

## АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

06.09.2021 г.

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией в составе: Глинской Н.Б., Прокофьевым М.Ф., Калининым В.А., на основании договоров с Заказчиком №№ 4-Э, 5-Э, 6-Э от 17.05.2021 г. (приложение № 10) в периоды с «17» мая 2021 года по «04» июня 2021 года, с «16» августа 2021 года по «06» сентября 2021 года.

### 2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

### 3. Заказчик экспертизы.

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Арх-Рест» (ИНН 7839107124).

### 4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

- Председатель экспертной комиссии:

Глинская Наталья Борисовна, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 42 года. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032, приказ от 30.04.2021г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

• **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее: Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 40 лет. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- **Член экспертной комиссии:**

**Калинин Валерий Александрович**, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы - 19 лет. Место работы и должность: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2019г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов.**

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569, отсутствуют, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

## 6. Объект экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.

«Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, в составе:

№ Тома	Номер части	Шифр	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>			
1.1.	Книга 1.1.	13042021-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2.	Книга 1.2.	13042021-ФФ	Фотофиксация
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>			
2.1.	Книга 2.1.	13042021-КИС	Комплексные научные исследования
<b>Раздел 3. Проект приспособления</b>			
3.1.	Книга 3.1.	13042021-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка
3.2.	Книга 3.2.	01/10-ПОР	Проект организации работ

#### 7. Цель экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### 8. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта

культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г. (шифр 13042021);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г.;

- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное КГИОП от 27.03.2020 № 01-52-374/20-0-1 (Приложение №2);

- распоряжение КГИОП от 24.03.2015 № 10-116 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (Приложение № 3);

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения Дача Чернышева И.Г. «Александрино», утвержденный КГИОП 04.07.2005г. (Приложение № 4);

- распоряжение КГИОП от 12.07.2017г. № 07-19-245/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 7);

- распоряжение КГИОП от 10.08.2020г. № 07-19-321/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 12.07.2017 № 07-19-245/17» (Приложение № 7);

- распоряжение КГИОП от 28.05.2018г. № 07-19-201/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 7);

- письмо КГА от 03.04.2018г. № 221-4-8695 о выдаче исходной информации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, включая устройство подходов в твердом покрытии и занижение бортовых камней, а также установку Г-образных опор, расположенных в Кировском районе Санкт-Петербурга (Приложение № 8);

- письмо КГИОП от 26.03.2018г. №01-27-477/18-0-1 по вопросу согласования схем обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, в том числе устройство занижения бордюрного камня в Кировском районе Санкт-Петербурга (Приложение № 8);

- письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 18.11.2020г. № 01-10-10439/20-0-0 по вопросу согласования схемы обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, включающих установку опор для дорожных знаков, устройство занижений в тротуарах и подходах в асфальтобетонном покрытии к ним (Приложение № 8);

- письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 14.12.2020 № 01-13-3218/20 о предоставлении акта обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 14.12.2020 (акт и схема расстановки ТСОДД в приложении, адрес: Санкт-Петербург, ул. Козлова, д. 13, корп. 1) (Приложение № 8);

- письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 14.12.2020г. № 01-13-3231/20 о предоставлении акта обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 14.12.2020 (акт и схема расстановки ТСОДД в приложении, адрес: Санкт-Петербург, ул. Козлова, д. 19) (Приложение № 8);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2021г. № 99/2021/414204839.

#### **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.**

Экспертной комиссией принято решение возобновить проведение экспертизы с «16» августа 2021 г. в связи с поступлением замечаний КГИОП к акту экспертизы, направленному ранее на рассмотрение в КГИОП (рег. КГИОП № 01-26-1412/21-0-1 от 12.08.2021г.) (Протокол заседания экспертной комиссии № 3 - Приложение №12).

В ходе возобновления проведения экспертизы у заявителя запрошены и получены копии следующих документов: паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» №1039П от 01.11.2000г., выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2021г. № 99/2021/414204839 (Приложения № 5 и 10 соответственно).

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации (Приложение № 6), который включает схему точек фотофиксации и виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,



соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению для современного использования в части обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19. Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

## II. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

### II.1. Учетные сведения.

Участки, на которых проектными решениями предлагается обустроить нерегулируемые пешеходные переходы, расположены в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача И.Г. Чернышева «Александрино», включенный в перечень объектов федерального значения на основании постановления Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (адрес согласно названному нормативно-правовому адресу: Стачек пр., 226) в составе: «Дача» (дача, 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960 г. (восстановление), арх. Плотников М.М.), «Парк с прудами (два) и островами (два)» (парк с прудами (два) и островами (два), 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.). Учетный номер объекта: 78-89704, номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия: 781620553690006.

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-116 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино».

План границ территории объекта утвержден КГИОП 04.07.2005г.

В отношении объекта утвержден паспорт №1039П от 01.11.2000г.

В отношении рассматриваемого объекта КГИОП утверждены охранные обязательства:

- распоряжением КГИОП от 28.05.2018г. № 07-19-201/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- распоряжением КГИОП от 12.07.2017г. № 07-19-245/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- распоряжением КГИОП от 10.08.2020г. № 07-19-321/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 12.07.2017 № 07-19-245/17».

**11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.**

В 1710 году к загородной резиденции Петра I в Петергофе была проложена дорога и земля вдоль неё размежевана на участки. Данные участки (более 120 участков) предназначались для знати и приближенных Петра I. К концу XVIII столетия Петергофская дорога была почти полностью застроена усадьбами и загородными дачами, которых насчитывалось уже более 200.

Участок, располагавшийся на месте нынешнего парка Александрино, был отдан в 1712-1714 гг. царевне Наталье Алексеевне. Первоначально он включал 235 саженей земли. В 1716 году после ее смерти, он был поделен на две части, восточная из которых (100 саж.) стала принадлежать З.Д. Мишукову, а западная (135 саж.) сенатору и дипломату П.А. Толстому. Именно западный участок Толстого позже будет включать в себя усадьбу «Александрино». После Толстого им владели С. В. Лопухин и Репнины.

В 1762 году владельцем усадьбы стал граф, президент Адмиралтейств коллегии Иван Григорьевич Чернышев. Именно по заказу И. Г. Чернышева в 1770-х годах по проекту Ж.-Б. Валлен-Деламота был построен каменный усадебный дом с «палладианской» композицией в стиле раннего классицизма.

В 1770-е-1780-е гг. к даче Чернышева присоединяется участок земли в 100 саженей земли с западной стороны.

В 1780-1790-х гг. по проекту неизвестного архитектора был перестроен дом Чернышева: он получил восьмигранный центральный зал и сферический купол над ним, по своему решению напоминающие аналогичный зал с куполом Таврического дворца. По мнению исследователей, автором проекта перестройки дома Чернышева мог быть либо Дж. Кваренги, либо И. Е. Старов.

В 1797 году граф И. Г. Чернышев умер, имение перешло во владение его сыну Г. И. Чернышеву.

В 1809 году участок с дачей Чернышева переходит во владение купца 1-й гильдии Федора Ильина, который владеет им до 1898 года.

В 1820-х годах, по мнению ряда исследователей, внутренняя отделка усадебного дома претерпела изменения, но документы об этих работах пока не выявлены.

В середине XIX века в усадьбе Ильина был создан пейзажный парк (арх. Н. Бенуа, К. Мюллер и др.).

С 1898 по 1917 годы усадьба принадлежит графу Александру Дмитриевичу Шереметеву. Именно при нем она получает название «Александрино».

После 1917 года бывший усадебный дом стал обычным жилым домом с коммунальными квартирами. В восточной части парка «Александрино» в 1920-е годы был построен «Стандартный поселок №3».

В годы Великой Отечественной войны данная территория находилась на переднем крае обороны и усадебный дом сильно пострадал от обстрелов, а многие другие усадьбы Петергофской дороги были полностью разрушены.

В 1960 году усадьба Александрино впервые получила охранный статус с наименованием: «Усадьба Александрино (Шереметьева)».

В 1960-х годах усадебный дом («Дача И. Г. Чернышева») был восстановлен под руководством архитектора М. М. Плотникова, но без воссоздания интерьеров и служебных флигелей. В это же время территорию парка Александрино очистили от индивидуальных жилых домов, возведенных в 1920-1950-х гг. В 1960-1970-х годах с востока и запада от усадьбы и парка Александрино появилась современная многоэтажная застройка, включающая не только пятиэтажные «хрущевки», но и 9-ти этажные точечные дома, ставшие новыми доминантами на данной территории, включавшей до этого только малоэтажную застройку.

В 1980-е гг. парк Александрино был реконструирован под зону отдыха. С 1980-го года по настоящее время в усадебном доме разместилась детская художественная школа «Александрино».

В 1990 г. Александрино в составе границ элемента «Петергофская дорога» было включено в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Несмотря на то, что 10 июля 2001 года постановлением правительства РФ №527 «Дача Чернышева И.Г. Александрино» принята под государственную охрану как объект культурного наследия федерального значения, в 2000-2010-х годах в непосредственной близости от ОКН «Александрино» появились новые жилые комплексы высотой от 16 до 25 этажей (ЖК «Чистые пруды», «Чистые пруды 2», ЖК «Полежаевские дома», дом «Бенуа-1», ЖК «Усадьба Воронцовых», ЖК «Александрино»), нанесшие значительный ущерб историческим ландшафтам, композиции, панорамам и визуальным связям данной территории, включающей до середины XX столетия только малоэтажную застройку с традиционными доминантами дореволюционного времени – церквями.

**11.3. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

**Архивные материалы:**

- КГИОП. Ф. VI-I. Н-3730. Плотников М. М. Краткий самоотчет о реставрации памятников архитектуры. СПб., 1992.
- КГИОП. Пам. 272. Белова Л.Н. Паспорт на памятник архитектуры «Дворец Шереметева Александрино». 1949.
- КГИОП. Пам. 272. Н-971. Блэк И. Г. Исторические материалы к эскизному проекту консервации здания-памятника усадьбы «Александрино» в г. Ленинграде (пр. Стачек, д. 134). Л., 1956.
- КГИОП. Н-355. Таубер В. А. Шоссе Ленинград-Ораниенбаум. 1935-1937.
- КГИОП. Пам. 272. Н-804. Ляшенко Е.Л. Главный дом усадьбы «Александрино» на Петергофской дороге. Литературные выписки и выписки из архивных дел. Л., 1953.
- КГИОП. Пам. 272. № 1039п. Серемон Н.А. Паспорт «Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком, двумя прудами и двумя островами». СПб., 2000.
- Личный архив С.Б. Горбатенко.

Материалы из личного архива С. Б. Горбатенко опубликованы в работе:

Оценка воздействия на наследие. Воздействие застройки по проспекту Стачек (участок 249.1) и по улице Лёни Голикова (участок 145) на выдающуюся универсальную ценность элемента объекта Всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников» № 540-034g «Петергофская дорога». Отчет. СПб., 2017. /опубликована в интернете/

**Библиографические источники:**

1. Антонов В.В. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. М.-СПб., 2008. С. 132-133.
2. Архитекторы блокадного Ленинграда. СПб., 2005. С. 222. Кат. №317-319. Ил. на стр. 212-213.
3. Бернулли И. Записки Бернулли. // Русский архив. 1902. Кн.1. С.10-11.
4. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013. С.21-22.
5. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001. С. 145-148.
6. Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России. Т. 1. М., 1990. С. 207 (прим. 4).
7. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10 000 городских имен. СПб., 2002. С. 160.
8. Шереметев С. Д. Ульяновка. СПб., 1893. С.15.

**Нормативная документация:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление №87 от 16.02.2008 г. «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию»;
- Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» №384 – ФЗ от 30 декабря 2009 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения»;
- СП 1.13130.2009 «Свод правил с системы противопожарной защиты эвакуационные пути и выходы»;
- СП 59.13330.2012 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001" (утв. Приказом Минрегиона России от 27.12.2011 N 605)»;
- СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

#### 11.4. Описание современного состояния объекта.

Проектируемые нерегулируемые пешеходные переходы по адресу ул. Козлова д. 13, к.1 и д. 19 должны связывать жилой квартал, ограниченный ул. Козлова, пр. Ветеранов и ул. Солдата Корзуна, с территорией парка Александрино, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба И. Г. Чернышева «Александрино».

Улица Козлова (получила название в 1968 году в честь Г. И. Козлова) состоит из трех разновременных участков. Отрезок к северу от проспекта Ветеранов, на котором проектируются пешеходные переходы был проложен в июле 1974 года.

В состав объекта культурного значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» входят два объекта культурного наследия: «Дача», и «Парк с прудами (два) и островами (два)», имеющие одинаковую атрибуцию в учетных документах - 1770-е гг. (арх. Валлен-Деламот Ж. –Б.), 1820-е гг, 1960-е гг. (восстановление, арх. Плотников М. М.).

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф объекта культурного наследия «Парк с прудами (два) и островами (два)», имеющие одинаковую атрибуцию в учетных документах - 1770-е гг. (арх. Валлен-Деламот Ж. –Б.), 1820-е гг, 1960-е гг. (восстановление, арх. Плотников М. М.), представляет из себя историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами. Сам парк разделен пр. Ветеранов на северную и южную части и ограничен пр. Стачек на севере, пр. Народного Ополчения на юге, ул. Козлова в западной части и проездом в восточной. Северная часть расположена на двух террасах (нижней и верхней), образованных склоном глинта в сторону пр. Стачек на севере и прорезана естественным оврагом р. Новой, пересекающей территорию западнее здания дачи с юго-запада на северо-восток. В западной части рельеф повышен, рельеф южной части ровный. На территории парка существуют система аллей и дорожек, тип покрытия которых щебеночно-набивной. Также присутствует система прудов в северной части парка: на нижней террасе, с севера от Дачи с впадающей в него речкой Новой, три пруда северо-западнее оврага реки Новой, пруд в северной части парка южнее дачи, пруд с островами в восточной части северной части парка).

Зеленые насаждения парка представляют из себя ландшафтные группы: отдельные старо возрастные деревья, фрагменты аллей.

Сама территория находится в удовлетворительном состоянии, наблюдается проведение работ по подсыпке и озеленению, необходимой уборке, обрезке деревьев и кустарников. По визуальному осмотру проведён частичный ремонт набивных дорожек, в местах, являющихся объектом проектирования выявлено новое набивное покрытие пешеходной дорожки и ухоженные газоны.

## 11.5. Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, в составе:

№ Тома	Номер части	Шифр	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1.	Книга 1.1.	13042021-ИРД	Исходно-разрешительная документация (в составе которой Акт определения влияния)
1.2.	Книга 1.2.	13042021-ФФ	Фотофиксация
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1.	Книга 2.1.	13042021-КИС	Комплексные научные исследования
Раздел 3. Проект приспособления			
3.1.	Книга 3.1.	13042021-ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка
3.2.	Книга 3.2.	01/10-ПОР	Проект организации работ

### 11.5.1. Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 13042021-ИРД

В данной книге ООО «АРМ «Арх-Рест» представлены:

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «АРМ «Арх-Рест» № МКРФ 20078 от 17.02.2020 г.;
- выписка из реестра членов саморегулируемой организации от 28.04.2021г. № 7635;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.04.2021г.

- задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное КГИОП от 27.03.2020 № 01-52-374/20-0-1;

- распоряжение КГИОП от 24.03.2015 № 10-116 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино»»;

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», утвержденный 04.07.2005г.;

- распоряжение КГИОП от 12.07.2017г. № 07-19-245/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- распоряжение КГИОП от 10.08.2020г. № 07-19-321/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 12.07.2017 № 07-19-245/17»;

- распоряжение КГИОП от 28.05.2018г. № 07-19-201/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- письмо КГА от 03.04.2018г. № 221-4-8695 о выдаче исходной информации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, включая устройство подходов в твердом покрытии и занижение бортовых камней, а также установку Г-образных опор, расположенных в Кировском районе Санкт-Петербурга;

- письмо КГИОП от 26.03.2018г. №01-27-477/18-0-1 по вопросу согласования схем обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, в том числе устройство занижения бордюрного камня в Кировском районе Санкт-Петербурга;

- письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 18.11.2020г. № 01-10-10439/20-0-0 по вопросу согласования схемы обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, включающих установку опор для дорожных знаков, устройство занижений в тротуарах и подходах в асфальтобетонном покрытии к ним;

- письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 14.12.2020 № 01-13-3218/20 о предоставлении акта обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 14.12.2020 (акт



и схема расстановки ТСОДД в приложении, адрес: Санкт-Петербург, ул. Козлова, д. 13, корп. 1);

- письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 14.12.2020г. № 01-13-3231/20 о предоставлении акта обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 14.12.2020 (акт и схема расстановки ТСОДД в приложении, адрес: Санкт-Петербург, ул. Козлова, д. 19).

#### 11.5.2. Книга 1.2. Фотофиксация объекта. Шифр 13042021-ФФ.

В соответствии с заданием КГИОП специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) проведена детальная фотофиксация современного состояния рассматриваемого участка и составлена схема точек фотофиксации.

#### 11.5.3. Книга 2.1. Комплексные научные исследования. Шифр 13042021-КИС.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

#### 11.5.4. Книга 3.1. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр 13042021-ПЗУ.

По заданию КГИОП от 27.03.2020 № 01-52-374/20-0-1, учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ «Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) в рамках рассматриваемого раздела разработаны проектные решения по обустройству нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1, ул. Козлова, д. 19, а также предусмотрена вертикальная микропланировка территории с приданием её нормативных уклонов для движения пешеходов и МГН и устройство необходимых знаков дорожного движения. В книге представлены технико-экономические показатели территории благоустройства, обоснование решений по инженерной подготовке территории, описание рельефа вертикальной планировкой, решения по благоустройству территории, а также графические материалы (в том числе необходимые конструктивные разрезы выносных элементов) с указанием спецификации оборудования, изделий и материалов.

#### 11.5.5. Книга 3.2. Проект организации работ. Шифр 13042021-ПОР.

По заданию КГИОП от 27.03.2020 № 01-52-374/20-0-1, учитывая результаты предварительных работ и комплексных научных исследований, специалистами ООО «АРМ

«Арх-Рест» (лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 20078 от 17.02.2020г.) предложен проект организации работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах.

## 12. Обоснование вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 27.03.2020 № 01-52-374/20-0-1, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования участков, расположенных на территории объекта культурного наследия, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. №226, литера А (Стачек пр., 226, определенного распоряжением КГИОП от 24.03.2015г. № 10-116 в соответствии с положениями ст. 40, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

### 13. Вывод экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанная ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### 14. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	06.09.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	06.09.2021

Член экспертной комиссии подписано электронной В.А. Калинин 06.09.2021  
подписью

**15. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

1) Приложение № 1. Извлечение из решения органа государственной власти о присвоении зданию статуса объекта культурного наследия.

2) Приложение № 2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденное КГИОП от 27.03.2020 № 01-52-374/20-0-1.

3) Приложение № 3. Распоряжение КГИОП от 24.03.2015 № 10-116 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино».

4) Приложение № 4. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения Дача Чернышева И.Г. «Александрино», утвержденный КГИОП 04.07.2005г.

5) Приложение № 5. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» №1039П от 01.11.2000г.

6) Приложение № 6. Историческая справка и материалы иконографии.

7) Приложение № 7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

8) Приложение № 8. Охранные обязательства, утвержденные распоряжениями КГИОП.

9) Приложение № 9. Письма о согласовании.

10) Приложение № 10. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости.

11) Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.

12) Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Извлечение из решения органа государственной власти  
о присвоении зданию статуса выявленного объекта культурного наследия.**

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного..."

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Касьянов

*Информация об изменениях:*

*Распоряжением Правительства РФ от 13 октября 2008 г. N 1480-р в настоящий Перечень внесены изменения*

*См. текст Перечня в предыдущей редакции*

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге  
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

ГАРАНТ:

Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138 Осинорощинского лесничества) см. распоряжение Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

## Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного..."

Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троицкий Н.А.	Стачек пр., 18
Дача Дашковой "Кирьяново", 1783-1784 гг., XIX в., 1970-1975 гг. (реконструкция), арх.-худ. Толстов М.И.:	Стачек просп., 45
дача	
сад	
Дача Чернышева И.Г. "Александрино":	Стачек просп., 226
дача, 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960 г. (восстановление), арх. Плотников М.М.	
парк с прудами (два) и островами (два), 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.	
Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. - "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Кировский вал", 1946 г., арх. Гальперин Л.Ю., арх. Шпрейзер Д.М.	Стачек просп., Маршала Жукова просп.
Столб верстовой, 1777-1787 гг., арх. Ринальди А.	Стачек просп., Трефолева ул.
Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. - "Зеленый пояс Славы Ленинграда". "Кировский вал":	Стачек просп., у дома 106
дот, 1941-1944 гг.	
стела, 1970 г., арх. Шевеленко В.Э.	
танк, 1951 г., установлен	
Дом, где жили: в 1881-1888 гг. - путешественник Пржевальский Н.М., в 1876-1877 гг. и в 1879-1880 гг. - писатель Успенский Г.И.	Столярный пер., 6
Памятник полководцу Суворову А.В., 1799-1801 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Козловский М.И.	Суворовская пл.
Дом Брюллова А.П. (Сюзора П.Ю.), 1780-е гг., 1845 г., арх. Брюллов А.П.	Съездовская линия, 21, Тучков пер., 16
Церковь Святой Великомученицы Екатерины, 1811-1823 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1861-1863 гг., арх. Болотов А.М., арх. Бонштедт Л.Л.:	Съездовская линия, между домами 27 и 29, Тучков пер., между домами 22 и 24



Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Распоряжение КГИОП от 24.03.2015 № 10-116 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

24.03.2015

ОКУД  
№ 10-116

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Дача Чернышева И.Г. «Александрино»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера А (Стачек пр., 226).

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.







3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП-  
начальник управления  
государственного учёта объектов  
культурного наследия







Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 24.03.2015 № 10-116

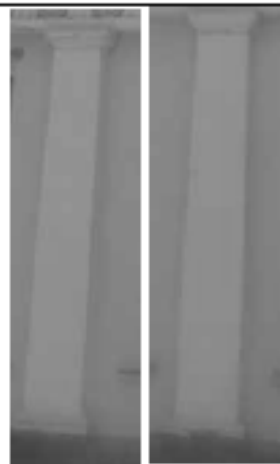
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дача Чернышева И.Г. «Александрино»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера А (Стачек пр., 226)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; композиционная связь элементов ансамбля (Дача; Парк с прудами (два) и островами (два)).	
«Дача», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е г.г. (восстановление), арх. Плотников М.М.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация одно-двухэтажного здания, состоящего из главного (центрального), квадратного в плане двухэтажного корпуса, увенчанного восьмигранным барабаном с куполом, с двумя ризалитами с крыльцами с портиками по северному и южному фасадам, и двумя ризалитами по западному и восточному фасадам, соединенного одноэтажными крытыми галереями с двухэтажными боковыми флигелями;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовых крыш центрального корпуса, галерей и боковых флигелей; шатровой восьмигранной крыши купола;</p> <p>материал окрытия крыш – металл; высота коньков крыш.</p>	    

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>опорные балки с колоннами в вестибюле здания;</p> <p>парадная лестница центрального корпуса здания – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на ползучих арках); материал (гранит), профиль ступеней.</p> <p>лестницы крылец – тип (маршевые), конфигурация (на три стопа), материал ступеней (гранит).</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая два двухсветных зала в центральной и северной части центрального корпуса.</p>	

			
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами натурных обследований);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (полуциркулярная (оконные проемы барабана купола центрального корпуса) прямоугольная), дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет оконных заполнений (белый);</p> <p>оформление оконных и дверных проемов первого этажа центрального корпуса и боковых флигелей штукатурными наличниками и прямоугольными сандриками на стилизованных волнообразных кронштейнах;</p>	    

прямоугольные пилястры со стилизованными базами и капителями в простенках соединительных галерей;



профилированные штукатурные венчающие карнизы со штукатурными фризами с триглифами и метопами, оформленными круглыми розетками с растительным орнаментом в верхней части соединительных галерей по северному фасаду;



профилированный штукатурный венчающий карниз в верхней части соединительных галерей по южному фасаду;



балюстрадное ограждение в завершении соединительных галерей; материал и профиль балюсины;



подоконная профилированная штукатурная тяга в уровне второго этажа центрального корпуса и боковых флигелей;



профилированный штукатурный венчающий карниз в завершении центрального корпуса и боковых флигелей;



оформление углов барабана купола штукатурными лопатками; оформление оконных проемов барабана купола штукатурными волотообразными замковыми камнями;



профилированный ступенчатый штукатурный карниз с поясом ноников в завершении барабана купола;

портики в оформлении крылец по северному и южному фасадам центрального корпуса:



восемь колонн портиков (по четыре) – материал известняк), конфигурация (круглые в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты;



восемь пиластр портиков (по четыре) – материал (кирпич), конфигурация (прямоугольные в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты;

гладкий фриз портиков со штукатурной тягой в основании фронтонов;

треугольные фронтоны в завершении портиков с гладкими тимпанами, оформленными профилированными штукатурными карнизами с модульонами с металлическим окрытием.



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль (помещение 2-Н(19):

оформление стен вестибюля квадратным рустом;  
штукатурный карниз с модульонами в завершении стен и в основании несущих балок;

четыре каннелированные дорические колонны, круглые в плане, поддерживающие несущие балки;





центральный восьмиугольный двухсветный зал в основании купола (помещение 2-Н(19):

оформление четырех дверных проемов парными, круглыми в плане, колоннами, штукатурными наличниками с треугольными сандриками;

профилированный карниз между первым и вторым светом;

штукатурные наличники оконных проемов второго света;

штукатурный карниз в основании объема барабана купола;

штукатурные наличники оконных проемов барабана купола;

штукатурная тяга в основании объема купола;

северный двухсветный зал (помещение 2-Н(24):

четыре ниши экседры по восточной и западной стенам (по две);







профилированные, прямоугольные в плане лопатки фланкирующие экседры, дверные и оконные проемы;

профилированная штукатурная тяга с широким штукатурным фризом в основании между первым и вторым светом;

штукатурная тяга в завершении стен.



«Парк с прудами (два) и островами (два)», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг.,  
1960-е гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.

1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение парка, разделенного пр. Ветеранов на северную и южную части и ограниченного пр. Стачек на севере, пр. Народного Ополчения на юге, ул. Козлова в западной части и проездом в восточной;</p> <p>историческое сочетание открытых, полукрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами;</p> <p>историческое планировочное решение северной пейзажной части и регулярной южной части;</p> <p>северная часть расположена на двух террасах (нижней и верхней), образованных склоном глинта в сторону пр. Стачек на севере и прорезана естественным оврагом р. Новой, пересекающей территорию западнее здания дачи с юго-запада на северо-восток;</p> <p>в западной части рельеф повышен (место расположения объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал»);</p>	     
---	--	---	--

рельеф южной части ровный;

система аллей и дорожек;  
тип покрытия дорожек и аллей – щебеночно-  
набивной;



система прудов в северной части парка:

пруд в северной части парка на нижней террасе, с севера от Дачи с впадающей в него речкой Новой- местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

три пруда северо-западнее оврага реки Новой – местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление







пруд – местоположение (в северной части парка, южнее Дачи), конфигурация (прямоугольная, выгнутая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

пруд с островами – местоположение (в восточной части северной части парка), конфигурация (пейзажная), абрис береговых линий, конфигурация островов, берегоукрепление;

местоположение зданий и сооружений на территории парка:

объект культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал – местоположение (в северо-западной,




		<p>повышенной части парка);</p> <p>Наблюдательный пункт (НП) - местоположение (восточный берег р. Новой, севернее ул. Речной), габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (сборноесооружение), материал (блоки из железобетона).</p>	 
2	<p>Насаждения:</p>	<p>ландшафтные группы:</p> <p>отдельные старовозрастные деревья дуба черешчатого и ивы ломкой в северной части усадьбы и у пруда у пр. Стачек;</p>	   

старовозрастные липы в северо-западной части парка;



фрагменты средневозрастной липовой аллеи западнее здания усадьбы (посадки липы мелколистной);



		<p>посадка средневозрастных деревьев липы мелколистной вдоль западной границы парка (по ул. Козлова).</p>	
--	--	---	---



## Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**План границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
Дача Чернышева И.Г. «Александрино», утвержденный КГИОП 04.07.2005г.**





План границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
"Дача Чернышова Н.Г. "Александрово"

г. Санкт-Петербург, Станка пр., 22б

4-11049-2005



Масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории объекта культурного наследия
- ▭ Объект культурного наследия федерального значения
- ▨ Здания в сооружении
- ▧ Парки, сква, сады, бульвары, аллеи, озеленение
- ▩ Здания в стадии сноса

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дача
- Адрес: Станка пр., 22б, литер А
2. Парк
3. Пруд

ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО  
КОМИТЕТА  
САКТ-ПЕТЕРБУРГА  
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Копия плана

Подпись: \_\_\_\_\_

## Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Паспорт объекта культурного наследия федерального значения Дача Чернышева И.Г. «Александрино» №1039П от 01.11.2000г.**

272

W.H. 1039

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская ФедерацияДепартамент культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дача Чернышева И.Г. "Александрино"с парком, двумя прудами и двумя островами.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		1,2,7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории)

1762 г., 1820-е гг. 1960-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Санкт-Петербург, Кировский район.(АССР, край, область, район, латвийская область,Стачек пр., 226включивший округ, населенный пункт, пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По персоналу, усвоенно	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсионн.	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помеще-ния	Хозяйствен-ное	Не ис-поль-зуется
	музей библиотека клуб		больница санаторий дом отдыха		Учреждение торгов. общепит. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Схема фотофиксации - 1  
 Вкладыш № 1-6 к п. VIа, VIIа и VIII  
 Фото общего вида - ?  
 Фото фрагментов - ?  
 Генплан - 1  
 Обмеры: План - 2  
 Фасад -  
 Разрез -  
 Схематический план охранной зоны -



## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	- истории возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	- истории возникновения, краткая характеристика событий в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история.

В конце XVII в. этом районе располагались земли двух финских хуторов с общим названием Пяткелле. С 1714 г. Восточная часть будущего Александринко входила в состав обширной усадьбы царевны Натальи Алексеевны, а в 1716 г. перешла сенатору П.А.Толстому. Уже в 1719 г. здесь строится двор, а к 1721 г. – господский дом. В 1727 г. приморский двор Толстого был пожалован С.В.Лопухину, владеншему им до 1743 г. Позднее взятую в казну дачу арендовали английские купцы, пока в 1746 г. она не была пожалована князю В.Н.Решнину. В 1750-х гг. здесь были: дом на 6 покоев, избы, бани, погреба, пруд. В 1762 г. дача Н.В.Решнина, сына предыдущего хозяина, была куплена графом И.Г.Чернышевым. (14, 17)

Чернышев создает здесь парадную резиденцию. Строительством руководил арх. Ж.-Б.Валлен-Деламот, соорудивший в это время для Чернышева большой дворец в Петербурге. Автора и время постройки указывает в своих записках Я.Штелин, который, перечисляя работы Валлен-Деламота, пишет, что «в 1762 году он построил красивую загородную усадьбу графа Ивана Чернышева на Петергофской дороге в 13 верстах от города». (10, 11) Сохранился также подписанный архитектором план центральной части главного дома изображающий конструкции перекрытия купольного зала с верхним светом, о котором посетившего дачу французский дипломат Корберон сказал, что это «напоминает залу в Марли». (12)

Очевидно в 1770-х гг. Чернышев расширяет свои владения, приобретая соседнюю дачу с несколькими небольшими постройками, ранее принадлежавшую полковнику Г.М.Любисту (Любосткову). Первоначально, с 1714 г., эта земля принадлежала И.М.Кошелеву, с 1719 г. князю Я.И.Лобанову-Ростовскому, а в 1740-х гг. его внуку - князю И.Лобанову-Ростовскому. (14, 17, 18)

(продолжение см. Вкладыш № 1)

б). перестройки и утраты измененные первоначальный облик памятника

При разрушении здания в 1942 г. утрачена декоративная отделка и росписи парадных интерьеров.

в). реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1960-х гг. здание восстановлено по проекту и под руководством арх. М.М.Плотникова. При реставрации была полностью воссоздана декоративная отделка фасадов, а также вестибюль с лестницей. Проектно-реставрационная документация хранится в КГИОП.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	- характеристика памятника, наличие, время и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
	для памятников монументального искусства	- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Дача «Александрино» находится в юго-западной части Санкт-Петербурга, на пути в Петергоф (прилетает с юга к пр. Стачек), включает в себя главный дом окруженный пейзажным парком с прудами и примыкающей с юга лесопарковой зоной, окруженной районами новостроек (застройка 1960-х – 1970-х гг.).

Территория ограничена: с севера - трассой пр. Стачек; с востока до пр. Ветеранов – проездом вдоль жилого квартала, примерно по б. трассе Стандартного пер. (упразднен в 1969 г.), параллельно ул. Лени Голикова и далее - вдоль границы с больницей и садоводством Кировского завода; с юга - пр. Народного Ополчения, с запада – ул. Козлова. Территория дачи делится на две почти равные части пересекающим ее пр. Ветеранов.

Главный дом поставлен на краю ландшафтного уступа над находящимся между ним и шоссе овальным прудом, окруженным деревьями. За главным домом к югу простирается парк с каналом и прудом с островами.

Композиция дома симметричная: главный (центральный) квадратный в плане двухэтажный корпус соединен одноэтажными галереями с двухэтажными боковыми флигелями. Центральный объем увенчан восьмигранным барабаном с невысоким куполом. Здание окрашено в традиционный для классицистических построек дуоклор: стены – золотистая охра, архитектурные детали – белые.

(см. продолжение Вкладыш № 4).

б) - объекту оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Выразительный пример усадебного комплекса кон. XVIII – нач. XIX вв. в стиле классицизма в пректировании которого принимали участие Ж.-Б.Валлен-Деламот и Д.Кваренги. Элемент исторической застройки пр. Стачек (Петергофской дороги).

Памятное место, связанное с жизнью выдающегося деятеля русской музыкальной культуры графа А.Д.Шереметева (1859-1931).

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга, от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. Доп. и изд. В.Рубаном. СПб., 1779. С. 193-195.
2. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб., 1794. С. 514 (по переизданию 1996 г. С. 516).
3. Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. СПб., 1889. С. 145-146.
4. Г.С.Ш. Воспоминания. 1853-1864 гг. СПб., 1898. С. 16, 34-35.
5. Записки Бернулли. 1777 г. //Русский архив за 1902 г. М., 1902. С. 5,10-11.

Продолжение см. Вкладыши № 5.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристики общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере	живописи скульптуры прикладного искусства			+	
для памятников монументального искусства постамента	цоколя скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а). категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б). дата и № документа о принятии под охрану Пост. СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960;  
Указ Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995,  
Постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527.

в). границы охральной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г). балансовая принадлежность и конкретное использование  
Детская художественная школа «Александрино»

д). Дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

" 2 " ноябрь 2001 г.



Составитель:

арх. Серемон И.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инвестор по охране памятников

Е. С. Гриневич

(подпись)

## Вкладыш № 1

### VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Немецкий астроном И.Бернулли, посетивший Россию в 1777 г., оставил наиболее подробное описание дачи Чернышева – этот «прекрасный загородный дом со многими колоннами, балконами и прочими украшениями» привлек его внимание еще на подъезде к Петербургу. Позднее он приезжал сюда, чтобы представиться хозяину, к которому имел рекомендательные письма, и осмотрел усадьбу: «Тут напрасно будут искать в больших размерах увеселительного сада, но сады огородные и кухонные, в виду многочисленных оранжерей, имеют мало себе подобных. Кроме того, на пруду имеется прекрасный остров покрытый разными деревьями, на английский вкус и порядочный увеселительный дом на оном. Можно самому на пароме туда доехать. По другую сторону острова идет мост к возвышенности покрытой лесом, в котором стоит небольшое деревянное здание или Эрмитаж, заключающий в себе конфиденц-столовую. Туда проникают с помощью вертящейся на своей оси лестницы, которая поверху может быть прикреплена к балкону и вновь убирается, когда соединение должно быть разобщено. Летние палаты – те самые, которые меня так поразили по мере моего приближения к городу. Это большое прекрасное здание, приятного вкуса, главная его часть венчается куполом, на котором развевается адмиральский флаг, с двумя балконами на свободных колоннах ионического ордера, соединяющих главное здание с боковыми флигелями. Все это расположено на высоте и имеет хороший вид. На террасе перед домом поставлено до 30 маленьких пушек...» Стрельбой из этих пушек приветствовали каждый раз проезжающую императрицу, а также приглашали к завтраку, обеду и ужину. «Кроме того, в утренние часы еще рано один выстрел для тех, которые здесь пьют минеральные воды, чтобы предупредить их, что время идти в залу, где пьют воду». (5)

К этому же времени относится вид дачи гр. Чернышева исполненный Д.Кваренти, изображающий постройку переходного периода, сочетающую классические черты корпусов с барочным изломом купола. Центральный двухэтажный корпус (7 осей по фасаду и 3 в глубину) с четырехколонным портиком коринфского ордера был соединен с двумя небольшими двухэтажными флигелями (в 3 оси) одноэтажными открытыми галереями. Главный корпус увенчан восьмигранным в плане бельведером с круглыми окнами. Такие же круглые окна были во втором этаже между колоннами портика. Очевидно, аналогичным образом был решен и садовый фасад. Над портиком помещалась смотровая площадка, ограниченная балюстрадай, на вершине барочного купола находилась другая смотровая площадка. Над куполом развевается упоминавшийся Бернулли адмиральский флаг (генерал-фельдмаршал граф И.Г.Чернышев (1726-1797) был вице-президентом Адмиралтейств-коллегии). (11, 14)

Усадьбы на Петергофской дороге имели много общих черт, поэтому И.Г.Георги в своем описании Петербурга говорит, что «мыза графа Чернышева имеет каменный дворец, кроме сего во всем подобна Пашинной», а сад на даче Панина, в свою очередь, «такой же, как вышеописанный Остермановый». Заимствуя сведения из описания соседей, узнаем, что «жилой дом состоит из трех зданий в один ряд, соединенных между собой колоннадою... Сад плодовый и увеселительный с теплицами, оранжереей, каналами, увеселительными домиками, беседками и проч. На другой стороне дороги – английский сад с каналами, прудом, гротами, водопадом, беседками и пр.» (2)

Известно, что в екатерининское время Чернышев имел несколько тяжб по поводу захвата земли у соседей по Петергофской дороге. (17, 18)

(Продолжение см. Вкладыш № 2)



## Вкладыш № 2

### VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1) — для наметки архитектуры — автор, строитель, заказчик, историк. (продолжение 2)

Первоначальное здание дачи Чернышева было позднее перестроено в духе классицизма — при входах устроили четырехколонные портики ионического ордера с треугольными фронтонами, круглые окна на фасадах сменили прямоугольные, а в барабане — большие полуциркульные, новый полусферический купол придал зданию очевидное сходство с Таврическим дворцом. Центральный корпус был значительно увеличен и стал квадратным в плане (пристройки к нему были осуществлены как со стороны дороги, так и со стороны сада), однако центральный зал сохранил первоначальную архитектурную отделку с коринфскими колоннами в неглубоких нишах (соответствующую чертежу Валлен-Деламота). Открытые галереи были заменены крытыми переходами. (14, 16, 17, 18)

Вполне вероятно, что при реконструкции были сделаны не только названные пристройки к существовавшему зданию, но и изменены сами капитальные части, по крайней мере, на рисунке Кваренги боковые флигели показаны в три оси, вместо существующих ныне двух.

Росписи в духе ампира, украсившие интерьеры обновленного дома (восьмигранный и овальный залы, вестибюль 2-го этажа), относят обычно к первой трети XIX в. и связывают с именем известного живописца-декоратора Д.-Б.Скотти. Предполагают, что в это время была произведена и перестройка дома, однако вполне состоятельна гипотеза о перестройке самой дачи еще в 1770-1780-х гг. арх. Д. Кваренги. (13, 14)

В 1809 г. дача, принадлежавшая тогда обер-шенку гр. Г.И.Чернышеву, «досталась во владение с публичного торгу по вексельным искам 1-й гильдии купцу Федору Ильину». Возможно новый владелец и произвел описанные выше перестройки главного дома, где жило теперь многочисленное патриархальное семейство Ильиных. (4, 14)

Вспоминая 1850-е гг., гр. С.Д.Шереметев о Петергофской дороге говорит, как о некогда модной, но к тому времени совершенно опустевшей, и особо выделяет прекрасную дачу Ф.Ф.Ильина, удивляясь, что она и «до сих пор сохранилась каким-то чудом». (4)

В 1898 г. усадьбу у коллежского секретаря Н.Н.Ильина приобрел гр. А.Д.Шереметев (1859-1931), известный музыкальный деятель и меценат, музыкант и дирижер, начальник придворной певческой капеллы, учредитель Музыкально-исторического общества, устроитель общедоступных симфонических концертов и т.д. По имени нового (последнего) владельца усадьбе было дано название «Александрино». (14)

В 1902 г. при участии арх. Резова(?) в главном доме был проведен капитальный ремонт, не затронувший историческую отделку фасадов и парадных интерьеров. Были произведены значительные работы по замене части перекрытий, кровли, оконных переплетов и дверей, печей и полов в интерьерах, пробивке дверных отверстий и установке некоторых новых перегородок. (23)

В начале XX в. часть территории усадьбы была отдана в аренду для постройки частных дач.

(Продолжение см. Вкладыш № 3)

## Вкладыш № 3

### VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

6). перестройки и утраты изменившего первоначальный облик памятника (продолжение 1)

После Октябрьской революции 1917 г. здание находилось в пользовании местных советских организаций, а с 1930-х гг. приспособлено под жилье (ЖАКТ). Несоответствующее использование быстро довело главный дом до полного упадка. В 1933 г. в порядке «усовершенствования» была изменена форма трех центральных окон северного фаса (2-й этаж, за портиком), которые были понижены на треть и расширены. Все жилые помещения обратили в маленькие квартирки, разгородив дощатыми перегородками, с устройством при каждой своей кухни. В центральном зале выгородили свинарник и хранилище строительных материалов, при этом стенная живопись на высоту человеческого роста была совершенно уничтожена. В вестибюле также был хлев для свиней и туалеты. (15)

Юго-западнее главного дома на территории парка сложился небольшой поселок вдоль Речной ул. (дороги ведущей через территорию дачи к пос. Ульянка). (14, 15)

В годы Великой Отечественной войны во время блокады Ленинграда 1941-1944 гг. главный дом был обращен в руины: восточный флигель и галерея разрушены полностью, от западного флигеля и галереи уцелели части северной стены; в центральном корпусе были разрушены купол, перекрытия, часть стен. Полностью утрачена художественная отделка интерьеров. Разрушение довершалось тем, что с развалин памятника все годное для строительства было разобрано «новостроителями индивидуальных домиков, расплодившихся в прекрасном парке усадьбы». (19)

В 1950-х гг. производилось обследование памятника и сбор материалов для реставрации. При натурном исследовании были выявлены следы нескольких строительных периодов (наличники окон на месте пристроенных позднее галерей, иной вид первоначальных плинтусов за портиками и др.). (18, 19)

### VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

6). реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) (продолжение 1)

Из художественной отделки центрального и овального залов были восстановлены частично только порталы дверей центрального зала. В подвале под западным флигелем была устроена газовая котельная (после подключения дома к системе центрального отопления не используется).

Предполагавшееся полное восстановление отделки и росписей было прервано изъятием дома с баланса восстанавливавшего его «Промэнергогаза» и передачей под размещение Дома пионеров Кировского района (позднее – Детская художественная школа «Александрино»). (19)

В сер. 1960-х гг. была начата разработка проекта по реконструкции парка. Один из вариантов предполагал создание «Парка юности Кировского района» со спортивными и танцплощадками, полем массовых игр и т.д. В 1971 г. институт «Союзгипролесхоз» разработал проект воссоздания пейзажного парка и реконструкции лесопарковой зоны. В 1970-1980-х гг. расчищены пруды и несколько изменена их конфигурация, устроены мостики, произведены мелноративные работы, проложены дорожки. Был ликвидирован поселок индивидуального жилья вдоль Речной ул. Сама Речная ул., Вечной пер. и Речной проезд были упразднены 06.12.1976 г., однако поход через территорию парка по трассе б. Речной ул. сохранен (существовал с XVIII в.).

Проектно-реставрационная документация хранится в НМИИС КГИОП.

Санкт-Петербург, Кировский район.

3.1.2.7

1.29.1

Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. "Александрино" с парком, двумя прудами и двумя островами.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

## Вкладыш № 4

### VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

#### 4. (продолжение 1)

Отделка симметричных протяженных северного и южного фасадов в стилистике классицизма почти идентична. Пластика главного (южного или садового) фасада сильнее выражена за счет смещения (заглубления) соединительных галерей к северу от продольной оси здания.

Главный фасад. Центральный корпус акцентирован четырехколонным портиком большого композитного ордера на всю высоту фасада. Колонны портика несут на себе полный антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом с модульонами. Такой же карниз у фронтона. За колоннами портика в простенках пилястры аналогичные колоннам портика. Горизонтальные членения подчеркнуты тонкой филированной подоконной тягой во 2-м этаже.

Наличники окон 1-го этажа рамочные профилированные, над окнами – линейные сандрики поддерживаемые небольшими кронштейнами. Входная дверь имеет оформление аналогичное окнам 1-го этажа, двухстворчатая на три филенки (верхние две филенки и фрамуга остеклены).

Галереи в простенках оформлены пилястрами дорического ордера (но с базами) несущими гладкий фриз и профилированный карниз. По краю кровли установлена деревянная балюстрада ограждения.

Над центральным корпусом восьмигранный барабан, углы которого обработаны лопатками. Фриз гладкий, карниз профилированный. На вершине невысокого купола маленькая круглая смотровая площадка с металлическим ограждением. В гранях барабана прорезаны большие полуциркульные окна с веерным остеклением. Вершины оконных перемычек отмечены замковыми камнями.

Северный фасад аналогичен южному, но в портике устроено три двери, а в галереях – дорические фризы в триглифами и метопами.

Оформление боковых фасадов центрального корпуса и фасадов боковых флигелей аналогично. На торцевых фасадах по центральной оси устроены двери.

Над юго-восточным углом западного флигеля устроена дымовая труба.

Цоколь облицован плитками известняка. Площадки перед входами и ступени – гранитные.

Помещения центрального корпуса группируются вокруг центрального восьмигранного зала, причем вестибюль, восьмигранный и овальный залы являются анфиладой связывающей террасу обращенную к заливу и парк.

Вестибюль прямоугольный в плане разделен на три части поставленными по сторонам от центральной оси канеллированными дорическими колоннами несущими потолочные балки. Стены отделаны рустом. Венчающие карнизы профилированные с мутулами. В западной трети помещается гранитная лестница во второй этаж (устроена вдоль стен с опиранием на своды). Полы вымощены плитами известняка.

(Продолжение см. Вкладыш № 5)

Санкт-Петербург. Кировский район.  
Стачек пр., 226.  
Дача Чернышева И.Г. "Александрино" с парком, двумя прудами и двумя островами.  
1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

3.1.2.7

1.29.1

## Вкладыш № 5

### VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а (продолжение 2)

Центральный (восьмигранный зал) двухсветный во всю высоту здания, естественное освещение дают полуциркульные окна в барабане. Горизонтальные членения подчеркнуты гладким фризом и профилированным карнизом на уровне перекрытий 1-го этажа, профилированной тягой в уровне перекрытий 2-го этажа и венчающим профилированным карнизом у основания купола. Перекрыт полусферическим куполом на парусах. В уровне 2-го этажа над карнизом – узкая обходная галерея. В гранях лежащих по продольной и поперечной оси здания дверные проемы, устроенные в неглубоких лоджиях фланкированных колоннами без капителей. Дверные проемы оформлены порталами с треугольными фронтонами. Двери двустворчатые на три филенки, фрамуга остеклена. Капители и базы колонн, резьба дверных порталов, балюстрада на галерее, живопись на стенах и своде при реставрации воссозданы не были.

Овальный зал двухсветный, вытянут по оси север-юг. В центре северной стены – дверь в восьмигранный зал, на южной – три двери на террасу, над которыми окна второго света. Горизонтальные членения над уровнем 1-го и 2-го этажей аналогичны восьмигранному залу. В простенках парные лопатки. По диагональным осям устроены небольшие полукруглые ниши перекрытые конхами. Ордерные элементы и живопись при реставрации не воссозданы.

Остальные помещения декоративной отделки не имеют.

Сохранились элементы планировки первоначального парка и гидросистема.

В северной части парка, прилегающей к пр. Стачек и главному дому, преобладают открытые пространства с группами деревьев и кустарниками вблизи прудов и русла р. Новой (в XVIII-XIX вв. – Лобанов ручей) пересекающей по диагонали северо-западную часть участка и впадающей в нижний пруд, расположенный севернее главного, дома вблизи пр. Стачек.

К югу от главного дома большое открытое пространство на котором расположены канал (по центральной оси дома) и за поперечным проходом (по трассе б. Речной ул.) – большой пруд неправильной формы с двумя островами (в настоящее время соединенными небольшими перемычками с берегом). Севернее р. Новой три небольших овальных пруда («Папа», «Мама», «Дочка»), один из которых пересох.

Через русло р. Новой (к северо-западу от главного дома) и к островам на прудах переброшены металлические мосты с ажурными металлическими парапетами.

В южной части парка – к югу от р. Новая и прудов, вплоть до пр. Народного Ополчения – молодой смешанный лес, территория которого распланирована правильной геометрической сетью параллельных и диагональных дорожек.

## Вкладыш №6

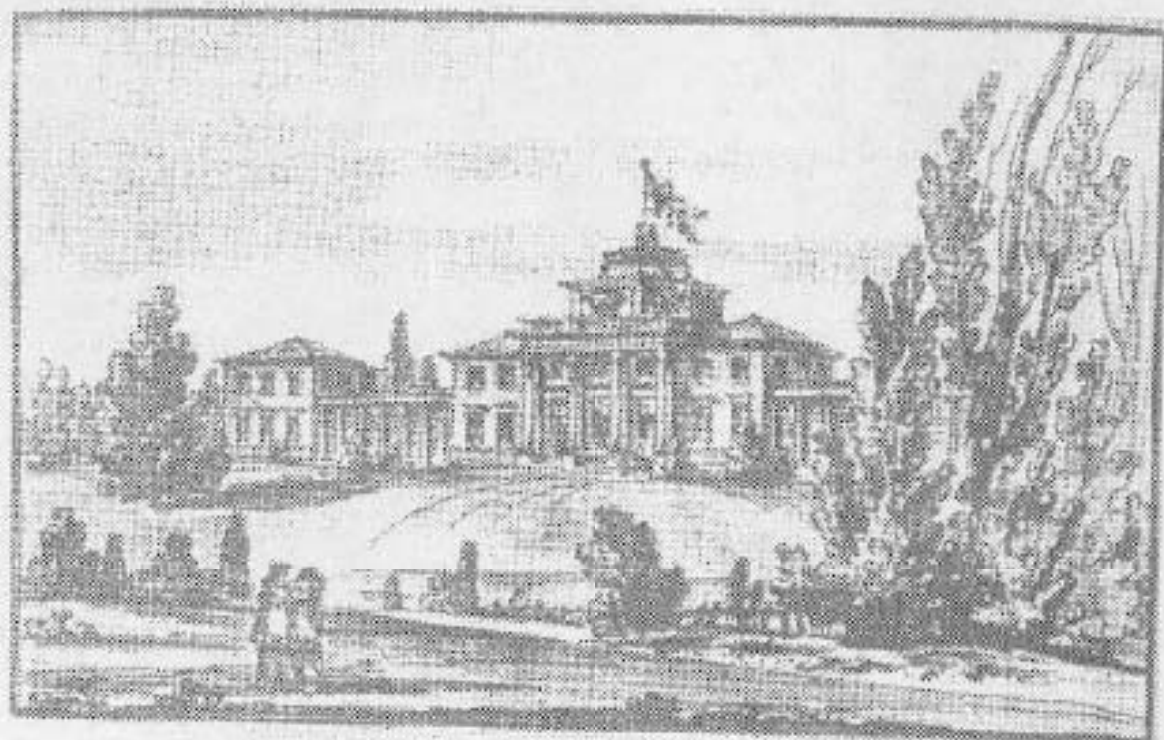
### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. (продолжение)

6. Титов А.А. Дополнение к историческому, географическому и топографическому описанию Санкт-Петербурга, с 1751 по 1762 год, сочиненное А.Богдановым. М., 1903. С. 109.
7. Столянский П.Н. Петергофская перспектива. Пг., 1923.
8. Петров А.Н., Борисова Е.А., Науменко А.П., Повелихина А.В. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. С. 268-269.
9. Карпущенко В.М. Проспект Стачек. Л., 1978. С. 13-14.
10. Штелин Я. Записки о Петербургской архитектуре середины XVIII века. //Белые ночи: Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л., 1978. С. 339.
11. Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России. Т.1. М., 1990. С. 207.
12. Шуйский В.К. Жан Батист Мишель Валлен-Деламот. //Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. СПб., 1997. С. 348-349.
13. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога: Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001. С. 49.
14. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога: Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001. С. 145-148.
15. Таубер В.А. Шоссе Ленинград-Ораниенбаум. Л., 1930-е. Рукопись в НМИИС КГИОП. С. 10-13.
16. Ляшенко Е.Л. Главный дом усадьбы "Александрино" на Петергофской дороге. Краткая историческая справка. Л., 1953. Рукопись в НМИИС КГИОП.
17. Ляшенко Е.Л. Главный дом усадьбы "Александрино" на Петергофской дороге. Литературные выписки и выписки из архивных дел. Л., 1953. Рукопись в НМИИС КГИОП.
18. Блэк И.Г. Исторические материалы к эскизному проекту консервации здания-памятника усадьбы "Александрино" в Ленинграде. Л., 1956. Рукопись в НМИИС КГИОП.
19. Плотников М.М. Самоотчет о реставрации памятников архитектуры. СПб., 1992. Рукопись в НМИИС КГИОП. С. 25-26.
20. РГА ВМФ. Ф.3. Оп.25. Дл. 1948,1975.
21. РГИА, Ф. 1350. Оп.312. Д.128. Лл. 30. –Кратчайшее экономическое примечание Софийского уезда (втор пол. XVIII в.)
22. РГИА, Ф.1118. Оп.1. Д.1703. Лл.17,19. – О пролаже участка гр. А.Д.Шереметеву (1898 г.)
23. РГИА, Ф.1118. Оп.1. Д.1037. Лл. 1-14. –Сметы по ремонту дома в Александрине (1902 г.).
24. РГИА, Ф.1118. Оп.2. Д.2923. Лл. 6-11. – опись имущества дачи Александрино – мебель и инструменты (1903 г.).
25. ЦГИА, СПб, Ф.262, Оп.87. Д.8. Л.1. – О учинении межи между приморскими дачами (1807 г.)
26. ЦГИА, СПб, Ф.262, Оп.87. Д.1034. Л.35-36. – Ведомость учиненная в Санкт-Петербургском земском суде, какие последовали в злепнем узде перемены ... (1809 г.)

3.1.2 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.  
Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.  
1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

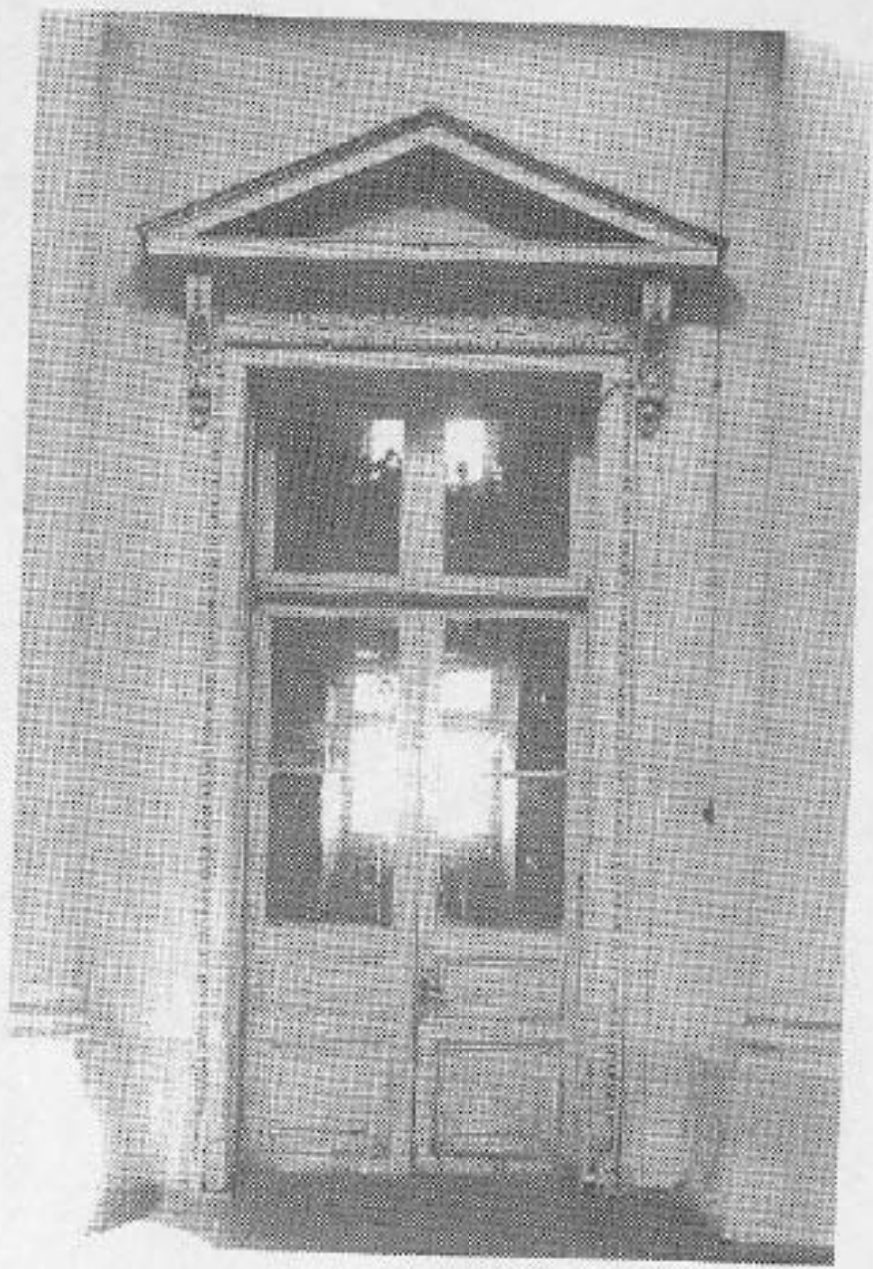


Усадьба И.Г.Чернышева на Петергофской дороге.  
рис. Д.Кваренги. Кон. XVIII в.

(репр. из кн. Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России. Т. 1. М., 1990. С. 209)

3.1.2.7 1.29.1  
г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.  
Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.  
1762 г., 1820-е гг., 1860-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2



Портал двери в Центральном (восьмигранном) зале.

Фото 1920-х гг. НМИИС КГИОП.

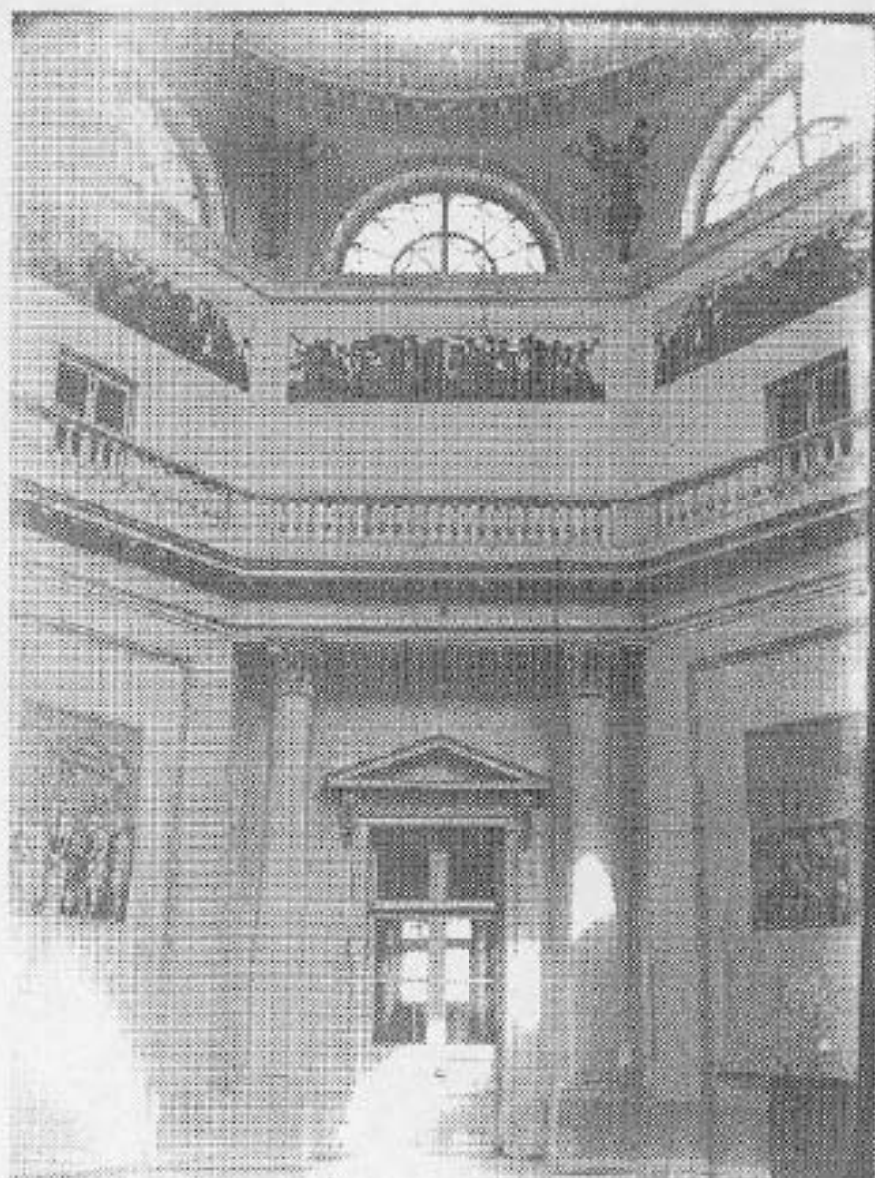
3.1,2,7      1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

**Дача Чернышева И.Г. «Александринское» с парком.**

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3



**Центральный (восьмигранный) зал.**

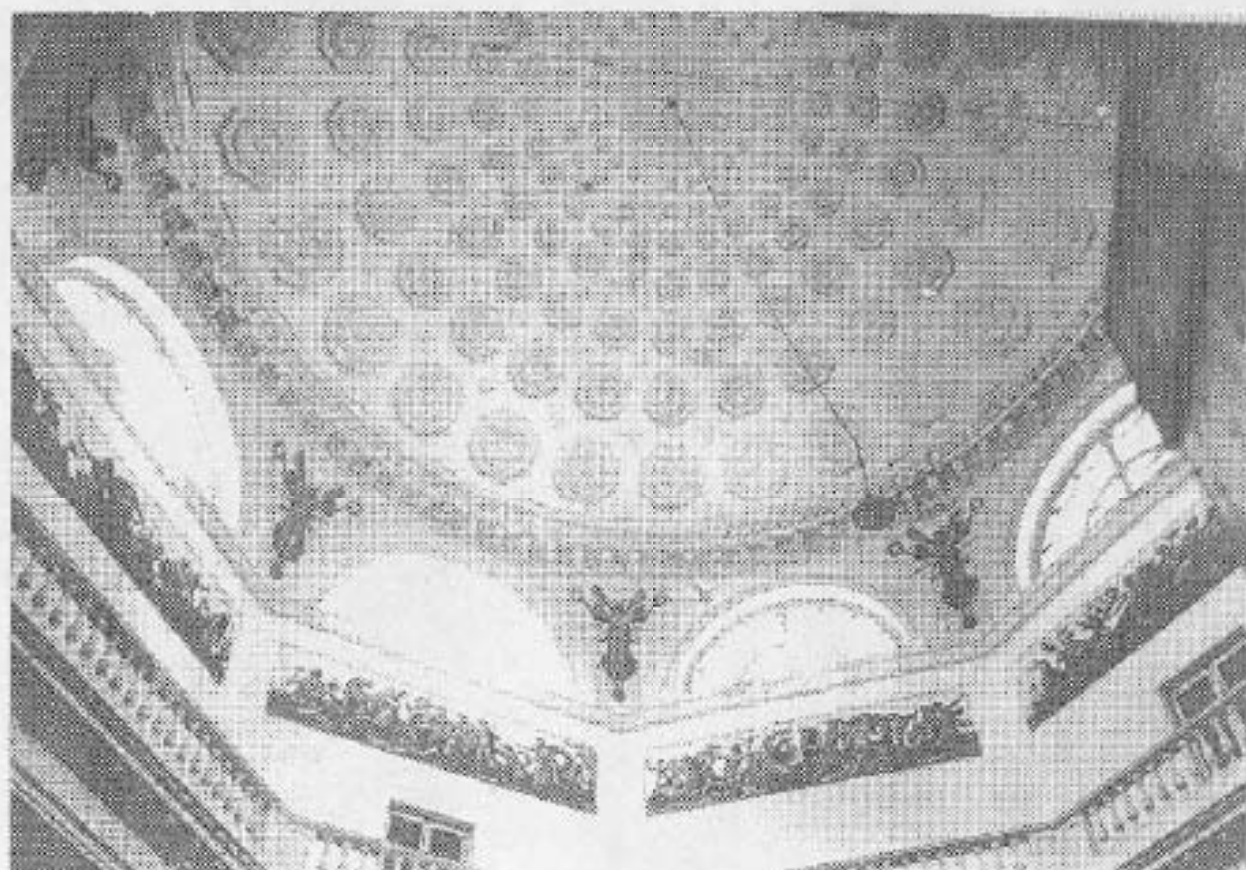
Фото 1920-х гг. НМИИС КГИОП.



3.1.2,7 1.29.1

г. Санкт-Петербург, Кировский район, Стачек пр., 226.  
Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.  
1762 г., 1820-е гг., 1860-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4



Барaban и купол в Центральном (восьмигранном) зале.

Фото 1920-х гг. НМИИС КГИОП.

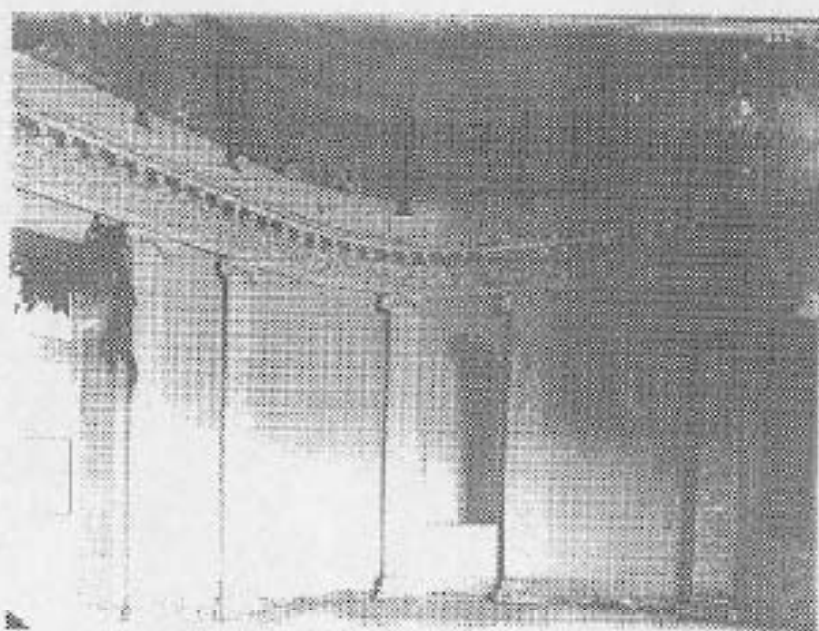
3.1,2,7 1.29.1

г. Санкт-Петербург, Кировский район, Стачек пр., 226

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5



**Овальный зал.**

Фото 1920-х гг. НМИИС КГИОП.



**Вестибюль 2-го этажа.**

Фото 1920-х гг. НМИИС КГИОП.

3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 228.  
**Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.**  
1782 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

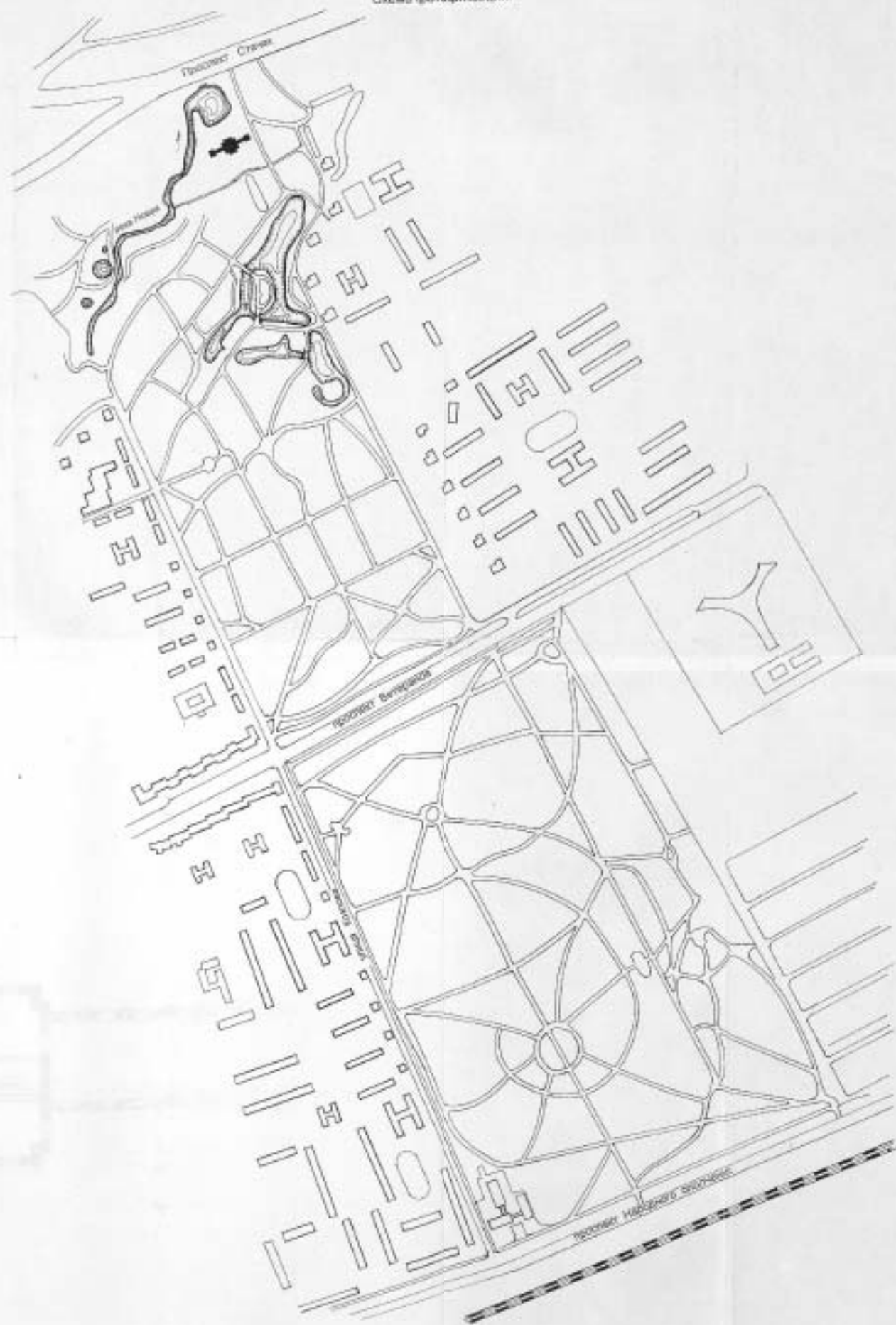


**Разрушения 1941-1944 гг.**

Фото 1944 г. НМИИС КГИОП.

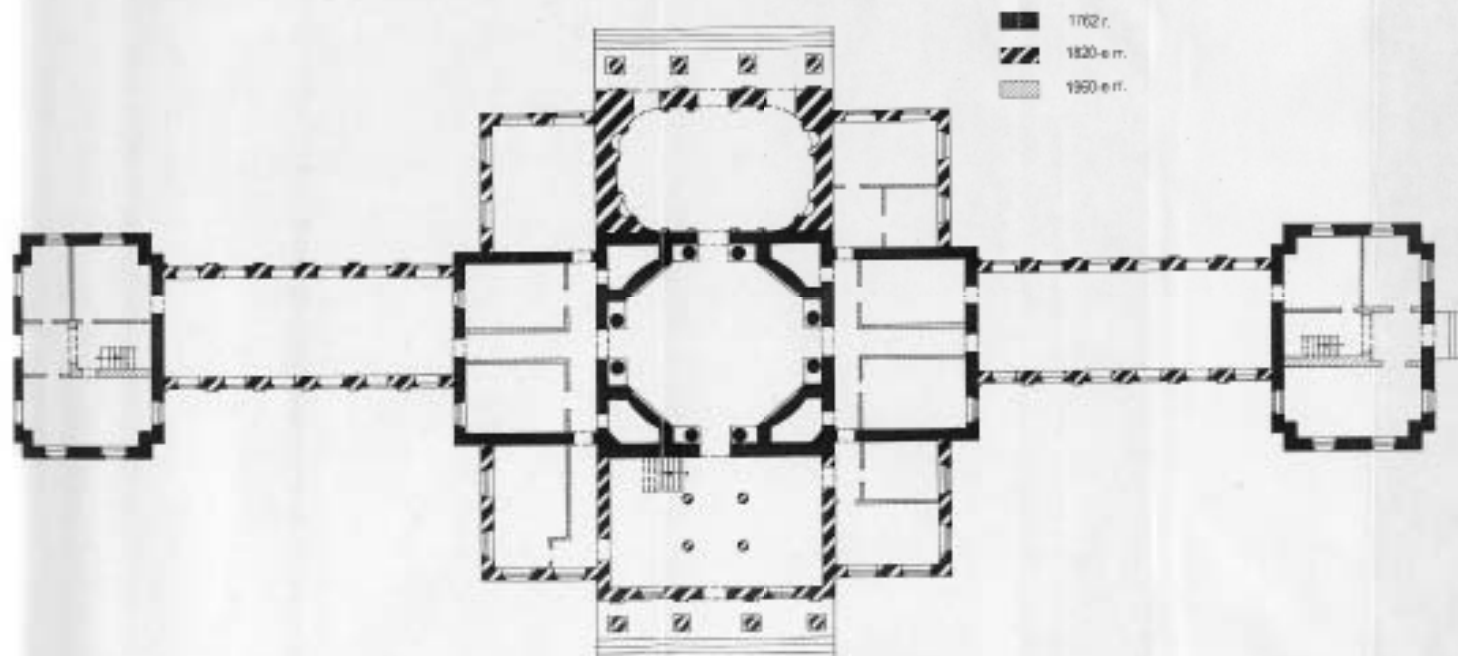
Свѣт - Пѣтербургъ, Царскій районъ  
 Станія проспекта, д. 72б.  
 Д-ръ Чернышова И.Г. «Александринскіе» съ паркомъ.  
 1792 г., 1820-е гг., 1.61°-е ст.  
 Генплан  
 Схема фотофиксация

С  
 ↑



0 250 м

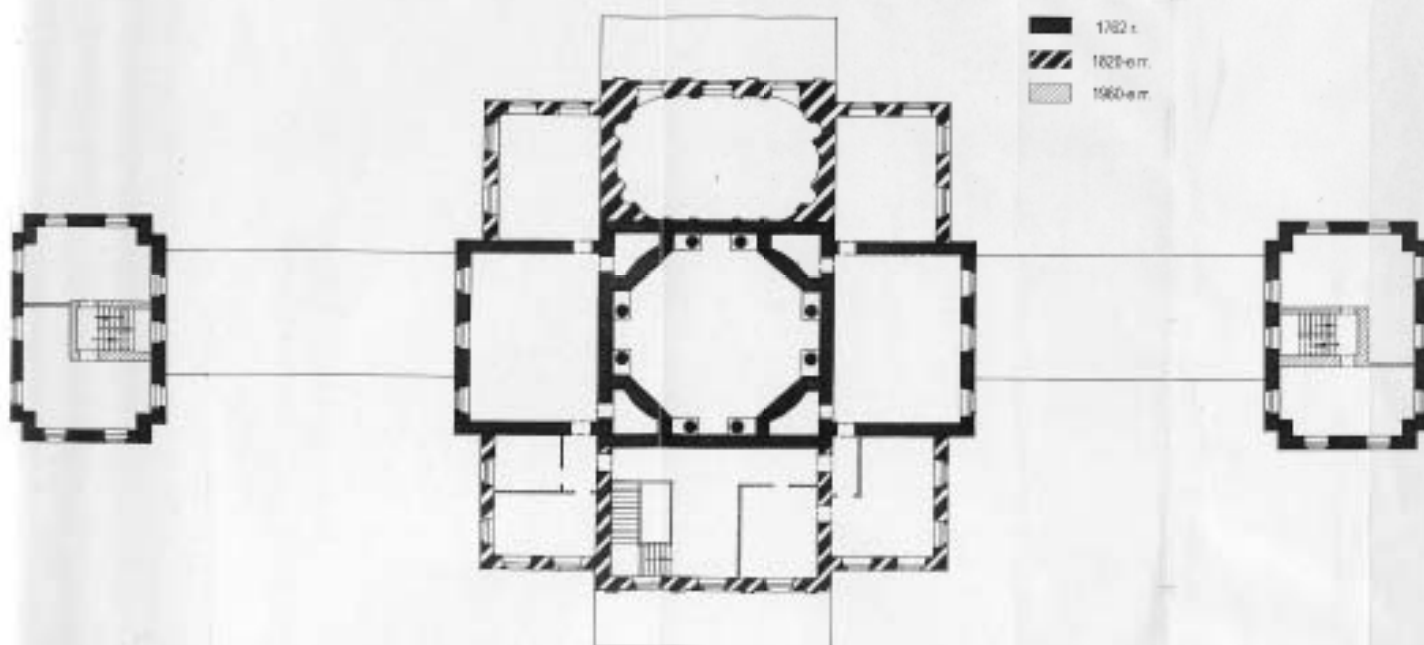
Санкт-Петербург: Археологический парк "Степаново", 228.  
 ДНК-исследования И.Г. "Археологический"  
 План 1-го этажа.



0 10 м

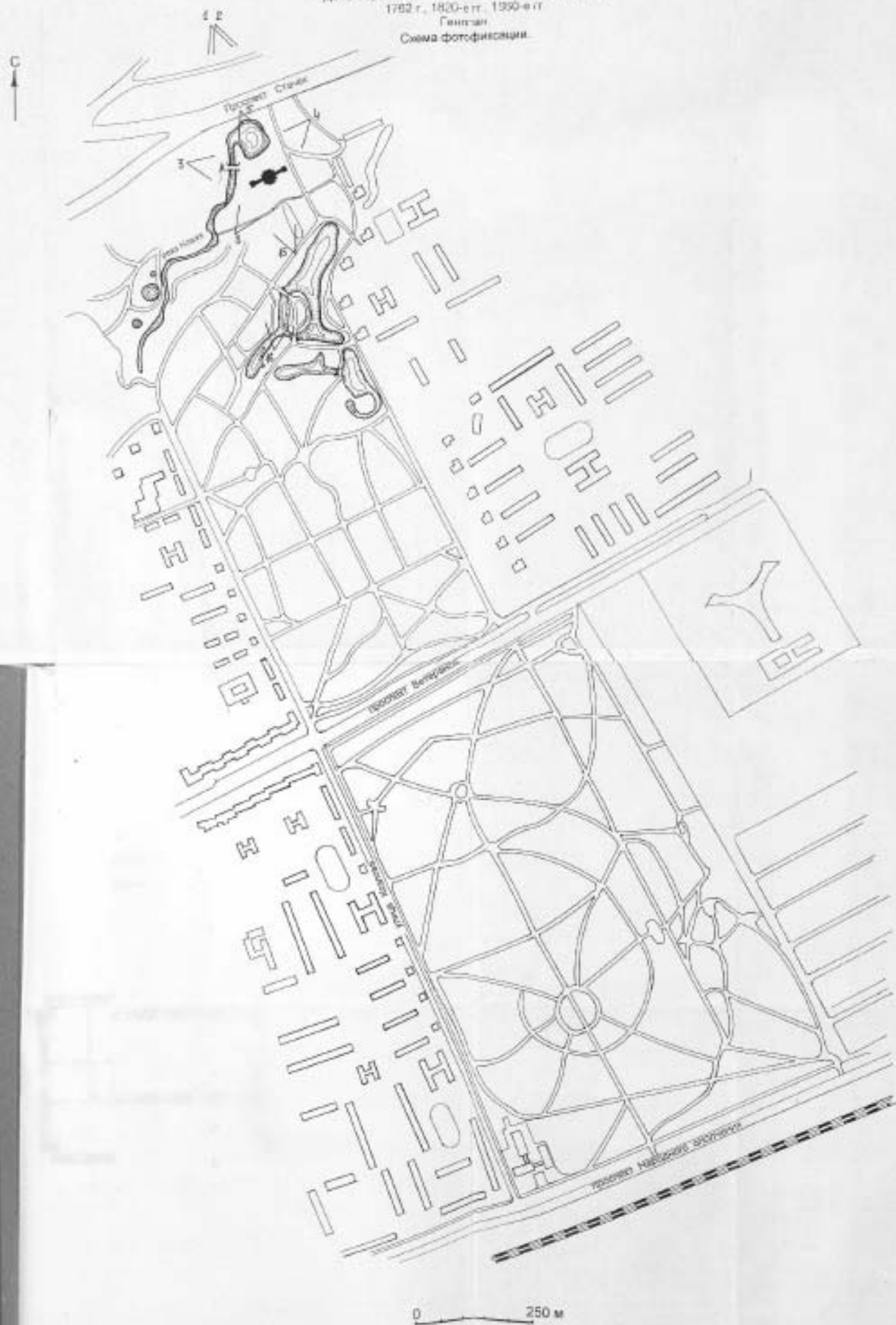
Арх. Сорокин Н. А., 2006 г.

Санкт-Петербург, Кировский р-н. Станция пр. 226.  
Дача Чарльза И.Г. "Александровка"  
План 2-го этажа

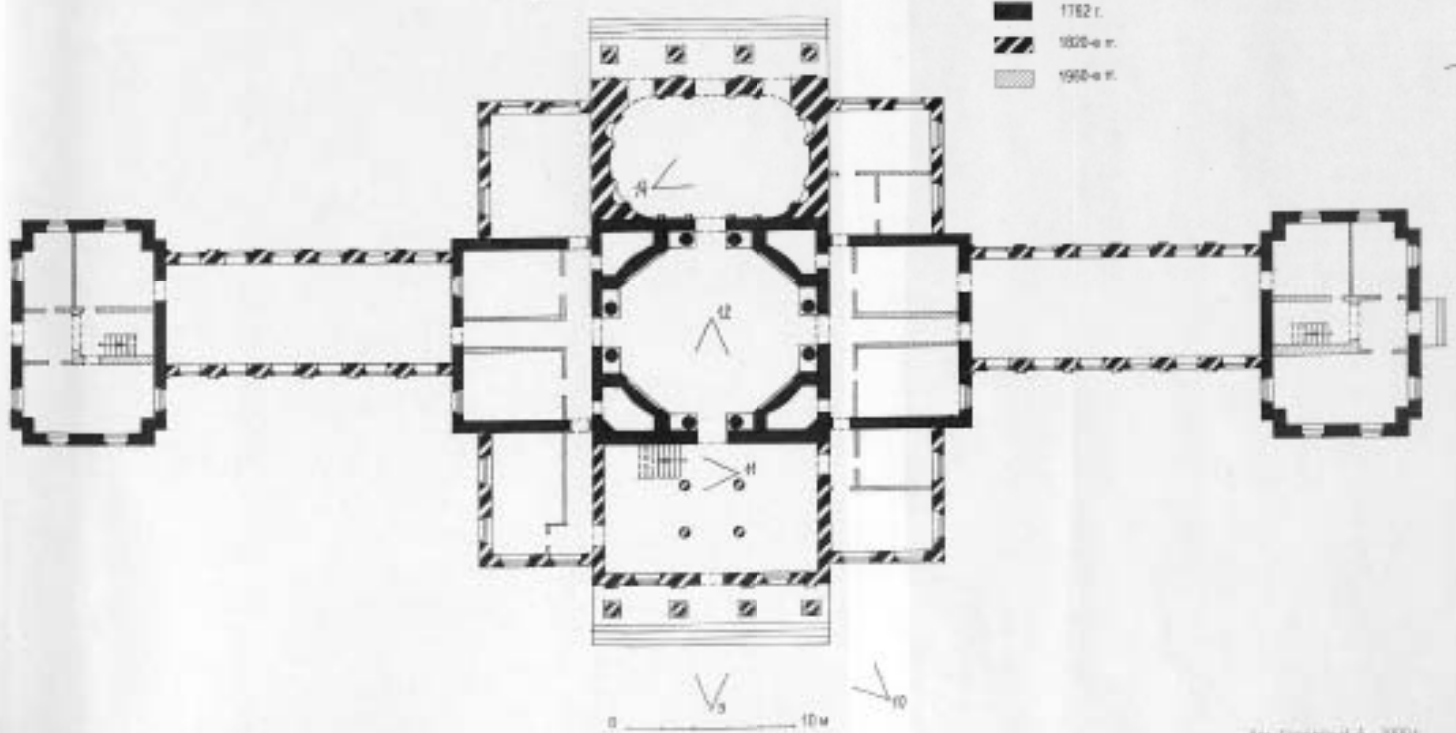


Арх. Сирожов Н. А., 2000 г.

Санкт-Петербург, Истринский район  
 Станок проезд, д. 226  
 Дача Чернышева И.Г. «Александровка» с парком  
 1762 г., 1820-е гг., 1930-е гг.  
 Генплан  
 Схема фотофиксации



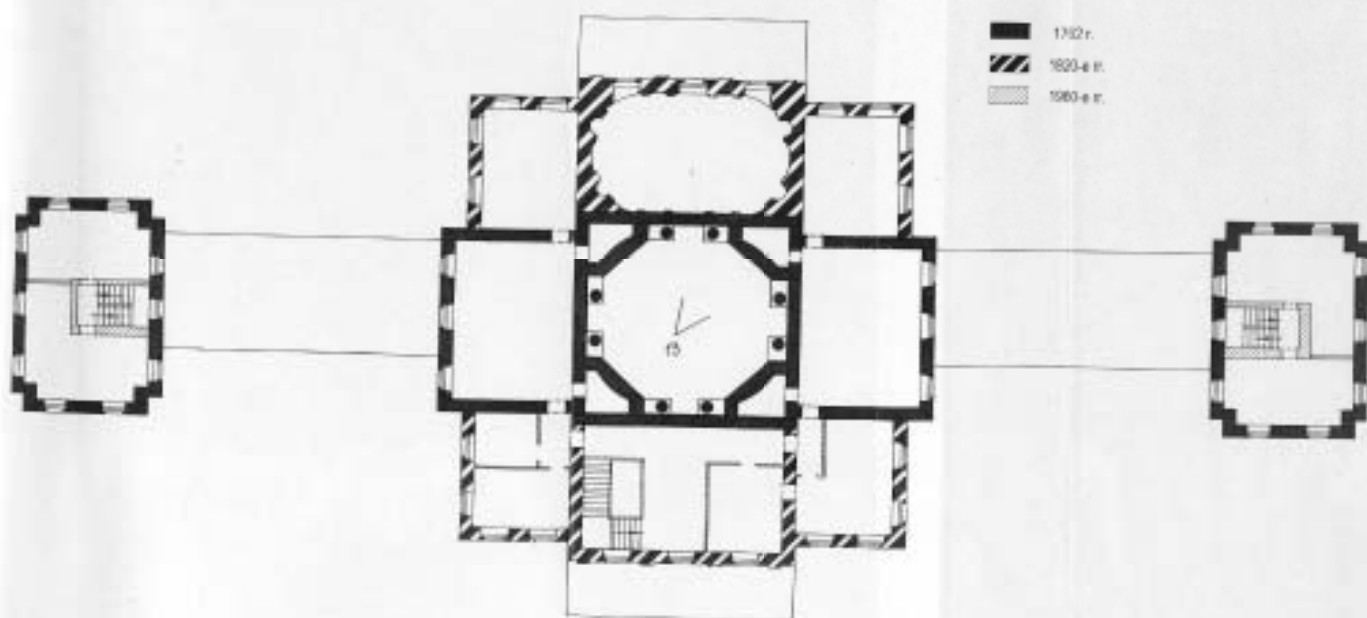
Самолетный бомбовый склад № 208  
 для хранения авиабомб "Александров"  
 Период строительства  
 Союзная фотофиксация



Арх. Тарасов Н. А. 2000 г.



Санкт-Петербург. Вертолетный станок № 228  
 Дача Чернышова И.Г. "Александрово"  
 План 2/го этажа  
 Стены фотодетекции



Арх. Соловьев П. А., 2003 г.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург, Кировский район, Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1950-е гг.

**Общий вид.**

ноябрь 2000 г.

Фото № 1.



3.1.2.7      1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

2006 г. 01.10.2006 г. 11:19 ч. и. л. 2-2 2

**Главный дом и северный пруд.**

ноябрь 2000 г.

Фото № 2.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

с. № 1. Дача Чернышева И.Г. «Александрино»

**Главный дом. Северный фасад.**

**Мост через р. Новую.**

**Вид с северо-запада.**

ноябрь 2000 г.

Фото № 3.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Эксп. 2000. Журнал 2000. № 11. Стр. 2

**Главный дом. Северный фасад.**

**Вид с северо-востока**

ноябрь 2000 г.

Фото № 4.



3.1.2.7      1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1950-е гг.

Э. И. Лавров, В. В. Лавров, А. В. Лавров

**Главный дом. Северный фасад.**

**Центральная часть.**

ноябрь 2000 г.

Фото № 5.



3.1.2.7      1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

в.р.с. 2000.09.02 № 11/02-2

**Главный дом. Северный фасад. Портик.**

ноябрь 2000 г.

Фото № 6.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Главный дом. Северный фасад.

Восточный флигель и галерея.

ноябрь 2000 г.

Фото № 7.





3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Фонд историко-культурного наследия Санкт-Петербурга

**Главный дом. Южный фасад.**

**Вид с юго-запада.**

ноябрь 2000 г.

Фото № 8.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Главный дом. Южный фасад.

Центральная часть.

ноябрь 2000 г.

Фото № 9.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

с.Н. Чернышев 1970 г. в №1 2

**Главный дом. Южный фасад. Портик.**

ноябрь 2000 г.

Фото № 10.



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург, Кировский район, Стачек пр., 228.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

**Главный дом. Вестибюль.**

ноябрь 2000 г.

Фото № 11.

Г. ПЕТЕРБУРГ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН, ПР. СТАЧЕК, Д. 228.





3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

**Главный дом. Центральный зал.**

**Второй свет и окна в барабане**

ноябрь 2000 г.

Фото № 13.

ЭБ ИД РЯСХОДБЛ 1251114-8-2



3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

**Главный дом. Овальный зал.**

**Северо-восточная сторона.**

ноябрь 2000 г.

Фото № 14.

2 7-4 M H 2271 2940007Y31 0412







3.1.2.7 1.29.1

г. Санкт-Петербург. Кировский район. Стачек пр., 226.

Дача Чернышева И.Г. «Александрино» с парком.

1762 г., 1820-е гг., 1960-е гг.

Фот. И. С. Савицкий, 2000 г. № 16

**Северная часть южного пруда и мост.**

**Вид в сторону главного дома.**

ноябрь 2000 г.

Фото № 16.

## Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Историческая справка и материалы иконографии.**

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Проектируемые нерегулируемые пешеходные переходы по адресу ул. Козлова д. 13, к.1 и д. 19 должны связывать жилой квартал, ограниченный ул. Козлова, пр. Ветеранов и ул. Солдата Корзуна, с территорией парка Александрино, входящего в состав ОКН федерального значения «Усадьба И. Г. Чернышева «Александрино».

Улица Козлова (получила название в 1968 году в честь Г. И. Козлова) состоит из трех одновременных участков. Отрезок к северу от проспекта Ветеранов, на котором проектируются пешеходные переходы был проложен в июле 1974 года.<sup>1</sup>

В состав объекта культурного значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» входят два ОКН: «Дача», и «Парк с прудами (два) и островами (два)», имеющие одинаковую атрибуцию в учетных документах - 1770-е гг. (арх. Валлен-Деламот Ж. -Б.), 1820-е гг., 1960-е гг. (восстановление, арх. Плотников М. М.).

В конце XVII столетия на месте будущей усадьбы Александрино располагались земли двух хуторов с общим названием Пяткелле, где жили крестьяне Матте Мортенсон и Христер Петерсон. У дороги, по обе стороны нынешней речки Новой, стояли два кабака: рядом сливались вместе две дороги: приморская, будущая Петергофская, и Нарвская, соединявшая город Ниен с прибалтийскими провинциями.<sup>2</sup>

В 1710 году к загородной резиденции Петра I в Петергофе была проложена дорога и земля вдоль неё размежевана на участки. Данные участки (более 120 участков) предназначались для знати и приближенных Петра I. К концу XVIII столетия Петергофская дорога была почти полностью застроена усадьбами и загородными дачами, которых насчитывалось уже более 200.

Интересующий нас участок земли, располагавшийся на месте Александрино, был отдан в 1712-1714 гг. царевне Наталье Алексеевне – младшей сестре Петра I. Первоначально он включал 235 саженей земли. Царевна прославилась своим пристрастием к театру, сама писала пьесы, а переселившись в Петербург, как и раньше в Москве, устроила первый петербургский публичный театр. В 1716 году царевна умерла. После ее смерти участок был поделен на две части. Восточная часть, включающая 100 саженей земли, стала принадлежать боевому моряку, капитан-поручику флота, позже вице-адмиралу и главному командиру Кронштадтского порта Захару Даниловичу Мишукову. Западная часть бывшего участка царевны размером 135 саженей, перешла во владение сенатору и дипломату, бывшему посланнику в Константинополе, действительному тайному советнику Петру Андреевичу Толстому. Именно участок Толстого позже будет включать в себя усадьба «Александрино». По мнению С. Б. Горбатенко, дачу, как и титул, он получил в 1718 году за то, что сумел вернуть в Россию бежавшего за границу сына Петра, царевича Алексея. При Толстом, в 1719 году на даче строится двор, а к 1721 году построен новый господский дом.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10 000 городских имен. СПб., 2002. С. 160.

<sup>2</sup> Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001. С. 145.

<sup>3</sup> Горбатенко С. Б. Петергофская дорога... С. 145.

После ареста Толстого и ссылки в Соловецкий монастырь в 1727 году, конфискованный приморский двор на Петергофской дороге был пожалован возвращенному из ссылки государственному деятелю, вице-адмиралу, генерал-лейтенанту и кригс-комиссарнату Степану Васильевичу Лопухину. В 1743 году С. В. Лопухин был отправлен в ссылку и участок на несколько лет арендовали английские купцы, а в 1746 году усадьба была пожалована «в вечное владение» князю Василию Никитичу Репнину - генерал-фельдцейхмейстеру, обер-гофмейстеру двора великого князя Петра Федоровича, заведующему шляхетским кадетским корпусом. В.Н. Репнин умер в 1748 году, а имение, вероятно, унаследовал его сын Н.В. Репнин, который в 1762 году был отправлен послом в Берлин и имение перешло к новому владельцу.

В 1762 году владельцем усадьбы стал граф Иван Григорьевич Чернышев. И. Г. Чернышев был президентом Адмиралтейств коллегии, действительным камергером, генерал-поручиком, пользовавшимся неограниченным доверием императрицы Елизаветы Петровны и покровительством Екатерины II. Проведя много лет за границей, Чернышев имел европейский вкус и привык к роскоши. Поэтому неудивительно, что новый загородный дом в усадьбе на Петергофской дороге он поручил французскому архитектору, представителю нового для России классицизма, Ж.-Б. Валлен-Деламоту.

По данным Якоба Штелина, дом был построен в 1762 году. Он пишет в «Записках»: «В 1762 году он /архитектор Ж.-Б. Валлен-Деламот/ построил красивую загородную усадьбу графа Ивана Чернышева на Петергофской дороге, в 13 верстах от города». <sup>4</sup> Современный историк В. В. Антонов, сообщает о том, что в письмах Валлен-Деламота (хранятся в ОПИ ГИМ) упоминается о проектировании им дома И. Г. Чернышева, но проект Деламота, по мнению Антонова, относился не к дому 1762 года, а к перестройке его после пожара в 1766 году. <sup>5</sup>

Это был каменный двухэтажный дом с «палладианской» композицией в стиле раннего классицизма. Центральный дом с балконом на колоннах и бельведером соединялся с двухэтажными флигелями застекленными галереями. Кроме главного здания были возведены еще два отдельно стоящих двухэтажных флигеля служб. К юго-западу от дома, на берегу пруда было устроено оранжерейное хозяйство. По диагонали усадьбу пересекала дорога, ведущая в Койеровскую мызу. Все парковые затен и павильоны были сосредоточены на трех островах большого пруда, устроенного у слияния двух пересекавших имение ручьев. (Ил. 1, 3, 4)

В 1776 году усадьбу Чернышева посетил французский дипломат М.-Д. де Корберон. В своем «Интимном дневнике» под 24 июня он записал: «... Пюй-Сегюр и я отправились вместе на дачу к графине Чернышевой (жене графа Ивана). Этот уютный дом расположен на несколько возвышенном месте в 13 верстах от города по левую сторону Петергофской дороги. Самое строение имеет красивый вид ... Средняя комната, получающая свет сверху, напоминает залу в Марли. Комнаты очень удачно расположены, и их гораздо больше, нежели это кажется с первого взгляда. Сада нет, но его вполне заменяют восхитительные полевые лужайки. Напротив замка проведен канал, ведущий к довольно большому водое-

<sup>4</sup> Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России. Т. 1. М., 1990. С. 207 (прим. 4)

<sup>5</sup> Антонов В.В. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. М.-СПб., 2008. С. 132-133.

му, на правой стороне которого виднеется островок с расположенной на нем прелестной постройкой».<sup>6</sup>

Сравнение с Марли отразило характерную черту плана дома Чернышева: вокруг центрального, освещаемого сверху зала симметрично располагались другие помещения.

В 1777 году усадьбу Чернышева посетил швейцарский астроном И. Бернулли. Он назвал дворец «летними палатами» и дал следующее описание дома: «Это большое прекрасное здание, приятного вкуса. Главная его часть венчается куполом, на котором развевается адмиральский флаг с двумя балконами на свободных колоннах ионического ордера, соединяющих главное здание с боковыми флигелями. Все это расположено на высоте и имеет хороший вид». Про благоустройство усадьбы он написал: «Тут напрасно будет искать в больших размерах увеселительного сада; но сады огородные и кухонные, ввиду многочисленных оранжерей, имеют мало себе подобных. Кроме того, на пруду имеется прекрасный остров, покрытый различными деревьями, на английский вкус, и порядочный увеселительный дом на другом».<sup>7</sup>

Усадьбу Чернышева дважды посетила императрица Екатерина II. Первый раз 24 июня 1763 года, а второй – 10 июня 1777 года, когда она показывала ее «графу Готландскому» - шведскому королю Густаву III.

В конце 1770-х – начале 1780-х гг. к даче Чернышева была присоединена соседняя западная дача - участок земли в 100 саженей, принадлежавший полковнику Г.М. Любистову. О постройке новых строений в связи с расширением усадьбы данных нет. Известно лишь, что конце 1780 – начале 1790-х гг. по проекту неизвестного архитектора был значительно расширен главный усадебный дом, получив законченную классическую «палладианскую» композицию.

План дома стал не прямоугольным, как у Кваренги, а близким к квадрату. Боковые фасады теперь включали не 3, а 7 осей. Был сделан восьмигранный центральный зал, перекрытый сферическим куполом с крупными полуциркульными окнами в восьмигранном барабане. Вместо балкона портики южного и северного фасадов венчали треугольные фронтоны. Тогда же были заново отделаны интерьеры центрального зала, овальной гостиной и парадной лестницы. Изменению подверглись и боковые флигеля. Их главные фасады теперь были разбиты на две оси, а не на три, как раньше.

Автор описанных работ документально неизвестен, так как документы по реконструкции усадебного дома рубежа 1780-1790-х годов пока не найдены.

По мнению ряда исследователей, автором проекта перестройки мог быть И. Е. Старов. Это предположение основано на сходстве планов и восьмигранных центральных залов, а также формы сферических куполов дома в усадьбе Чернышева и Таврического дворца (1783-1789 гг.). Другим предполагаемым автором этих работ является Дж. Кваренги. Этой версии придерживаются Таубер В. А. и С.Б. Горбатенко. Одним из аргументов авторства Д. Кваренги, является то, что он запечатлел усадьбу на рисунке в 1780-х годов. (Ил. 2)

<sup>6</sup> Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. ... 146.

<sup>7</sup> Бернулли И. Записки Бернулли. // Русский архив. 1902. Кн.1. С.10-11.

Горбатенко С. Б. Петергофская дорога... С.147.

После смерти И. Г. Чернышева в 1797 году усадьба перешла по наследству его сыну Г. И. Чернышеву. К этому времени относится межевой план дачи 1804 г. (Ил. 3)

Живя, как и отец, на широкую ногу, Г. И. Чернышев разорился и в 1809 году продал усадьбу «с публичного торга по вексельным искам» купцу 1-й гильдии Федору Ильину, который владел ей до 1898 года. (Ил. 5-6)

В 1820-х годах, по мнению ряда исследователей, внутренняя отделка усадебного дома претерпела изменения, но документы об этих работах пока не выявлены. Фотографии и описания довоенного времени сохранили информацию об внутреннем убранстве по крайней мере трех помещений (главный вестибюль, восьмигранный зал, овальный зал), в которых были сделаны росписи в стиле ампир. Автором этих работ считается художник-декоратор Дж.-Б. Скотти.<sup>8</sup>

В середине XIX века в усадьбе Ильина был создан пейзажный парк (арх. Н. Бенуа, К. Мюллер и др.). К сожалению, карты и планы города показывают парк достаточно обобщенно, что не дает возможности конкретно судить о сделанных работах. (Ил. 7-9)

В 1890-х годах о даче Ильиных писал С.Д. Шереметев: «Не доезжая до Соломенного кабачка и доныне красуется дача Ильиных с прекрасным парком; старинный дом сохранился в неприкосновенности...».<sup>9</sup> (Ил. 20)

В 1898 году усадьба перешла в собственность владельца имения Ульянка графа Александра Дмитриевича Шереметева – известного музыкального деятеля и композитора, почетного председателя Музыкального исторического общества, основателя «Пожарной добровольческой команды имени Петра Великого». Именно при нем усадьба получает название «Александрино», которой А. Д. Шереметев владеет до 1917 года.<sup>10</sup> Территорию усадьбы с парком в этот период можно видеть на картах и планах Санкт-Петербурга. (Ил. 10-11)

Сохранились сведения о предполагаемом ремонте, сделанном после покупки имения Шереметевым. Предполагалось заложить нижние части дверных проемов северного и южного переходов и восточного флигеля «для устройства окон», построена деревянная «наружная проходная комната №из буфета в кухню» и тамбур перед южным входом, устроены печи, отремонтированы или заменены оконные переплеты, подоконники, двери, полы, вставлены стекла, фасады окрашены. Судя по сохранившимся данным, значительных изменений в решении фасадов и интерьеров не предполагалось.<sup>11</sup> (Ил. 22)

После 1917 года усадьба была национализирована и до 1941 году находилась в ведении ЖАКТа. Бывший усадебный дом стал обычным жилым домом с коммунальными квартирами. Восьмигранный зал использовался для склада стройматериалов и как свинарник. В вестибюле был устроен хлев и отхожее место. Такая эксплуатация парадных поме-

<sup>8</sup> КГИОП. Н-355. Таубер В. А. Шоссе Ленинград-Ораниенбаум. 1935-1937. Л.12-13.

<sup>9</sup> Шереметев С. Д. Ульянка. СПб., 1893. С.15.

<sup>10</sup> Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013. С.21-22.

<sup>11</sup> Позтажные планы относятся к 1898 году, а сметы к 1902 году. (КГИОП. Пам. 272. Н-804. Ляшенко Е.Л. Главный дом усадьбы «Александрино» на Петергофской дороге. Литературные выписки и выписки из архивных дел. Л., 1953. Л.21-29.) (Ил. 22)

щений нанесла урон их художественной отделке, сделанной еще в 1820-х годах.<sup>12</sup> (Ил. 21, 23-25)

К 1931 году вдоль восточной границы парка «Александррино» был построен «Стандартный поселок №3». (Ил. 13-15)

В годы Великой Отечественной войны данная территория находилась на переднем крае обороны, постройки усадьбы сильно пострадали от обстрелов. От главного усадебного дома остался только остов, а галерей и восточный флигель были полностью разрушены. (Ил. 26-30) Застройку рассматриваемой территории этого времени можно видеть на немецкой аэрофотосъемке. (Ил. 15-17)

По воспоминаниям М. М. Плотникова, от дворца «остались голые полуразрушенные стены центральной части здания», а остатки материалов от рухнувшего портика и разрушенных стен были растащены местными жителями. Руины усадьбы на пути в Петергоф возвышались на этом месте на протяжении 15 послевоенных лет и председатель Ленгорисполкома угрожал их взорвать.<sup>13</sup>

Уже в 1944 году архитекторами Е. Н. Ивановой, Набатовой-Жуковой, И. А. Михрянц были сделаны обмеры здания, на основе которых в 1946 году Е. Н. Иванова подготовила эскизный проект реставрации памятника. Подготовка к восстановлению и реставрации зданий усадьбы Александррино велась с 1953 года. Разработка проекта восстановления дворца была поручена мастерской №11 института «Ленпроект». (Ил. 18.) Е. Л. Ляшенко подготовила историческую справку с архивными и библиографическими выписками и иконографией.<sup>14</sup>

В 1957-1964 годах под руководством М. М. Плотникова был разработан проект восстановления зданий. В первой половине 1960-х годов был восстановлен центральный корпус, на сохранившихся укрепленных фундаментах возведены флигели и соединительные галереи. В восстановленном куполе деревянное перекрытие было заменено на металлическое. В подвал воссозданного западного флигеля встроили котельную. Были составлены проекты восстановления трех парадных интерьеров (вестибюль, Восьмигранный зал (автор М.М. Плотников), Овальный зал (автор А. Куликов), но из-за внезапно принятого решения передать здание под районный Дворец пионеров, убранство этих интерьеров восстановлено не было. Передача здания Дворцу пионеров также не состоялась. Проект М. М. Плотникова был реализован не полностью и имел ряд сомнительных и неточных с научной точки зрения решений.<sup>15</sup>

<sup>12</sup> КГИОП. Н-355. Таубер В. А. Шоссе Ленинград-Ораниенбаум. 1935-1937. Л. 8-9.

<sup>13</sup> КГИОП. Ф. VI-1. Н-3730. Плотников М. М. Краткий самоотчет о реставрации памятников архитектуры. СПб., 1992. Приложение №2.

<sup>14</sup> Архитекторы блокадного Ленинграда. СПб., 2005. С. 222. Кат. №317-319. Ил. на стр. 212-213; КГИОП. Пам. 272. Белова Л.Н. Паспорт на памятник архитектуры «Дворец Шереметева Александррино». 1949. Л. 6 об.; КГИОП. Пам. 272. Н-971. Блэк И. Г. Исторические материалы к эскизному проекту консервации здания-памятника усадьбы «Александррино» в г. Ленинграде (пр. Стачек, д. 134). Л., 1956. Л.-2.

<sup>15</sup> КГИОП. Ф. VI-1. Н-3730. Плотников М. М. Краткий самоотчет о реставрации памятников архитектуры. СПб., 1992.

В 1960 году усадьба Александрино впервые получила охранный статус с наименованием: «Усадьба Александрино (Шереметьева)».

Во второй половине 1960-х годов (после 1966 года) территорию парка Александрино очистили от индивидуальных жилых домов, возведенных в 1920-1950-х гг. (Ил. 19)

В 1960-1970-х годах с востока и запада от усадьбы и парка Александрино появилась современная многоэтажная застройка, включающая не только пятиэтажные «хрущевки», но и 9-ти этажные точечные дома, ставшие новыми доминантами на данной территории, включавшей до этого только малоэтажную застройку. (Ил. 32)

В 1980-е гг. парк Александрино был реконструирован под зону отдыха. (Ил. 32) С 1980-го года по настоящее время в усадебном доме разместилась детская художественная школа «Александрино».

В 1990 г. Александрино в составе границ элемента «Петергофская дорога» было включено в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

10 июля 2001 года постановлением правительства Российской Федерации №527 «Дача Чернышева И.Г. Александрино» принята под государственную охрану как объект культурного наследия федерального значения.

В 2000-2010-х годах, несмотря на то, что Александрино уже было федеральным ОКН и входило в состав памятника ЮНЕСКО, в непосредственной близости от ОКН «Александрино» появились новые жилые комплексы высотой от 16 до 25 этажей (ЖК «Чистые пруды», «Чистые пруды 2», ЖК «Полежаевские дома», дом «Бенуа-1», ЖК «Усадьба Воронцовых», ЖК «Александрино»), нанесшие значительный ущерб историческим ландшафтам, композиции, панорамам и визуальным связям данной территории, включающей до середины XX столетия, как уже говорилось, только малоэтажную застройку с традиционными доминантами дореволюционного времени – церквями. (Ил. 33-34)



## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ЛИТЕРАТУРА.

### Архивные материалы

**Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП)**

КГИОП. Ф. VI-I. Н-3730. Плотников М. М. Краткий самоотчет о реставрации памятников архитектуры. СПб., 1992.

КГИОП. Пам. 272. Белова Л.Н. Паспорт на памятник архитектуры «Дворец Шереметева Александрино». 1949.

КГИОП. Пам. 272. Н-971. Блэк И. Г. Исторические материалы к эскизному проекту консервации здания-памятника усадьбы «Александрино» в г. Ленинграде (пр. Стачек, д. 134). Л., 1956.

КГИОП. Н-355. Таубер В. А. Шоссе Ленинград-Ораниенбаум. 1935-1937.

КГИОП. Пам. 272. Н-804. Ляшенко Е.Л. Главный дом усадьбы «Александрино» на Петергофской дороге. Литературные выписки и выписки из архивных дел. Л., 1953.

КГИОП. Пам. 272. № 1039п. Серемон Н.А. Паспорт «Дача Чернышева И. Г. «Александрино» с парком, двумя прудами и двумя островами». СПб., 2000.

### **Личный архив С.Б. Горбатенко**

Материалы из личного архива С. Б. Горбатенко опубликованы в работе:  
Оценка воздействия на наследие. Воздействие застройки по проспекту Стачек (участок 249.1) и по улице Лёни Голикова (участок 145) на выдающуюся универсальную ценность элемента объекта Всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников» № 540-034g «Петергофская дорога». Отчет. СПб., 2017. /опубликована в интернете/

### Литература.

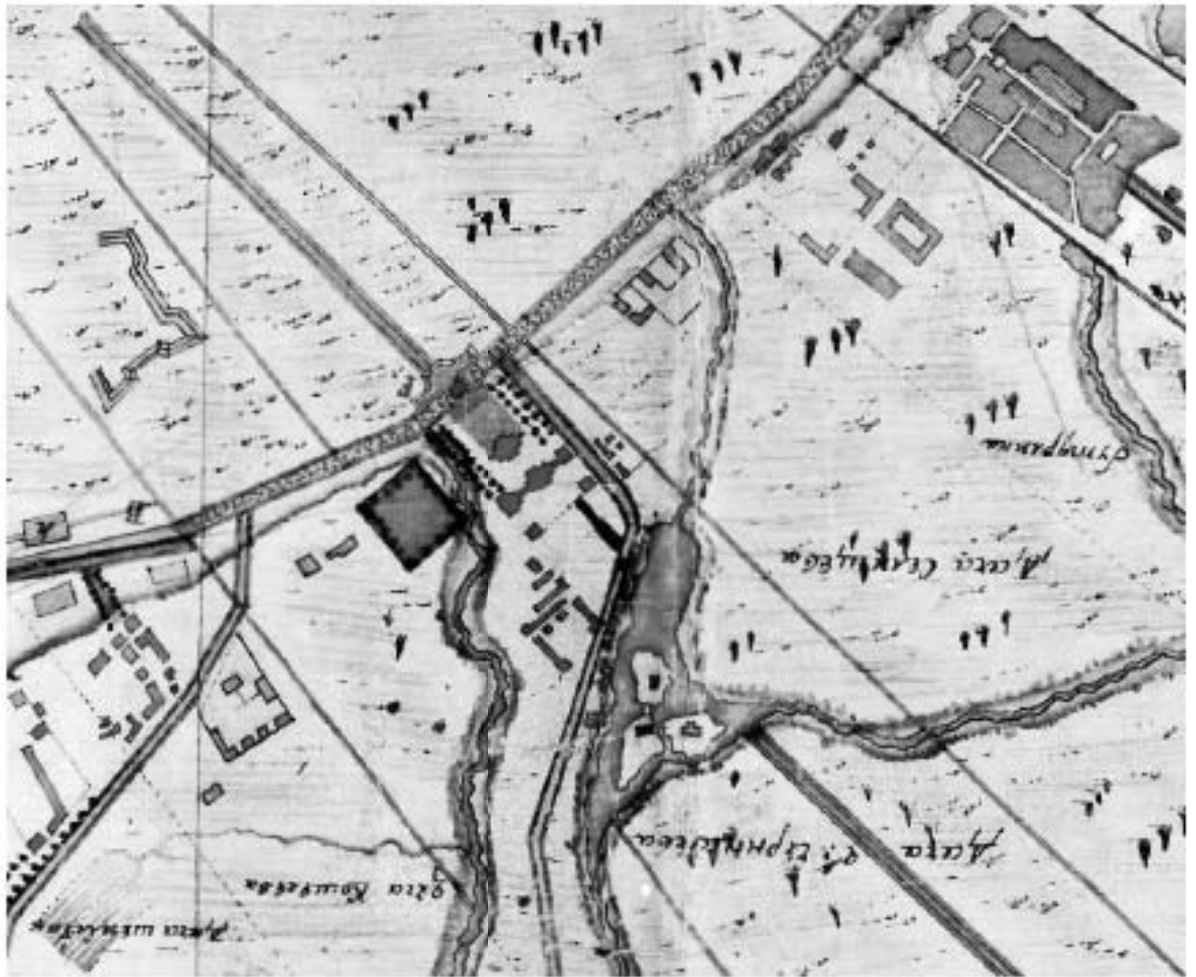
1. Антонов В.В. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. М.-СПб., 2008. С. 132-133.
2. Архитекторы блокадного Ленинграда. СПб., 2005. С. 222. Кат. №317-319. Ил. на стр. 212-213.
3. Бернулли И. Записки Бернулли. // Русский архив. 1902. Кн.1. С.10-11.
4. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2013. С.21-22.
5. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб., 2001. С. 145-148.
6. Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России. Т. 1. М., 1990. С. 207 (прим. 4)
7. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10 000 городских имен. СПб., 2002. С. 160.
8. Шереметев С. Д. Ульянка. СПб., 1893. С.15.

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- Ил. 1. План Петергофской дороги. 1777 г.  
Фрагмент с усадебным домом И. Г. Чернышева в центре.  
Из личного архива С. Б. Горбатенко.
- Ил. 2. Кваренги Дж. Усадьба И.Г. Чернышева на Петергофской дороге. 1780-е гг.  
Рисунок. Пересъемка Н.П. Шмитт-Фогелевич.  
ГМЗ "Петергоф". Инв. № ЦДМП 5163-от.
- Ил. 3. Межевой план дачи Чернышева. 1804 г.  
Фрагмент.  
Из личного архива С. Б. Горбатенко.
- Ил. 4. Усадьба И.Г. Чернышева. Фрагмент карты 1760-х гг.  
РГИА. Ф. 485. Оп. 1. Д. 15.
- Ил. 5. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга. 1817 г. Фрагмент.
- Ил. 6. Усадьба Ильиных (№ 53). План С.-Петербурга с окрестностями.  
Гравюра. 1823 г. Фрагмент.  
Из личного архива С.Б. Горбатенко.
- Ил. 7. Топографическая карта окрестностей С.-Петербурга Шуберга. СПб., 1831 г.  
Фрагмент с территорией современного парка "Александрино".
- Ил. 8. Топографическая карта частей Санкт-Петербургской и Выборгской губерний.  
1867 г. Фрагмент с территорией современного парка "Александрино".
- Ил. 9. План района выезда пожарной дружины имени Петра Великого. 1884 г.  
Фрагмент с территорией современного парка "Александрино".
- Ил. 10. Карта Санкт-Петербурга. 1901 г.  
Фрагмент. Территория современного парка "Александрино"
- Ил. 11. Карта окрестностей Санкт-Петербурга, составленная Ю. Гапем. 1909 г.  
Фрагмент. Территория современного парка "Александрино"
- Ил. 12. Территория современного парка "Александрино". 1924 г.  
Фрагмент финской топографической карты.
- Ил. 13. Топографическая карта 1931 г.  
Северная часть парка "Александрино" и Стандартный поселок №3.
- Ил. 14. Северо-западная часть парка "Александрино" и кварталы к западу от него. Топосъемка, 1935 г.

- Ил. 15. Территория современного парка "Александрино". 1939 г.  
Немецкая аэрофотосъемка.
- Ил. 16. Северная часть парка "Александрино" с усадебным домом. Аэрофото 1941 г.
- Ил. 17. Территория современного парка "Александрино". 1942 г.  
Немецкая аэрофотосъемка.
- Ил. 18. Генплан Ленинграда. Лепроjekt. 1955 г.  
Фрагмент. Территория современного парка "Александрино"
- Ил. 19. Территория современного парка "Александрино". 1966 г.  
Вид со спутника.
- Ил. 20. Петергофское шоссе. Дача Ильиных. 1887 г. Картина.  
Фото с картины из личного архива С. Б. Горбатенко.
- Ил. 21. Вид усадьбы с северо-востока. Фото 1920-х гг.  
Из личного архива С.Б. Горбатенко.
- Ил. 22. Позажные планы усадебного дома. 1898 г.  
КГИОП. Пам. 272. Н-971. Блэк И. Г. Исторические материалы к эскизному проекту ... Фото №6.
- Ил. 23. Вид на главный корпус усадебного дома с северо-востока. Фото 1930-х гг.  
КГИОП. Пам. 272. Н-971. Блэк И. Г. Исторические материалы ... Фото №10.
- Ил. 24. Вид на усадебный дом с флигелями с юго-востока. Фото 1920-х гг.  
КГИОП. Пам. 272. Н-971. Блэк И. Г. Исторические материалы ... Фото №11.
- Ил. 25. Вид на главный корпус усадебного дома с юго-востока. Фото 1930-х гг.  
Из личного архива С. Б. Горбатенко.
- Ил. 26. Разрушенный усадебный дом с флигелями. Вид с юга. Фото ТАСС. 1944 г.  
КГИОП. Пам. 272. Н-971. Блэк И. Г. Исторические материалы ... Фото №21
- Ил. 27. Разрушенный усадебный дом с флигелями. Вид с севера. Фото ТАСС. 1944 г.  
КГИОП.
- Ил. 28. Разрушенный усадебный дом с флигелями. Вид с Вид с северо-запада. 1944 г.  
Фото ТАСС.  
КГИОП.
- Ил. 29. Александрино. Главный усадебный дом. Вид с северо-запада. Фото 1957 г.  
КГИОП.

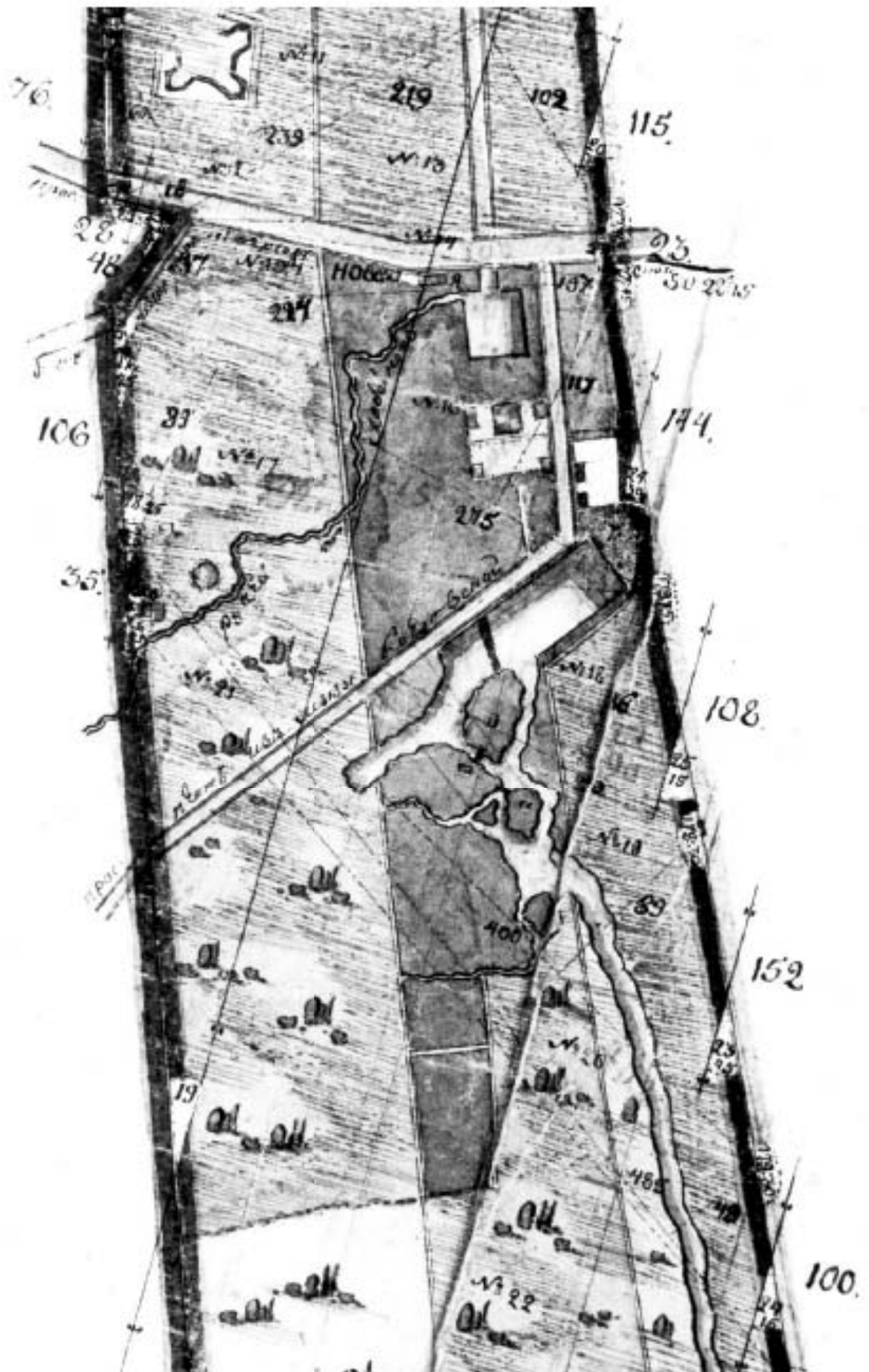
- Ил. 30. Александрино. Главный усадебный дом. Вид с юго-востока. Фото 1958 г. КГИОП.
- Ил. 31. Усадебный дом усадьбы Александрина и общежития Ленинградского кораблестроительного института. Фото около 1980 года. Из личного архива С. Б. Горбатенко.
- Ил. 32. Северная часть парка “Александрино” и квартал к западу от неё с домами №13, №19 по ул. Козлова. Топоъемка 1991 г.
- Ил. 33. Северо-западная часть парка “Александрино” и квартал к западу от неё. Улица Козлова, улица Солдата Корзуна. 2010 г. Вид со спутника.
- Ил. 34. Парк “Александрино”. 2014 г. Вид со спутника.



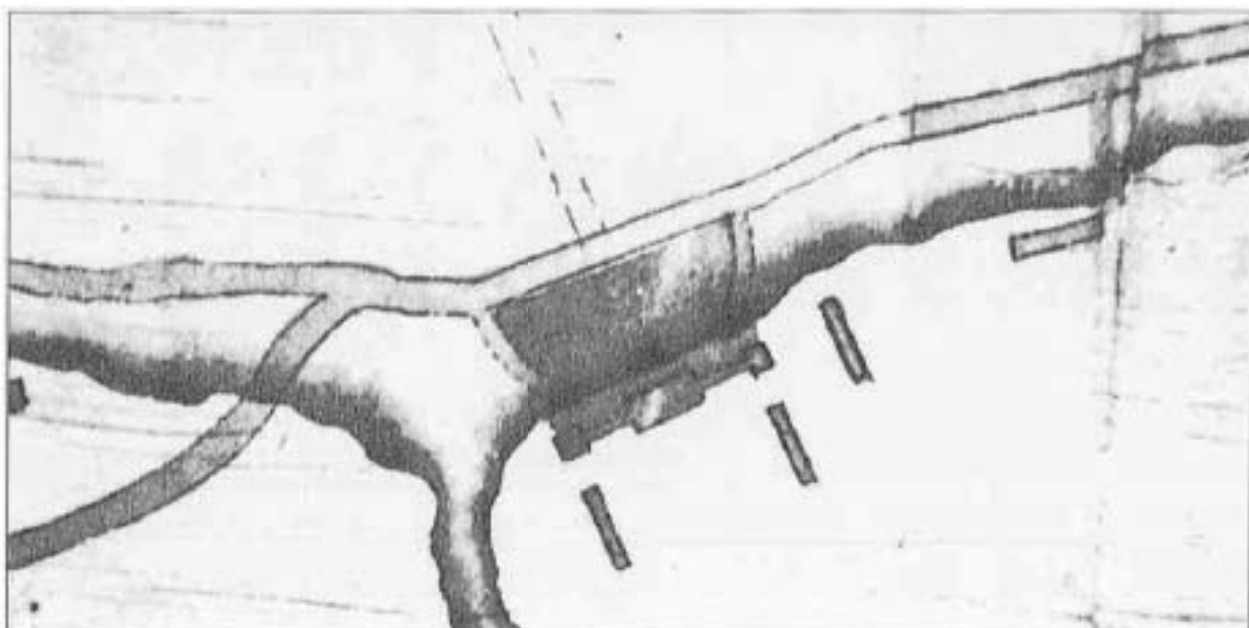
Έξ. 1. Ἰ εἰ Ἰ ἀοῶσαι ὁ νεῖ ε αἰ δι αὐ. 1777 α  
 Ὁδῶσαι αἰ ὁ η ὀηῶσαι ἰι αἰ ἰ ἰ Ἰ. Ἐ. Ἄ × αῶἰ ὁ σ ἀαἰ α ὀαἰ ὀδῶ.  
 Ἐϕ εἰ-ἰ ἰ αἰ ἀδῶσαι Ἰ. Ἄ Ἄ ὀαῶσαι εἰ.



Έξ. 2. Ἐἰαῶσαι αὐ Ἄα. Ὁηῶσαι Ἐ. Ἄ × αῶἰ ὁ σ ἀαἰ ἰ α Ἰ ἀοῶσαι ὁ νεῖ ε αἰ δι αὐ. 1780-ἰ αἰ  
 Δὲ ἵοἰ ἰ ε. Ἰ ἀοῶσαι εἰ Ἰ. Ἰ. Ὁ ἰ εδδ-Ὁἰ αἰαῶσαι-  
 Ἄἰ ς "Ἰ ἀοῶσαι ὁ". Ἐἰ α. Ἰ Ἄἰ Ἰ 5163-ἰ ὀ



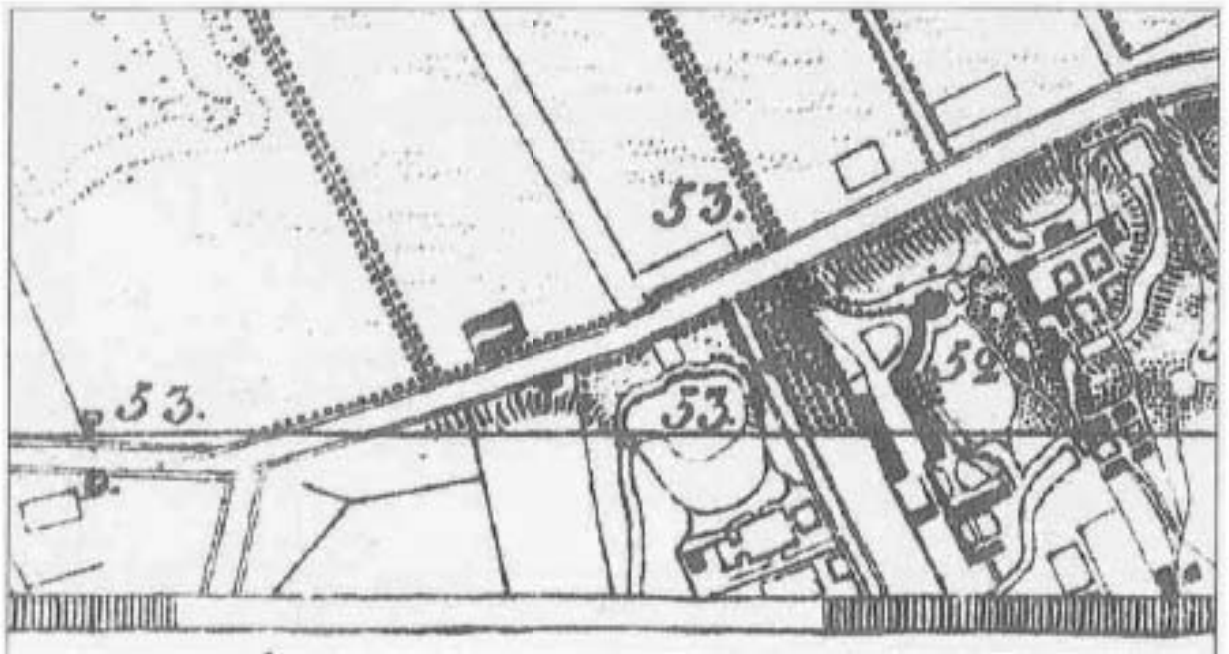
Εξ. 3. Ἡ ἀεὶ ἀίε ἰεαί ἀα+ε ×ἀδὶ ὕσ ἀάα. 1804 α  
 Ὀδᾶαὶ αὶ ὀ  
 Ἐç ἐε+ί ἰαὶ ἀδδῆαα Ἡ. Ἀ Ἡ δᾶαὸαὶ εἰ.



Έξ. 4. Ορίσματα Ε.Α × αδι ύσ άάά. Οδώνι άι ο έαδού 1760-δ άά  
 ΕΔΕΑ. Ο. 485. Ί γ. 1. Ά. 15.



Έξ. 5. Οί τ ι άδού έ+άπείγ έαδού ι έδούε ι πού Νάι έο-Ί άάδούάά. 1817 γ. Οδώνι άι ο

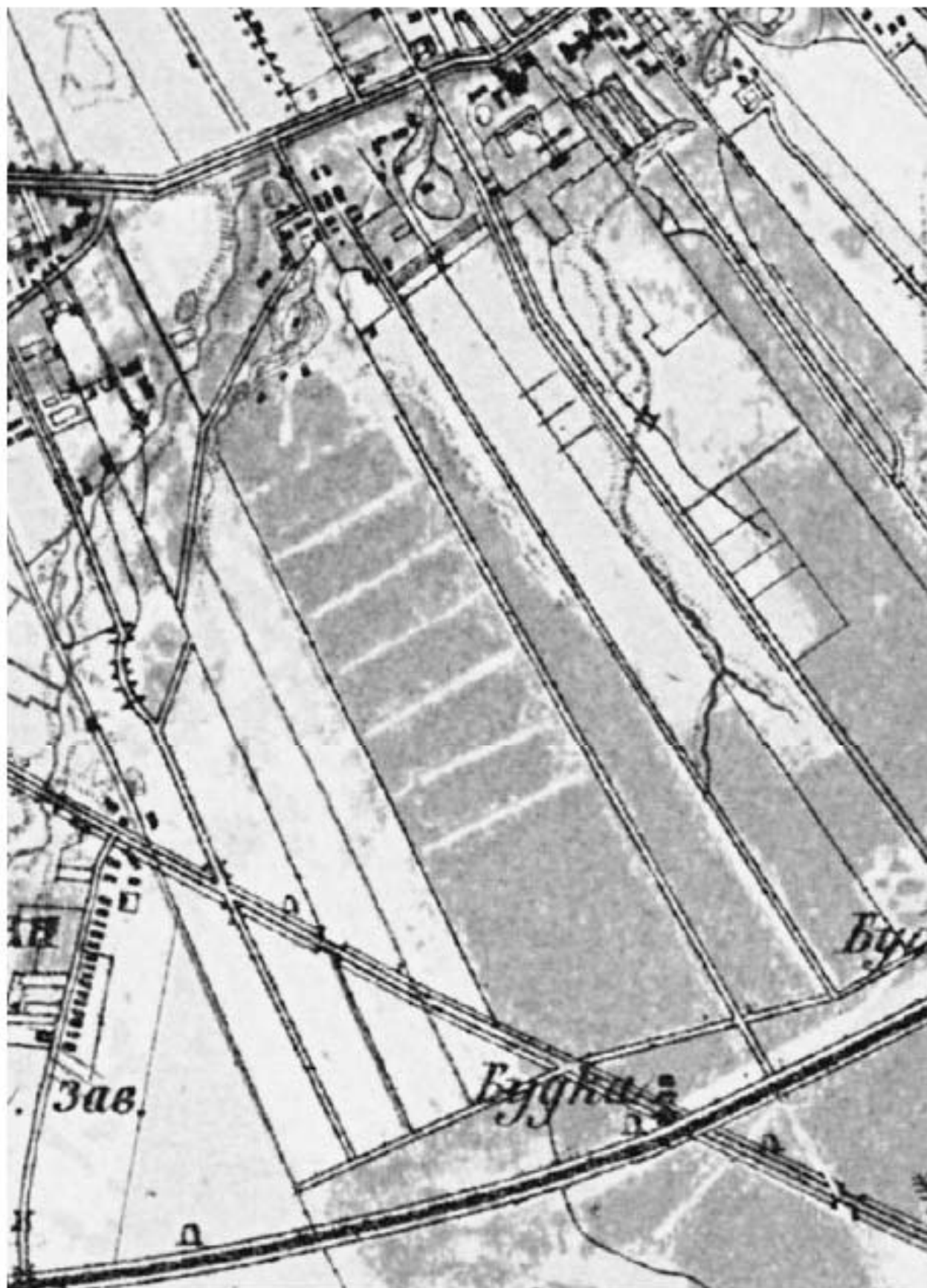


Έξ. 6. Ομάδα Έσπεί υ δ ( 53). Ι εαί Ν.-Ι άόάάόδρα η ι έδαηοί ι ηόγι έ.  
 ????? ?? 1823 α Όδαί άί ό  
 Έξ έ-ί ι ά άδδέάά Ν.Α Ά δάάάί εί .





Εε. 7. Οίτι ι αδαό ε + ανεαγ εαδσα ί εδάνοί ι ποάε Ν-Ι αοαδαόσαα Ο οαάδσα. Νί ά., 1831 α  
 Οδανι άι ο η οαδδδσεί δεάε νί αδαί άί ί ί π ι αδεά "Αεάεναί αδεί ί".



Επ. 8. Οἱ ἰσθμοὶ ἀνεγέρθησαν ἀπὸ τοῦ Ναι εὐ-ὸ ἀσφαλτοπέδι εἰς Ἀνὰ ἰσθμῶν εἰς ἀσφαλτοπέδι. 1867 π. Ὁδὸν αἰὸν ἀσφαλτοπέδι δεξιῆς τῆς ἀδελφείας τῆς ἀδελφείας "Ἀεθλητῶν ἀδελφῶν".



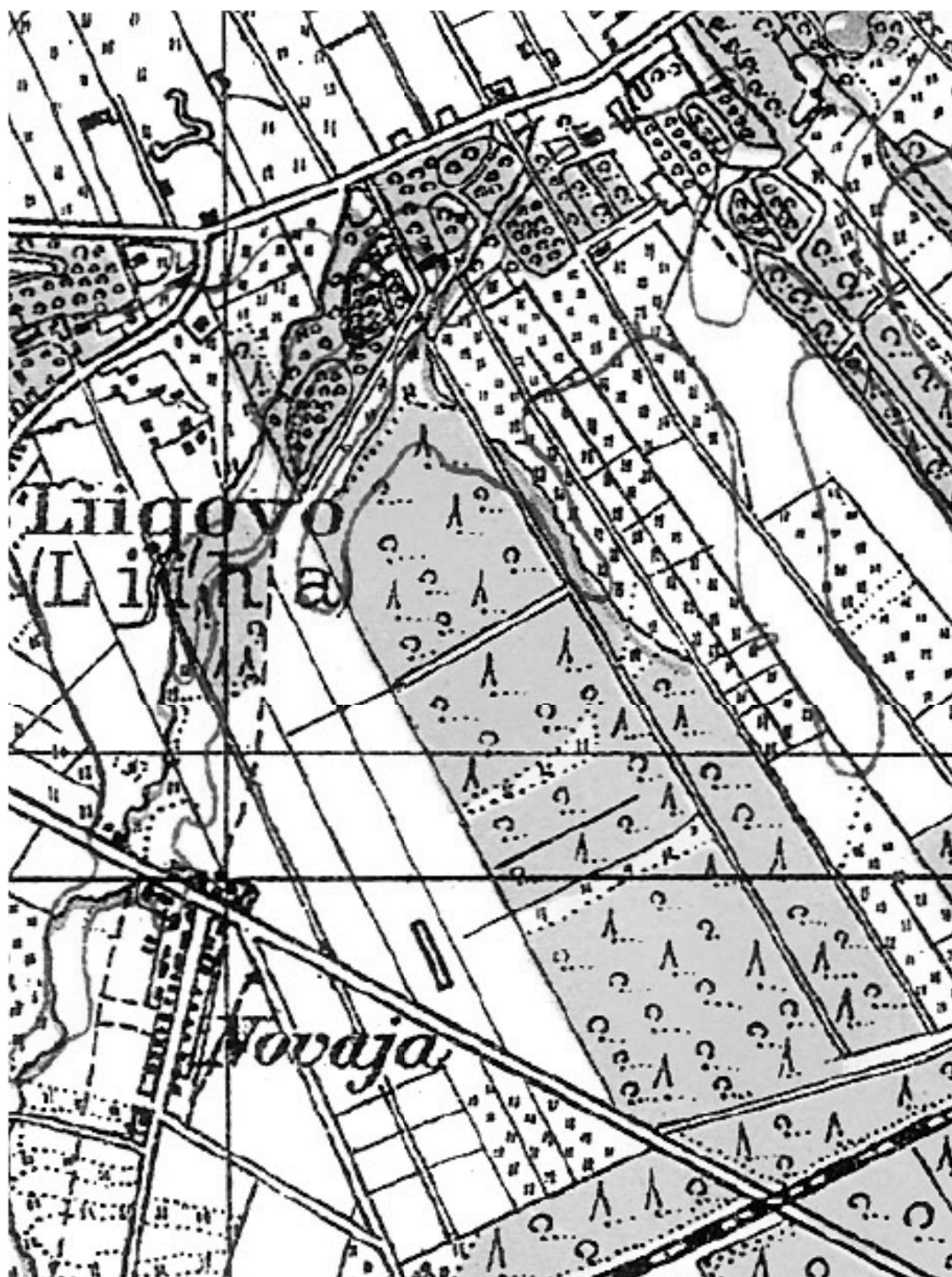
Εξ. 9. Η επί δεξιά η αύλακή της αδιέξοτης οδοῦ ἐπὶ αἱ ἐ Ἰσοδὸς Ἀλεξέεβιτς. 1884 α Ὁδοὶ αἱ οὐκ ὀδοῦ οἱ δεξιῆς τῆς αἱ ἰ ἰ τῆς ἰσοδὸς "Ἀλεξέεβιτς".



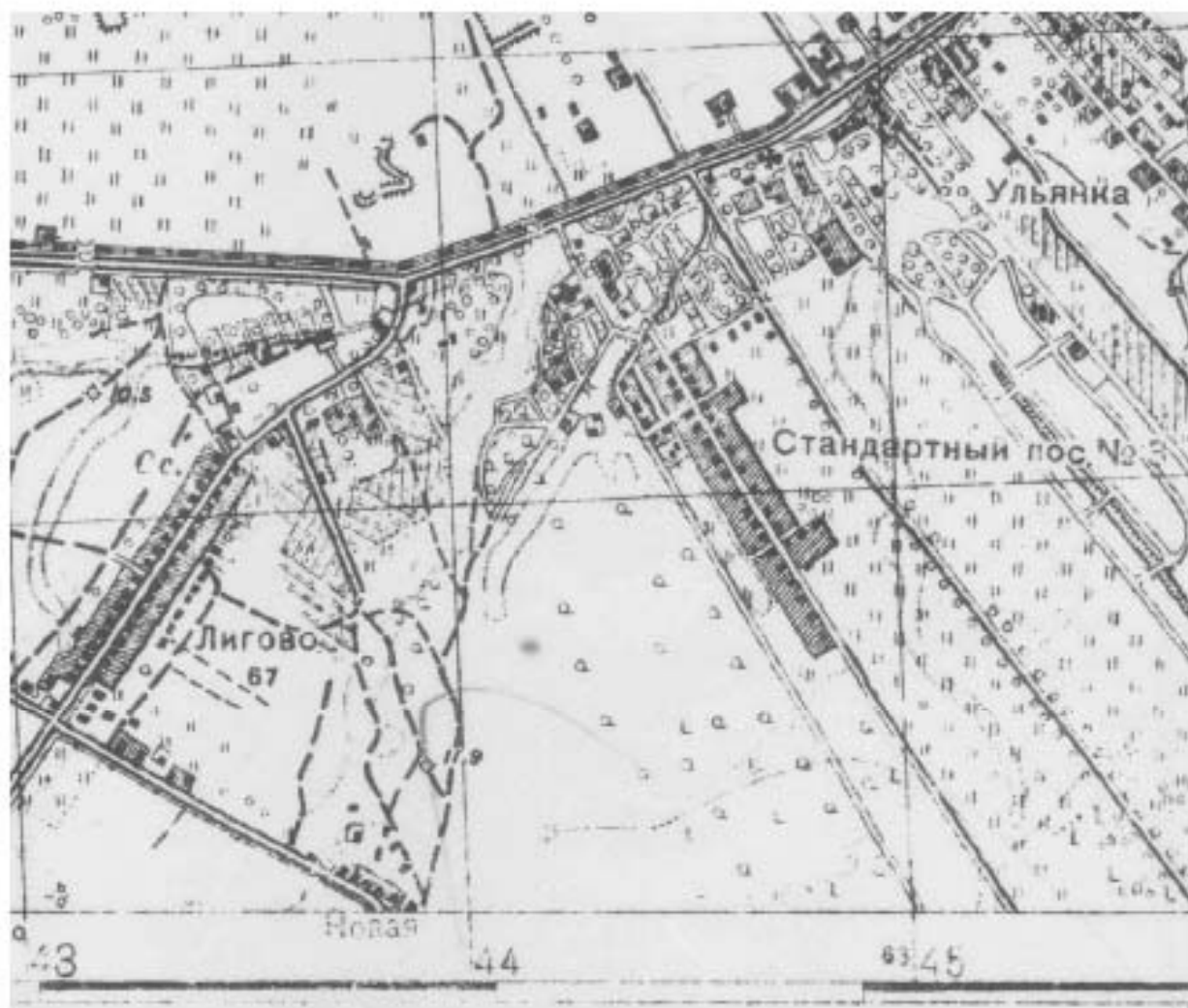
Έξ. 10. Έαδα Ναι εδ-Υ αδααααα. 1901 α  
 Όδααί αί ό Όαααααα αα αααί αί ί ί αί γ ααα "Άααααα αααί ί"



Εξ. 11. Έαδα ι εδαφοι ι ποαε Ναι εδ-Ι ααδαααα, η ποαααα ι αγρ . Άαο αι . 1909 α  
 Οδααι αι α Οααααα αα η αααι αι ι αι ι ααα "Άααααα ααα ι"



Ès. 12. Óàððèí ðèγ ñ àðàí áí í í ñ í àðèà "Àsàèñáí àðèí í". 1924 á  
 Óðàñí áí ò ò èí ñèí é òí í í àðàò è-áñèí é èàðòù.



Εξ. 13. Ο τί τοῦ εἰσέλθου εἰς τὴν 1931 α  
 Νῆασι τοῦ ἀνοῦ τοῦ "Αεῖναι ἀδελί" ἔ Νοαί τοῦ ἡ εἰ τὴ νῆαί ε ' 3.



Έε. 14. Νάααδὶ -çár ááí áγ +áηου γ ἀδέα "Λεάεναί αδεί γ" ε εάαδσάεϋ ε çár áαó γ δὶ ááι . Ο γ γ νύαί εά, 1935 α





È. È. 15. Óáððè òí ðèγ ñí áðáí áí í í ñí γ áðèá "Áεάεñáí áðèí í". 1939 á  
 Í áí áðεáγ άγòí ðí òí ñúái έá.



Εε. 16. Νάσσοί άγ -άπόδ τ άδσα "Άεαεναί άδέρ τ" η όναηάάίόι ήίίίί . Άγόίόίό 1941 α



Εξ. 17. Οὐδὲ οἱ δὲ γ νῖ ἀδῶι ἀί ί ί ἀ ἱ ἀδῶα "Ἀεῶεναί ἀδῶί ί". 1942 α  
 ἱ ἀί ἀδῶεαγ ἀγῶι οἱ οἱ νῦαί εἶα.



Ёс. 18. Аїт еаї Еаї еї аааа. Еаї ої аед. 1955 а  
 Ооааї аї а Ооооої оеу нї аааї аї і і аї і аеа "Аеаеаї аоеї і"





Έξ. 19. Οδοδείξι δὲ γ νῖ ἀδοῖ ἀί ί ί ἀί γ ἀδέα “Ἀεἀεναί ἀδοί ί”. 1966 ἀ  
 Ἀεἀ νῖ νῖ οῖι ἐεἀ.



Έσ. 20. Ἰ ἀσάδαι ὀ πεί ἀ σ ἰ ππᾶ. Ἄα+α Ἐ σπεί ὀ σ. 1887 ἂ Ἐσδδεί ἀ.  
 Ὅι ὀι ἡ εἰσδδεί ὀ ες εἰ+ί ἰ ππ ἀδδδῆᾶ Ἡ. Ἀ Ἡ δᾶσδᾶί εἰ.



Έσ. 21. Ἄεᾶ ὀπᾶᾶπᾶύ ἡ πᾶᾶᾶδᾶι -ᾶί πᾶί εᾶ. Ὅι ὀι 1920-σ ᾶᾶ  
 ? ες εἰ+ί ἰ ππ ἀδδδῆᾶ Ἡ. Ἀ Ἡ δᾶσδᾶί εἰ.





Εξ. 23. Άναί τὰ ἀναί τὸ ἐπιδύον ὀναααί τῆ ἀί τὸ ἄ τῆ ἀαααδὶ -αί τῶι ἐα. Ὅι οἱ 1930-δ ἀα  
 ἘΛΕΪ Ϊ . Ϊ αὶ . 272. Ϊ -971. Ἀεγέ Ἐ. Ἀ Ἐ τῶι δὲ +ἀνεεά τὸ ἀαδὲαεῦ ... Ὅι οἱ ' 10.



Εξ. 24. Άναί τὰ ὀναααί τὸ ἐαί τὸ ἄ τῆ ἀαααεγὶ ἐ τῆ ἀ -αί τῶι ἐα. Ὅι οἱ 1920-δ ἀα  
 ἘΛΕΪ Ϊ . Ϊ αὶ . 272. Ϊ -971. Ἀεγέ Ἐ. Ἀ Ἐ τῶι δὲ +ἀνεεά τὸ ἀαδὲαεῦ ... Ὅι οἱ ' 11.





Εε. 25. Άεα ί ά ααάί ύ έ έί ού όη όηάαάάί ί αί αί ί ά η η α -άί ηόί έα. Όί όί 1930-ο αα  
Έε έέ +ί ί αί άδσεάά Ν. Α. Ά δάαόάί έί.



Εε. 26. Είεδοο άί ί ύ έ όηάαάάί ύ έ αί ί η οεεαεεγί ε. Άεα η η αα. Όί όί ΟΑΝΝ. 1944 α  
ΕΑΕΪ Ϊ . Ϊ αί . 272. Ϊ -971. Άεγε Ε. Ά Εήοί δε +άηεάά ί ααδδεάεύ ... Όί όί ' 21



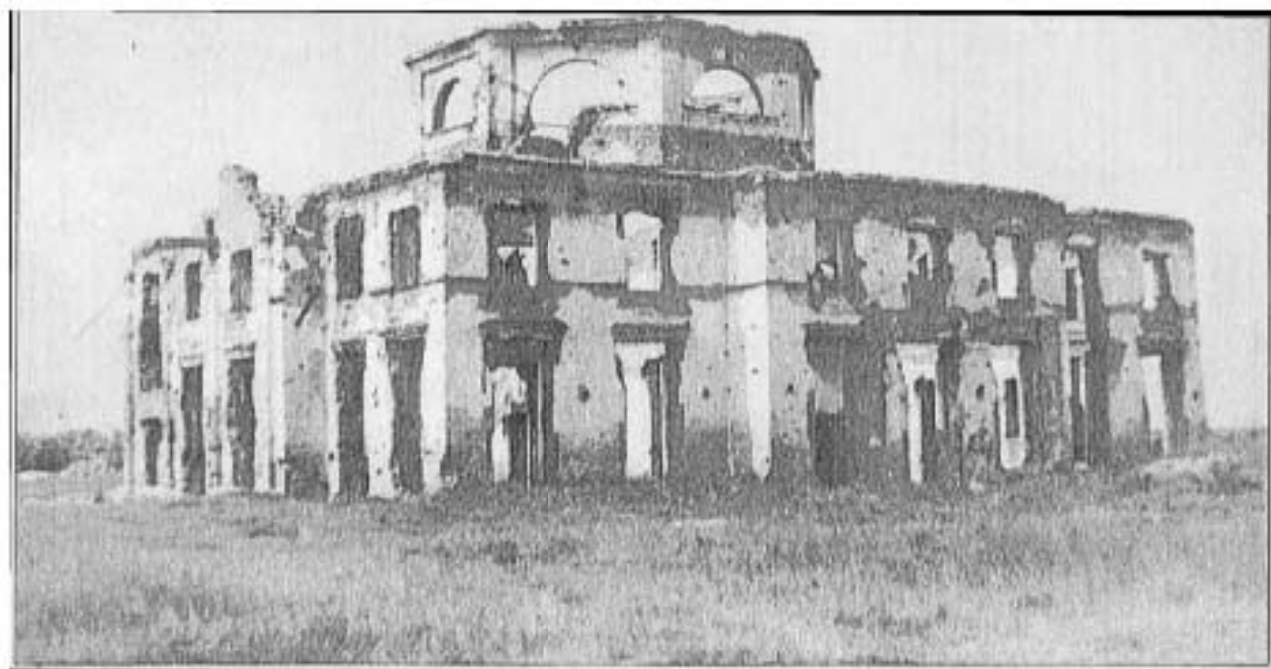
Èð. 27. Ðιζόςο áι í ùέ όπááááí ùέ áιí η όεεάεγí ε. Άεα η ηάάάδó. Όί όι ΌΑΝΝ. 1944 á  
ΈΑΕΙ Ϊ.



Èð. 28. Ðιζόςο áι í ùέ όπááááí ùέ áιí η όεεάεγí ε. Άεα η Άεα η ηάάάδóí -çáí ááá. 1944 á  
Όί όι ΌΑΝΝ.  
ΈΑΕΙ Ϊ.



Εε. 29. Άεαεναί ηδεί ι. Άεααί ηέ όηαααί ηέ αί ι. Άεα η ηάααδύ -çáτ ααá. Όί όί 1957 α  
 ÊΛÊÍ Ι.



Εε. 30. Άεαεναί ηδεί ι. Άεααί ηέ όηαααί ηέ αί ι. Άεα η η α -αι ηόί εá. Όί όί 1958 α  
 ÊΛÊÍ Ι.



Εε. 31. Οηάαάί υέ αίι όηάαυάυ Άεάεηάί αδεί ά έ ί άύ άεέόεγ Εάί εί άδανήί αί  
 εί άάεάηόδι έόάεηί ί αί εί ηεέόόά. Οί όί ί εί εί 1980 αί αα.  
 Ες εέ+ί ί αί άδδεάά Ν. Α. Ά άάάόάί εί.



Fig. 32. Naamni ay -arou i adoa "Arașeni adevi" e eaaobae  
 e çar aao fô i a, fiati ai e ' 13, ' 19 fi çei aa.  
 Çi i i muai ea 1991 a.





Έξ. 33. Νάαάοι -çár ááí áγ +áñòυ ι áðέα "Άεάεñáι áðεί ι" é εάάðòáε é çár ááó ι ò ι á, .  
 Óεεðá Èι çει áá, óεεðá Ñι εάάðá Èι ðçόί á. 2010 á. Άεá ñι ñι óοί éεá.



Έξ. 34. Ί αδέ “Άεάεηαί ηδέί ί”. 2014 α Άεη ηί ηι όοί έεά.

## Приложение № 7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.**

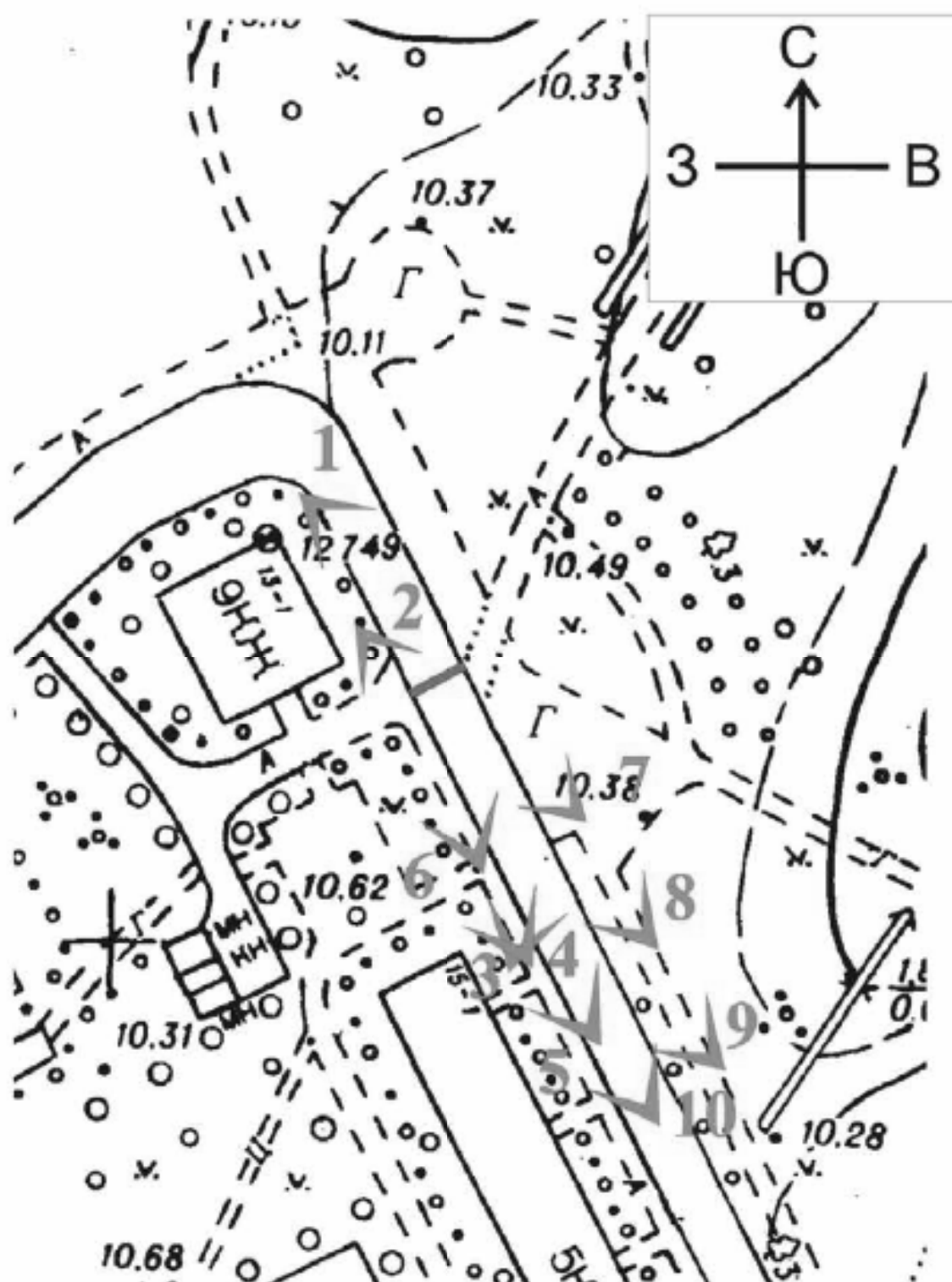


## ФОТОФИКСАЦІЯ

Об'єкт проектування по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1.

## СХЕМА. ТОЧКИ ФОТОФИКСАЦИИ

Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1.



Условные обозначения :



Точка фотофиксации



объект проектирования

### Список фотографий

1. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с северо-запада.
2. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с севера.
3. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юга.
4. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юго-востока.
5. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юго-востока.
6. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юга.
7. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юго-востока.
8. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юго-востока.
9. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Общий вид с юго-востока.
10. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Общий вид с юга.



1. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с северо-запада.



2. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с севера.



3. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юга.



4. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юго-востока.



5. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юго-востока.



6. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юга.



7. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юго-востока.



8. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Вид с юго-востока.



9. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Общий вид с юго-востока.



10. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 13, корпус 1. Общий вид с юга.

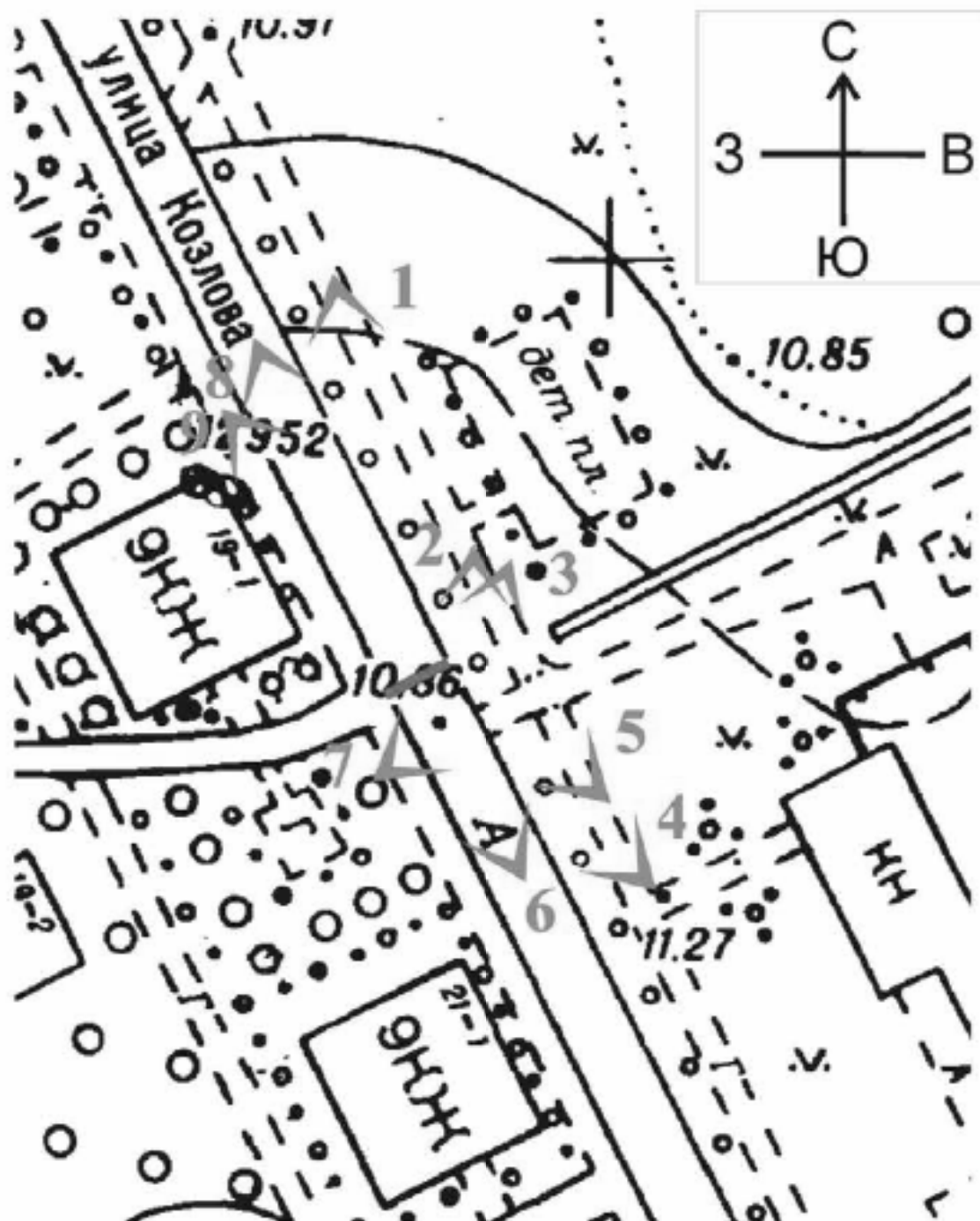


## ФОТОФИКСАЦІЯ

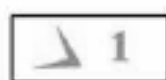
Об'єкт проектування по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1.

## СХЕМА. ТОЧКИ ФОТОФИКСАЦИИ

Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1.



Условные обозначения :



Точка фотофиксации



объект проектирования

### Список фотографий

1. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Общий вид с севера.
2. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с севера.
3. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с северо-востока.
4. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с юго-востока.
5. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с юго-востока.
6. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с юга.
7. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с юго-запада.
8. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с севера.
9. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с северо-запада.



1. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Общий вид с севера.



2. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с севера.



3. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с северо-востока.



4. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с юго-востока



5. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с юго-востока.



6. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с юга.



7. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с юго-запада.



8. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с севера.



9. Объект проектирования по адресу: Козлова ул., 19, корпус 1. Вид с северо-запада.



Приложение № 8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Охранные обязательства, утвержденные распоряжениями КГИОП:**

- распоряжение КГИОП от 12.07.2017г. № 07-19-245/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- распоряжение КГИОП от 10.08.2020г. № 07-19-321/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 12.07.2017 № 07-19-245/17»;
- распоряжение КГИОП от 28.05.2018г. № 07-19-201/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

12 ИЮЛ 2017

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-245/17

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дача», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Стачек просп, 226), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 12 июля 2017 № 04-19-245/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дача"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	3	6	9	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дача"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е гг., (восстановление), арх. Плотников М.М. Входит в состав объекта культурного наследия "Дача Чернышева И.Г. "Александрино"

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ №527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица пр. Стачек

д. 226

корп./стр. А

помещение/квартира

---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 29.05.2017 № 99/2017/18608563)

- Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226, литера А (согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации о регистрации объекта культурного наследия федерального значения "Дача" от 10.11.2016 № 51201-р)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г. "Александрино", утвержденный КГИОП от 04.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г. "Александрино", определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-116, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 (восемь) изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

## 12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта

культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния



объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к парку Александрино на пр. Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных

устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г. "Александрино", утвержденный КГИОП от 04.07.2005.
2. Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г. "Александрино", определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-116.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дача".

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
"Дача Чернышова В.Г. "Александровское"

г. Санкт-Петербург, Станция № 220



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ







- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Парки, скверы, бульвары, озера, водоемы
- Зеленые насаждения






## СОСТАВ ОБЪЕКТА




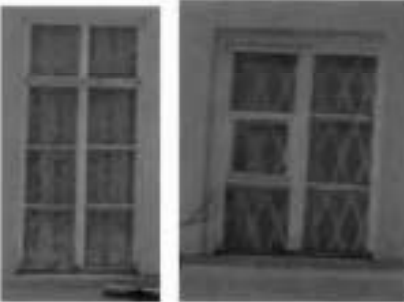


- 1 Дача
- 2 Парк, сквер, бульвар, озеро, водоемы
- 3 Парк
- 4 Парк

Приложение № 2  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дача Чернышева И.Г. «Александрино»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера А (Стачек пр., 226)

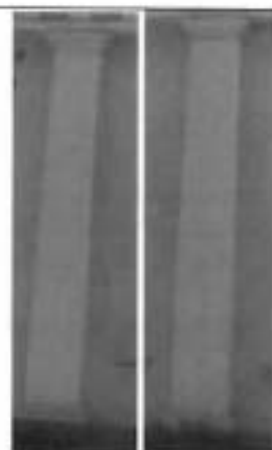
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории.	местоположение границ территории; композиционная связь элементов ансамбля (Дача; Парк с прудами (два) и островами (два).	
«Дача», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация одно-двухэтажного здания, состоящего из главного (центрального), квадратного в плане двухэтажного корпуса, увенчанного восьмигранным барабаном с куполом, с двумя ризалитами с крыльцами с портиками по северному и южному фасадам, и двумя ризалитами по западному и восточному фасадам, соединенного одноэтажными крытыми галереями с двухэтажными боковыми флигелями;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовых крыш центрального корпуса, галерей и боковых флигелей; шатровой восьмигранной крыши купола;</p> <p>материал покрытия крыш – металл; высота коньков крыш.</p>	    

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>опорные баки с колоннами в вестибюле здания;</p> <p>парадная лестница центрального корпуса здания – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на полукруглых арках); материал (гранит), профиль ступеней.</p> <p>лестницы крылец – тип (маршевые), конфигурация (на три схода), материал ступеней (гранит).</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая два двусветных зала в центральной и северной части центрального корпуса.</p>	

			
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами натурных обследований);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (полуциркулярная (оконные проемы барабана купола центрального корпуса) прямоугольная), дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет оконных заполнений (белый);</p> <p>оформление оконных и дверных проемов первого этажа центрального корпуса и боковых флигелей штукатурными наличниками и прямоугольными сандриками на стилизованных волнообразных кронштейнах;</p>	    



прямоугольные пилястры со стилизованными базами и капителями в простенках соединительных галерей;



профилированные штукатурные венчающие карнизы со штукатурными фризами с триглифами и метопами, оформленными круглыми розетками с растительным орнаментом в верхней части соединительных галерей по северному фасаду;



профилированный штукатурный венчающий карниз в верхней части соединительных галерей по южному фасаду;



балюстрадное ограждение в завершении соединительных галерей; материал и профиль балюсин;



подоконная профилированная штукатурная тяга в уровне второго этажа центрального корпуса и боковых флигелей;



профилированный штукатурный венчающий карниз в завершении центрального корпуса и боковых флигелей;



оформление углов барабана купола штукатурными лопатками; оформление оконных проемов барабана купола штукатурными вольгообразными замковыми камнями;

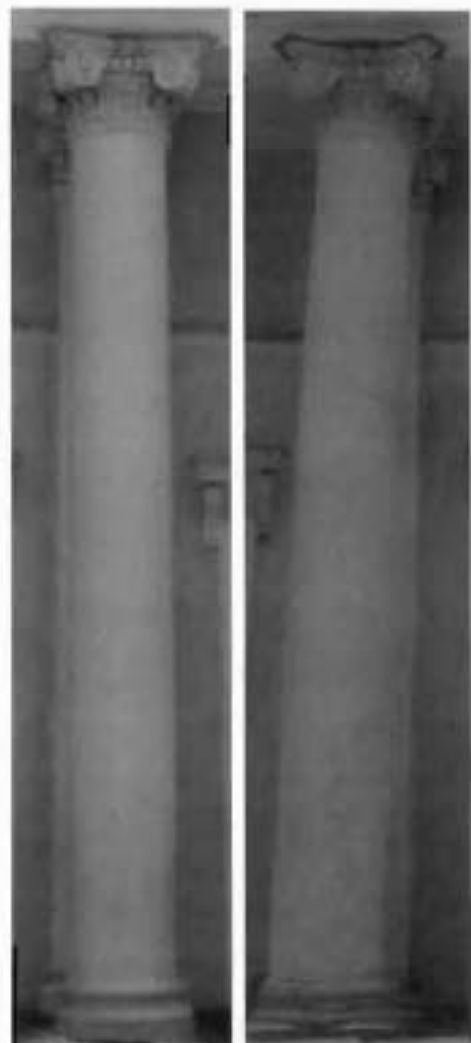
профилированный ступенчатый штукатурный карниз с поясом иоников в завершении барабана купола;

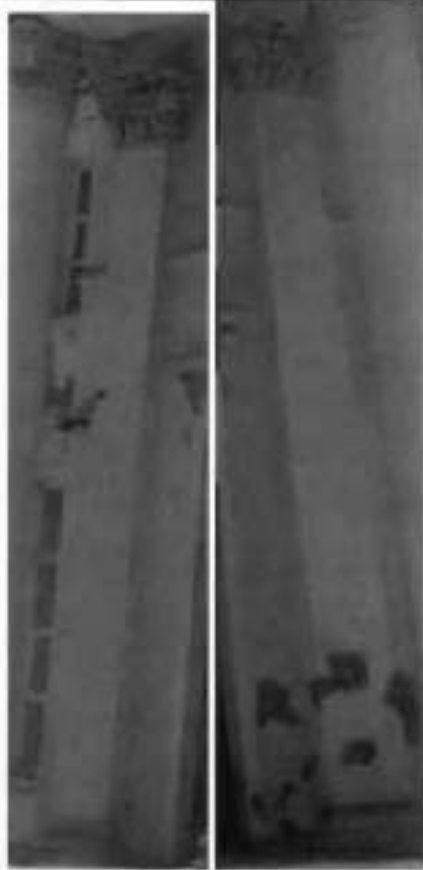





портнки в оформлении крылец по северному и южному фасадам центрального корпуса:



восемь колонн портиков (по четыре) – материал известняк, конфигурация (круглые в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты:



		<p>восемь пилястр портиков (по четыре) – материал (кирпич), конфигурация (прямоугольные в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты;</p> <p>гладкий фриз портиков со штукатурной тягой в основании фронтонов;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении портиков с гладкими тимпанами, оформленными профилированными штукатурными карнизами с модульонами с металлическим окрытием.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль (помещение 2-Н(19):</p> <p>оформление стен вестибюля квадратным рустом;</p> <p>штукатурный карниз с модульонами в завершении стен и в основании несущих балок;</p> <p>четыре каннелированные дорические колонны, круглые в плане, поддерживающие несущие балки;</p>	

центральный восьмиугольный двухсветный зал в основании купола (помещение 2-Н(19):

оформление четырех дверных проемов парными, круглыми в плане, колоннами, штукатурными наличниками с треугольными сандриками;  
 профилированный карниз между первым и вторым светом;  
 штукатурные наличники оконных проемов второго света;  
 штукатурный карниз в основании объема барабана купола;  
 штукатурные наличники оконных проемов барабана купола;  
 штукатурная тяга в основании объема купола;









северный двухсветный зал (помещение 2-Н(24):

четыре ниши экседры по восточной и западной стенам (по две);  
 профилированные, прямоугольные в плане лопатки фланкирующие экседры, дверные и оконные проемы;  
 профилированная штукатурная тяга с широким штукатурным фризом в основании между первым и вторым светом;

штукатурная тяга в завершении стен.



«Парк с прудами (два) и островами (два)», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение парка, разделенного пр. Ветеранов на северную и южную части и ограниченного пр. Стачек на севере, пр. Народного Ополчения на юге, ул. Козлова в западной части и проездом в восточной;</p> <p>историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами;</p> <p>историческое планировочное решение северной пейзажной части и регулярной южной части;</p> <p>северная часть расположена на двух террасах (нижней и верхней), образованных склоном глинта в сторону пр. Стачек на севере и прорезана естественным оврагом р. Новой, пересекающей территорию западнее здания дачи с юго-запада на северо-восток;</p> <p>в западной части рельеф повышен (место расположения объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал»);</p>	     
---	---	--

рельеф южной части ровный;



система аллей и дорожек;  
тип покрытия дорожек и аллей – щебеночно-набивной;

система прудов в северной части парка:

пруд в северной части парка на нижней террасе, с севера от Дачи с впадающей в него речкой Новой- местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

три пруда северо-западнее оврага реки Новой – местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление







пруд – местоположение (в северной части парка, южнее Дачи), конфигурация (прямоугольная, вытянутая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

пруд с островами – местоположение (в восточной части северной части парка), конфигурация (пейзажная), абрис береговых линий, конфигурация островов, берегоукрепление;

местоположение зданий и сооружений на территории парка:

объект культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал» – местоположение (в северо-западной,



		<p>повышенной части парка);</p> <p>Наблюдательный пункт (НП) - местоположение (восточный берег р. Новой, севернее ул. Речной), габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (сборноесооружение), материал (блоки из железобетона).</p>	 
2	<p>Насаждения:</p>	<p>ландшафтные группы:</p> <p>отдельные старовозрастные деревья дуба черешчатого и ивы ломкой в северной части усадьбы и у пруда у пр. Стачек;</p>	   



старовозрастные липы в северо-западной части парка;



фрагменты средневозрастной липовой аллеи западнее здания усадьбы (посадка липы мелколистной);



13

посадка средневозрастных деревьев липы  
мелколистной вдоль западной границы парка  
(по ул. Козлова).



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Дача»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино», (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Стачек просп., 226).

1. Северный фасад.



2. Южный фасад.



3. Восточный фасад.



4. Западный фасад.



5. Фрагмент западного фасада.



6. Интерьер. Входной вестибюль.



7. Парадная лестница.



8. Интерьер. Северный двухсветный зал.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

10 АВГ 2020

№ 07-19-321/20

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП  
от 12.07.2017 № 07-19-245/17**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 12.07.2017 № 07-19-245/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дача", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Охранное обязательство) изменение, изложив таблицу пункта 25 Охранного обязательства в следующей редакции:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В срок до 26.06.2023	

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить

-2-

размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

28 МАЯ 2018

№ 04-19-201/18

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия федерального  
 значения «Парк с прудами (два) и островами (два)»,  
 включенного в единый государственный реестр  
 объектов культурного наследия (памятников  
 истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Парк с прудами (два) и островами (два)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Стачек просп., 226), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного  
 обеспечения, популяризации и государственного  
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 28 мая 2018 г. № 04-19-001/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Парк с прудами (два) и островами (два)."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	5	3	6	9	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Парк с прудами (два) и островами (два)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Объект культурного наследия федерального значения "Парк с прудами (два) и островами (два)", входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г.», (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 Стачек просп., 226).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  просп. Стачек  д.  226  корп./стр.  ---  помещение/квартира  ---

иные сведения:

- парк Александрино на пр. Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек (согласно закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г.", утвержденный КГИОП 07.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г.", определенный распоряжением КГИОП от 16.03.2017 № 121-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 11 (одиннадцать) изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранный обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безоплатно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ на территорию объекта культурного наследия разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных



мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или)

световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г.", утвержденный КГИОП 04.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Чернышева И.Г.", определенный распоряжением КГИОП от 24.03.2015 № 10-116.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения  
"Дача Бориса Николаевича Ульянова"

г. Санкт-Петербург, Станция. 216



Масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ







- Границы территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения
- Дача и строения
- Садик, садик, сквер, бульвар, аллея, газон
- Земельный участок

СОСТАВ ОБЪЕКТА


- 1 Дача
- 2 Аллея, Сквер ул., 216, литер А
- 3 Цепь




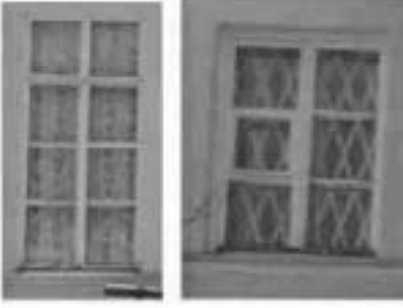


Приложение № 2  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дача Чернышева И.Г. «Александрино»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера А (Стачек пр., 226)

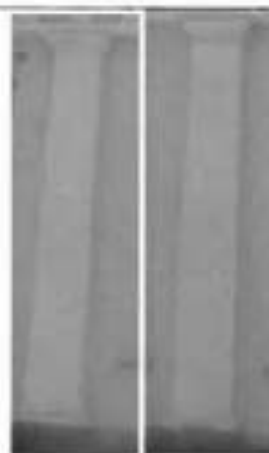
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; композиционная связь элементов ансамбля (Дача; Парк с прудами (два) и островами (два).	
«Дача», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е г.г. (восстановление), арх. Плотников М.М.			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация одно-двухэтажного здания, состоящего из главного (центрального), квадратного в плане двухэтажного корпуса, увенчанного восьмигранным барабаном с куполом, с двумя ризалитами с крыльцами с портиками по северному и южному фасадам, и двумя ризалитами по западному и восточному фасадам, соединенного одноэтажными крытыми галереями с двухэтажными боковыми флигелями;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовых крыш центрального корпуса, галерей и боковых флигелей; шатровой восьмигранной крыши купола;</p> <p>материал покрытия крыш – металл; высота коньков крыш.</p>	    

2

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>опорные балки с колоннами в вестибюле здания;</p> <p>парадная лестница центрального корпуса здания – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на ползучих арках); материал (гранит), профиль ступеней.</p> <p>лестницы крылец – тип (маршевые), конфигурация (на три скода), материал ступеней (гранит).</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая два двусветных зала в центральной и северной части центрального корпуса.</p>	

			
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами натуральных обследований);</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (полуциркулярная (оконные проемы барабана купола центрального корпуса) прямоугольная), дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет оконных заполнений (белый);</p> <p>оформление оконных и дверных проемов первого этажа центрального корпуса и боковых флигелей штукатурными наличниками и прямоугольными антритами на стилизованных волнообразных кронштейнах;</p>	    

прямоугольные пилястры со стилизованными базами и капителями в про стенках соединительных галерей;



профилированные штукатурные венчающие карнизы со штукатурными фризами с триглифами и метопами, оформленными круглыми розетками с растительным орнаментом в верхней части соединительных галерей по северному фасаду;



профилированный штукатурный венчающий карниз в верхней части соединительных галерей по южному фасаду;



балюстрадное ограждение в завершении соединительных галерей; материал и профиль балюсин;



подоконная профилированная штукатурная тяга в уровне второго этажа центрального корпуса и боковых флигелей;



профилированный штукатурный венчающий карниз в завершении центрального корпуса и боковых флигелей;



оформление углов барабана купола штукатурными лопатками; оформление оконных проемов барабана купола штукатурными волугообразными замковыми камнями;



профилированный ступенчатый штукатурный карниз с поясом ноников в завершении барабана купола;

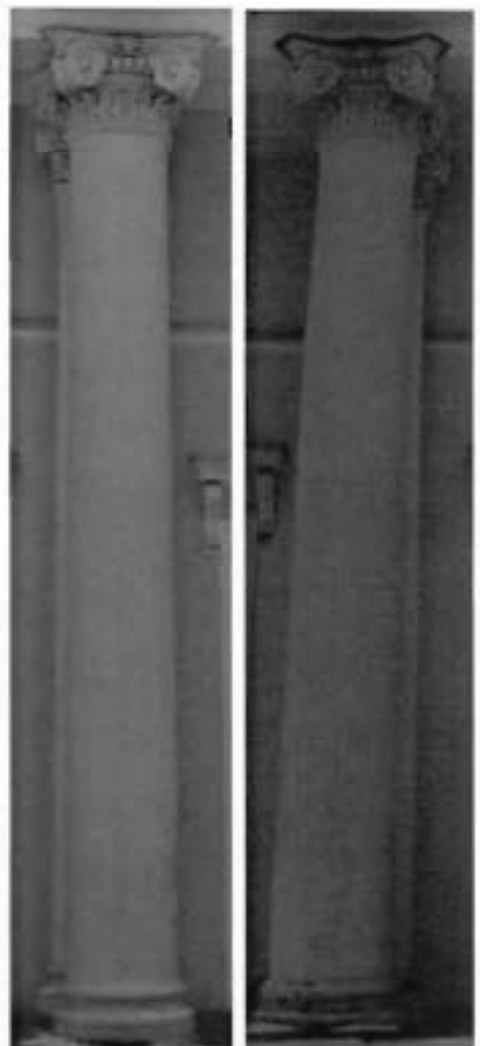


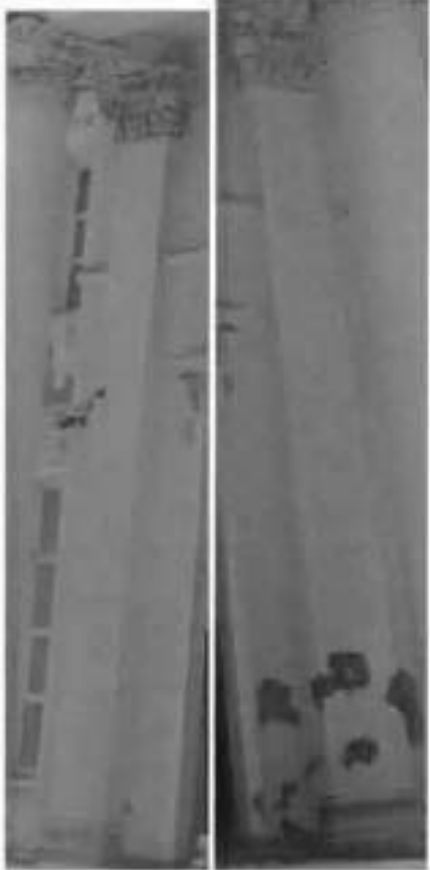



5

портики в оформлении крылец по северному и южному фасадам центрального корпуса:



восемь колонн портиков (по четыре) – материал известняк, конфигурация (круглые в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты;



		<p>восемь пилястр портиков (по четыре) — материал (кирпич), конфигурация (прямоугольные в плане, на базах простого профиля, с капителями композитного ордера), габариты;</p> <p>гладкий фриз портиков со штукатурной тягой в основании фронтонов;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении портиков с гладкими тимпанами, оформленными профилированными штукатурными карнизами с модульонами с металлическим окрытием,</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль (помещение 2-Н(19):</p> <p>оформление стен вестибюля квадратным рустом;</p> <p>штукатурный карниз с модульонами в завершении стен и в основании несущих балок;</p> <p>четыре каннелированные дорические колонны, круглые в плане, поддерживающие несущие балки;</p>	

центральный восьмиугольный двухсветный зал в основании купола (помещение 2-Н(19):

оформление четырех дверных проемов парными, круглыми в плане, колоннами, штукатурными наличниками с треугольными сандриками;  
 профилированный карниз между первым и вторым светом;  
 штукатурные наличники оконных проемов второго света;  
 штукатурный карниз в основании объема барабана купола;  
 штукатурные наличники оконных проемов барабана купола;  
 штукатурная тяга в основании объема купола;



северный двухсветный зал (помещение 2-Н(24):

четыре ниши экседры по восточной и западной стенам (по две);  
 профилированные, прямоугольные в плане лопатки фланкирующие экседры, дверные и оконные проемы;  
 профилированная штукатурная тяга с широким штукатурным фризом в основании между первым и вторым светом;

штукатурная тяга в завершении стен.



«Парк с прудами (два) и островами (два)», 1770-е гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1960-е гг. (восстановление), арх. Плутников М.М.

<p>I</p> <p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение парка, разделенного пр. Ветеранов на северную и южную части и ограниченного пр. Стачек на севере, пр. Народного Ополчения на юге, ул. Козлова в западной части и проездом в восточной;</p> <p>историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами;</p> <p>историческое планировочное решение северной пейзажной части и регулярной южной части;</p> <p>северная часть расположена на двух террасах (нижней и верхней), образованных склоном глинта в сторону пр. Стачек на севере и прорезана естественным оврагом р. Новой, пересекающей территорию западное здания дачи с юго-запада на северо-восток;</p> <p>в западной части рельеф повышен (место расположения объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал»);</p>	     
---	---	--

рельеф южной части ровный;



система аллей и дорожек;  
тип покрытия дорожек и аллей – щебеночно-набивной;

система прудов в северной части парка:

пруд в северной части парка на нижней террасе, с севера от Дачи с впадающей в него речкой Новой- местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

три пруда северо-западнее оврага реки Новой – местоположение, конфигурация (округлая), абрис береговых линий, берегоукрепление







пруд – местоположение (в северной части парка, южнее Дачи), конфигурация (прямоугольная, вытянутая), абрис береговых линий, берегоукрепление;

пруд с островами – местоположение (в восточной части северной части парка), конфигурация (пейзажная), абрис береговых линий, конфигурация островов, берегоукрепление;

местоположение зданий и сооружений на территории парка:

объект культурного наследия федерального значения «Мемориал в память обороны города в 1941-1944 гг. – «Зеленый пояс Славы Ленинграда» «Кировский вал – местоположение (в северо-западной,



		<p>повышенной части парка);</p> <p>Наблюдательный пункт (НП) - местоположение (восточный берег р. Новой, севернее ул. Речной), габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (сборносооружение), материал (блоки из железобетона).</p>	 
2	<p>Насаждения:</p>	<p>ландшафтные группы:</p> <p>отдельные старовозрастные деревья дуба черешчатого и ивы ломкой в северной части усадьбы и у пруда у пр. Станек;</p>	   

старовозрастные липы в северо-западной части парка;



фрагменты средневозрастной липовой аллеи западнее здания усадьбы (посадки липы мелколистной);





13

посадка средневозрастных деревьев липы мелколистной вдоль западной границы парка (по ул. Козлова).



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
**«Парк с прудами (два) и островами (два)»**,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
**«Дача Чернышева И.Г. «Александрино»**  
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Стачек просп., 226).

1. Фрагмент участка парка в створе улицы Козлова и проспекта Ветеранов.



2. Фрагмент парка. Южная часть (от пр. Ветеранов до пр. Народного Ополчения).



3. Фрагмент парка. Южная часть (от пр. Ветеранов до пр. Народного Ополчения).



4. Фрагмент парка Северная часть (от пр. Ветеранов).



5. Фрагмент парка. Северная часть (от пр. Ветеранов до пр. Стачек).



6. Фрагмент парка. Северная часть. Овраг реки Новой.



7. Фрагмент парка. Северная часть. Овраг реки Новой.



8. Фрагмент парка. Северная часть. Со стороны проспекта Стачек.



9. Прямоугольный пруд в Северной части парка, южнее здания Дачи.



10. Пруд. Северная часть парка.



11. Пруд. Северная часть парка.



#### Приложение № 9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. № 226, литера (Стачек пр., 226), - «Разработка проектно-сметной документации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов по адресам: ул. Козлова, д. 13, корп. 1., ул. Козлова, д. 19 (выполнение работ по разработке и проведению государственной историко-культурной экспертизы проекта приспособления территории объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. «Александрино» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226.)», разработанной ООО «АРМ «Арх-Рест» в 2021г., шифр 13042021, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

#### Письма о согласовании:

- письмо КГА от 03.04.2018г. № 221-4-8695 о выдаче исходной информации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, включая устройство подходов в твердом покрытии и занижение бортовых камней, а также установку Г-образных опор, расположенных в Кировском районе Санкт-Петербурга;
- письмо КГИОП от 26.03.2018г. №01-27-477/18-0-1 по вопросу согласования схем обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, в том числе устройство занижения бордюрного камня в Кировском районе Санкт-Петербурга;
- письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 18.11.2020г. № 01-10-10439/20-0-0 по вопросу согласования схемы обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, включающих установку опор для дорожных знаков, устройство занижений в тротуарах и подходах в асфальтобетонном покрытии к ним ;
- письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 14.12.2020 № 01-13-3218/20 о предоставлении акта обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 14.12.2020 (акт и схема расстановки ТСОДД в приложении, адрес: Санкт-Петербург, ул. Козлова, д. 13, корп. 1);
- письмо Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 14.12.2020г. № 01-13-3231/20 о предоставлении акта обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 14.12.2020 (акт и схема расстановки ТСОДД в приложении, адрес: Санкт-Петербург, ул. Козлова, д. 19).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023  
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 710-48-03  
E-mail: kgn@kga.gov.ru Сайт: kgn.kga.gov.ru  
ОКПО 00086958; ИНН ИФНС № 221-4-0895/18 от 03.04.2018



На № 01-1447/11

Директору СПб ГКУ «Дирекция  
по организации дорожного движения  
Санкт-Петербурга»  
В.Н. Муште

Хрустальная ул., д.22, литер Б,  
Санкт-Петербург, 192019

✓ Администрация Кировского района  
Санкт-Петербурга

Уважаемый Валерий Николаевич!

Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет) рассмотрел обращение СПб ГКУ «Дирекция по организации дорожного движения Санкт-Петербурга» о выдаче исходной информации для обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, включая устройство подходов в твердом покрытии и занижение бортовых камней, а также установку Г-образных опор, расположенных в Кировском районе Санкт-Петербурга, и сообщает.

В целях обеспечения обустройства пешеходных переходов необходимо разработать проектную документацию.

Проектную документацию выполнить на материалах актуализированных топографических планов в М 1:500 с инженерными коммуникациями, красными линиями, границами смежных землепользований, в соответствии с действующими нормативными документами и правовыми актами.

Информацию о градостроительных условиях в границах проектирования на электронном носителе получить в Комитете в установленном порядке.

Имущественно-правовые вопросы решать в соответствии с действующим законодательством.

По проектной документации получить заключения Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга, Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга, Комитета по транспорту, владельцев инженерных коммуникаций, Управления ГИБДД МВД России по г.Санкт-Петербургу и Ленинградской области, структурных подразделений Комитета.

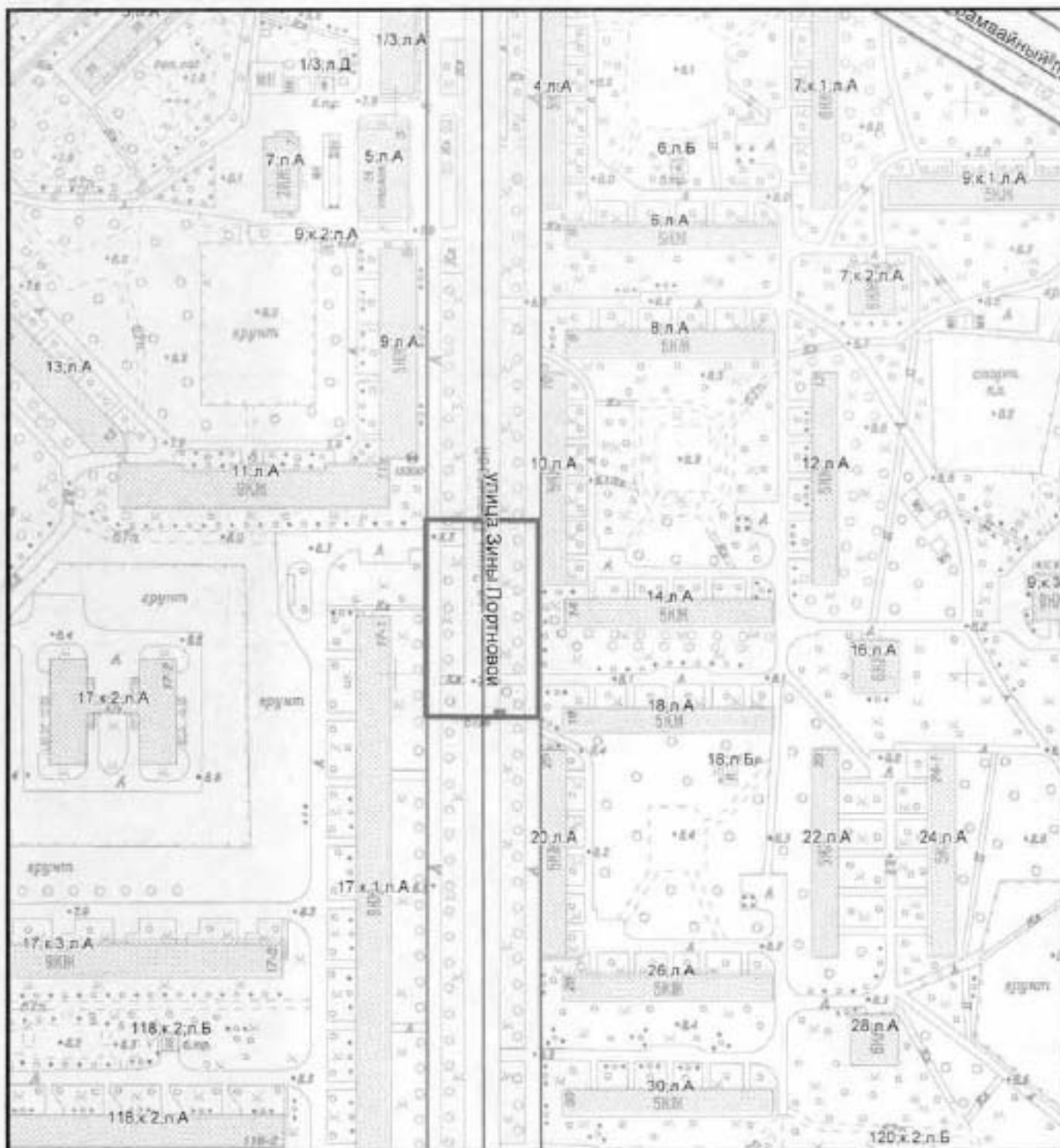
Проектирование обустройства пешеходных переходов увязать с проектами капитального ремонта и ремонта улично-дорожной сети города, выполняемыми по заказу СПб ГКУ «Дирекция транспортного строительства».

Приложение: схемы – на 14 л. в 1 экз.

Первый заместитель  
председателя Комитета

А.В. Тетерин

А.В. Чаплыгин  
(812) 242-31-52



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист  
Чаплыгин А.В.

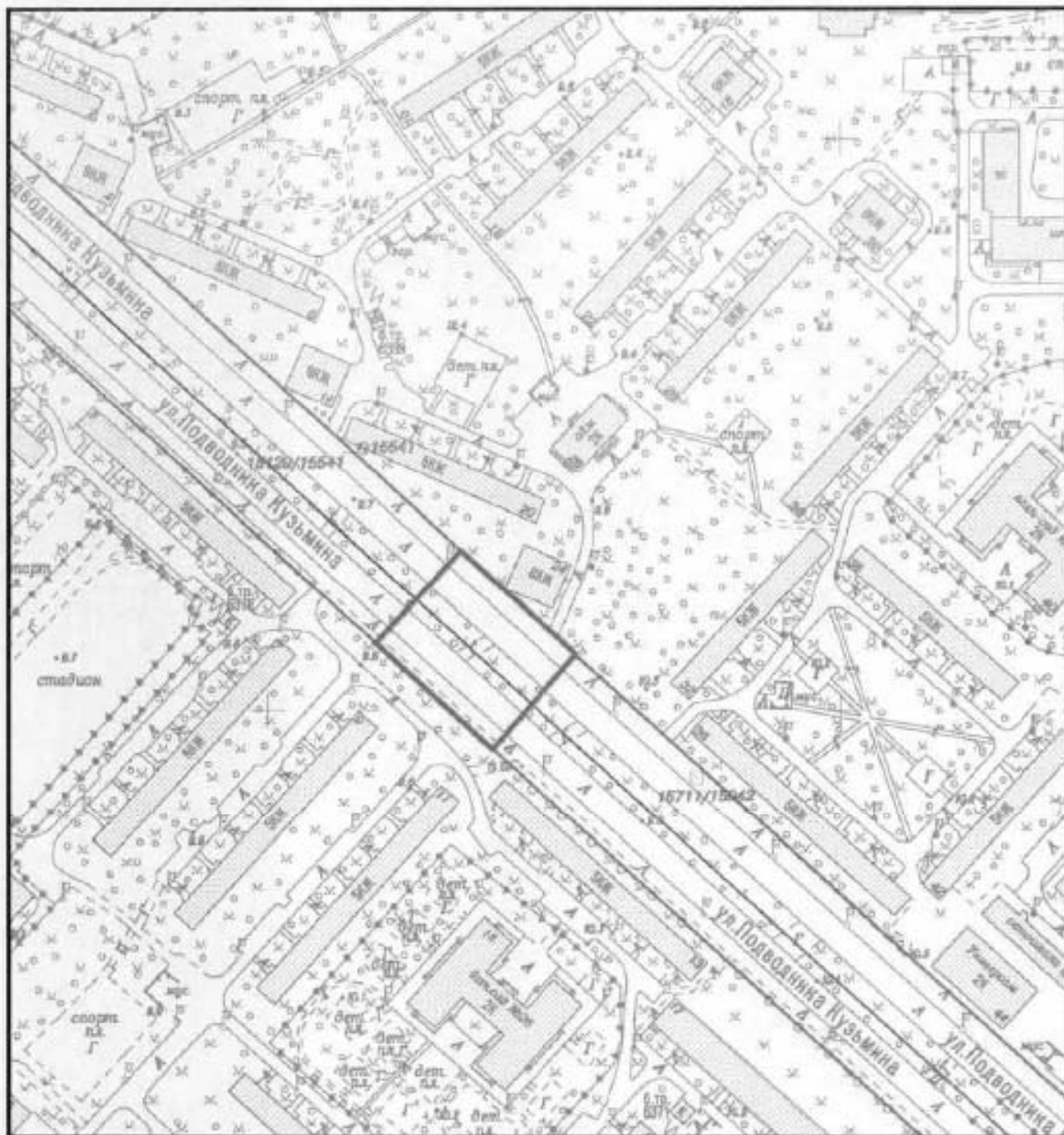
Подпись:  
  
Дата: 13.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
ул.Зины Портновой, д.11  
(нерегулируемый пешеходный переход)

Приложение к письму КГА

от 03 АПР 2018 № 201-4-1695/18

М 1:2000  
2228-15,2228-11



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист

Чаллыгин А.В.

Подпись:

Дата: 13.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
ул.Подводника Кузьмина, д.24  
(нерегулируемый пешеходный переход)

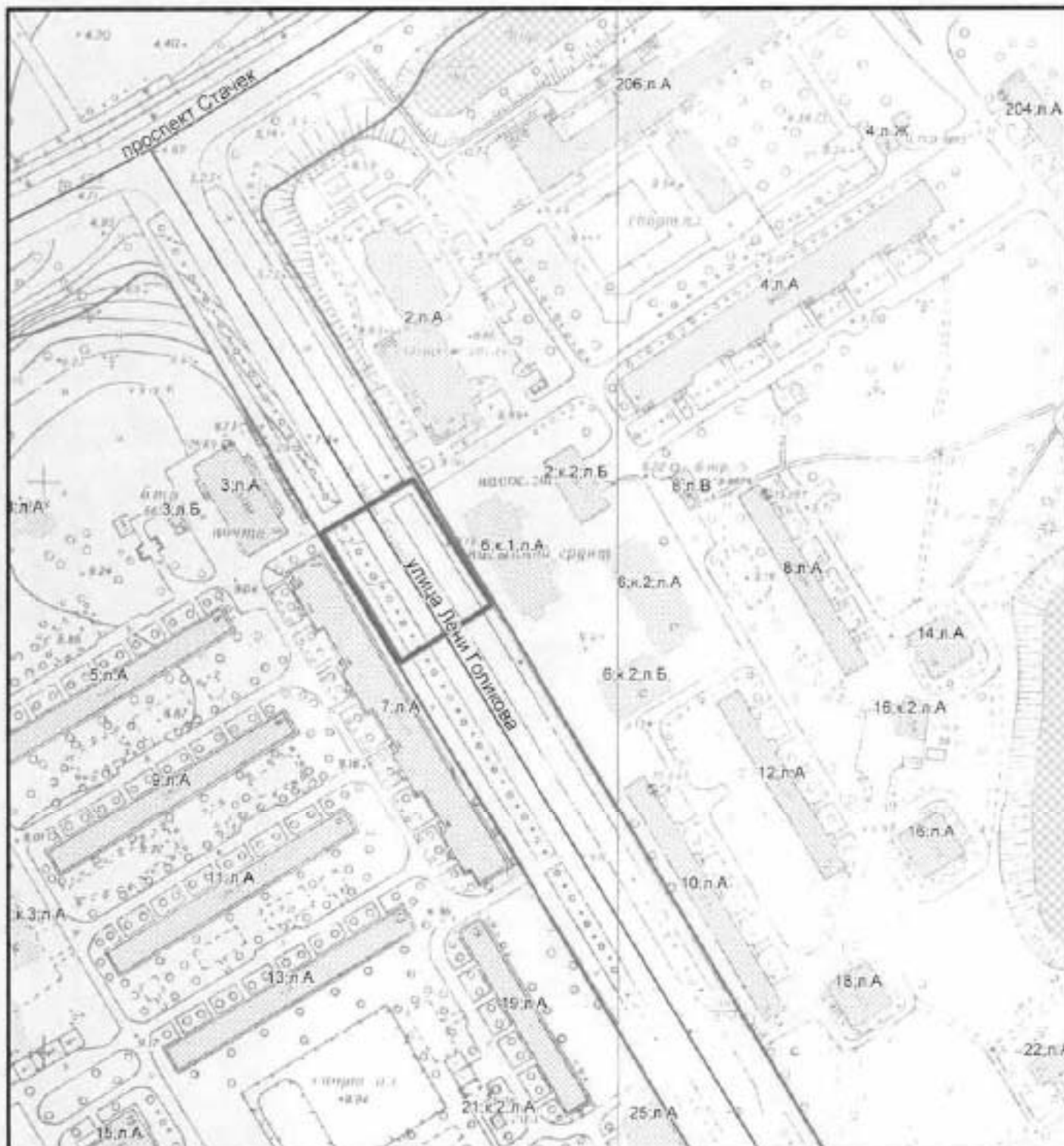
Приложение к письму КГА

от 03 АПР 2018

№

201-4-8625/18

М 1:2000  
2228-15,2128-03



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист

Чаплыгин А.В.

Подпись:

Дата: 30.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
ул. Лени Голикова, д.7  
(нерегулируемый пешеходный переход)

Приложение к письму КГА

от

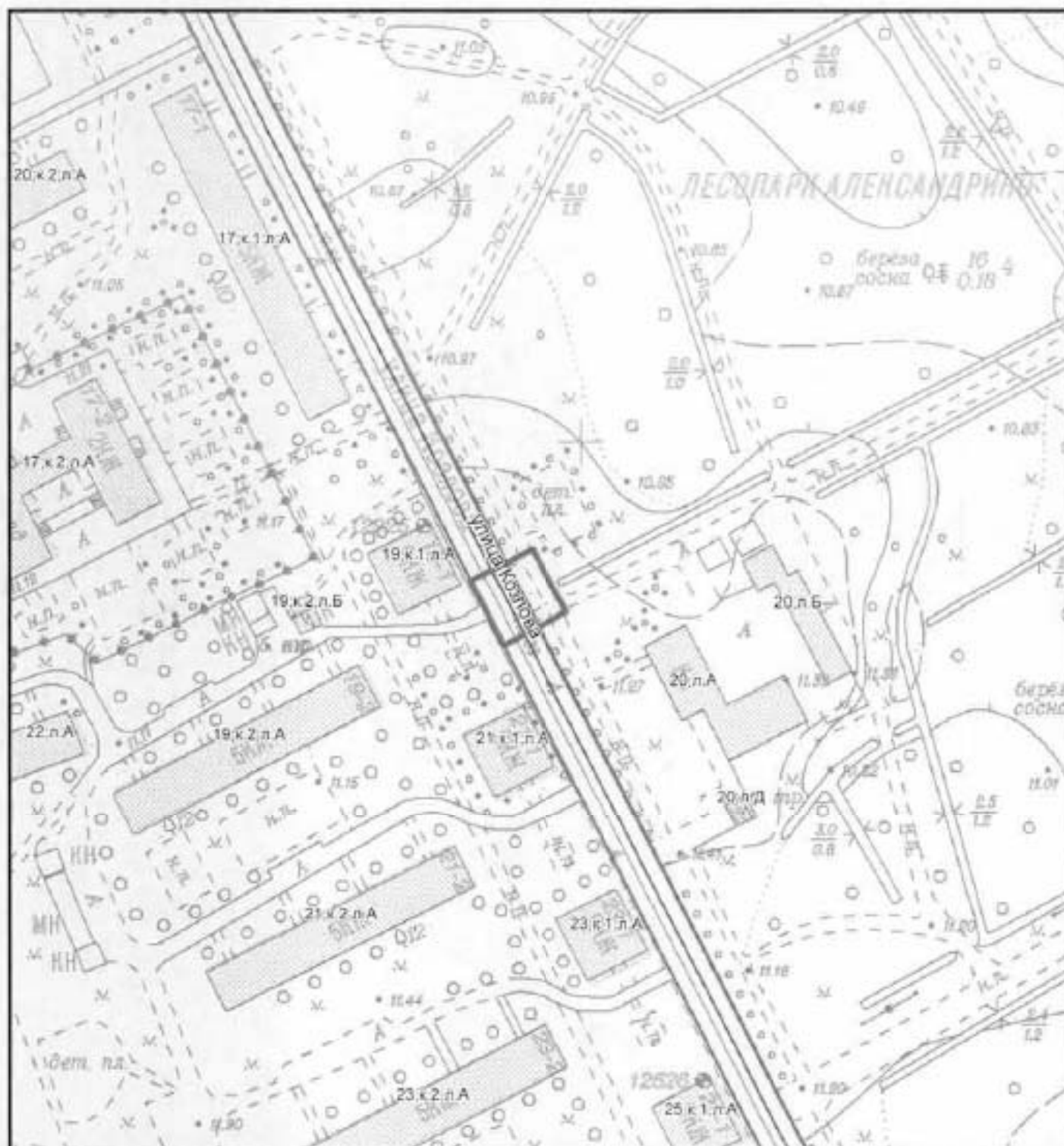
03 АПР 2018

№

211-11-8695/18

М 1:2000

2228-14,2228-13



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист  
Чаллыгин А.В.

Подпись:

Дата: 13.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
ул.Козлова, д.19  
(нерегулируемый пешеходный переход)

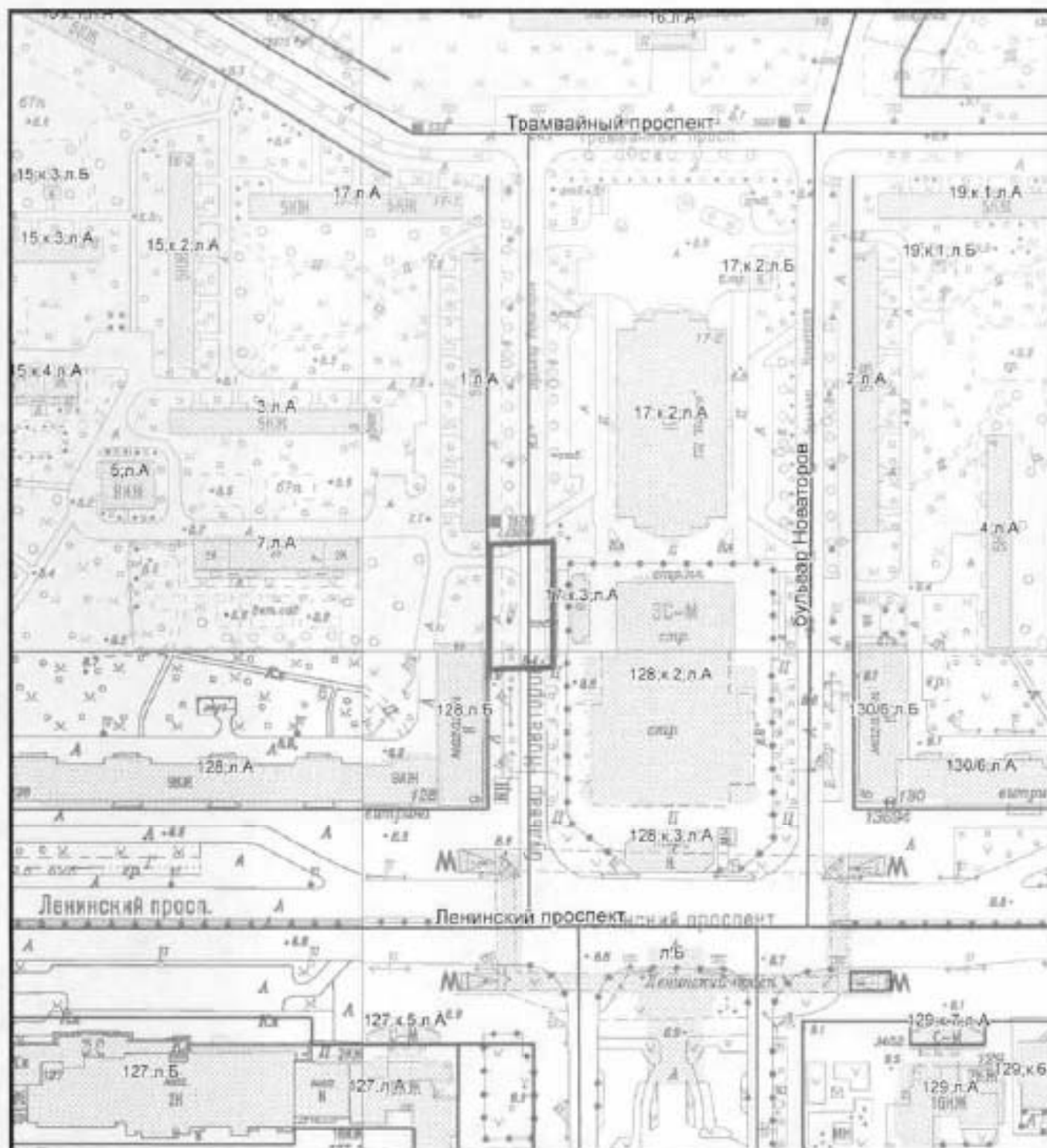
Приложение к письму КГА

от 03 АПР 2018

№

211-4-2695/14

М 1:1500  
2128-01



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист  
Чаллыгин А.В.

Подпись:

Дата: 13.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
бульвар Новаторов, д.1  
(нерегулируемый пешеходный переход)

Приложение к письму КГА

03 АПР 2018

от

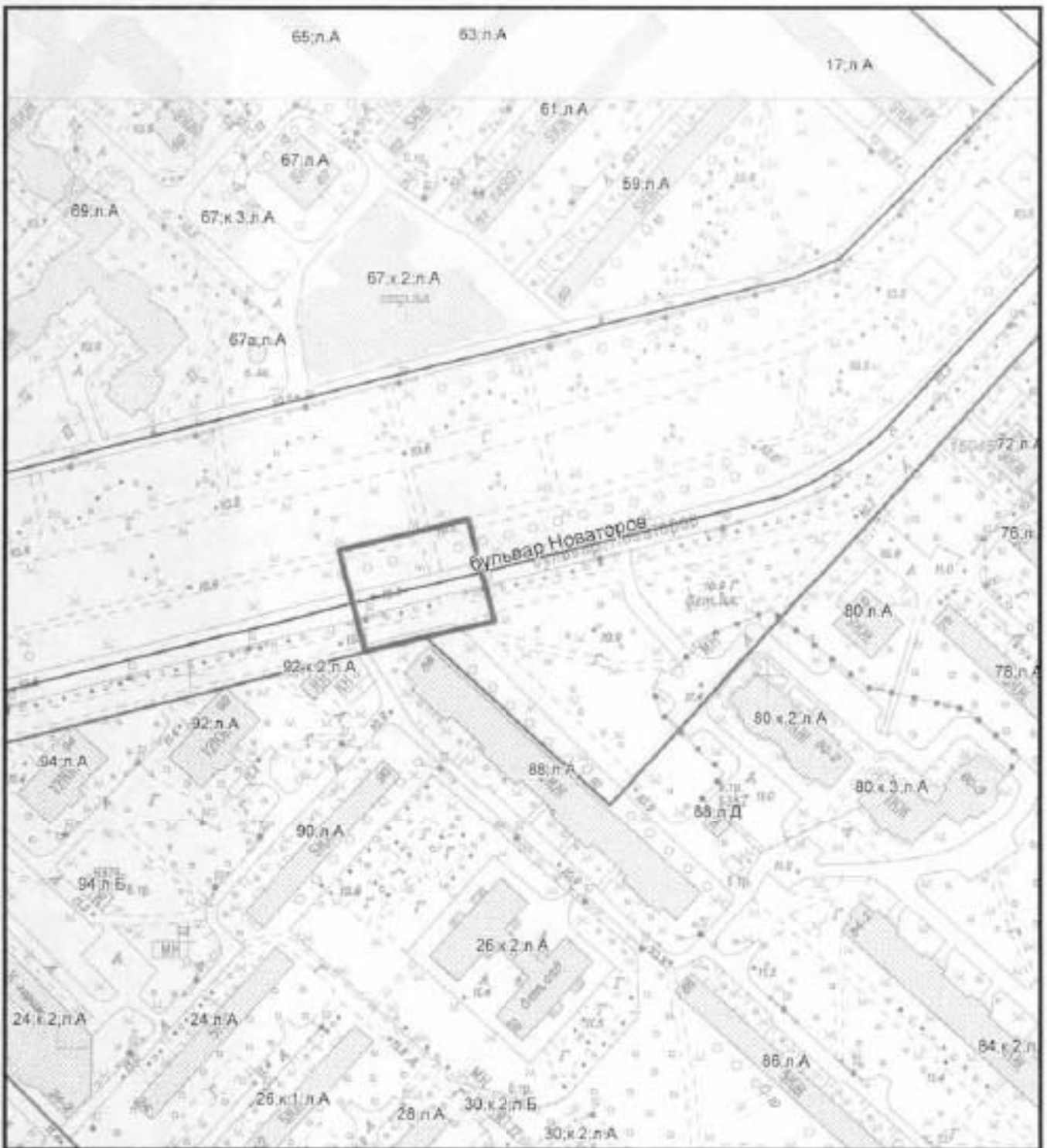
№

201-4-8695/18

М 1:2000

2228-15,2228-16

2228-12,2228-11



— - ориентировочные границы

**Комитет по градостроительству и архитектуре**  
**Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города**  
**Отдел транспортной инфраструктуры**

Главный специалист  
Чаплыгин А.В.

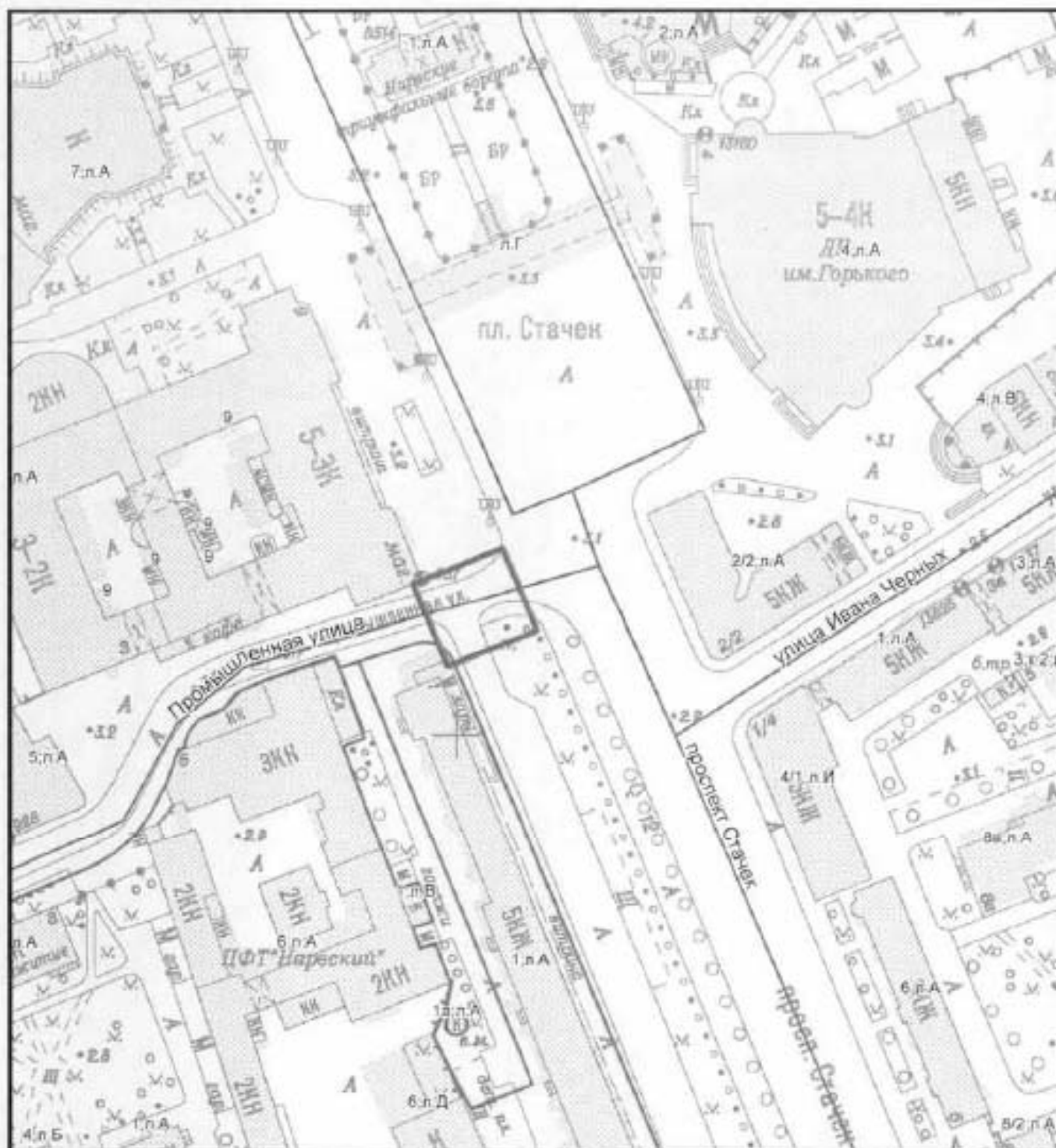
Подпись:  
  
Дата: 17.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
бульвар Новаторов, д.88  
(нерегулируемый пешеходный переход)

Приложение к письму КГА

от И.Х. АИР № 211-4-2695/10

М 1:2000  
2228-15,2128-03



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист  
Чаплыгин А.В.

Подпись:

Дата: 15.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
Промышленная ул. - пр. Стачек (боковой проезд)  
(нерегулируемый пешеходный переход)

Приложение к письму КГА

от 03 АПР 2018

№

211-4-0695/18

М 1:1500

2328-12,2328-08





— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист  
Чаплыгин А.В.

Подпись:

Дата: 15.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
Балтийская ул. - Сивков пер.  
(нерегулируемый пешеходный переход)

Приложение к письму КГА

от 03 АПР 2018

№

211-4-26957/18

М 1:1500

2329-09, 2329-05  
2328-12, 2328-08



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист  
Чаллыгин А.В.


Подпись:  
  
Дата: 16.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
Балтийская ул. - Лермонтовский пер.  
(нерегулируемый пешеходный переход)

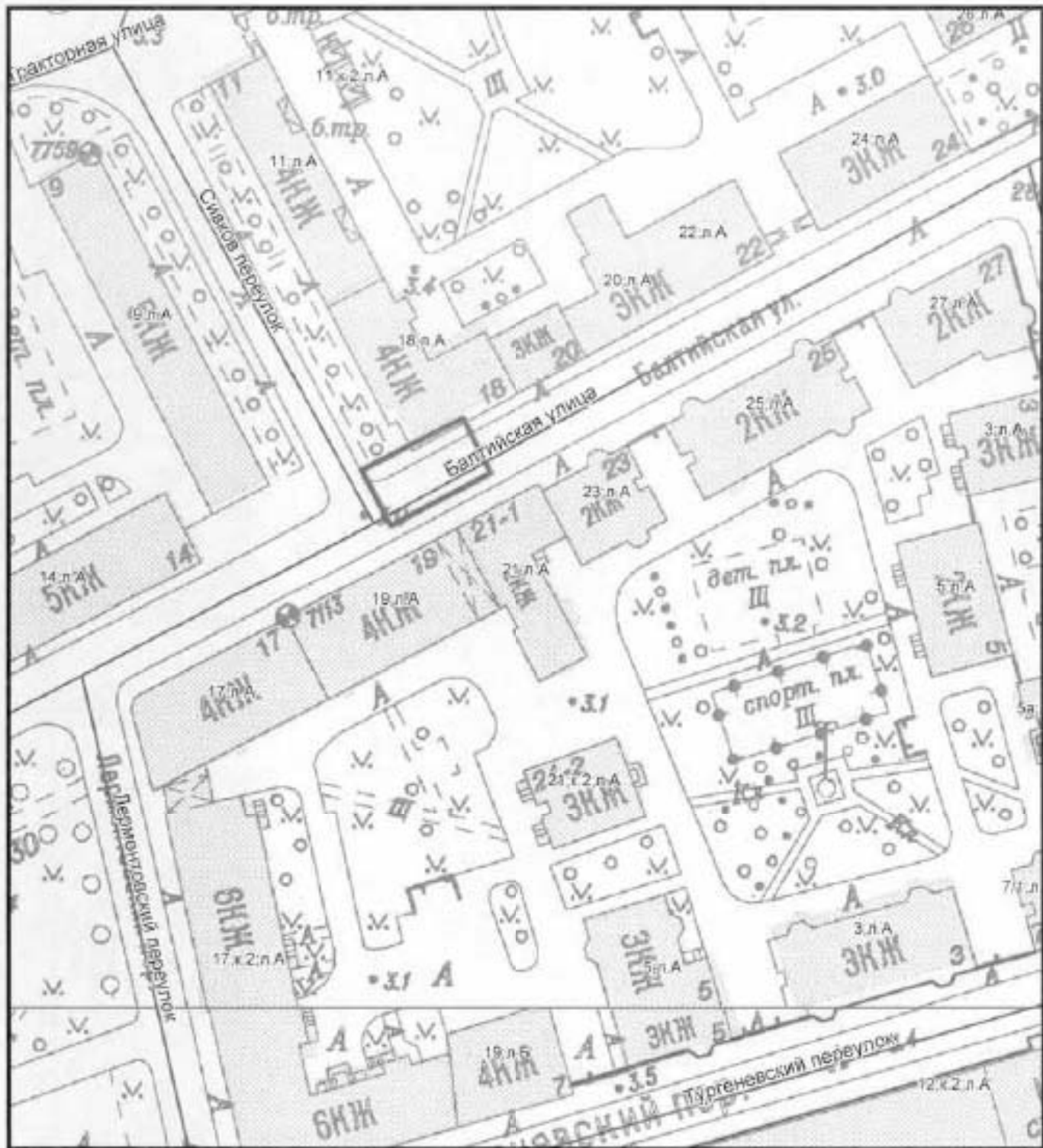
Приложение к письму КГА

от 03 АПР 2018

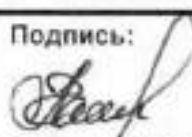
№

211-4-2695/18

М 1:1500  
2329-09,2329-05  
2328-12,2328-08



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города Отдел транспортной инфраструктуры		
Главный специалист Чаплыгин А.В.	Подпись:  Дата: 16.03.2018	Схема планировки и застройки участка по адресу: Санкт-Петербург, Балтийская ул., д.21 (нерегулируемый пешеходный переход)
Приложение к письму КГА от 03 АПР 2018 № 241-11-2695/18		М 1:1000 2329-09,2329-05 2328-12,2328-08



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист  
Чаплыгин А.В.

Подпись:

*Чаплыгин А.В.*  
Дата: 15.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
пр. Стачек, д. 103, корп. 1  
(нерегулируемый пешеходный переход)

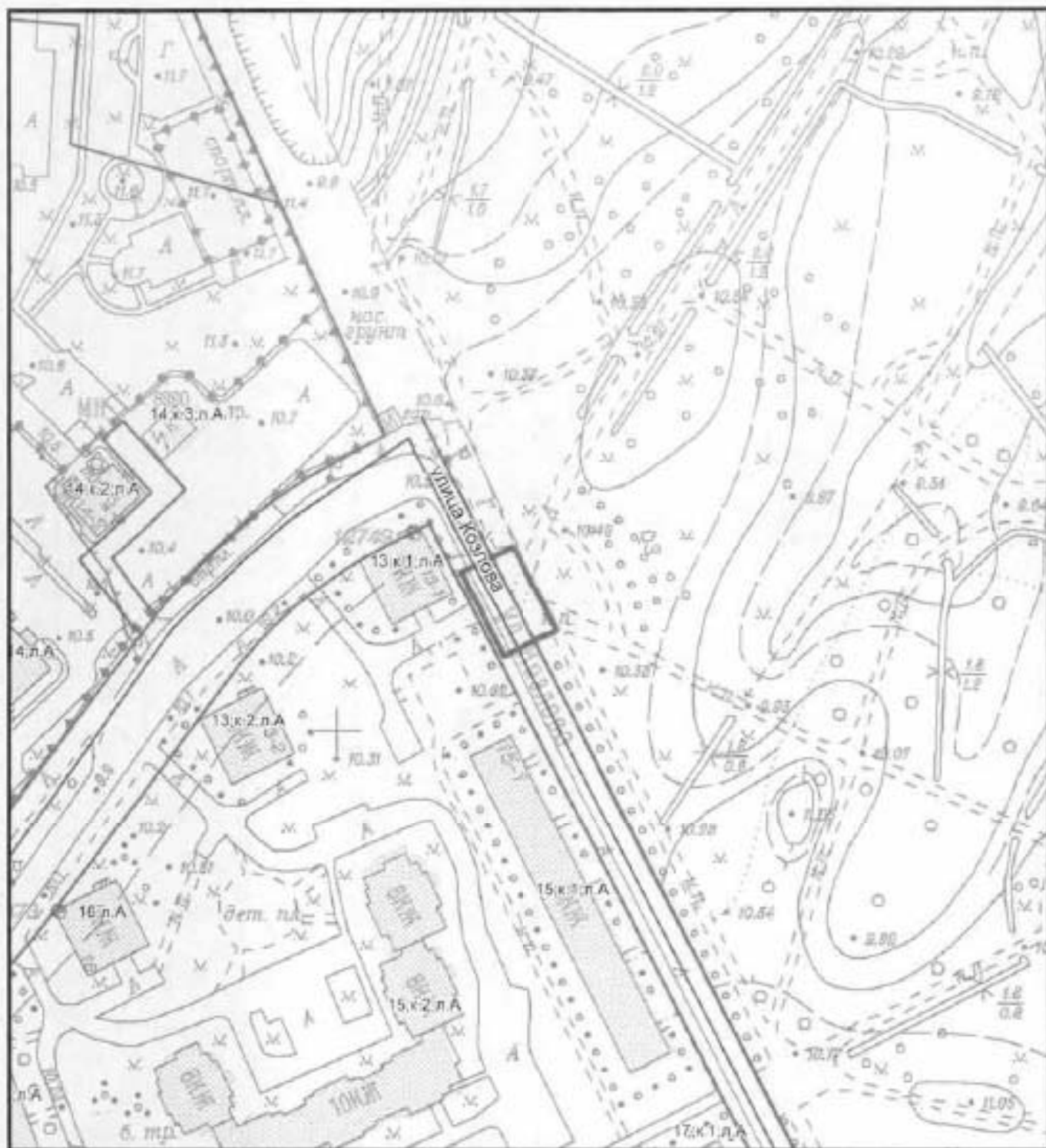
Приложение к письму КГА

от 03 АПР 2018

№

211-4-8695/18

М 1:1500  
2228-10



— ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист  
Чаплыгин А.В.

Подпись:

Дата: 15.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
ул.Козлова, д.13, корп.1  
(нерегулируемый пешеходный переход)

Приложение к письму КГА

от

03 АПР 2018

№

211-4-8695/10

М 1:1500  
2128-01



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист  
Чаллыгин А.В.

Подпись:

*Чаллыгин А.В.*  
Дата: 15.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
Баррикадная ул. - Промышленная ул.  
(нерегулируемый пешеходный переход)

Приложение к письму КГА

от 03 АПР 2018

№

21-4-8695/18

М 1:1500  
2328-07,2328-11



— - ориентировочные границы

Комитет по градостроительству и архитектуре  
Управление инженерно-транспортной инфраструктуры города  
Отдел транспортной инфраструктуры

Главный специалист  
Чаллыгин А.В.

Подпись:

Дата: 15.03.2018

Схема планировки и застройки участка  
по адресу: Санкт-Петербург,  
пр.Стачек, д.91 (боковой проезд)  
(нерегулируемый пешеходный переход)

Приложение к письму КГА

от 03 АПР 2018

№

24-4-1695/10

М 1:2000  
2228-07,2228-11



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ

111, Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

СПБГКУ «Дирекция по  
организации дорожного  
движения Санкт-Петербурга»

Хрустальная ул., д.22, лит.Б  
Санкт-Петербург, 192019

ОКПО 09000941 ОКФС 5 23310 ОГРН 1037843025527  
ИНН КЗ 7832000064/782501801

26 МАР 2018

№ 01-27-477/18-0-0-1

На № 01-1511 от 21.02.2018

Вх. рег. № 01-27-477/18-0-0 от 05.03.2018

СПБГКУ "ДОДД"  
№ ВХ-3734/18-0-0  
от 05.04.2018



Рассмотрев Ваше обращение по вопросу согласования схем обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, в том числе устройство занижения бордюрного камня в Кировском районе Санкт-Петербурга, сообщаем следующее:

1. Согласно представленному перечню и в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (ред. 07.07.2016) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель ...» (далее – Закон №820-7) нижеуказанные перекрестки расположены в границах:

- единые охранные зоны объектов культурного наследия, а также охранные зоны отдельных объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (далее – ОЗ-2);

- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (далее - ЗРЗ);

- единая зона охраняемого природного ландшафта объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (далее - ЗОЛ), а именно:

- Промышленная ул. – боковой проезд пр. Стачек (ОЗ-2(15)01, ЗРЗ(15)03);
- Балтийская ул. – Сивков пер. (ЗРЗ(15)01);
- Балтийская ул. – Лермонтовский пер. (ЗРЗ(15)01);
- ул. Балтийская, д.21 (ЗРЗ(15)01);
- пр. Стачек, д. 103, корп. 1 (ЗОЛ(15)02);
- Промышленная ул.– Баррикадная ул. (ЗРЗ(15)04, ЗРЗ(15)05).

На данных земельных участках отсутствуют объекты (выявленные объекты) культурного наследия. К земельным участкам непосредственно не примыкают объекты (выявленные) культурного наследия.

Обустройство нерегулируемых пешеходных переходов, в том числе устройство занижения бордюрного камня в Кировском районе Санкт-Петербурга по вышеуказанным адресам требованиям режимов ОЗ-2(15)01, ЗРЗ(15)01, ЗРЗ(15)03, ЗРЗ(15)04, ЗРЗ(15)05, ЗОЛ(15)02 не противоречит.

2. В соответствии с представленными схемами, выполнение работ по устройству трех пешеходных переходов планируется выполнять в границах объектов культурного наследия:



-2-

- переход через боковой проезд пр. Стачек у д.91 в границах объекта культурного наследия регионального значения «Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ"», по адресу: пр. Стачек, д. 91;

- переходы через ул. Козлова у дома 13, корп. 1 и дома 19 в границах объекта культурного наследия федерального значения «Дача Чернышева И.Г. "Александрино"», по адресу: Стачек пр., 226.

В силу статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

Получение задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регламентируется Порядком выдачи Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 08.06.2016 №1278.

3. Другие схемы обустройства нерегулируемых пешеходных переходов из прикладываемого перечня не указанные выше, расположены за пределами границ объектов (выявленных объектов) культурного наследия и, согласно Закону № 820-7 расположены вне границ зон охраны объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

Согласование схемы обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, в том числе устройство занижения бордюрного камня в Кировском районе Санкт-Петербурга из прикладываемого перечня не указанных выше, к компетенции КГИОП не относится.

Заместитель председателя Комитета



А.В. Михайлов



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Караванная ул., 9, лит. А, Санкт-Петербург, 191023  
тел. (812) 576-1204, факс (812) 312-7962  
E-mail: kb@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 64222979 ОКОНУ 23269 ОГРН 1099847031570  
ИНН/КПП 7840424142/784101001

01-10-10439/20-0-0 от 18.11.2020

На № 01-9909/20-0-0 от 09.10.2020

Комитет по благоустройству

№ 01-10-10439/20-0-0  
от 18.11.2020



**СПб ГКУ «Дирекция  
по организации дорожного движения  
Санкт-Петербурга»**

**СПб ГУДП «Путь»**

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга, рассмотрев представленные документы, согласовывает схему обустройства нерегулируемых пешеходных переходов, включающих установку опор для дорожных знаков, устройство занижений в тротуарах и подходах в асфальтобетонном покрытии к ним, по адресам:

- ул. Козлова, д. 13, корп. 1;
- ул. Козлова, д.19.

Производство указанных работ осуществить при выполнении следующих условий:

1. При установке опор дорожных знаков в тротуарах указанных объектов обеспечить сохранение наименьшей ширины пешеходной части тротуаров в соответствии с СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89», а именно 2 м.
2. Выполнить устройство мест занижения бортового камня для съезда инвалидов-колясочников в соответствии с СП 59.13330.2016, а именно: уклон бордюрного съезда не более 8%, а ширина проезда (занижения бортового камня) не менее 1,5 м.
3. Строительство подходов к пешеходным переходам выполнить в асфальтобетонном покрытии в дорожных конструкциях аналогично существующим конструкциям примыкающих тротуаров.
4. При устройстве занижений бортовых камней обеспечить сохранность водоотведения на объектах.
5. Работы по восстановлению дорожных одежд и нарушенного благоустройства производить в строгом соответствии с Правилами производства земляных, ремонтных и отдельных работ, связанных с благоустройством территории Санкт-Петербурга, утвержденных постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.10.2016 № 875.
6. В целях обеспечения безопасности дорожного движения, работы выполнять с соблюдением требований ВСН 37-84.

**Заместитель  
председателя Комитета**

**С.Н.Орлов**

Алексеев И.А.  
417-23-47

спб гку "додд"  
№ ВХ-14163/20-0-0  
от 19.11.2020





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Караванная ул., 9, лит. А, Санкт-Петербург, 191023  
тел. (812) 576-1204, факс (812) 312-7962  
E-mail: kb@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 64222979 ОКОГУ 23260 ОГРН 1099847031570  
ИНН/КПП 7840424142/784101001

14.12.2020 01-13-3218/20

На № 01-12194/20 от 08.12.2020

Заместителю директора по развитию  
СПб ГКУ «Дирекция по организации  
дорожного движения Санкт-Петербурга»

Зайченкову С.И.

АО «СПП «Нарвское»

**Уважаемый Сергей Игоревич!**

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга (далее – Комитет) на основании письма Комитета по градостроительству и архитектуре от 03.04.2018, рассмотрев представленные материалы, схему расстановки ТСОДД (шифр ул. Козлова, д. 13, корп. 1 на одном листе), разработанную СПб ГКУ «ДОДД», для обустройства нерегулируемого пешеходного перехода по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, ул. Козлова, д. 13, копр. 1, предоставляет акт обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 14.12.2020, при условии выполнения следующих требований:

обеспечить сохранность зеленых насаждений, не входящих в зону производства работ;

по окончании работ восстановить благоустройство территории и предъявить уполномоченным представителям Управления садово-паркового хозяйства Комитета, владельцу территории.

Заместитель председателя Комитета

О.Ю. Гусева

## СОДЕРЖАНИЕ

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга

Уполномоченный представитель Комитета  
 М.В. Маликова Н.В.  
 14 декабря 2020

Протокол №1  
 в расширенном составе Комитета  
 по благоустройству  
 и дорожному хозяйству  
 от 15.04.2014 №66

## АКТ

обследования сохранения (сноса), пересадки  
 зеленых насаждений и расчета размера  
 их восстановительной стоимости

15.12.20  
 14 декабря 2020 год

Мы, нижеподписавшиеся:

1. Представитель Управления садово-паркового хозяйства Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга Маликова Н.В.
2. Представитель АО «СПП «Нарвское» Тарасова Н. Ю., инженер садово-паркового хозяйства, тел. 784-08-03.
3. Представитель СПб ГКУ «ДОДД» Мамедова А. Н., специалист I категории, тел. +7(921)310-48-46

на основании: Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия; письмо КГИОП №01-52-374/20-0- от 18.02.2020 года, №01-52-375/20-0-0 от 18.02.2020 года; письма КГА №221-4-8695/18 от 03.04.2018 года.

сего числа произвели обследование зеленых насаждений и иных объектов благоустройства, находящиеся в зоне зеленых насаждений по адресу:

Санкт-Петербург, Кировский район, ул. Козлова, д. 13, корп. 1, лит. А.

вид зеленых насаждений: зеленые насаждения общего пользования городского значения №5100 (парк Александрино на пр. Ветеранов между пр. Народного Ополчения, ул. Козлова и пр. Стачек

и установили, что согласно проекту разработанному СПб ГКУ «ДОДД»

в зону производства работ по организации перегулируемого пешеходного перехода по указанному адресу

попадают следующие зеленые насаждения, иные объекты благоустройства, находящиеся в зоне зеленых насаждений:

№	Порода деревьев, кустарников и иные объекты благоустройства, находящиеся в зеленых насаждениях	Диаметр деревьев, диаметр кустарников	Количество			Коэф. стоим. ост. деревь. (пр. №1)	Коэф. стоим. ост. кустарников (пр. №2)	Коэф. стоим. ост. газонов (пр. №3)	Коэф. стоим. ост. др. объект. об. благоустройства	Стоимость условной единицы	Коэф. Общего состава (пр. №5)	Сумма восстановительной стоимости
			Под вырубку	Планируется пересадка	Планируется сохранение							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Газон обыкновенный	м <sup>2</sup>	13					4		200	1,0	10400=
	Итого:											
	Газон обыкновенный	м <sup>2</sup>	13					$\Sigma = 10400 \times 3 = 31200 =$				

Размер коэффициентов определяется в соответствии с пунктами 1-5 Положения о размере и порядке оплаты средств, составляющих восстановительную стоимость зеленых насаждений в Санкт-Петербурге и других объектов благоустройства, находящихся на территориях зеленых насаждений общего пользования, территориях зеленых насаждений ограниченного пользования, территориях зеленых насаждений внутриквартального озеленения, территориях зеленых насаждений, выполняющих специальные функции, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2004 г. № 1641.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Караванная ул., 9, лит. А, Санкт-Петербург, 191023  
тел. (812) 576-1204, факс (812) 312-7962  
E-mail: kb@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 64222979 ОКОГУ 23260 ОГРН 1099847031570  
ИНН/КПП 7840424142/784101001

14 ДЕК 2020 *01-13-3231/20*

На № 01-12193/20-0-0 от 08.12.2020

Заместителю директора по развитию  
СПб ГКУ «Дирекция по организации  
дорожного движения Санкт-Петербурга»

Зайченкову С.И.

АО «СПИ «Нарвское»

**Уважаемый Сергей Игоревич!**

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга (далее – Комитет) на основании письма Комитета по градостроительству и архитектуре от 03.04.2018, рассмотрев представленные материалы, схему расстановки ТСОДД (шифр ул. Козлова, д. 19, на одном листе), разработанную СПб ГКУ «ДОДД», для обустройства нерегулируемого пешеходного перехода по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, ул. Козлова, д. 19, предоставляет акт обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 14.12.2020, при условии выполнения следующих требований:

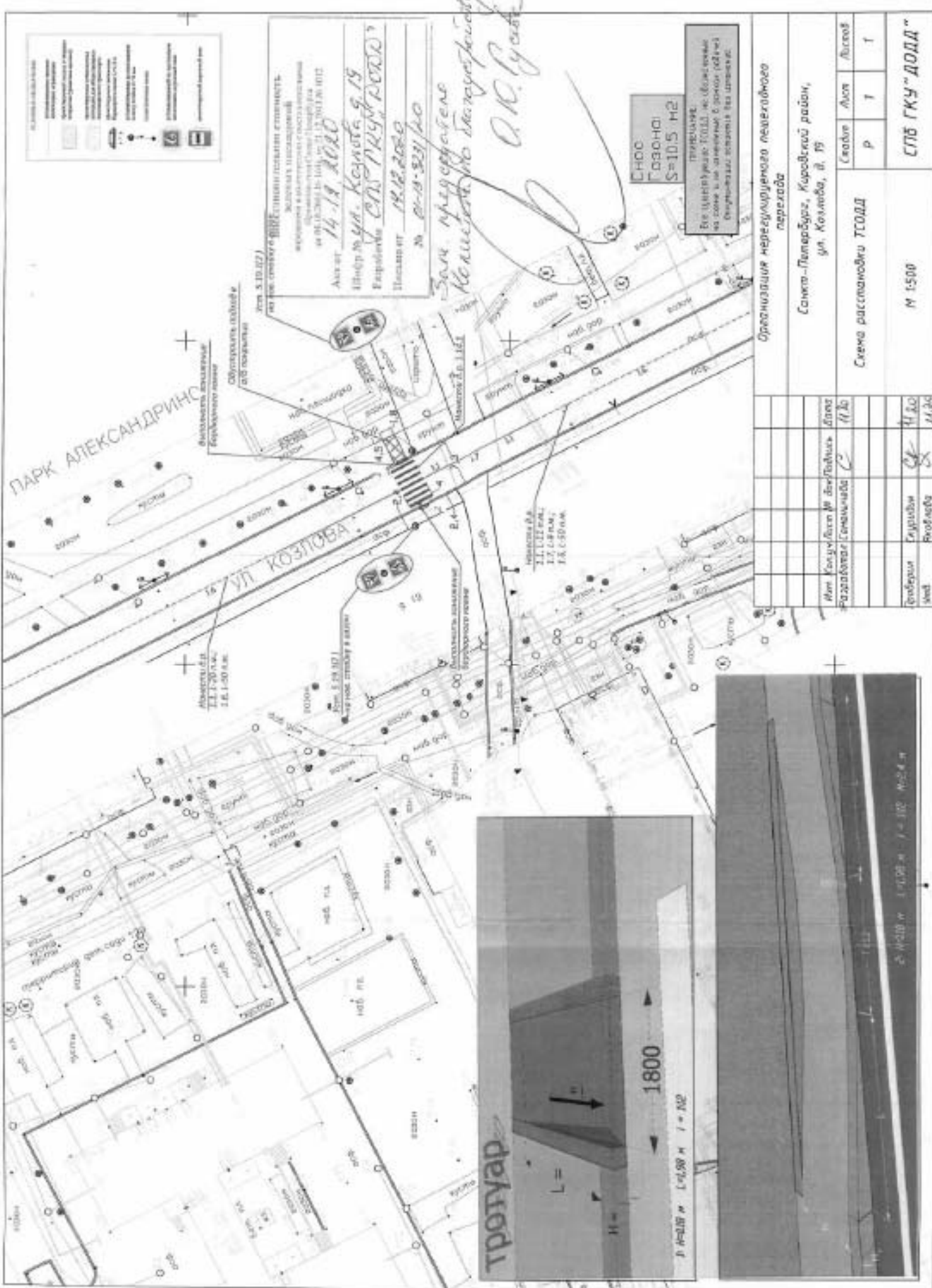
обеспечить сохранность зеленых насаждений, не входящих в зону производства работ;

по окончании работ восстановить благоустройство территории и предъявить уполномоченным представителям Управления садово-паркового хозяйства Комитета, владельцу территории.

Заместитель председателя Комитета



О.Ю. Гусева



- 1. Планировка территории
- 2. Проектная граница территории
- 3. Проектная граница участка
- 4. Проектная граница здания
- 5. Проектная граница двора
- 6. Проектная граница проездов
- 7. Проектная граница тротуаров
- 8. Проектная граница газонов
- 9. Проектная граница зеленых насаждений
- 10. Проектная граница водоемов
- 11. Проектная граница инженерных сетей
- 12. Проектная граница объектов благоустройства

Снос газона площадью 10,5 кв. м. Обозначен на плане и на чертежах в проекте (объем) с учетом задела в сторону газона.

Аккредитация: 14.19.2020  
 Индекс № 44-Козлова, 9, 19  
 Организация: СЭС ПКУ "ДОДА"  
 Паспорт №: 19.12.2020  
 №: 01-0-021/20

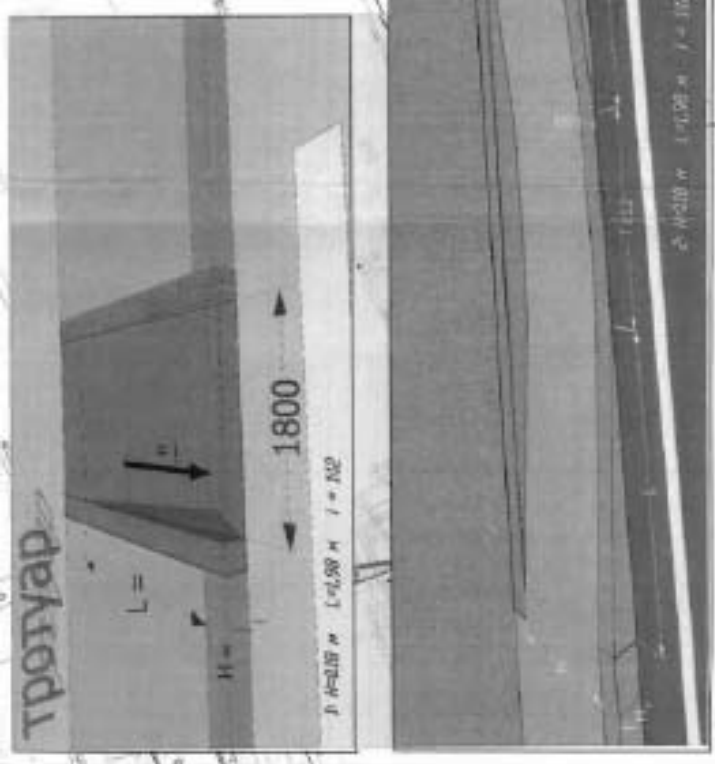
*Зам. руководителя  
 Кемелетово Б.А. Бугаев*  
 А.Н. Бугаев

Снос  
 ГАЗОНА  
 S=10.5 м2

Пояснение:  
 Все контуры газона, не обозначенные на плане и на чертежах в проекте (объем) с учетом задела в сторону газона.

Организация: **СЭС ПКУ "ДОДА"**  
 адрес: **Санкт-Петербург, Кировский район, ул. Козлова, д. 19**

Схема расстановки ГСОД		Склад	Лист	Листов
		Р	1	1
М 1:500		СПб ГКУ "ДОДА"		





## АКТ

обследования сохранения (сноса), пересадки  
зеленых насаждений и расчета размера  
их восстановительной стоимости

январь 2020

14 декабря 2020 год

Мы, нижеподписавшиеся:

1. Представитель Управления садово-паркового хозяйства Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга Мамедова Н.В., без. снос -
2. Представитель АО «СПП «Нарвское» Тарасова Н. Ю., инженер садово-паркового хозяйства, тел. 784-08-03.
3. Представитель Спб ГКУ «ДОДД» Мамедова А. Н., специалист I категории, тел. +7(921)310-48-46

на основании: Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия; письмо КГИОП №01-52-374/20-0- от 18.02.2020 года, №01-52-375/20-0-0 от 18.02.2020 года; письма КГА №221-4-8695/18 от 03.04.2018 года,

сего числа произвели обследование зеленых насаждений и иных объектов благоустройства, находящиеся в зоне зеленых насаждений по адресу:

Санкт-Петербург, Кировский район, ул. Козлова, д. 19, лит. А,

вид зеленых насаждений: зеленые насаждения общего пользования городского значения №5100 (парк Александрино на пр. Ветеранов между пр. Народного Ополчения/, ул. Козлова и пр. Стачек

и установили, что согласно проекту разработанному СПб ГКУ «ДОДД»

в зону производства работ по организации нерегулируемого пешеходного перехода по указанному адресу

попадают следующие зеленые насаждения, иные объекты благоустройства, находящиеся в зоне зеленых насаждений:

№	Поряд деревьев, кустарников и иных объекты благоустройства, находящихся в зоне зеленых насаждений	Диаметр деревьев, возраст кустарников	Количество			Коэф. стоим. ост. деревь. (гр. №1)	Коэф. стоим. ост. кустар. (гр. №2)	Коэф. стоим. ост. газон. (гр. №3)	Коэф. стоим. ост. др. объект. благоустрой. (гр. №4)	Стоимость + условной стоимости	Коэф. Объект. ост. (гр. №5)	Сумма восстановительной стоимости
			Полн. выруб. ко	Полн. переса. дис	Полн. сохран. стоев							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.	Газон обыкновенный	м <sup>2</sup>	11					4		200	1,0	8800 -
	Итого:											
	Газон обыкновенный	м <sup>2</sup>	11									$\Sigma = 8800 \times 3 = 26400 -$

Размер коэффициентов определяется в соответствии с пунктами 1-5 Положения о размере и порядке оплаты средств, составляющих восстановительную стоимость зеленых насаждений в Санкт-Петербурге и других объектов благоустройства, находящихся на территориях зеленых насаждений общего пользования, территориях зеленых насаждений ограниченного пользования, территориях зеленых насаждений внутриквартального озеленения, территориях зеленых насаждений, выполняющих специальные функции, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2004 г. № 1641.

