



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб.р.Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409;

ИНН/КПП 7840080607/784001001

Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru



Утверждаю
Генеральный директор
ООО «НЭО»

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 11, лит. А – «Проектная документация на перевод из жилых помещений в нежилые (кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8) в целях приспособления для современного использования в части перепланировки, перепланировка пом.5-Н,6-Н,7-Н; приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 1-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.Гилмора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия ВО, д. 11. Лит. А» (шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021), ООО «СЗРК», 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«13» сентября 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «30» августа 2021 года по «13» сентября 2021 года ООО «НЭО» (191023, Санкт-Петербург, наб.р.Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409, ИНН 7840080607), на основании договора от 30.08.2021 №Э-09/2021-ВО4Л (Приложение № 11).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Северо-Западная Реставрационная Компания» (ООО «СЗРК», 198255, СПб, Михайловский пер., д. 2, корп. 3, офис 1, ИНН 7805541693).

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП),

специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 №1772, от 25.12.2019 № 2032, от 04.02.2021 №142). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 41 год; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 № 1772). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1 Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 11, лит. А, – «Проектная документация на перевод из жилых помещений в нежилые (кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8) в целях приспособления для современного использования в части перепланировки, перепланировка пом.5-Н,6-Н,7-Н; приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 1-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия ВО, д. 11. Лит. А», (шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021), разработанная ООО «СЗРК» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 11, лит. А, – «Проектная документация на перевод из жилых помещений в нежилые (кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8) в целях приспособления для современного использования в части перепланировки, перепланировка пом. 5-Н, 6-Н, 7-Н; приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 1-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, 4-я линия ВО, д. 11. Лит. А», (шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021), разработанная ООО «СЗРК» в 2021 году в составе:

Том 1. Раздел 1. Предварительные работы (Шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021-ПР)

Часть 1. Исходно-разрешительная документация;

Часть 2. Фотофиксация;

Том.2 Раздел 2. Комплексные научные исследования (Шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021-КНИ)

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Часть 2. Архитектурные обмеры;

Часть 3. Инженерно-техническое исследование конструкций;

Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям;

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (Шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021-П)

Часть 1. Пояснительная записка;

Часть 2. Архитектурные решения;

Часть 3. Конструктивные решения;

Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения;

Часть 5. Технологические решения.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

- копия задания КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1868/21 (Приложение №4);
- копия задания КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1866/21 (Приложение №5);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного «Дом Д. Гилмора», утвержденный КГИОП 29.05.2002 (Приложение №2);
- копия Распоряжения КГИОП от 07.16.2021 №33-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора» (Приложение №3);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021 №КУВИ-002/2021-79622114 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, кв.3 (Приложение №6);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021 №КУВИ-002/2021-79605294 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, кв.4 (Приложение №6);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021 №КУВИ-002/2021-79620419 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, кв.5 (Приложение №6);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021 №КУВИ-002/2021-79604037 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, кв.6 (Приложение №6);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021

№КУВИ-002/2021-79621423 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, кв.7 (Приложение №6);

– копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021 №КУВИ-002/2021-79623674 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, кв.8 (Приложение №6);

– копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021 №КУВИ-002/2021-79601558 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, пом.1-Н (Приложение №6);

– копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021 №КУВИ-002/2021-79622970 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, пом.5-Н (Приложение №6);

– копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021 №КУВИ-002/2021-79618316 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, пом.6-Н (Приложение №6);

– копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021 №КУВИ-002/2021-79619482 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, пом.7-Н (Приложение №6);

– копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.06.2021 №КУВИ-002/2021-79600319 по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д.11, лит.А, (Приложение №6);

– копия паспорта технического состояния домовладения, находящегося по 4й линии, дом №11 (14.12.1948) (Приложение №8);

– копия кадастрового паспорта на помещение по адресу: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 11, литера А, пом. 5-Н (Приложение №7);

– копия кадастрового паспорта на помещение по адресу: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 11, литера А, кв. 7 (Приложение №7);

– копия кадастрового паспорта на помещение по адресу: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 11, литера А, кв.4 (Приложение №7);

– копия кадастрового паспорта на помещение по адресу: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д. 11, литера А, кв. 3 (Приложение №7);

– Документация: «Проектная документация на перевод из жилых помещений в нежилые (кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8) в целях приспособления для современного использования в части перепланировки, перепланировка пом.5-Н,6-Н,7-Н; приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 1-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия ВО, д. 11. Лит. А», (шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021), разработанная ООО «СЗРК» в 2021 году в составе:

–Том 1. Раздел 1. Предварительные работы (Шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021-ПР)

–Часть 1. Исходно-разрешительная документация;

- Часть 2. Фотофиксация;
- Том.2 Раздел 2. Комплексные научные исследования (Шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021-КНИ)
- Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования;
- Часть 2. Архитектурные обмеры;
- Часть 3. Инженерно-техническое исследование конструкций;
- Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям;
- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (Шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021-П)
- Часть 1. Пояснительная записка;
- Часть 2. Архитектурные решения;
- Часть 3. Конструктивные решения;
- Часть 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения;
- Часть 5. Технологические решения.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Проектом предусмотрены решения по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора» в части перепланировки пом.1-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, а также перевод из жилых помещений в нежилые кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8.

По результатам изучения и анализа представленной заказчиком экспертизы документации и осмотра памятника (фотофиксация – Приложение №9), экспертами установлено, что на момент начала проведения экспертизы выполнена большая часть работ по перепланировке помещений в границах проектирования в соответствии с проектом, выполнена закладка и раскрытие существующих проемов, возведены новые перегородки, выполнено обрамление дверных проемов в металлические обоймы, однако решения реализованы не в полном объеме, не выполнено следующее:

- устройство оконного проема "velux" в кровле в осях 4-3 / Д-Г;
- возведение перегородок из ГКЛ на металлическом каркасе на 1-м этаже в границах осей "7-8" (пом. 118 и 120), на 1, 2 и 3 этажах в помещениях уборных (в районе оси "8").

Заказчиком экспертизы не представлены какие-либо материалы по результатам проверок и/или плановых осмотров памятника КГИОП или иными уполномоченными организациями, а также материалы судебных дел.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства работ, однако по результатам визуального осмотра памятника и анализа исходно-разрешительной документации экспертами сделаны выводы о том, что выполненные работы не привели к изменению предмета охраны объекта культурного наследия.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Российской национальной библиотеке (РНБ), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №10. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №9. Материалы фотофиксации выявленного объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Учетные сведения

На основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 здание по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 11, лит. А, включено в список выявленных объектов культурного наследия под наименованием «Дом Д. Гилмора» (п/п № 488) (Приложение №1).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора» утверждены КГИОП 29.05.2002 (Приложение №2).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора» утвержден Распоряжением КГИОП от 07.16.2021 №33-рп (Приложение №3).

Квартиры №3, №4, №5, №6, №7, №8, пом.1-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н находятся в частной собственности (Приложение №б).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)

Рассматриваемый выявленный объект культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 11, лит. А, по красной линии застройки 4-й линии.

Первые упоминания о линиях на Васильевском острове относятся к 1710-м годам. Пётр I, мечтавший, чтобы новая столица была похожа на его любимый Амстердам, распорядился выкопать на острове прямоугольную сеть каналов. Проезды по берегам продольных каналов должны были именоваться перспективами (от латинского *perspicio* – «просматриваю»), а вдоль поперечных – линиями (от латинского же *lineo* – «переулок, закоулок»). По сложившейся в первые десятилетия существования города и позже исчезнувшей традиции линиями стали называть проезды, застроенные только с одной стороны. Поэтому вдоль каждого поперечного канала прошли две линии – по правому и по левому берегу. Самая первая линия получила название Кадетской, по расположившемуся в бывшем дворце Меншикова Сухопутному шляхетному кадетскому корпусу, а остальные были пронумерованы – от 1-й до 27-й.

Каналы проложили только до 13-й линии, но не везде и не на всю длину, к прокладке продольных каналов не приступали. К тому же генерал-губернатор Петербурга А. Д. Меншиков, не разделявший замысел Петра, сделал каналы значительно уже, чем в Амстердаме, так что две лодки разойтись на них не могли. Каналы зарастали, местные жители сбрасывали в них мусор и нечистоты, и в конце концов по указу Екатерины II от 26 апреля 1767 года они были засыпаны. Названия же линий остались, сохранив память об особенностях застройки Петербурга первых лет его существования.

Изначально 1—3-я линии шли от Невы до Малой Невы, 4—17-я линии – от Невы до Смоленки, 18—23-я линии – от Невы до Большого проспекта, 24—25-я линии – от Масляного канала до Косой линии, 26– 27-я линии – от Невы до Косой линии.

Что касается 4-ой линии, в период между 1724 и 1727 годами, производился землеотвод дворовых участков под деревянное строение, которые располагались здесь до конца XVIII века.

Во второй половине XVIII и начале XIX века рассматриваемый участок, принадлежал английскому негоданту Давиду Гилмору, владельцу канатной фабрики. Участок достался ему от некоего Гордина.

Первые каменные постройки на участке – квадратный в плане лицевой дом и две службы во дворе (вдоль правой границы и в глубине участка, у сада) появились в конце XVIII века. Они зафиксированы на плане Санкт-Петербурга 1798 г.

Следующий владелец – великобританский подданный Томас Клейнворт, был введен во владение в 1827 году. По-видимому, к этому времени участки с современными номерами 11 и 13 объединились в одно владение.

Около 1837 года после смерти Т. Клейнворта участок перешел к вдове Каролине Ивановне и сыну Жозефу.

В 1861 году инженер-механик Жозеф Клейнворт произвел небольшую перестройку своего лицевого каменного дома, переделав окно в крайней левой оси в дверь. На проектом чертеже 1868 г. зафиксирован фасад лицевого каменного дома, очевидно, сохранившего свою первоначальную архитектуру в стиле раннего классицизма. Лицевой фасад в 5 световых осей, центральная ось акцентирована балконом. 1 этаж трактован как цокольный, выделенный двойной междуэтажной тягой. Прямоугольные окна первого этажа с подоконными плитами помещены в арочные ниши. Окна 2 этажа в профилированных наличниках с сандриками на фигурных кронштейнах. Боковые стороны фасада оформлены рустом. Здание завершает карниз на модульонах и треугольный фронтон с окном-люкарной.

Около 1866 г. участок с постройками был приобретен с публичных торгов Санкт-Петербургским 2 гильдии купцом Иваном Алексеевичем Серебряковым.

10 июля 1890 г. душеприказчики купца Ивана Алексеевича Серебрякова продали принадлежащие ему участки с домами отставному капитан-лейтенанту М.И. Кази. Новый владелец задумал значительное преобразование владения. Техническим отделением Санкт-Петербургской городской управы сентября 1890 г. был утвержден проект. Проект от 1890 г. предполагал расширение и надстройку третьим этажом правого дворового флигеля, пристройку объема лестничной клетки к лицевому каменному дому со стороны двора, пристройку к деревянному дому по левой границе участка каменной лестницы, строительство каменного одноэтажного дворового флигеля по левой границе участка, объединение каменного и деревянного лицевых домов каменной встройкой в уровне верхних этажей, с образованием центрального проезда во двор.

Наружная стена каменного надворного флигеля конца XVIII в. по проекту должна была быть разобрана, планировка здания изменена. Планировка лицевого каменного дома осталась практически без изменений. Сохранялось местоположение лестницы, но сама лестница была заменена.

Проект был полностью осуществлен, что зафиксировано на проектом чертеже 1897 г.

После смерти М.И. Кази новыми владельцами (жена и дочь) в глубине участка был возведен каменный одноэтажный дворовый флигель (архитектор проекта К. Альтман).

В 1910 г. наследники М.И. Кази продали свое владение швейцарскому гражданину купцу 2 гильдии Альфреду Федоровичу Девриену. По проекту архитектора Г.Д. Гримма 1913 года все постройки на левой стороне участка (№13) были снесены, а на их месте возведен 4-этажный лицевой дом с 6-этажной пристройкой со стороны двора. В соответствии с данным проектом лицевые дома на участке снова оказались разделенными.

Таким образом наиболее ценной постройкой на участке с современным номером 11 является лицевой дом, построенный не позднее 1796 г. и сохранивший первоначальные габариты, и композицию лицевого фасада в стиле классицизм. Дворовой флигель был полностью перестроен в 1890 г. При перестройке был разобран дворовый фасад, сохранившийся с конца XVIII века. Новая фасадная стена значительно увеличила ширину флигеля. От постройки XVIII века сохранилась только межевая стена у соседнего участка № 9.

В 2001 году объект включён в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Описание объекта, современное состояние

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 11, лит. А, – сложной Г-образной формы в плане здание в стиле классицизм. Здание состоит из двух объемов: близкий к квадрату прямоугольный объем (главный дом) с пристроенной к нему под прямым углом вытянутой прямоугольной частью (флигель). Лицевой фасад ориентирован на ул. 4-я линия В.О., с которой осуществляется вход и въезд во двор.

Здание кирпичное, имеет известняковый цоколь. Кирпичные стены гладко оштукатурены и окрашены. Лаконичный архитектурный декор представлен в виде профилированных межэтажных поясов, сандриков, рустованных углов лицевого фасада, профилированных наличников окон, архивольтов. Венчающий карниз имеет значительный вылет и декорирован модульонами. Лицевой фасад завершен фронтоном с окном люнет. В уровне второго этажа расположен балкон на металлических кронштейнах с ограждением из черного металла.

Кирпичные стены дворовых фасадов также гладко оштукатурены и окрашены. Декор представлен межэтажными тягами, оконными профилированными наличниками в уровне 2-го этажа. Венчают фасады профилированный карниз.

Фасады здания находятся в удовлетворительном состоянии.

Внутренняя планировка здания сохранена в пределах капитальных продольных и поперечных стен, выполнена перепланировка, демонтирована часть перегородок и устроены перегородки из листов ГКЛ. Отделка помещений выполнена из современных отделочных материалов. Состояние внутренней отделки - удовлетворительное.

Лестничные площадки сохранены в исторических отметках. Ступени лестниц каменные, из известняка, с профилем в виде валика. Ограждения - металлические кованые. Одна из лестниц (во флигеле) находится в неудовлетворительном состоянии.

10.4 Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 11, лит. А – «Проектная документация на перевод из жилых помещений в нежилые (кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8) в целях приспособления для современного использования в части перепланировки, перепланировка пом.5-Н,6-Н,7-Н; приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 1-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия ВО, д. 11. Лит. А», (шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021), разработана ООО «СЗРК» в 2021 году, на основании задания КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1868/21 и задания КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1866/21 (Приложение №4, 5). ООО «СЗРК» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.04.2016 №МКРФ 03362.

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в *Томе 1. Раздел 1 «Предварительные работы» (шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021-ПР) Часть 1. «Исходно-разрешительная документация»*. Фотофиксация до начала работ представлена в *Части 2. «Фотофиксация»*.

Историческая справка, иконографические материалы представлены в *Томе 2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования» (шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021-КНИ) Часть 1. «Историко-архивные и библиографические исследования»*. Обмерные чертежи, такие как план 1 этажа, 2 этажа, 3 этажа и чердака представлены в *Томе 2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования» Часть 2. «Архитектурные обмеры»*, кроме того, представлен разрез по лестничной клетке, с указанием высотных отметок.

Результаты натурного обследования и обследования технического состояния конструкций в границах проектирования представлены в *Томе 2. Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Часть 3. «Инженерно-техническое исследование конструкций»*.

В рамках технического обследования конструкций здания в границах проектирования выполнен анализ технической документации, визуальное обследование конструкций в необходимом для проектирования объеме и фотофиксация обследованных помещений.

По результатам обследования установлено следующее:

Конструктивная схема здания – бескаркасная (стеновая) с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами.

Перекрытия стальные и деревянные балки с дощатым заполнением. Категория технического состояния перекрытий – работоспособное.

Наружные и внутренние несущие стены сложены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования на сложном известковом и цементном растворе. Фасады оштукатурены и окрашены. Оконные проемы – прямоугольные и арочные. Перемычки металлические, кирпичные лучковые.

Перегородки нескольких типов: кирпичные, ГКЛ листы на металлическом каркасе, стеклянные и др. На момент обследования большинство несущих конструкций скрыты внутренней отделкой и не доступны для визуального обследования. Со стороны помещений отделка стен и перегородок нескольких типов: облицованы гипсокартонными листами на

металлическом каркасе, оштукатурены и окрашены, оклеены обоями. В санузлах стены облицованы керамической плиткой.

При осмотре фасадов обнаружены волосяные трещины по штукатурному слою. При осмотре стен со стороны помещений обнаружены волосяные трещины по отделочным слоям в местах стыков листов облицовки.

Категория технического состояния стен, перемычек перегородок – работоспособное.

Кровля - фальцевая по деревянной обрешетке. Обрешетка из брусьев, уложенных на стропила. Водосток с кровли наружный организованный через систему желобов и труб. В крыше устроены слуховые окна. Прогоны и стойки слуховых окон крепятся к стропильным ногам крыши. Обрешетка и кровельное покрытие заменены в недавний период времени. Обрешетка полностью заменена и обработана огнебиозащитным составом. При осмотре конструкций кровли существенные дефекты не обнаружены. Категория технического состояния крыши, кровли, водосточной системы – работоспособное.

Оконные проемы – прямоугольные. Заполнение проемов преимущественно состоит из металлопластиковых двухкамерных стеклопакетов, современных деревянных рам. Слуховые окна, устроенные в кровле, - деревянные. Заполнения дверных проемов – металлические, металлопластиковые, деревянные, стеклянные полотна. Категория технического состояния заполнения оконных и дверных проемов – работоспособное.

По результатам рассмотрения материалов обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования, экспертами установлено, что объем выполненных в рамках обследования работ, выводы и рекомендации обследования достаточны для принятия и обоснования проектных решений по перепланировке пом.1-Н, пом.5-Н, пом.6-Н, пом.7-Н, по перепланировке и переводу кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8 в нежилые помещения для современного использования.

Выводы по проведенным комплексным научным исследованиям, изложены в **Томе 2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования» Часть 4 «Отчет по комплексным научным исследованиям»**, где собраны материалы по историческим сведениям о выявленном объекте культурного наследия «Дом Д. Гилмора», по описанию современного состояния здания, по оценке инженерно-технического состояния выполненных работ. В ходе проведенных визуальных и инструментальных исследований, подтверждено, что выполненные работы не затронули и не повлияли на конструктивную систему здания.

Проектные решения представлены в **Томе 3. Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления» (шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021-П)**. Текстовая часть, описание и обоснование проектных решений изложены в **Части 1 «Пояснительная записка»**.

Проектом предусмотрены следующие решения:

- устройство оконного проема "velux" в кровле в осях 4-3 / Д-Г;
- возведение перегородок из ГКЛ на металлическом каркасе на 1-м этаже в границах осей "7-8" (пом. 118 и 120), на 1, 2 и 3 этажах в помещениях уборных (в районе оси "8").

Архитектурные решения, сечения, маркировочные планы и ведомость объема работ представлены **Томе 3. Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления» Часть 2 «Архитектурные решения»**.

Решения по устройству светового окна VELUX в осях 4-3 / Д-Г представлены в **Томе 3. Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления» Часть 3 «Конструктивные решения»**. В чертежах даны узлы и спецификации материалов.

В **Томе 3. Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления» Часть 4 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения»** представлены планы расположения приборов освещения и розеток, планы прокладки сетей водоснабжения и канализации от существующих инженерных сетей. Источником

холодного водоснабжения являются существующие стояки ХВС. Горячее водоснабжение осуществляется при помощи электрических водонагревателей, установленных в помещениях туалетов. Также в разделе представлены планы с расстановкой отопительных приборов, которые подключаются к существующим стоякам отопления. В качестве нагревательных приборов используются биметаллические радиаторы с боковым подключением и термостатическими клапанами повышенной пропускной способности для однотрубных систем, оснащенных термоголовками.

Технологические решения даны в *Томе 3. Раздел 3 «Проект реставрации и приспособления» Часть 5 «Технологические решения»*. Проектом предусматривается перепланировка помещений с целью приспособления их для размещения офисных помещений. В здание организовано 3 входа: с северного фасада основного объема здания и два со стороны северного фасада дворового флигеля. На уровне 1-3 этажей располагаются офисные помещения. Помещения санузлов равномерно размещены на всех этажах офисного здания. Смежно с ними расположены помещения уборочного инвентаря. Общая расчетная численность сотрудников составляет 66 человек. Прием посетителей в здании согласно техническому заданию не предусмотрен. В разделе представлены планы с расстановкой мебели, а также спецификация оборудования.

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Состав проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям задания КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1868/21 (Приложение №4), задания КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1866/21 (Приложение №5) и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по перепланировке пом.1-Н, пом.5-Н, пом.6-Н, пом.7-Н, по перепланировке и переводу кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8 из жилых помещений в нежилые, в рамках приспособления выявленного объекта культурного «Дом Д. Гилмора» для современного использования.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом результатов обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», утвержденного Распоряжением КГИОП от 07.16.2021 №33-рп (Приложение №3).

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *«Объемно-пространственного решения»*. Перепланировка пом.1-Н, пом.5-Н, пом.6-Н, пом.7-Н, перепланировка и перевод кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8 из жилых помещений в нежилые, предусмотрены проектом в габаритах капитальных стен, исторические габариты и конфигурация здания, высота конька крыш лицевого и дворового корпуса не меняется.

«Конструктивная система здания» – сохраняется. Перепланировка пом.1-Н, пом.5-Н, пом.6-Н, пом.7-Н, перепланировка и перевод кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8 из жилых помещений в нежилые предусмотрены в габаритах капитальных стен. Исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, исторические отметки

междуэтажных перекрытий, межэтажные площадки на сводах – сохраняются. Лестница Л1 и Л2 (местоположение, габариты, ограждения маршей, ступени и поручни) сохраняются без изменений.

«Объемно-планировочное решение» здания – сохраняется. Перепланировка пом.1-Н, пом.5-Н, пом.6-Н, пом.7-Н, перепланировка и перевод кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8 из жилых помещений в нежилые предусмотрены проектом в габаритах капитальных стен. Исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены – сохраняются.

«Архитектурно-художественное решение фасадов» – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по реставрации или ремонту фасадов здания.

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1868/21, заданием КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1866/21, на основе проведённых исследований, сохраняют без изменения элементы, включённые в предмет охраны объекта культурного наследия, определенного Распоряжением КГИОП от 07.16.2021 №33-рп и не нарушают требований ст. 5.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1) Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» п/п № 488 (Приложение №1-извлечение)

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Нормативная документация

1) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

2) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

3) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

4) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

5) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

6) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

Литература

7) Атлас тринадцати частей С.- Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н. Цылов. Алфавитный указатель. Здания и пустопорожние места, принадлежащие ведомствам и компаниям. СПб., 1849

- 8) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. - М: АСТ, 2010
- 9) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). СПб., 2001
- 10) Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008
- 11) Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2003.
- 12) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10000 городских имен. СПб., 2002
- 13) Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. "Дома и люди Васильевского острова" Издательство: Центрполиграф, 2007 г.

Архивы

- 14) ЦГИА СПб, Фонд 513, опись 168, дело 319
- 15) ЦГИА СПб Фонд 513, опись 102, дело 1545

Иные источники

- 16) Электронный ресурс <https://www.citywalls.ru/house2610.html>
- 17) Электронный ресурс <https://pastvu.com/>

12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации, разработанной ООО «СЗРК» в 2021 году, на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 11, лит. А – «Проектная документация на перевод из жилых помещений в нежилые (кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8) в целях приспособления для современного использования в части перепланировки, перепланировка пом.5-Н,6-Н,7-Н; приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 1-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия ВО, д. 11. Лит. А», (шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021), установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по приспособлению объекта для современного использования. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях приспособления объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предметы охраны (в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Принятые проектом решения по перепланировке пом.1-Н, пом.5-Н, пом.6-Н, пом.7-Н, по перепланировке и переводу кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8 из жилых помещений в нежилые, соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведенных ООО «СЗРК» и входящих в состав проектной документации.

7) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», определенного Распоряжением КГИОП от 07.16.2021 №33-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора» (Приложение №3). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1868/21 (Приложение №4), задания КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1866/21 (Приложение №5), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д. 11, лит. А, – «Проектная документация на перевод из жилых помещений в нежилые (кв.3, кв.4, кв.5, кв.6, кв.7, кв.8) в целях приспособления для современного использования в части перепланировки, перепланировка пом.5-Н,6-Н,7-Н; приспособление для современного использования в части перепланировки помещения 1-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия ВО, д. 11. Лит. А», (шифр: 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021) – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Извлечение из приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» п. 488.

Приложение №2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного «Дом Д. Гилмора», утвержденного КГИОП 29.05.2002

Приложение №3. Копия распоряжения КГИОП от 07.16.2021 №33-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора»

Приложение № 4. Копия задания КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1868/21

Приложение № 5. Копия задания КГИОП от 02.07.2021 № 01-52-1866/21

Приложение № 6. Копия выписок из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект недвижимости

Приложение № 7. Кадастровые паспорта на помещения

Приложение № 8. Паспорт технического состояния домовладения, находящегося по 4й линии, дом №11 (14.12.1948)

Приложение № 9. Материалы фотофиксации выявленного объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы

Приложение № 10. Материалы иконографии

Приложение № 11. Копия договора на экспертизу

Приложение № 12. Документы, подтверждающие статус экспертной организации

Приложение № 13. Документы, подтверждающие статус экспертов

Приложение № 14. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения

13.09.2021 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

Генеральный директор ООО «НЭО»

(подписано электронной подписью)

Е.В. Мосова

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 10 марта 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;](#)

[приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;](#)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 10 марта 2020 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.](#)

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юкковскому шоссе, д.12, литера АП и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Адмиралтейский административный район

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Объект исключен с 19 января 2017 года - распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р.					
3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р.					

