

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

07.09.2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» сентября 2021 года по «07» сентября 2021 года на основании договоров с Заказчиком от 30.08.2021 г. №№ Э-03/08, Э-03/08, Э-03/08 (приложение № 8).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест» (ИНН 7839107124, КПП 781701001, ОГРН 1187847261348, ОКПО 32965963, юридический адрес: Санкт-Петербург, Колпино, ул. Севастьянова, д. 12, лит. А, пом. 401, телефон: +7-911-207-04-63, email: arch-rest@bk.ru).

4. Сведения об экспертах.

- **Председатель экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 42 года. Место работы и

должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

• **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома ЭР.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома ЭР.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит.

А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования
Ответственный секретарь экспертной комиссии подписано электронной подписью *Прокофьев М.Ф.*

(устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06, в составе:

№ Тома	Номер части	Шифр	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1.	Часть 1	П-05/06-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт технического состояния)
1.2.	Часть 2	П-05/06-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1.	Часть 1	П-05/06-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
Раздел 3. Проект приспособления здания			
3.1.	Часть 1	П-05/06-ПЗ	Пояснительная записка
3.2.	Часть 2	П-05/06-АС	Архитектурно-строительные решения
3.3.	Часть 3	П-05/06-ПОР	Проект организации работ

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06;

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г.;

- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 05.07.2021 № 01-52-1945/21-0-1, (Приложение № 2);

- распоряжение КГИОП от 31.08.2021г. № 174-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна»» (Приложение № 3);

- план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», утвержденный КГИОП 22.05.2002г. (Приложение № 4);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 28.10.2020г. № КУВИ-002/2020/32800466 (Приложение № 7);

- архитектурно-планировочное задание от 03.04.1996г. (Приложение № 7);

- письмо КГИОП от 08.02.2021г. № 01-30-182/21-0-0 (Приложение № 7);

- письмо КГИОП от 01.04.2021г. № 01-26-585/21-0-1 (Приложение № 7).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Экспертам не были предоставлены документы, необходимость которых предусмотрена Положением о государственной историко-культурной экспертизе, а именно копия распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства. Экспертами принято решение, что наличие или отсутствие охранного обязательства в приложениях к акту экспертизы не может повлиять на выводы экспертов с учетом ее цели.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением

о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации, который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия здания «Дома Р.И. Берштейна»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 134, литера А, Б, было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению для современного использования помещения 18-Н в части устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А,Б, является выявленным объектом культурного наследия на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». Адрес согласно названному нормативно-правовому акту: Санкт-Петербург, Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21.

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 31.08.2021г. № 174-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна». Адрес согласно распоряжению КГИОП от 31.08.2021г. № 174-рп: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литеры А и Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21).

План границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП 22.05.2002г.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.

Рассматриваемое здание по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литера Б (Невский просп., 134), является выявленным объектом культурного наследия «Дом по Невскому проспекту», входящему в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21).

Участок площадью около 1000 кв. сажен в 1855 году приобретен потомственным почетным гражданином Федором Алексеевичем Гутковым и его женой Еленой Петровной у петербургского купца Василия Михайловича Красилова.

На участке имелся трехэтажный каменный дом с мезонином, такой же флигель по правой стороне участка, двухэтажный каменный флигель по левой стороне и деревянные дворовые постройки.

После смерти Ф. А. Гуткова в 1858 году домовладение досталось его вдове и сыновьям Федору и Алексею, жившим в унаследованном доме, и замужним дочерям - жене поручика Александре Федоровне Ивановой и княгине Вере Федоровне Оболенской, жившим в «съемных квартирах» мужей.

В 1895 году домовладение принадлежало в различных частях наследникам Федора и Алексея Гутковых, в том числе Надежде Васильевне Верходимовой, продавшим его в 1897 году купцу 1-й гильдии торговцу готовым платьем Рафаилу Исааковичу Берштейну.

В 1898 году на участке Берштейна дом по проспекту построил техник-строитель М. А. Андреев, дом по 2-й Рождественской - в 1901 году архитектор М. И. Сегаль.

На Невский выходил пятиэтажный дом, в фасаде которого отчетливо «читалась» прежняя трехэтажная постройка.

В 1898 году в доме по Невскому проспекту купец З. В. Груздев содержал обувной магазин, С. М. Семенов - кожевенную торговлю. Кроме домовладельца здесь жила вдова действительного статского советника А. В. Иванова.

В 1909 году домом Берштейна управлял Ф. И. Чудин.

Почетный гражданин Ф. А. Жданов-Храповицкий содержал здесь аптечный склад, П. Д. Квасников - столярную мастерскую, купец Н. Я. Лазер - магазин мужского платья, А. П. Орлов - образцовую парикмахерскую.

В феврале 1917 года домовладение приобрел потомственный почетный гражданин Василий Михайлович Тележкин.

До революции в доме размещалось отделение товарищества чайной торговли «Губкин и Кузнецов».

Лицевой фасад здания, выходящего на Невский проспект, представляет собой пятиэтажное здание, выполненное в стиле эклектики. Первый этаж выделяется материалом и характером отделки – гладкой штукатуркой. Арочный проезд, располагающийся по центру здания, выделен замковым камнем в виде клинчатого руста. Ленточный руст же наблюдается в уровне 2-4 этажей.

На первом этаже здания расположены витринные окна и 3 дверных проема. Один дверной проем слева от арочного проезда имеет деревянное заполнение, с нижними прямоугольными филенками, с полотенцами и орнаментом из переплетенных лавровых гирлянд, над которым устроен козырек на кованых узорчатых кронштейнах. Остальные – прозрачные.

На фасаде устроены 2 вида оконных заполнений – прямоугольные формы и с полуциркульными завершениями в уровне 3-го этажа. Оконные проемы в уровне 2-го этажа оформлены профилированными наличниками, подоконными карнизами. В уровне 3-го этажа – профилированные наличники, подоконные карнизы на лепных кронштейнах, лепные композиции из растительного орнамента, фриз с ионниками, лепные композиции с маскаронами, растительным рисунком и розетками. В уровне 4-го этажа – профилированные наличники, стилизованные лепные замковые камни в виде кронштейнов и лавровых гирлянд. В уровне 5-го этажа оконные проемы оформлены только подоконными карнизами и стилизованными полотенцами. В межоконном пространстве 2-го и 3-го этажей наблюдается фриз с филенками и подоконный карниз с модульонами.

Лицевой фасад венчает профилированный карниз, а цоколь отделан известняком.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

На месте оконного заполнения в границах современного помещения 18-Н со стороны Невского проспекта (первая ось справа от арочного проезда) согласно материалам иконографии исторически была устроена дверь в ранее расположенное торговое помещение. В середине 20 века дверной проем по первой оси справа от арки закладывался и в нем устраивался оконный проем, фотофиксация начала 2000-х годов говорит о том, что он снова раскрывался (с сохранением исторического рисунка дверного заполнения), однако, после, во время нахождения помещения в пользовании ПАО «Бинбанк» проем вновь был заложен.

В помещении оконные заполнения - современные стеклопакеты из ПВХ на месте утраченных исторических деревянных дверных заполнений, имеющие несоответствие изначальному историческому облику; исторические оконные заполнения, находящиеся в неудовлетворительном состоянии, имеющие явные повреждения. Фасад нуждается в ремонте в связи с многочисленными загрязнениями, шелушениями красочного слоя, а также наличия волосяных трещин. Оконные заполнения поздние из металлопластиковые с заполнением из стеклопакетов, имеют наружные загрязнения и истертости, краска отшелушивается.

В настоящее время, в результате общего износа, существующие оконные заполнения помещения находятся в удовлетворительном техническом состоянии

10.4. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по

сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06, в составе:

№ Тома	Номер части	Шифр	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1.	Часть 1	П-05/06-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт технического состояния)
1.2.	Часть 2	П-05/06-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1.	Часть 1	П-05/06-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования
Раздел 3. Проект приспособления здания			
3.1.	Часть 1	П-05/06-ПЗ	Пояснительная записка
3.2.	Часть 2	П-05/06-АС	Архитектурно-строительные решения
3.3.	Часть 3	П-05/06-ПОР	Проект организации работ

10.4.1. Том 1.1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр П-05/06-ИРД.

В данном разделе ООО «АРМ «Арх-Рест» представлены:

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г.;

- копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации;

- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 05.07.2021 № 01-52-1945/21-0-1;

- распоряжение КГИОП от 31.08.2021г. № 174-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна»;

- план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», утвержденный КГИОП 22.05.2002г.;

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 28.10.2020г. № КУВИ-002/2020/32800466;
- архитектурно-планировочное задание от 03.04.1996г.;
- письмо КГИОП от 08.02.2021г. № 01-30-182/21-0-0;
- письмо КГИОП от 01.04.2021г. № 01-26-585/21-0-1;
- акт технического состояния;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

10.4.2. Том 1.2. Часть 2. Фотофиксация объекта. Шифр П-05/06-ФФ.

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) проведена детальная фотофиксация современного состояния части лицевого фасада со стороны Невского проспекта в границах помещения № 18-Н и составлена схема точек фотофиксации.

10.4.3. Том 2.1. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр П-05/06-ИС.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

10.4.4. Том 3.1. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр П-05/06-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, перечень производственных работ.

10.4.5. Том 3.2. Часть 2. Архитектурно-строительные решения. Шифр П-02/06-АС.

По заданию КГИОП от 05.07.2021 № 01-52-1945/21-0-1, учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) разработаны следующие проектные решения:

Отделочные работы с частичной заменой:

- Демонтаж существующего оконного металлопластикового заполнения с разборкой поздней кирпичной кладки ниже оконного проема, с заменой в выявленный проем на новую деревянную дверь из твердых хвойных пород, с использованием одинарного энергосберегающего стеклопакета – 4х5х4мм из древесины («в одну нитку»), выполненные по существующим историческим аналогам и чертежам, с расстекловкой, соответствующей общему архитектурно-художественному решению здания;
- Выявление исторического кирпича вокруг проема. Выполнение комплекса ремонтно-реставрационных мероприятий по кирпичной кладке согласно типовой методике КГИОП;
- Ремонт откосов нового дверного проема с оштукатуриванием и окрашиванием в два слоя;
- Блок двери установить на латунные карточные петли и латунные ручки, количество согласно ведомости материалов настоящей проектной документации;
- Элементы фурнитуры изготовить по существующим образцам или историческим аналогам;
- Все деревянные блоки требуется антисептировать и пропитать антипиренами.

Данные решения не нарушают предмета охраны, определенного распоряжением КГИОП КГИОП от 31.08.2021г. № 174-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна»»:

«1. Дом по Невскому проспекту. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литера Б (Невский просп., 134).

Архитектурно-художественное решение фасадов:

- витринные оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка».

10.4.6. Том 3.3. Часть 3. Проект организации реставрации. Шифр П-05/06-ПОР.

По заданию КГИОП от 05.07.2021 № 01-52-1945/21-0-1, учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 19961.
2. Векслер А.Ф. Старо-Невский проспект. М.:ЗАО Центрполиграф.
3. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга.
4. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.

12. Обоснование вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06, установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 05.07.2021 № 01-52-1945/21-0-1, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40,

п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования помещения 18-Н, расположенного в объекте культурного наследия, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), определенного распоряжением от 31.08.2021г. № 174-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна» в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта

культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	07.09.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	07.09.2021
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	07.09.2021

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

1) Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

2) Приложение № 2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное КГИОП от 05.07.2021 № 01-52-1945/21-0-1.

3) Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

4) Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

5) Приложение № 5. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

6) Приложение № 6. Историческая справка.

7) Приложение № 7. Иные документы, представленные заявителем.

8) Приложение № 8. Копии договоров с экспертами.

11) Приложение № 9. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 17 июня 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 20 ноября 2019 года N 697-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 22.11.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 29 ноября 2019 года N 718-р;](#)
[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2019 года N 741-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 06.12.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 23 декабря 2019 года N 771-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 25.12.2019);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 7 февраля 2020 года N 35-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.02.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2020 года N 63-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 27.02.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2020 года N 88-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 18.03.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 09.04.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 157-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 158-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 159-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 21 мая 2020 года N 160-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 26.05.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 мая 2020 года N 168-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 180-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.06.2020);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 17 июня 2020 года N 184-р](#)
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга
www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 23.06.2020).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 17 июня 2020 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера АП и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Адмиралтейский административный район

Санкт-Петербург

1931	Дом М.И.Лопатина (товарищества "Григорий Бенингсон")	1866; 1907-1910, постройка здания выставки-панорамы "Голгофа"; 1914, переустройство флигеля под кинематограф (реконструирован в 1950-х годах)	арх. М.А.Макаров арх. Л.Л.Фуфаевский арх. А.Я.Ромасько	Невский пр., 100	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
1932	Дом П.И.Богданова	начало XIX века; 1828, изменение фасада	автор не установлен арх. П.С.Пыльнев	Невский пр., 114	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1933	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102					
1933.1	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102					
1933.2	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102					
1934	Дом Д.И.Тырлова	1900-1901	арх. П.И.Гилев	Невский пр., 119; Тележная ул., 6	среднее	-"
1935	Дома Р.И.Берштейна	1898, 1901	арх. М.И.Сегаль, техн. М.А.Андреев	Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21	среднее	-"
1935.1	Дом по Невскому проспекту	1898	техн. М.А.Андреев	Невский пр., 134	среднее	-"
1935.2	Дом по 2-й Рождественской улице	1901	арх. М.И.Сегаль	2-я Советская ул., 21	среднее	-"
1936	Жилой дом	1934-1936	арх. А.Л.Лишневецкий	Невский пр., 141	среднее	-"

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

№ 174-рп

31.08.2021

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Р.И. Бернштейна»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литеры А и Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 27.10.2011 № 10-731 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Бернштейна» и от 26.11.2019 № 704-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.10.2011 № 10-731» признать утратившими силу.

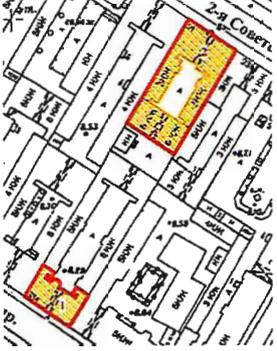
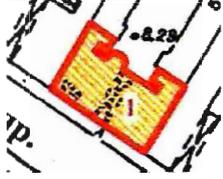
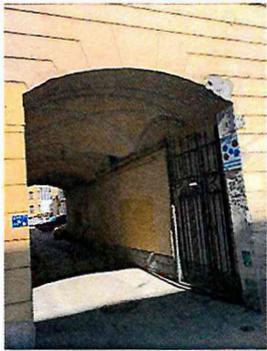
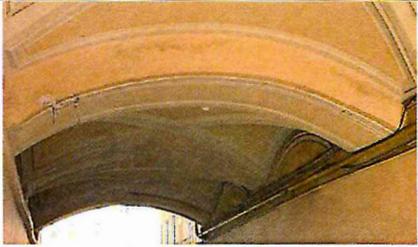
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома Р.И. Бернштейна»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литеры А, Б
(Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль зданий в композиционно-планировочной структуре квартала и панорамах Невского проспекта и Виленского переулка; замкнутый внутренний двор дома по 2-й Рождественской улице.	
1. Дом по Невскому проспекту. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литера Б (Невский просп., 134)			
1	Объемно-пространственное решение:	5-этажное здание на подвале, его габариты и конфигурация; крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки конька и карнизов; исторический воротный проезд – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты.	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;	

		<p>своды: коробовые с распалубками, на подпружных арках; крестовые на подпружных арках;</p> <p>историческая межэтажная двухмаршевая лестница 1 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла геометрического рисунка, декорированным волотообразными завитками и цветочными розетками.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-4-го этажа под линейный руст;</p> <p>оформление воротного проезда:</p> <p>линейный руст, замковый камень, образованный рустом;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>профилированные тяги сводов перекрытия и подпружных арок;</p> <p>исторический входной проем – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>историческое деревянное заполнение дверного проема (полусветлое, двустворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), его оформление (прямоугольные филенки в профилированных рамах - фигурейные с круглыми розетками в нижней части створок, остекленные – в верхней части, прямоугольные филенки с гуттами, порезка растительного рисунка);</p> <p>витринные оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные, в том числе раскрепованные штукатурные наличники, замковые камни в виде кронштейнов с растительными гирляндами, прямые сандрики с орнаментированными поясами, на стилизованных кронштейнах, с филенкой с маскаронем и растительным орнаментом, профилированные подоконные выступы на стилизованных и орнаментированных кронштейнах, прямоугольные гладкие филенки в подоконном пространстве 3-го этажа);</p>	    
---	---	---	--

исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

профилированные подоконные и межэтажные карнизы;

профилированный венчающий карниз;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст;

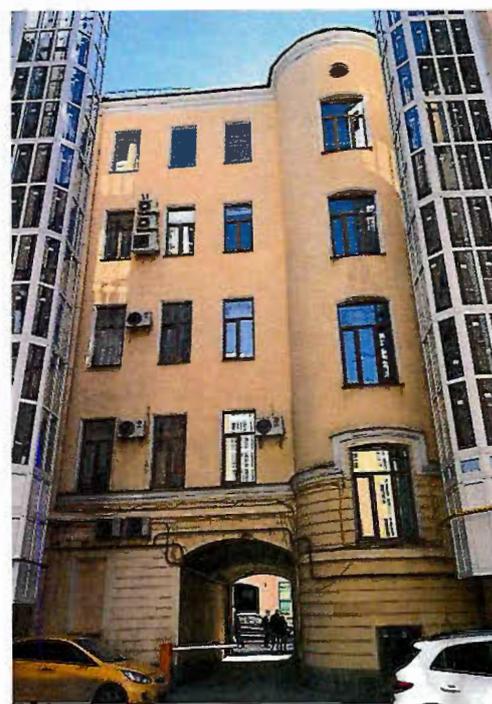
полуциркульный в плане ризалит парадной лестницы 1 ЛК;

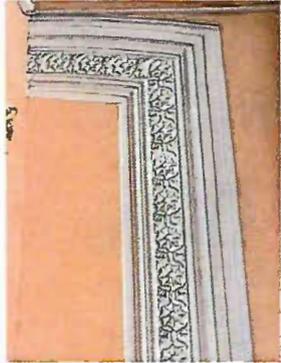
оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями, люнет), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники);

единообразие цветового решения и исторический рисунок заполнений оконных проемов;

профилированный подоконный карниз;

исторический профиль венчающего штукатурного карниза.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница 1 ЛК:</p> <p>тамбур:</p> <p>оформление потолка профилированными рамами;</p> <p>оформление стен рамами – профилированными и растительного орнамента;</p> <p>вестибюль:</p> <p>оформление потолка профилированными прямоугольными и треугольными рамами, акантовыми розетками в замках сводов;</p> <p>оформление стен прямоугольными филёнками с лучковыми завершениями, в профилированных рамах с тягами растительного орнамента;</p> <p>круглые медальоны, декорированные в верхней части раковинами и растительными элементами, с львиными маскаронами, держащими в пасти кольцо со связкой плодов и лентой;</p>	   
---	--	---	--

овальные медальоны в рамах с мотивом меандра, с рельефными композициями в виде пар амуров со снопами, факелами, пастушьими посохами, декорированные акантом, растительными ветвями, раковинами;



покрытие пола вестибюля полихромной метлахской плиткой (оттенки коричневого и бежевого цветов) геометрического рисунка со стилизованными цветами, рама с поясом меандра;



оформление арочного проема, ведущего к площадке 1-го этажа лестницы 1 ЛК, профилированными рамами, стилизованным замковым камнем в виде картуша с маскароном и ветвями (со стороны вестибюля и площадки 1-го этажа), гермами с кариатидами, декорированными цехинами, раковинами и акантом;



лестница 1 ЛК:

оформление потолков площадок – филенки в профилированном обрамлении, центральная лепная розетка из пальметт, пучка аканта и круглой рамы из иоников, угловые лепные композиции из листьев аканта и растительных элементов;



оформление оконных проемов – профилированные наличники, лепной растительный орнамент в нижней части люкарны;

оформление стен – профилированные тяги, профилированные рамы, в том числе с угловыми лепными композициями из картуша и растительных элементов, круглые медальоны в обрамлении «бус» и меандровой раме, перевитой побегами роз, с раковинами и акантом, с изображением путти с факелами, снопами, корзинами с плодами;



прямоугольные лепные десюдепорты в профилированных рамах с картушем, фланкированным побегам;

исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные деревянные наличники);

двустворчатые деревянные глухие заполнения* дверных проемов, декорированные фигурейными филенками, в том числе, с «вынутыми» углами и круглыми розетками, в профилированных рамах;

* в настоящее время сохранилась часть заполнений



оформление косяков лепными кронштейнами с «цехинами» и листьями аканта;



покрытие полов площадок полихромной метлахской плиткой (оттенки коричневого и бежевого цветов) с цветочно-геометрическим рисунком;

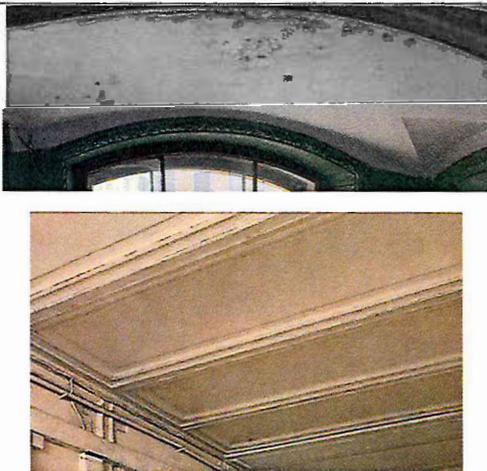
квартира № 1:

комната 4 площадью 26,9 кв. м:
печь (угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета; фриз с изразцами геометрического рисунка, картуш и фронтоны с полуциркулярным завершением, в тимпане композиция растительного и цветочного рисунка);



		<p>коридор площадью 16,8 кв.м: печь (средистенная одноярусная, облицована изразцами белого цвета, фронтоном с растительным рисунком);</p> <p>коридор площадью 26,9 кв.м: печь (средистенная, одноярусная; фронтоном с растительным рисунком);</p> <p>квартира № 2: комната 1 площадью 26, 6 кв.м:</p> <p>печь (угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета; фронтоном с полуциркульным завершением, в тимпане гирлянды, горельефный вазон и волюты);</p> <p>комната № 3 площадью 16, 2 кв. м: печь (угловая одноярусная, облицована изразцами белого цвета; углы с растительно-геометрическим рисунком; в центре - раковина и листья аканта, профилированный карниз, фронтоном, в тимпане две волюты);</p> <p>комната 4 площадью 23, 0 кв. м: печь (угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета; фриз с листовым рисунком; карниз профилированный; в центре фронтона две волюты);</p> <p>комната площадью 16,24 кв.м: печь (угловая одноярусная, облицована изразцами белого цвета; растительный и геометрический рисунок по углам; в центре раковина и листья аканта, профилированный карниз, фронтоном с двумя волютами);</p> <p>квартира № 3: комната 1 площадью 52,4 кв.м.: оформление потолка – падуга, профилированный карниз, фриз растительного рисунка, рельефные изображения женских фигур и амуров;</p> <p>комната 2 площадью 26,4 кв. м: оформление потолка – падуга, лепной рисунок в виде веток аканта, по углам раковины, гирлянды цветочного рисунка, в центре лепная розетка овальной формы растительного рисунка;</p> <p>комната 3 площадью 39,4 кв.м: оформление потолка – падуга, фриз с иониками; геометрический орнамент, угловые лепные композиции растительного рисунка;</p>	
--	--	--	--

		<p>комната площадью 34,6 кв.м: оформление потолка – фриз из иоников, розетка из лиственного рисунка, угловые лепные композиции с изображением дичи;</p> <p>комната площадью 18,1 кв. м: оформление потолка – падуга, лепная композиция в виде листьев аканта, угловые лепные композиции квадратной формы с модульонами, в центре круглая лепная розетка;</p> <p>прихожая: оформление потолка – падуга, периметральные штукатурные тяги, в центре лепная розетка растительного рисунка, угловые лепные композиции растительного рисунка;</p> <p>квартира № 4:</p> <p>комната 1 площадью 25,92 кв.м: оформление потолка: центральная лепная розетка с композицией из раковин, голов птиц, двух фигур амуров с драпировками и цветами, угловые лепные композиции из завитков, раковин и цветов; печь (угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, в ризалите геометрический рисунок; филенки с розетками и фруктовыми гирляндами, картуш с лавровыми листьями; фронтоны полуциркульной формы);</p> <p>квартира № 6:</p> <p>комната 2 площадью 28,0 кв.м: оформление потолка: центральная розетка вытянутой формы с цветочным и растительным рисунком, угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированная тяга; печь (угловая двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, растительный и геометрический рисунок, картуш с цветочными гирляндами, медальоны, фронтоны полуциркульной формы);</p> <p>комната 4 площадью 8,1 кв.м: печь (угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, угловые части облицованы рельефными изразцами растительного и геометрического рисунка, фронтоны, в тимпане стилизованное изображение драконов);</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 8:</p> <p>комната I площадью 23,57 кв. м. печь (угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с центральным ризалитом, цоколь с геометрическим рисунком, угловые части с фруктовыми гирляндами и розетками, фронтоны с полуциркульным завершением, в тимпане композиция растительного рисунка);</p> <p>комната площадью 8,03 кв. м: печь (угловая, одноярусная, облицована изразцами белого цвета, центральный ризалит, цоколь с геометрическим рисунком, угловые части с фруктовыми гирляндами и розетками, фриз с растительным рисунком, фронтоны с полуциркульным завершением, фриз с геометрическим рисунком и розетками).</p>	
<p>2. Дом по 2-й Рождественской улице. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литера А (2-я Советская ул., 21)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>5-6-этажное здание на подвалах, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыши – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два исторических воротных проезда – местоположение (лицевой и южный дворовый корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды – «пруссские», цилиндрические с распалубками;</p>	

		<p>историческая межстенная лестница с известняковыми ступенями – вестибюля 1 ЛК(1);</p> <p>историческая межэтажная двухмаршевая лестница 1 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с кованым ограждением черного металла с рисунком в виде волнитообразных завитков;</p> <p>четыре межэтажные двухмаршевые лестницы 2 ЛК, 3 ЛК, 4 ЛК, 5 ЛК с известняковыми ступенями и ограждением черного металла;</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики – центрально-симметричная композиция, акцентированная в центральной части воротным проездом и балконом в уровне 3-го этажа, а также двумя боковыми раскреповками в две световые оси, завершенными аттиками;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-го этажа под линейный руст;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированные рамы сводов, филенки с «вынутыми» углами, оформляющие стены;</p>	   

прямоугольный в плане балкон в одну световую ось – в уровне 3-го этажа центральной части фасада, с кованым металлическим ограждением, декорированными волнатообразными завитками, листьями и розеткой;

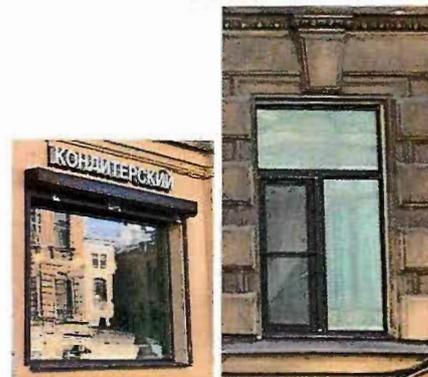
исторический проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (замковый камень в виде картушка с маскаронем и рогами изобилия, лучковый сандрик, опирающийся на филенчатые пилястры с орнаментированными капителями);

исторический тип (с полуциркульной остекленной фрамугой) и материал (дерево) заполнения проема балконной двери;

два исторических входных проема – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, стилизованный портал в виде лучкового сандрика большого выноса с лучковой нишей, декорированной лепным маскаронем с гирляндами и гладкими пилястрами с архитравом);

исторический тип (с прямоугольной остекленной фрамугой) и материал (дерево) заполнения дверных проемов;

оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные раскрепованные и рустованные штукатурные наличники, профилированные штукатурные архивольты, замковые камни, в том числе в виде картушей, включая картуши с маскаронами, фланкированные рогами изобилия, треугольные и лучковые сандрики, опирающиеся на филенчатые пилястры с орнаментированными капителями, филенчатые пилястры, профилированные подоконные карнизы и выступы на стилизованных уплощенных орнаментированных кронштейнах, прямоугольные филенки, в том числе, с лепными провисающими плодовыми гирляндами – в подоконном пространстве);



исторический рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

профилированные подоконные и межэтажные карнизы;

гладкие пилястры с капителями композитного ордера – в уровне 3-4-го этажей в части раскреповок;

филенчатые пилястры с капителями ионического ордера – в уровне 5-го этажа в части раскреповок;

прямоугольные филенки с раппортом из пальметт – над оконными проемами 4-го этажа в части раскреповок;

прямоугольные нишки с лепными картушами – над оконными проемами 5-го этажа и с провисающими гирляндами в части раскреповок;

прямоугольные нишки с лепными – над оконными проемами 5-го этажа;

межэтажные и подоконные профилированные тяги, пояс иоников;

лепная композиция в виде провисающей гирлянды – над воротным проездом;

исторический профиль венчающего штукатурного карниза;

два прямых аттика с лучковыми фронтонами, декорированными профилированным карнизом и лепными композициями из картуша с гирляндами – над раскреповками;

центральный прямой аттик, декорированный прямоугольной филенкой и пилястрами;

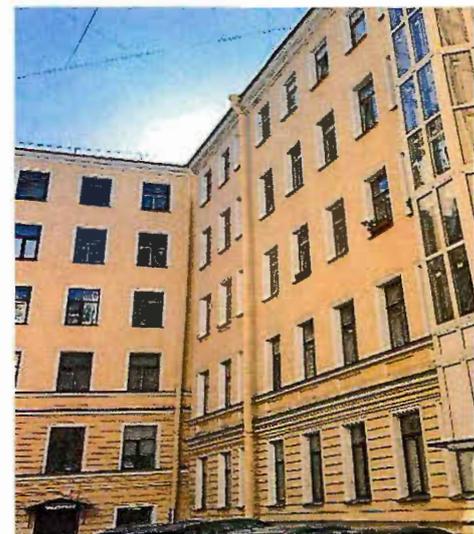
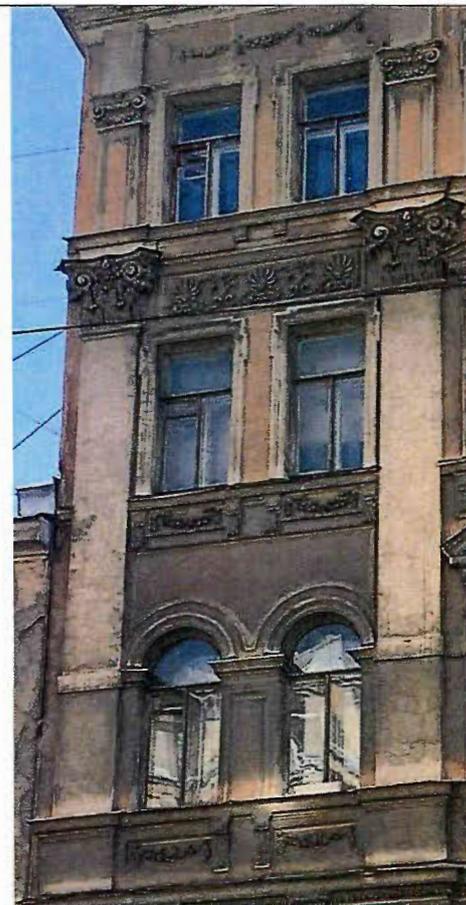
дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;

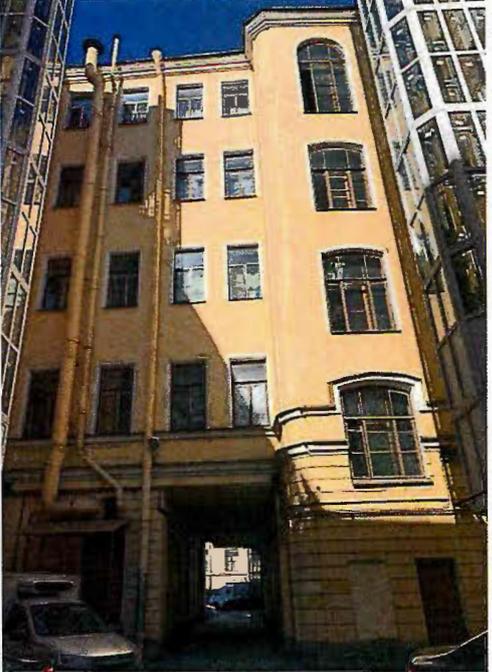
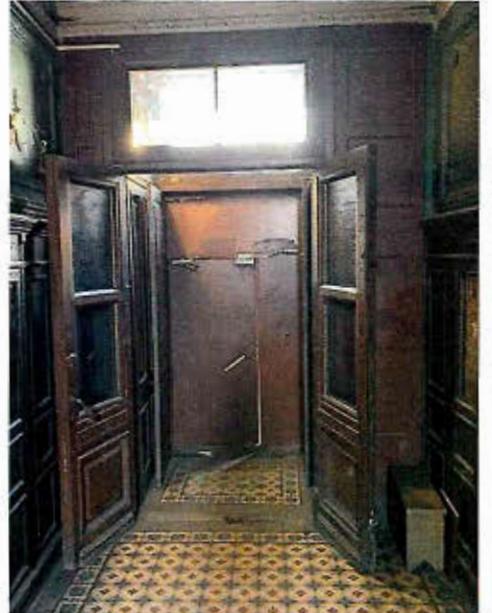
цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 1-2-го этажей под линейный руст;

прямоугольный в плане ризалит с закругленными раскрепованными углами парадной лестницы 1 ЛК;

исторические входные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники);

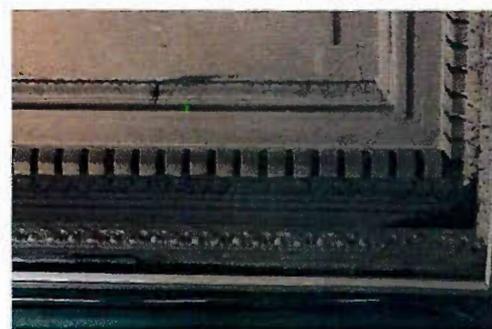


		<p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево), единообразии цветового решения заполнений оконных проемов лестницы 1 ЛК;</p> <p>единообразие цветового решения и исторический рисунок заполнений оконных проемов 1-5-го этажей;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру – в подоконном пространстве;</p> <p>исторический профиль штукатурного венчающего карниза.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>лестница 1 ЛК:</p> <p>тамбур:</p> <p>обшивка стен и потолка: деревянными филенчатыми панелями (фигарейные филенки в профилированных рамах);</p> <p>внутреннее заполнение дверного проема – деревянное двустворчатое полусветлое, прямоугольной остекленной в центральной части фрамугой (в каждой створке три филенки – две остекленные сверху, одна глухая нижняя, фигурейная, пояс волны Витрувия);</p>	 

покрытие пола полихромной метлахской плиткой геометрическо-цветочного орнамента (красный, синий, желтый, голубой цвета);

помещение 1 ЛК(1) – двухуровневый вестибюль:

оформление потолка – периметральные штукатурные профилированные и орнаментальные тяги (дентикулы, ионики, растительные элементы);



оформление верхнего яруса стен – прямоугольные фигурные филенки с «вынутыми» углами и цветочными розетками, в профилированных рамах;

оформление нижнего яруса стен – деревянные панели* с квадратными и прямоугольными филенками в профилированных рамах, с профилированным плинтусом и профилированным карнизом на стилизованных уплощенных кронштейнах;

* в настоящее время часть панелей утрачена

печь-камин – средистенная, двухъярусная,* верхний ярус с фигурной нишей в профилированной и орнаментальной рамах, в завершении пояс иоников, меандр в угловых частях, раскрепованный карниз с лучковым сандриком;

* нижний ярус заложен, оштукатурен



прямоугольный проем, ведущий к площадке 1-го этажа, оформленный фигурейными филенками в профилированном обрамлении;

покрытие пола вестибюля полихромной метлахской плиткой, аналогичной плитке тамбура;

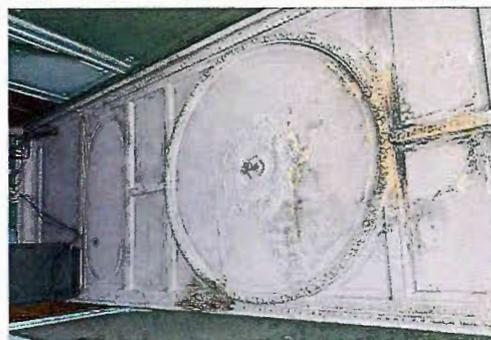
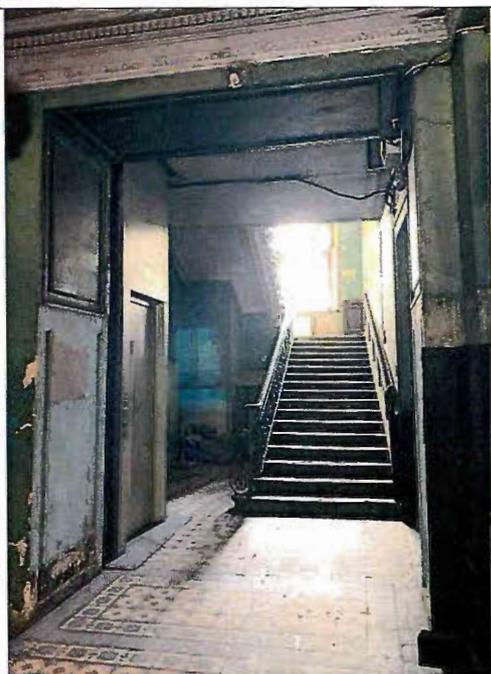
лестница 1 ЛК:

оформление потолка 5-го этажа, разделенного на прямоугольные поля в меандровых рамах, с центральным круглым полем в аналогичной раме и лепной розеткой ложчатого орнамента, меандра и провисающих гирлянд – периметральные тяги с иониками, дентикулами, листовым орнаментом, меандром, прямоугольные и фигурные филенки в прямоугольных полях;

оформление потолков лестничных площадок профилированными рамами;

оформление верхнего яруса стен площадок и маршей – прямоугольные и с арочным завершением фигурейные филенки с «вынутыми» углами и цветочными розетками, в профилированных рамах;

оформление нижнего яруса стен площадок и маршей – деревянные панели* с прямоугольными филенками в профилированных рамах, с профилированным плинтосом и профилем по верхнему краю;



оформление оконных проемов
межэтажных лестничных площадок
лепными листовыми рамами;

проемы дверей, ведущих в квартиры –
местоположение, конфигурация
(прямоугольные), габариты, оформление
(деревянные профилированные
наличники);

исторический материал (дерево), тип
(глухие, двустворчатые), оформление
(прямоугольные и квадратные
фигарейные филенки) дверных
заполнений, проемов, ведущих в
квартиры;

покрытие полов площадок полихромной
метлахской плиткой, аналогичной
плитке тамбура и вестибюля;



квартира № 91:

комната 1 площадью 14,9 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная ромбовидная розетка растительно-рокайльного рисунка; угловые композиции растительного рисунка; профилированные периметральные тяги;

оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;



комнаты 2, 8 (исторически – одно помещение) площадью 29,1 и 5,8 кв.м.:

оформление потолка, разделенного профилированными и орнаментальными тягами на геометрические секции, - центральная лепная прямоугольная розетка растительно-цветочного рисунка; профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;



средистенная двухъярусная печь, облицованная глазурованными квадратными коричневыми изразцами с рисунком в виде круглой орнаментальной розетки на цветочном фоне; высокий плинт и центральная часть нижнего яруса облицована аналогичными прямоугольными изразцами; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальной полосой; в завершении фриз с растительным рисунком и картушем с медальоном в центральной части, профилированный фигурный карниз с орнаментальными поясами;

комната 3 площадью 26,7 кв.м.:

оформление потолка – лепная овальная розетка растительного рисунка, угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированный карниз;

комната № 4 площадью 27,7 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка, угловые композиции растительно-цветочного рисунка, профилированная тяга по периметру потолка;

падуга, профилированная тяга по периметру помещения;



комната № 5 площадью 28,3 кв.м.:

оформление потолка – центральная лепная розетка растительно-цветочного рисунка с вазонами; угловые лепные композиции растительно-цветочного рисунка с вазонами, периметральные профилированные и орнаментальные тяги;

падуга, профилированные и орнаментальные тяги по периметру помещения;



комната № 6 площадью 25,8 кв.м.:

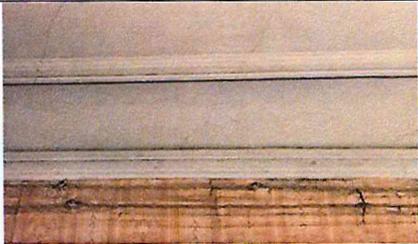
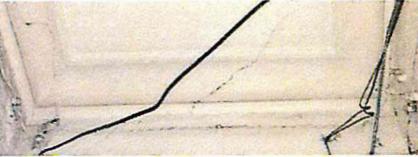
средистенная двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами: на высоком гладком плинте с поясом иоников по верхнему краю, дверца топки латунная, квадратная; полочка профилированная, с орнаментальными поясами; угловые части декорированы орнаментальными прямоугольными изразцами в нижнем ярусе, в верхнем ярусе углы закруглены и также декорированы орнаментальными изразцами; в завершении фриз пальчикового орнамента с картушем и ветвями в центральной части и по углам, профилированный раскрепованный карниз с закругленными углами и поясом стилизованных иоников; в тимпане композиция из вазы с венком и ветвями;



помещение № 7 площадью 8,8 кв.м. :

оформление потолка – центральная лепная розетка растительного рисунка, профилированная периметральная тяга;



	<p>падуга; профилированная тяга по периметру помещения;</p> <p>помещение 9 площадью 16,6 кв.м.:</p> <p>профилированные тяги по периметру потолка и по стенам по периметру помещения; падуга;</p> <p>квартира № 94:</p> <p>комната 2 площадью 28 кв.м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета геометрического и растительного рисунка, профилированная полочка с растительным рисунком;</p> <p>комната 3 площадью 26,2 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами: фриз с акантовыми листьями и цветами, полуциркульный фронтон, картуш в тимпане в виде свитка и медальон; профилированный карниз с лиственным орнаментом – в завершении;</p> <p>комната 5 площадью 28,6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – периметральная профилированная тяга, растительная гирлянда, центральная лепная овальная розетка растительного и цветочного рисунка, угловые лепные композиции растительного и цветочного рисунка; падуга;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, фриз растительного орнамента;</p> <p>квартира № 96:</p> <p>комната площадью 28,4 кв.м.:</p> <p>двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, позолота – розетки, фриз растительного орнамента с картушем, полуциркульный фронтон с вазоном и лавровыми гирляндами;</p>	 
--	--	---

		<p>квартира № 98:</p> <p>комната площадью 30,2 кв.м.:</p> <p>печь на цоколе с фризом цветочного и лиственного рисунка; фронтоны с картушем и розетками;</p> <p>квартира № 105:</p> <p>комната № 2 площадью 23,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – периметральная тяга с фризом лиственного орнамента, цветочная гирлянда, центральная лепная розетка растительного рисунка с трельяжной решеткой;</p> <p>угловая двухъярусная печь, декорированная композицией из розетки и аканта, завершенная профилированным карнизом и фигурным фронтоном с картушем;</p> <p>квартира № 107:</p> <p>комната площадью 13,5 кв.м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами, фриз с поясом иоников, кессоны с розетками, фриз геометрического орнамента, картуш, фланкированный лавровыми листьями в полуциркульном фронтоне;</p> <p>комната площадью 20,5 кв.м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами коричневого цвета – рельефная композиция с фигурами воинов на пьедесталах с растительным геометризованным рисунком, картушем и трельяжной решеткой.</p>	
--	--	--	--

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

22 мая 2009



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дома Р. И. Берштейна"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом по Невскому проспекту
2. Дом по 2-й Рождественской улице

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

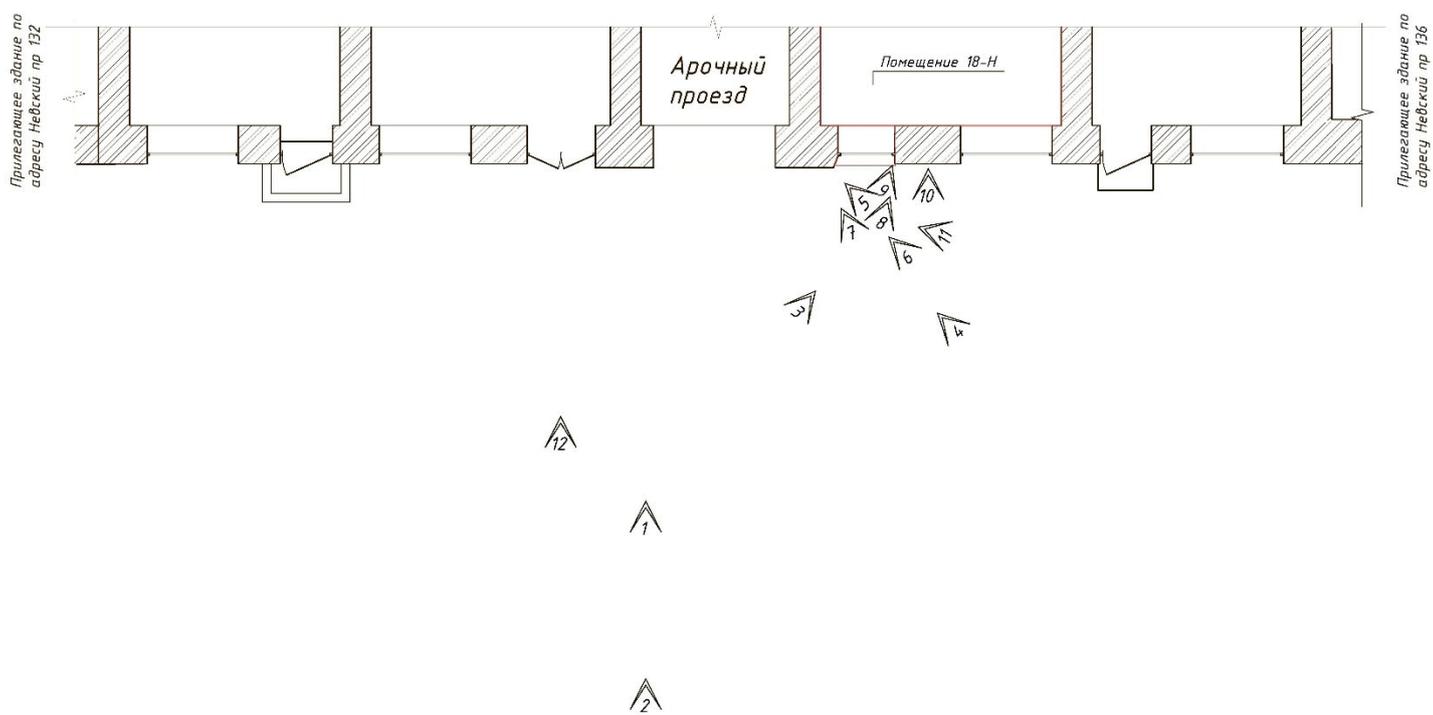


Рис.1: План-схема фотофиксации



Фото№1: Общий вид рассматриваемого объекта здания со стороны Невского проспекта



Фото№2: Панорама Невского проспекта со нечетной стороны. Вид на здание по адресу Невский пр 134



Фото№3: Фрагмент лицевого фасада здания в габаритах рассматриваемого помещения 18-Н



Фото№4: Фрагмент лицевого фасада. Существующее позднее оконное заполнение на месте дверного проема



Фото№5: Фрагмент существующего оконного заполнения в неудовлетворительном состоянии. Многочисленные слои красочного состава. Неправильная установка отлива



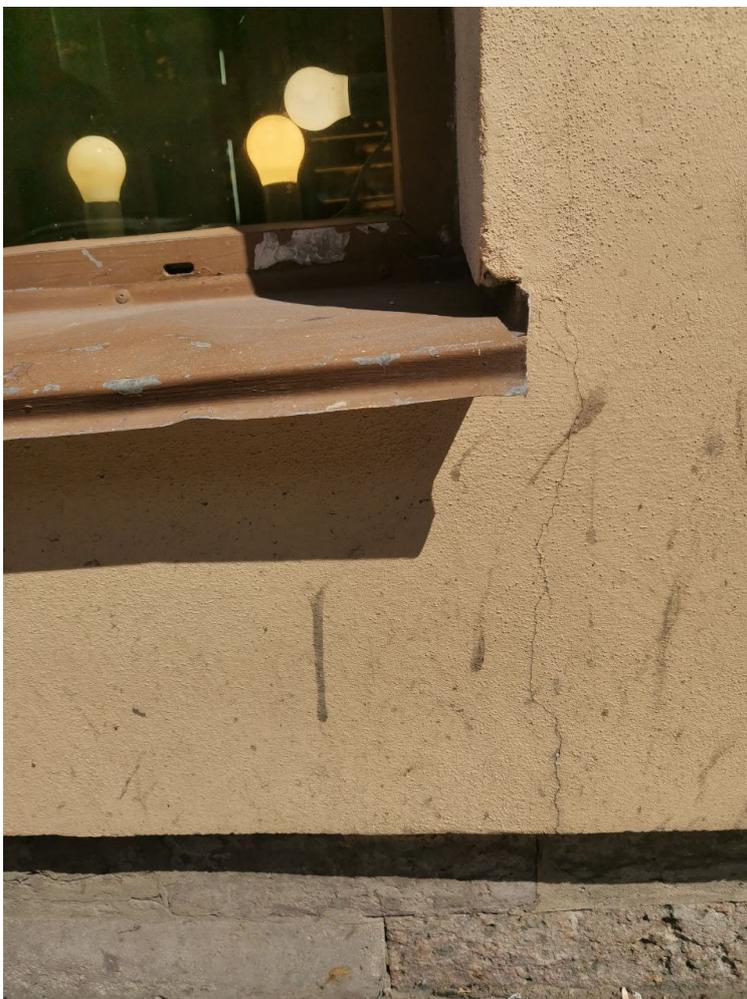
Фото№6: Фрагмент существующего оконного заполнения



Фото№7: Фрагмент существующего позднего оконного заполнения. Общее загрязнение фасада



Фото№8: Фрагмент существующего оконного заполнения



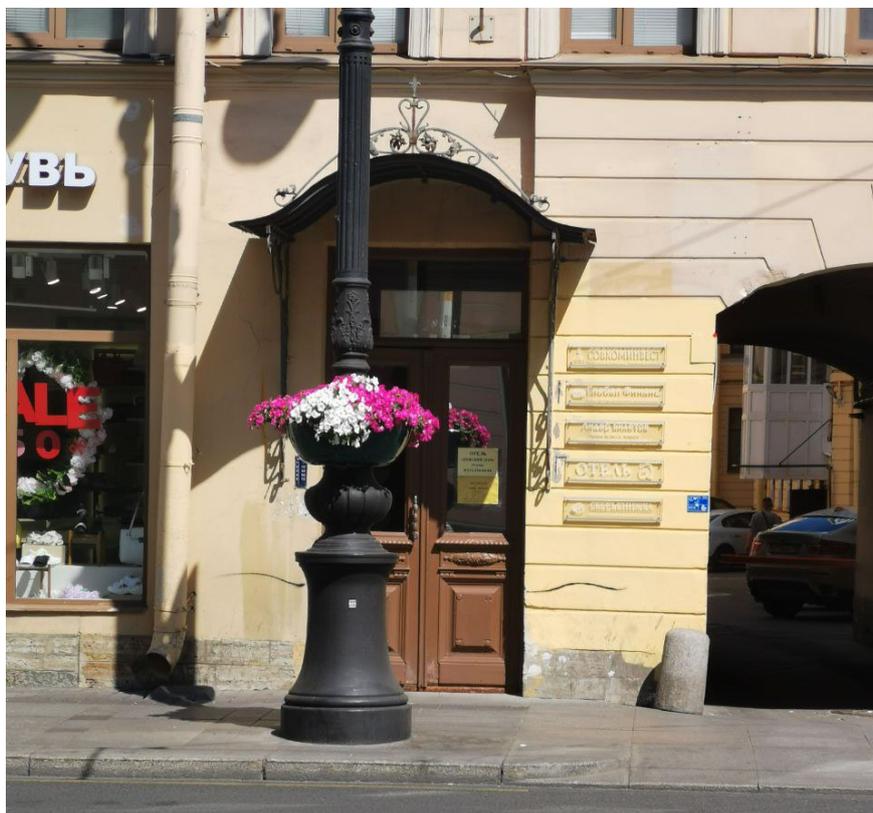
Фото№9: Фрагмент существующего оконного заполнения. Загрязнение фасада. Трещина, раскрытием до 1 мм в месте закладки исторического дверного проема



Фото№10: Фрагмент цоколя здания. Выветривание глинистых слоев Путиловского известняка. Домастиковка составами на основе цементного вяжущего



Фото№11: Фрагмент фасада у оконного заполнения. Общее загрязнение фасада, механические повреждения штукатурного слоя



Фото№12: Общий вид дверного заполнения парадного входа здания



Фото№13: Арочный проезд. Поздняя решетка заполнения проезда (правая сторона)



Фото№14: Арочный проезд. Поздняя решетка заполнения проезда (левая сторона)



Фото№15: Фрагмент лицевого фасада. Существующее оконное заполнение

Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, литера А, Б (Невский пр., 134; 2-я Советская ул., 21), - «Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Берштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б, в части приспособления помещения 18-Н для современного использования (устройство дверного заполнения на лицевом фасаде здания со стороны Невского проспекта)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021 г., шифр П-05/06, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историческая справка.

Участок площадью около 1000 кв. сажен в 1855 году приобретен потомственным почетным гражданином Федором Алексеевичем Гутковым и его женой Еленой Петровной у петербургского купца Василия Михайловича Красилова.

На участке имелся трехэтажный каменный дом с мезонином, такой же флигель по правой стороне участка, двухэтажный каменный флигель по левой стороне и деревянные дворовые постройки.

После смерти Ф. А. Гуткова в 1858 году домовладение досталось его вдове и сыновьям Федору и Алексею, жившим в унаследованном доме, и замужним дочерям - жене поручика Александре Федоровне Ивановой и княгине Вере Федоровне Оболенской, жившим в «съемных квартирах» мужей.

В 1895 году домовладение принадлежало в различных частях наследникам Федора и Алексея Гутковых, в том числе Надежде Васильевне Верходимовой, продавшим его в 1897 году купцу 1-й гильдии торговцу готовым платьем Рафаилу Исааковичу Берштейну.

В 1898 году на участке Берштейна дом по проспекту построил техник-строитель М. А. Андреев, дом по 2-й Рождественской - в 1901 году архитектор М. И. Сегаль.

На Невский выходил пятиэтажный дом, в фасаде которого отчетливо «читалась» прежняя трехэтажная постройка.

В 1898 году в доме по Невскому проспекту купец З. В. Груздев содержал обувной магазин, С. М. Семенов - кожевенную торговлю. Кроме домовладельца здесь жила вдова действительного статского советника А. В. Иванова.

В 1909 году домом Берштейна управлял Ф. И. Чудин.

Почетный гражданин Ф. А. Жданов-Храповицкий содержал здесь аптечный склад, П. Д. Квасников - столярную мастерскую, купец Н. Я. Лазер - магазин мужского платья, А. П. Орлов - образцовую парикмахерскую.

В феврале 1917 года домовладение приобрел потомственный почетный гражданин Василий Михайлович Тележкин.

До революции в доме размещалось отделение товарищества чайной торговли «Губкин и Кузнецов».

Лицевой фасад здания, выходящего на Невский проспект, представляет собой пятиэтажное здание, выполненное в стиле эклектики. Первый этаж выделяется

материалом и характером отделки – гладкой штукатуркой. Арочный проезд, располагающийся по центру здания, выделен замковым камнем в виде клинчатого руста. Ленточный руст же наблюдается в уровне 2-4 этажей.

На первом этаже здания расположены витринные окна и 3 дверных проема. Один дверной проем слева от арочного проезда имеет деревянное заполнение, с нижними прямоугольными филенками, с полотенцами и орнаментом из переплетенных лавровых гирлянд, над которым устроен козырек на кованых узорчатых кронштейнах. Остальные – прозрачные.

На фасаде устроены 2 вида оконных заполнений – прямоугольные формы и с полуциркульными завершениями в уровне 3-го этажа. Оконные проемы в уровне 2-го этажа оформлены профилированными наличниками, подоконными карнизами. В уровне 3-го этажа – профилированные наличники, подоконные карнизы на лепных кронштейнах, лепные композиции из растительного орнамента, фриз с ионниками, лепные композиции с маскаронами, растительным рисунком и розетками. В уровне 4-го этажа – профилированные наличники, стилизованные лепные замковые камни в виде кронштейнов и лавровых гирлянд. В уровне 5-го этажа оконные проемы оформлены только подоконными карнизами и стилизованными полотенцами. В межоконном пространстве 2-го и 3-го этажей наблюдается фриз с филенками и подоконный карниз с модульонами.

Лицевой фасад венчает профилированный карниз, а цоколь отделан известняком.

Перечень источников представленных в исследовании материалов:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 19961.
2. Векслер А.Ф. Старо-Невский проспект. М.:ЗАО Центрполиграф.
3. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга.
4. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.

Список иллюстраций.

Илл. 1. План первого этажа. 1886г. ЦГИА. ф.515 оп.4 д.3949, л. 26-27.

Илл. 2. Фасад по Невскому проспекту, 1899г. ЦГИА. ф.515 оп.4 д.3949, л. 71-72

Илл. 3. Планы подвала и первого этажа. 1899г. ЦГИА. ф.515 оп.4 д.3949, л. 74-75.

Илл. 4. Планы первого этажа. 1902г. ЦГИА. ф.515 оп.4 д.3949, л. 88-89.

Илл. 5. Чайный магазин и контора Губкина и Кузнецова. 1898-1907г.
[Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/124360>

Илл. 6. Фасад дома №134 на Невском проспекте. 1960 г. ЦГАКФФД,
Шифр: Гр 76389

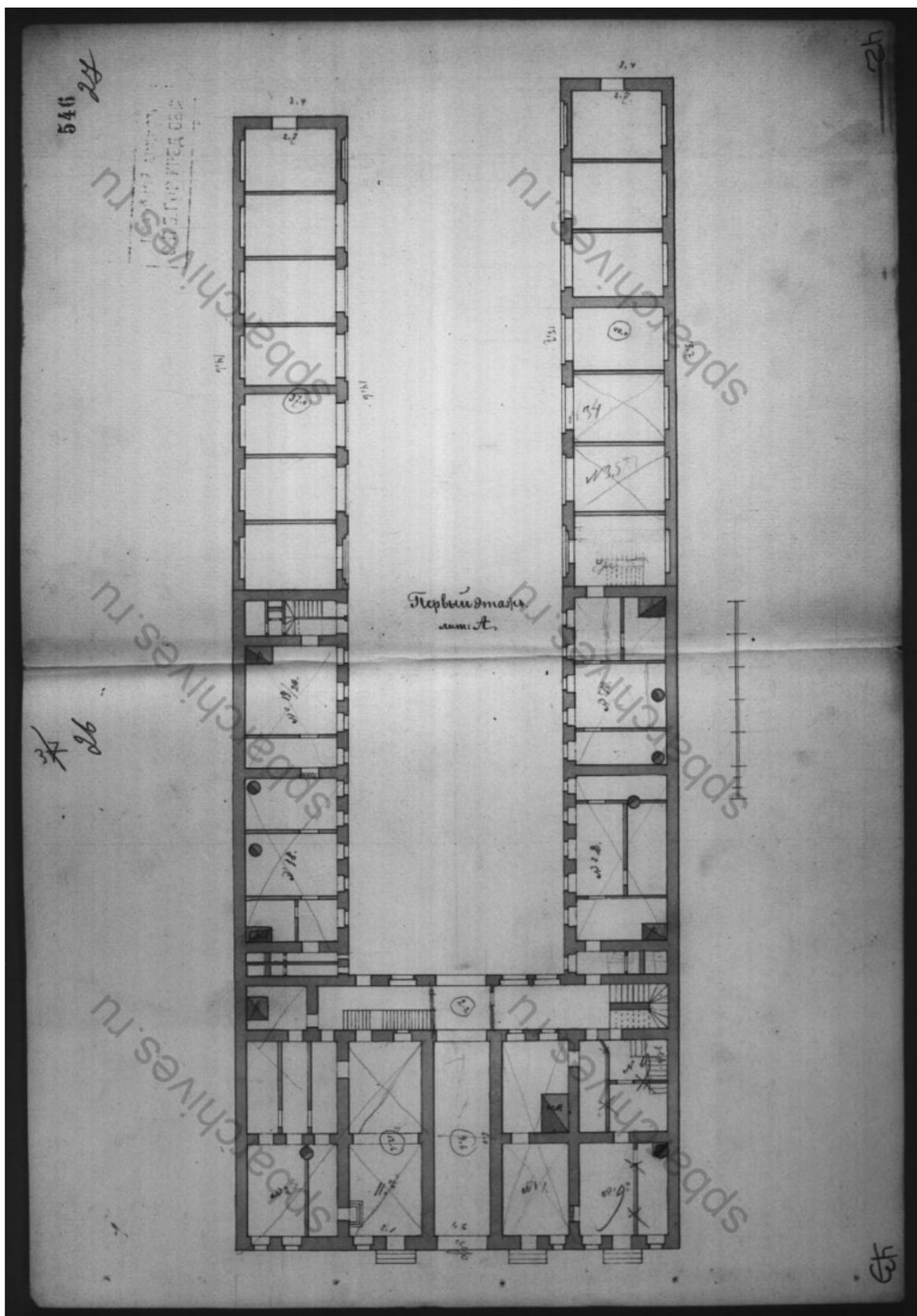
Илл. 7. Фотография лицевого фасада по Невскому пр. Ориентировочно 2000-2004гг.

Илл. 8. Вид на лицевой фасад со стороны Невского проспекта. Электронный доступ: <http://maps.google.com>. Дата: Август, 2012 год.

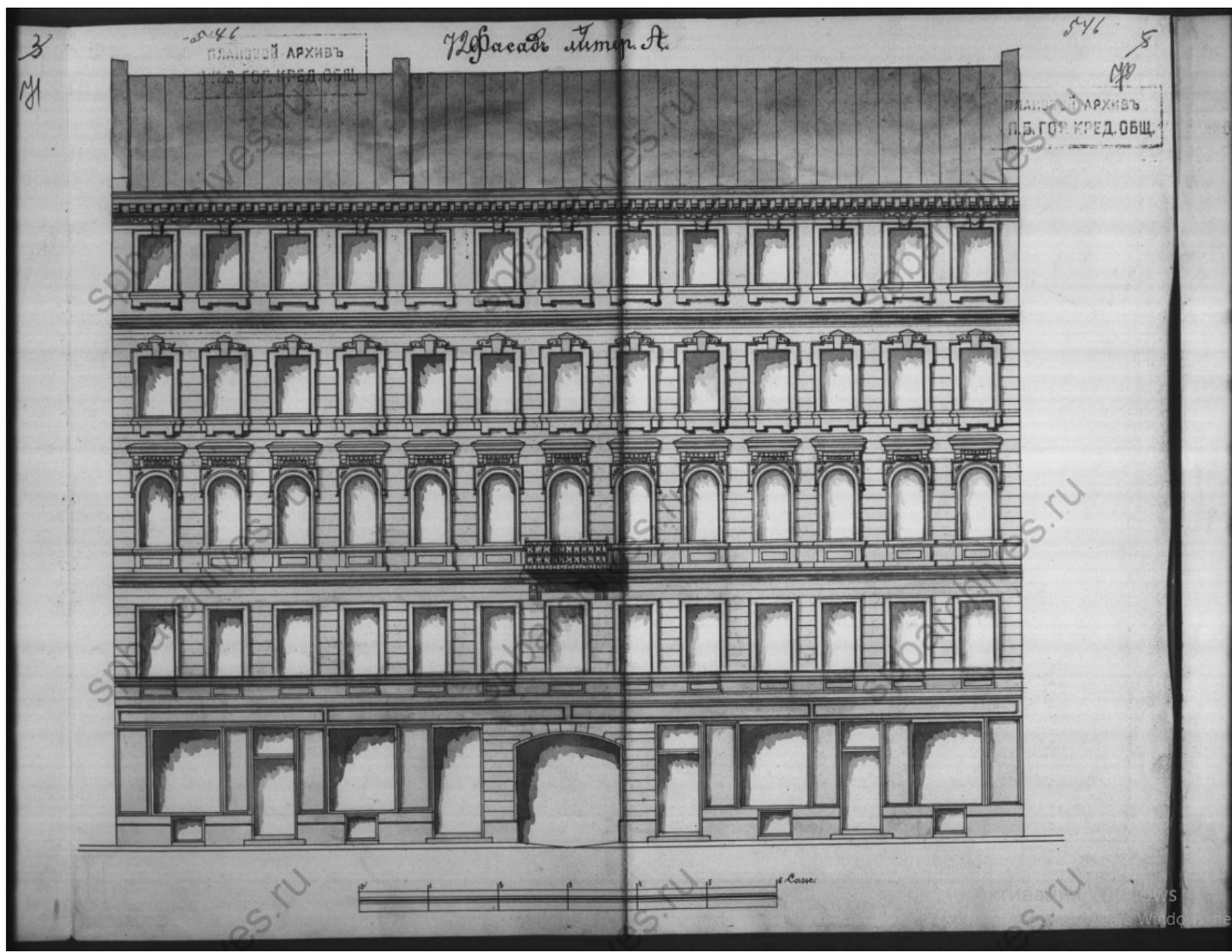
Илл. 9. Вид на лицевой фасад со стороны Невского проспекта. Электронный доступ: <http://maps.google.com>. Дата: Июнь, 2015 год.

Илл. 10. Вид на лицевой фасад со стороны Невского проспекта. Электронный доступ: <http://maps.google.com>. Дата: Июль, 2017 год.

Илл. 11. Вид на лицевой фасад со стороны Невского проспекта. Электронный доступ: <http://maps.google.com>. Дата: 2019 год.



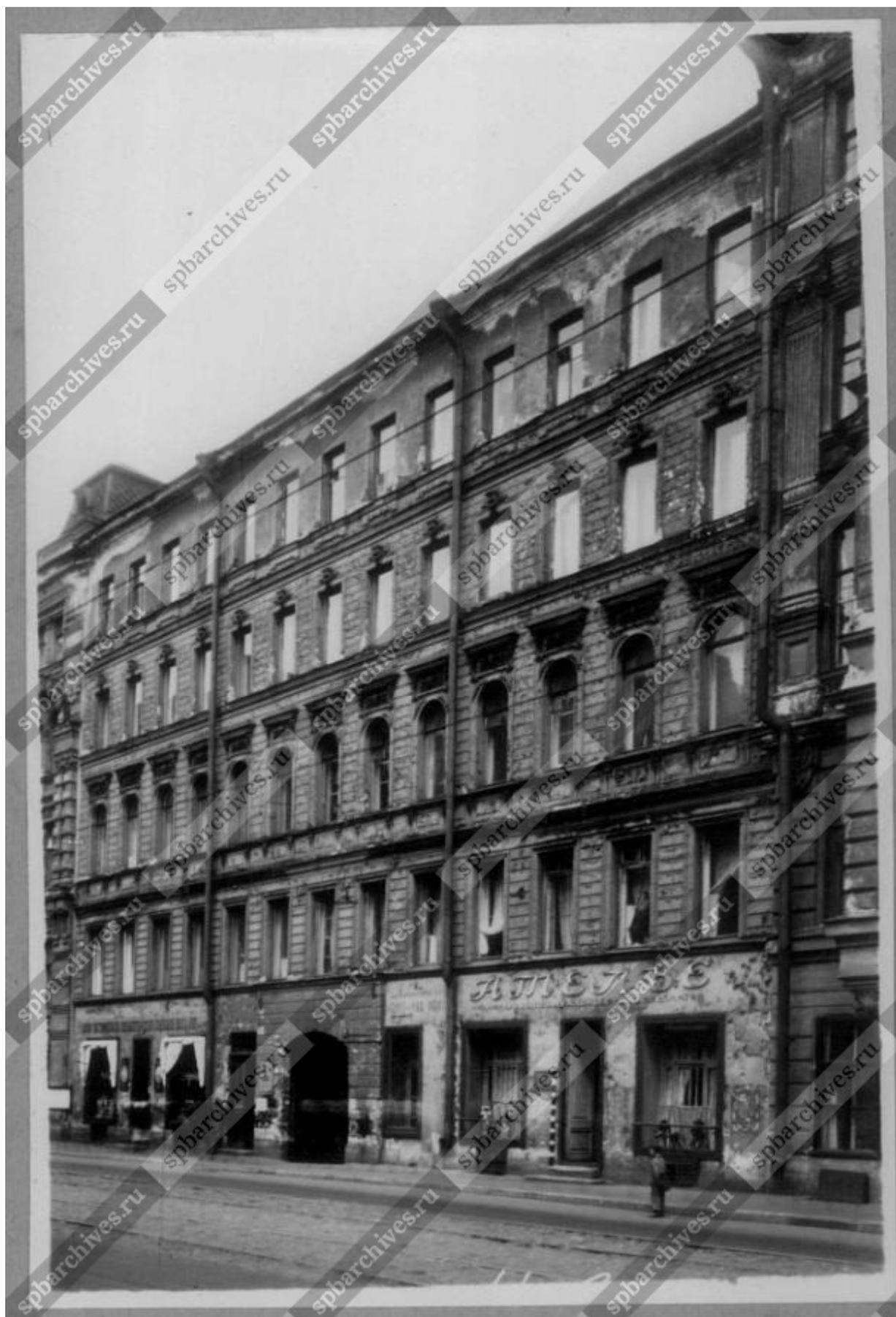
Илл. 1. План первого этажа. 1886г. ЦГИА. ф.515 оп.4 д.3949, л. 26-27.



Илл. 2. Фасад по Невскому проспекту, 1899г. ЦГИА. ф.515 оп.4 д.3949, л. 71-72



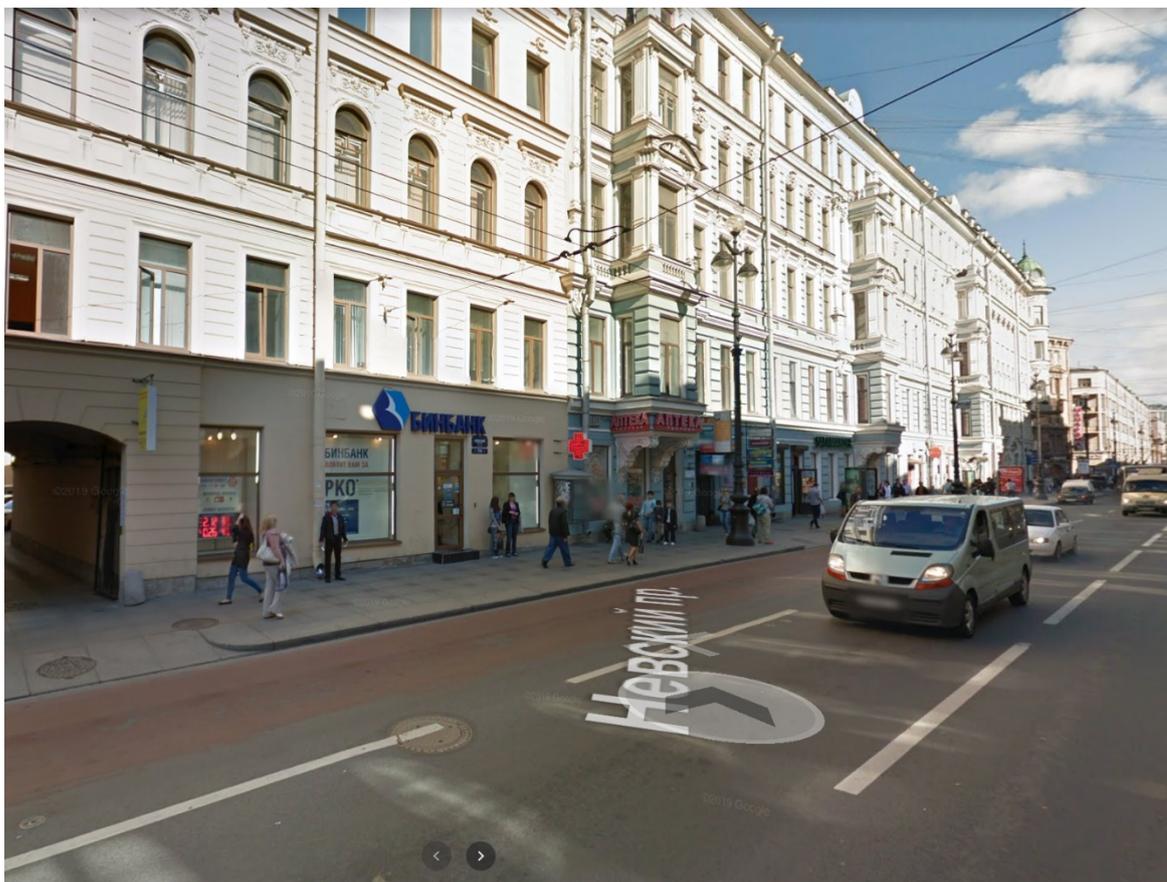
Илл. 5. Чайный магазин и контора Губкина и Кузнецова. 1898-1907г. [Электронный доступ]: <https://pastvu.com/p/124360>



Илл. 6. Фасад дома №134 на Невском проспекте. 1960 г.
ЦГАКФФД, Шифр: Гр 76389



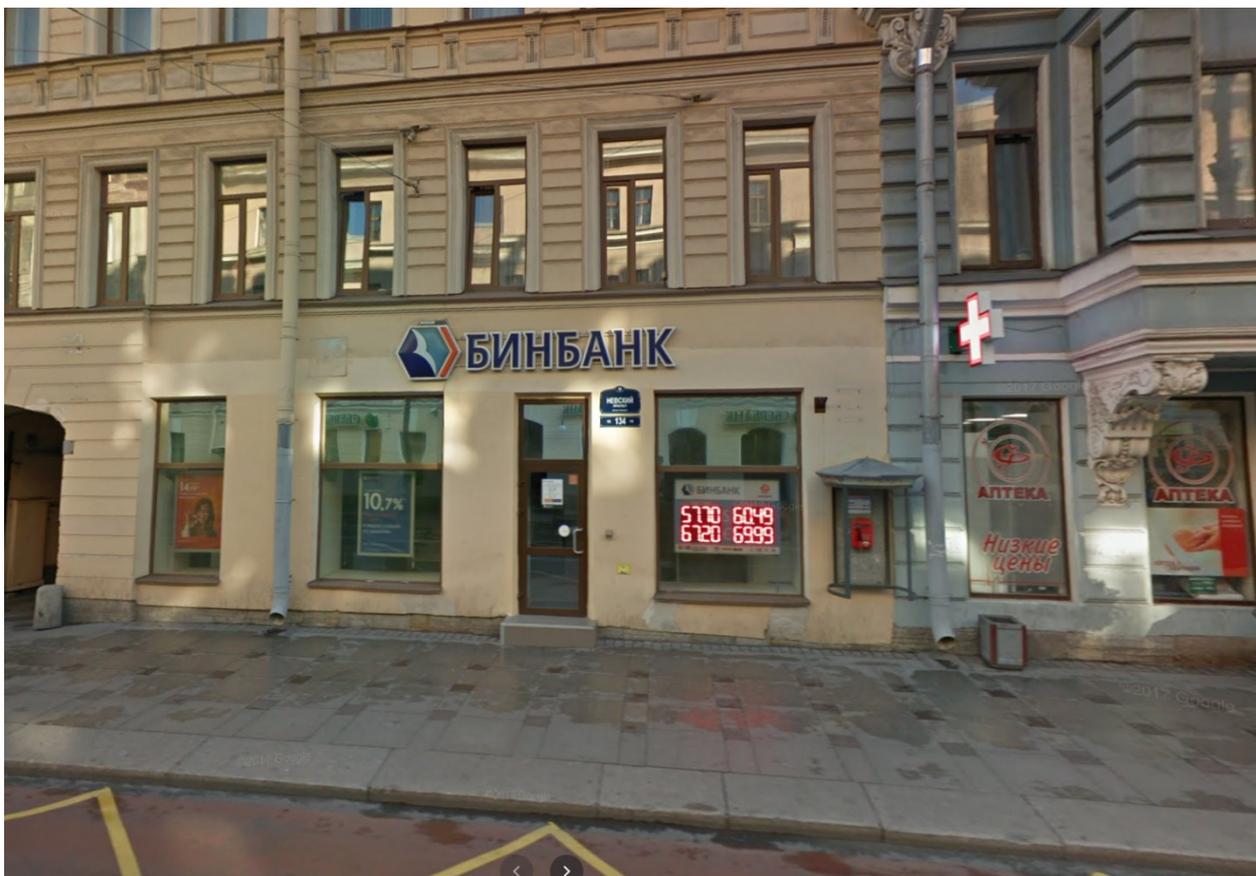
Илл. 7. Фотография лицевого фасада по Невскому пр. Ориентировочно 2000-2004гг.



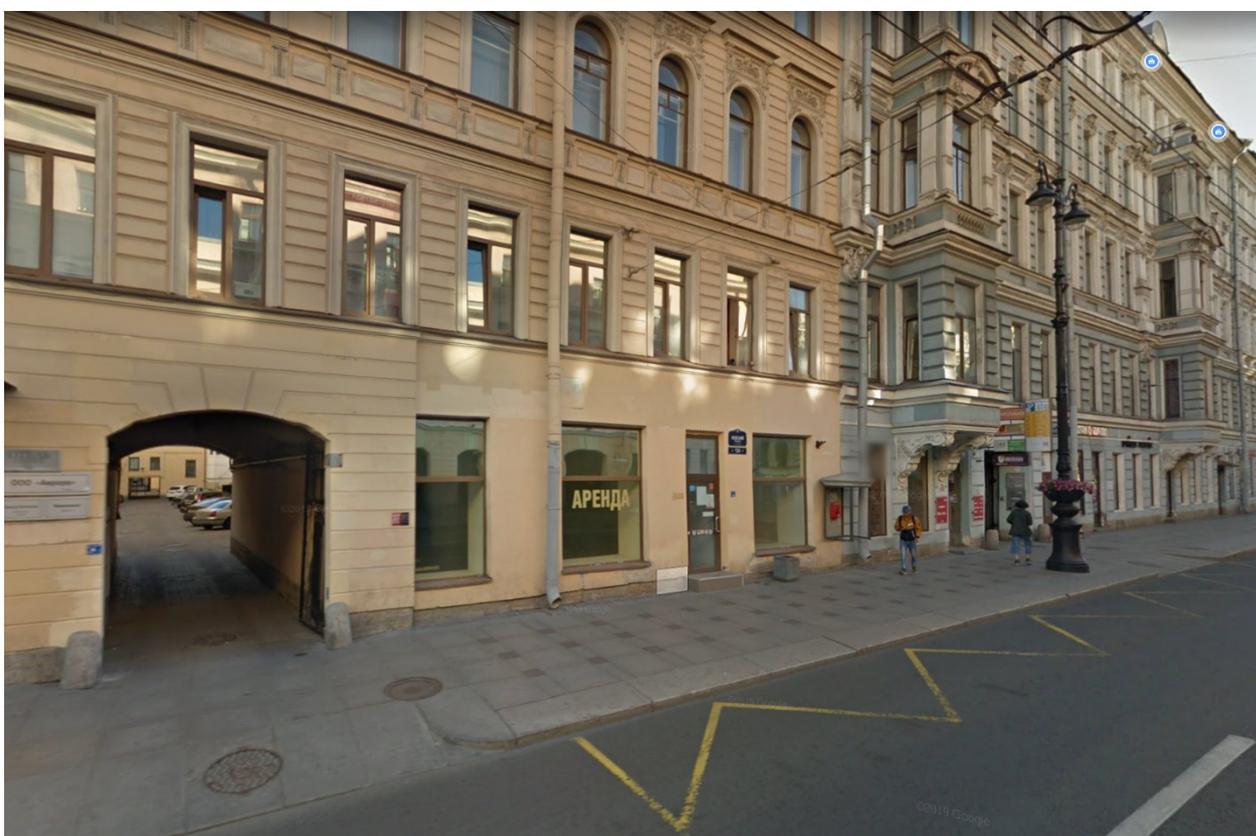
Илл. 8. Вид на лицевой фасад со стороны Невского проспекта. Электронный доступ: <http://maps.google.com>. Дата: Август, 2012 год.



Илл. 9. Вид на лицевой фасад со стороны Невского проспекта. Электронный доступ: <http://maps.google.com>. Дата: Июнь, 2015 год.

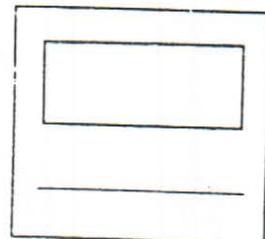


Илл. 10. Вид на лицевой фасад со стороны Невского проспекта. Электронный доступ: <http://maps.google.com>. Дата: Июль, 2017 год.



Илл. 11. Вид на лицевой фасад со стороны Невского проспекта. Электронный доступ: <http://maps.google.com>. Дата: 2019 год.

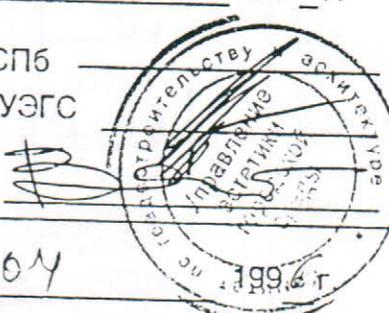
МЭРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 УПРАВЛЕНИЕ ЭСТЕТИКИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ
 Адрес: 191011, Санкт-Петербург, ул. Золочего Росси
 д.1/3, каб. 306, тел. 312-34-80
 Приемные дни: среда, пятница с 10 до 13 часов
 ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ
 Адрес: 199034, Санкт-Петербург, наб. Л. Шмидта, д.5
 тел. 218-74-53
 Приемные дни: вторник, четверг с 13 до 18 часов



АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ ЗАДАНИЕ

на проектирование, изготовление и установку объекта внешней рекламы или информации

Согласовано сроком: на один год

Управление эстетики городской среды Комитета мэрии по градостроительству и архитектуре	" <u>03.04.96</u> 199 г. Главный художник СПб Начальник УЭГС Районный художник 	Особые условия Маркизы по конструктору изготовить аналогично магазину «ЕВРОПА-МОДА»
Городской центр размещения рекламы (в случае размещения рекламоносителя в зоне городского значения)	" <u>16</u> " <u>04</u> М.П. 	Особые условия Маркизы по конструктору. Безопасно 
Государственная инспекция по охране памятников (в случае размещения рекламоносителя в зоне памятника архитектуры)	" " " 199 г. М.П.	Особые условия

С "Правилами установки и размещения объектов внешней рекламы и информации в Санкт-Петербурге и на административно подчиненных ему территориях" и "Правилами благоустройства, обеспечения чистоты и порядка в Санкт-Петербурге и на территориях, подчиненных Санкт-Петербургу" ознакомлен, обязуюсь их соблюдать.



Директор: Александр Николаевич Жуков
 должность Ф.И.О. подпись

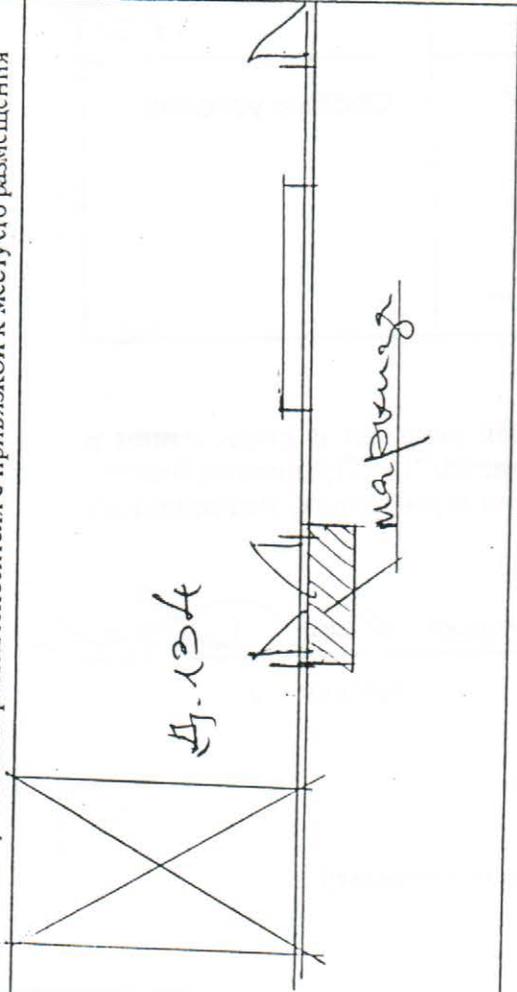
Акт приемки объекта

(без окончательной приемки объекта по акту АПЗ не действительно)

Управление эстетики

Заказчик

Схема установки рекламносителя с привязкой к месту его размещения



Хвостовый пр.

Район Центральный

Адрес Хвостовый пр.

д. 134

Место индивидуальный фасад

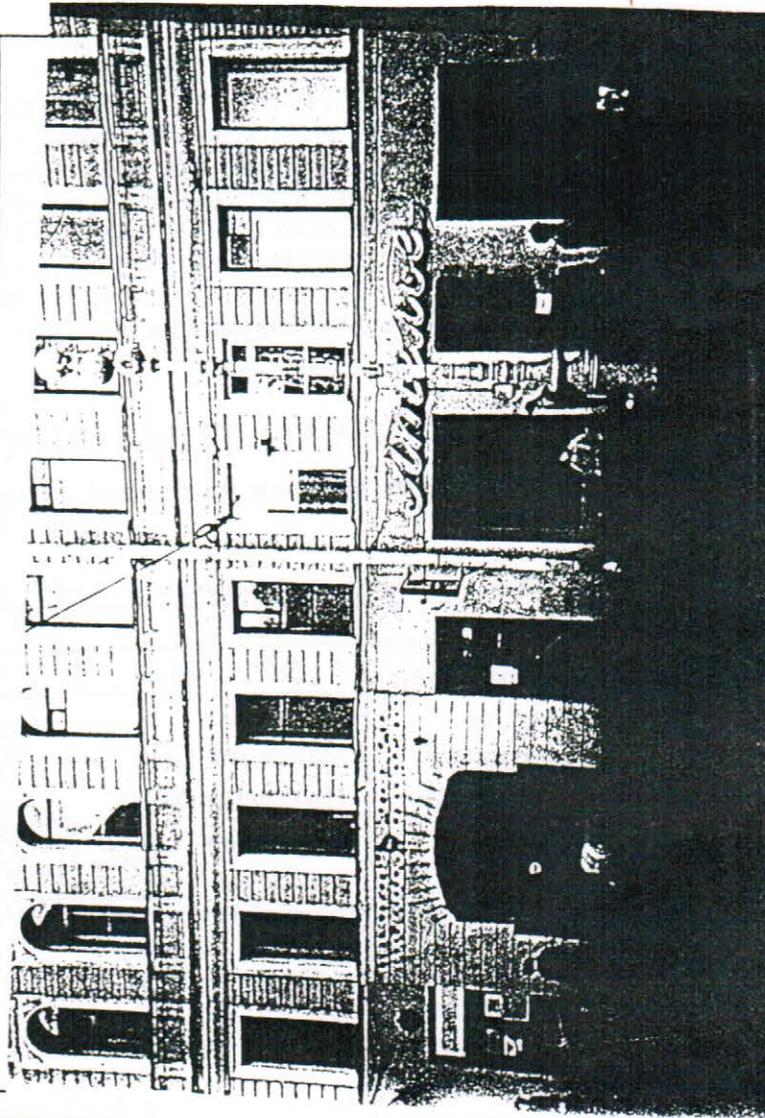
Вид маркиза

Освещенность _____

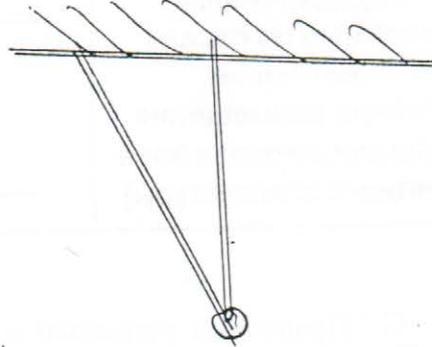
Размеры 1,3 X 0,15 м

Площадь 0,61 кв.м

Общий вид (фото) места установки рекламносителя



Условный эскиз рекламносителя



Товарищество
ограниченной
ответственностью
«УСПЕХ»

Санкт-Петербург
Песский пр., 134-136
Телефоны: 277-11-72, 273-40-60

В комитет по градостроительству
и архитектуре Марии г.С-Петербурга
Районному архитектору.

№
На №

Заявление.

Просим согласовать дополнительный вход в размер оконного проема по типу существующих дверей в связи с производственной необходимостью.

Директор: *[Signature]* /А.Ю.Филиппова/



[Signature]
ГПРЭП
Центрального района
191028, Санкт-Петербург
ул. Моховая, д.8
[Signature]



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Гоголевский С.А.

arch-rest@bk.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

На № 515271 от 07.02.2021
Рег. № 01-30-182/21-0-0 от 08.02.2021

Уважаемый Сергей Александрович!

На Ваше обращение КГИОП сообщает следующее.

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 134, литеры А, Б, является выявленным объектом культурного наследия «Дома Р.И. Бернштейна» (далее – Объект).

Предмет охраны Объекта утвержден распоряжением КГИОП от 27.10.2011 № 10-731 «Об утверждении перечня предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Бернштейна» и распоряжением КГИОП от 26.11.2019 № 704-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.10.2011 № 10-731».

План границ Объекта утвержден КГИОП 22.05.2002. Электронные копии указанных документов направлены Вам на адрес электронной почты arch-rest@bk.ru.

Согласно статье 21 главы IV федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон), паспорт выдается на объект культурного наследия, включенный в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Реестр).

Согласно статье 18 главы IV Закона выявленный объект культурного наследия может быть включен в Реестр после проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб
№ 01-26-585/21-0-1
от 01.04.2021



**Генеральному директору
ООО «АРМ «Арх-Рест»
Н.З. Зозиашвили**

**ул. Севастьянова, д. 12, лит. А, пом. 401
Санкт-Петербург, г. Колпино**

На № 01-26-585/21-0-1 от 01.04.2021
Рег. № 01-26-585/21-0-0 от 15.03.2021

Уважаемая Нелли Зазаевна!

Рассмотрев представленное Вами «Историко-культурное исследование выявленного объекта культурного наследия «Дома Р.И. Бернштейна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 134, лит. А, Б», КГИОП выражает согласие с выводами исследования, а также рекомендует изложить предложенные изменения следующим образом: «лицевой фасад: витринные оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты».

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова