91741,40	118713,93
5	91743,53	118717,88
6	91745,78	118716,66
7	91761,97	118737,23
8	91762,67	118736,74
9	91765,70	118741,03
10	91765,22	118741,42
11	91771,34	118749,42
12	91765,96	118753,43
13	91766,32	118753,97
14	91745,39	118769,75
15	91734,34	118754,03
16	91738,54	118750,91
17	91740,24	118753,22
18	91751,89	118744,27
19	91750,46	118742,47
20	91748,01	118742,12
21	91742,39	118734,76
22	91741,12	118735,73
23	91737,64	118731,27
24	91739,03	118730,36
25	91737,18	118727,96
26	91737,86	118723,99
27	91736,83	118722,49
28	91732,86	118724,58
29	91733,06	118724,94
30	91732,91	118725,28
31	91729,69	118727,06
32	91729,26	118726,96
33	91729,08	118726,65
34	91721,87	118730,58
35	91721,97	118731,25
36	91719,31	118733,23

3. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 01.01.1960 г. с изменениями с изменениями по результатам инвентаризации на 04.12.1968 г.; копии поэтажных планов объекта культурного наследия с ведомостью помещений и их площадей по состоянию на 01.01.2005 г.

Жилищное Управление
Исполнительного Комитета Ленинградского Городского Совета
депутатов трудящихся

„УТВЕРЖДАЮ“
Главный инженер районного
Жилищного Управления

Инв. № $\frac{\text{кв.}}{\text{уч.}}$ $\frac{153}{5}$

Жилищная контора № 1
Домоуправление

(подпись)

1960 г.

Невское

(наименование района)

Жилищное Управление Исполкома
Районного Совета депутатов трудящихся г. Ленинграда

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

жилого дома и земельного участка

по пр. Обуховской Обороны улице дом № 33

(составлен на 1 января 1960 года)

О Т М Е Т К И

об отражении текущих изменений

За какой год отражено	Подпись лица, вносившего текущие изменения	Дата
За — 1960		
За — 1961		
За — 1962	<i>с инф. соседа Феликс</i>	
За — 1963	<i>4/хл - о.в.в.</i>	
За — 1964		
За — 1965		

ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ
„20“ VII 1968 г.
Техник *С. С. Сидоров*

Экземпляр № _____

г. Ленинград
1960 год

I. Общие сведения по земельному участку

На участках старой застройки						На участках новой (квартальной) застройки					
площадь участка	застроенная площадь	Незастроенная			детские площад.	под застройкой	под зелеными насажд.	под проездами	прочая незастроенная	итого по земельн. участку	детских площа-док
		под двором	под зелеными насажд.	прочая незастроенная							
кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	шт.	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	шт.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1913	1491	412	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Данных нет											
2472	1491	981									

II. Уборочная площадь

Уличных проездов						Тротуаров					Дворов				Лестниц	Помещения общего пользования	
асфальтовых	мозаичных и брусчат.	булыжных	щебеночных и гравийн.	грунто-вых	итого под проездами	асфальтовых	из лещадных плит	прочих	под га-зонами	итого под тротуарами	асфальтовых	булыжных	грунто-вых	итого под двором			
кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м	кв. м
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	182		88	394	664	134		240		374		442		442	339	1694	
						244		220		464	981	4073	134	981	2182	565	542

III. Строения и сооружения на территории земельного участка

Основные строения									Вспомогательные строения и сооружения					
лит. по плану	назначение строения	материал стен	число этажей	площадь кв. м			восстанов. стоимость тыс. руб.	% износа	лит. по плану	наименование	материал	жилая площадь	восстанов. стоимость тыс. руб.	
				по на-ружн. обмеру	полезная	жилая								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
А.А2	Жилое	кирп.	4547	1429	4513	2551	2698	50825	10	Д	Сараи	кирп.	-	118

* Площадь спец. подвала и котельной исключена (401 м²)

IV. Общие показатели по жилым строениям

Наименование	Единица измерен.	Показатели по строениям								
		Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Лит.	Всего	
		Л.А.Э	" "	" "	" "	" "	" "	" "		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
численность строений	×	Жилое								
постройки	×	до 1917г								
последнего капитального ремонта реконструкции	×	1960								
этажей	×	4,5								
лестниц	лестн.	5								
строений	куб. м	28167								
жилых помещений	помещений	45	42							
в том числе:										
вещей	"	1								
помещений коридорной системы	"	-								
жилых комнат	комнат	159	149							
в том числе										
в жилых помещениях	"	3								
помещений коридорной системы	"	-								
Общепольная	кв. м	3964								
Жилая	"	4913								
В том числе:		2551								
в общежитиях	"	2698								
в помещениях с коридорной системой	"	124								
из общего числа жилой площади находится	×	-								
в мансардах	кв. м	-								
в полуподвалах	"	-								
в подвалах	"	148								
деление квартир по числу комнат:	×									
число квартир в 1 комнату	квартир									
» в 2 комнаты	"	109								
» в 3 комнаты	"	1210								
» в 4 комнаты	"	1516	15							
» в 5 комнат	"	54								

АНИЕ П
УБОого по
е конто
ые и др
венныеборочно
без ули
естниц

1-20.000

88

У. Перечень и объем ремонтных работ по дворовым сооружениям и сетям

№ п. п.	Наименование	Единица измерен.	К-во	Техническое состояние	Виды ремонтных работ	Единица измерен.	Объем выполн. работ	Выполнено за год							
								1960	1961	1962	1963	1964	1965		
1	Водопроводные трубы	✗	✗		Сменить водопроводных труб	пог. м	-								
2	Канализационные трубы	пог. м	126	<i>удовлетворительн</i>	Сменить канализацион. труб	"	-								
3	Канализационные колодцы	шт.	12	<i>удовлетворительн</i>	Сменить канализацион. колод- цев	шт.	-								
4	Трубы газопровода	✗	✗		Сменить труб газопровода	пог. м	-								
5	Трубы теплосети	✗	✗		Сменить труб теплосети	"	-								
6	Наружная электросеть	✗	✗		Сменить наружн. электросеть	"	-								
7	Асфальтовое покрытие двора	кв. м	981	<i>удовлетвор.</i>	Отремонтировать асфальтовое покрытие двора	кв. м	-								
8	Булыжное покрытие двора	"			Тоже булыжное	"	-								
9	Отмостки	пог. м	204	<i>удовлетворительн</i>	Отремонтировать отмостки	пог. м	-								
10	Озеленение <i>(зеленый)</i>	кв. м	6073	<i>удовлетвор.</i>	Восстановить зеленые насаж- дения	шт.	-								
11	Детские площадки	"	-		Отремонтировать детских пл.	кв. м	-								
12	Фонтаны	шт.	-		Отремонтировать фонтаны	шт.	-								
13	Заборы (ограды)	✗	-		Отремонтировать кирпичных оград	кв. м	-								
	а) кирпичные	кв. м	-		Тоже кирпичных заборов	"	-								
	б) деревянные	"	-		Тоже металлических оград	"	-								
	в) металлические	"	-		Отремонтировать ворот	шт.	-								
14	Ворота	шт.	-		Отремонтировать ворот	шт.	-								
15	Сараи	ячеек	1	<i>не в полном удовлетвор.</i>	Отремонтировать сараев	ячеек	1								
16	Прочие														

VI. Перечень и объем ремонтных

№№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Единица измерения	Кол-во	ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ	
	1	2	3	4	
1.	1. Фундаменты	куб. метр.	648	Ленточный бутовый 80% и сборный 20%. Общее состоян. вполне удовлетворительное	
2.	3. Внутренняя площадь подвала	кв. м	812	Вполне удовлетворительное	
3.	4. Стены: Кирпичные	куб. м	5709	В 25кв.л. простого архитектурного оформления. Состояние вполне удовлетворительное	
	5. Деревянные	кв. м			
4.	6. Лестницы	шт.	5	Сборные ж/бетонные марши (лестнице) 4-мозаичные ступени по металлическим косоурам. Состояние маршей и стеновых лестничных клеток вполне удовлетворительное.	
	7. Площадь стен,	кв. м	2456		
	8. потолков,				
	9. нижней поверхности маршей и площадок				
5.	11. Перекрытия	кв. м	5164	На 30% - сборные ж/бетонные 70% - деревянные утепленные в удовлетворительном состоянии	
6.	15.	кв. м	4913	70% - паркет "Специал", 20% - дощатый, 10% - цементные и металлическая плитка. Состояние хорошее - удовлетв.	
	16.				
	17.				
	18.				
7.	19. Перегородки	кв. м	6142	Сипсоловокистные и деревянные оштукатуренные. Состояние хорошее - удовлетв.	
8.	20. Кровля	кв. м	1786	Металлическая, в хорошем состоянии	
	22. Стропила и подстропильные брусья	пог. метр.	1616	Деревянные, ^{удовлетв.} в хорошем состоянии.	
	23. Водосточные трубы	пог. метр.	408	Из оцинкованного железа ^{хорошем} в удовлетворительном состоянии	
9.	Заполнение проемов	24. Оконных	шт.	322	Двойные створные ^{удовлетв.} в хорошем состоянии
		26. Дверей входных	шт.	56	Филеичатые ^{удовлетв.} в хорошем состоянии
		27. Дверей внутренних	шт.	467	Филеичатые ^{удовлетв.} в хорошем состоянии
		28.			

Виды ремонтных работ	Единица измерения	Объем выявленных работ	Выполнено за					
			1960 г.	1961 г.	1962 г.	1963 г.	1964 г.	1965 г.
5	6	7	8	9	10	11	12	13
бутовых ленточных	куб. м	—						
бутовых столбовых	куб. м	—						
гидроизоляцию подвала	кв. м	—						
кирпичных стен	куб. м	—						
деревянных стен	кв. м	—						
каменных ступеней	шт.	—						
деревянных	шт.	—						
плотничать площадок и полов	кв. м	—						
перил	кв. м	—						
плотничать и окрасить лестничные клетки	кв. м	—						
перекрытий по деревянным	кв. м	—						
по металлическим балкам с каменным заполнением	кв. м	—						
по металлическим балкам с кирпичными или бетон. сводиками	кв. м	—						
коренных сводов	кв. м	—						
дощатых полов	кв. м	—						
паркетных	кв. м	—						
глиночечных	кв. м	—						
цементных	кв. м	—						
ремонт перегородок	кв. м	—						
кровлю	кв. м	—						
обрешетку	кв. м	—						
стропила и подстропильные	пог. м	—						
водосточные трубы	пог. м	—						
заполнение оконных проемами полностью	шт.	—						
частично	шт.	—						
заполнение наружн. дверных проемов полностью	шт.	—						
частично	шт.	—						
заполнение внутренних проемов полностью	шт.	—						
частично	шт.	—						

№№ п/п		Наименование конструктивных элементов	Единица измере- ния	Кол-во	ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ
10	Фасады	Всего фасадов	кв. м	3940	60% окраска по кирпичной кладке и 40% оштукатурены. Состояние ^{хорошее} фасадов вполне удовлетворительное. Состояние вполне удовлетворительное.
		в том числе лицевых	кв. м	2501	
		Карнизы	пог. м	244	
		Линейные окрытия	кв. м	195	
		Балконы	шт.	-	
		Эркеры	шт.	-	
11	Отопление	Печи	шт.	-	
		Трубы централн. отопления	пог. м	-	
		Радиаторы	шт.	-	
12	Внутренняя санитарная техника	Водопроводные трубы	пог. м	561	удовлет. Стальные в хорошем состоянии удовлет. Чугунные в хорошем состоянии Состояние хорошее Состояние хорошее Состояние хорошее Состояние хорошее Состояние хорошее Состояние хорошее Состояние хорошее
		Фановые трубы	пог. м	408	
		Трубы горячего водоснабж.	пог. м		
		Приборы:		×	
		Унитазы	шт.	50	
		Смывные бачки	шт.	50	
		Раковины	шт.	91	
		Умывальники	шт.	-	
		Плиты газовые	шт.	50	
		Таганы	шт.	5	
		Колонки газовые	шт.	40	
Колонки дровяные	шт.				
Ванны	шт.	40			
Души (при отсутствии ванн)	шт.				
13	52	Лифты	шт.		

91

АНИЕ П
УБС

№ ремонтных работ	Единица измерения	Объем выявленных работ	Выполнено за					
			1960 г.	1961 г.	1962 г.	1963 г.	1964 г.	1965 г.
5	6	7	8	9	10	11	12	13
окрасить и окрасить фасады	кв. м	-						
шлифовка лицевых	кв. м	-						
карнизов	пог. м	-						
линейных окрытий	кв. м	-						
окрасить балконы	шт.	-						
окрасить зеркала	шт.	-						
установка печей	шт.	-						
труб центр. отопления	пог. м.	-						
радиаторов	секций	-						
водопроводных труб	пог. м.	-						
фановых труб	пог. м.	-						
труб горячего водоснабж.	пог. м.	-						
установка унитазов	шт.	-						
установка смывных бачков	шт.	-						
установка раковин	шт.	-						
установка умывальников	шт.	-						
установка плит газовых	шт.	-						
установка котлов газовых	шт.	-						
установка котлов дровяных	шт.	-						
установка ванн	шт.	-						
установка душевых устройств (при установке ванн)	шт.	-						
ремонтировать лифты	шт.	-						

ого п
е кон
е п
венны
бороч
без у
естни

VII. Общая оценка технического состояния строений и сооружений на участке

(указываются виды ремонтов, проведенных в прошлые годы, техническое состояние в настоящее время и общее заключение о потребном ремонте)

Дом "А" - 4х5-этажное кирпичное жилое строение с водопроводом, канализацией, газом и центральным отоплением, выстроено до 1917г. В 1960г капитально отремонтирован с реконструкцией, надстройкой и пристройкой. Общее состояние строения хорошее.

В 1967г. произведен ремонт и окраска фасадов с заменой водосточных труб.

Общее техническое состояние строения удовлетворительное.

Двор асфальтирован.

Замена
це

а) при

н

б) пе

в) п

2 Уст

чен

При

дел

Ус

Ст

Чл

5 Ас

6 О

7 Г

8

10

11

12

Х. Учет затрат на капитальный ремонт зданий и капитальных вложений

№ п/п	Виды затрат	За 1960 г.	За 1961 г.	За 1962 г.	За 1963 г.	За 1964 г.	За 1965 г.
		1	2	3	4	5	6
1	Капитальный ремонт строений и сооружений						
2	Капитальные вложения						
	ИТОГО:						

Разные замечания и расчеты

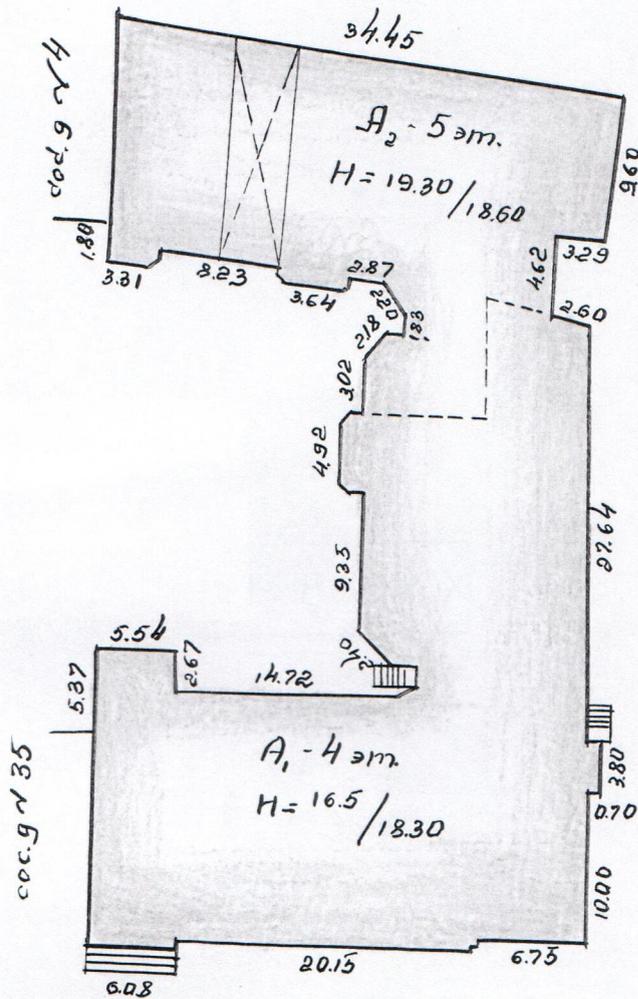
Учет составил техник-инвентаризатор (указать должность) Подпись Камскова
 20 мая 1960 г.

Учет проверил техник (указать должность) Подпись Белов
 28 II 1960 г.

Сметчик жилищной конторы или домоуправления _____
 Подпись Тарасов

Дата "28" декабря 1960 г.

ПЛАН
двухэтажного участка № 33
пр. Обуховской Обороны



Проектно инвентаризационное бюро НЕВСКОГО РАЙОНА		
Инт-к бюро		Масштаб 1:500
Исполнитель	<i>Суряев</i>	Дата 20. VII. 68
Контролер		



Всего пронумеровано и прошнуровано 76 лист(ов)

Начальник ПИБ Южное
департамента кадастровой
деятельности БУ "ГУИОН"

КОПИЯ ВЕРНА

/М Л Ботева/



ПИБ Южное
департамента кадастровой
деятельности БУ "ГУИОН"
М Л Ботева

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Невского района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал	1-Н	1	тамбур	5,6		2,50	
		2	коридор	4,9		2,50	
		3	склад	27,4		2,50	
		4	туалет	2,5		2,50	
		5	склад	60,0		2,50	
		6	теплицентр	17,3		2,50	
		7	склад	17,8		2,50	
		8	коридор	6,4		2,50	
		9	склад	13,3		2,50	
		10	склад	13,2		2,50	
		11	склад	5,2		2,50	
		12	склад	46,9		2,50	
		13	склад	1,1		2,50	
		14	склад	5,9		2,50	
Итого по помещению 1-Н:				227,5			
подвал	2-Н	1	коридор	8,0		2,3	
		2	служебное помещение	32,4		2,3	
		3	служебное помещение	48,7		2,3	
		4	коридор	4,3		2,3	
		5	служебное помещение	83,0		2,3	
		6	кладовая	1,0		2,3	
		7	кладовая	0,9		2,3	
		8	кладовая	1,8		2,3	
		9	туалет	1,5		2,3	
Итого по помещению 2-Н:				181,6			
подвал	3-Н	1	коридор	5,8		2,05	
		2	служебное помещение	16,0		2,05	
		3	умывальная	6,1		2,05	
		4	туалет	1,3		2,05	
		5	туалет	1,3		2,05	
		6	служебное помещение	14,0		2,05	
		7	служебное помещение	10,1		2,05	
		8	служебное помещение	15,0		2,05	
		9	служебное помещение	25,6		2,05	
		10	служебное помещение	18,9		2,05	
		11	служебное помещение	18,2		2,05	
		12	служебное помещение	42,2		2,05	
		13	служебное помещение	9,8		2,05	
		14	коридор	4,4		2,05	
		15	коридор	13,0		2,05	
Итого по помещению 3-Н:				201,7			
подвал	4-Н	1	служебное помещение	28,6		2	
Итого по помещению 4-Н:				28,6			
подвал	5-Н	1	служебное помещение	56,3		2	
Итого по помещению 5-Н:				56,3			
1	6-Н	1	коридор	9,5		3,63	
		2	служебное помещение	7,2		3,63	
		3	коридор	4,0		3,63	
		4	кухня	6,9		3,63	

		5	туалет	2,2		3,63	
		6	кладовая	2,4		3,63	
		7	служебное помещение	8,6		3,63	
		8	служебное помещение	40,3		3,63	
		9	служебное помещение	9,7		3,63	
		10	служебное помещение	7,4		3,63	
		11	служебное помещение	12,8		3,63	
		12	служебное помещение	8,5		3,63	
		13	служебное помещение	3,7		3,63	
		14	служебное помещение	4,2		3,63	
		15	служебное помещение	2,3		3,63	
Итого по помещению 6-Н:				129,7			
подп	7-Н	1	служебное помещение	55,6		2,4	
ал		2	шкаф	1,6		2,4	
		3	туалет	1,3		2,4	
Итого по помещению 7-Н:				58,5			
подп	8-Н	1	служебное помещение	37,5		2,3	
ал		2	шкаф	4,2		2,3	
		3	туалет	1,9		2,3	
		4	кухня	7,6		2,3	
		5	коридор	9,4		2,3	
Итого по помещению 8-Н:				60,6			
подп	9-Н	1	кладовая	7,2		2,55	
ал		2	кладовая	16,1		2,55	
Итого по помещению 9-Н:				23,3			
Итого по нежилым помещениям :				967,8			

Жилые помещения

Этаж	№ помещ-	№ части помещ-	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	в т.ч. числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв.м	Всего, кв.м			
2	1	1	коридор	29,6		29,6		3,90	
		2	комната	20,7	20,7			3,90	
		3	кухня	8,6		8,6		3,90	
		4	туалет	1,1		1,1		3,90	
		5	ванная	2,8		2,8		3,90	
		6	шкаф	0,8		0,8		3,90	
		7	коридор	2,2		2,2		3,90	
		8	коридор	8,4		8,4		3,90	
		9	комната	17,6	17,6			3,90	
		10	комната	12,9	12,9			3,90	
		11	комната	13,7	13,7			3,90	
		12	комната	32,7	32,7			3,90	
Итого по квартире 1:				151,1	97,6	53,5			
3	2	1	коридор	31,1		31,1		3,74	
		2	комната	20,6	20,6			3,74	
		3	комната	21,0	21,0			3,74	
		4	комната	32,7	32,7			3,74	
		5	кухня	7,1		7,1		3,74	
		6	туалет	2,1		2,1		3,74	
		7	ванная	2,9		2,9		3,74	
		8	шкаф	0,6		0,6		3,74	
Итого по квартире 2:				118,1	74,3	43,8			
4	3	1	коридор	31,2		31,2		3,74	
		2	комната	20,9	20,9			3,74	
		3	кухня	7,1		7,1		3,74	
		4	туалет	2,0		2,0		3,74	
		5	ванная	2,7		2,7		3,74	
		6	комната	17,0	17,0			3,74	
		7	комната	11,9	11,9			3,74	
		8	комната	32,8	32,8			3,74	

		9	коридор	3,9		3,9		3,74
		Итого по квартире 3:		129,5	82,6	46,9		
1	5	1	коридор	9,3		9,3		3,63
		2	кухня	9,0		9,0		3,63
		3	комната	15,4	15,4			3,63
		4	комната	22,9	22,9			3,63
		5	туалет	1,1		1,1		3,63
		6	ванная	2,4		2,4		3,63
		Итого по квартире 5:		60,1	38,3	21,8		
	6	1	коридор	10,0		10,0		3,63
		2	умывальник	1,0		1,0		3,63
		3	туалет	1,3		1,3		3,63
		4	комната	15,1	15,1			3,63
		5	шкаф	0,5		0,5		3,63
		6	комната	21,8	21,8			3,63
		7	комната	21,6	21,6			3,63
		8	кухня	16,1		16,1		3,63
		9	коридор	13,9		13,9		3,63
		10	комната	19,1	19,1			3,63
		11	коридор	4,5		4,5		3,63
		Итого по квартире 6:		124,9	77,6	47,3		
1	7	1	коридор	12,9		12,9		3,63
		2	коридор	11,6		11,6		3,63
		3	туалет	1,1		1,1		3,63
		4	кухня	8,4		8,4		3,63
		5	комната	15,9	15,9			3,63
		6	комната	9,4	9,4			3,63
		7	комната	21,3	21,3			3,63
		Итого по квартире 7:		80,6	46,6	34,0		
2	8	1	коридор	15,3		15,3		3,9
		2	кухня	9,3		9,3		3,9
		3	комната	15,2	15,2			3,9
		4	комната	23,0	23,0			3,9
		5	комната	15,1	15,1			3,9
		6	комната	15,0	15,0			3,9
		7	шкаф	0,7		0,7		3,9
		8	туалет	1,1		1,1		3,9
		9	ванная	2,8		2,8		3,9
		Итого по квартире 8:		97,5	68,3	29,2		
2	9	1	коридор	25,5		25,5		3,9
		2	ванная	2,6		2,6		3,9
		3	туалет	1,2		1,2		3,9
		4	коридор	4,1		4,1		3,9
		5	комната	13,9	13,9			3,9
		6	комната	16,2	16,2			3,9
		7	шкаф	0,5		0,5		3,9
		8	комната	21,1	21,1			3,9
		9	комната	21,5	21,5			3,9
		10	кухня	16,6		16,6		3,9
		Итого по квартире 9:		123,2	72,7	50,5		
2	10	1	коридор	13,2		13,2		3,9
		2	туалет	1,1		1,1		3,9
		3	ванная	3,2		3,2		3,9
		4	кухня	8,0		8,0		3,9
		5	комната	15,1	15,1			3,9
		6	шкаф	1,3		1,3		3,9
		7	комната	12,5	12,5			3,9
		8	комната	14,6	14,6			3,9
		9	комната	10,4	10,4			3,9
		Итого по квартире 10:		79,4	52,6	26,8		
3	11	1	коридор	14,6		14,6		3,85
		2	кухня	9,3		9,3		3,85
		3	комната	15,5	15,5			3,85
		4	комната	22,6	22,6			3,85
		5	комната	15,3	15,3			3,85
		6	комната	15,3	15,3			3,85
		7	шкаф	0,7		0,7		3,85
		8	туалет	1,1		1,1		3,85
		9	ванная	2,6		2,6		3,85

Итого по квартире 11:				97,0	68,7	28,3		
3	12	1	коридор	26,0		26,0		3,60
		2	ванная	2,6		2,6		3,60
		3	туалет	1,2		1,2		3,60
		4	комната	35,1	35,1			3,60
		5	комната	15,7	15,7			3,60
		6	комната	17,9	17,9			3,60
		7	комната	13,9	13,9			3,60
		8	комната	21,7	21,7			3,60
		9	кухня	16,3		16,3		3,60
		10	коридор	6,4		6,4		2,14
Итого по квартире 12:				156,8	104,3	52,5		
3	13	1	коридор	13,7		13,7		3,85
		2	туалет	1,3		1,3		3,85
		3	ванная	3,3		3,3		3,85
		4	кухня	8,1		8,1		3,85
		5	комната	14,4	14,4			3,85
		6	шкаф	1,4		1,4		3,85
		7	комната	12,1	12,1			3,85
		8	комната	14,5	14,5			3,85
		9	комната	10,5	10,5			3,85
Итого по квартире 13:				79,3	51,5	27,8		
4	14	1	коридор	14,5		14,5		4,12
		2	кухня	9,2		9,2		4,12
		3	комната	15,6	15,6			4,12
		4	комната	22,1	22,1			4,12
		5	комната	16,2	16,2			4,12
		6	комната	16,0	16,0			4,12
		7	шкаф	1,0		1,0		4,12
		8	туалет	1,2		1,2		4,12
		9	ванная	2,6		2,6		4,12
Итого по квартире 14:				98,4	69,9	28,5		
4	15	1	коридор	25,9		25,9		3,5
		2	ванная	2,6		2,6		3,5
		3	туалет	1,2		1,2		3,5
		4	комната	35,4	35,4			3,5
		5	комната	21,0	21,0			3,5
		6	комната	21,4	21,4			3,5
		7	комната	21,2	21,2			3,5
		8	кухня	15,9		15,9		3,5
Итого по квартире 15:				144,6	99,0	45,6		
4	16	1	коридор	14,0		14,0		4,12
		2	туалет	1,4		1,4		4,12
		3	ванная	3,3		3,3		4,12
		4	кухня	7,9		7,9		4,12
		5	комната	15,4	15,4			4,12
		6	шкаф	1,2		1,2		4,12
		7	комната	12,1	12,1			4,12
		8	комната	14,7	14,7			4,12
		9	комната	10,2	10,2			4,12
Итого по квартире 16:				80,2	52,4	27,8		
1	19	1	коридор	9,3		9,3		3,63
		2	ванная	3,9		3,9		3,63
		3	туалет	1,6		1,6		3,63
		4	кухня	8,1		8,1		3,63
		5	комната	12,7	12,7			3,63
		6	комната	14,9	14,9			3,63
Итого по квартире 19:				50,5	27,6	22,9		
1	20	1	коридор	11,5		11,5		3,63
		2	комната	10,8	10,8			3,63
		3	комната	12,2	12,2			3,63
		4	комната	20,6	20,6			3,63
		5	комната	15,1	15,1			3,63
		6	кухня	12,8		12,8		3,63
		7	кладовая	1,6		1,6		3,63
		8	туалет	1,3		1,3		3,63
		9	ванная	3,3		3,3		3,63
Итого по квартире 20:				89,2	58,7	30,5		
2	21	1	коридор	8,3		8,3		3,9

		2	ванная	3,8		3,8		3,9
		3	туалет	1,9		1,9		3,9
		4	кухня	8,1		8,1		3,9
		5	комната	12,8	12,8			3,9
		6	комната	14,7	14,7			3,9
Итого по квартире 21:				49,6	27,5	22,1		
2	22	1	коридор	10,9		10,9		3,9
		2	комната	12,3	12,3			3,9
		3	комната	21,0	21,0			3,9
		4	комната	14,9	14,9			3,9
		5	кладовая	1,6		1,6		3,9
		6	кухня	13,8		13,8		3,9
		7	совмещенный санузел	5,3		5,3		3,9
		9	комната	10,5	10,5			3,9
Итого по квартире 22:				90,3	58,7	31,6		
3	23	1	коридор	9,0		9,0		3,85
		2	ванная	3,9		3,9		3,85
		3	туалет	1,6		1,6		3,85
		4	кухня	7,9		7,9		3,85
		5	комната	12,5	12,5			3,85
		6	комната	14,2	14,2			3,85
Итого по квартире 23:				49,1	26,7	22,4		
3	24	1	коридор	12,4		12,4		3,85
		2	комната	10,3	10,3			3,85
		3	комната	12,2	12,2			3,85
		4	комната	20,1	20,1			3,85
		5	комната	15,4	15,4			3,85
		6	кухня	13,7		13,7		3,85
		7	туалет	1,0		1,0		3,85
		8	ванная	3,6		3,6		3,85
		9	кладовая	1,6		1,6		3,85
Итого по квартире 24:				90,3	58,0	32,3		
4	25	1	коридор	8,6		8,6		4,12
		2	ванная	3,9		3,9		4,12
		3	туалет	1,5		1,5		4,12
		4	кухня	7,7		7,7		4,12
		5	комната	12,1	12,1			4,12
		6	комната	14,4	14,4			4,12
Итого по квартире 25:				48,2	26,5	21,7		
4	26	1	коридор	11,5		11,5		4,12
		2	комната	10,3	10,3			4,12
		3	комната	12,2	12,2			4,12
		4	комната	20,8	20,8			4,12
		5	кухня	12,0		12,0		4,12
		6	туалет	1,5		1,5		4,12
		7	ванная	3,6		3,6		4,12
		8	комната	17,1	17,1			4,12
		9	кладовая	1,5		1,5		4,12
Итого по квартире 26:				90,5	60,4	30,1		
1	27	1	коридор	27,1		27,1		3,5
		2	шкаф	0,7		0,7		3,5
		3	шкаф	0,5		0,5		3,5
		4	комната	9,9	9,9			3,5
		5	комната	9,9	9,9			3,5
		6	комната	10,7	10,7			3,5
		7	ванная	4,5		4,5		3,5
		8	шкаф	1,5		1,5		3,5
		9	туалет	1,1		1,1		3,5
		10	кухня	11,7		11,7		3,5
		11	комната	22,5	22,5			3,5
		12	комната	24,4	24,4			3,5
		13	комната	13,7	13,7			3,5
Итого по квартире 27:				138,2	91,1	47,1		
1	28	1	коридор	16,4		16,4		3,43
		2	шкаф	0,8		0,8		3,43
		3	ванная	3,6		3,6		3,43
		4	туалет	1,0		1,0		3,43
		5	кухня	7,4		7,4		3,43
		6	комната	15,0	15,0			3,43

		7	комната	12.5	12.5			3,43
		8	комната	12,3	12,3			3,43
		9	комната	18,0	18,0			3,43
		10	шкаф	0,7		0,7		3,43
		Итого по квартире 28:		87,7	57,8	29,9		
2	29	1	коридор	32,2		32,2		3,50
		2	шкаф	0,5		0,5		3,50
		3	комната	9,8	9,8			3,50
		4	комната	10,4	10,4			3,50
		5	комната	10,6	10,6			3,50
		6	ванная	4,7		4,7		3,50
		7	кладовая	1,6		1,6		3,50
		8	туалет	1,1		1,1		3,50
		9	кухня	11,7		11,7		3,50
		10	комната	22,7	22,7			3,50
		11	комната	22,4	22,4			3,50
		12	комната	11,6	11,6			3,50
		13	комната	3,3	3,3			3,50
		Итого по квартире 29:		142,6	90,8	51,8		
2	30	1	комната	9,5	9,5			3,5
		2	комната	14,7	14,7			3,5
		3	комната	20,5	20,5			3,5
		4	кухня-столовая	22,6		22,6		3,5
		5	коридор	17,1		17,1		3,5
		6	совмещенный санузел	4,8		4,8		3,5
		Итого по квартире 30:		89,2	44,7	44,5		
2	31	1	коридор	13,1		13,1		3,5
		2	комната	17,2	17,2			3,5
		3	комната	11,9	11,9			3,5
		4	кухня	7,9		7,9		3,5
		5	туалет	1,4		1,4		3,5
		6	ванная	3,4		3,4		3,5
		7	шкаф	0,4		0,4		3,5
		8	шкаф	0,6		0,6		3,5
		Итого по квартире 31:		55,9	29,1	26,8		
3	32	1	коридор	29,0		29,0		3,46
		2	комната	10,2	10,2			3,46
		3	комната	10,2	10,2			3,46
		4	комната	11,4	11,4			3,46
		5	ванная	4,8		4,8		3,46
		6	кладовая	1,6		1,6		3,46
		7	туалет	1,0		1,0		3,46
		8	шкаф	0,3		0,3		3,46
		9	кухня	11,9		11,9		3,46
		10	комната	22,7	22,7			3,46
		11	комната	25,4	25,4			3,46
		12	комната	15,1	15,1			3,46
		Итого по квартире 32:		143,6	95,0	48,6		
3	33	1	коридор	15,9		15,9		3,46
		2	комната	14,7	14,7			3,46
		3	комната	24,3	24,3			3,46
		4	комната	21,5	21,5			3,46
		5	кухня	7,6		7,6		3,46
		6	туалет	1,6		1,6		3,46
		7	ванная	2,8		2,8		3,46
		8	шкаф	0,8		0,8		3,46
		9	шкаф	0,4		0,4		3,46
		10	шкаф	0,5		0,5		3,46
		Итого по квартире 33:		90,1	60,5	29,6		
3	34	1	коридор	13,4		13,4		3,46
		2	комната	17,9	17,9			3,46
		3	комната	11,5	11,5			3,46
		4	кухня	9,4		9,4		3,46
		5	туалет	1,3		1,3		3,46
		6	ванная	3,1		3,1		3,46
		Итого по квартире 34:		56,6	29,4	27,2		
4	35	1	коридор	29,4		29,4		3
		2	комната	16,1	16,1			3
		3	комната	14,8	14,8			3

		4	ванная	4,8		4,8		3
		5	кладовая	1,6		1,6		3
		6	туалет	1,3		1,3		3
		7	кухня	12,3		12,3		3
		8	комната	22,5	22,5			3
		9	комната	25,3	25,3			3
		10	комната	15,3	15,3			3
		Итого по квартире 35:		143,4	94,0	49,4		
4	36	1	коридор	9,7		9,7		3
		2	шкаф	0,7		0,7		3
		3	ванная	3,1		3,1		3
		4	туалет	1,6		1,6		3
		5	кухня	7,2		7,2		3
		6	комната	14,3	14,3			3
		7	комната	10,1	10,1			3
		8	комната	17,2	17,2			3
		9	комната	14,6	14,6			3
		Итого по квартире 36:		78,5	56,2	22,3		
4	37	1	коридор	10,2		10,2		3
		2	комната	19,2	19,2			3
		3	комната	13,4	13,4			3
		4	кухня	8,4		8,4		3
		5	туалет	1,2		1,2		3
		6	служебное помещение	3,2		3,2		3
		Итого по квартире 37:		55,6	32,6	23,0		
5	38	1	коридор	29,7		29,7		3,18
		2	комната	21,9	21,9			3,18
		3	комната	10,8	10,8			3,18
		4	ванная	4,5		4,5		3,18
		5	шкаф	1,6		1,6		3,18
		6	туалет	0,9		0,9		3,18
		7	кухня	11,4		11,4		3,18
		8	комната	22,6	22,6			3,18
		9	комната	26,7	26,7			3,18
		10	комната	15,0	15,0			3,18
		Итого по квартире 38:		145,1	97,0	48,1		
5	39	1	коридор	16,2		16,2		3,18
		2	шкаф	0,8		0,8		3,18
		3	ванная	3,0		3,0		3,18
		4	туалет	1,7		1,7		3,18
		5	кухня	6,9		6,9		3,18
		6	комната	14,9	14,9			3,18
		7	комната	10,7	10,7			3,18
		8	комната	17,8	17,8			3,18
		9	комната	14,7	14,7			3,18
		Итого по квартире 39:		86,7	58,1	28,6		
5	40	1	коридор	11,6		11,6		3,18
		2	комната	18,5	18,5			3,18
		3	комната	13,6	13,6			3,18
		4	кухня	8,6		8,6		3,18
		5	туалет	1,4		1,4		3,18
		6	ванная	3,2		3,2		3,18
		Итого по квартире 40:		56,9	32,1	24,8		
1	41	1	коридор	15,5		15,5		3,5
		2	комната	13,6	13,6			3,5
		3	комната	12,8	12,8			3,5
		4	комната	16,4	16,4			3,5
		5	кладовая	1,9		1,9		3,5
		6	шкаф	0,9		0,9		3,5
		7	комната	10,6	10,6			3,5
		8	кухня	8,3		8,3		3,5
		9	туалет	1,3		1,3		3,5
		10	ванная	3,2		3,2		3,5
		Итого по квартире 41:		84,5	53,4	31,1		
2	42	1	коридор	17,0		17,0		3,5
		2	комната	16,3	16,3			3,5
		3	комната	13,7	13,7			3,5
		4	комната	18,5	18,5			3,5
		5	кухня	10,0		10,0		3,5

		6	туалет	1,5		1,5		3,5	
		7	ванная	3,5		3,5		3,5	
		8	шкаф	0,3		0,3		3,5	
		9	шкаф	0,3		0,3		3,5	
Итого по квартире 42:				81,1	48,5	32,6			
3	43	1	коридор	17,1		17,1		3,46	
		2	шкаф	0,3		0,3		3,46	
		3	шкаф	0,4		0,4		3,46	
		4	комната	16,3	16,3			3,46	
		5	комната	14,2	14,2			3,46	
		6	комната	19,3	19,3			3,46	
		7	кухня	9,4		9,4		3,46	
		8	туалет	1,5		1,5		3,46	
		9	ванная	3,4		3,4		3,46	
Итого по квартире 43:				81,9	49,8	32,1			
4	44	1	коридор	17,5		17,5		3	
		2	шкаф	0,3		0,3		3	
		3	шкаф	0,3		0,3		3	
		4	комната	16,2	16,2			3	
		5	комната	13,8	13,8			3	
		6	комната	20,0	20,0			3	
		7	кухня	8,9		8,9		3	
		8	туалет	1,3		1,3		3	
		9	ванная	3,2		3,2		3	
Итого по квартире 44:				81,5	50,0	31,5			
5	45	1	коридор	16,9		16,9		3,18	
		2	шкаф	0,3		0,3		3,18	
		3	шкаф	0,3		0,3		3,18	
		4	комната	15,7	15,7			3,18	
		5	комната	14,4	14,4			3,18	
		6	комната	20,5	20,5			3,18	
		7	кухня	9,2		9,2		3,18	
		8	туалет	1,2		1,2		3,18	
		9	ванная	3,3		3,3		3,18	
Итого по квартире 45:				81,8	50,6	31,2			
Итого по жилым помещениям :				3959,3	2521,2	1438,1			

Кроме того:

Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал	1ЛК	I	тамбур	1,0		0	
		II	тамбур	2,0		0	
		III	тамбур	1,0		0	
		IV	кладовая	0,5		0	
		V	лестница с площадками	63,3		0	
		VI	лестница с площадками	12,8		0	
2		VII	лестница с площадками	32,6		0	
3		VIII	лестница с площадками	32,6		0	
4		IX	лестница с площадками	32,6		0	
Итого по помещению 1ЛК:				178,4			
подвал	2ЛК	I	лестница с площадками	17,6		0	
		II	лестница с площадками	17,6		0	
		III	лестница с площадками	17,6		0	
		IV	лестница с площадками	17,6		0	
		V	лестница с площадками	17,6		0	
Итого по помещению 2ЛК:				88,0			
подвал	3ЛК	I	лестница с площадками	23,7		0	

1		II	лестница с площадками	23,7		0
2		III	лестница с площадками	24,3		0
3		IV	лестница с площадками	24,3		0
4		V	лестница с площадками	24,3		0
Итого по помещению 3ЛК:				120,3		
1	4ЛК	I	тамбур	3,7		0
		II	лестница с площадками	16,0		0
2		III	лестница с площадками	17,0		0
3		IV	лестница с площадками	17,0		0
4		V	лестница с площадками	17,0		0
5		VI	лестница с площадками	17,0		0
Итого по помещению 4ЛК:				87,7		
подв вал	5ЛК	I	лестница с площадками	12,3		0
1		II	лестница с площадками	12,3		0
2		III	лестница с площадками	12,3		0
3		IV	лестница с площадками	12,3		0
4		V	лестница с площадками	12,3		0
5		VI	лестница с площадками	12,3		0
Итого по помещению 5ЛК:				73,8		
Итого по лестницам :				548,2		

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 4927,1

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0,0

площадь лестниц, кв. м: 548,2
площадь балконов и лоджий с коэффициентами, кв.м: 0,0

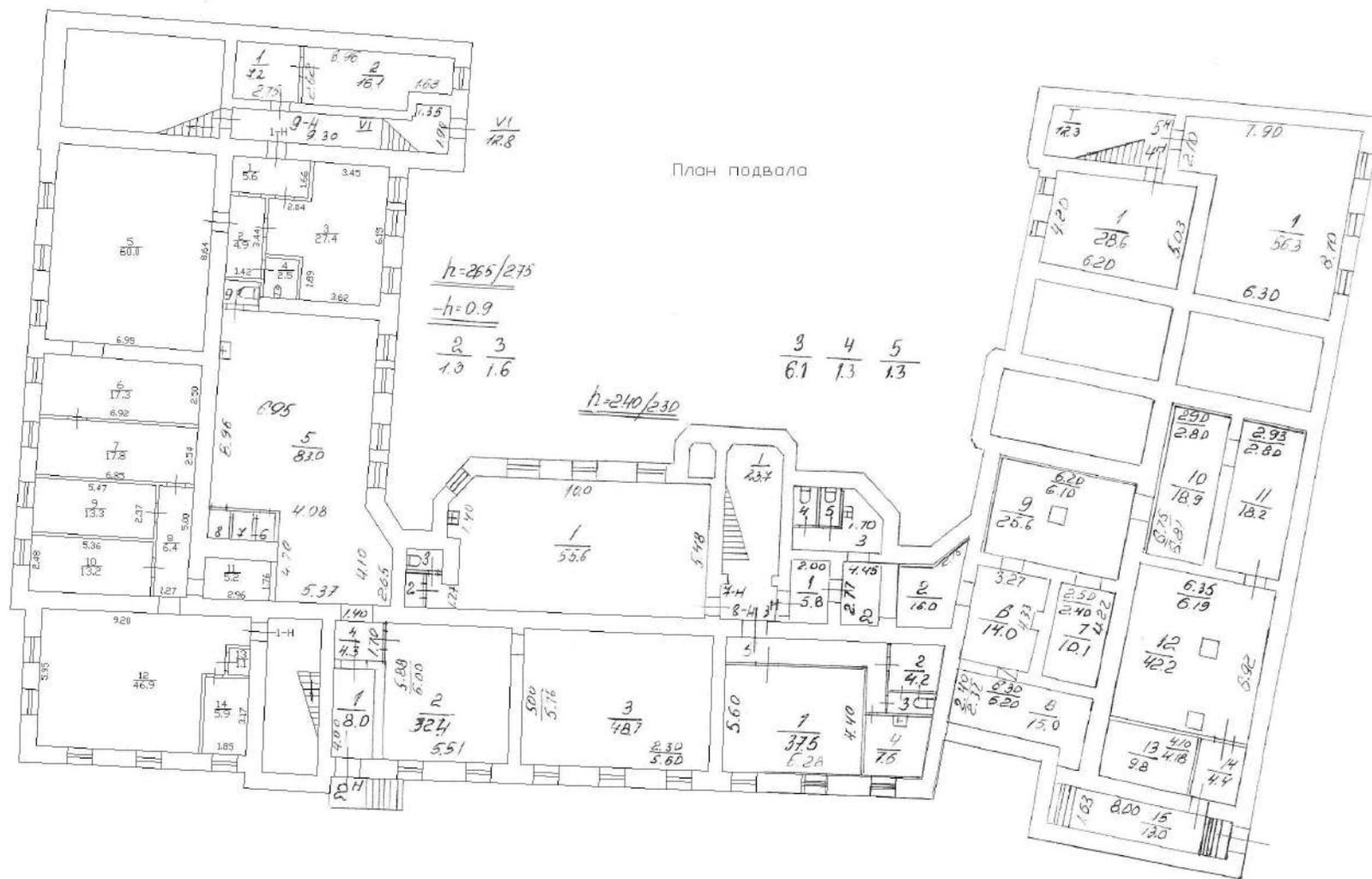
необорудованная площадь, кв. м: 0,0

Исполнил: _____ / _____ /

Проверил: _____ / _____ /

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ Невского
района _____ / И.Н. Бабицкая /

« 01 » _____ января 2005 г.



пр. Обуховской Обороны, д.33
Литера А

I	II
10	20
III	IV
1.0	0.5
83.3	

5
0.5

1
10.0

2
1.0

3
1.5

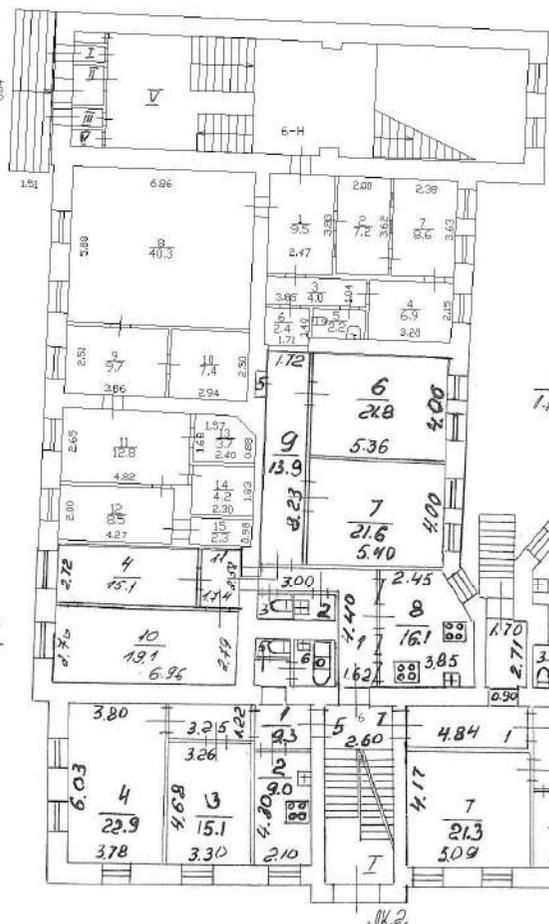
5

11

6

24

11
4.5



План I этажа

3
40
5
2.5
6
2.4

$h = 3.63$
9 8 7
3.3 1.4 1.6

JK3

I
14.6

10
3.2
9
13
0
0.9

II
12.3

JK4

I
3.2

3 2
1.6 3.9



5
1.9

2
0.7

3
3.6

4

10

1

16.4

2

0.7

10

0.7

3

0.5

8

1.5

9

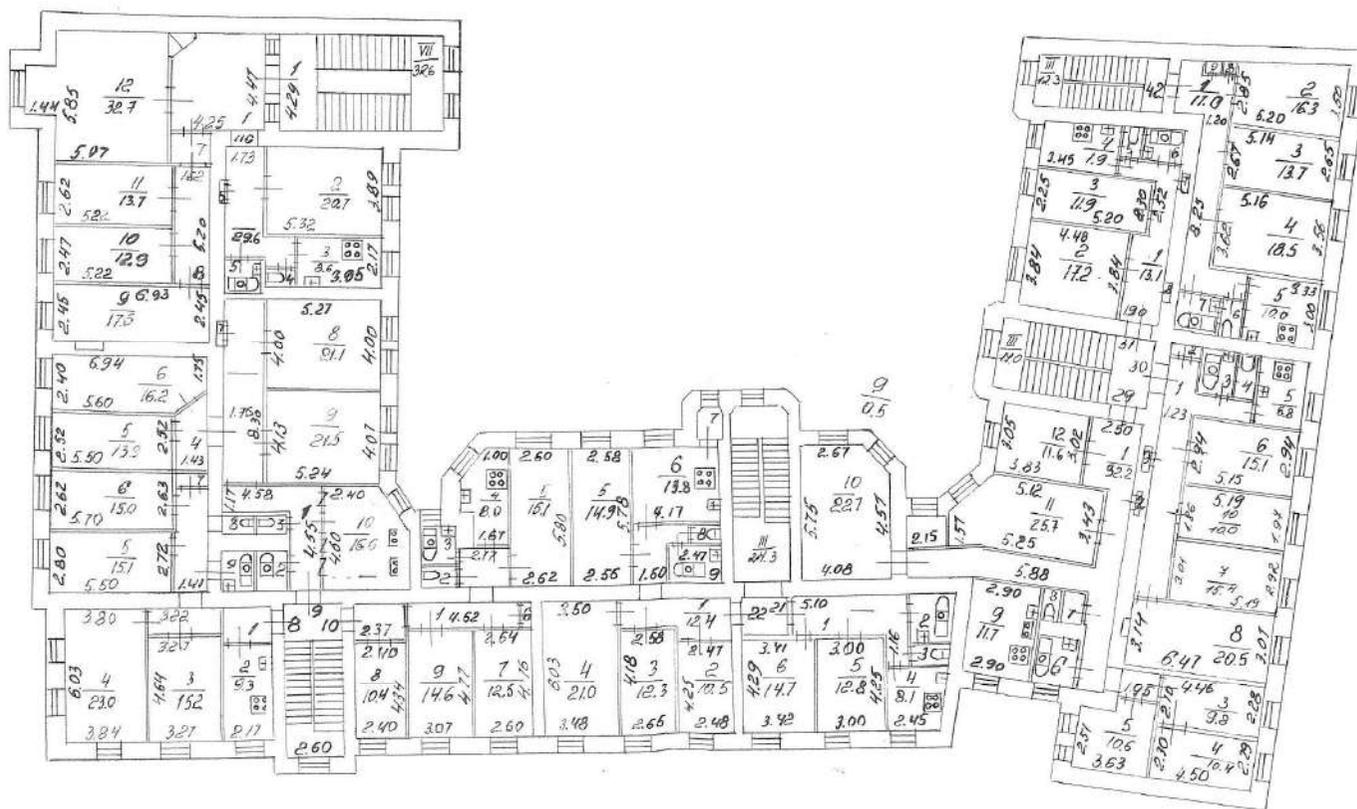
1.1

7

4.5

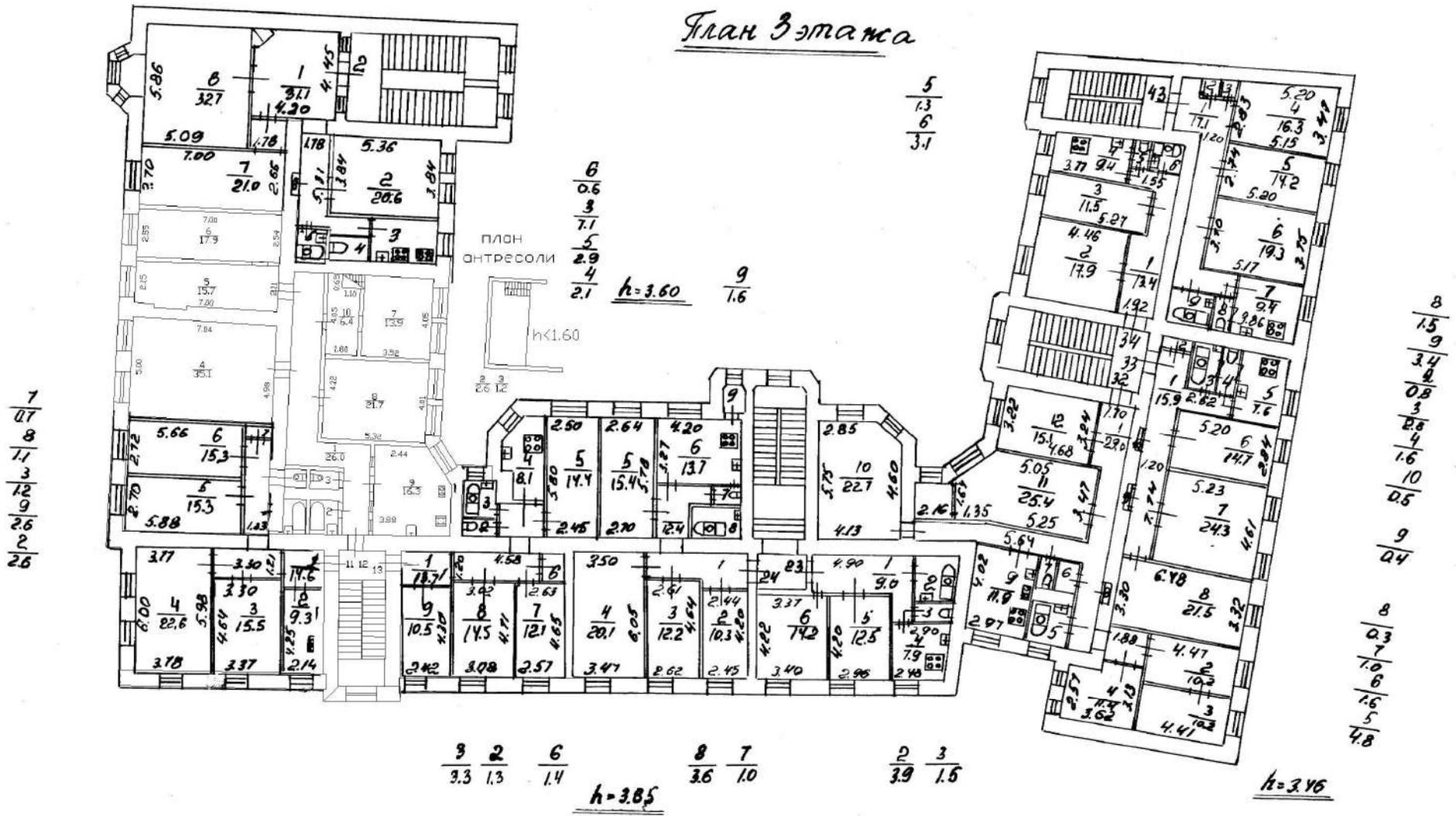
$h = 3.43$

План 2 этажа



$\frac{2}{0.3} \frac{3}{0.4}$

План 3 этажа



7
07
8
71
3
12
9
26
2
26

5
1.3
6
3.1

6
0.6
3
7.1
5
2.9
4
2.1

9
1.6

8
15
9
34
4
0.8
3
2.8
4
1.6
10
0.5
9
24

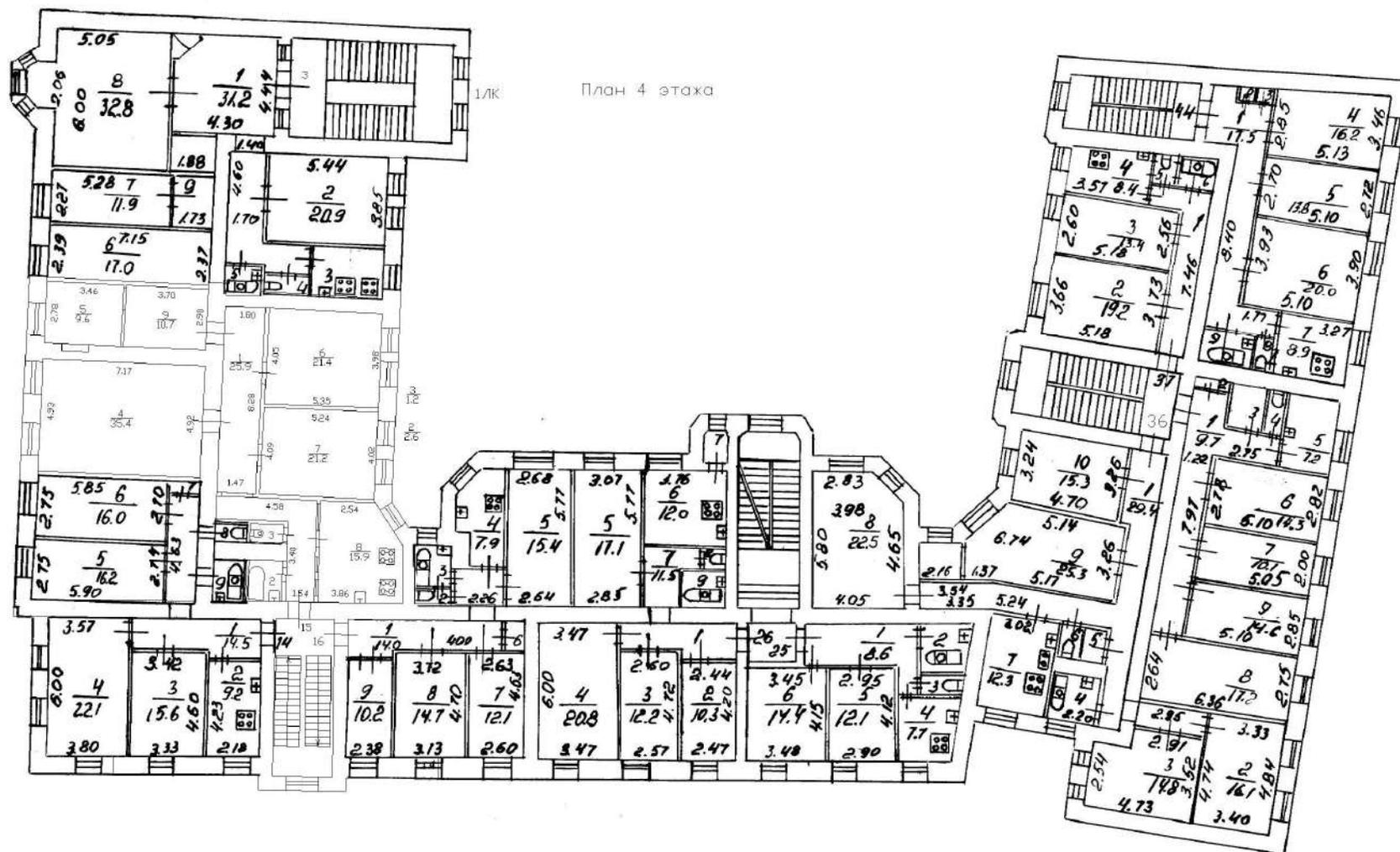
8
0.3
7
1.0
1.6
1.5
5
4.8

3 2 6
3.3 1.3 1.4

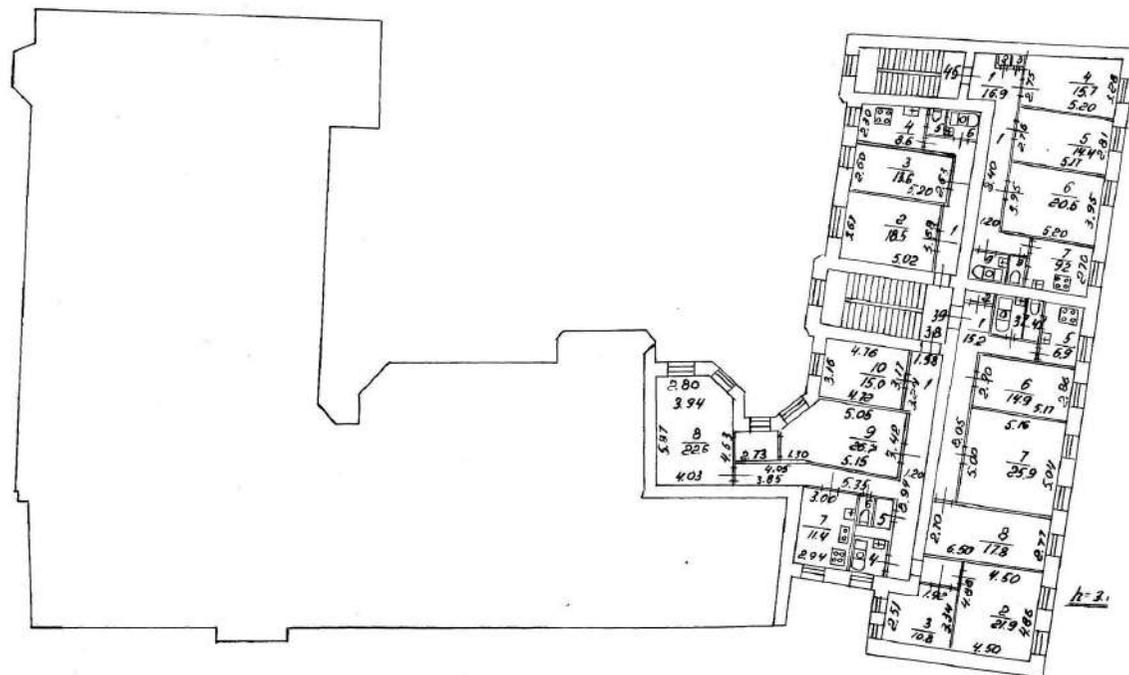
8 7
3.6 1.0

2 3
3.9 1.5

h = 3.46



План 5 этажа



Приложение № 12 к Акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом притча церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н,
в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного
эксперта**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.