

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В - «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В. (приспособление территории объекта культурного наследия для современного использования в части устройства временного навеса)», выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021-АС)**

Санкт-Петербург

«15» марта 2023 г.

### 1. Дата начала и дата окончания экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «09» ноября 2022 года по «23» ноября 2022 года и с «18» января 2023 года по «15» марта 2023 года на основании договоров ООО «Восстановление» с экспертами №№ 1,2,3 от 9 ноября 2022 г. (Приложение №10) и Договора №07/08/2021 от 20.08.2021 г. между ООО «Восстановление» и ИП Малик Юлия Александровна (Приложение №9).

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы:

ООО «Восстановление» (общество с ограниченной ответственностью «Восстановление», ИНН: 7814784004, юридический адрес: 197374, Санкт-Петербург, ул. Школьная, дом 73, лит. А, корп. 2, пом. 19-Н).

### 4. Сведения об эксперте (экспертах):

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; член экспертной комиссии – **Калинин Валерий Александрович**.

Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее, Ленинградский государственный университет имени А. А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	41 год
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России 25.12.2019 № 2032 (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к

Санкт-Петербург

проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование:	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина
Специальность:	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); внесение изменения – Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.<sup>1</sup>; аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
Ф.И.О.	<b>Калинин Валерий Александрович</b>

<sup>1</sup> Приказом Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г. внесены изменения в приложение к приказу Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»- в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» заменены словами «Глинская Наталия Борисовна».

Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	18 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-проектный реставрационный центр», главный инженер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022). Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Ограничения для привлечения, указанных экспертов к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, отсутствуют, поскольку эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут уголовную ответственность по ст. 307 УК РФ, содержание которой им известно и понятно, за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии: **Прокофьев М. Ф.**  
«15» марта 2023 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии: **Глинская Н. Б.**  
«15» марта 2023 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Член экспертной комиссии: **Калинин В. А.**  
«15» марта 2023 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

## **6. Цели и объект экспертизы**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В. (приспособление территории объекта культурного наследия для современного использования в части устройства временного навеса)», выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021-АС) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В. (приспособление территории объекта культурного наследия для современного использования в части устройства временного навеса)», выполненная ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021-АС), в составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

**Том 1.1 07/08/2021-ИРД** – Исходно-разрешительная документация.

**Том 1.2 07/08/2021-ФФ** – Материалы фотофиксации.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

**Том 2.1 07/08/2021-ИИ** – Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Иконография.

**Том 2.2 07/08/2021-ТО** – Техническое обследование.

#### **Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления»**

**Том 3.1 07/08/2021-ПЗ** – Пояснительная записка.

**Том 3.2 07/08/2021-АС** – Архитектурно-строительные решения.

## **7. Перечень документов, предоставленных заявителем:**

- Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В. – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В. (приспособление территории объекта культурного наследия для современного использования в части устройства временного навеса)», выполненная ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021-АС), в составе, указанном в п. 6.2 настоящего акта;
- Копия задания КГИОП Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – КГИОП) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2699/22-0-0 от 11.10.2022 (приспособление территории объекта культурного наследия для современного использования в части устройства временного навеса) (Приложение №6);
- Копия распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия

регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия от 15.11.2017 №518-р (Приложение №1);

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта» №555-р от 14.12.2017 (Приложение №2);
- План помещения 9-Н в доме №17 по Малой Посадской улице от 2005 г., инв. № 10/7 Филиал ГУП "ГУИОН";
- Технический паспорт помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д. 17, литера В, 9-Н (Приложение №8);
- Выписка ЕГРН на здание 78:07:0003010:2008 по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В от 18.01.2023 (Приложение №7);
- Выписка из ЕГРН на помещение 9-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д. 17, литера В (Приложение №7);
- Выписка ЕГРН на земельный участок 78:07:0003010:23 по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В (Приложение №7);
- Копия Договора №07/08/21 между ООО «Восстановление» и ИП Малик Юлия Александровна от 20.08.2021 (Приложение №9);
- Копия письма КГИОП об отсутствии охранного обязательства объекта культурного наследия «Дворовый корпус» в составе ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта» №.01-46-292/23-0-0 от 01.02.2023 (Приложение №3);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В (Приложение № 4.1);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта» с сопроводительным письмом КГИОП №01-43-2087/23-0-0 от 01.02.2023. (Приложение №4.2).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс и результат государственной историко-культурной экспертизы**

В связи с допущенными техническими ошибками Акт историко-культурной экспертизы и проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В, предусмотренных проектом «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус», входящий в состав «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта». Устройство временного навеса над входной группой, по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 17 лит. В пом. 9Н», выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021-АС) были отозваны из КГИОП (письмо исх. №01-43-879/23-0-0 от 18.01.2023). Работа экспертной комиссии и проведение государственной историко-культурной экспертизы были возобновлены с 18.01.2023.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

- 1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с

использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии (Приложение №13 Иконография), а также составлена историческая справка (Приложение №12);

- 2) визуальное обследование и фотофиксация на момент заключения договора проводились в целях установления и фиксации особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений (Приложение №5 Материалы фотофиксации);
- 3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком (в частности, документы, позволяющие установить предмет охраны объекта культурного наследия, а также правоустанавливающие и технические документы);
- 4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции; обеспечивали конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации; соблюдали установленные сроки и порядок проведения экспертизы.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Общие учетные сведения**

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 15, литеры А, Б; дом 17, литеры А, В, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации распоряжением КГИОП от 15.11.2017 №518-р (Приложение №1). Указанным распоряжением утверждены границы и режим использования территории объекта.

В состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» входят:

- «Лицевой корпус» (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литера А);
- «Дворовый корпус», который состоит из двух исторических разновременных корпусов – северо-восточной и юго-западной части (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литера Б);
- «Лицевой корпус» (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера А)
- «Дворовый корпус» (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В)

Работы по рассматриваемому проекту предполагаются в части «Дворового корпуса» (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В).

Объект культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ под номером 781721306150005.

Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ под номером 781711306150035.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта» утвержден Распоряжением КГИОП №555-р от 14.12.2017 (Приложение №2).

Охранное обязательство объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта» и входящего в его состав объекта «Дворовый корпус» по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В, не утверждалось в соответствии со сведениями КГИОП.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта» оформлен КГИОП 17.03.2023 (Приложение №4.2).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В оформлен КГИОП 21.02.2023 (Приложение №4.1).

Собственником помещения 9-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В, является Малик Юлия Александровна.

Назначение корпусов объекта – многоквартирные жилые дома со встроенными помещениями на первых этажах.

### **10.2. Краткие исторические сведения**

В 1881 году на участке, где сегодня расположен дом №17, находились чугунно-литейный и слесарно-механический заводы купца Августина Андреевича Крумбюгеля.

На рубеже XIX–XX веков участок со всеми строениями по Малой Посадской улице сменил нескольких владельцев, среди которых прусский подданный Эмиль Христофорович Рейнеке и уроженец Финляндии Габриэль Михельсон Хольмрос.

В 1899 году Рейнеке продал по купчей крепости земли со всеми строениями швейцарскому подданному Шарлю Дементьевичу де Риц-а-Порту.

При Риц-а-Порте на месте заводской территории в течение нескольких лет был построен комплекс доходных домов, что кардинально изменило характер застройки этой части улицы. Проекты всех домов были выполнены архитектором Фёдором Лидвалем. Первое здание, построенное в начале XX века (современный дом №17, лит. А), было возведено на месте двухъярусных деревянных кладовых чугунно-литейного завода. Квартиры здесь сдавались в аренду на год и на более долгий срок. Несколько квартир до 1917 года арендовал Первый Петровский Городской Родильный приют.

Вторыми по очереди в 1904 году были построены четырёхэтажный дворовый корпус (дом №17, литера В) и каменные двухэтажные службы вдоль задней границы участка.

В 1908 году построен каменный пятиэтажный дворовый корпус, а в 1910 году – второй лицевой дом №15, который вплотную примыкал к существовавшему дому №17, образуя сплошную застройку. В 1910 году был возведен также последний дворовый пятиэтажный корпус.

Среди квартирантов были известные личности. Например, архитектор А. Ф. Нидермейер снимал квартиру в доме №15. В том же доме до 1918 года проживал филолог-славист Н.М. Каринский, профессор медицины М. В. Черноуцкий, ученый-ботаник В. В. Пашкевич. В доме №17 квартиру арендовали ювелиры братья П. Г. и И. Г. Грачевы.

### **10.3. Описание современного состояния объекта**

Комплекс доходных домов расположен в Петроградском районе, состоит из пяти строений различных лет постройки начала XX в.. Главные фасады лицевых корпусов комплекса расположены по линии застройки нечетной стороны Малой Посадской улицы.

Территория внутри двух смежных дворов, образованных корпусами, заасфальтирована.

Здание рассматриваемого дворового корпуса представляет собой четырехэтажное жилое здание с подвалом, прямоугольное в плане.

Симметричная композиция фасада решена в стиле модерн. Цоколь отделан плитами из известняка скальной фактуры. Отделка фасадной поверхности – облицовочный кирпич (1-й этаж), гладкая штукатурка (2-4-й этажи); два аттика по осям парадных входов; венчающий

профилированный карниз Крыша – из оцинкованной стали по деревянным стропилам и обрешетке с действующей водосточной системой. Оконные проемы – стеклопакеты. Дверные проемы – деревянные и металлические. Элементы декора фасадов – лучковые перемычки, обрамления оконных проемов, междуэтажная тяга между первым и подвальным этажами, венчающий карниз.

Конструктивная система здания – стеновая, с продольными и поперечными несущими стенами. Пространственная жёсткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой несущих стен и конструкций перекрытий, а также лестничными клетками как локальными ядрами жесткости. Фундаменты под наружными и внутренними несущими и самонесущими стенами – ленточные, бутовые на естественном основании. Имеется асфальтовая отмостка.

Наружные стены выполнены из керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Перекрытие подвальных помещений – бетонированное по металлическим балкам. Перекрытия междуэтажные - с деревянное и бетонированное по металлическим балкам. Чердачное перекрытие – деревянное по металлическим балкам.

Конструкции приямка в месте проектируемого навеса выполнены из железобетона, облицованы известняком. Дверное заполнение входа – металлическое. Дно приямка расположено ниже уровня земли, на глубине порядка 1200 мм, водоотведение из приямка не организовано.

#### **10.4 Анализ проектной документации**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В. (приспособление территории объекта культурного наследия для современного использования в части устройства временного навеса)», выполненная ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021-АС) на основании задания КГИОП №01-21-2699/22-0-0 от 11.10.2022 г.

ООО «Восстановление» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.07.2021 № 21506 МКРФ.

В рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в Разделе 1 «Предварительные работы» Том 1.1 «Исходно-разрешительная документация». (шифр: 07/08/2021-ИРД). В Акте влияния сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта».

В ходе предварительных исследований выполнена протокольная фотофиксация объекта с учетом границ проектирования, представленная в Разделе 1 «Предварительные работы» Том 1.2 «Материалы фотофиксации» (шифр: 07/08/2021-ФФ).

Результаты проведения историко-культурных исследований – историческая справка и иллюстративные материалы представлены в Разделе 2 «Комплексные научные исследования». Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка. Иконография (Шифр: 07/08/2021-ИИ).

Материалы обследования технического состояния конструкций в границах проектирования представлены в Томе 2.2 «Техническое обследование» (Шифр 07/08/2021-ТО).

Состояние конструкций рассматриваемого дворового корпуса оценено как работоспособное. Определено, что конструкции приямка выполнены из железобетона с известняковой отделкой. Установлено, что вследствие систематического воздействия атмосферных осадков происходит выщелачивание раствора в швах кладки стен входной группы, что может вызвать деструкцию конструкций. Рекомендовано предусмотреть устройство временного навеса над входом в приямок

для отвода атмосферных осадков во избежание скапливания и дальнейшего размывания и выщелачивания конструкций стен входной группы.

Краткая характеристика объекта, описание основных проектных решений по основным разделам, представлены в **Разделе 3 «Проект реставрации и приспособления», Томе 3.1 07/08/2021-ПЗ** – Пояснительная записка.

В состав пояснительной записки также входят положения по организации строительства, охране окружающей среды, а также описание противопожарных мероприятий.

Предусмотрено устройство временного двускатного навеса на металлических опорах над входом в помещение 9-Н, которое расположено на первом этаже здания, со стороны дворовой территории (Малая Посадская улица, дом 17, литера В). Работы предполагаются с сохранением характера отделки фасадов, архитектурно-художественного решения в целом и его отдельных элементов. Решения направлены на сохранение конструкций здания, не приведут к изменению восприятия облика памятника в целом. Капитальные стены не затрагиваются.

Металлический каркас входной группы монтируется из стальных квадратных труб. Кровля выполняется из обрезной доски с покрытием оцинкованным листом.

Цвет каркаса - близкий к S 5030-Y30R по системе NCS.

Цвет кровли - близкий к S 6030-Y60R по системе NCS.

**В Томе 3.2 07/08/2021-АС** – **Архитектурно-строительные решения** представлены обмерные и проектные чертежи – планы, фасады, разрезы входной группы, узлы, колористическое решение, выполненные в достаточном объеме.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

- Иконография (Приложение №13);
- Фотофиксация (Приложение №5);
- Ситуационный план расположения объекта (Приложение №14);
- Историческая справка (Приложение №12).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература**

#### **Архивные материалы:**

1. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.
2. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 136. Д. 16.
3. ЦГИА СПб Ф. 486 Оп. 2. Д. 357.
4. ЦГИА СПб Ф. 394 Оп. 1 Д. 5239.
5. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 133 Д. 7.
6. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 93. Д. 221.
7. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 2 Д. 4219.
8. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.
9. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 1 Д. 7637.
10. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 137 Д. 333.

#### **Библиография:**

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996
2. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 3-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1985.
3. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Лик, 1997.
4. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.

5. Б. Н Калинин П. П. Юревич «Памятники и мемориальные доски Ленинграда» (Справочник) ЛЕНИЗДАТ.
6. Ленинград. Путеводитель. Составители: В.А. Витязева, М.Б. Кириков. Л., 1987.
7. Лисовский В.Г. Архитектура Петербург. Три века истории. СПб., 2004.
8. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. СПб., 2009.

#### **Нормативная документация:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;
3. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
4. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
5. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
7. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
8. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В. (приспособление территории объекта культурного наследия для современного использования в части устройства временного навеса)», выполненной ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021-АС) было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-01-21-2699/22-0-0 от 11.10.2022. Задание выдано соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 3) Проектная документация соответствует национальному стандарту Российской Федерации – ГОСТ Р 55520-2013 “Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования” в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплекс графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению культурного наследия.

- 4) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
- 5) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В, от 27.10.2022 г., выполненный в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

Проектной документацией предполагается к выполнению устройство временного двускатного навеса на металлических опорах над входом в помещение 9-Н, расположенном на цокольном этаже здания.

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия; не изменяется его объемно-планировочная структура и архитектурно-художественное решение фасадов.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта». По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом иных правовых актов. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

- 6) Разработанные проектные решения по приспособлению территории объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения не приведут к изменению предметов охраны объекта культурного наследия «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», утвержденного распоряжением КГИОП от 14.12.2017 №555-р, в том числе объемно-планировочного решения территории и объемно-пространственного решения, а также в части объекта в его составе «Дворовый корпус» по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В, в том числе симметричной композиции и других составляющих архитектурно-художественного решения фасадов, исторических наружных и внутренних капитальных стен – местоположения, материала (кирпич). Проектные решения направлены на защиту от атмосферных осадков и сохранение конструкций памятника, в том числе наружных капитальных стен.
- 9) Предусмотренные проектной документацией работы относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения в соответствии со ст. 44 Федерального закона №73-ФЗ.
- 10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

- 11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

### 13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» по адресу: г. Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Малая Посадская, д. 15 литеры А, Б; д. 17 литеры А, В. (приспособление территории объекта культурного наследия для современного использования в части устройства временного навеса)», выполненная ООО «Восстановление» в 2022 г. (Шифр 07/08/2021-АС), **соответствует** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы

- Приложение №1.* Копия распоряжения «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия от 15.11.2017 №518-р.
- Приложение №2.* Копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта» №555-р от 14.12.2017.
- Приложение №3.* Копия письма КГИОП об отсутствии охранного обязательства объекта культурного наследия «Дворовый корпус» в составе ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта» №. 01-46-292/23-0-0 от 01.02.2023.
- Приложение №4.1* Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В
- Приложение №4.2* Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта» с сопроводительным письмом КГИОП №01-43-2087/23-0-0 от 01.02.2023.
- Приложение №5.* Материалы фотофиксации.
- Приложение №6.* Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-2699/22-0-0 от 11.10.2022 (приспособление территории объекта культурного наследия для современного использования в части устройства временного навеса (Приложение №6);
- Приложение №7.* Выписки ЕГРН.
- Приложение №8.* Документы технического учета.
- Приложение №9.* Копия Договора №07/08/21 между ООО «Восстановление» и ИП Малик Юлия Александровна от 20.08.2021.
- Приложение №10.* Копии договоров с экспертами.
- Приложение №11.* Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.
- Приложение №12.* Историческая справка.

*Приложение №13. Иконография.*  
*Приложение №14. Ситуационный план.*

**15. Дата оформления заключения экспертизы**

Председатель экспертной комиссии: **Прокофьев М. Ф.**  
«15» марта 2023 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии: **Глинская Н. Б.**  
«15» марта 2023 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

Член экспертной комиссии: **Калинин В. А.**  
«15» марта 2023 г. *(подписано усиленной квалификационной подписью)*

### Приложение №1

*Копия распоряжения «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия от 15.11.2017 №518-р*



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.11.2017№ 518-р

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-9132 от 12.10.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 11.10.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», архитектор Ф.И. Лидваль, в составе:

- 1) Лицевой корпус, 1902 г., расположенный по адресу: Малая Посадская улица, дом 17, литера А;
- 2) Дворовый корпус, 1904 г., расположенный по адресу: Малая Посадская улица, дом 17, литера В;
- 3) Дворовый корпус, 1908 г., расположенный по адресу: Малая Посадская улица, дом 15, литера Б;
- 4) Лицевой корпус, 1910 г., расположенный по адресу: Малая Посадская улица, дом 15, литера А;

5) Дворовый корпус, 1910 г., расположенный по адресу: Малая Посадская улица, дом 15, литера Б;

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дома Шарля де Риц а Порта», расположенный по адресу: Посадская Малая ул., 15, 17, числящийся под номером 1357 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б; д. 17, литеры А, В, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б; д. 17, литеры А, В, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

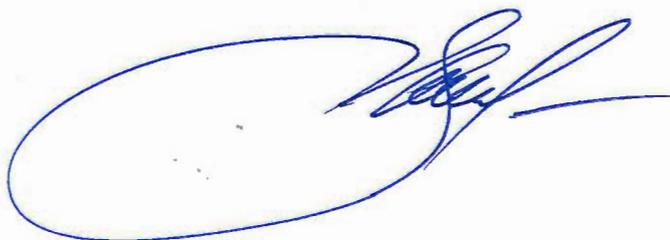
4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



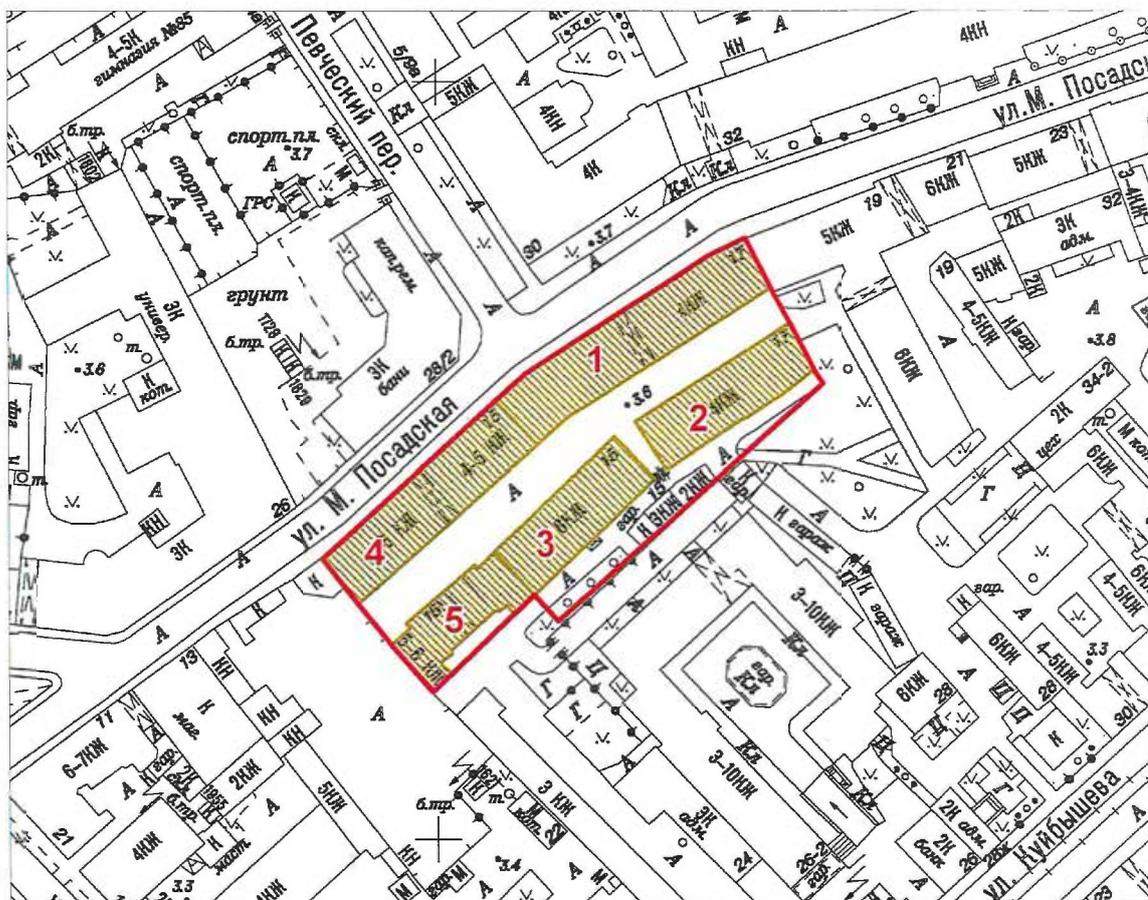
С.В. Макаров

Приложение № 1  
к распоряжению КГИОП

от 15.11.2017 № 518-р

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта»,  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б;  
д. 17, литеры А, В

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

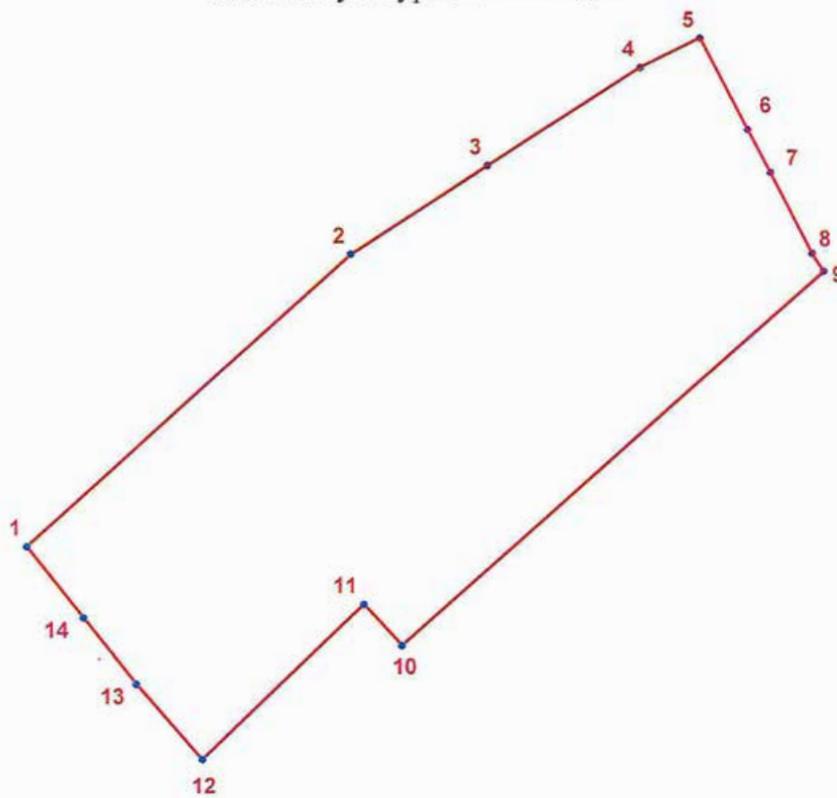
Состав объекта культурного наследия:

1. Лицевой корпус (Малая Посадская улица, дом 17, литера А)
2. Дворовый корпус (Малая Посадская улица, дом 17, литера В)
3. Дворовый корпус (Малая Посадская улица, дом 15, литера Б)
4. Лицевой корпус (Малая Посадская улица, дом 15, литера А)
5. Дворовый корпус (Малая Посадская улица, дом 15, литера Б)

## 2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 (от юго-западного угла д. 15, литера А) на северо-восток вдоль границы здания к точке 2, затем в том же направлении через точки 3, 4 к точке 5 (северо-восточному углу д. 17, литера А), далее на юго-восток через точку 6 в том же направлении к точке 7 (северо-восточному углу д. 17, литера В), а затем к юго-восточному углу того же здания к точке 8, после в том же направлении к точке 9 и затем в юго-западном направлении вдоль границы территории ОКН к точке 10, затем на северо-запад к точке 11 (место соединения двух корпусов). Затем на юго-запад по границе ризалитов д. 15, литера Б до точки 12, после этого на северо-запад вдоль торцевого фасада д. 15, литера Б до точки 13, а после в том же направлении до точки 14 и точки 1.

## 3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП  
от 15.11.2017 № 518-р

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б;  
д. 17, литеры А, В

- на территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- на территории объекта разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение №2**

*Копия предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта» №555-р от 14.12.2017*



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.12.2014

окуд

№ 555-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург. Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б; д. 17, литеры А, В., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления  
организационного обеспечения,  
популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

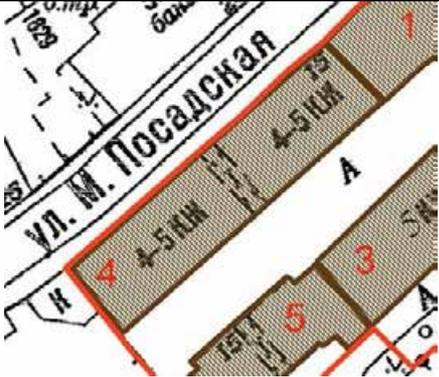
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 14.12.2014 № 555-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литеры А, Б; д. 17, литеры А, В.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение территории:	<p>исторические границы и конфигурация участка, состоящего из двух смежных дворов;</p> <p>историческое местоположение зданий на участке: двух лицевых корпусов, выходящих на Малую Посадскую улицу, и трех дворовых корпусов.</p>	  

		1. Лицевой корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литера А)	
1	<p>Объемно-пространственное Решение:</p>	<p>исторические конфигурация в плане и исторические габариты пятиэтажного частью шестиэтажного лицевого корпуса, включая открытую террасу со стороны Малой Посадской улицы;</p> <p>воротный проезд (по 7-й оси) – местоположение, габариты, конфигурация (с трехцентровым завершением);</p> <p>исторические конфигурация кровли (частью скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы.</p>	   
2	<p>Конструкции здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические своды: плоский (воротный проезд), «пруссские» по металлическим балкам (межэтажные лестничные площадки);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий;</p> <p>две парадных лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения</p>	

		<p>(ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с вставками геометрического рисунка, в верхней части с фризом из прямоугольных рамок и кругов), поручни (материал – дерево; профиль);</p> <p>две служебные лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев), поручни (материал – дерево; профиль).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>симметричная композиция фасада с элементами модерна;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (1-й этаж), гладкая штукатурка (2-4-й этажи);</p> <p>подоконный карниз 2-го этажа;</p> <p>исторические дверные (входные по 4-й и 11-й осям и балконные) и оконные проемы 2-го – 5-го этажей, в том числе окон-люкарн в аттиках – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы первого этажа – исторические местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);</p> <p>оформление оконных проемов - ниша в подоконном простенке (1-й этаж), гладкий штукатурный наличник (2 этаж), гладкий штукатурный наличник, объединяющий оконные проемы 3-4-го этажей;</p> <p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;</p>	  

оформление порталов двух парадных входов – фланкирующие лопатки, завершенные крупными стилизованными волютами с овальным окном-люкарной между ними, облицовка углов дверных проемов гладко тесаным известняком; две уплощенные раскреповки по осям парадных входов – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (завершены разорванными треугольными полуфронтами);



балконы – количество (восемь), местоположение (по два балкона по 2-й, 6-й, 9-й и 13-й осям в уровне 3-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация (с кругленными углами); ограждения балконов – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с ажурными элементами);



два аттика по осям парадных входов – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (с овальными окнами-люкарными);



венчающий профилированный карниз.

#### **дворовый фасад:**

симметричная композиция фасада;

вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка;

вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (1-й этаж), гладкая штукатурка (2-й-4-й этаж), штукатурка «внабрызг» (5-й этаж);



подоконный карниз 2-го этажа;

исторические дверные и оконные проемы 2-го – 5-го этажей – исторические местоположение, габариты и конфигурация;

оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация;

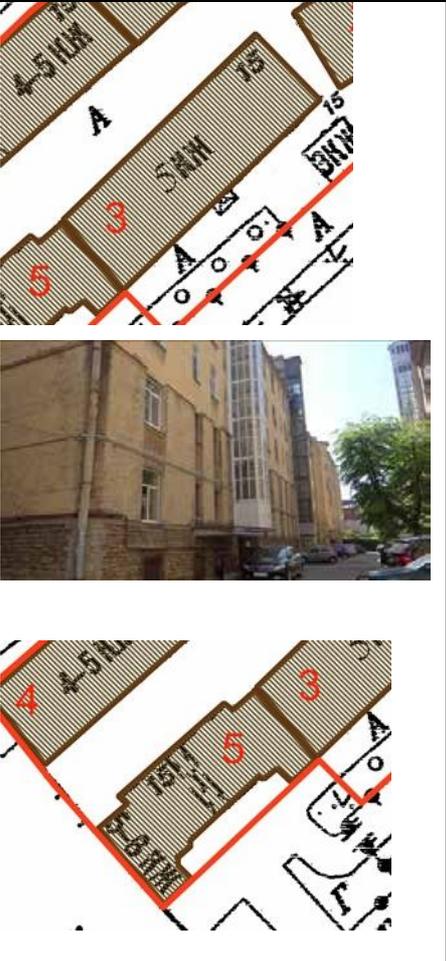
оконные заполнения – исторические



		<p>материал (дерево), цвет и рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов пятого этажа – гладкий штукатурный наличник;</p> <p>оформление порталов двух парадных входов и арки воротного проезда – в виде руста из известняковых плит;</p> <p>два щипца по осям входов на служебные лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>подоконный карниз 5-го этажа, декорированный дентикулами; венчающий карниз;</p> <p>мансардные окна – количество (двенадцать), местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением).</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>Парадные лестницы: покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (серо-зеленый и белый), рисунок («соты»);</p>	

		<p>дверное заполнение – габариты, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки);</p> <p>исторические двери шахты лифта (северо-восточная лестница) – местоположение, габариты, вид материала (металл, стекло), рисунок оформления (нижняя часть глухая, верхняя – полусветлая с вертикальными стойками и венчающим фризом).</p>	
--	--	--	--

2, 3 Дворовый корпус (состоит из двух исторических разновременных корпусов)  
(Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литера Б)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p><b>северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году):</b></p> <p>исторические конфигурация в плане и габариты пятиэтажного на подвале корпуса;</p> <p>исторические конфигурация кровли (частью скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы.</p> <p><b>юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году):</b></p> <p>исторические конфигурация в плане и габариты пятиэтажного, частью шестиэтажного на подвале корпуса;</p> <p>ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
---	--	--	---

		<p>два эркера – местоположение (по крайним осям ризалита), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);</p> <p>воротный проезд (по 6-й оси) – местоположение, габариты, конфигурация (с трехцентровым завершением);</p> <p>исторические конфигурация кровли (скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы.</p>	  
2	Конструкции здания:	<p><b>северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году):</b></p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий;</p> <p>две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая с коротким третьим маршем), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с заломанными наконечниками), поручни (материал – дерево; профиль);</p>	

		<p><b>юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году):</b></p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий;</p> <p>две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с заломанными наконечниками), поручни (материал – дерево; профиль);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p><b>северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году):</b></p> <p><b>северо-западный, юго-восточный и торцевой северо-восточный фасады:</b></p> <p>симметричная композиция фасадов;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж и углы здания), нештукатуренный кирпич (2-3-ый этажи), гладкая штукатурка (3-5-й этажи);</p> <p>тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк);</p> <p>карниз над окнами 2-го этажа, прерываемый оконными проемами;</p> <p>оформление оконных проемов – подоконные доски из лекального кирпича на уровне 2-5-го этажей, подоконные простенки на уровне 3-го этажа покрыты штукатуркой «внабрызг»;</p> <p>дверные (входные по 4-й и 11-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p>	

оформление окон подвального этажа – в виде кирпичной кладки;

оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;

балконы (юго-восточный фасад) – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (металл);

венчающий карниз.



**юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году):**

**северо-западный, юго-восточный и торцевой юго-западный фасады:**

симметричная композиция фасадов;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж и углы здания), неоштукатуренный кирпич (в уровне 1-го этажа и до середины 2-го этажа), гладкая штукатурка (с половины 2-го этажа по 5-й этаж); облицовочный кирпич в уровне 6-го этажа (юго-восточный фасад);

тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк);

карниз по центру окон 2-го этажа, прерываемый оконными проемами;

дверные (входные по 3-й и 9-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация;

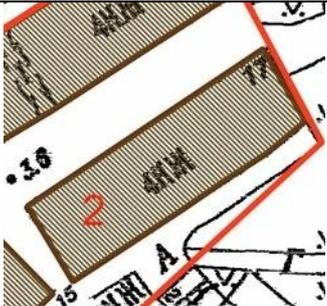
оформление входных проемов (северо-западный, юго-восточный фасады) – облицовка известняковыми плитами;



		<p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;</p> <p>балконы (юго-восточный фасад) – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (металл);</p> <p>венчающий карниз, декорированный зубчиками выпущенного кирпича.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p><b>северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году):</b></p> <p>покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (желтый, терракотовый и белый), рисунок («соты»);</p> <p>дверное заполнение – габариты, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки);</p> <p><b>юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году):</b></p> <p>покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (желтый, терракотовый и белый), рисунок («соты»);</p> <p>историческое внутреннее заполнение тамбура – вид материала (дерево, стекло), тип (полусветлое двухстворчатое с фрамугой), рисунок (филенки в нижней части створок);</p>	 



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>симметричная композиция фасада;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные (входные по 7-й и 19-й осям) и оконные проемы 2-го – 4-го этажей – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов – ниши, объединяющие оконные проемы 2-4-го этажей по 11-15-й и 23-25-ой осям;</p> <p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;</p> <p>декор фасада: композиции из рельефной штукатурки – (в подоконных простенках 3-го этажа по 11-15-й осям и 4-го этажей по 4-22-й осям), рисунок в виде венка с гирляндами и лентами и в виде стилизованных листьев аканта;</p> <p>венчающий карниз.</p> <p><b>дворовый фасад:</b></p> <p>симметричная композиция фасада;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности – неоштукатуренный кирпич;</p> <p>два дверных проема и два портала – исторические местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация;</p>	     

		<p>оконные проемы 2-го-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;</p> <p>два выступающих объема, завершающихся треугольными щипцами – местоположение (по оси лестниц в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (уплощенные).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и белый), рисунок («соты»).</p>	
<p>5. Дворовый корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические конфигурация в плане, включая световой двор, и габариты четырехэтажного на подвале корпуса;</p>	  

		<p>исторические габариты и конфигурация (скатная) кровли, включая историческую высоту конька.</p>	
2	<p>Конструкции здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий;</p> <p>лестничные площадки пятиугольной конфигурации;</p> <p>две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая до площадки 4-го этажа, затем трехмаршевая, ведущая на чердак), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения, рисунок (в виде ажурных вертикальных стоек), поручни (материал – дерево, профиль).</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северо-западный, юго-восточный и торцевые фасады;</p> <p>симметричная композиция фасадов;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя и ступеней у входов на лестницы – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж), неоштукатуренный кирпич (2-4-ый этажи);</p> <p>тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк);</p>	 

		<p>дверные (входные по 4-й и 11-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (оконные проемы прямоугольной формы с лучковой перемычкой);</p> <p>оформление окон подвального этажа – в виде кирпичной кладки;</p> <p>оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок;</p> <p>два уплощенных объема в уровне 4-го этажа – местоположение (по 4-й и 11-й осям), габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и белый), рисунок («соты»).</p>	

**Приложение №3**

***Копия письма КГИОП об отсутствии охранного обязательства объекта культурного наследия «Дворовый корпус» в составе ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта»***



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору  
ООО «Восстановление»

Треполенков С.Н.

[assist@vosstanovlenie.com](mailto:assist@vosstanovlenie.com)

№ \_\_\_\_\_

На №01-46-292/23-0-1 от 21.02.2023  
Рег. №: 01-46-292/23-0-0 от 01.02.2023

**Уважаемый Сергей Николаевич!**

КГИОП, рассмотрев Ваше обращение, сообщает следующее.

На основании распоряжения КГИОП от 15.11.2017 № 518-р здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В, является объектом культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» (далее - Объект) и входит в состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта».

Одновременно сообщаем, что паспорт на Объект, можно получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП. Время работы отдела уточняйте по номеру телефона: 417-43-03.

Так же сообщаем, что охранное обязательство объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» отсутствует.

Приложение: Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» - 4 стр., в 1 экз.

**Начальник отдела государственного реестра  
объектов культурного наследия КГИОП**

**Д.С. Брыков**

**Приложение №4.1**

*Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения  
«Дворовый корпус»*

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711306150035

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворовый корпус

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 518-р от 15.11.2017 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима

использования территории объекта культурного наследия" № 518-р от 15.11.2017 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

V. Дворовый корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В) Объемно-пространственное решение: историческая конфигурация в плане, включая световой двор, и габариты четырехэтажного на подвале корпуса; исторические габариты и конфигурация (скатная) кровли, включая историческую высоту конька. Конструкции здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; лестничные площадки пятиугольной конфигурации; две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая до площадки 4-го этажа, затем трехмаршевая, ведущая на чердак), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения, рисунок (в виде ажурных вертикальных стоек), поручни (материал – дерево, профиль). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами. Архитектурно-художественное решение фасадов: северо-западный, юго-восточный и торцевые фасады: симметричная композиция фасадов; вид материала и характер отделки цоколя и ступеней у входов на лестницы – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж), неоштукатуренный кирпич (2-4-ый этажи); тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк); дверные (входные по 4-й и 11-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (оконные проемы прямоугольной формы с лучковой перемычкой); оформление окон подвального этажа – в виде кирпичной кладки; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; два уплощенных объема в уровне 4-го этажа – местоположение (по 4-й и 11-й осям), габариты, конфигурация; венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и белый), рисунок («соты»).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения " Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта "» № 555-р от 14.12.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

27 : 02 : 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
листа(ов)

*4/10/19*  
*Светлана Соловьева*



*Светлана Соловьева*

**Приложение №4.2**

***Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» с сопроводительным письмом КГИОП №01-43-2087/23-0-0 от 01.02.2023***



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

Треполенкову С.Н.

assist@vosstanovlenie.com

№ \_\_\_\_\_

На № 1027037 от 01.02.2023

Рег. № 01-43-2087/23-0-0 от 01.02.2023

КГИОП СПб  
№ 01-43-2087/23-0-1  
от 10.03.2023



**Уважаемый Сергей Николаевич!**

КГИОП в ответ на Ваше обращение о предоставлении документации относительно объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» сообщает следующее.

Приобретение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу. Охранные обязательства, утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов объектов Вы также можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП.

**Начальник отдела  
государственного реестра  
объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C  
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич  
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

**С. Брыков**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721306150005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Ш.Д. де Риц-а-Порта

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

Сведения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1902 г., 1904 г., 1908 г., 1910 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 518-р от 15.11.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 15, литеры А, Б, дом 17, литеры А, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 518-р от 15.11.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-планировочное решение территории: исторические границы и конфигурация участка,

стоящего из двух смежных дворов; историческое местоположение зданий на участке: двух лицевых корпусов, выходящих на Малую Посадскую улицу, и трех дворовых корпусов. I. Лицевой корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литера А) Объемно-пространственное решение: историческая конфигурация в плане и исторические габариты пятиэтажного частью шестиэтажного лицевого корпуса, включая открытую террасу со стороны Малой Посадской улицы; воротный проезд (по 7-й оси) – местоположение, габариты, конфигурация (с трехцентровым завершением); историческая конфигурация кровли (частью скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы. Конструкции здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические своды: плоский (воротный проезд), «пруссские» по металлическим балкам (межэтажные лестничные площадки); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; две парадных лестницы – историческое местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с вставками геометрического рисунка, в верхней части с фризом из прямоугольных рамок и кругов), поручни (материал – дерево; профиль); две служебные лестницы – историческое местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев), поручни (материал – дерево; профиль). Объемно-планировочное решение: в габаритах, образованных капитальными стенами. Архитектурно-художественное решение фасадов: симметричная композиция фасада с элементами модерна; вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (1-й этаж), гладкая штукатурка (2-4-й этажи); подоконный карниз 2-го этажа; исторические дверные (входные по 4-й и 11-й осям и балконные) и оконные проемы 2-го – 5-го этажей, в том числе окон-люкарн в аттиках – историческое местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы первого этажа – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); оформление оконных проемов – ниша в подоконном простенке (1-й этаж), гладкий штукатурный наличник (2 этаж), гладкий штукатурный наличник, объединяющий оконные проемы 3-4-го этажей; оконные заполнения – исторический материал (дерево), цвет и рисунок; оформление порталов двух парадных входов – фланкирующие лопатки, завершенные крупными стилизованными волютами с овальным окном-люкарной между ними, облицовка углов дверных проемов гладко тесаным известняком; две уплощенные раскреповки по осям парадных входов – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (завершены разорванными треугольными полуфронтами); балконы – количество (восемь), местоположение (по два балкона по 2-й, 6-й, 9-й и 13-й осям в уровне 3-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация (с кругленными углами); ограждения балконов – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с ажурными элементами); два аттика по осям парадных входов – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (с овальными окнами-люкарными); венчающий профилированный карниз. Дворовый фасад: симметричная композиция фасада; вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (1-й этаж), гладкая штукатурка (2-й-4-й этаж), штукатурка «внабрызг» (5-й этаж); подоконный карниз 2-го этажа; исторические дверные и оконные проемы 2-го – 5-го этажей – историческое местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация; оконные заполнения – исторический материал (дерево), цвет и рисунок; оформление оконных проемов пятого этажа – гладкий штукатурный наличник; оформление порталов двух парадных входов и арки воротного проезда – в виде руста из известняковых плит; два щипца по осям входов на служебные лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; подоконный карниз 5-го этажа, декорированный дентикулами; венчающий карниз; мансардные окна – количество (двенадцать), местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением). Декоративно-художественная отделка интерьера: Парадные лестницы: покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (серо-зеленый и белый), рисунок («соты») дверное заполнение – габариты, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки); исторические двери шахты лифта (северо-восточная лестница) – местоположение, габариты, вид материала (металл, стекло), рисунок оформления (нижняя часть глухая, верхняя – полусветлая с вертикальными стойками и венчающим фризом). II, III. Дворовый корпус (состоит из двух исторических разновременных корпусов) (Санкт-Петербург, Малая Посадская

д. 15, литера Б) северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году): исторические конфигурация в плане и габариты пятиэтажного на подвале корпуса; исторические конфигурация кровли (частью скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы. юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году): исторические конфигурация в плане и габариты пятиэтажного, частью шестиэтажного на подвале корпуса; ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; два эркера – местоположение (по крайним осям ризалита), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане); воротный проезд (по 6-й оси) – местоположение, габариты, конфигурация (с трехцентровым завершением); исторические конфигурация кровли (скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы. Конструкции здания: северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году): исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая с коротким третьим маршем), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с заломанными наконечниками), поручни (материал – дерево; профиль); юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году): исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с заломанными наконечниками), поручни (материал – дерево; профиль); Объемно-планировочное решение: в габаритах, образованных капитальными стенами. Архитектурно-художественное решение фасадов: северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году): северо-западный, юго-восточный и торцевой северо-восточный фасады: симметричная композиция фасадов; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж и углы здания), неоштукатуренный кирпич (2-3-ий этажи), гладкая штукатурка (3-5-й этажи); тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк); карниз над окнами 2-го этажа, прерываемый оконными проемами; оформление оконных проемов – подоконные доски из лекального кирпича на уровне 2-5-го этажей, подоконные простенки на уровне 3-го этажа покрыты штукатуркой «внабрызг»; дверные (входные по 4-й и 11-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация; оформление окон подвального этажа – в виде кирпичной кладки; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; балконы (юго-восточный фасад) – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (металл); венчающий карниз. юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году): северо-западный, юго-восточный и торцевой юго-западный фасады: симметричная композиция фасадов; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж и углы здания), неоштукатуренный кирпич (в уровне 1-го этажа и до середины 2-го этажа), гладкая штукатурка (с половины 2-го этажа по 5-й этаж); облицовочный кирпич в уровне 6-го этажа (юго-восточный фасад); тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк); карниз по центру окон 2-го этажа, прерываемый оконными проемами; дверные (входные по 3-й и 9-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация; оформление входных проемов (северо-западный, юго-восточный фасады) – облицовка известняковыми плитами; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; балконы (юго-восточный фасад) – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (металл); венчающий карниз, декорированный зубчиками выпущенного кирпича. Декоративно-художественная отделка интерьера: северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году): покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (желтый, терракотовый и белый), рисунок («соты»); дверное заполнение – габариты, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки); юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году): покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (желтый, терракотовый и белый), рисунок («соты»); историческое внутреннее заполнение тамбура – вид материала (дерево, стекло), тип (полусветлое двухстворчатое с фрамугой), рисунок (филенки в нижней части створок); IV. Лицевой корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера А) Объемно-пространственное решение: исторические конфигурация в плане и габариты четырехэтажного корпуса; воротный проезд (по 13-й оси) – местоположение, габариты, конфигурация;

исторические конфигурация кровли (скатная), включая историческую высотную отметку конька и трубы. Конструкции здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические своды: плоский (воротный проезд); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; две парадных лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая до площадки 4-го этажа, затем трехмаршевая, ведущая на чердак), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения, рисунок (в виде ажурных вертикальных стоек), поручни (материал – дерево; профиль). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: симметричная композиция фасада; вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные (входные по 7-й и 19-й осям) и оконные проемы 2-го – 4-го этажей – исторические местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация; оформление оконных проемов – ниши, объединяющие оконные проемы 2-4-го этажей по 11-15-й и 23-25-ой осям; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; декор фасада: композиции из рельефной штукатурки – (в подоконных простенках 3-го этажа по 11-15-й осям и 4-го этажей по 4-22-й осям), рисунок в виде венка с гирляндами и лентами и в виде стилизованных листьев аканта; венчающий карниз. Дворовый фасад: симметричная композиция фасада; вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – неоштукатуренный кирпич; два дверных проема и два приямка – исторические местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация; оконные проемы 2-го-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; два выступающих объема, завершающихся треугольными щипцами – местоположение (по оси лестниц в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (уплощенные). Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и белый), рисунок («соты»). V. Дворовый корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В) Объемно-пространственное решение: исторические конфигурация в плане, включая световой двор, и габариты четырехэтажного на подвале корпуса; исторические габариты и конфигурация (скатная) кровли, включая историческую высоту конька. Конструкции здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; лестничные площадки пятиугольной конфигурации; две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая до площадки 4-го этажа, затем трехмаршевая, ведущая на чердак), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения, рисунок (в виде ажурных вертикальных стоек), поручни (материал – дерево, профиль). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами. Архитектурно-художественное решение фасадов: северо-западный, юго-восточный и торцевые фасады: симметричная композиция фасадов; вид материала и характер отделки цоколя и ступеней у входов на лестницы – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж), неоштукатуренный кирпич (2-4-ый этажи); тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк); дверные (входные по 4-й и 11-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (оконные проемы прямоугольной формы с лучковой перемычкой); оформление окон подвального этажа – в виде кирпичной кладки; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; два уплощенных объема в уровне 4-го этажа – местоположение (по 4-й и 11-й осям), габариты, конфигурация; венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и белый), рисунок («соты»). Объемно-планировочное решение территории: исторические границы и конфигурация участка, состоящего из двух смежных дворов; историческое местоположение зданий на участке: двух лицевых корпусов, выходящих на Малую Посадскую улицу, и трех дворовых корпусов. I. Лицевой корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литера А) Объемно-пространственное решение: исторические конфигурация в плане и исторические габариты пятиэтажной частью шестиэтажного лицевого корпуса, включая открытую террасу со стороны Малой Посадской улицы; воротный проезд (по 7-й оси) –

местоположение, габариты, конфигурация (с трехцентровым завершением); исторические конфигурация кровли (частью скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы. Конструкции здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические своды: плоский (воротный проезд), «пруссские» по металлическим балкам (межэтажные лестничные площадки); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; две парадных лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с вставками геометрического рисунка, в верхней части с фризом из прямоугольных рамок и кругов), поручни (материал – дерево; профиль); две служебные лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев), поручни (материал – дерево; профиль). Объемно-планировочное решение: в габаритах, образованных капитальными стенами. Архитектурно-художественное решение фасадов: симметричная композиция фасада с элементами модерна; вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (1-й этаж), гладкая штукатурка (2-4-й этажи); подоконный карниз 2-го этажа; исторические дверные (входные по 4-й и 11-й осям и балконные) и оконные проемы 2-го – 5-го этажей, в том числе окон-люкарн в аттиках – исторические местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы первого этажа – исторические местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); оформление оконных проемов – ниша в подоконном простенке (1-й этаж), гладкий штукатурный наличник (2 этаж), гладкий штукатурный наличник, объединяющий оконные проемы 3-4-го этажей; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; оформление порталов двух парадных входов – фланкирующие лопатки, завершенные крупными стилизованными волютами с овальным окном-люкарной между ними, облицовка углов дверных проемов гладко тесаным известняком; две уплощенные раскреповки по осям парадных входов – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (завершены разорванными треугольными полуфронтами); балконы – количество (восемь), местоположение (по два балкона по 2-й, 6-й, 9-й и 13-й осям в уровне 3-го и 4-го этажей), габариты, конфигурация (с кругленными углами); ограждения балконов – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек, с ажурными элементами); два аттика по осям парадных входов – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (с овальными окнами-люкарными); венчающий профилированный карниз. Дворовый фасад: симметричная композиция фасада; вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовочный кирпич (1-й этаж), гладкая штукатурка (2-й-4-й этаж), штукатурка «внабрызг» (5-й этаж); подоконный карниз 2-го этажа; исторические дверные и оконные проемы 2-го – 5-го этажей – исторические местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; оформление оконных проемов пятого этажа – гладкий штукатурный наличник; оформление порталов двух парадных входов и арки воротного проезда – в виде руста из известняковых плит; два щипца по осям входов на служебные лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; подоконный карниз 5-го этажа, декорированный дентикулами; венчающий карниз; мансардные окна – количество (двенадцать), местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением). Декоративно-художественная отделка интерьера: Парадные лестницы: покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (серо-зеленый и белый), рисунок («соты») дверное заполнение – габариты, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки); исторические двери шахты лифта (северо-восточная лестница) – местоположение, габариты, вид материала (металл, стекло), рисунок оформления (нижняя часть глухая, верхняя – полусветлая с вертикальными стойками и венчающим фризом). II, III. Дворовый корпус (состоит из двух исторических разновременных корпусов) (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 15, литера Б) северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году): исторические конфигурация в плане и габариты пятиэтажного на подвале корпуса; исторические конфигурация кровли (частью скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы. юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году): исторические конфигурация в плане и габариты пятиэтажного, частью шестиэтажного на подвале корпуса; ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация; два эркера – местоположение (по

(по 6-й оси) – местоположение, габариты, конфигурация (с трехцентровым завершением); исторические конфигурация кровли (скатная, частью мансардная), включая историческую высотную отметку конька и трубы. Конструкции здания: северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году): исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая с коротким третьим маршем), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с заломанными наконечниками), поручни (материал – дерево; профиль); юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году): исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев с заломанными наконечниками), поручни (материал – дерево; профиль); Объемно-планировочное решение: в габаритах, образованных капитальными стенами. Архитектурно-художественное решение фасадов: северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году): северо-западный, юго-восточный и торцевой северо-восточный фасады: симметричная композиция фасадов; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж и углы здания), неоштукатуренный кирпич (2-3-ий этажи), гладкая штукатурка (3-5-й этажи); тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк); карниз над окнами 2-го этажа, прерываемый оконными проемами; оформление оконных проемов – подоконные доски из лекального кирпича на уровне 2-5-го этажей, подоконные простенки на уровне 3-го этажа покрыты штукатуркой «внабрызг»; дверные (входные по 4-й и 11-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация; оформление окон подвального этажа – в виде кирпичной кладки; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; балконы (юго-восточный фасад) – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (металл); венчающий карниз. юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году): северо-западный, юго-восточный и торцевой юго-западный фасады: симметричная композиция фасадов; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж и углы здания), неоштукатуренный кирпич (в уровне 1-го этажа и до середины 2-го этажа), гладкая штукатурка (с половины 2-го этажа по 5-й этаж); облицовочный кирпич в уровне 6-го этажа (юго-восточный фасад); тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк); карниз по центру окон 2-го этажа, прерываемый оконными проемами; дверные (входные по 3-й и 9-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация; оформление входных проемов (северо-западный, юго-восточный фасады) – облицовка известняковыми плитами; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; балконы (юго-восточный фасад) – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – вид материала (металл); венчающий карниз, декорированный зубчиками выпущенного кирпича. Декоративно-художественная отделка интерьера: северо-восточная часть (корпус, построенный в 1908 году): покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (желтый, терракотовый и белый), рисунок («соты»); дверное заполнение – габариты, вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки); юго-западная часть (корпус, построенный в 1910 году): покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (желтый, терракотовый и белый), рисунок («соты»); историческое внутреннее заполнение тамбура – вид материала (дерево, стекло), тип (полусветлое двустворчатое с фрамугой), рисунок (филенки в нижней части створок); IV. Лицевой корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера А) Объемно-пространственное решение: исторические конфигурация в плане и габариты четырехэтажного корпуса; воротный проезд (по 13-й оси) – местоположение, габариты, конфигурация; исторические конфигурация кровли (скатная), включая историческую высотную отметку конька и трубы. Конструкции здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические своды: плоский (воротный проезд); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; две парадных лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая до площадки 4-го этажа, затем трехмаршевая, ведущая на чердак), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид

материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения, рисунок (в виде ажурных вертикальных стоек), поручни (материал – дерево; профиль). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: симметричная композиция фасада; вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные (входные по 7-й и 19-й осям) и оконные проемы 2-го – 4-го этажей – исторические местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация; оформление оконных проемов – ниши, объединяющие оконные проемы 2-4-го этажей по 11-15-й и 23-25-ой осям; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; декор фасада: композиции из рельефной штукатурки – (в подоконных простенках 3-го этажа по 11-15-й осям и 4-го этажей по 4-22-й осям), рисунок в виде венка с гирляндами и лентами и в виде стилизованных листьев аканта; венчающий карниз. дворовый фасад: симметричная композиция фасада; вид материала и характер отделки цоколя и порталов – облицовка плитами из известняка; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – неоштукатуренный кирпич; два дверных проема и два приема – исторические местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины, местоположение, конфигурация; оконные проемы 2-го-4-го этажей – местоположение, габариты и конфигурация; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; два выступающих объема, завершающихся треугольными щипцами – местоположение (по оси лестниц в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (уплощенные). Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и белый), рисунок («соты»). V. Дворовый корпус (Санкт-Петербург, Малая Посадская ул., д. 17, литера В) Объемно-пространственное решение: исторические конфигурация в плане, включая световой двор, и габариты четырехэтажного на подвале корпуса; исторические габариты и конфигурация (скатная) кровли, включая историческую высоту конька. Конструкции здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных и чердачных перекрытий; лестничные площадки пятиугольной конфигурации; две лестницы – исторические местоположение, тип (двухмаршевая до площадки 4-го этажа, затем трехмаршевая, ведущая на чердак), габариты, конструкции (по металлическим косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждения лестничных маршей – вид материала (металл), техника исполнения, рисунок (в виде ажурных вертикальных стоек), поручни (материал – дерево, профиль). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах, образованных капитальными стенами. Архитектурно-художественное решение фасадов: северо-западный, юго-восточный и торцевые фасады: симметричная композиция фасадов; вид материала и характер отделки цоколя и ступеней у входов на лестницы – известняк; вид материала и характер отделки фасадной поверхности – облицовка плитами из известняка скальной фактуры (подвальный этаж), неоштукатуренный кирпич (2-4-ый этажи); тяга – местоположение (отделяет подвальный этаж от первого), вид материала (известняк); дверные (входные по 4-й и 11-й осям) и оконные проемы – исторические местоположение, габариты и конфигурация (оконные проемы прямоугольной формы с лучковой перемычкой); оформление окон подвального этажа – в виде кирпичной кладки; оконные заполнения – исторические материал (дерево), цвет и рисунок; два уплощенных объема в уровне 4-го этажа – местоположение (по 4-й и 11-й осям), габариты, конфигурация; венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (терракотовый и белый), рисунок («соты»).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения " Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта "» № 555-р от 14.12.2017 г.

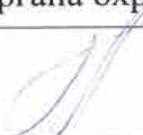
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

17 . 03 . 2025

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

9 (осв) № 1 ли 66а(ов)



*[Handwritten signature]* С.М. Кудряков

*[Handwritten signature]* Д.С. Брыков

**Приложение №5**  
*Материалы фотофиксации*

Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В  
Дата съемки: 09.11.2022



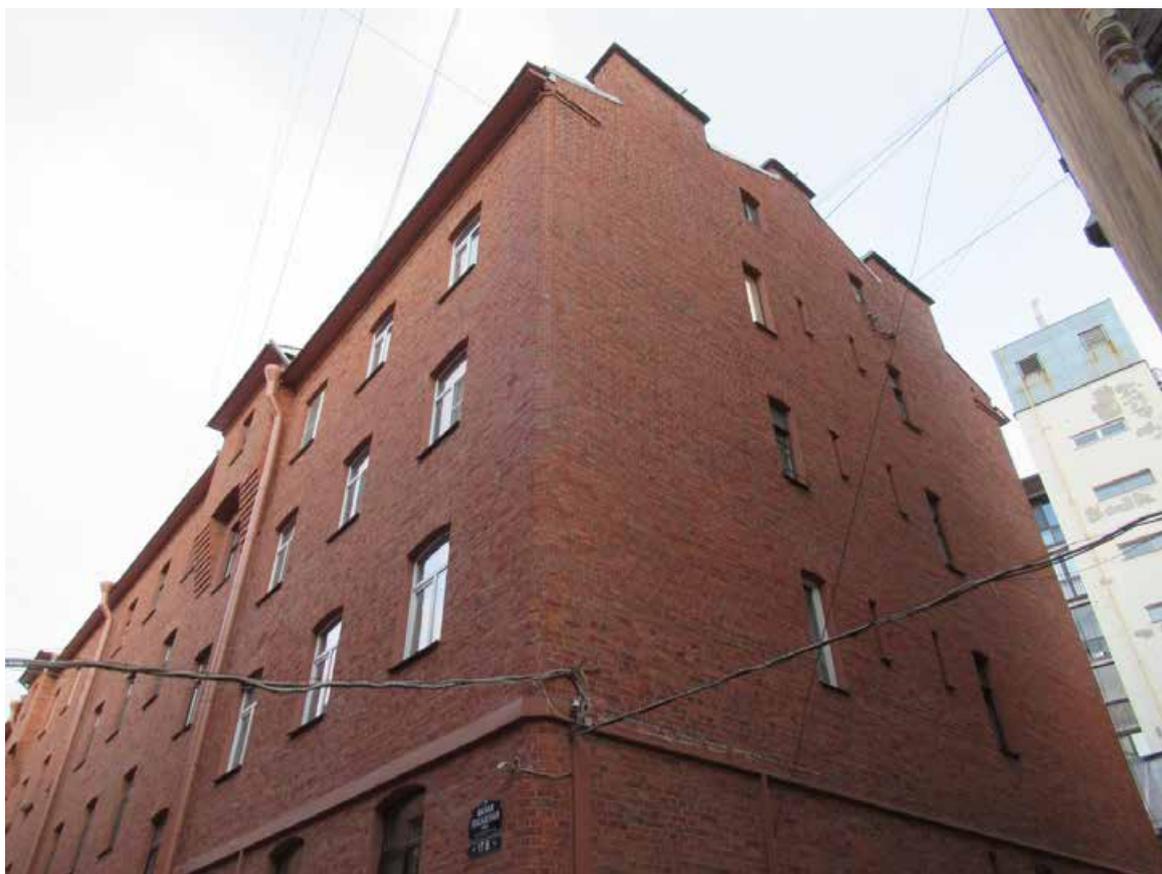
**Фото №1.** Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Фрагмент северо-западного фасада.



**Фото №2.** Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Фрагмент северо-западного фасада.



**Фото №3.** Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Общий вид северо-западного фасада.



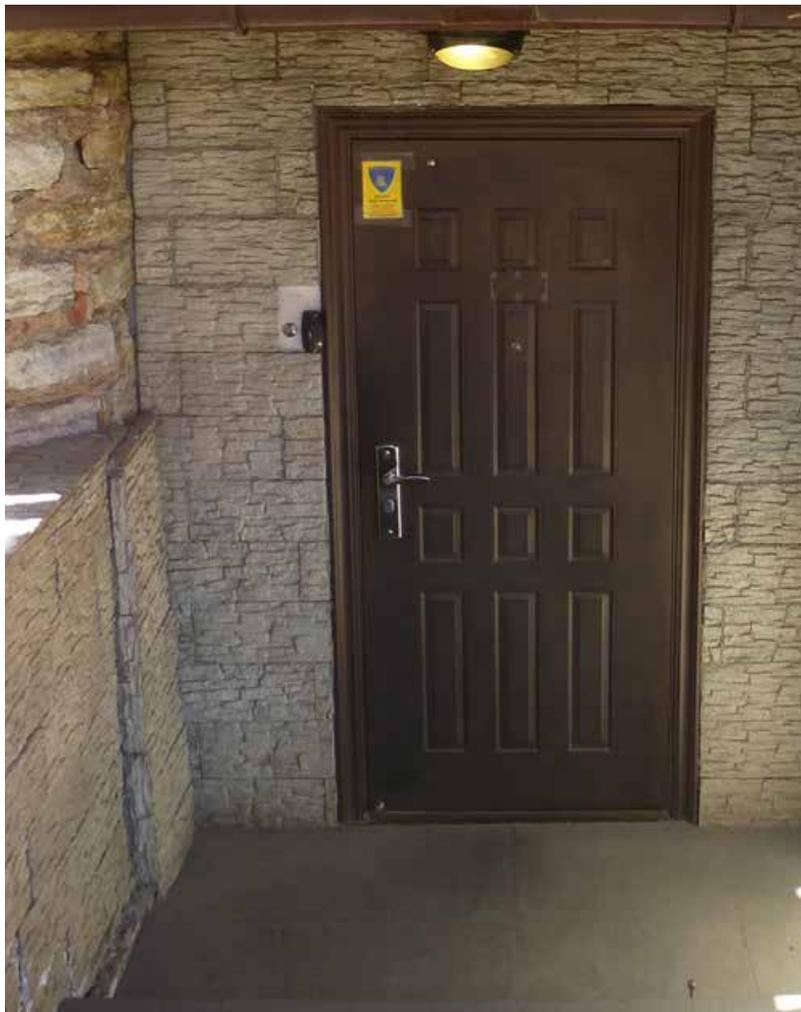
**Фото №4.** Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Фрагмент северо-западного и юго-западного фасадов.



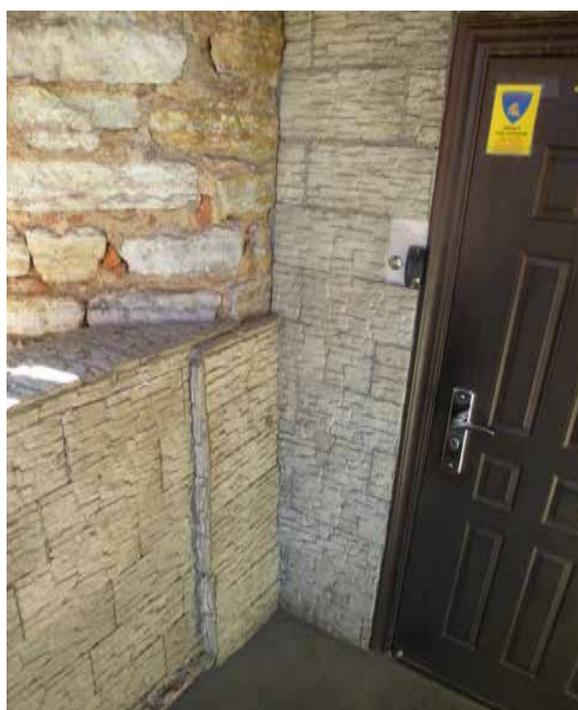
**Фото №5.** Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Фрагмент юго-восточного фасада.



**Фото №6.** Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Общий вид северо-восточного фасада.



**Фото №7.** Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Входная группа.



**Фото №8.** Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Входная группа.



**Фото №9.** Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В. Лестница входной группы.

## **Приложение №8**

### *Документы технического учета*

План помещения 9-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д. 17,  
лит. В, филиал ГУП "ГУИОН"



**Приложение №12**

***Историческая справка***

## Историческая справка

Объект культурного наследия регионального значения  
«Дома Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская  
улица, дом 15, литеры А,Б; 17, литеры А, В

Названия Большой и Малой Посадских улиц связаны с посадами – слободами ремесленников и торговцев, которые появились со времен начала заселения Петербургской (будущей Петроградской) стороны.

В первой половине восемнадцатого века Троицкая площадь была центром города, около которой расположился домик Петра, постепенно застроенный особняками высокопоставленной знати.

С 1798 года Малая Посадская улица проходила от Конного переуллка до Большой Вульфовой улицы (с 1952 – улица Чапаева)<sup>1</sup>.

Участок от Каменноостровского проспекта до Конного переуллка носил название Дворянской (1798–1821 гг.) и Малой Дворянской (1829–1846) улицы. С 1849 года обе части были объединены в одну улицу, получившую общее название Малой Посадской.

В год 30-летия выхода фильма «Чапаев» (9 ноября 1964 года) Малая Посадская улица получила имя создателей фильма Братьев Васильевых (братья Васильевы – творческий псевдоним советских кинорежиссеров и сценаристов, однофамильцев Георгия и Сергея Васильевых).

В 1898 году улице было возвращено прежнее название – Малая Посадская.

В 1881 году на участке, где сегодня расположен дом №17, находились чугунно-литейный и слесарно-механический заводы купца Августина Андреевича Крумбюгеля<sup>2</sup> (Иконография, илл. 3).

На рубеже XIX–XX веков участок со всеми строениями по Малой Посадской улице сменил нескольких владельцев, среди которых прусский подданный Эмиль Христофорович Рейнеке и уроженец Финляндии Габриэль Михельсон (Гаврила) Гольмрос (Иконография, илл. 1, 2, 4, 5).

В 1899 году Рейнеке продал по купчей крепости земли со всеми строениями швейцарскому подданному Шарлю Дементьевичу де Риц-а-Порту (Иконография, илл. 6).

При Риц-а-Порте на месте заводской территории в течение нескольких лет был построен комплекс доходных домов, что кардинально изменило характер застройки этой части улицы. Проекты всех домов были выполнены архитектором Фёдором Лидвалем (Иконография, илл. 7, 8, 9). Первое здание, построенное в начале XX века (современный дом №17, лит. А), было возведено на месте двухъярусных деревянных кладовых чугунно-литейного завода (Иконография, илл. 9). Квартиры здесь сдавались в аренду на год и на более долгий срок. Несколько квартир до 1917 года арендовал Первый Петровский Городской Родильный приют.

Вторыми по очереди в 1904 году были построены четырёхэтажный дворовый корпус (дом №17, литера В) и каменные двухэтажные службы вдоль задней границы участка.

В 1908 году построен каменный пятиэтажный дворовый корпус, а в 1911 году – второй лицевой дом №15, который вплотную примыкал к существовавшему дому №17, образуя сплошную застройку. В 1911 году был возведен также последний дворовый пятиэтажный корпус<sup>3</sup>.

Среди квартирантов были известные личности. Например, архитектор А. Ф. Нидермейер снимал квартиру в доме №15. В том же доме до 1918 года проживал филолог-славист Н.М. Каринский, профессор медицины М. В. Черноруцкий, ученый-ботаник В. В. Пашкевич. В доме №17 квартиру арендовали ювелиры братья П. Г. и И. Г. Грачевы.

До настоящего времени сохранились архитектурно-художественное решение фасадов и цвет здания, в вестибюлях и на лестничных площадках сохранилась метлахская плитка, металлические ограждения маршей, латунные ручки. 29 ноября 2017 года в соответствии с распоряжением председателя КГИОП Сергея Макарова комплекс зданий «Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта» (лицевые корпуса по адресу: Малая Посадская ул., 17 лит.А и д. 15, лит А и дворовые корпуса по адресу:

<sup>1</sup> Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 3-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1985.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.

Малая Посадская ул., д. 17, лит. В, д. 15, лит. В и д. 15, лит. Б) включен в единый государственный реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Все здания являются многоквартирными жилыми домами, на первых этажах лицевых домов располагаются различные магазины и кафе.

#### **Список источников**

##### **Архивы:**

1. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.
2. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 136. Д. 16.
3. ЦГИА СПб Ф. 486 Оп. 2. Д. 357.
4. ЦГИА СПб Ф. 394 Оп. 1 Д. 5239.
5. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 133 Д. 7.
6. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 93. Д. 221.
7. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 2 Д. 4219.
8. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.
9. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 1 Д. 7637.
10. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 137 Д. 333.

##### **Библиография:**

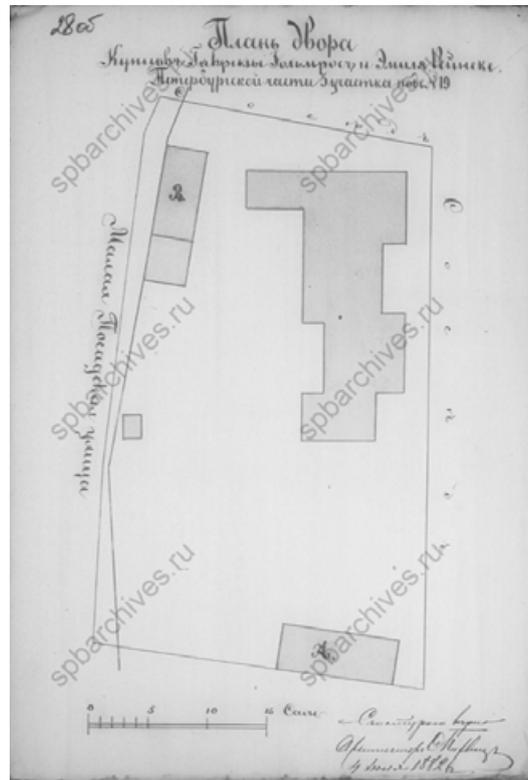
1. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. 3-е изд., испр. и доп. Л.: Лениздат, 1985.
2. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Лик, 1997.

**Приложение №13**

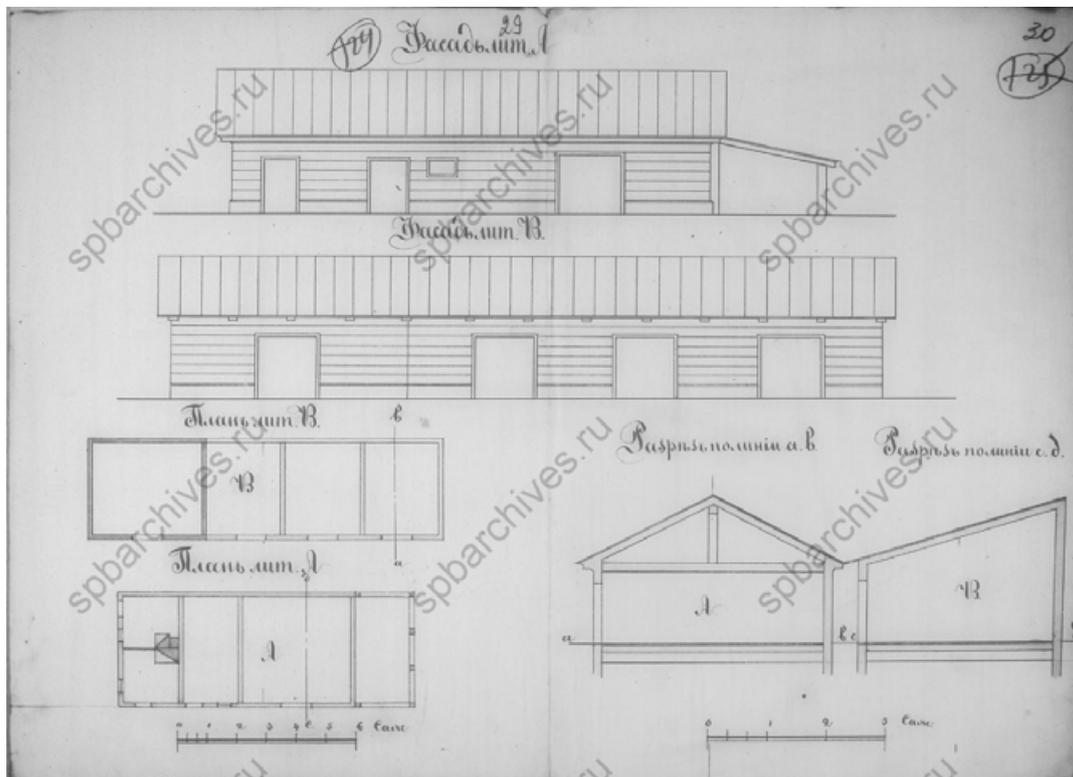
*Иконография*

## Иконография

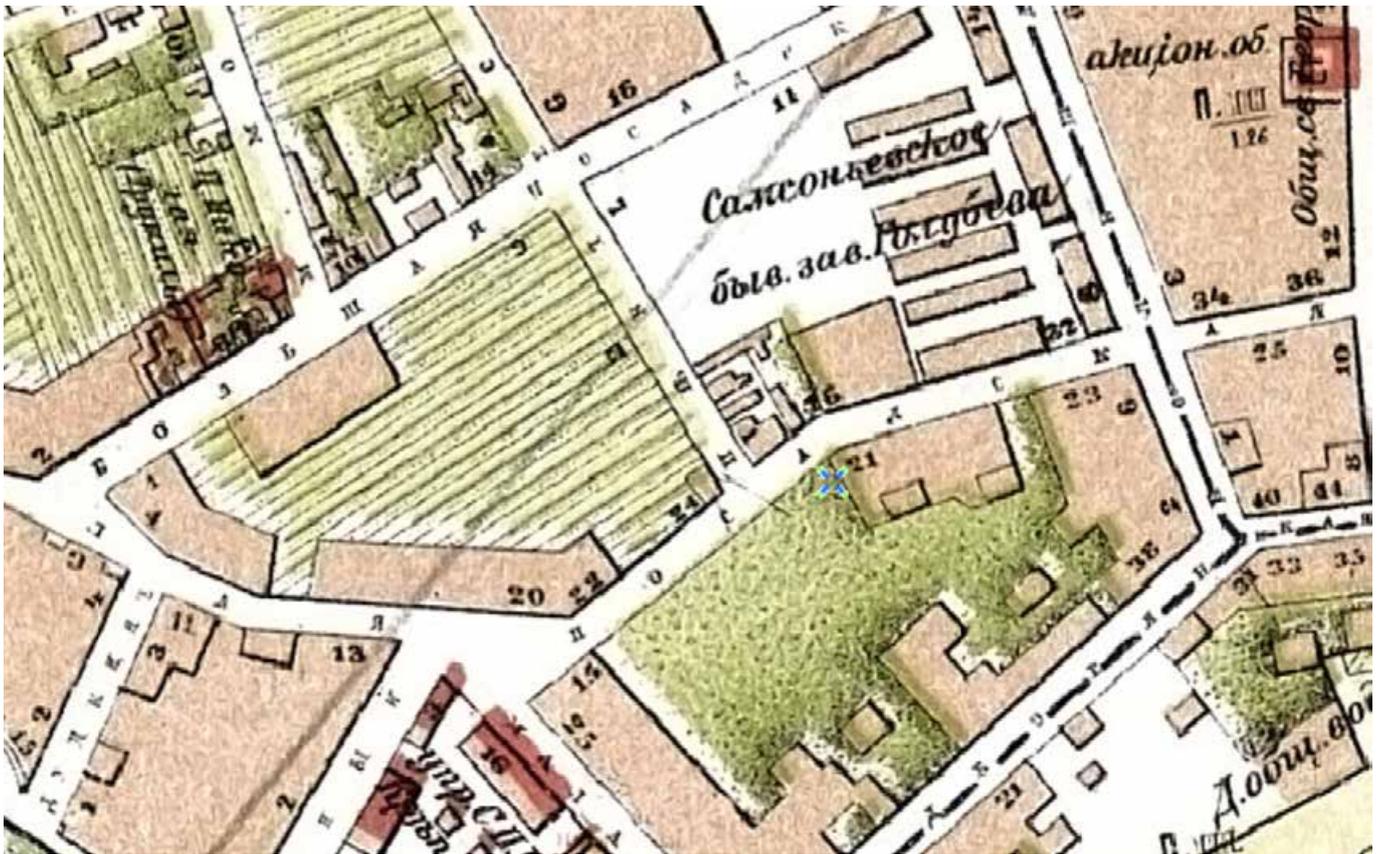
Объект культурного наследия регионального значения «Дворовый корпус» в составе ансамбля «Дом Ш. Д. де Риц-а-Порта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Посадская улица, дом 17, литера В



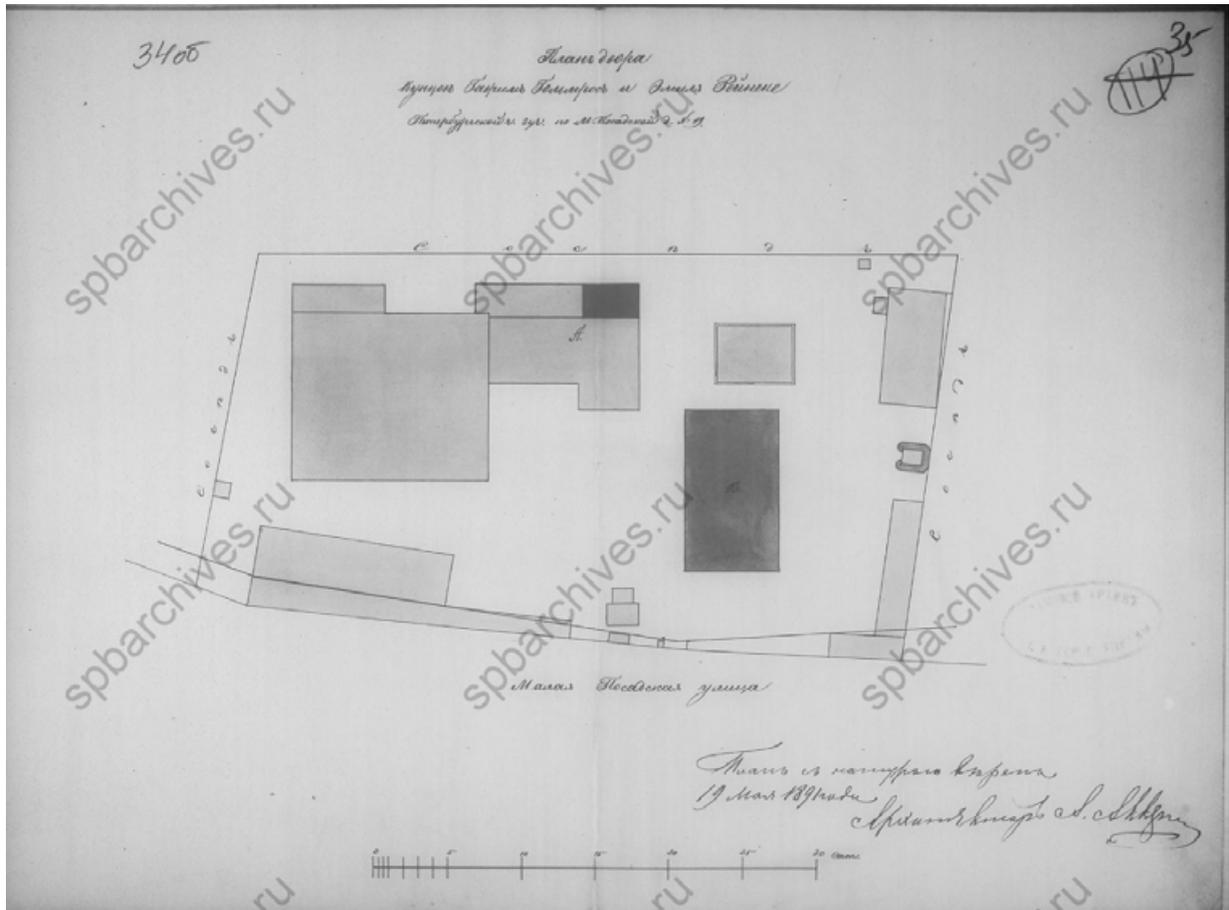
Илл. 1. План двора купца Гаврилы Гольморос и Эмиля Рейнек Петербургской части 3 участка под №19. 4 июля 1882 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



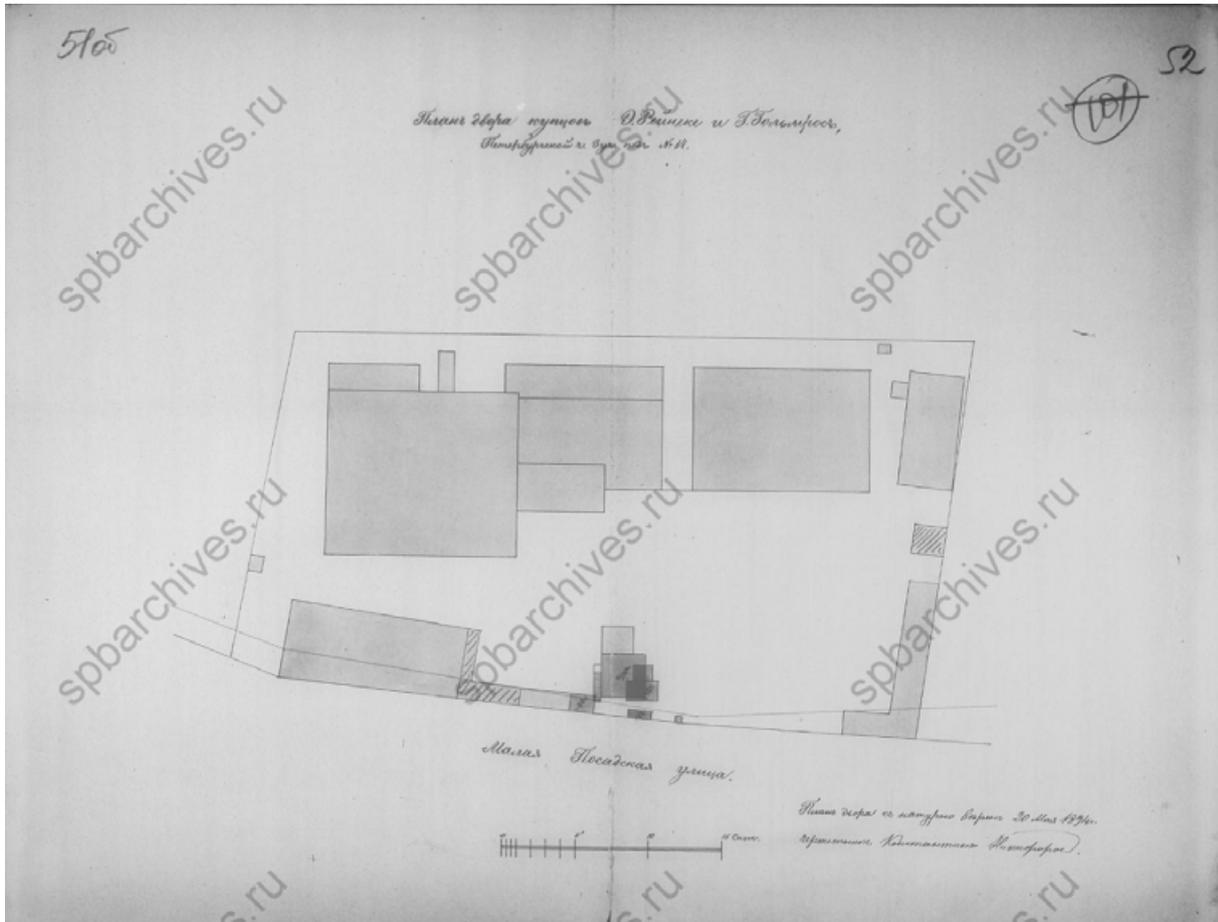
Илл. 2. Фасады разрезы строений зданий во дворе купца Гаврилы Гольморос и Эмиля Рейнек Петербургской части 3 участка под №19. 4 июля 1882 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



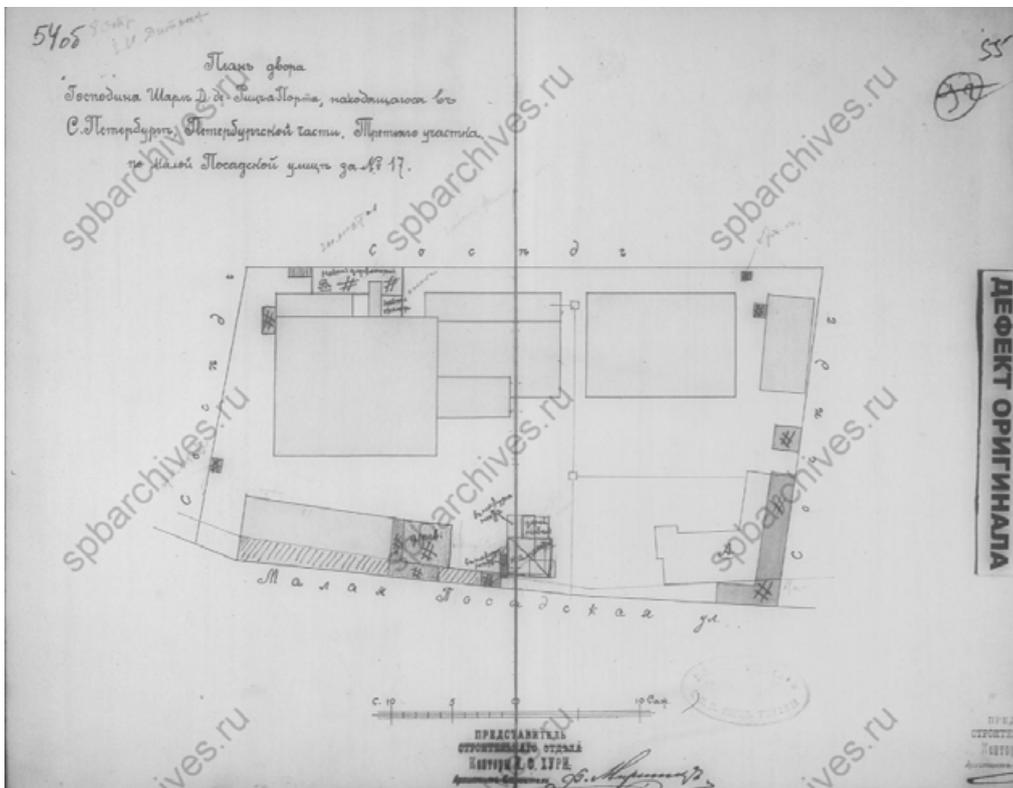
Илл. 3. План Санкт-Петербурга Воротникова, 1883 г.



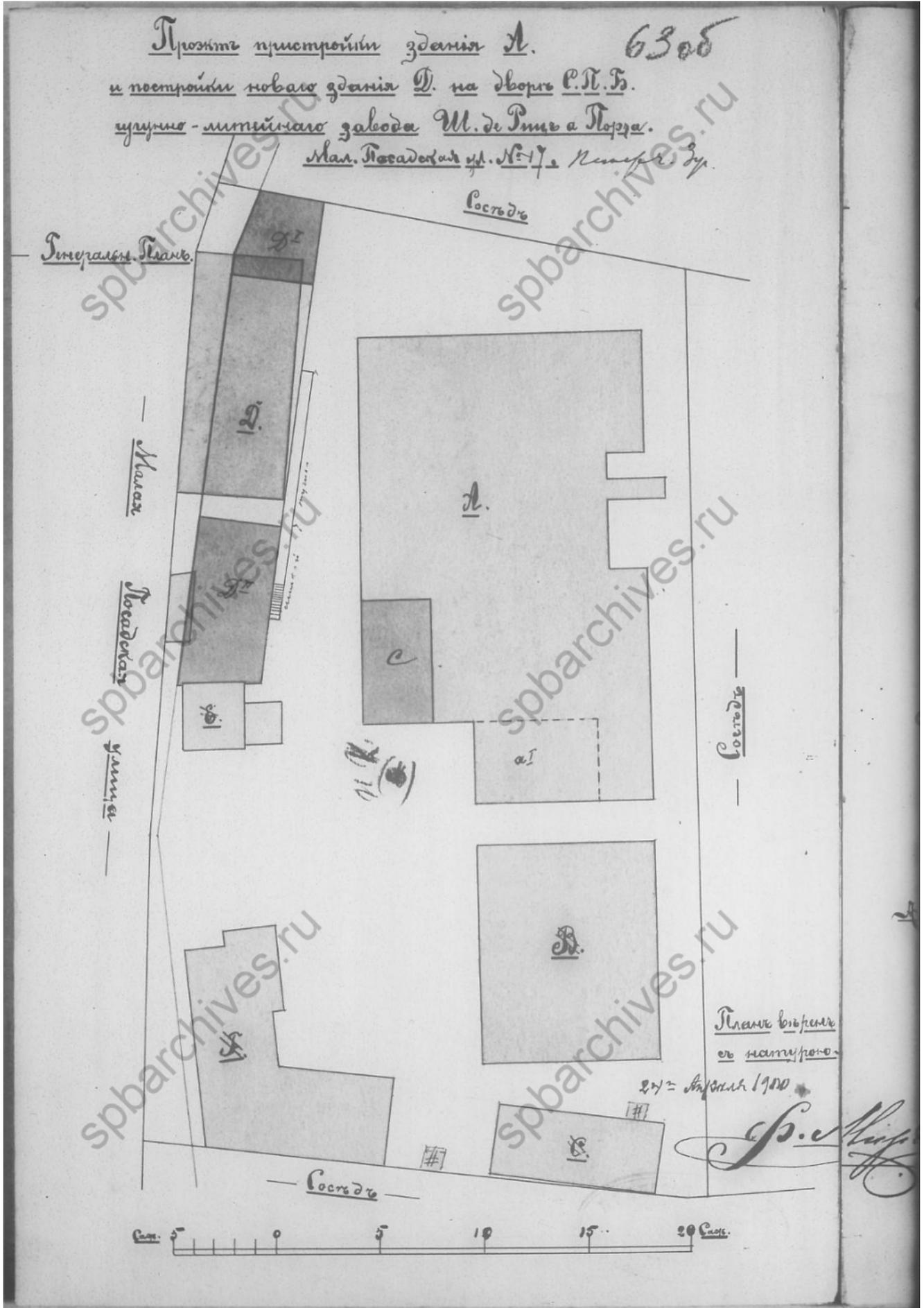
Илл. 4. План двора купца Гаврилы Гольмрос и Эмилия Рейнеке Петербургской части по М. Посадской д. №19. 19 мая 1891 года. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



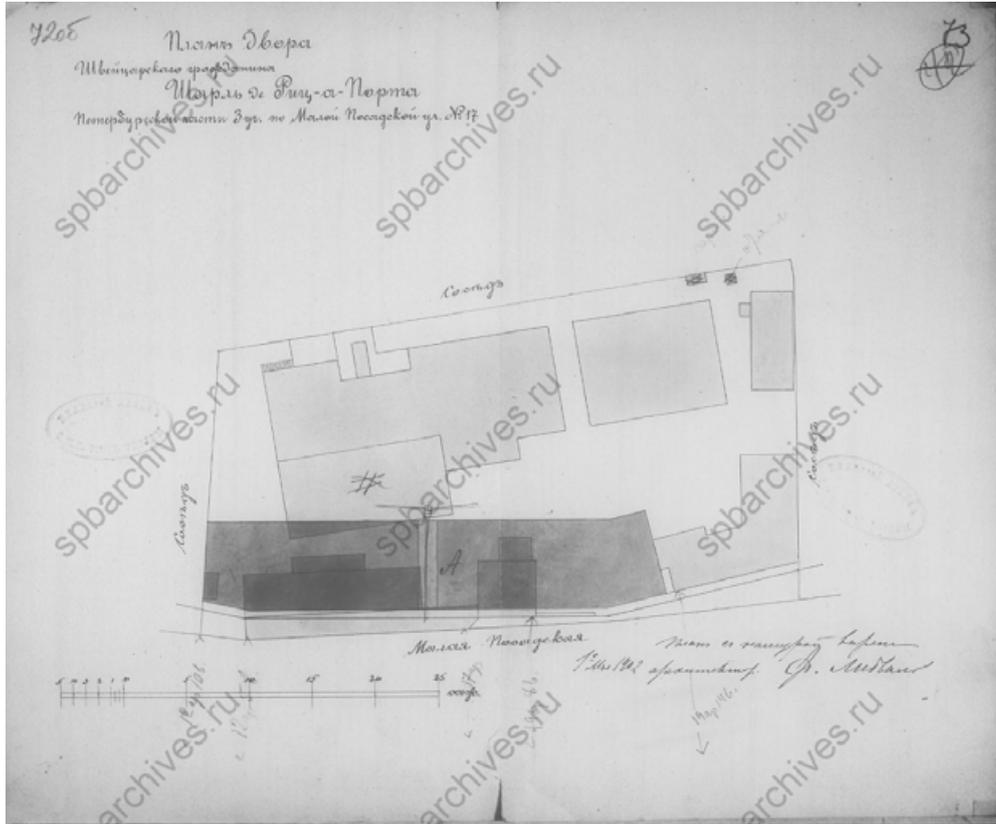
Илл. 5. План двора купца Гаврилы Гольмрос и Эмиля Рейнеке Петербургской части по М. Посадской д. №19. 20 мая 1891 года. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



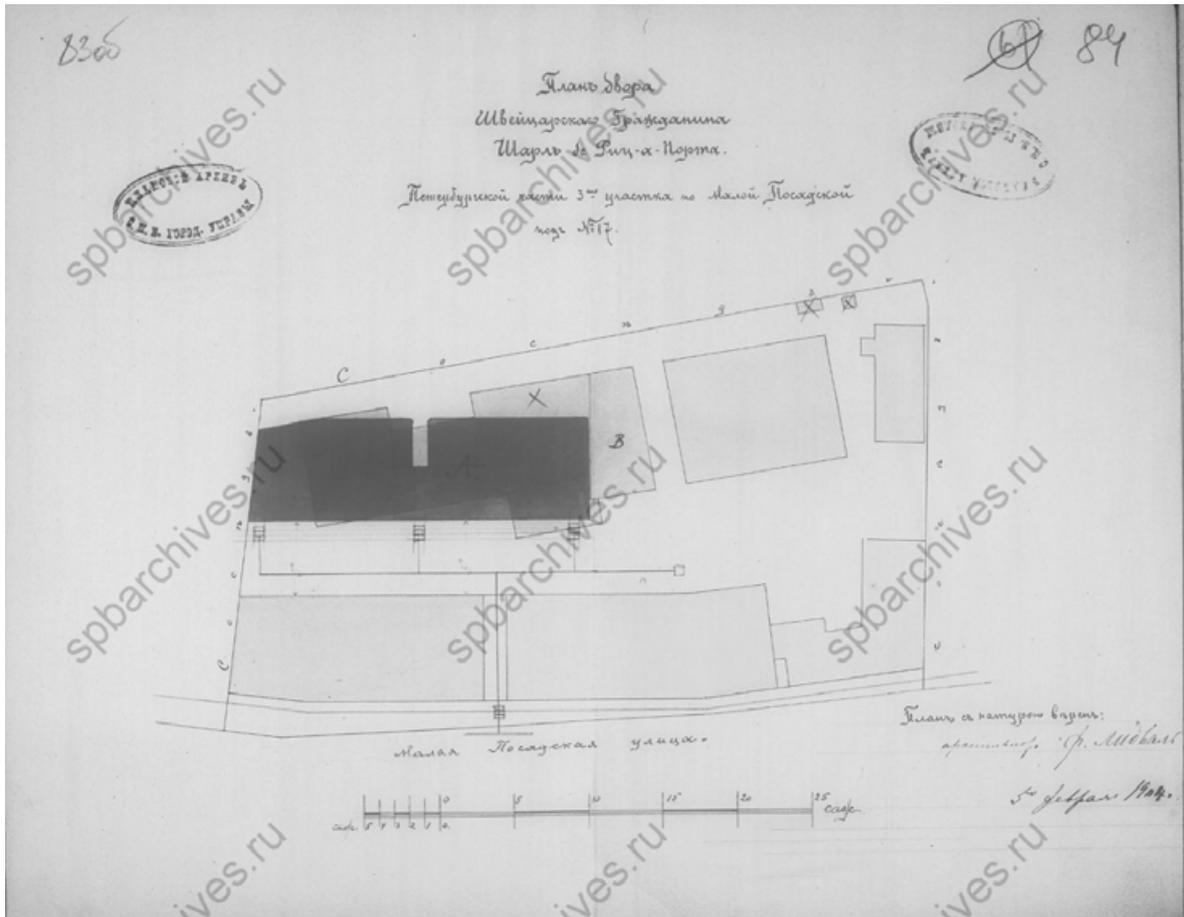
Илл. 6. План двора господина Шарль Д. де Риц-а-Порта, находящегося в С.Петербурге, Петербургской части, Третьего участка по Малой Посадской улице за №17. 1899 год. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



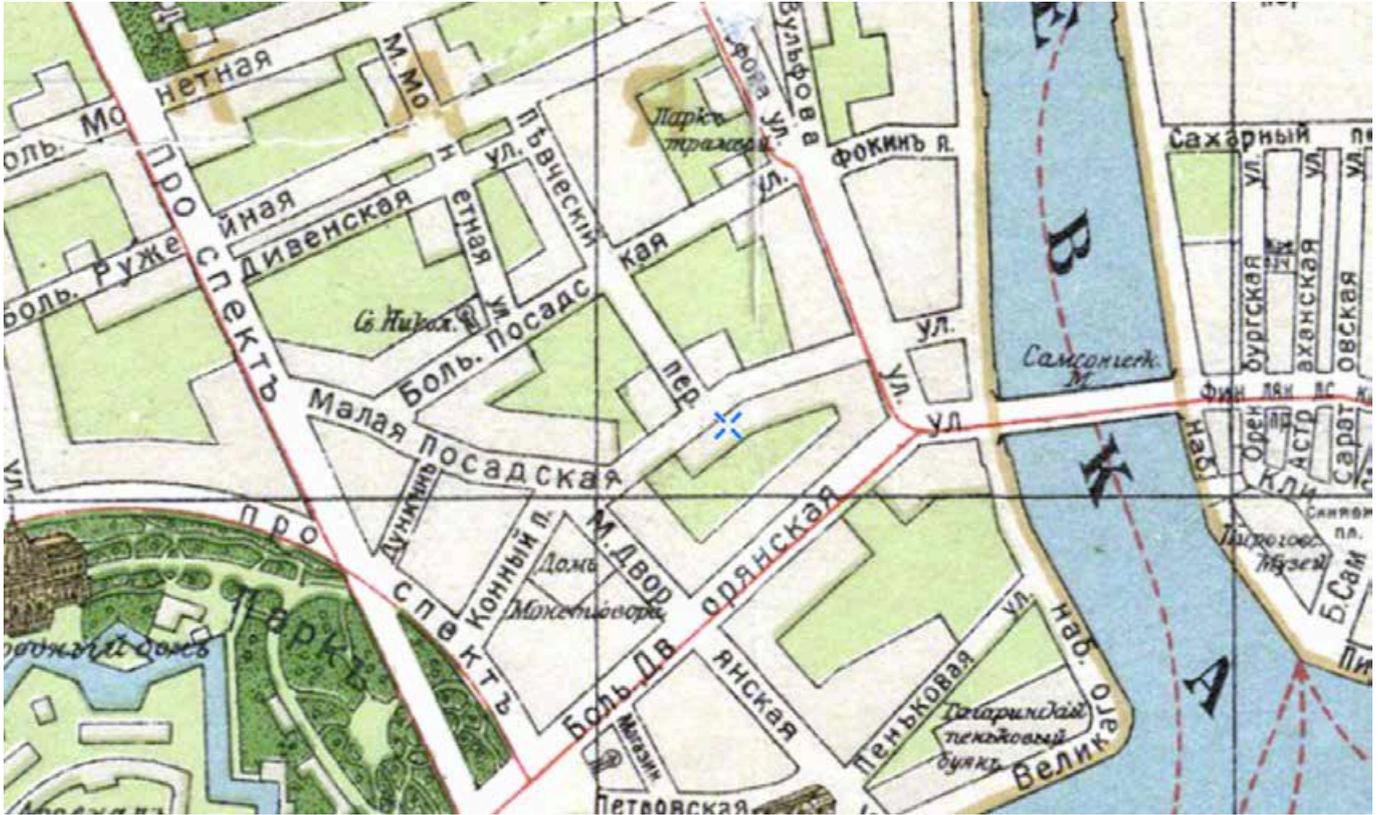
Илл. 7. Проект пристройки здания А и пристройки здания Д на дворе С.П.Б. чугуно-литейного завода Ш. де Рица-Порта, Малая Посадская ул., №17. 24 апреля 1900 год. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



Илл. 8. План двора швейцарского гражданина Шарль де Риц-а-Порта Петербургской части 3-го участка по Малой Посадской ул. №17. 1 мая 1902 года. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



Илл.9. План двора швейцарского гражданина Шарль де Риц-а-Порта Петербургской части 3-го участка по Малой Посадской под №17. 5 февраля 1904 года. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 8323.



Илл. 10. Фарус-план С.Петербурга 1912 года.



Илл. 11. Детальная карта РККА Ленинграда и окрестностей, 1930–1941 гг.



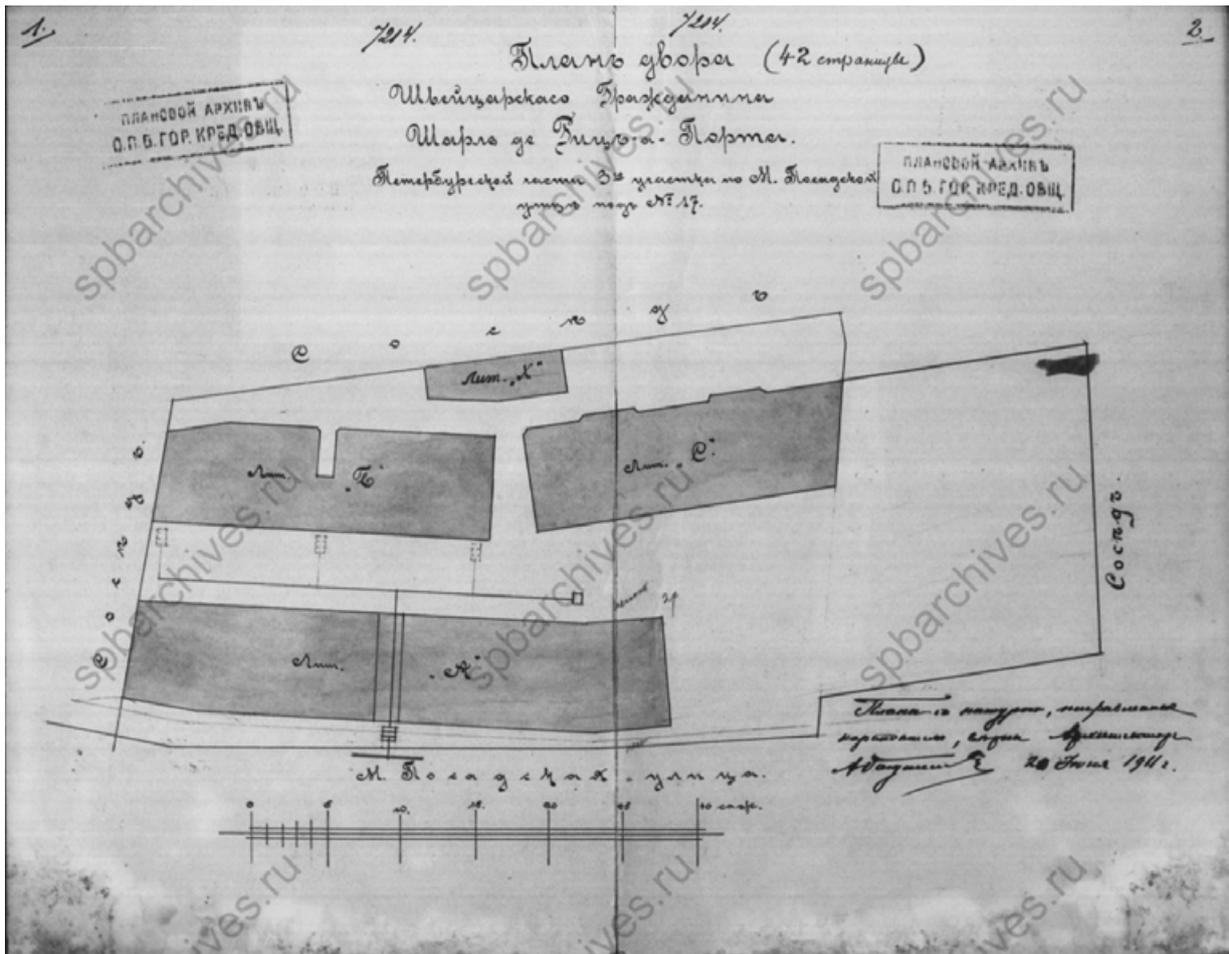
Илл. 12. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939–1942 гг.



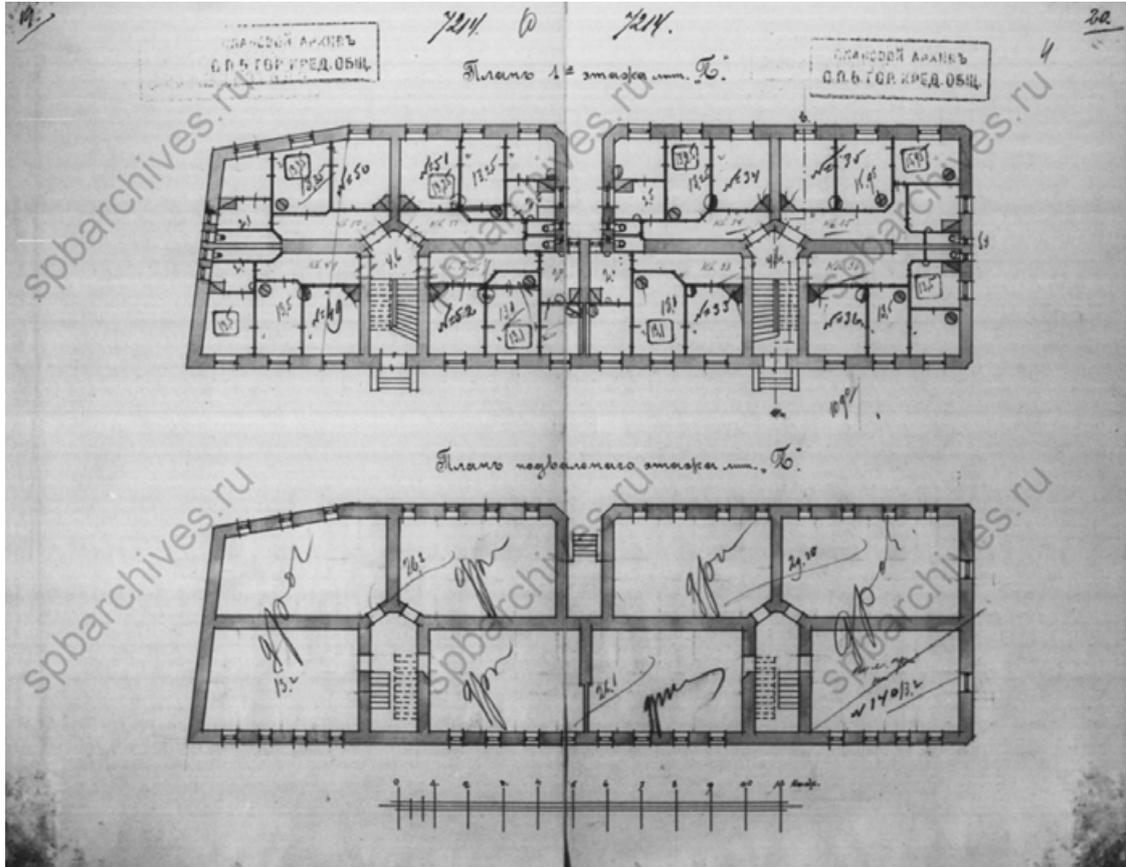
Илл. 13. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года



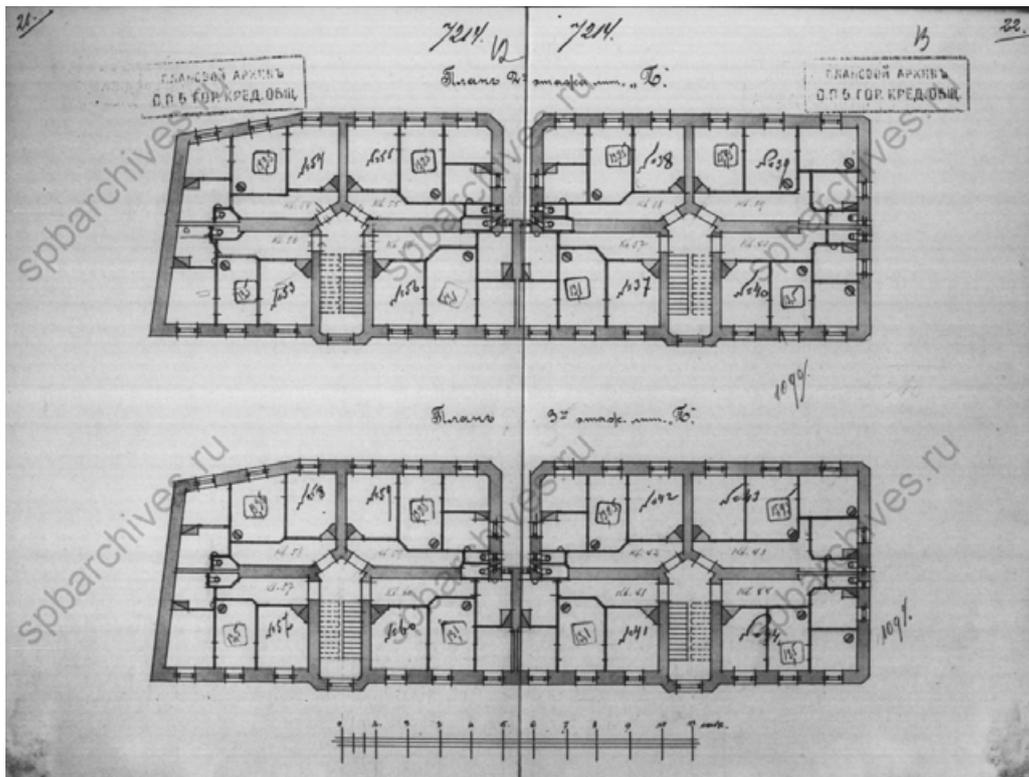
Илл. 14. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года



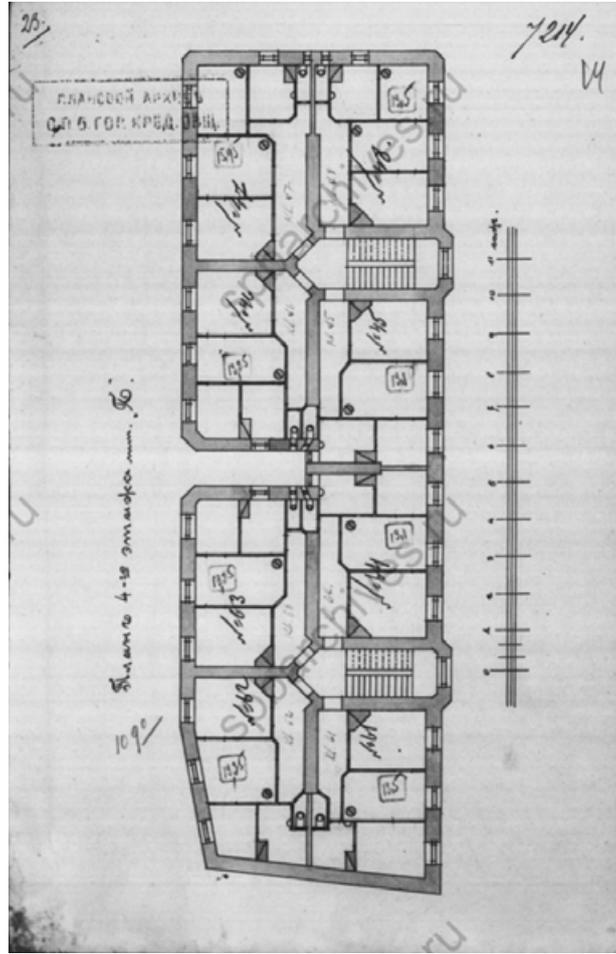
Илл. 15. План двора Швейцарского гражданина Шарль д Риць-а-Порта Петербургской части 3-го участка по М. Посадской улице под №17. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.



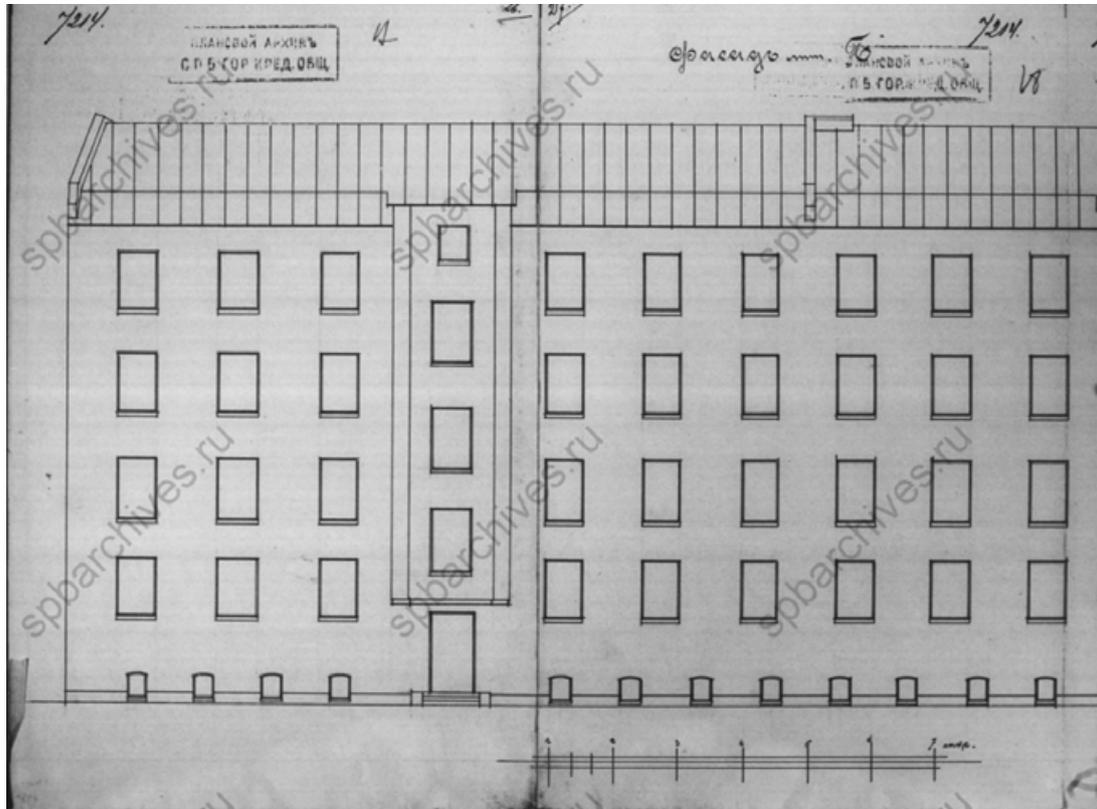
Илл. 16. План подвального этажа и 1-го этажа лит. Б. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.



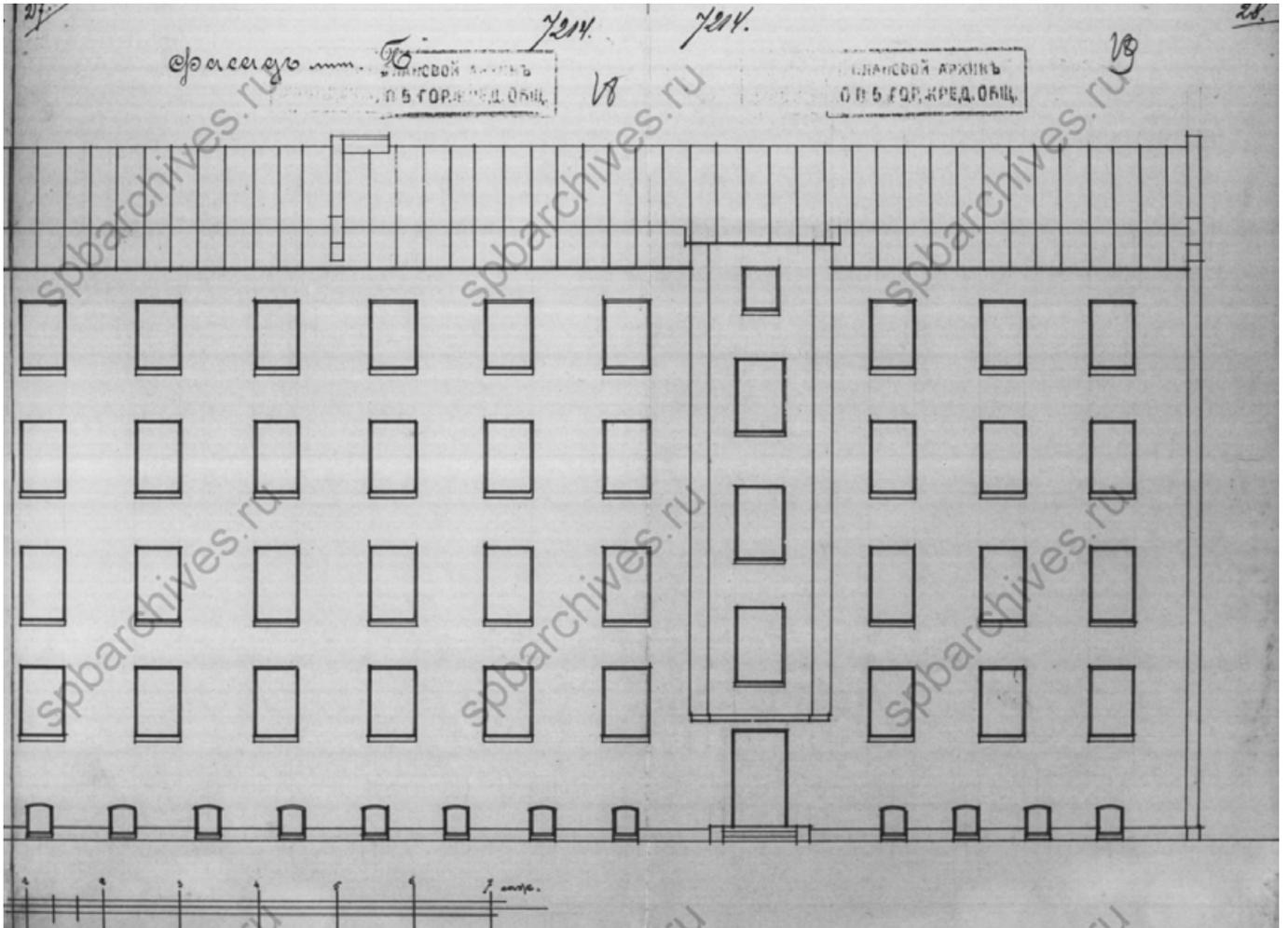
Илл. 17. План подвального 2-го и 3-го этажей лит. Б. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.



Илл. 18. План 4 этажа лит. Б. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.



Илл. 19. Фасад лит. Б. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.

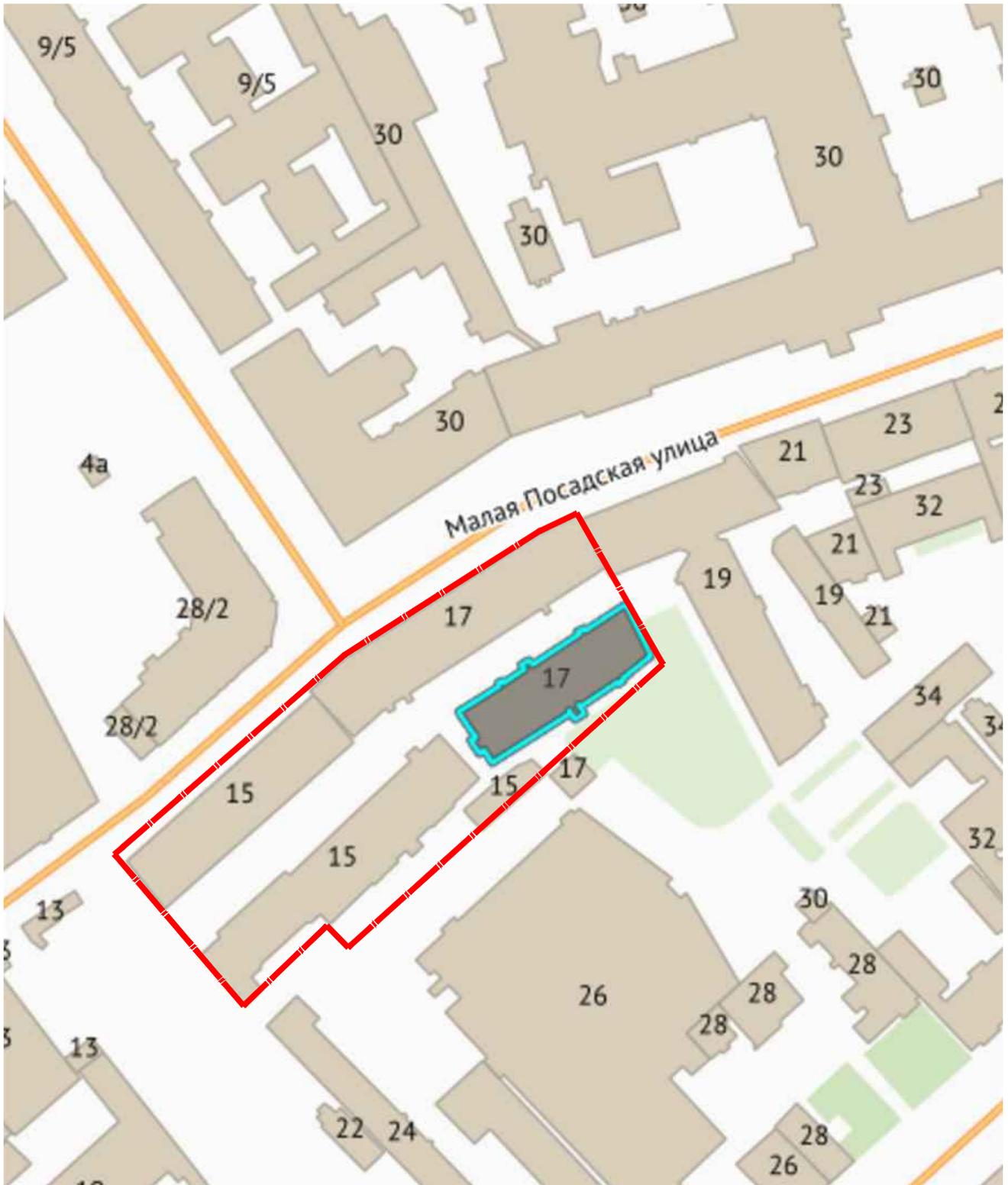


Илл. 20. Фасад лит. Б. 1911г. ЦГИА СПб Ф. 515 Оп. 4 Д. 4372.

**Приложение №14**

*Ситуационный план*

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



Условные обозначения



Территория объекта культурного наследия: Дома Ш.Д. де Риц-а-Порта



Объект культурного наследия в составе ансамбля : Дворовый корпус