4 8 2	Елизаветинская богадельня Елисеевых	1844; 1855-1856, расширение; 1874, расширение; 1890-1891, перестройка расширение; 1904-1906, перестройка	арх. И.К.Лаутер арх. К.К.Андерсон арх. Н.П.Гребенка арх. А.А.Бруни арх. А.К.Гаммерштедт	3-я линия, 30-32	среднее	-"
4 8 3	Дом Дж.Трезини	1730-е годы; 1876	арх. Дж.Трезини арх. Н.Ф.Монтандр	3-я линия, 42	среднее	-"
4 8 4	Дом Е.В.Винберг	конец XVIII - начало XIX века; 1912-1913	автор не установлен техн. Н.И.Иванов	3-я линия, 46	среднее	-"
4 8 5	Здание Невской фабрики обоев М.И.Лихачевой	1905-1906	техн. М.Ф.Переулочный	3-я линия, 52 (левый лицевой корпус)	хорошее	-"
4 8 6	Дом Л.Е.Кенига	1877-1878	арх. К.К.Рахау	4-я линия, 5; Большой пр. В.О., 15	плохое	-"
4 8 7	Дом Л.Е.Кенига	1837; 1876	автор не установлен арх. Н.В.Трусов	4-я линия, 7	плохое	-"
4 8 8	Дом Д.Гилмора	1780-е годы 1828-1829 годы	автор не установлены автор не установлены	4-я линия, 11, лит.А (за исключением одноэтажной пристройки, в которой расположены помещения 2-Н, 4-Н, части 2, 3 и 15 помещения 1-Н)	плохое	-"

(Пункт в редакции [приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 мая 2008 года N 8-133](#)

4 8 9	Здание книгоиздательства А.Ф.Девриена	1913-1914	арх. Г.Д.Гримм	4-я линия, 13	хорошее	-"
4 9 0	Дом Гемпиан	1835 год (надстроен)	автор не установлен	4-я линия В.О., 19, лит.А	среднее	-"

(Пункт в редакции [приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76](#)

4 9 1	Дома А.И.Бобкова (М.А.Поликарповой и Н.В.Залемана)	конец XVIII века; 1902, частичная перестройка с объединением двух домов	автор не установлен техн. Л.В.Богусский	4-я линия, 35-37	среднее	-"
-------	--	---	--	------------------	---------	----

ВО-В-0488

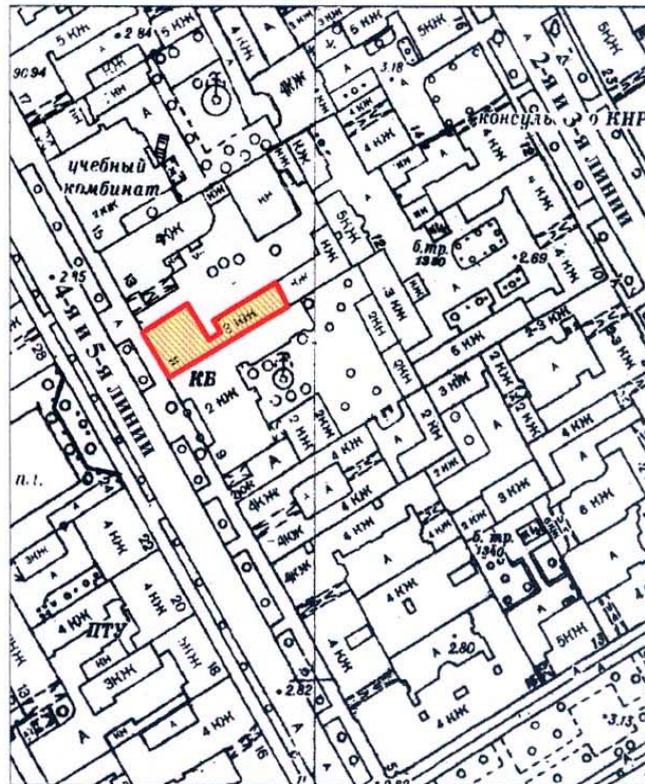
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

 Б. М. Кириков
М.П.
" 29 " июля 2012

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Д. Гилмора"**

г. Санкт-Петербург, 4-я линия, 11



масштаб 1:2000



выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.06.2021№ 33-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Д. Гилмора»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 11 литера А (за исключением одноэтажной пристройки, в которой расположены помещения 2-Н, 4-Н, части 2, 3 и 15 помещения 1-Н), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 10.09.2015 № 10-443 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

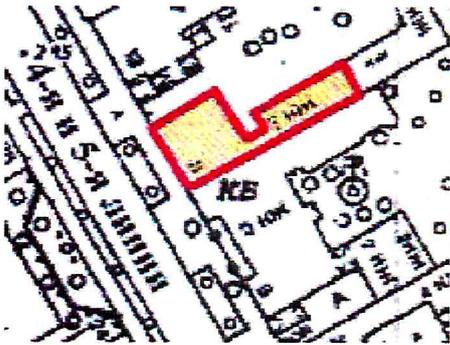
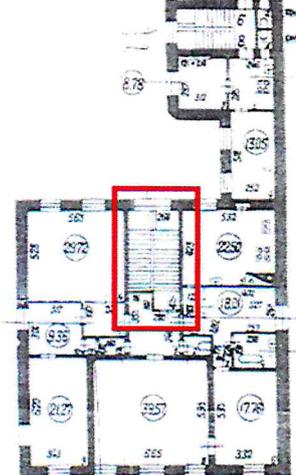
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.06.2021 № 33-рп

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Д. Гилмора»

Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 11, литера А

(за исключением одноэтажной пристройки, в которой расположены помещения 2-Н,
4-Н, части 2, 3 и 15 помещения 1-Н)

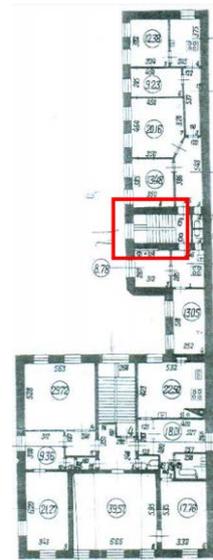
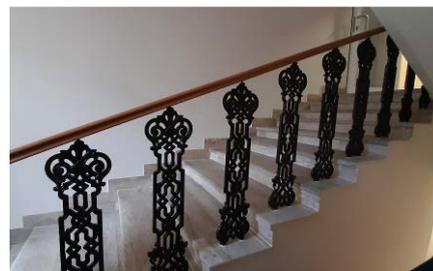
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно - пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация Г-образного 3-х этажного здания, состоящего из лицевого корпуса и дворового флигеля;</p> <p>крыша лицевого корпуса (сложной конфигурации, скатная) – высота конька;</p> <p>крыша дворового флигеля (скатная) – высота конька;</p>	 
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы:</p> <p>лестница Л1 – местоположение (в центральной части лицевого корпуса), габариты, двухмаршевая, марши по косоурам;</p>	

ограждение маршей черного металла – рисунок (вертикальные ажурные стойки), материал и техника исполнения (чугун, литье);

поручни профилированные – материал (дерево);

лестница Л2 – местоположение (в дворовом флигеле) двухмаршевая с забежными ступенями, марши по косоурам; материал ступеней (лещадная плита); поручни профилированные – материал (дерево); ограждение – черный металл;

межэтажные площадки на сводах;



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное решение вестибюлей и лестничных клеток;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;</p> <p>лицевой корпус: материал и характер фасадной поверхности лицевого фасада – гладкая окрашенная штукатурка, подоконный карниз и профилированные наличники с сандриками в уровне 2-го этажа, угловой руст, межэтажная тяга в уровне 1-го этажа – песчаник; профилированные элементы фронтона – известняк; тяга в уровне 1-го этажа с архивольтами – известковая штукатурка;</p> <p>исторический цоколь – песчаник (частично скрыт культурным слоем, облицован известняком);</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа, на 3-х металлических кронштейнах; ограждение балкона – черного металла, техника исполнения (литье, прокат), опорные стойки круглого сечения с навершиями в виде шаров; рисунок диагонально скрещенные прутья с перехватами в местах соединений; вдоль верхней и нижней тетивы орнамент растительного характера;</p> <p>дверной (балконный) и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая окно - люнет в тимпане фронтона);</p> <p>оконные заполнения – рисунок (Т-образный), цвет (исторический);</p>	   

оформление оконных проемов:

оконные проемы помещены в арочные ниши, декорированные профилированными архивольтами на импостах – в уровне 1-го этажа;

историческое оформление арочных ниш – надписи по масляному грунту, нанесенному по песчанику, - «МАГАЗИНЪ И.И. СТАРОЖИЛОВА» и «ТАБАКЪ СИГАРЫ ПАПИРОСЫ», «ГАВАНСКІЯ СИГАРЫ».

в уровне 2-го этажа:

подоконный профилированный карниз;

профилированные наличники; треугольные сандрики на волчютообразных кронштейнах;

профилированный карниз значительного выноса на модульонах;

в завершении фасада треугольный фронтон с венчающим профилированным карнизом;



		<p>дворовые фасады лицевого корпуса:</p> <p>архитектурное решение в утилитарных формах;</p> <p>исторический цоколь – песчаник (частично скрыт культурным слоем, облицован известняком);</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы в уровне 1-го этажа – габариты ширины и отметки высоты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок (шестичастный, Т-образный), цвет - (исторический);</p> <p>в завершении фасадов профилированный карниз;</p> <p>дворовый флигель:</p> <p>архитектурное решение в утилитарных формах;</p> <p>цоколь – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оконные проемы в уровне 1-го этажа – габариты ширины и отметки высоты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок (шестичастный, Т-образный). цвет (исторический);</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа дворового флигеля;</p> <p>в завершении фасадов профилированный карниз.</p>	
--	--	---	---

КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"18" июля 2014 г. № 78/201/14-185248	
Кадастровый номер:	78:06:0002021:3421
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002021
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:06:0002021:3034
2	Этаж (этажи), на котором расположено помещение:	Этаж № 1
3	Общая площадь помещения:	107.4
4	Местоположение:	Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д 11, литера А, пом 5-Н
5	Назначение:	Нежилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения в многоквартирном доме:	— (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	3978199.1
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:6:2021:19:77:6, 5-Н
10	Особые отметки:	-
11	Наименование органа кадастрового учета: филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу	

инженер II категории		М. В. Бугаева
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)



КП.2

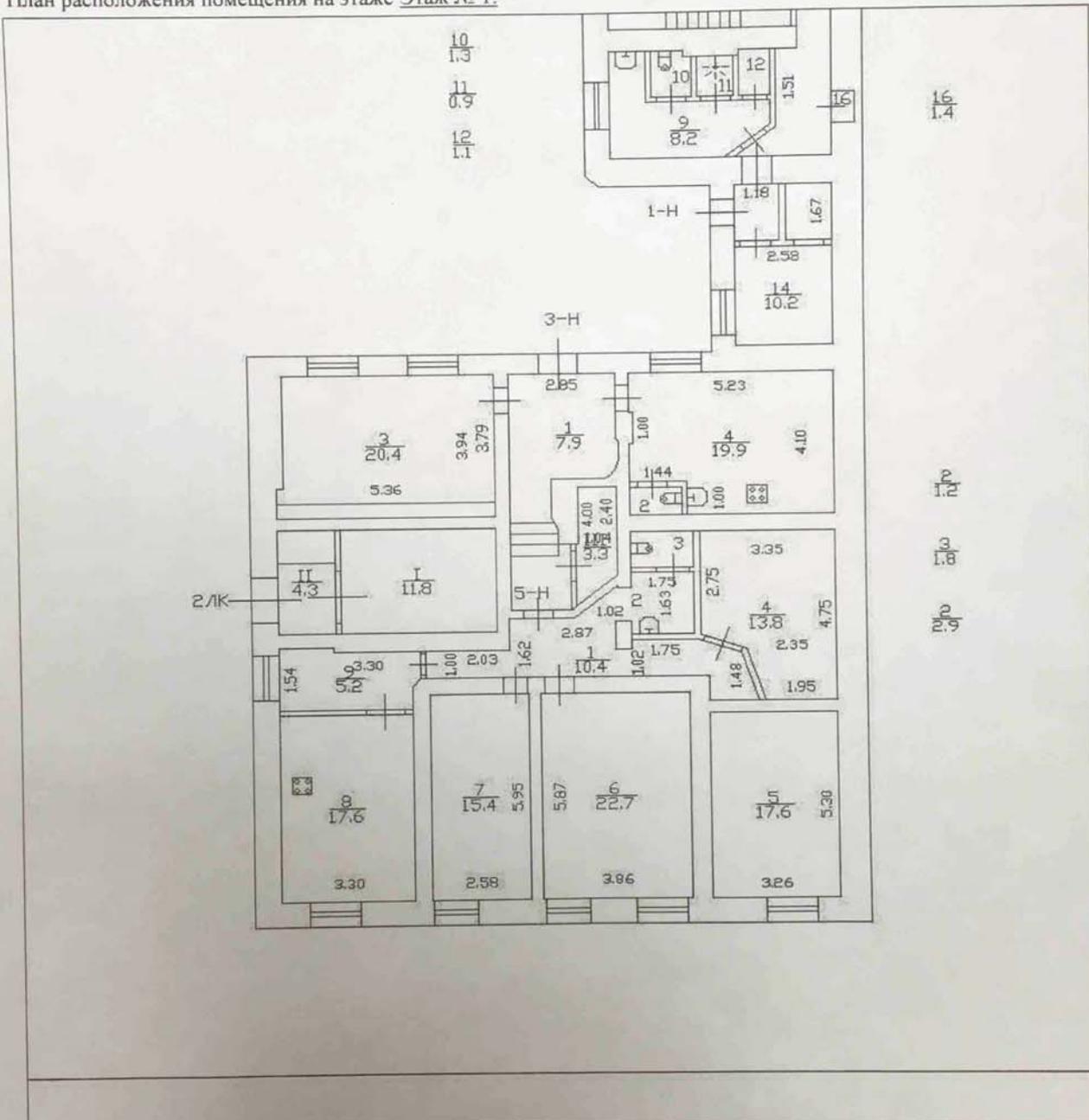
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	2	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"18" июля 2014 г. № 78/201/14-185248

Кадастровый номер: 78:06:0002021:3421

План расположения помещения на этаже Этаж № 1:



Масштаб 1: 162

инженер II категории (полное наименование должности)	<i>М. В. Бугаева</i> (подпись)	М. В. Бугаева (инициалы, фамилия)
---	-----------------------------------	--------------------------------------



КП.1

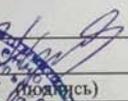
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"10" апреля 2014 г. № 78/201/14-89020	
Кадастровый номер:	78:06:0002021:3342
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002021
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:06:0002021:3034
2	Этаж (этажи), на котором расположено помещение:	Этаж № 2
3	Общая площадь помещения:	53.3
4	Местоположение: Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д 11, литера А, кв 7	
5	Назначение:	Жилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения в многоквартирном доме:	квартира (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	2431233
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:6:2021:19:77:2005, 7
10	Особые отметки: -	
11	Наименование органа кадастрового учета: филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу	

инженер I категории (полное наименование должности)		А. С. Шарова (инициалы, фамилия)
--	--	-------------------------------------



КП.1

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"10" апреля 2014 г. № 78/201/14-89011	
Кадастровый номер:	78:06:0002021:3338
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002021
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:06:0002021:3034
2	Этаж (этажи), на котором расположено помещение:	Этаж № 3
3	Общая площадь помещения:	178.9
4	Местоположение:	Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д 11, литера А, кв 4
5	Назначение:	Жилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения в многоквартирном доме:	квартира (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	7036279
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:6:2021:19:77:2002, 4
10	Особые отметки:	-
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

инженер I категории (полное наименование должности)	А. С. Шарова (инициалы, фамилия)
--	-------------------------------------



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

помещения

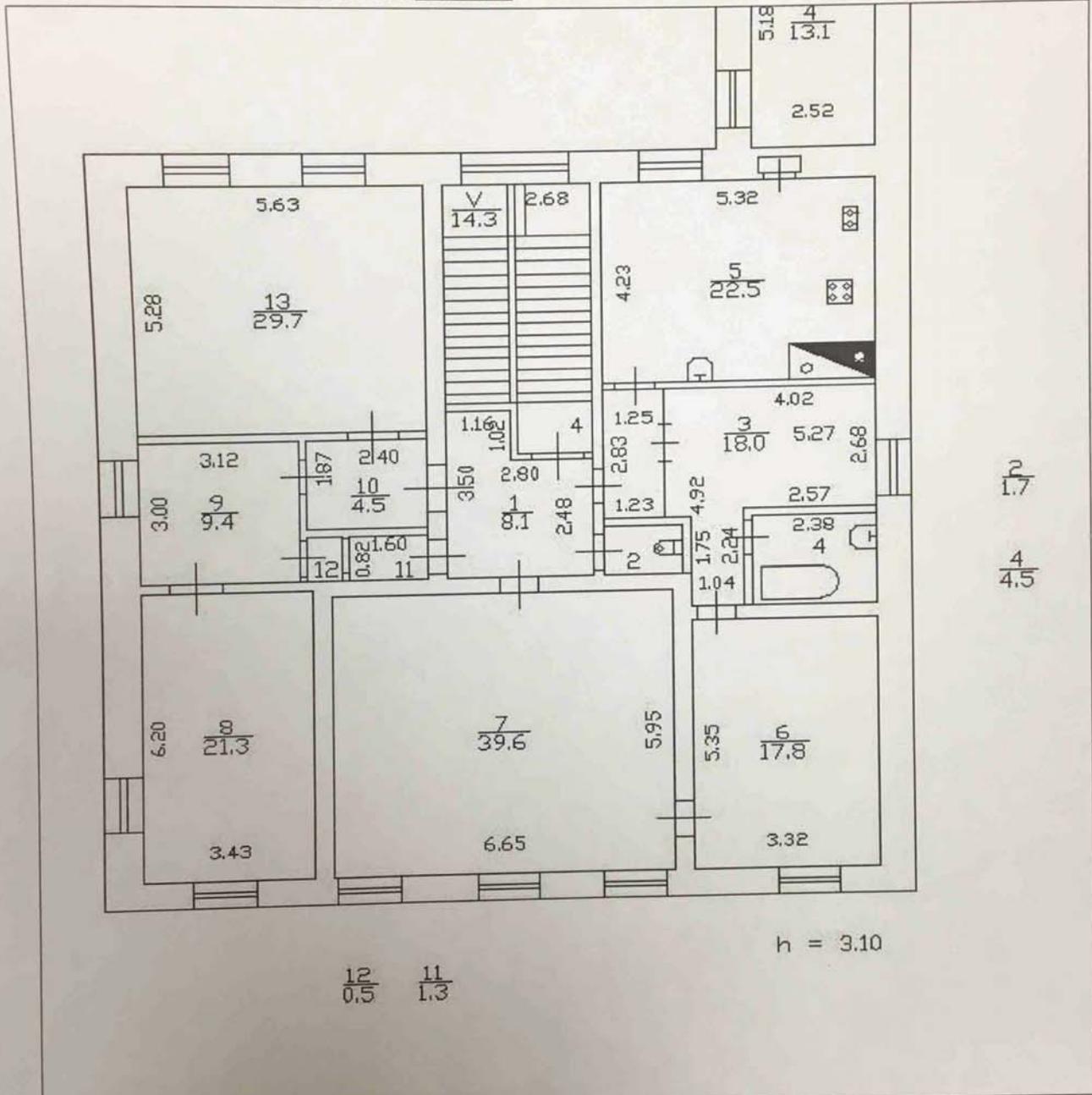
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	2	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"10" апреля 2014 г. № 78/201/14-89011

Кадастровый номер: 78:06:0002021:3338

План расположения помещения на этаже Этаж № 3:



Масштаб 1: 123

инженер I категории (полное наименование должности)	А. С. Шарова (инициалы, фамилия)
--	-------------------------------------



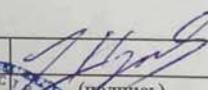
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"10" апреля 2014 г. № 78/201/14-89023	
Кадастровый номер:	78:06:0002021:3337
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002021
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:06:0002021:3034
2	Этаж (этажи), на котором расположено помещение:	Этаж № 2
3	Общая площадь помещения:	153.9
4	Местоположение:	Санкт-Петербург, линия 4-я В.О., д 11, литера А, кв 3
5	Назначение:	Жилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения в многоквартирном доме:	квартира (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	6108567
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:6:2021:19:77:2001, 3
10	Особые отметки:	-
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

инженер I категории		А. С. Шарова
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)



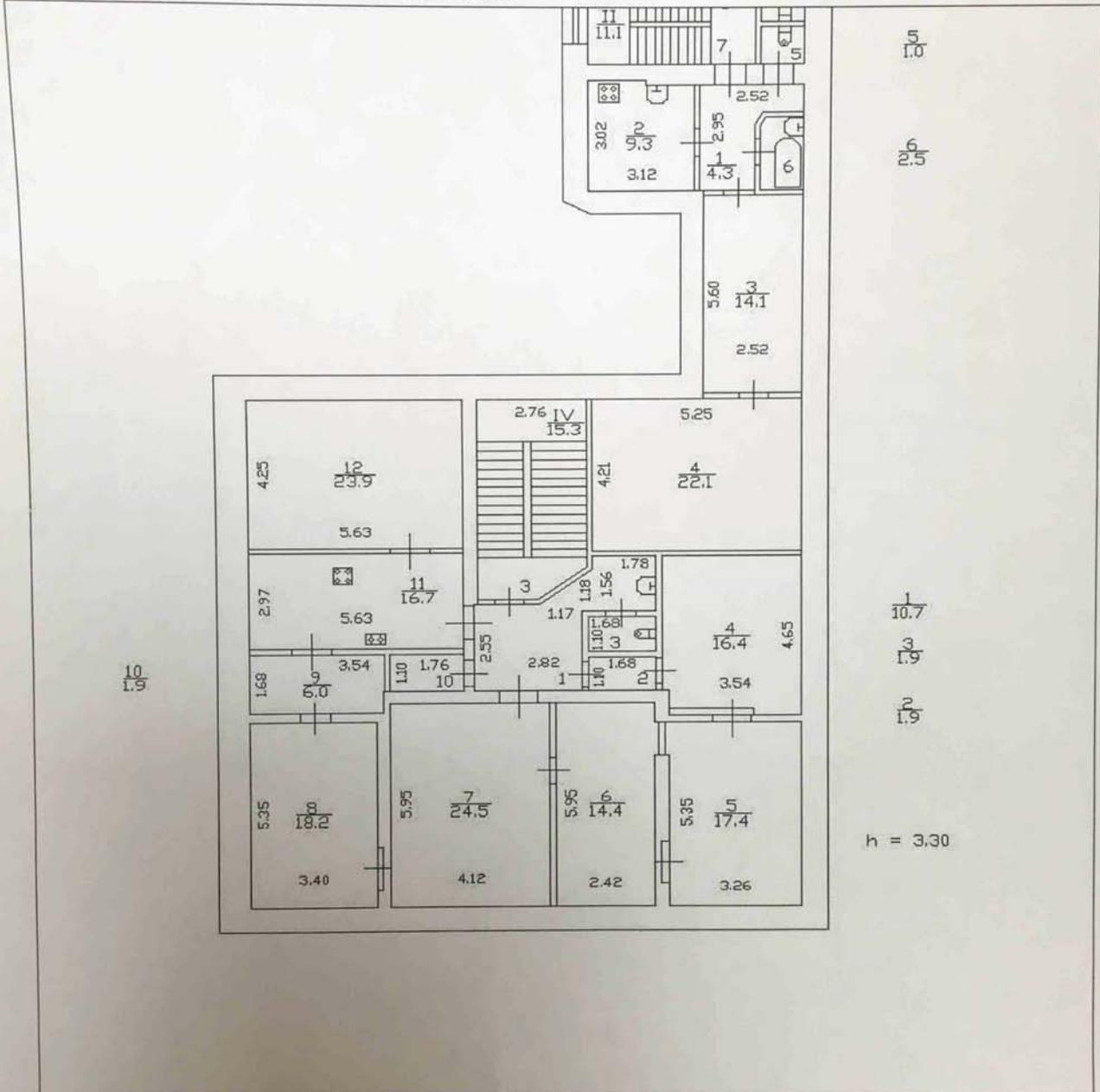
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	2	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

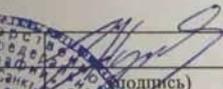
"10" апреля 2014 г. № 78/201/14-89023

Кадастровый номер: 78:06:0002021:3337

План расположения помещения на этаже Этаж № 2:



Масштаб 1: 160

инженер I категории (полное наименование должности)		А. С. Шарова (инициалы, фамилия)
--	--	-------------------------------------

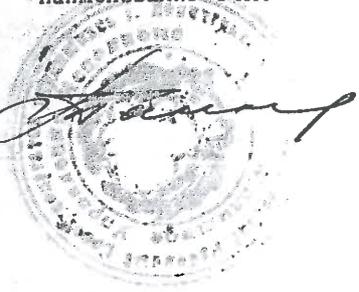


Приложение №8

Инв. № ^{кв} 21 / _{уч.} 4

Василеостровское жилищное управление города Ленинграда
наименование РЖУ

2 л. 21 н.ж.
30. VI. 48 г.

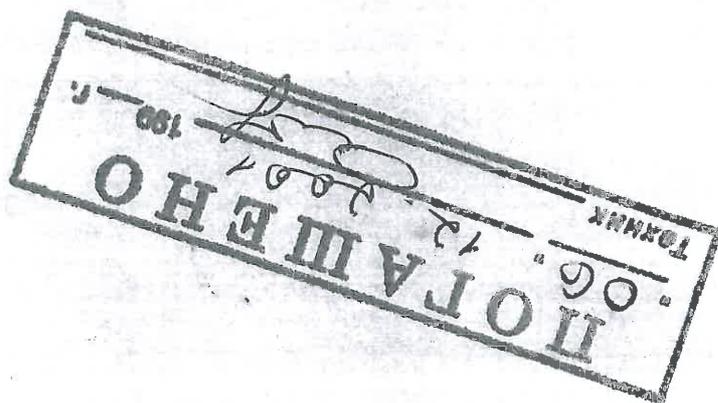


ПАСПОРТ

технического состояния домовладения, находящегося

по 4-й линии улице дом № 11

Домохозяйство № ~~29~~ 21



Зарегистрирован в Ленжилуправлении за № 11-300

14 декабря 1948 г.

подпись

[Handwritten signature]



I. Общие сведения по домовладению

Присоединение домовладения к сетям						Площадь земельного участка в кв. м.	В том числе под:				Количество деревьев
Водо-проводной (да, нет)	канализационной		Электрической (система)	Газовой (год ввода в эксплуатацию)	Тепло-фикационной (да, нет)		застроенной площадью		замощенной частью двора	зелеными насаждениями	
	материал колодцев	материал труб					всего	основ. строениями			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
да	бетон	бетон	Зар.	-	-	1415	659	648	756	-	4

II. Распределение площади основных строений по типам помещений и данные по служебным постройкам и сооружениям

Литер. основн. строения по плану	Общепольз. площадь в кв. м.	Жилая площадь в кв. м.	Полезная площадь нежил. помещ. в кв. м.					Служебные строения и сооружения			
			торговых	обществ. питания	детск. учрежд. и народ. образов.	лечебных	прочих	литер. по плану	Наименование служебных строений и сооружений	материал	площадь (для мостовых трот.)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	968	519	-	-	-	-	211	Б	пом. яма	бетон	-
								В	будка 9/60домер	"	-
								Г	ворота и забор	дерево	-
								а	мостовая	бульк.	756

III. Перечень и объем необходимого ремонта дворовых сетей (водопров. и канализ.) и сооружений

Наименование сооружений	Перечень работ	Единица измерения	Объем	Отметки о выполнении			Примечание
				1948 г.	1949 г.	1950 г.	
				объем	объем	объем	
1	2	3	4	5	6	7	8
Водопровод	1. Сменить водопроводн. труб.	п. м.	-	-	-	-	
Канализация	2. Сменить канализационн. труб.	п. м.	-	-	-	-	
	3. Заменить колодцы	шт.	-	-	-	-	
Мостовая	4. Замостить двор булыжником	кв. м.	378	-	-	-	50% отремонтировано
	5. Асфальтировать двор.	"	-	-	-	-	
Забор (ограла)	6. Установить забор (ограду)	"	-	-	-	-	

IV. Основные показатели по строению ЛИТ... А

№№ по пор.	Данные учета	Един. измерен.	Показатели	№№ по пор.	Данные учета	Един. измерен.	Показатели
1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Назначение строения	—	Жилое	12.	Общее число лестниц	лест.	3
2.	Материал стен	—	кирпич	13.	Система отопления	—	печное
3.	Год постройки	—	90/1917	14.	Котельная собств. или районная	—	—
4.	Число этажей	—	3	15.	Число пассажирских лифтов	шт.	—
5.	Объем строения	куб. м	5890	16.	В том числе действующих	"	—
6.	Площадь лицевого фасада	кв. м	390	17.	Общее число квартир	квар.	9
7.	То же дворовых фасадов	"	576	18.	В том числе коммун. пользов.	"	5
8.	Материал кровли	—	Железо	19.	Число общежитий	общ.	—
9.	Площадь кровли	кв. м	810	20.	Полезная площадь строения	кв. м	968
10.	Всего водосточных труб	пог. м	—	21.	Жилая площадь строения	кв. м	519
11.	Недостает водосточных труб	п. м	57				25

V. Перечень и объем ремонтных работ

Наименование конструктивных элементов	Перечень работ	Един. измерения	Объем	Отметки о выполнении			Примечание
				1948 г.	1949 г.	1950 г.	
1	2	3	4	объем	объем	объем	5
				5	6	7	8
Фундамент	1. Переложить фундамент	куб. м.	—	—	—	—	
	2. Устроить гидроизоляцию в подвале	кв. м.	—	—	—	—	
Стены	3. Переложить кирпичные стены	куб. м.	—	—	—	—	
Лестницы	4. Отремонтировать и окрасить стены лестниц	кв. м.	—	—	—	—	
Перекрытия	5. Сменить надподвальные перекрытия	кв. м.	25	—	—	—	полы 1 ^{этаж.} по лагам
	6. Сменить междуэтажные перекрытия	кв. м.	5	—	—	—	
	7. Сменить чердачные перекрытия	кв. м.	45	—	—	—	
Крыша	8. Сменить железную кровлю	кв. м.	810	—	—	—	
	9. То же толевую или рубероидную	"	—	—	—	—	
Фасады	10. То же тропила и мауэрлаты	п. м.	30	—	—	—	
Фасады	11. Отремонтировать и окрасить фасады	кв. м.	—	—	—	—	
Водопровод	12. Сменить труб напорной сети	п. м.	—	—	—	—	
Канализация	13. Сменить фановых труб.	"	—	—	—	—	
Центр. отопление	14. Сменить чугунных котлов	шт.	—	—	—	—	

IV. Основные показатели по строению ЛИТ...

№№ по пор.	Данные учета	Един. изме-рен.	Показа-тели	№№ по пор.	Данные учета	Един. изме-рен.	Показа-тели
1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Назначение строения	—		12.	Общее число лестниц	лест.	
2.	Материал стен	—		13.	Система отопления	—	
3.	Год постройки	—		14.	Котельная собств. или районная	—	
4.	Число этажей	—		15.	Число пассажирских лифтов	шт.	
5.	Объем строения	куб.м		16.	В том числе действующих	"	
6.	Площадь лицевого фасада	кв. м		17.	Общее число квартир	квар.	
7.	То же дворовых фасадов	"		18.	В том числе коммун. пользов.	"	
8.	Материал кровли	—		19.	Число общежитий	общ.	
9.	Площадь кровли	кв. м		20.	Полезная площадь строения	кв. м.	
10.	Всего водосточных труб	пог.м		21.	Жилая площадь строения	кв. м.	
11.	Недостает водосточных труб	п м					

V. Перечень и объем ремонтных работ

Наименование конструктивных элементов	Перечень работ	Един. изме-рени	Объем	Отметки о выполнении			Примечание
				1948 г.	1949 г.	1950 г.	
1	2	3	4	5	6	7	8
Фундамент	1. Переложить фундамент	куб. м.					
	2. Устроить гидроизоляцию в подвале	кв. м.					
Стены	3. Переложить кирпичные стены	куб. м.					
Лестницы	4. Отремонтировать и окрасить стены лестниц	кв. м					
Перекрытия	5. Сменить надподвальные перекрытия	кв. м.					
	6. Сменить междуэтажные перекрытия	кв. м.					
	7. Сменить чердачные перекрытия	кв. м.					
Крыша	8. Сменить железную кровлю	кв. м					
	9. То же толевую или рубероидную	"					
	10. То же тропила и мауэрлаты	п. м.					
Фасады	11. Отремонтировать и окрасить фасады	кв. м.					
Водопровод	12. Сменить труб напорной сети	п. м.					
Канализация	13. Сменить фановых труб.	"					
Центр. отопление	14. Сменить чугунных котлов	шт.					

VI. Заключение по техническому состоянию домовладения

Дом № А - каменное, 3^х этажное, без подвалов строение, постройки дореволюционного времени.

При обследовании установлено:

1. Фундаменты - в удовлетв. состоянии.
2. Стены - в удовлетв. состоянии.
3. Фасады - требуют только текущего ремонта.
4. Лестницы - требуется текущий ремонт.
5. Полы I^{го} этажа - требуется смена в кв. 9 и 11 - 25 м².
6. Междуетажные перекрытия - требуется смена в кв. 1 - 5 м².
7. Чердачные перекрытия - требуется смена в кв. 4, 11 и на лестнице - 45 м².
8. Крыша - кровля находится в ветхом состоянии и требует полной смены.

Стропила и мауэрлаты есть подгнившие, требующие смены 30 м.

Водосточные трубы нет 57 м.

9. Домовой водопровод и канализация - в удовлетв. состоянии.

10. Дворовый водопровод и канализация - в удовлетв. состоянии.

Общее состояние строения - удовлетворительное, но требует проведения указанных ремонтных работ.

Дворовые сооружения:

Дворовое покрытие булыжным камнем требует 50% переустройства с добавлением новых материалов 25%.

Паспорт составил Белкин Дата 26.11 1948 год

Паспорт проверил М. М. М. М. М. Дата 4. XII 1948 год

Управляющий домохозяйством Белкин Дата 10 / XII 1948 год

35
Техник 3-го
Курса

VII. Фотография лицевого фасада

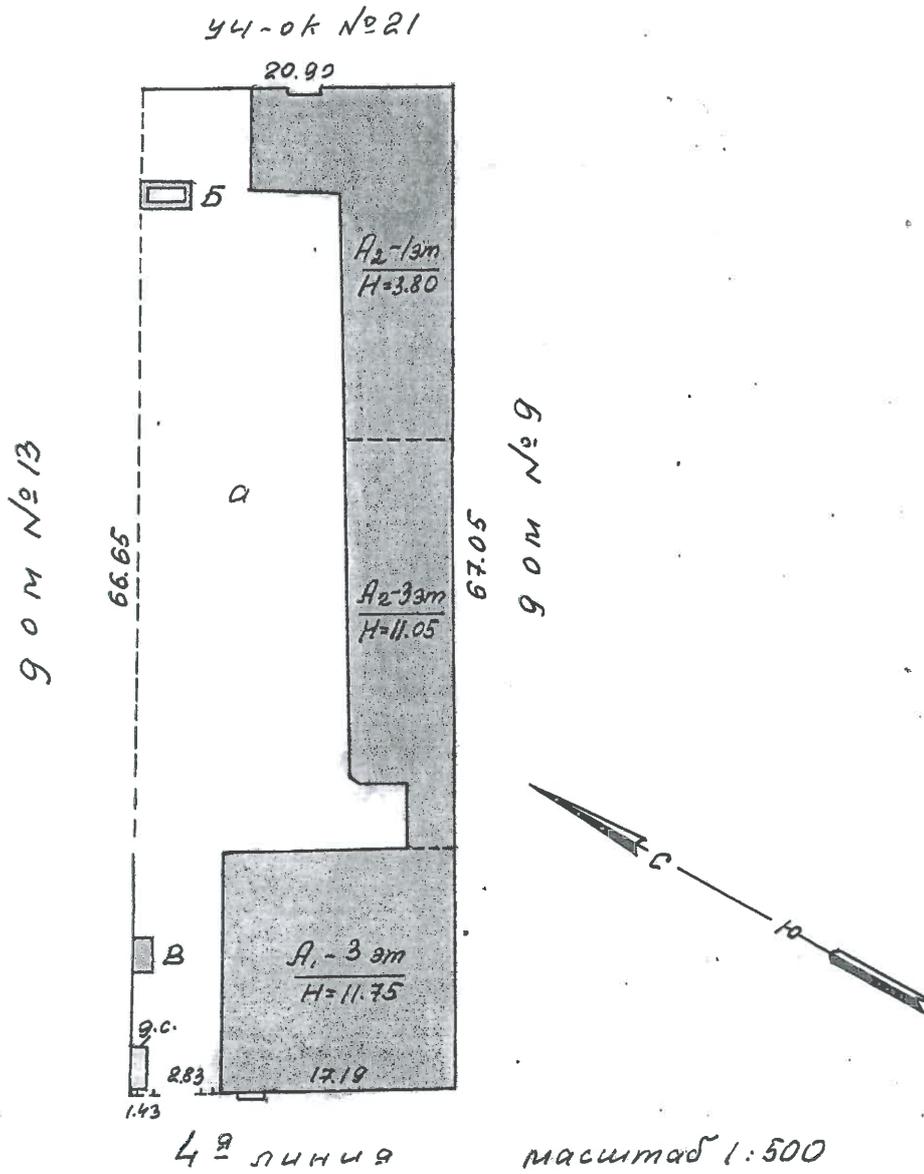


Место для наклейки копии плана
дворового участка

ИНВ. № $\frac{1\text{ кв. 21}}{4\text{ ч. 4}}$

П Л А Н

ДВОРОВОГО УЧ-КА
по 4^й линии д. №11 В.О.Р-НА.



VIII. Отметки о внесении текущих изменений

За 1949г. изменений не произошло

За 1950г. изменений нет

Текущие изменения внесены:



1950г. Лессинг (подпись)

Текущие изменения внесены:

1951г. Лессинг (подпись)

Текущие изменения внесены:

1952г. Лессинг (подпись)

Фотофиксация
выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия ВО, д. 11
Макарова М.В., 30.08.2021



Фото 1. Лицевой фасад по 4-ой линии ВО

План 1 этажа

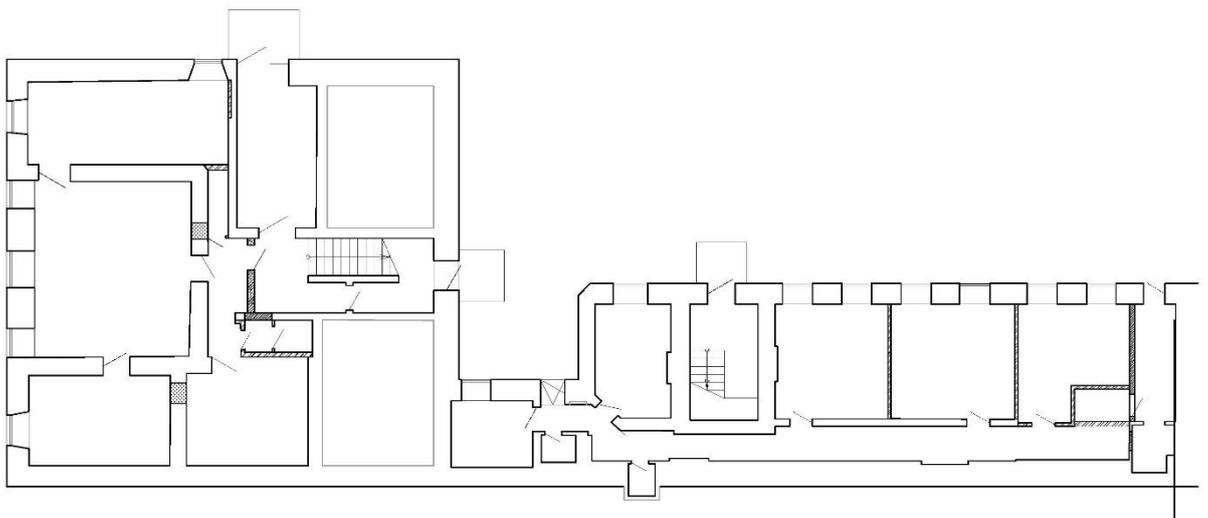




Фото 2. Лицевой фасад здания

План 1 этажа

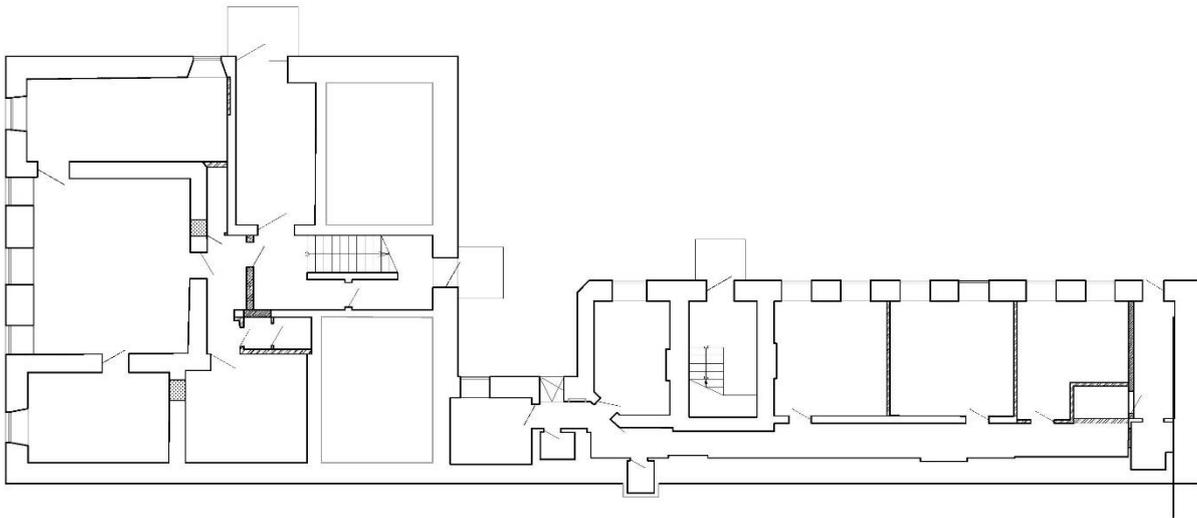




Фото 3. Дворовой флигель. Фасады.

План 1 этажа

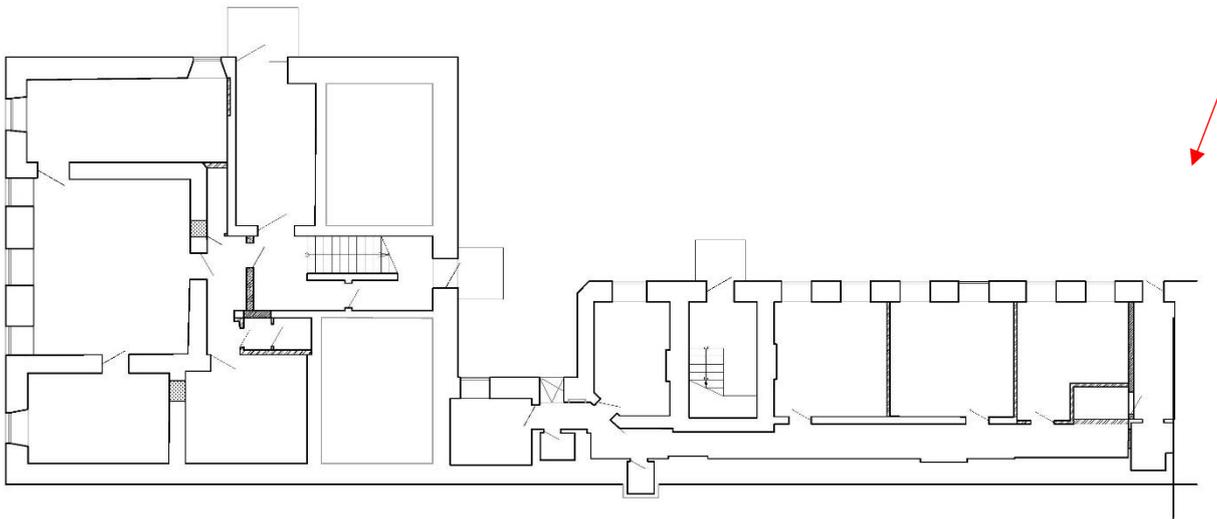




Фото 4. Дворовой флигель. Дворовой фасад.

План 1 этажа

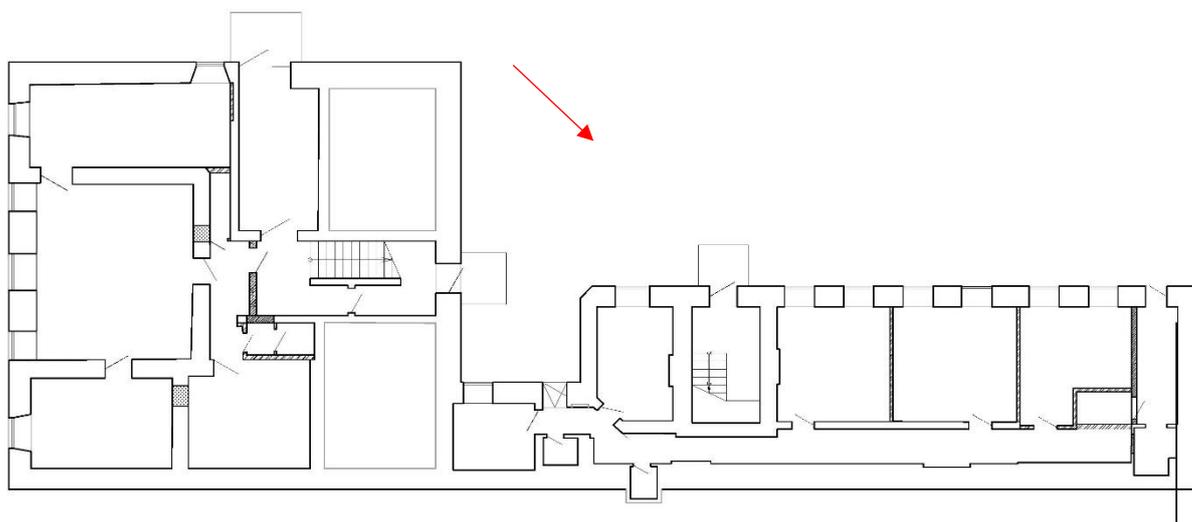




Фото 5. Дворовой фасад лицевого здания.

План 1 этажа

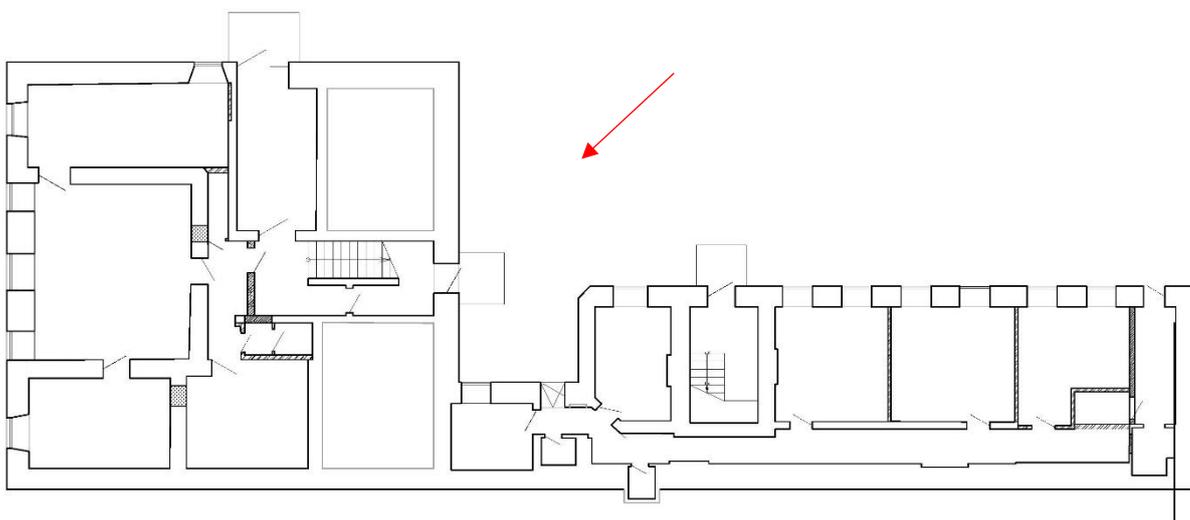
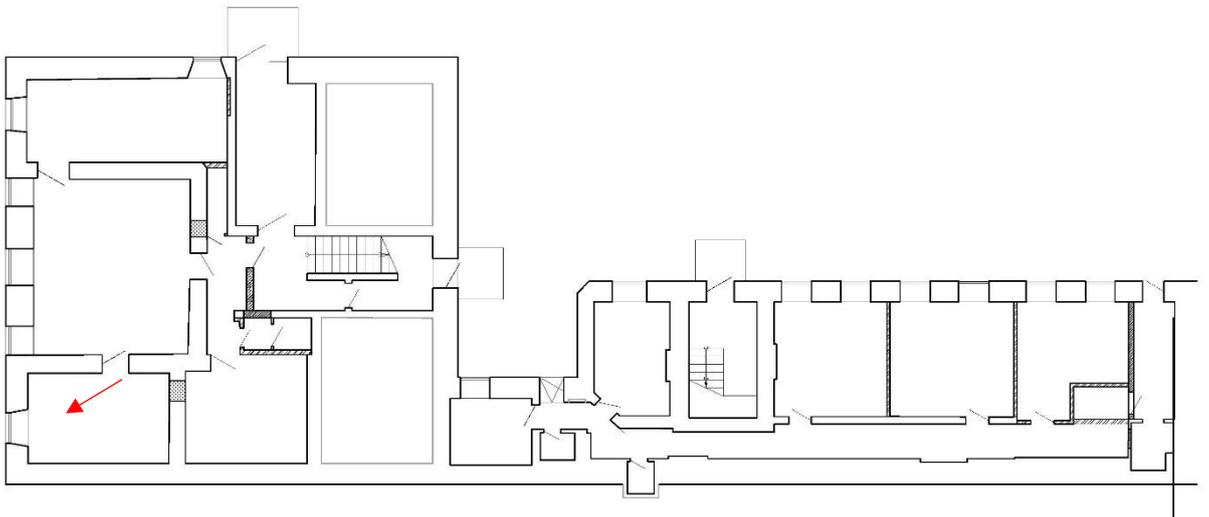




Фото 6. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа



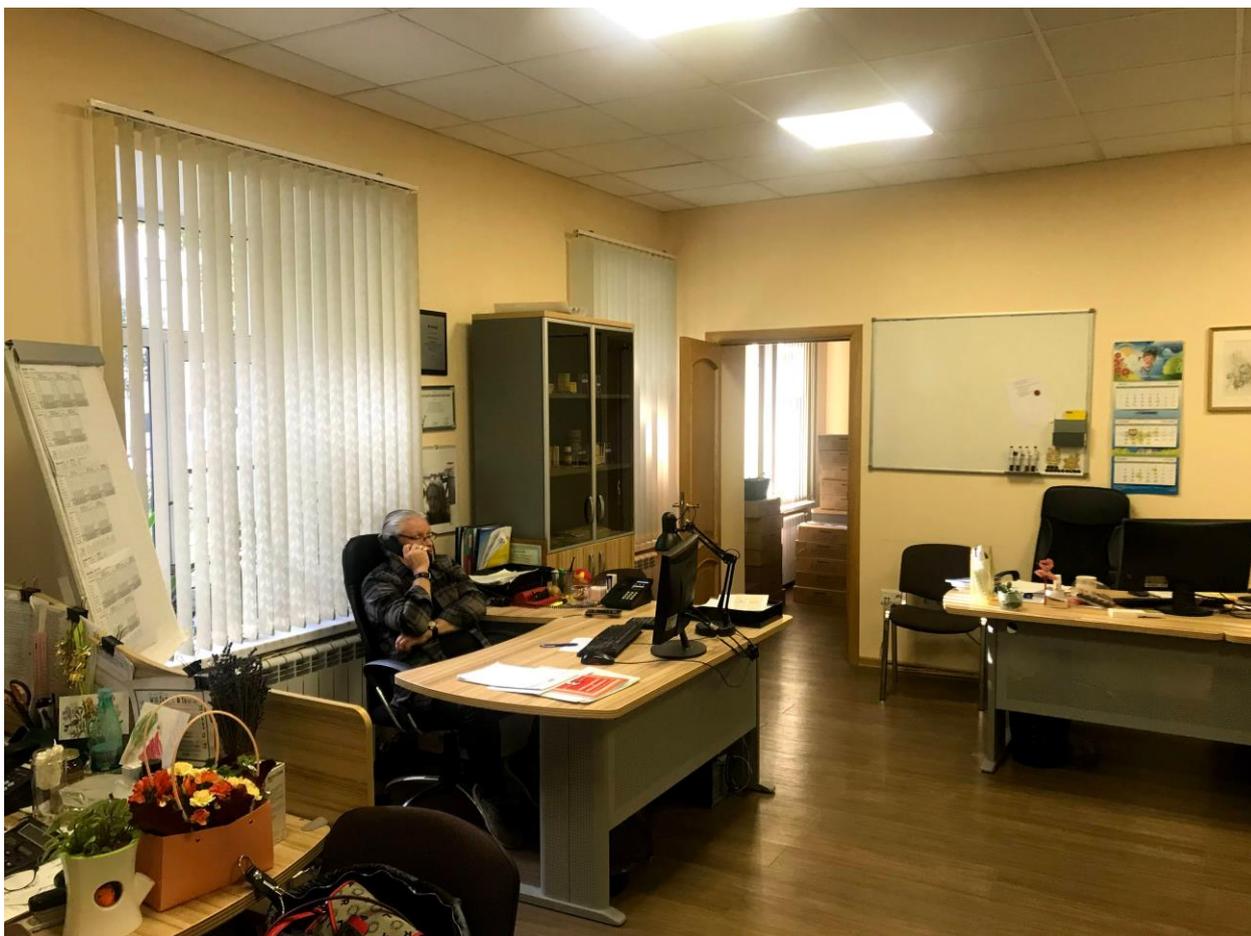


Фото 7. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

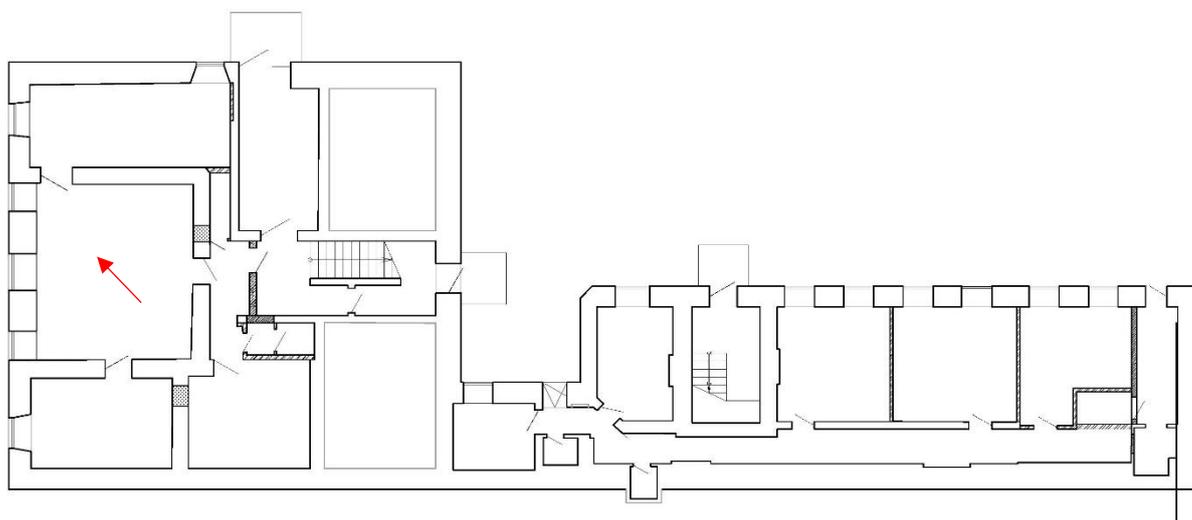




Фото 8. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

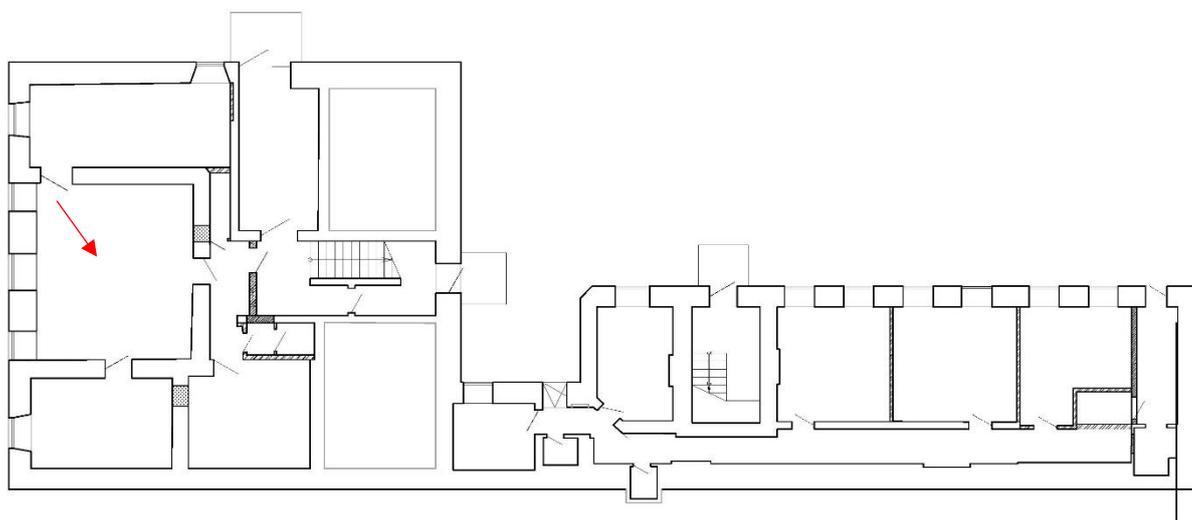




Фото 9. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

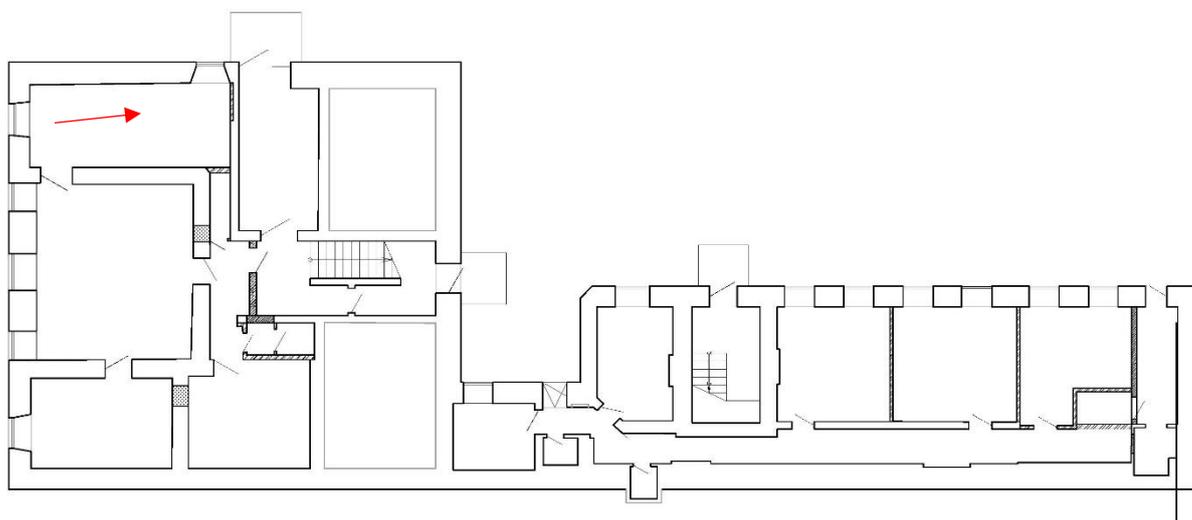




Фото 10. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

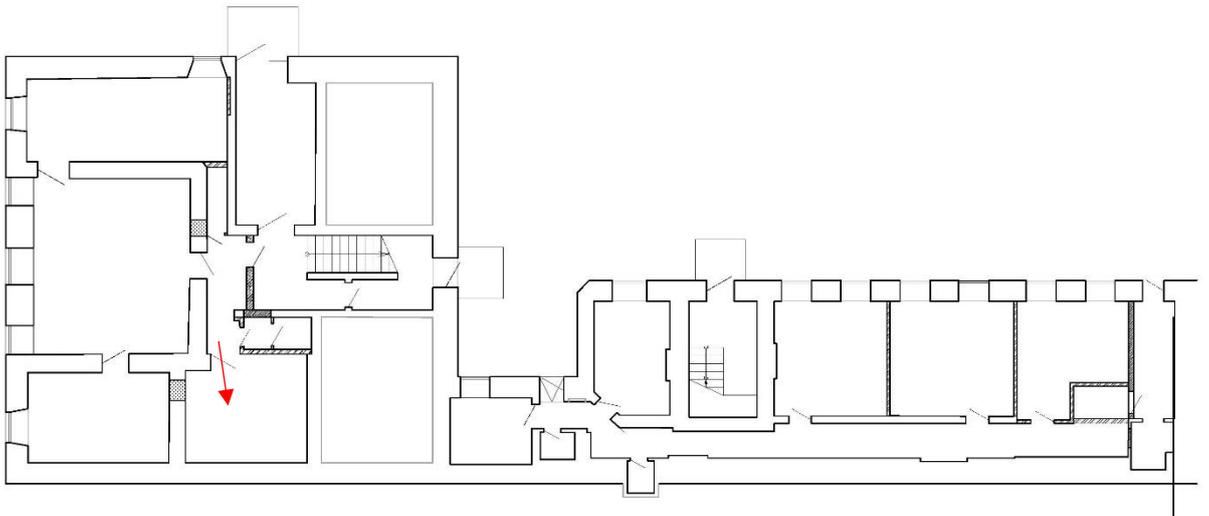




Фото 11. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

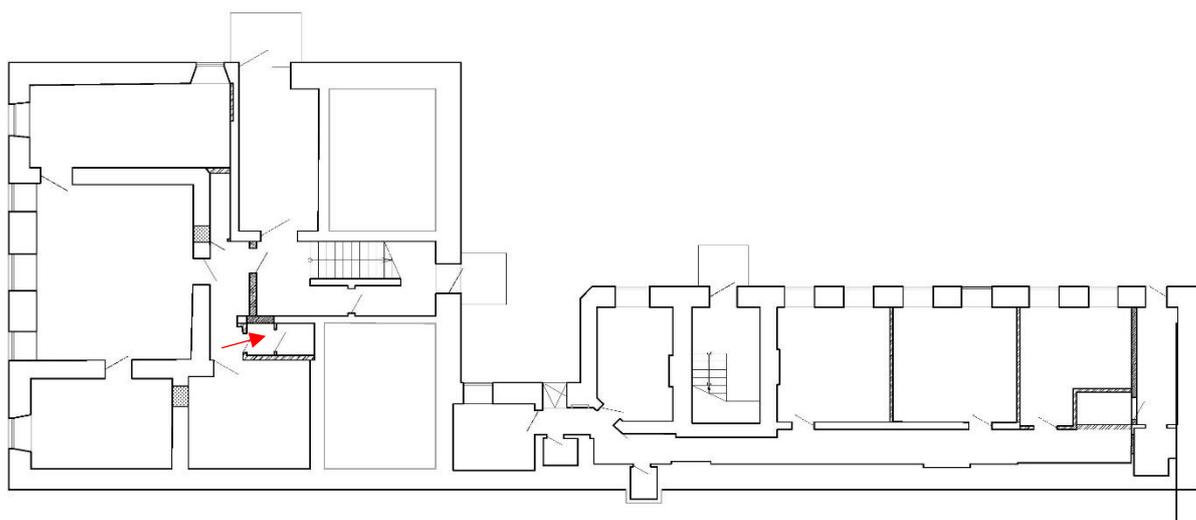




Фото 12. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

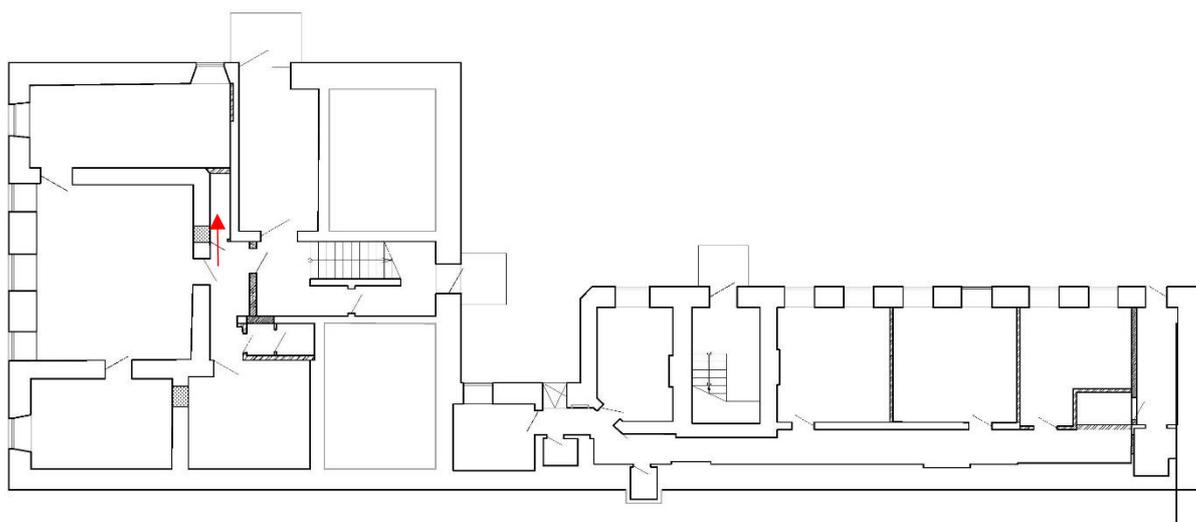




Фото 12. Помещение 1 этажа. Входная зона.

План 1 этажа

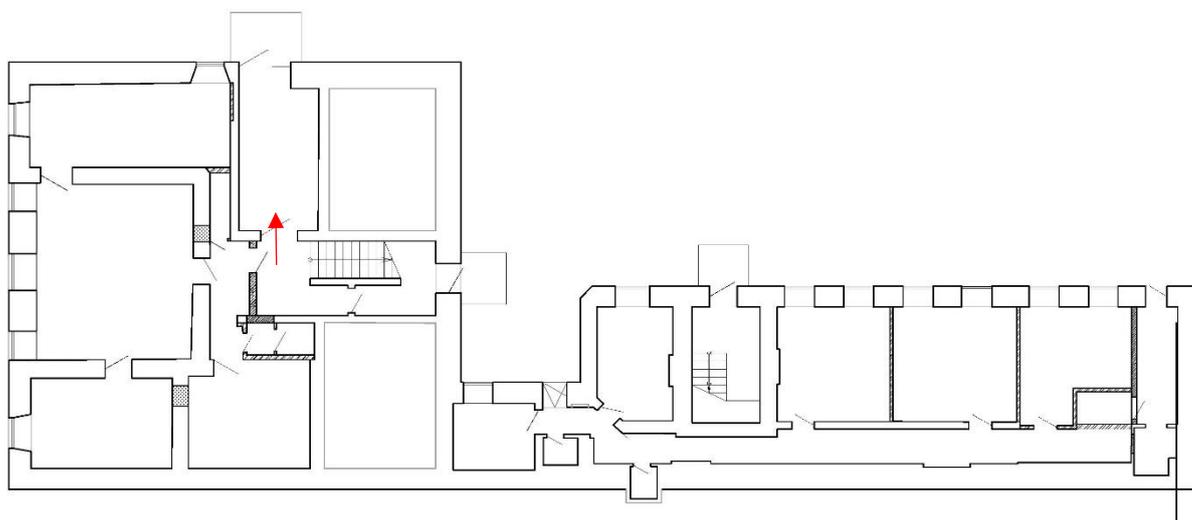




Фото 13. Центральная лестница.

План 1 этажа

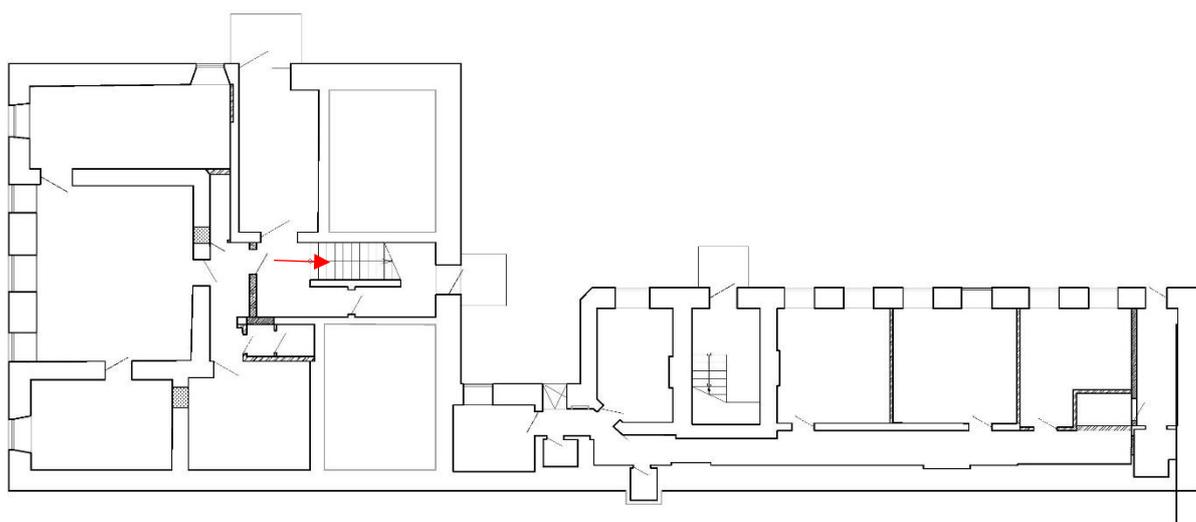




Фото 14. Фрагмент ограждения центральной лестницы.

План 1 этажа

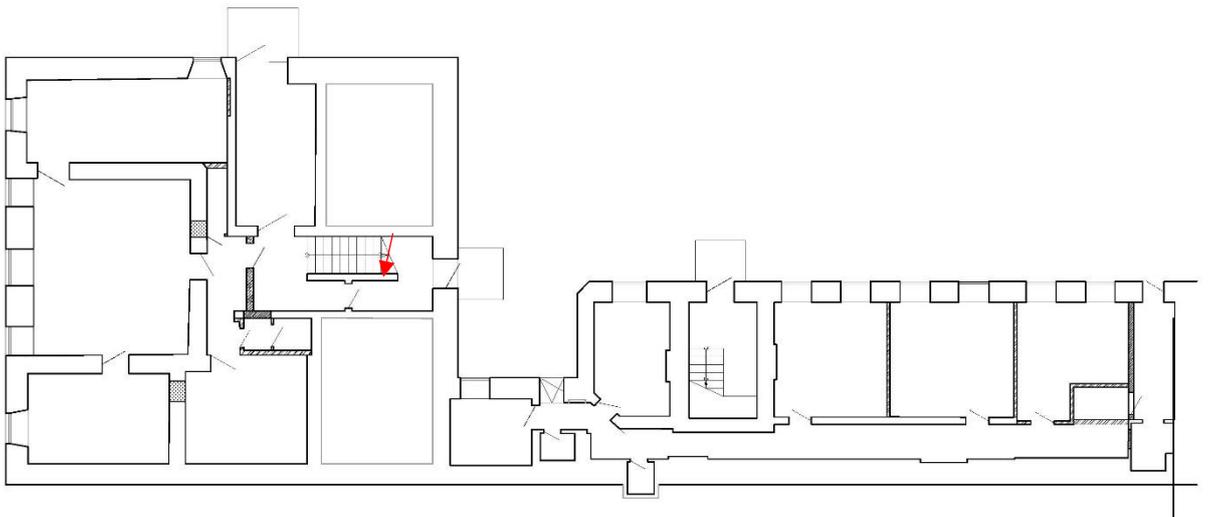
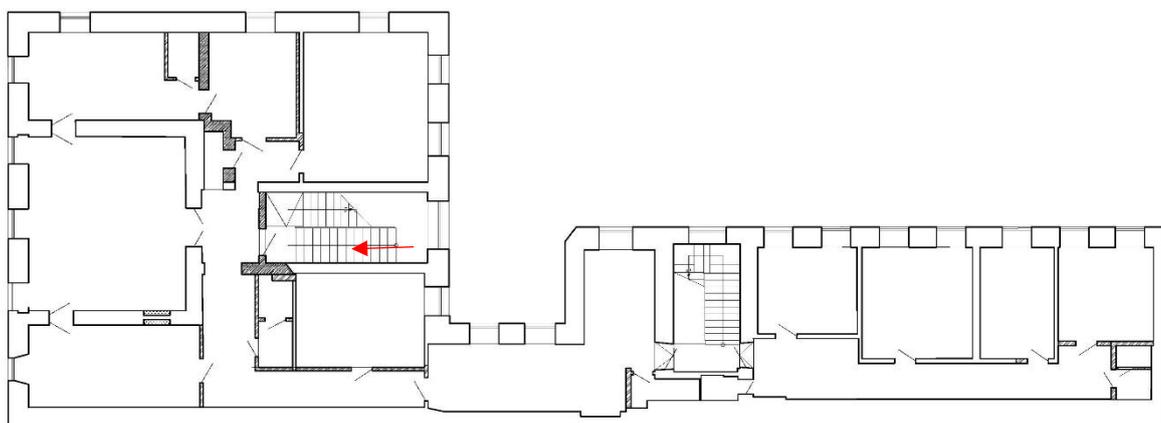




Фото 14. Центральная лестница, марш на 2 этаж.

План 2 этажа



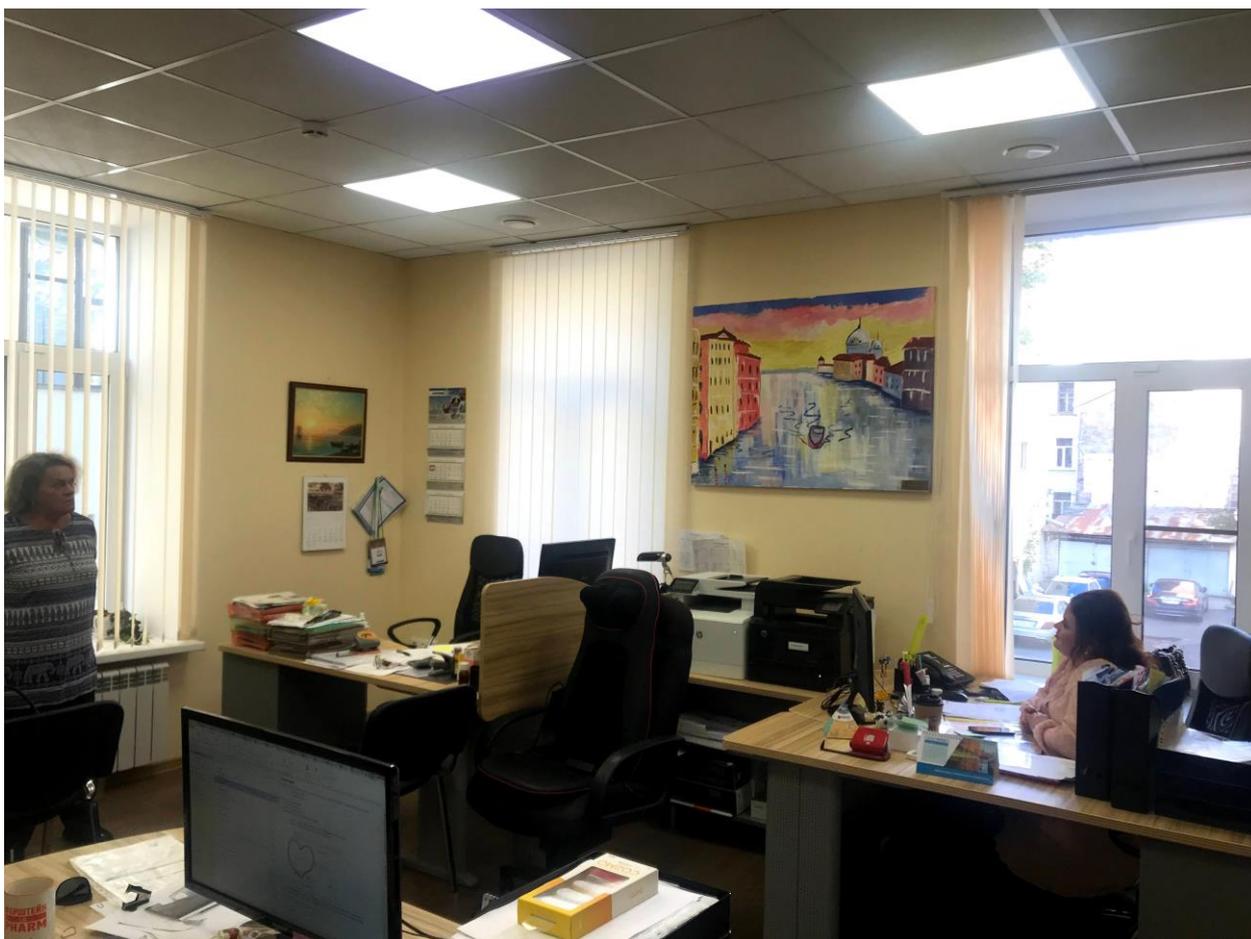


Фото 15. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа

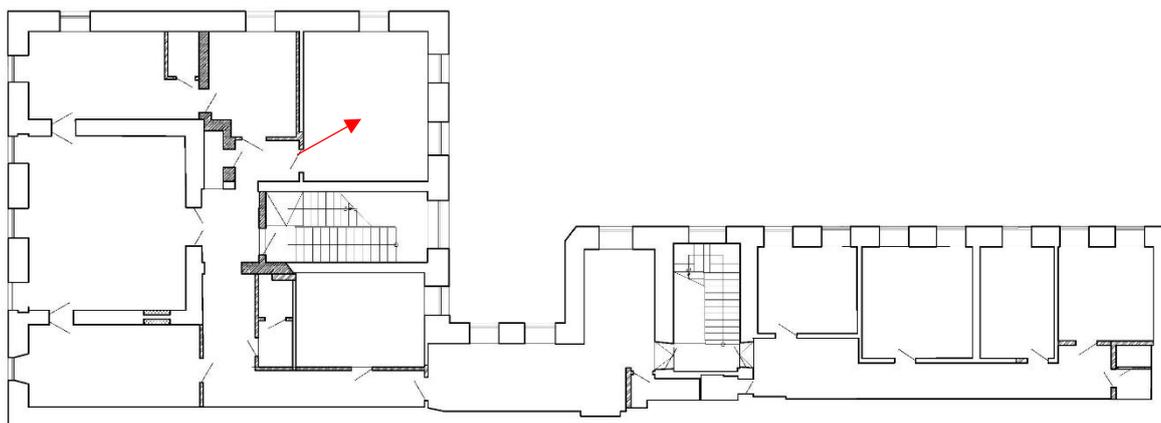




Фото 16. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа

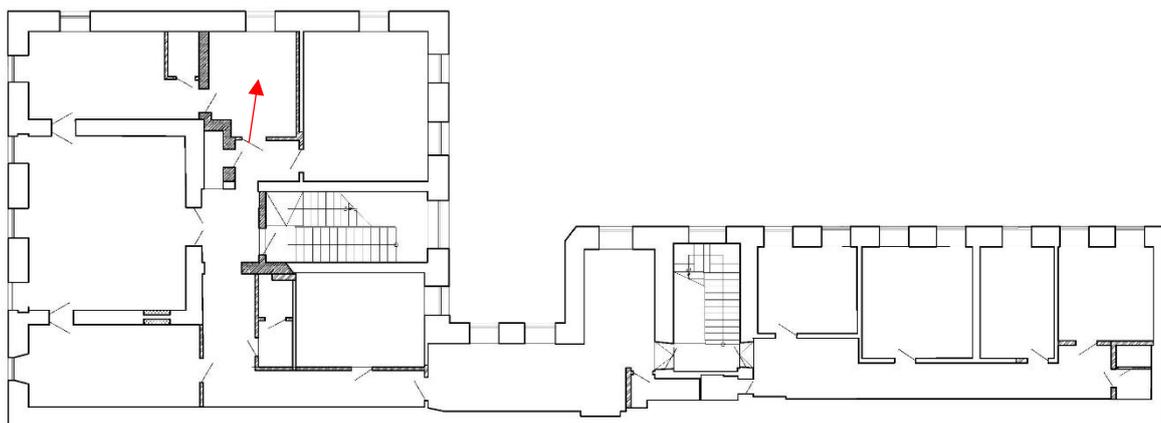




Фото 17. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа

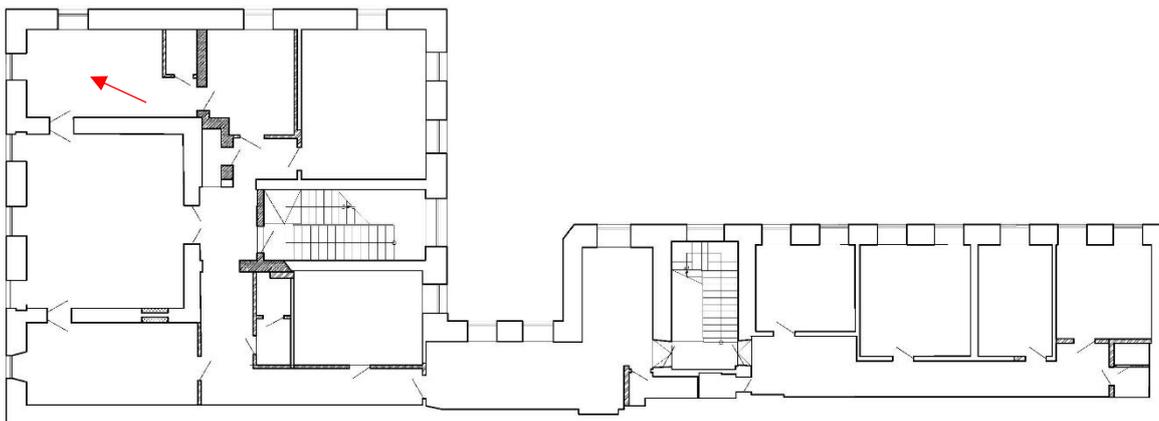
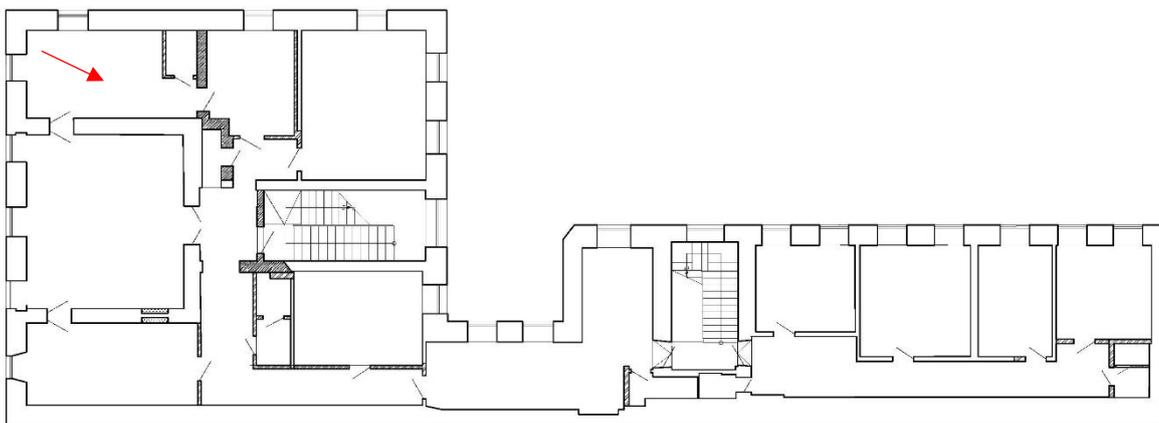




Фото 18. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа



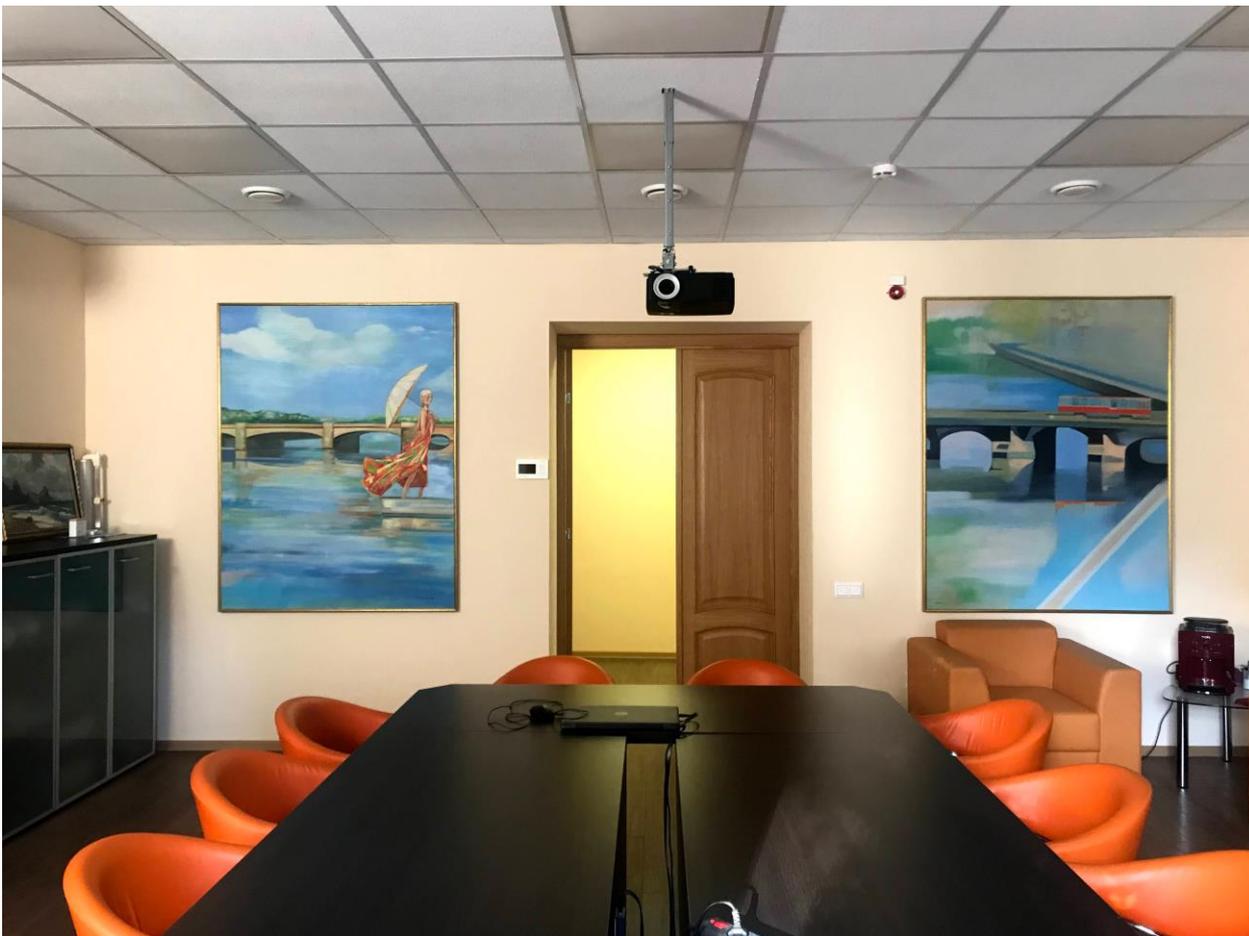


Фото 19. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа

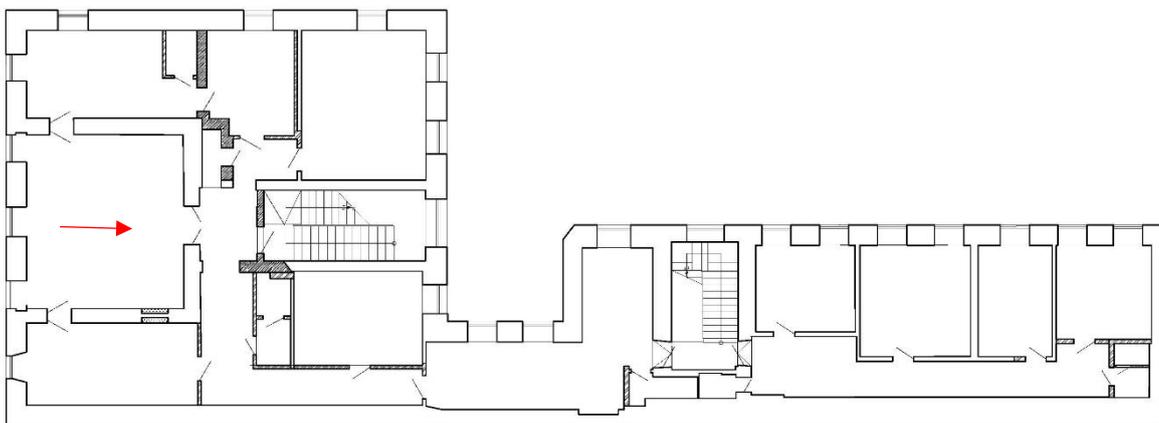
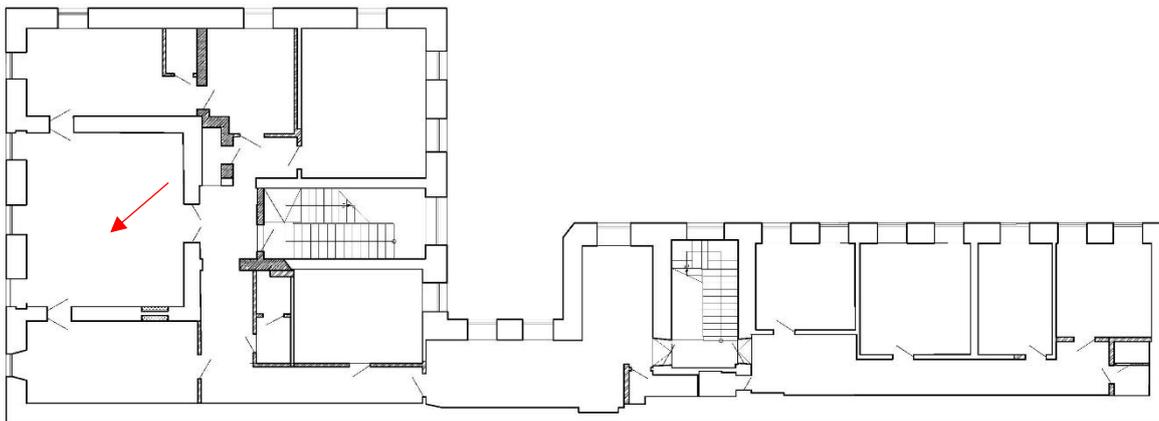




Фото 20. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа



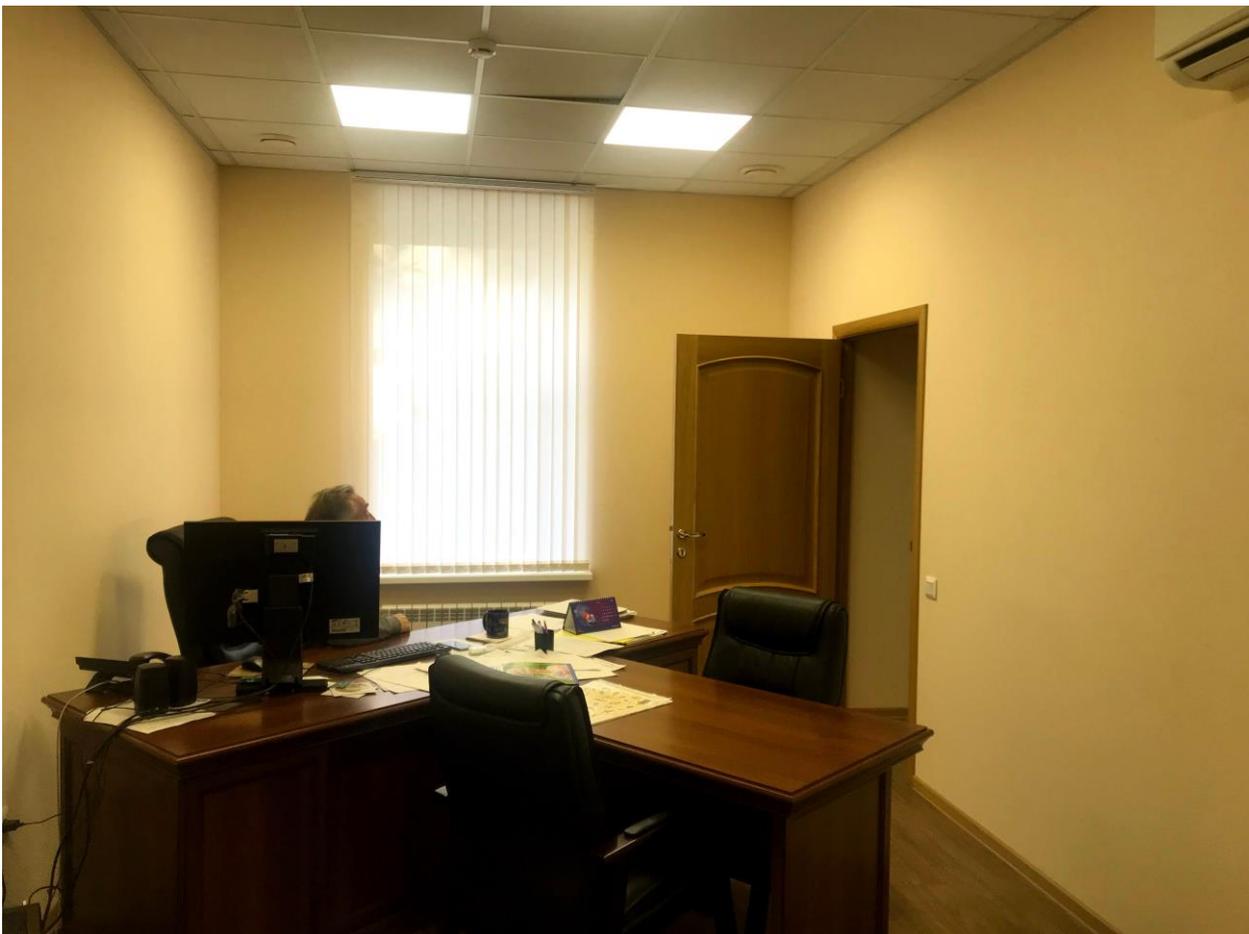


Фото 21. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа

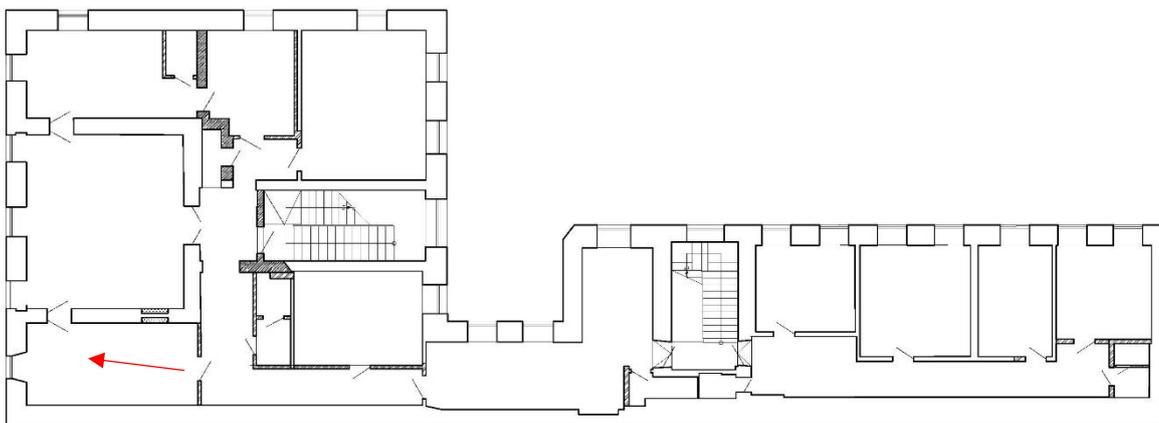




Фото 22. Коридор 2 этажа.

План 2 этажа

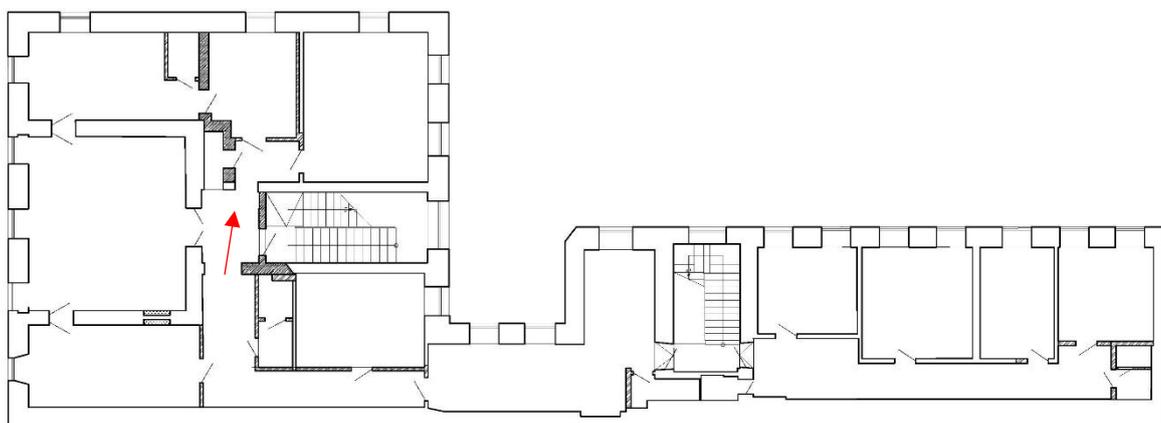




Фото 23. Коридор 2 этажа.

План 2 этажа

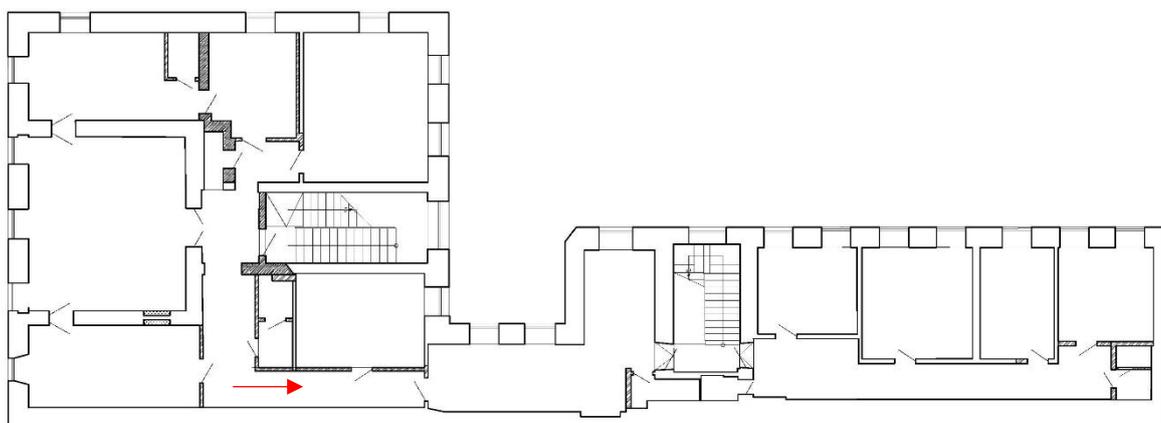
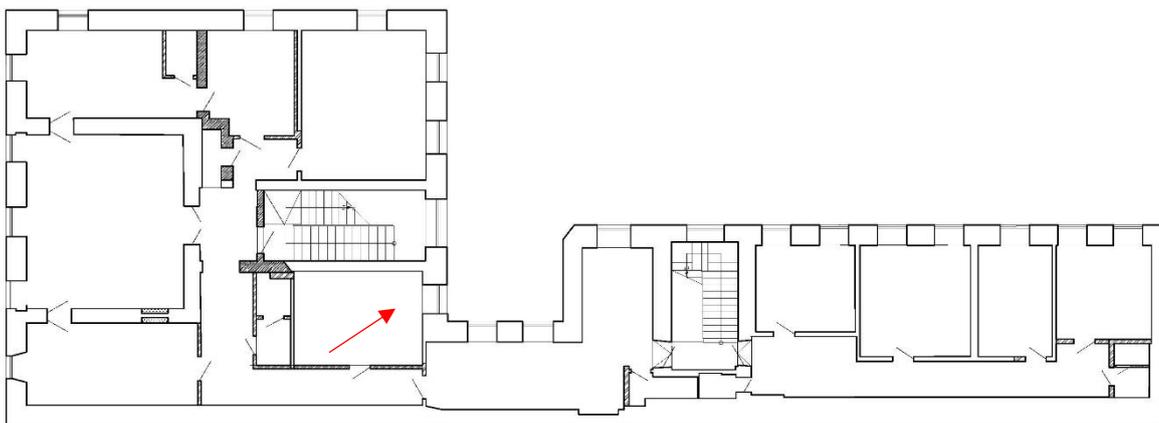




Фото 24. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа



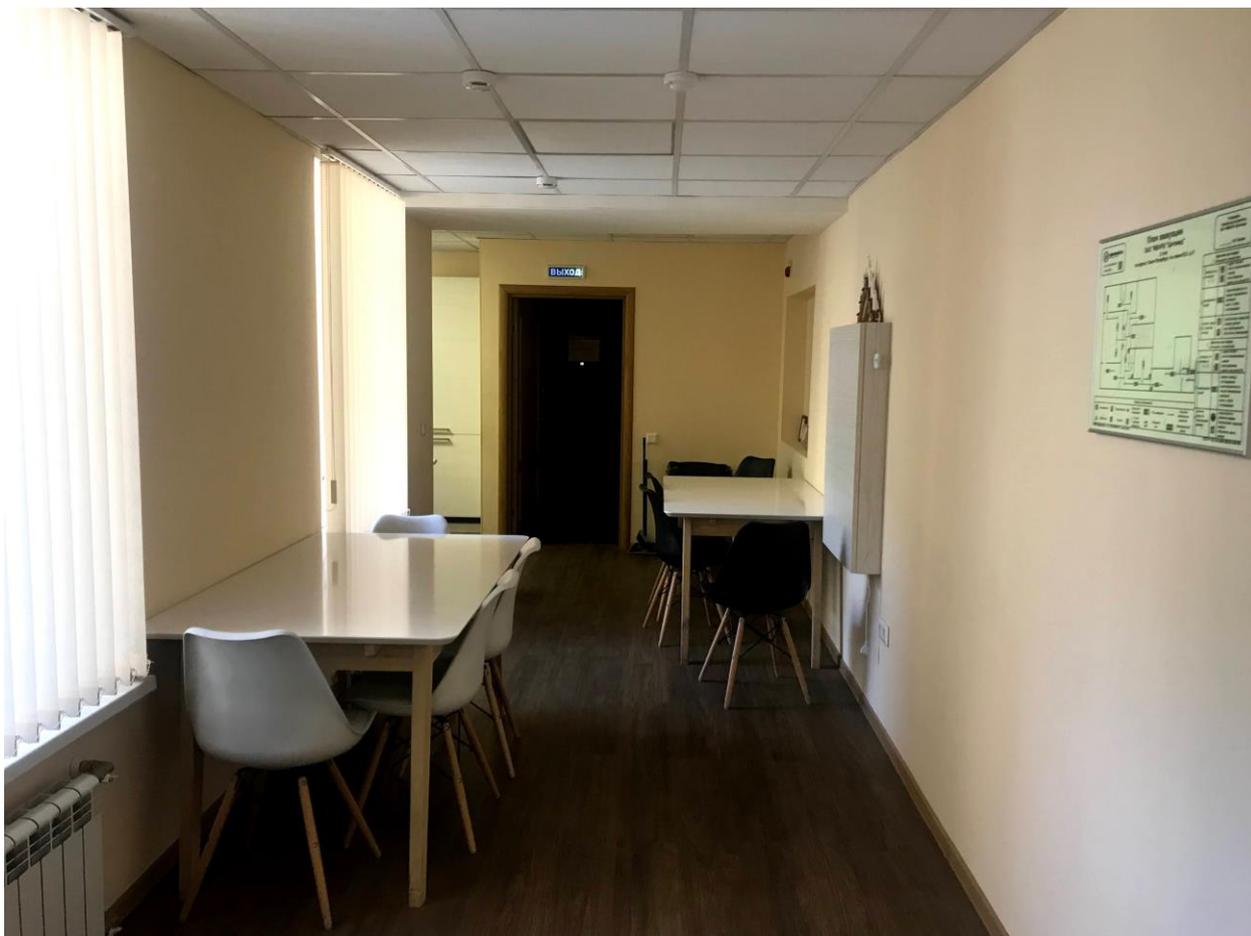


Фото 25. Коридор 2 этажа.

План 2 этажа

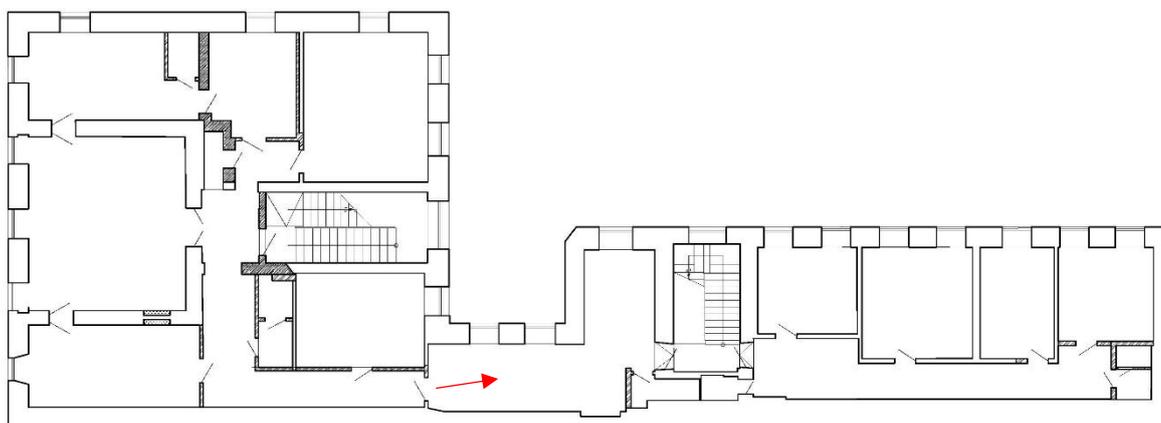




Фото 26. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа

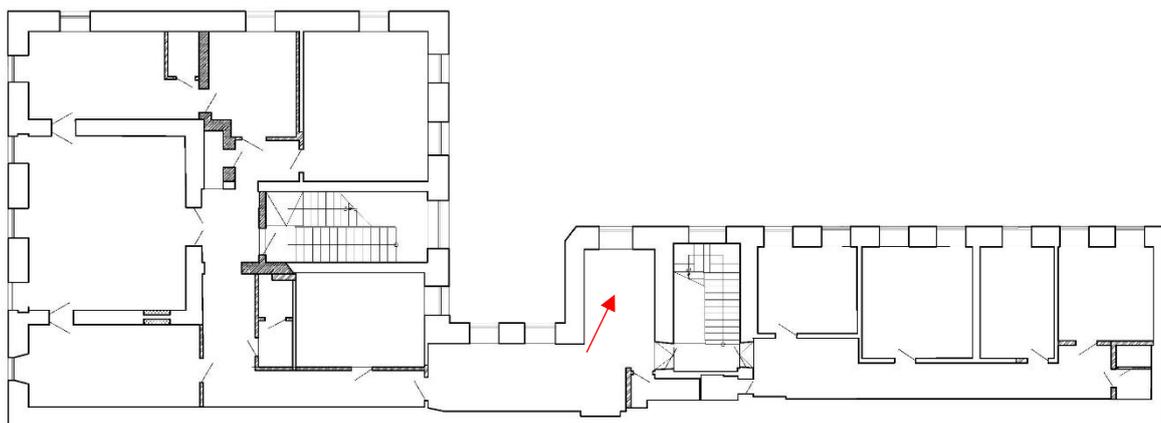




Фото 27. Центральная лестница. Марш на площадку между 2 и 3 этажами.

План 3 этажа

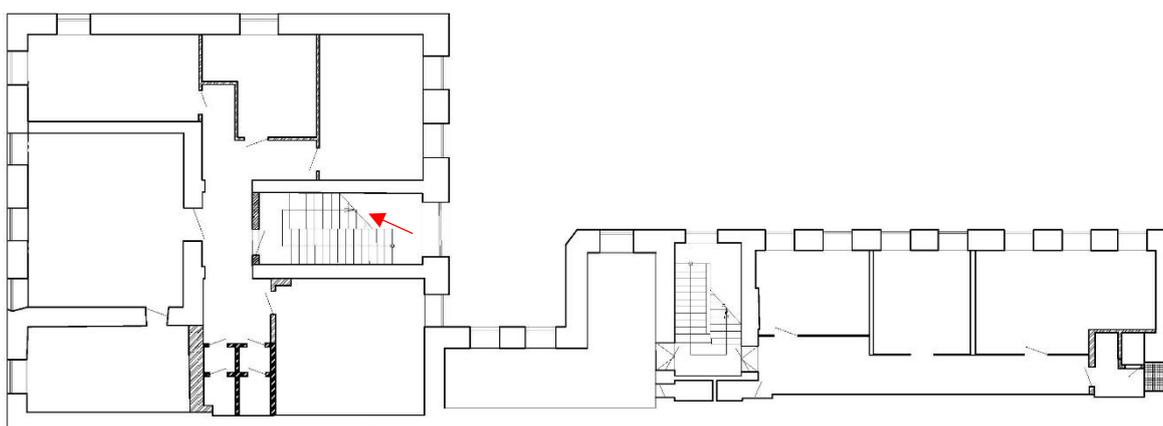




Фото 28. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

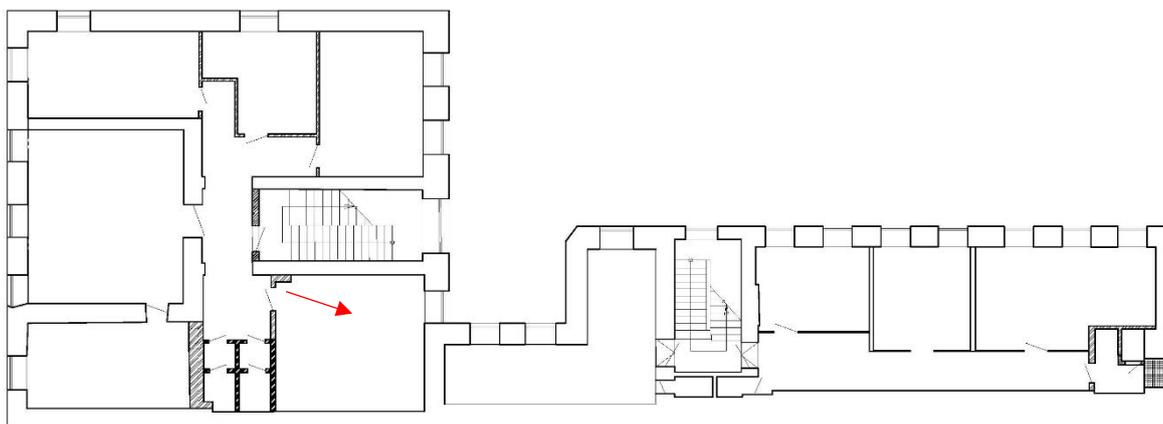




Фото 29. Коридор 3 этажа.

План 3 этажа

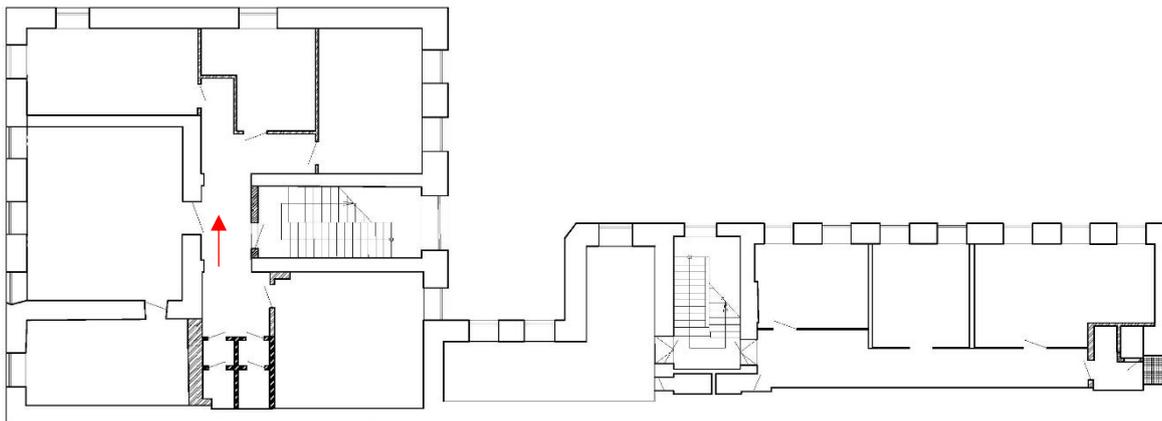




Фото 30. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

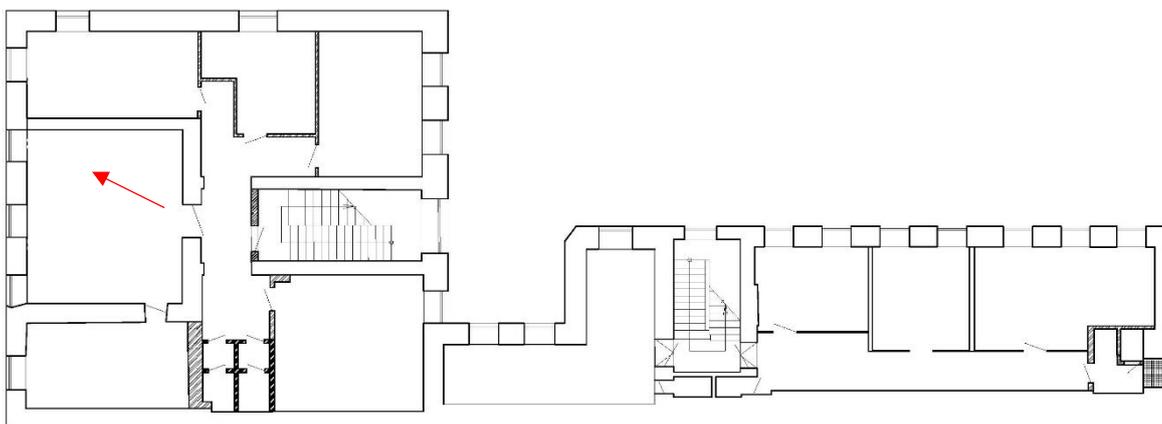
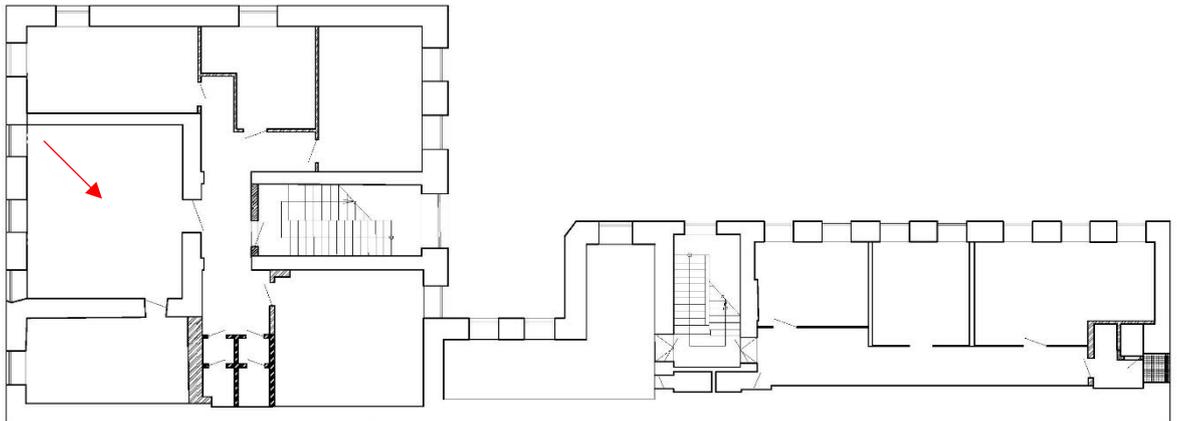




Фото 31. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа



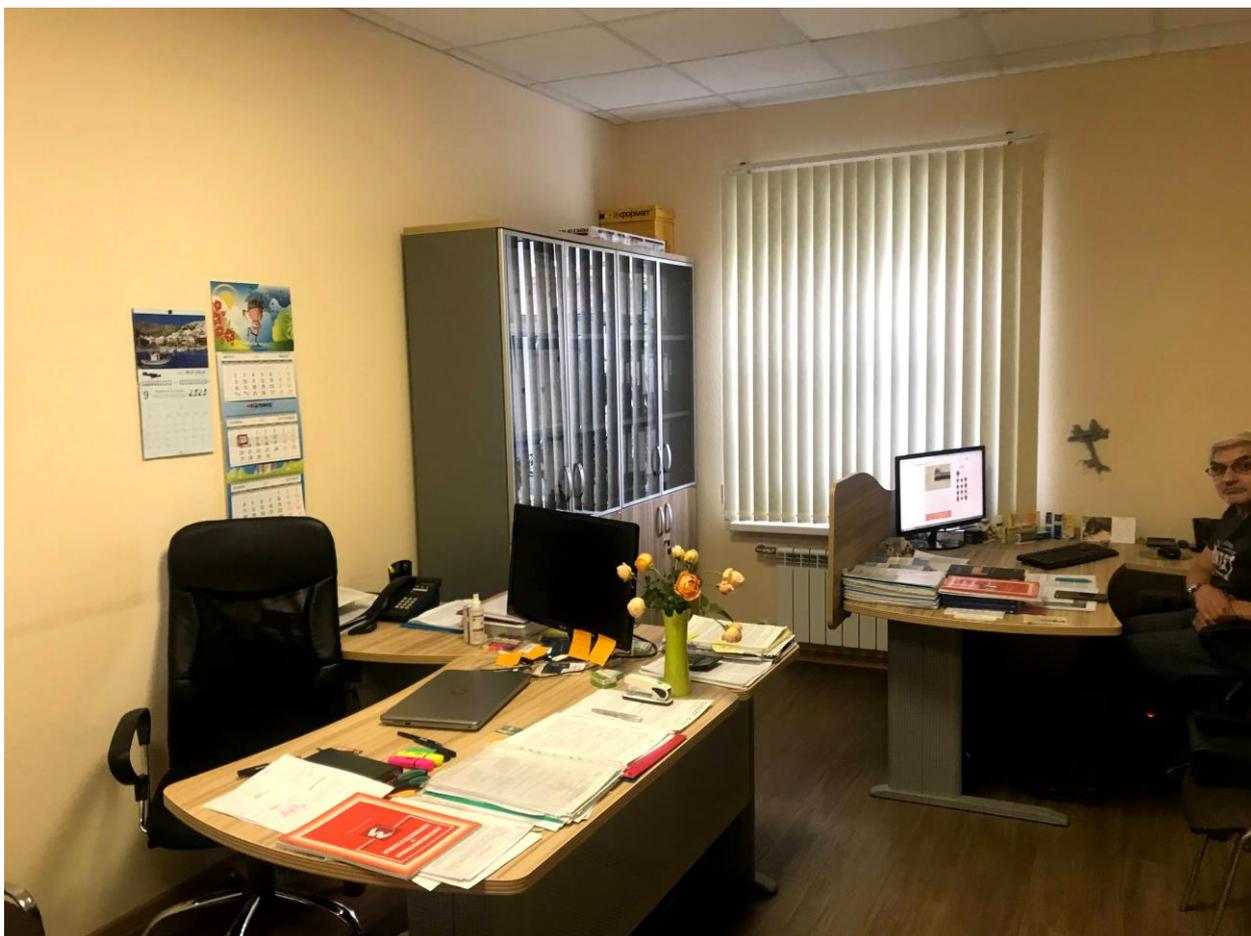


Фото 32. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

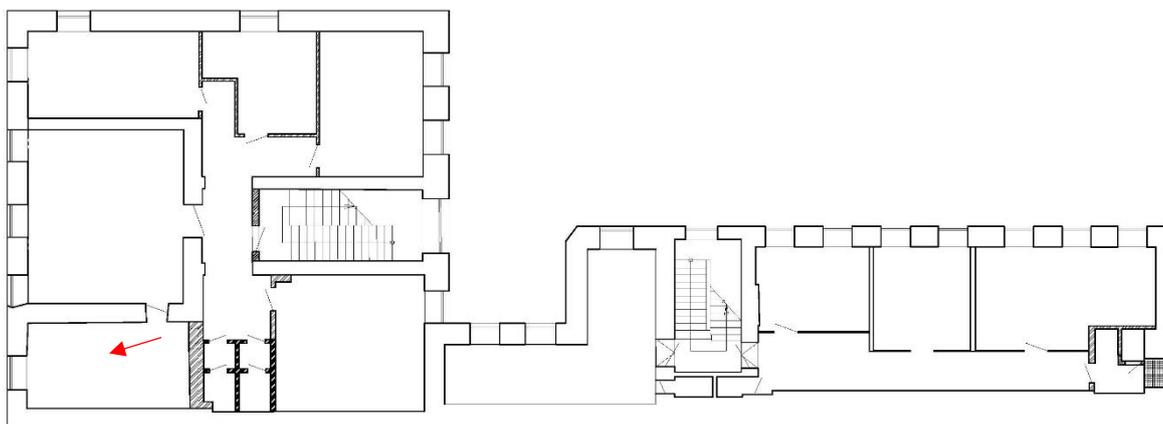




Фото 33. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

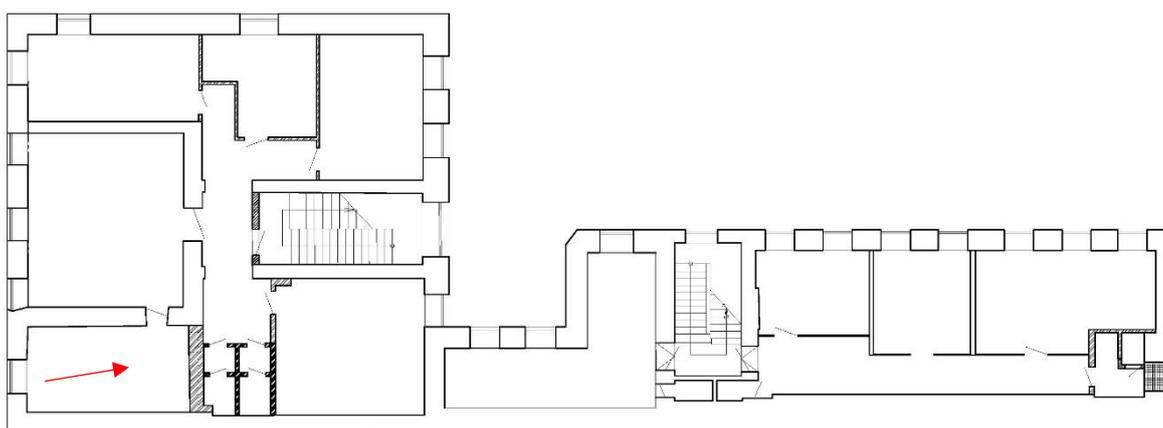




Фото 34. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

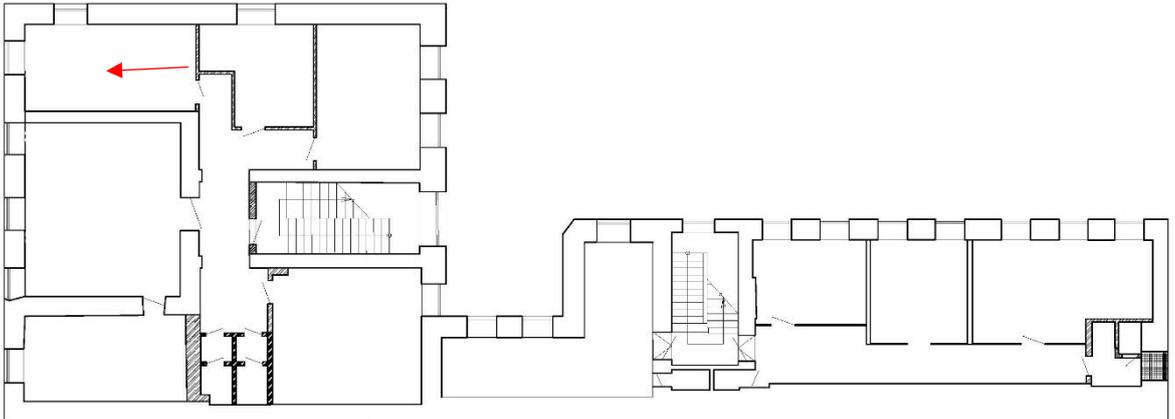




Фото 35. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

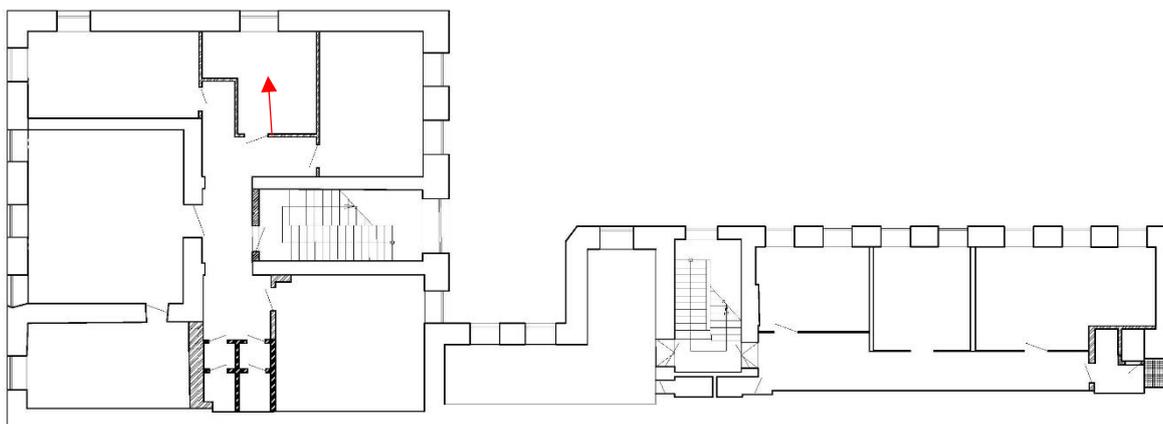




Фото 36. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

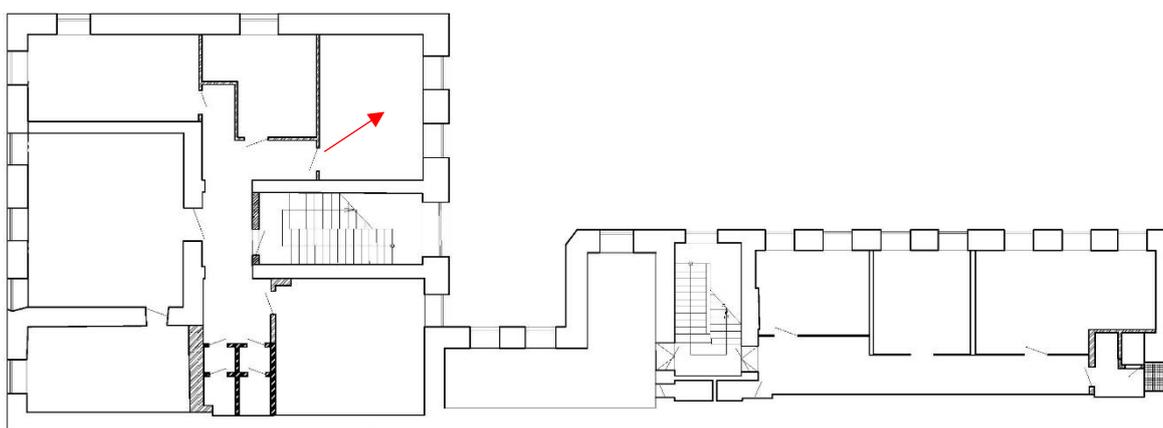




Фото 37. Мансардный этаж лицевого здания.

План мансардного этажа

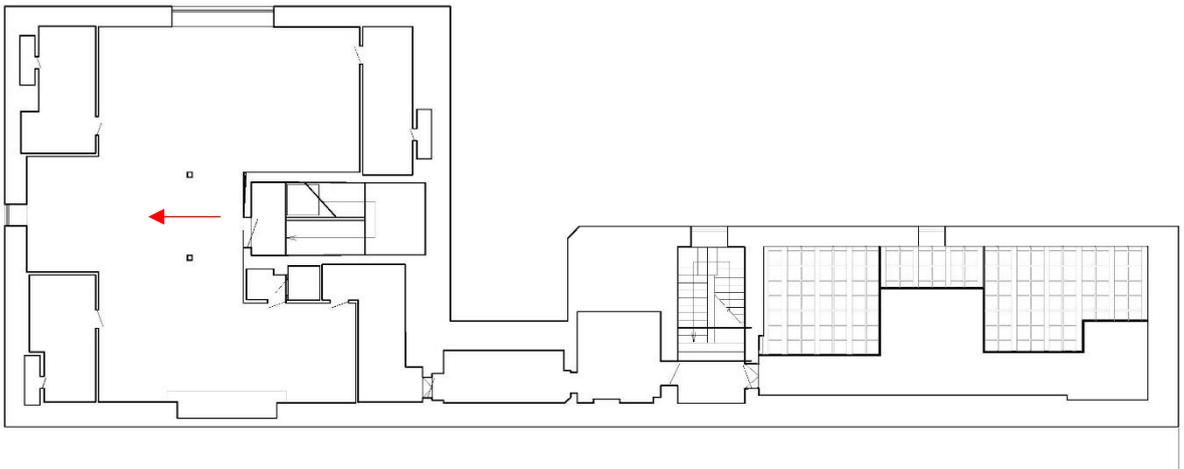




Фото 38. Мансардный этаж лицевого здания.

План мансардного этажа

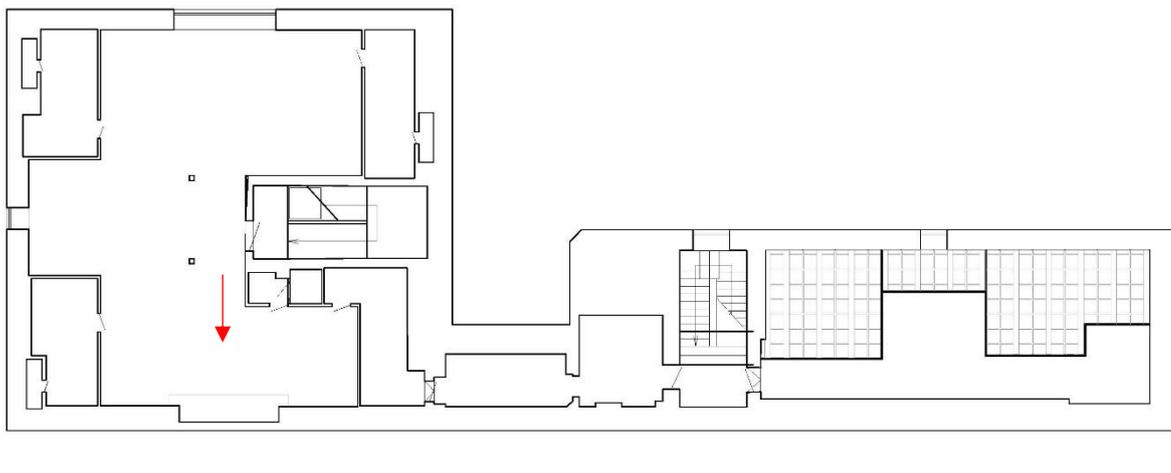




Фото 39. Мансардный этаж лицевого здания.

План мансардного этажа

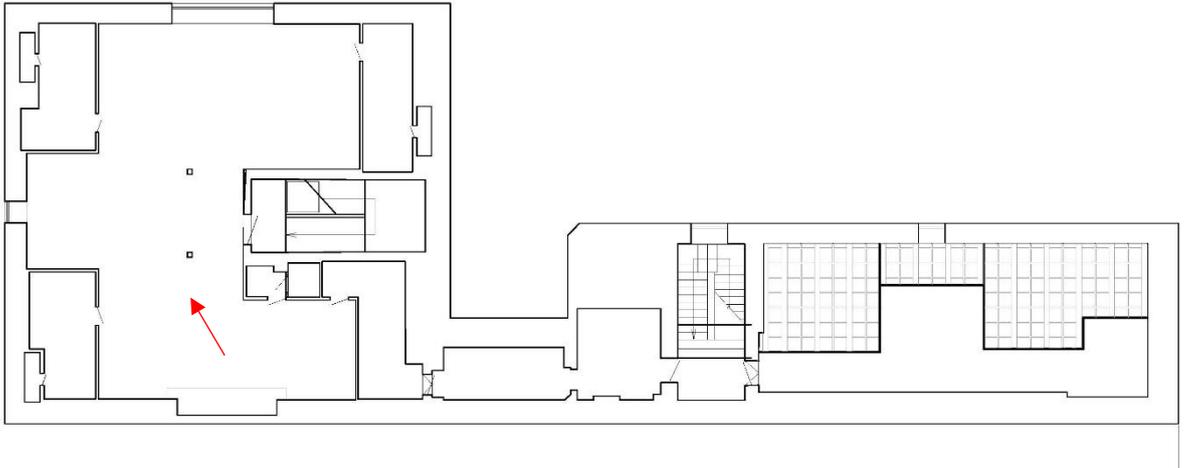




Фото 40. Мансардный этаж лицевого здания.

План мансардного этажа

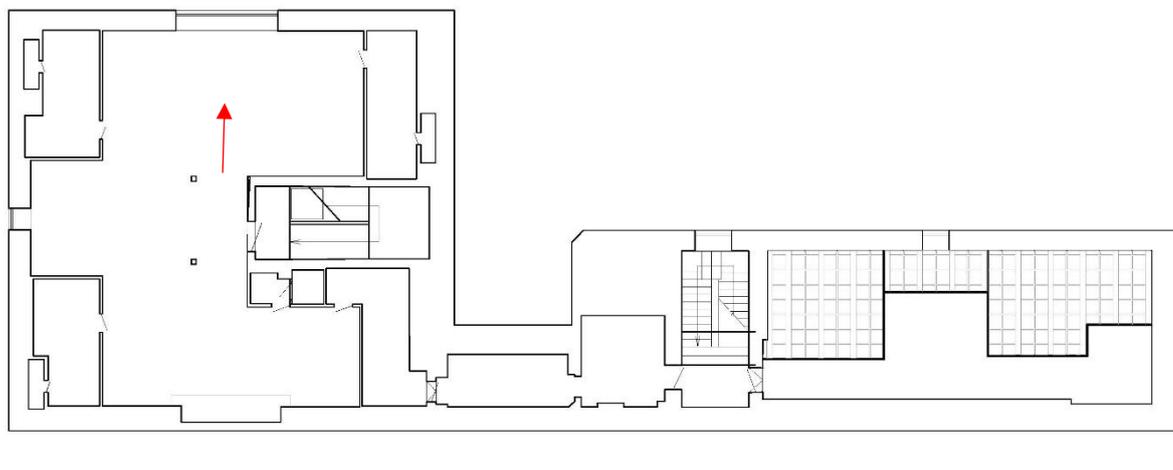




Фото 41. Флигель. Коридор 1 этажа.

План 1 этажа

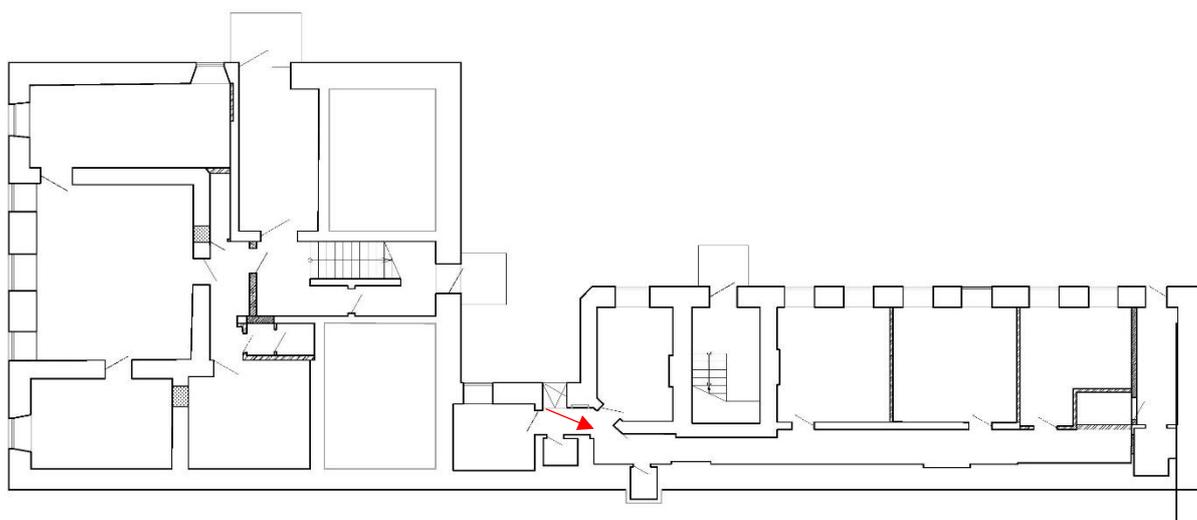




Фото 42. Флигель. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

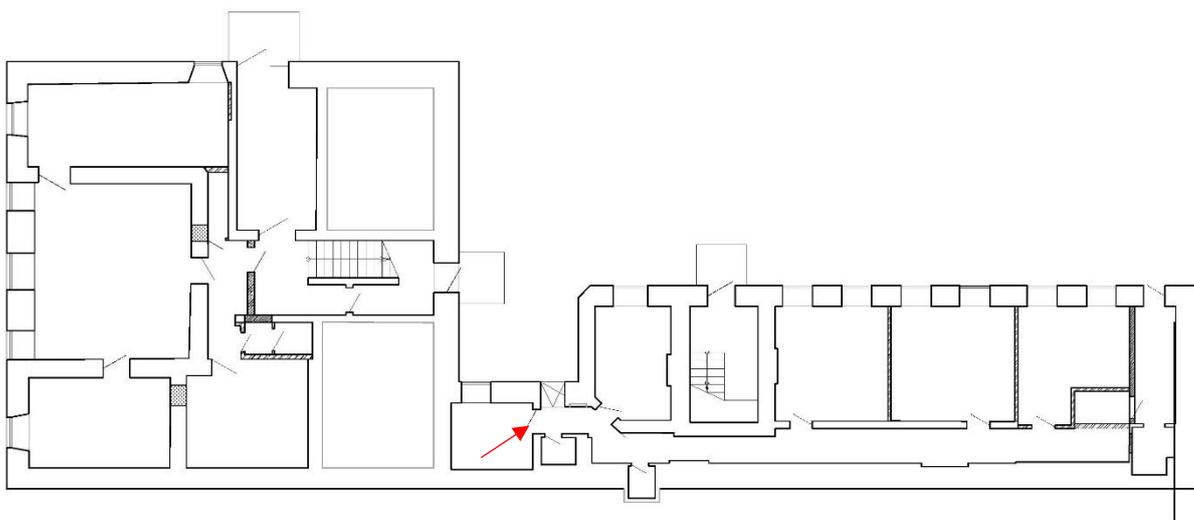




Фото 43. Флигель. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

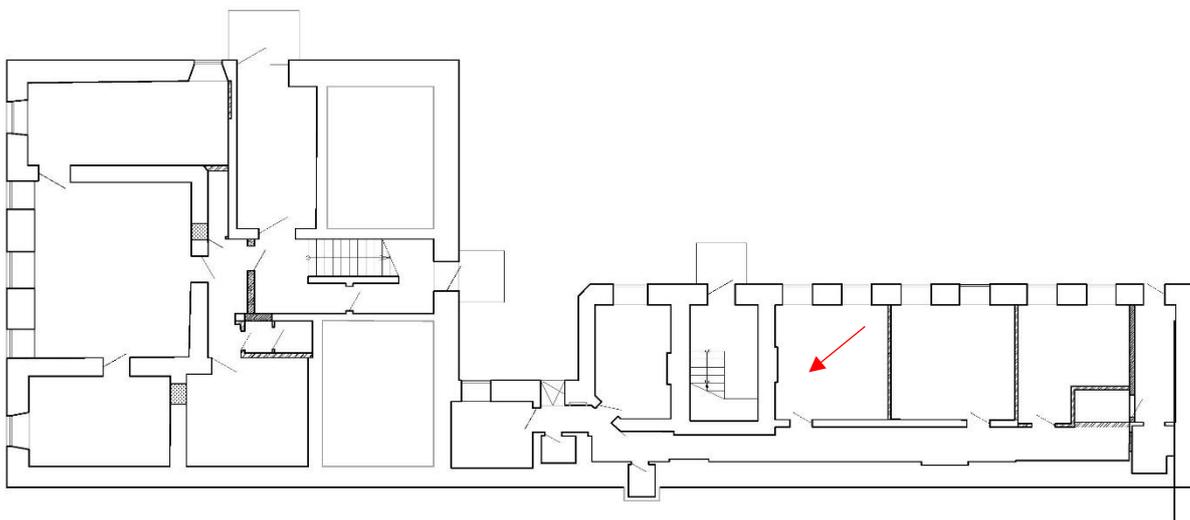




Фото 44. Флигель. Коридор 1 этажа

План 1 этажа

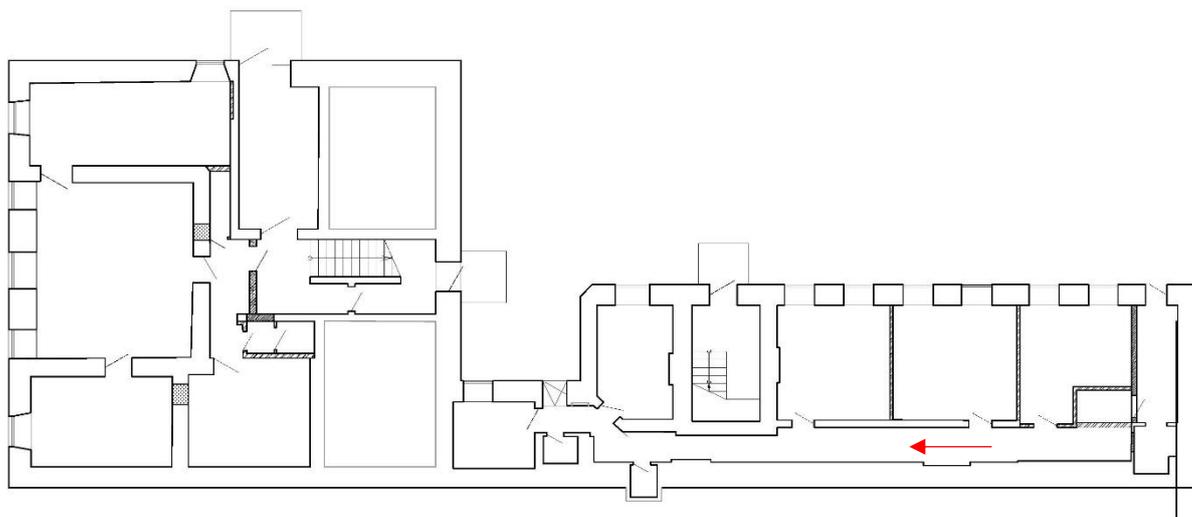




Фото 45. Флигель. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

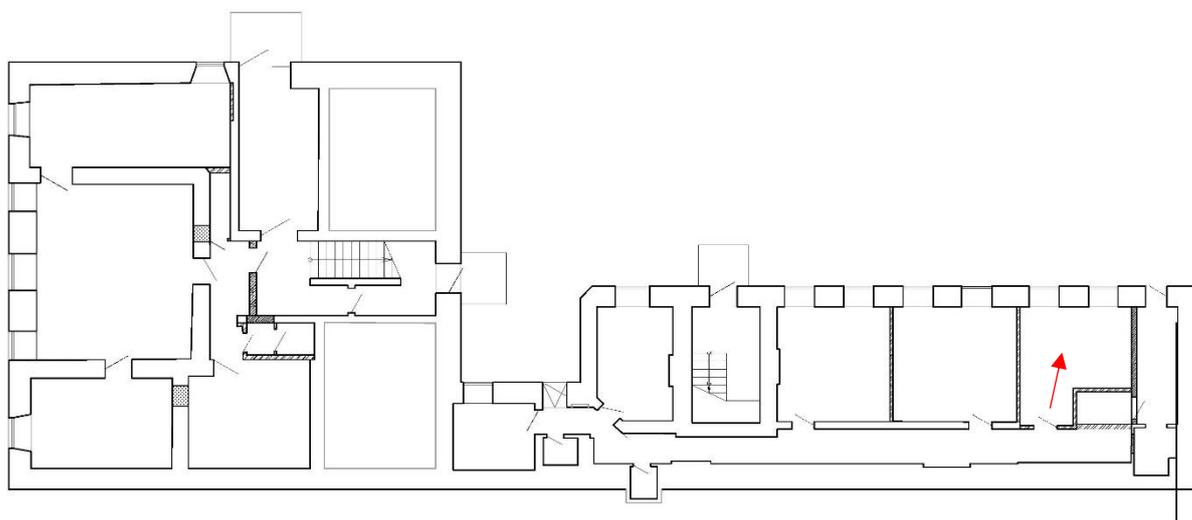




Фото 46. Флигель. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

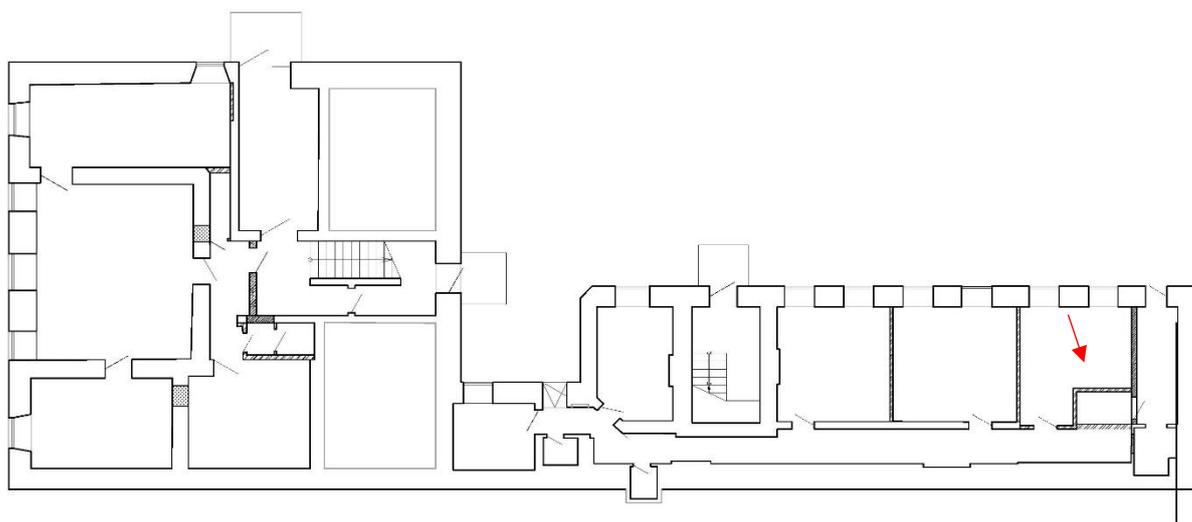




Фото 47. Флигель. Помещение 1 этажа.

План 1 этажа

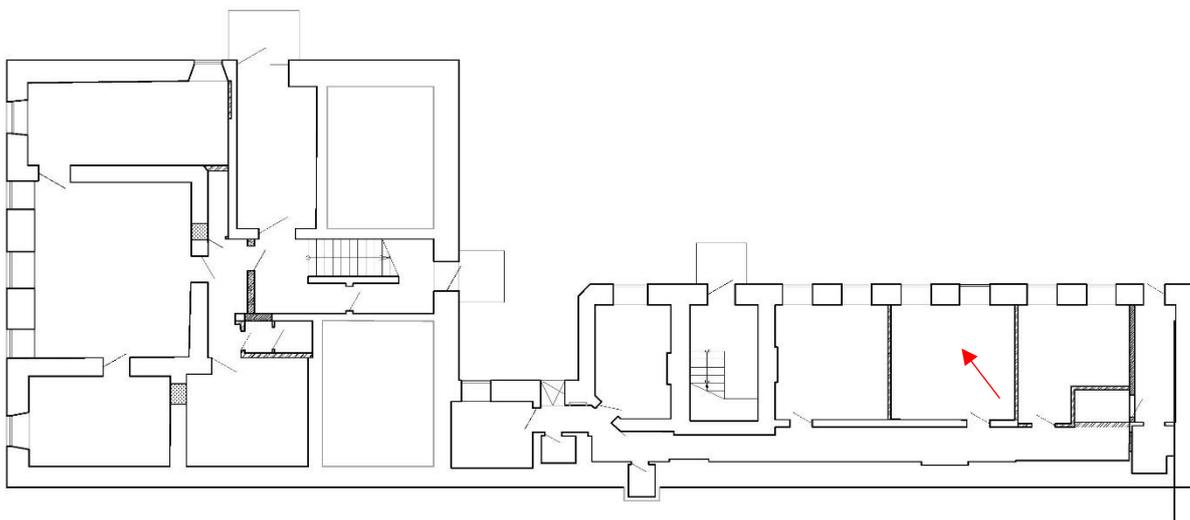




Фото 48. Флигель. Помещение 1 этажа

План 1 этажа

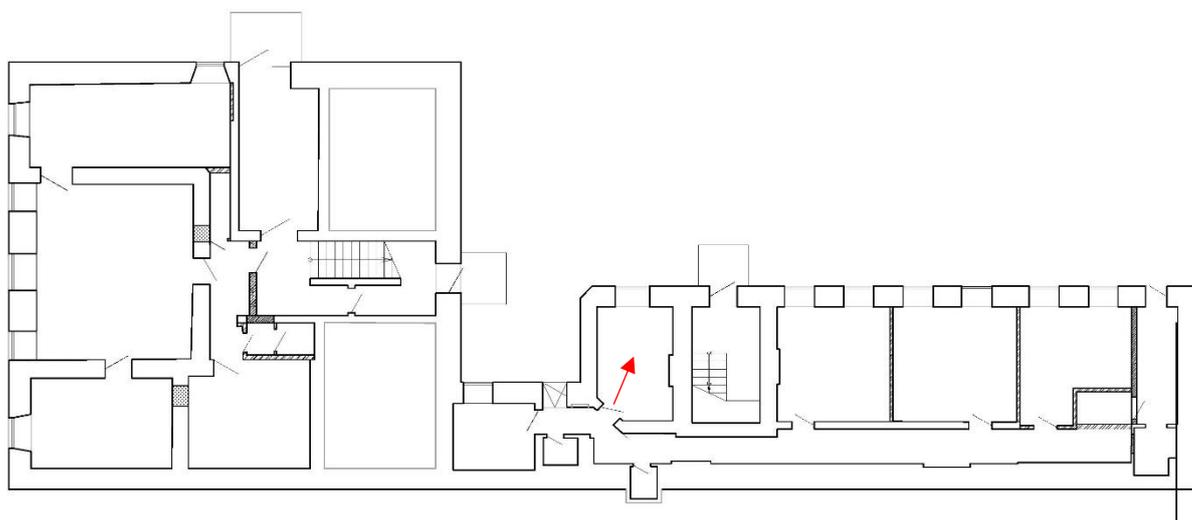
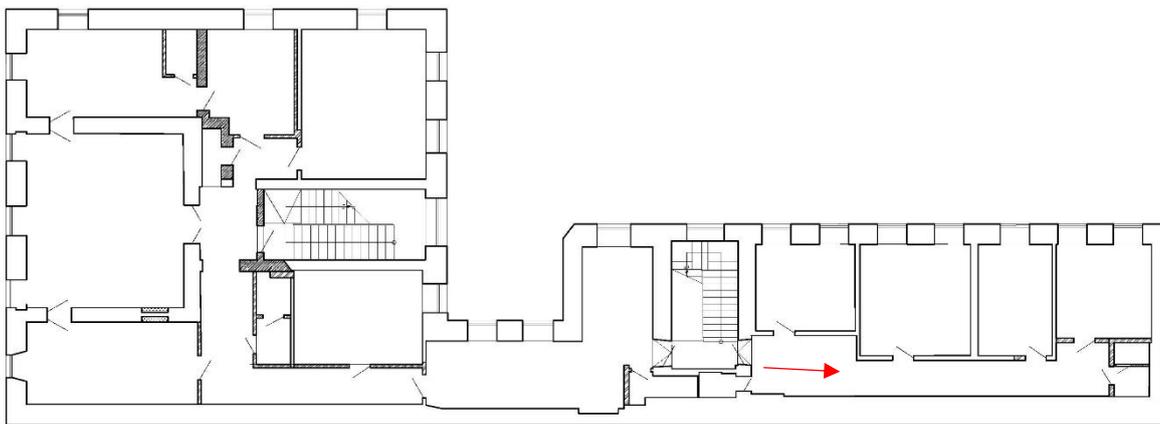




Фото 49. Флигель. Коридор 2 этажа.

План 2 этажа



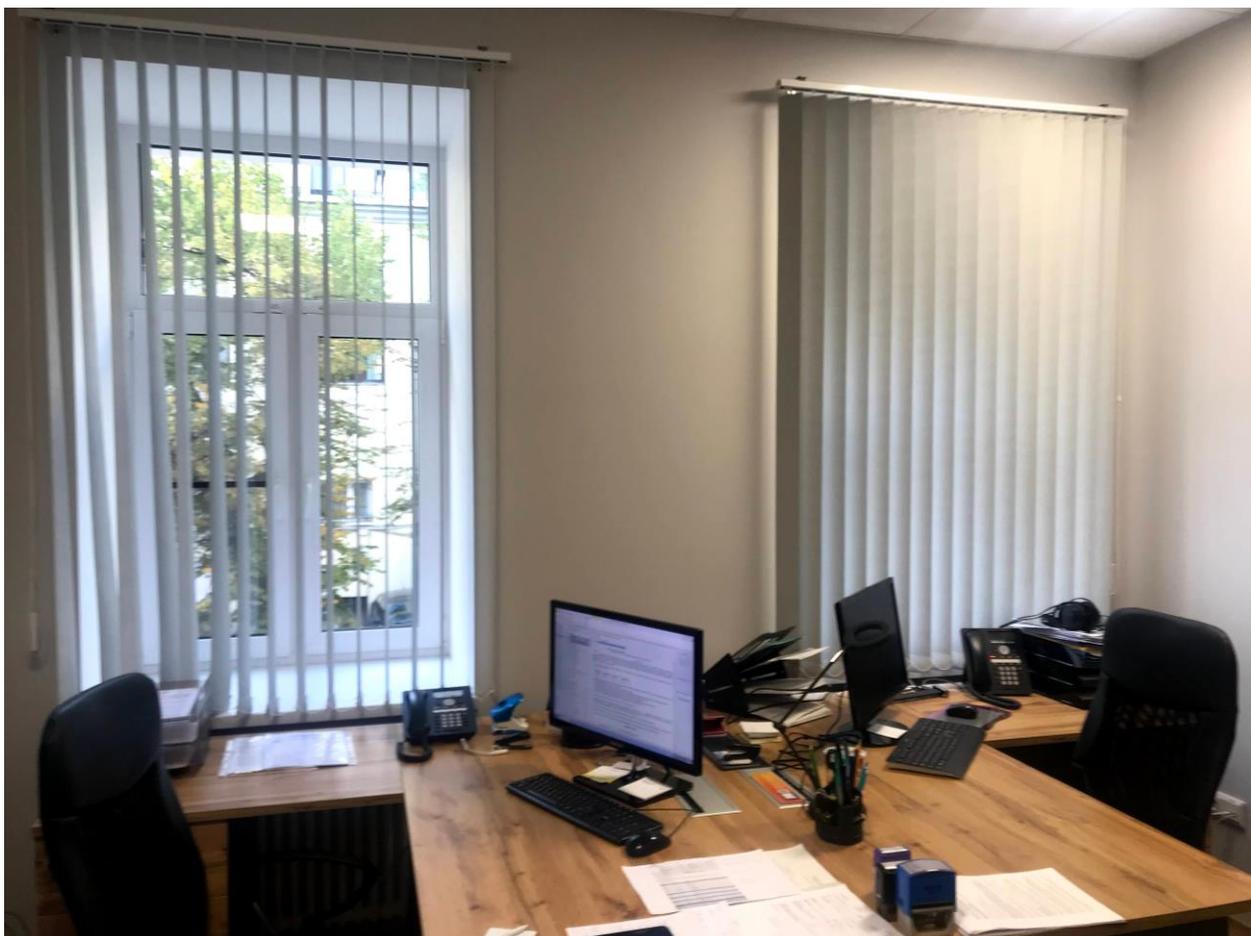


Фото 50. Флигель. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа

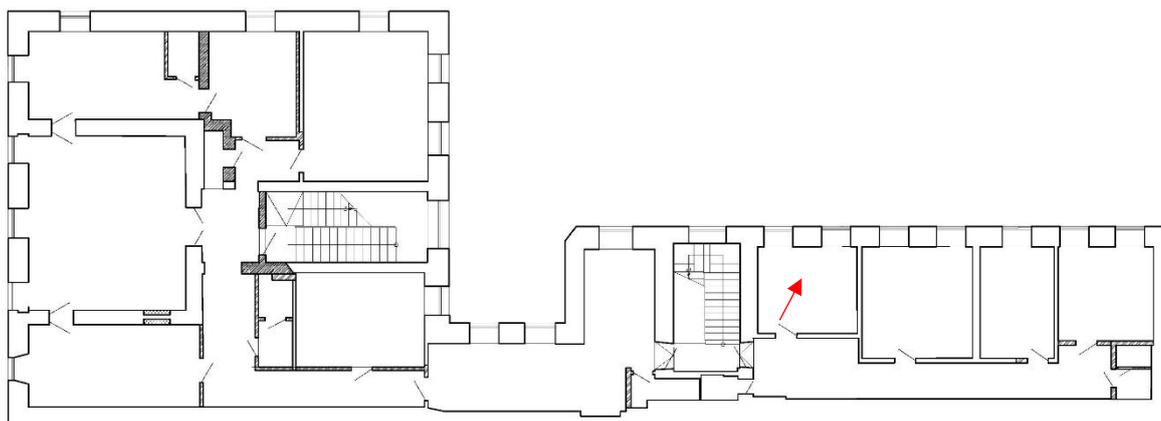




Фото 51. Флигель. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа

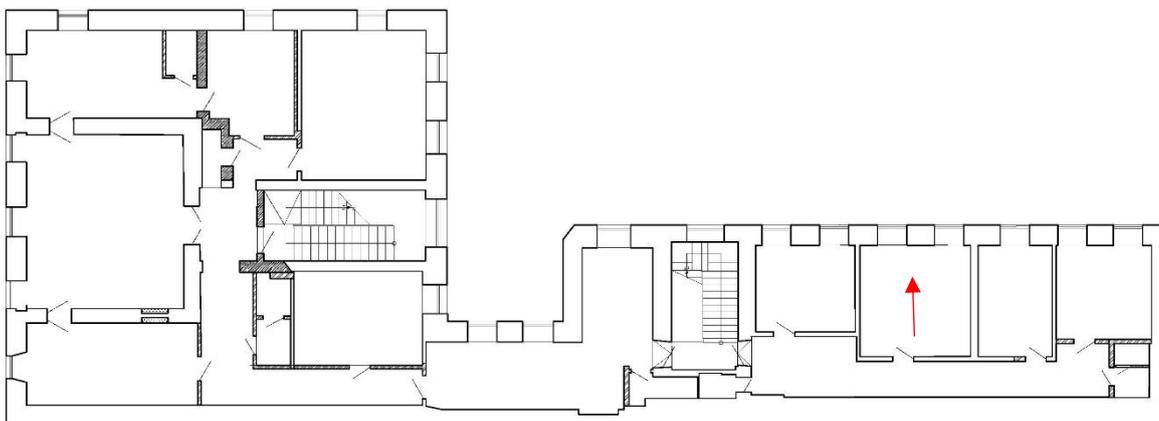




Фото 52. Флигель. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа

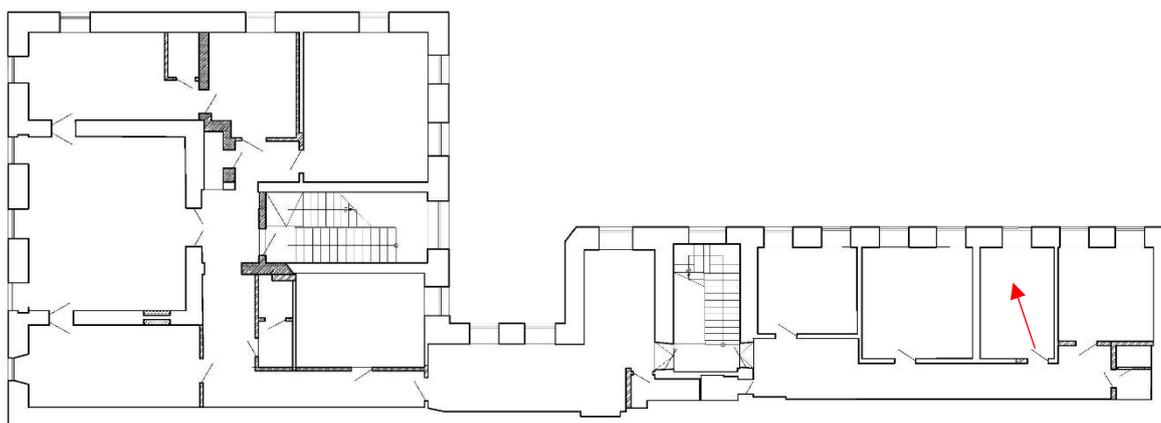




Фото 53. Флигель. Помещение 2 этажа.

План 2 этажа

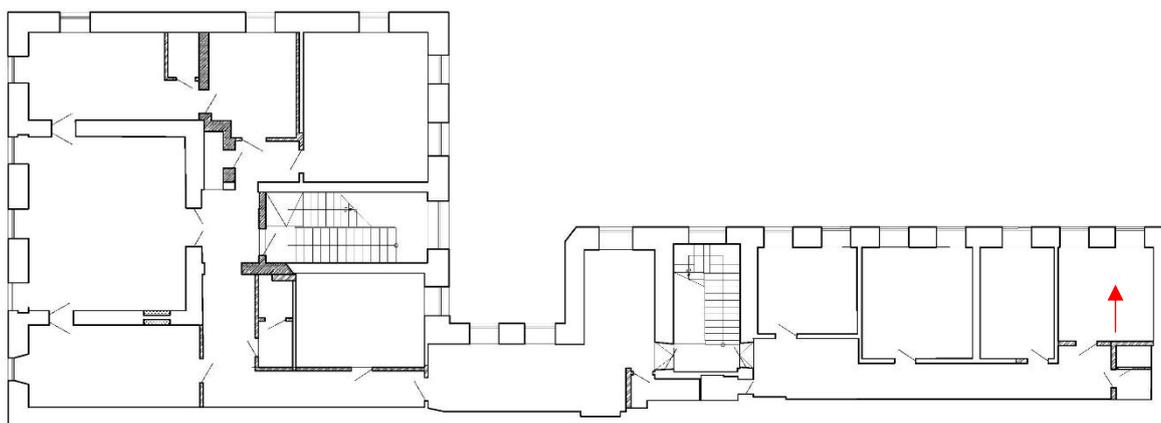




Фото 54. Флигель. Площадка лестницы между 2 и 3 этажами.

План 3 этажа

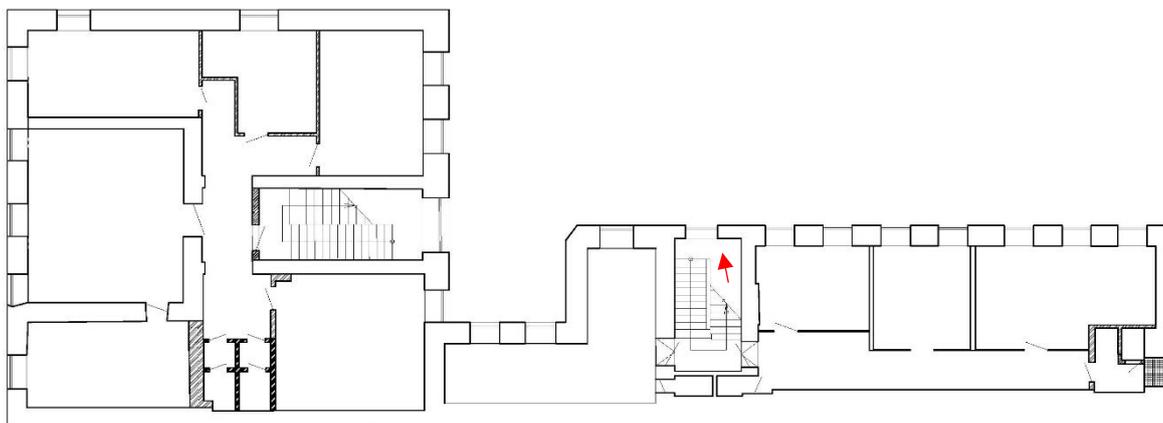




Фото 55. Флигель. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

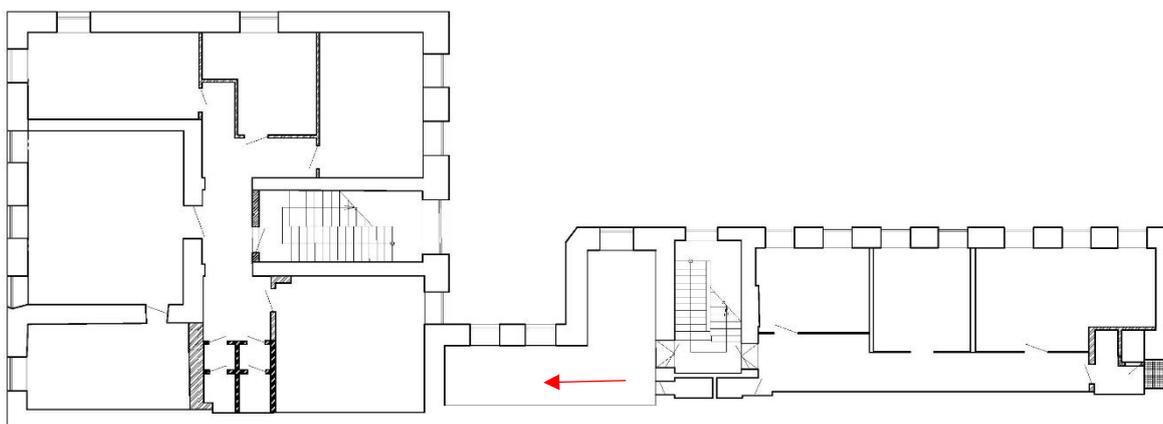




Фото 56. Флигель. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

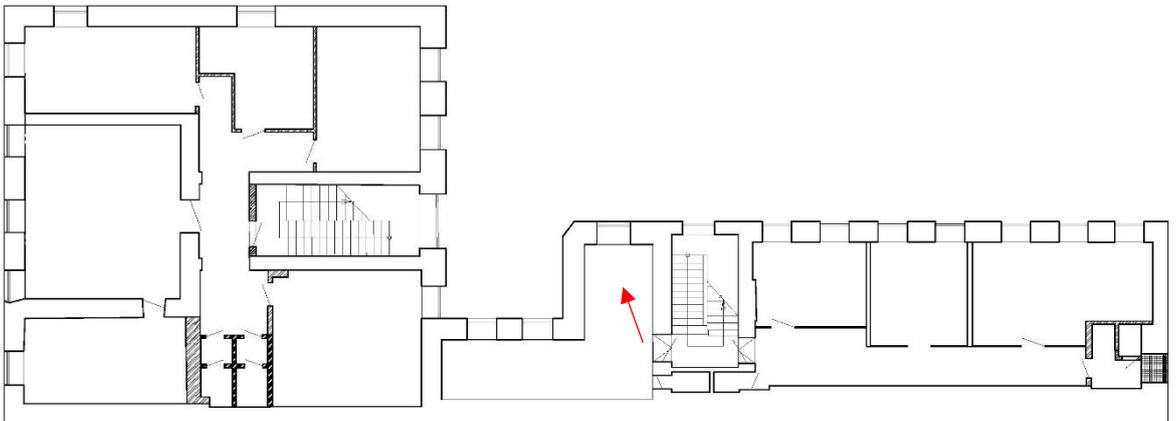




Фото 57. Флигель. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

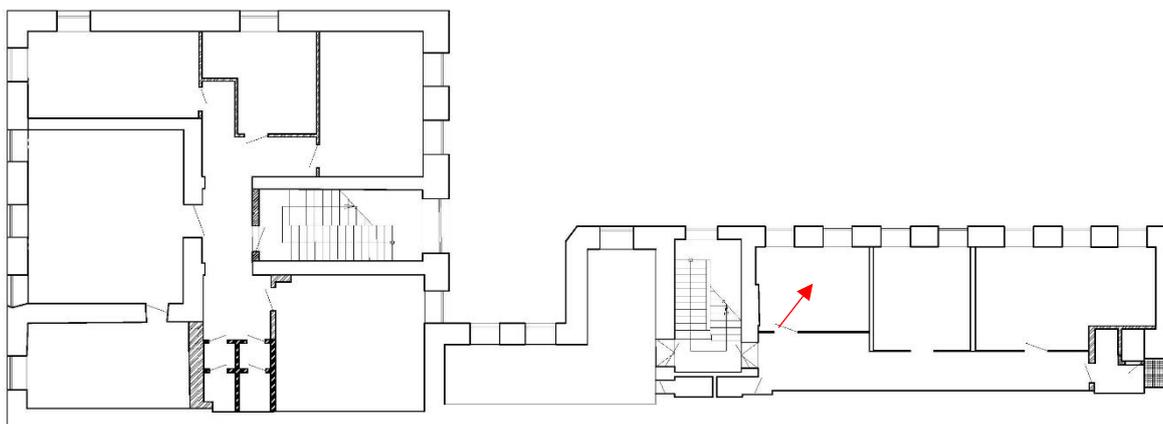




Фото 58. Флигель. Коридор 3 этажа.

План 3 этажа

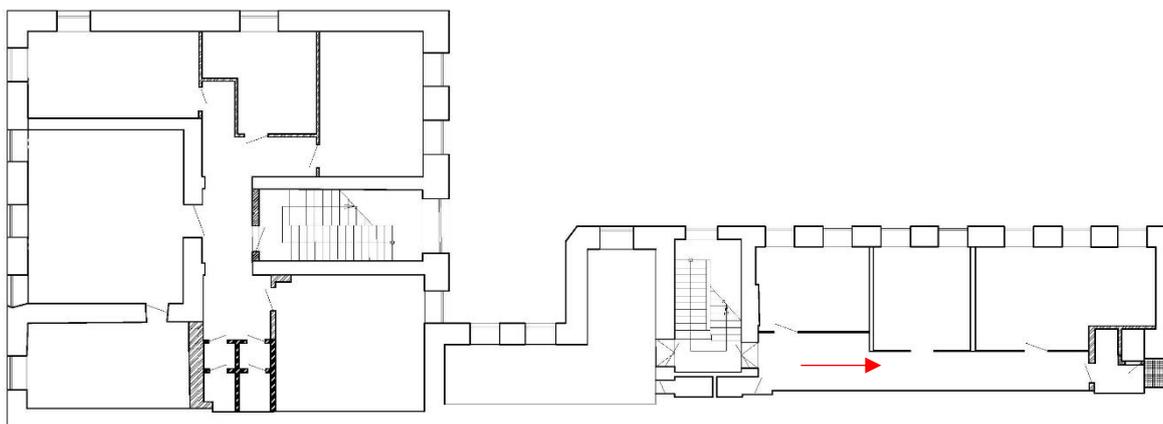




Фото 59. Флигель. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

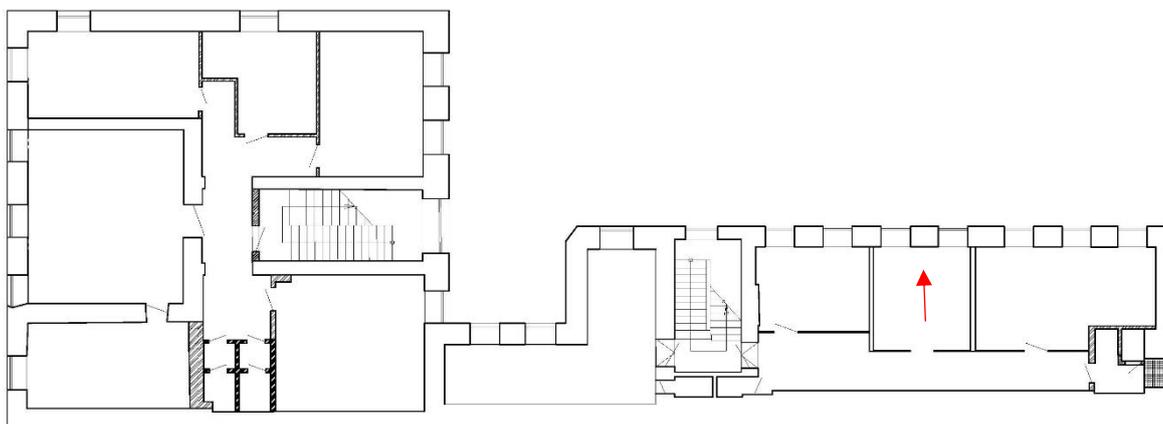




Фото 60. Флигель. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

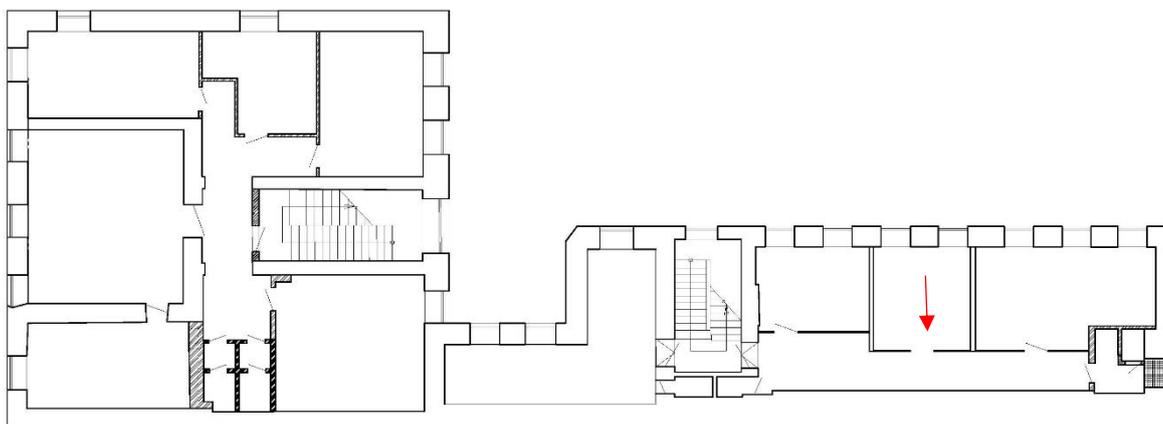




Фото 61. Флигель. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

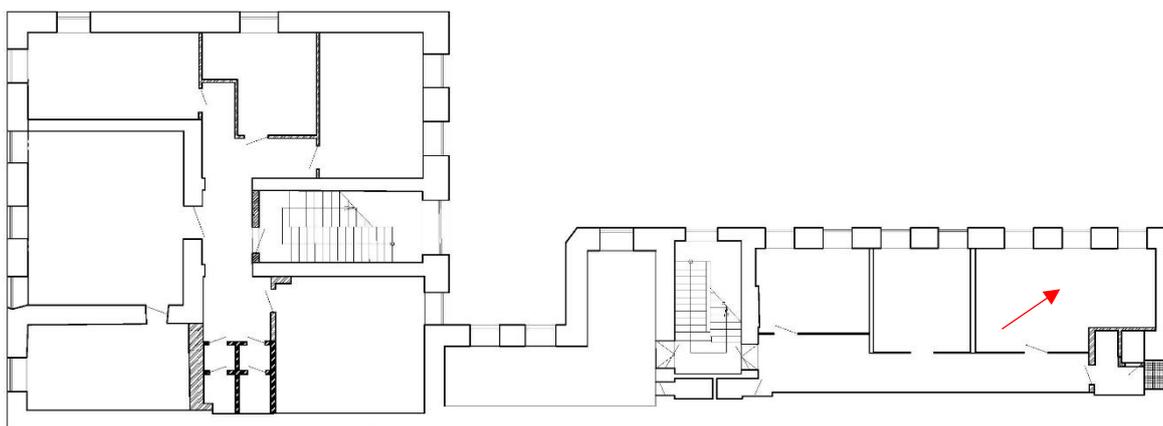




Фото 62. Флигель. Помещение 3 этажа.

План 3 этажа

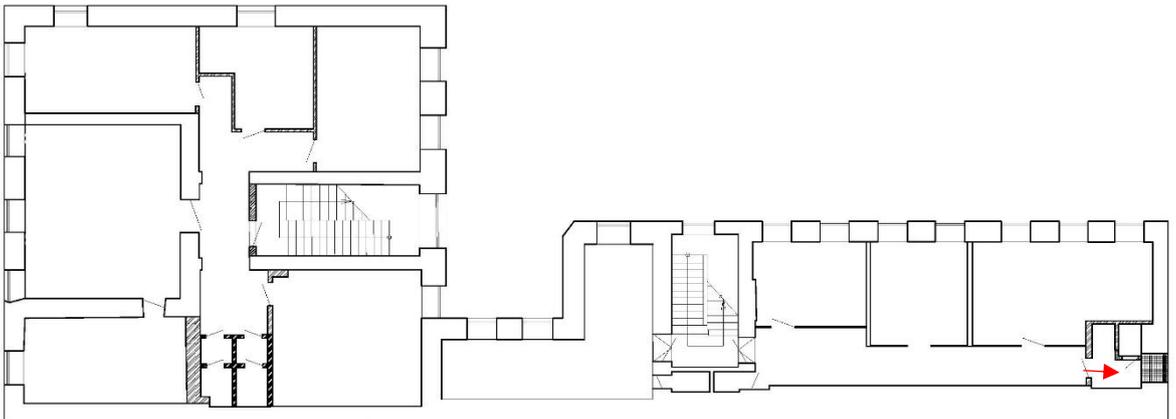




Фото 63. Флигель. Коридор в мансардном этаже.

План мансардного этажа

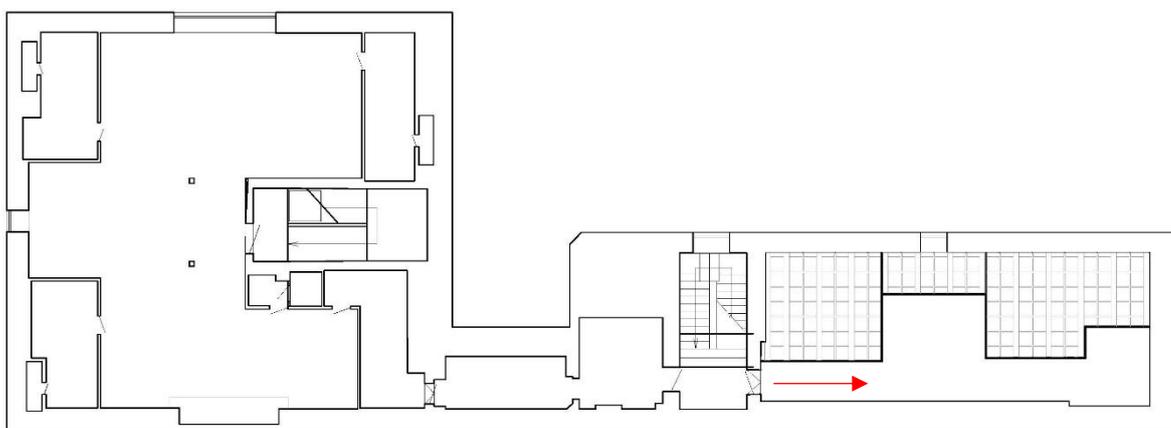




Фото 64. Флигель. Коридор в мансардном этаже.

План мансардного этажа

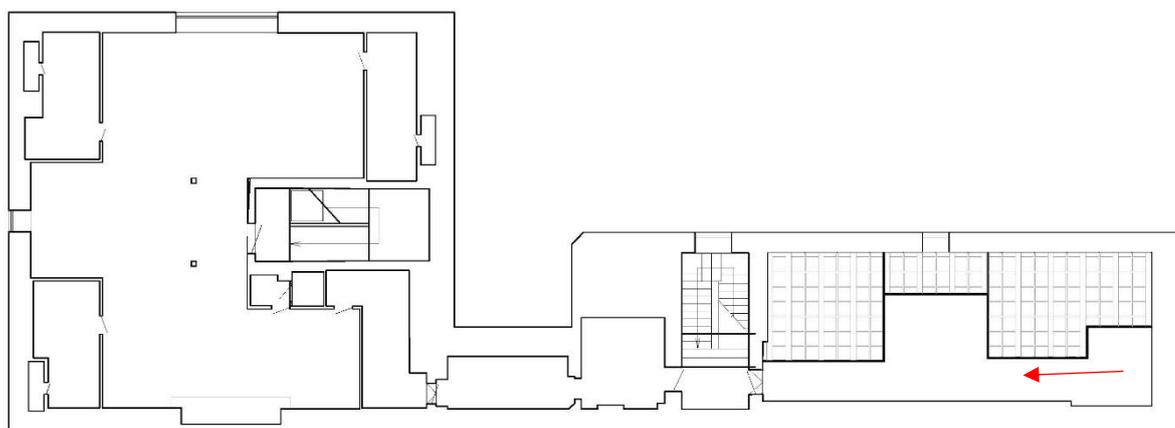




Фото 65. Флигель. Чердак.

План мансардного этажа

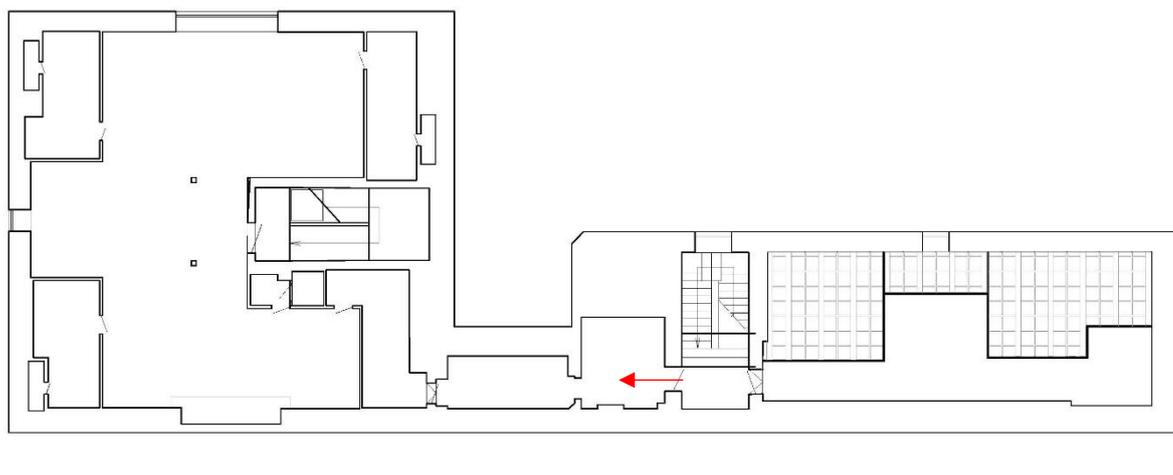
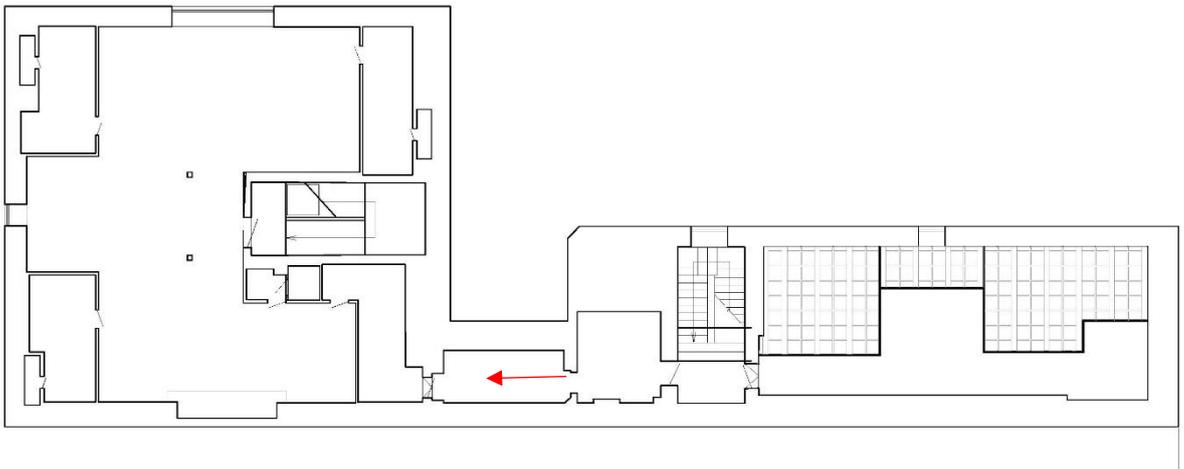




Фото 66. Флигель. Чердак.

План мансардного этажа



Иконография



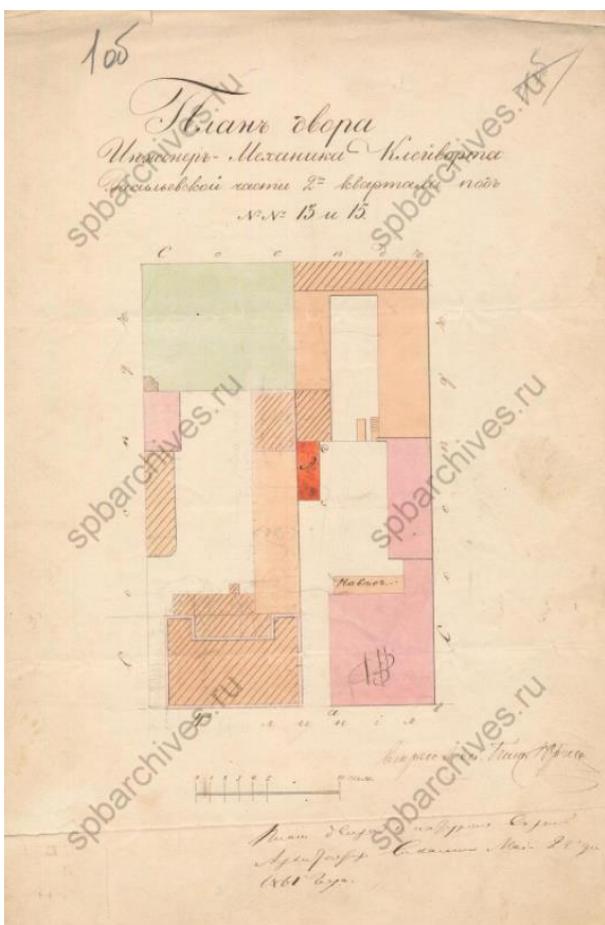
Илл. 1. План Санкт-Петербурга, 1753 г. Фрагмент



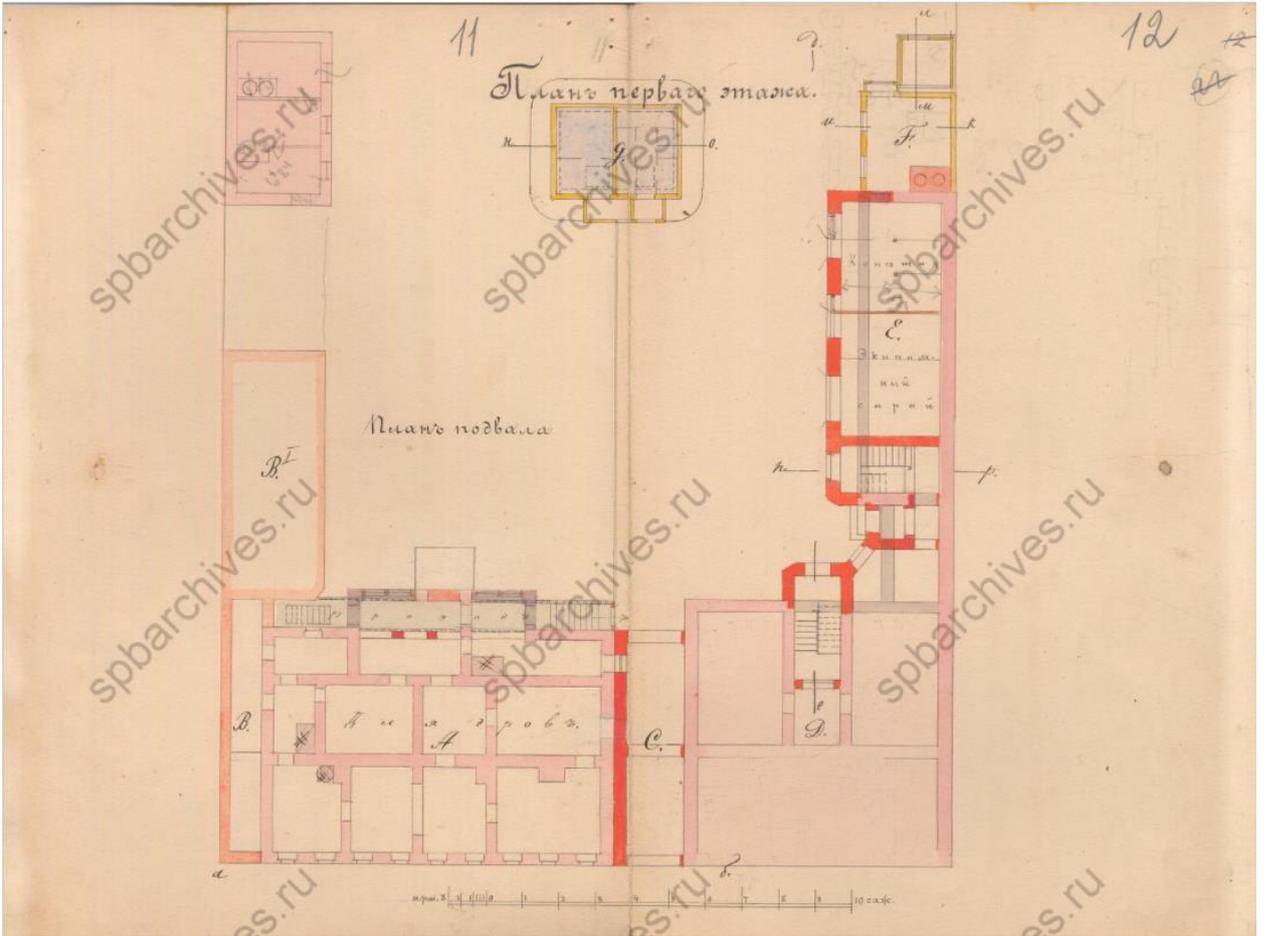
Илл. 2. План Санкт-Петербурга, 1828 г. Фрагмент.



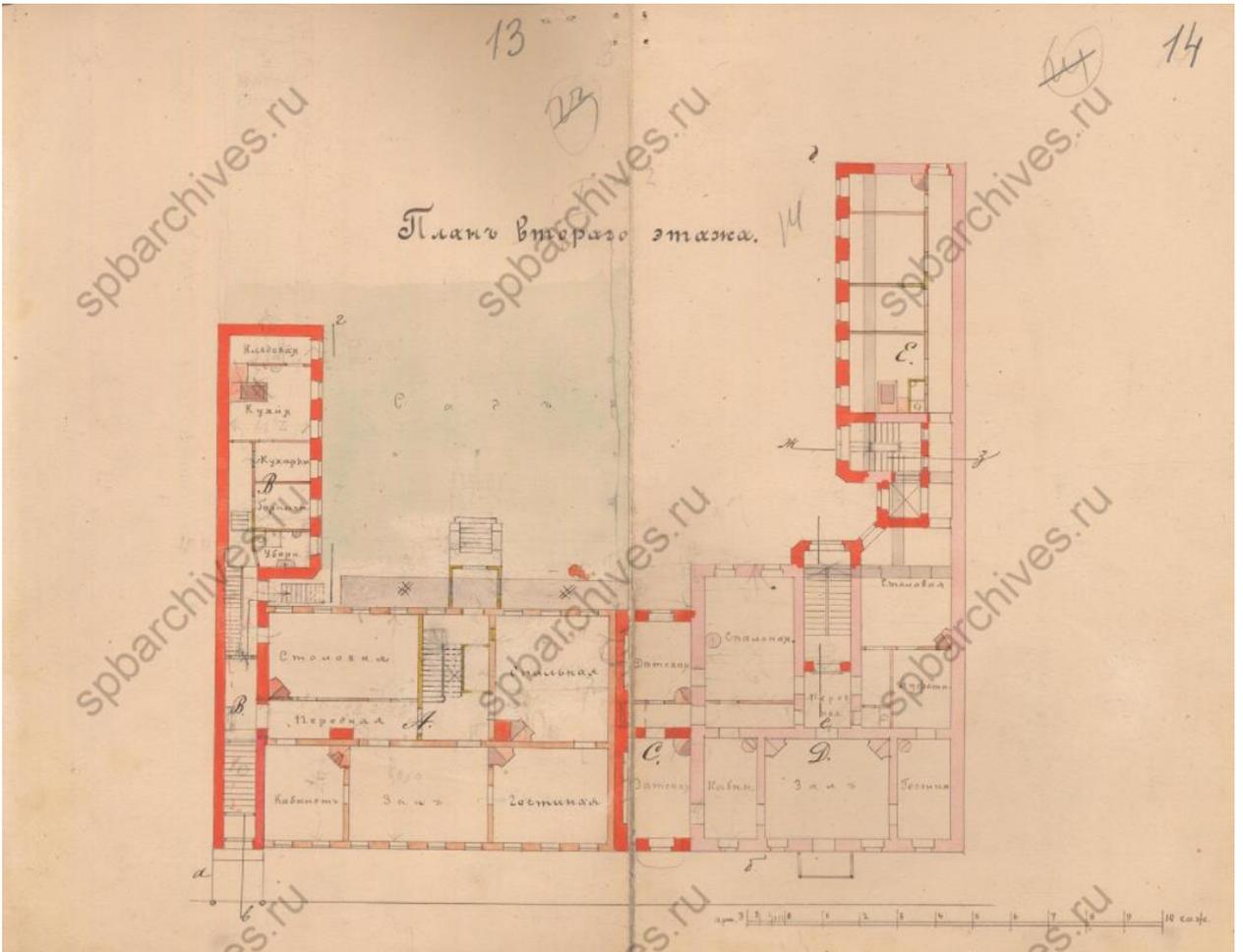
Илл. 3. Немецкая аэрофотосъемки Ленинграда. 1939-1942 гг.



Илл. 4. План двора инженер-механика Клейворта. 1860 г.
ЦГИА, фонд 513, опись 102, дело 1545, л. 106



Илл. 7. План первого этажа. 1890 г.
ЦГИА, фонд 513, опись 102, дело 1545, л. 11, 12.



Илл. 8. План второго этажа. 1890 г.
ЦГИА, фонд 513, опись 102, дело 1545, л. 13, 14.

Приложение №1
к Договору № Э-09/2021-ВО4Л
от «30» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ООО «Северо-Западная Реставрационная Компания»
/ Е.А. Гринцевич/
» августа 2021 г.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

1. **Объект:** выявленный объект культурного наследия «Дом Д. Гилмора»;
2. **Местонахождение:** г. Санкт-Петербург, 4-я линия ВО, д. 11. Лит. А;
3. **Заказчик:** ООО «Северо-Западная Реставрационная Компания»

4. Наличие документации

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

5. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6. Объект историко-культурной экспертизы

Проектная документация на приспособление для современного использования в части перепланировки помещений выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. Гилмора», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 4-я линия ВО, д. 11. Лит. А.» – разработанная ООО «Северо-Западная Реставрационная Компания», шифр 01-03/21-ГИЛ-ПД-2021/-/-, в 2021 году.

7. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы

- выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;
- выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
- определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

8. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр (при наличии);
- Копия распоряжения органа охраны об определении предмета охраны объекта культурного наследия;
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии);
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здание объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Проектная документация, подлежащая Государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Договором, в составе согласно заданию КГИОП.

9. Прочие условия

9.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленным постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

9.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017г. № 501), подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого

документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

10. Место и срок выполнения работ

Место выполнения: г. Санкт-Петербург.

Срок выполнения работ: 30 рабочих дней, с момента начала работ по Договору.

Генеральный директор
ООО «НЭО»




Е.В. Мосова

ООО «НЭО»

ПРИКАЗ № 8-к

о внутреннем совместительстве

г. Санкт-Петербург

«30» декабря 2019 г

На основании ст. 60.2, ст. 151 Трудового кодекса РФ и в связи с необходимостью осуществления дополнительных функций Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Поручить в период с «01» января 2020 г., в порядке совмещения должностей Директора по развитию и Эксперта, выполнение дополнительной работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы в течение установленной продолжительности рабочего дня наряду с работой, определенной трудовым договором.

Основание: дополнительное соглашение от «30» декабря 2019 г. № 1 к трудовому договору №05-к от «03» декабря 2018 г.

Генеральный директор



/Е.В. Мосова/

С приказом ознакомлен:

/М.В. Макарова/

30.12.2019.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

11 октября 2018г.

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 04 февраля 2021 г.

Москва

№ 142

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 января 2021 г., от 26 января 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		<p>наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
16.	Горлова Людмила Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
17.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
18.	Демин Борис Олегович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо