

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56)¹: «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский р-он, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

г. Санкт-Петербург

«10» февраля 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №8), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «25» января 2023 года по «10» февраля 2023 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Реал-Проект» (ООО «Реал Проект»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

4. Сведения об экспертах

¹ Согласно приказу №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 г.

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт

Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	52 года
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.С. Лавриновский

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Е.В. Кондакова

Эксперт - член экспертной комиссии: подписано электронной подписью Л.А. Хангу

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;
- **Часть 1.2.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-КП-11.04/4573/1-ИРД);
- **Часть 1.3.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-11.04/4573/1-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Историческая справка (шифр: КП-11.04/4573/1-ИС);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: КП-11.04/4573/1-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-11.04/4573/1-ОПЗ);

- **Часть 3.2.** Архитектурные решения. (шифр: КП-11.04/4573/1-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-11.04/4573/1-ВК).

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-21-1397/22-0-1 от 13.05.2022 г. (*Приложение №5*);
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» от 29.05.2002 г. (*Приложение №2*);
3. Копия Распоряжения КГИОП №10-404 от 18.07.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» (*Приложение №3*);
4. Копия технического паспорта на квартиру инв. №4573/1/22 от 13.04.2022 г. (*Приложение №7*);
5. Копии поэтажных планов 1-го и 3-го этажей (*Приложение №7*);
6. Копия архивного поэтажного плана 1-го и 2-го этажей по состоянию на 1929 г. (*Приложение №7*);
7. Копия доверенности 78АВ 1552961 от 12.02.2022 г. (*Приложение №6*);
8. Копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2023-15265759 от 24.01.2023 г. (*Приложение №6*);
9. Копия письма КГИОП «О предоставлении паспорта выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А» №01-46-1181/22-0-1 от 28.04.2022 г. (*Приложение №11*);
10. Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

С 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», который предусматривает создание Единого реестра недвижимости и единой учетно-регистрационной системы. В состав Единого реестра недвижимости вошли сведения, содержащиеся ранее в кадастре недвижимости и реестре прав. Региональной Кадастровой палатой было определено: с 2017 года привычные выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и кадастровые паспорта заменит один документ – выписка из Единого государственного реестра недвижимости. В документе содержится информация, как о самом объекте недвижимости, так и сведения о зарегистрированных на него правах и обременениях (источник: <https://kadastr.ru/magazine/news/vypisku-iz-egrp-i-kadaastrovyy-pasport-zamenil-odin-dokument-vypiska-iz-egrn/>).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования,

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-1397/22-0-1 от 13.05.2022 г.

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №10 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56), является выявленным объектом культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», согласно Закону Санкт-Петербурга «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» №15 от 20.02.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-404 от 18.07.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова». (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» утверждён КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 2).

Сведения об охранном обязательстве собственника или законного владельца отсутствуют (согласно информации, содержащейся в Задании КГИОП).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Экспертируемый объект находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении №6.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Выявленный объект культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» находится в историческом центре Санкт-Петербурга, в Василеостровском районе города.

Трасса Большого проспекта Васильевского острова появилась на карте города в 1710-х гг. Князь А.Д. Меншиков, построив себе на Васильевском острове дворец, приказал прорубить просеку к берегу Финского залива. При планировке застройки Васильевского острова архитектор Доменико Трезини отвел просеке роль главной магистрали. На первых чертежах она именовалась Большим каналом, хотя канал прорыт не был. С 1730 гг. проложенную трассу называли Большой перспективной улицей, а затем - Большой Перспективой. К 1730-м гг. застройка будущего проспекта была деревянной. Она доходила до 13-й линии. Далее дорога представляла просеку через лес. В 1730-х гг. здесь планировалось устроить бульвары, однако, от этой идеей отказались. К 1750-м гг. лес был вырублен, и застройка Большого проспекта дошла до 18-й линии. За 18-й линией справа от дороги образовалась низменная болотистая местность, получившая название Смоленское поле. В 1767 г. вышел указ Императрицы Екатерины II о благоустройстве Большой перспективой. В 1780-х гг. магистраль стали называть Большим проспектом.

31 мая 1810 г. появилось Высочайшее повеление об устройстве на Большом проспекте Васильевского острова бульваров. С середины XIX в. по территории Смоленского поля начали прокладывать новые улицы.

Во второй половине XIX в. на Васильевском острове развернулось активное строительство доходных домов. В 1870-х гг. по Большому проспекту Васильевского острова проложили трассу конной железной дороги. В 1907 г. конку на Большом проспекте заменил трамвай, под трассой был проложен водопровод. В это время застройка проспекта доходными домами была продолжена от 21-й линии до Детской улицы.

В советское время Большой проспект Васильевского острова стал административным и общественным центром района. Здесь располагались райком партии, затем – райсовет. В наши дни здесь находится администрация Василеостровского района.

В 1922 г. магистраль переименовали в проспект Пролетарской Победы. По проекту архитектора И. А. Фомина от 1-й до 6-й линии объединили частные сады, на их месте устроили бульвары. В 1927-1932 гг. проспект

реконструировали по проекту Л.А. Ильина и В.В. Данилова. Вместо одного проезда здесь появилось три: два боковых и 19-метровый центральный для транзитного транспорта.

Дом № 56 по Большому проспекту Васильевского острова (с флигелями) был построен в 1911-1912 гг. для купца Х.Г. Борхова. Проект шестиэтажного лицевого жилого здания и примыкающих к нему трех шестиэтажных дворовых флигелей был разработан архитектором Александром Федоровичем Барановским (1872 - 1917). А.Ф. Барановский - выпускник Императорской Академии Художеств, автор многих доходных домов в Санкт-Петербурге, издатель журнала «Домовладелец» (1906-1908).²

При строительстве нового жилого доходного дома вся имевшаяся до этого времени на участке застройка была снесена. Здание было решено архитектором А.Ф. Барановским в формах модерна. Квартиры в здании сдавались внаем. Здесь в доме №56 по Большому проспекту Васильевского острова помещалась строительная контора владельца дома - Хана Гильховича Борхова (Фомы Григорьевича Борхова).

В те же годы (1911-1912 гг.) архитектор А.Ф. Барановский возвел шестиэтажный лицевой дом (доходный дом) и одноэтажные службы во дворе (для сараев, конюшен и ледника) для Хана Гильховича Борхова (Фомы Григорьевича Борхова) на соседнем участке – дом №54 по Большому проспекту Васильевского острова. Лицевое Г-образное в плане здание было решено также в формах модерна. Угловая часть была акцентирована граненым эркером, завершенным куполом.

В 1910-х гг. Х.Г. Борхову принадлежало еще несколько домов в Санкт-Петербурге. При этом, Хан Гильхович Борхов (Фома Григорьевич Борхов) значится владельцем Строительной конторы по 24-й линии В.О., д. 13.

После трагических событий октября 1917 г. домовладение было национализировано. В доме были устроены коммунальные квартиры. В квартирах выполнялись работы по перепланировкам.

В годы советской власти здание неоднократно подвергалось ремонтным работам, в том числе так называемым «хоз. способом». Дом №56 по Большому проспекту Васильевского острова связан с именем крупнейшего советского геолога Ю.А. Билибина. В этом доме он жили с 1925 г. по 1941 и с 1944 г. по 1949 г. В 1984 г. на фасаде здания была установлена мемориальная доска (архитектор В.Б. Бухаев) с ошибочным текстом: "В этом доме с 1925 по 1949 год жил выдающийся советский геолог, лауреат Государственной премии,

² Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. С. 31.

член-корреспондент Академии наук СССР Юрий Александрович Билибин". В 1941 - 1944 гг. он находился в эвакуации в Средней Азии. В разные годы здесь проживали: гражданский инженер А.И. Голицынский, архитектор А.И. Гунст, химик Г.А. Разуваев и др.

В наши дни выявленный объект культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» - жилой многоквартирный дом. В целом, до наших дней сохранились исторические: границы межевания, планировочная структура участка, габариты здания (лицевого дома и флигелей), архитектурно-пластическое решение фасадов дома.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Выявленный объект культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» - доходный дом начала XX в, решенный в формах модерна. Здание формирует фронт исторической застройки основной магистрали Васильевского острова – Большого проспекта. Флигели здания формируют планировочную структуру участка.

На участке по Большому проспекту Васильевского острова, 56 в 1911-1912 гг. были выстроены: лицевой дом, вошедший во фронт застройки Большого проспекта, а также восточный, южный и западный флигели. Застройка участка - периметральная, с внутренним двором, открытым на соседние участки через боковые арочные проезды. Лицевой дом – шестиэтажный, на подвале. Таким образом, выявленный объект культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» состоит из шестиэтажного лицевого корпуса и примыкающих к нему трех шестиэтажных с мансардами дворовых флигелей.

Здание – кирпичное. Крыши - мансардные. Цоколь лицевого фасада - гранитный. Композиция 27-осевого лицевого фасада симметрично-центричная. Центр выделен рядом балконов и цветовым акцентом вертикальных полос глазурированной плитки, несколько смещенным относительно композиционной оси воротным проездом и завершающим фигурным аттиком. Симметрично относительно центра расположены боковые граненые эркеры с аттиковым фигурным завершением. Архитектурно-пластическое решение включает обособление 1 этажа как цокольного цветом штукатурки, каменной облицовкой основания и наличника дверного проема. Оконные заполнения – деревянные и металлопластиковые (поздние). Историческая расстекловка местами утрачена.

Дворовый фасад с центральным выступом лестничной клетки обработан фактурной штукатуркой, без элементов декора.

Флигели – шестиэтажные, с мансардными этажами. Фасадные поверхности обработаны фактурной штукатуркой, без элементов декора.

Квартира №5 располагается на 2-ом этаже. Общая площадь квартиры 155,2 кв.м. На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы помещения эксплуатировались.

В квартире №5 выполнена современная отделка. Полы покрыты паркетом в жилых комнатах, и керамической плиткой в санузлах и кухне. Стены имеют отделку: в санузле в виде керамической плитки, коридоры и комнаты оштукатурены и покрашены.

Внутренние дверные заполнения – деревянные, окрашены в белый цвет. Существующие оконные заполнения - ПВХ, выполнены в одну нитку. Окна двухстворчатые, имеют фрамужную часть (с мелкой расстекловкой). Цвет снаружи - коричневый, цвет изнутри - белый. Оконные проемы обращены как на дворовую часть, так и на Большой пр. В.О.

Потолочная лепнина в квартире поздняя (выполнена по дизайн-проекту). Исторических декоративных элементов отделки в квартире не обнаружено.

Помещения оборудованы инженерными системами: электроосвещения и отопления. Санузел оборудован системами водоснабжения и водоотведения.

Согласно Распоряжению КГИОП №10-404 от 18.07.2011 г. элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в квартире №5 отсутствуют.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Приказ от 20 февраля 2001 года №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение №1).

10. Приказ Минкультуры России № 186 от 11.02.2021 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (Приложение №11).

11. Приказ Минкультуры России № 192 от 12.02.2020 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (Приложение №11).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- начала XX веков: Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

2. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.

3. Калинин Б.Н., Юревич П.П. Памятники Ленинграда. Л., 1965.

4. Кириков Б.М. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Василеостровский район. СПб, 2008

5. Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. СПб., 2004.

6. Лукомский Г.К. Современный Петербург: очерк истории возникновения и развития классич. строительства (1900–1915 гг.). Изд. 2-е, испр. и доп. СПб., 2003.

7. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга» (Справочное издание). СПб, 2002
 8. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. СПб., 2007.
 9. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
 1. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219;
 2. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4478.
- Интернет-ресурсы
10. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>;
 11. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>;
 12. «Доходный дом Х.Г. Борхова» // Citywalls.ru архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house124.html>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский р-он, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры №5.

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-21-1397/22-0-1 от 13.05.2022 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы в составе:

Часть 1.1. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт

определения влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт определения влияния был составлен от 18.05.2022 г. представителями проектной организации ООО «Реал-Проект» (Лицензия МКРФ 21575 от 16.08.2021 г.):

- руководителем организации Михайловым Д.В.;
- главным инженером проекта Чебыкиным М.В. (производитель работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия; III категория; согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» № 186 от 11.02.2021);
- главным архитектором проекта Никандровым А.А. (архитектор III категории, согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» №192 от 12.02.2020 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ.

Работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №5.

При проведении работ, указанных в Акте влияния от 18.05.2022 г.: приспособление для современного использования квартиры №5 - в пределах капитальных стен; восстановление и ремонт полов, стен, перегородок, потолков; восстановление и ремонт инженерного оборудования (отопление, водопровод, канализация, электрические сети);

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и

безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учётом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Часть 1.2. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-11.04/4573/1);

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учёта, копию задания КГИОП, копию определения предмета охраны, копию плана границ.

Часть 1.3. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-11.04/4573/1-ФФ);

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.1. Историческая справка (шифр: шифр: КП-11.04/4573/1-ИС);

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: КП-11.04/4573/1-ТЗ);

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №5, расположенной на 2-ом этаже шестиэтажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

Несущие конструкции здания выполнены из керамического полнотелого кирпича, кладка выполнена на известковом растворе. В ходе обследования явные дефекты, свидетельствующие о снижении несущей способности или возможности аварийных ситуаций, отсутствуют.

По результатам обследования, техническое состояние несущих конструкций стен работоспособное. Мероприятия по усилению и восстановлению конструкций не требуются.

Междуэтажные перекрытия 2-го этажа – деревянные по металлическим балкам³. Дефектов и повреждений, связанных с недостаточной несущей или эксплуатационной способностью перекрытий, в процессе обследования не обнаружено.

По результатам обследования, техническое состояние конструкций междуэтажного перекрытия - работоспособное.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Часть 2.2.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию №01-21-1397/22-0-1 от 13.05.2022 г. (Приложение № 5) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проектные решения:

Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП-11.04/4573/1-ОПЗ);

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения. (шифр: КП-11.04/4573/1-АР);

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка квартиры №5, расположенная в объекте культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56), а именно:

- Демонтаж существующих перегородок с устройством новых из ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты. Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены» - не нарушается; «объемно-

³ Согласно Техническому паспорту Инв №4573/1/22 от 13.04.2022 г.

планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен» - не затрагивается;

- Демонтаж старого сантехнического оборудования; монтаж нового сантехнического оборудования. Предмет охраны не затрагивается;

- Демонтаж старого пола и устройство нового по существующим перекрытиям. В помещении кухни-столовой, совмещенных санузлах, санузле и постирочной⁴ – керамическая плитка (керамогранит) с гидроизоляцией полов с загибом на стены и перегородки ГКЛ; в помещении гардеробной, кладовой, холле, коридоре и комнатах⁵ - паркет. Предмет охраны – не затрагивается;

- Проектом предусматривается замена поздних оконных заполнений обращенных на дворовую часть. Предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов: дворовые фасады: местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (с мелкой расстекловкой фрамуги)» - сохраняется. Оконные заполнения, обращенные на Большой пр. В.О. не нарушают предмет охраны (архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (с мелкой расстекловкой фрамуги)).

- Оборудование помещения квартиры автономными оптико-электронными дымовыми пожарными извещателями. На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается кран для присоединения пожарного шланга; внутриквартирные электрические сети оборудуются устройствами защитного отключения (УЗО).

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КИ-11.04/4573/1-ВК);

Холодное и горячее водоснабжение - централизованное, от городской сети с присоединением приборов к существующим стоякам.

Производится установка санитарно-технических приборов и оборудования согласно принятой планировке. Раковина устанавливается на тумбу без жесткого крепления к прилегающей стене, смеситель монтируется на раковину.

Прокладка сетей водопровода производится вдоль стен из полимерных водопроводных труб, а сетей канализации - из пластиковых канализационных труб.

⁴ Помещения №1, 5, 6, 11, 12 согласно плану перепланировки квартиры №5 на 2-м этаже

⁵ Помещения №2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 согласно плану перепланировки квартиры №5 на 2-м этаже

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации остается без изменения.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП №10-404 от 18.07.2011 г. (Приложение № 3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский р-он, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56) утверждённого распоряжением КГИОП №10-404 от 18.07.2011 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП №10-404 от 18.07.2011 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и

улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-21-1397/22-0-1 от 13.05.2022 г. (Приложение №5).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 10. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 11. Иная документация.

14. Дата оформления заключения экспертизы

«10» февраля 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский р-он, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 6 февраля 2023 года)

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

**Список
вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Василеостровский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
410	Дом Х.Г. Борхова	1911-1912	арх. А.Ф.Барановский	Большой пр. В.О., 56	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский р-он, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

ВО-В-0410

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

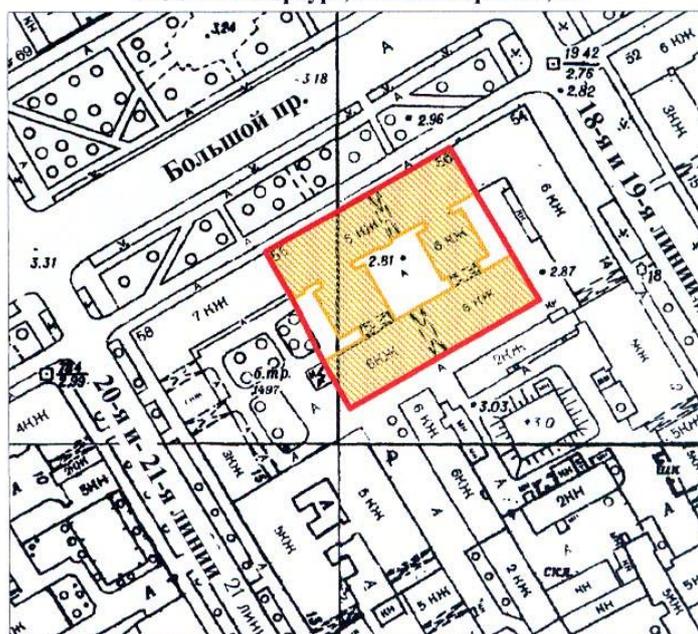
 Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Х. Г. Борхова"**

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 56



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский р-он, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.07.2011№ 10-404

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Х. Г. Борхова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр. В.О., д. 56, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.07.11 № 10-404

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Х. Г. Борхова»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Большой пр.В.О., д. 56, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из шестизэтажного лицевого корпуса и примыкающих к нему трех шестизэтажных с мансардами дворовых флигелей; воротные проезды; историческая конфигурация и габариты крыш (мансардные).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы (Л-1-Л-12) – местоположение, габариты, конструкции (по косякам), тип (двухмаршевые), ступени (из лещадной плиты, террасцо); ограждения маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с мотивом меандра и завитков).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	

2

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – розовый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: штукатурка набрызгом в сочетании с гладко затертой, красный лицевой кирпич;</p> <p>трехгранные эркеры на уровне 2-6-го этажей, с полукупольным шлемовидным завершением;</p> <p>балконы на уровне 2-6-го этажей;</p> <p>воротный проезд с плоским перекрытием и стенами, облицованными белым глазурованным кирпичом-кабанчиком;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (с мелкой расстекловкой фрамуги);</p> <p>порталы парадных входов с откосами, облицованными рваным серым гранитом, и перемычками гладко тесаного серого гранита;</p> <p>лопатки на высоту 3-6-го этажей, на уровне 3-го этажа – выполненные в красном лицевом кирпиче;</p> <p>междуэтажный карниз;</p>	    
---	---	--	---

3

		<p>венчающий карниз с разрывом в осях центрального аттика;</p> <p>завершение фасада фигурными аттиками: центральный аттик с криволинейным завершением и параболическим оконным проемом, аттики в осях эркеров - с переломом;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – рваный серый гранит;</p> <p>материал и фактура отделки фасада: штукатурка набрызгом в сочетании с гладко затертой;</p> <p>ризалиты (объемы лестниц);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (с мелкой расстекловкой фрамуги);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестницы и вестибюли:</p> <p>оформление потолков вестибюлей тягами по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей и площадок метлахской плиткой серого и белого цветов, в т.ч. с рисунком типа «соты».</p>	 

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский р-он, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56)¹. Дата фотофиксации: 25.01.2023 г.

Аннотация

1. Вид на дворовой фасад здания и окна квартиры;
2. Вид на главный фасад здания и окна квартиры;
3. Вид на входную дверь в квартире;
4. Фрагмент интерьера кухни-столовой (помещение №1);
5. Фрагмент интерьера кухни-столовой (помещение №1);
6. Фрагмент интерьера кухни-столовой (помещение №1);
7. Фрагмент интерьера санузла (помещение №6);
8. Фрагмент интерьера холла (помещение №4);
9. Фрагмент интерьера холла (помещение №4);
10. Фрагмент интерьера холла (помещение №4);
11. Фрагмент интерьера совмещенного санузла (помещение №5);
12. Фрагмент интерьера совмещенного санузла (помещение №11);
13. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №10);
14. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №10);
15. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №9);
16. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №8²).

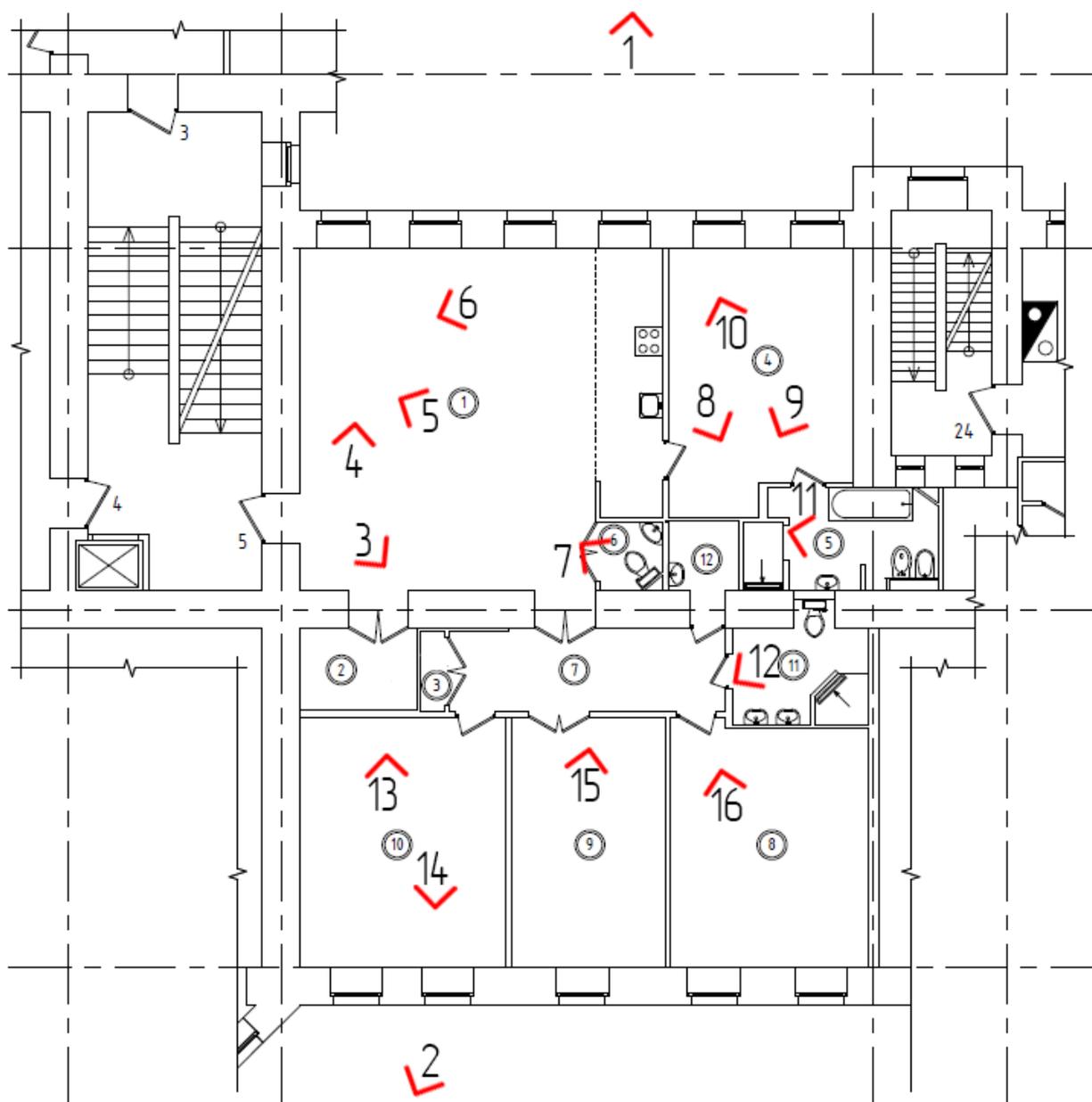
¹ Согласно приказу №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 г.

² Нумерация помещений дана согласно плану перепланировки квартиры №5 на 2-м этаже

Схема фотофиксации

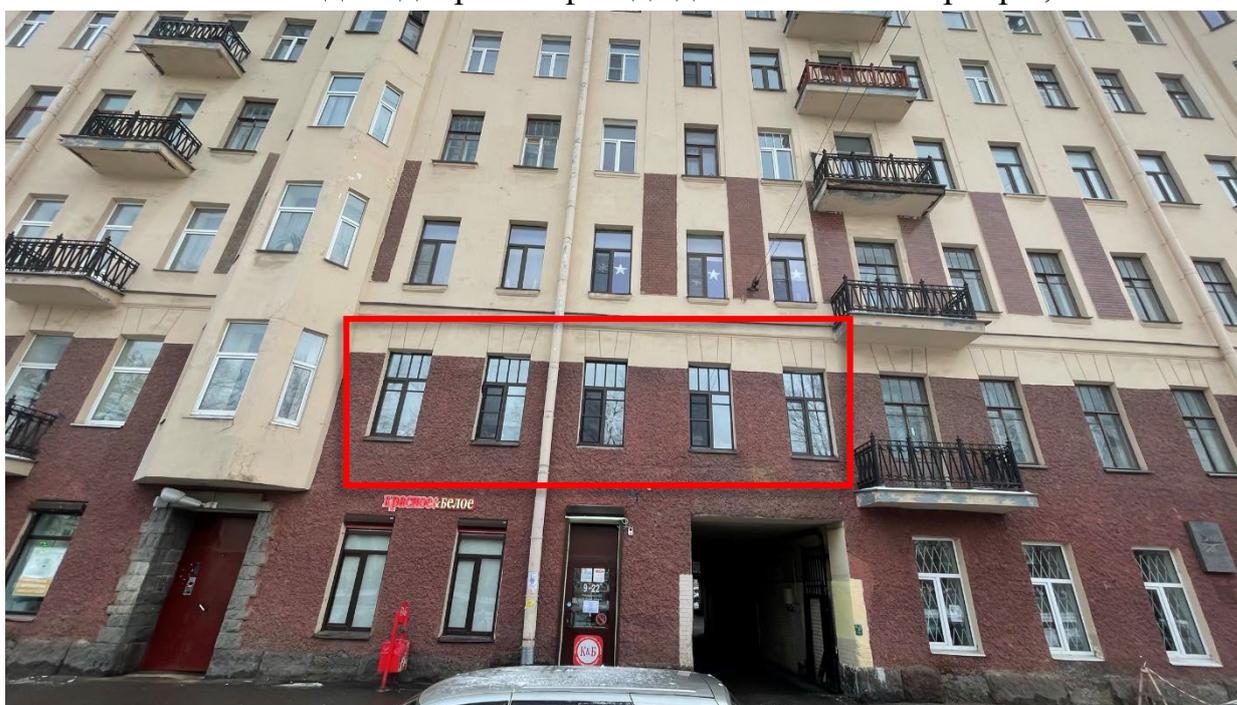
Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- > – направление фотографии;

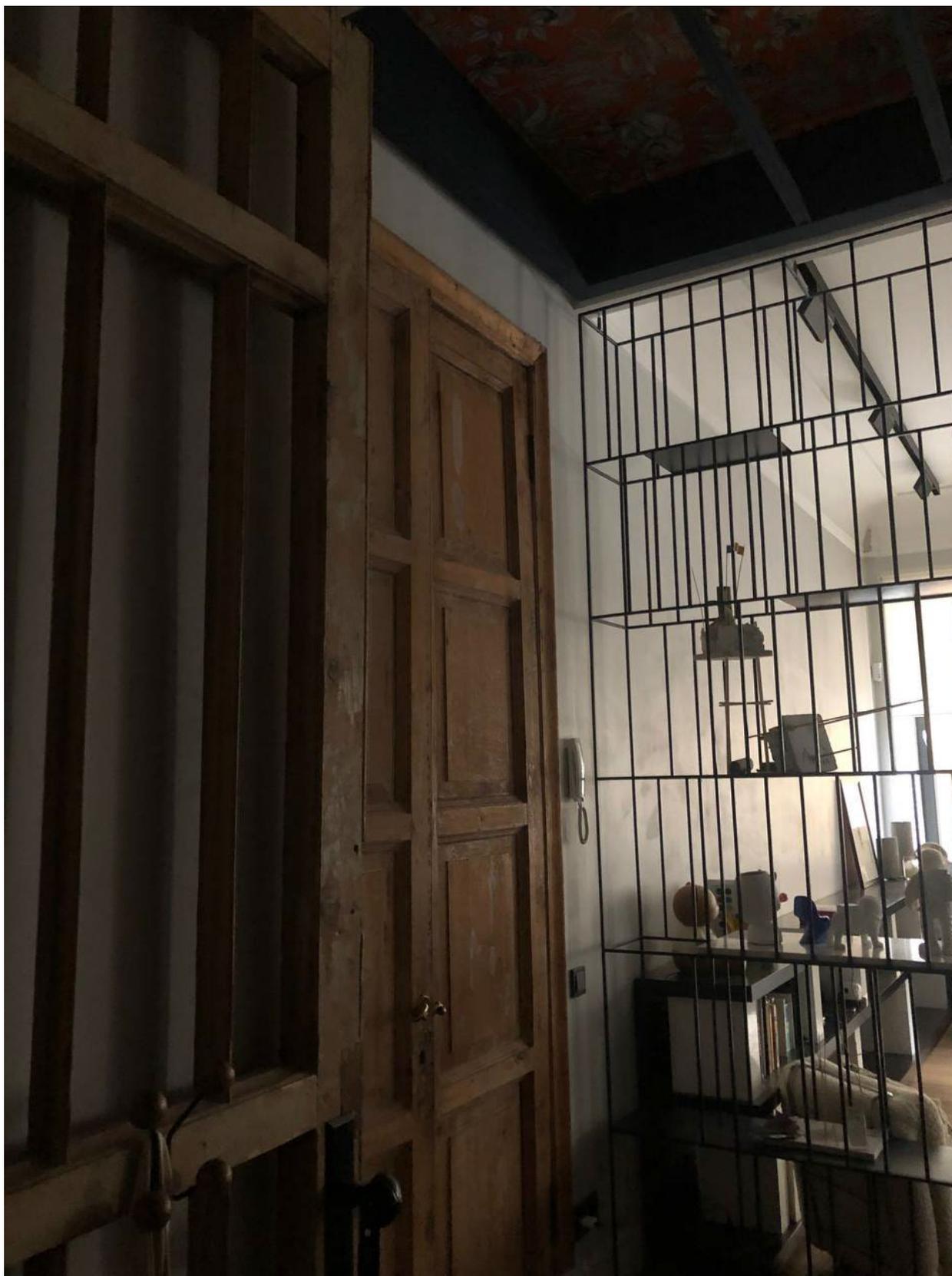




1. Вид на дворовой фасад здания и окна квартиры;



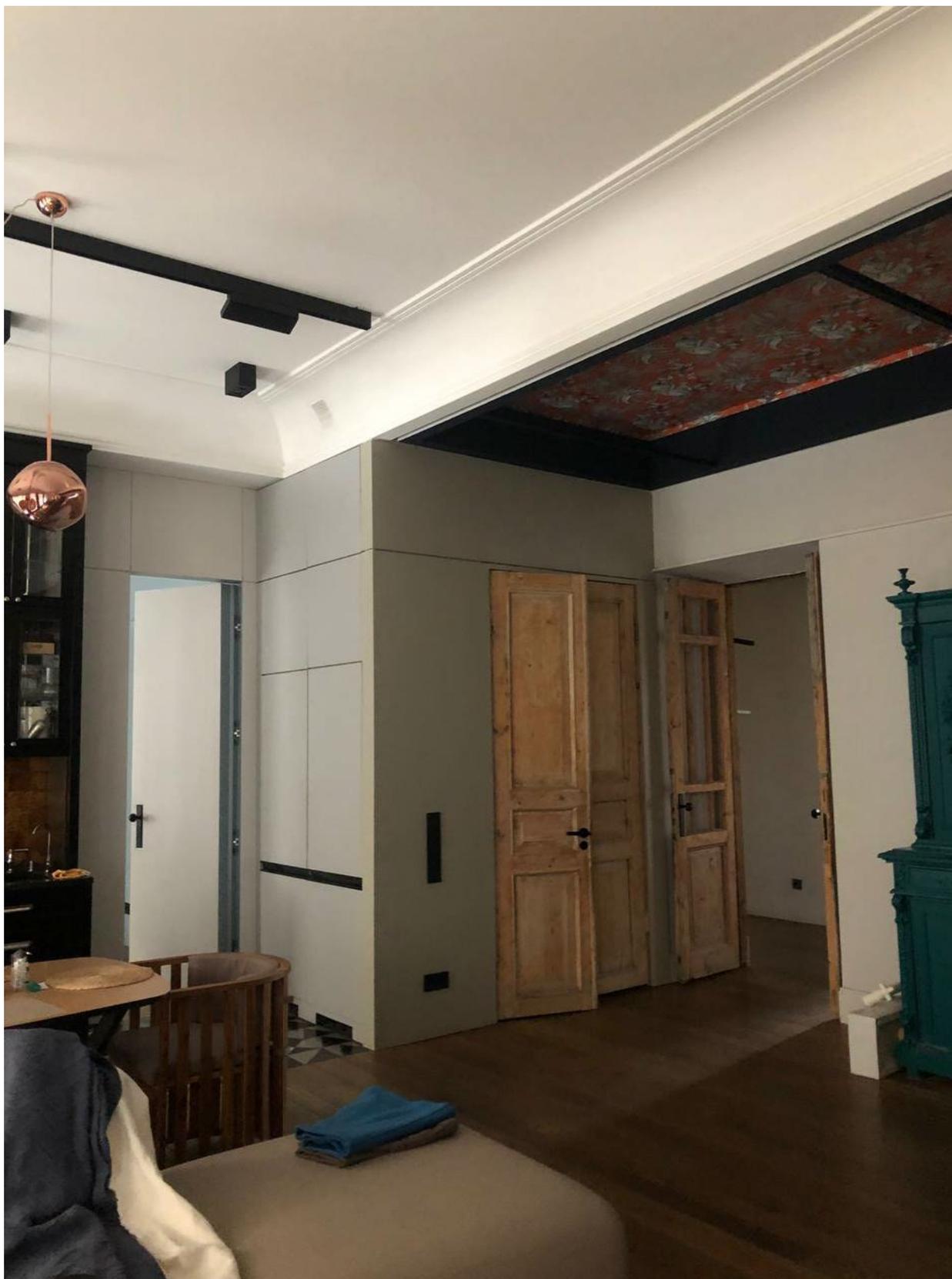
2. Вид на главный фасад здания и окна квартиры;



3. Вид на входную дверь в квартире;



4. Фрагмент интерьера кухни-столовой (помещение №1);



5. Фрагмент интерьера кухни-столовой (помещение №1);



6. Фрагмент интерьера кухни-столовой (помещение №1);



7. Фрагмент интерьера санузла (помещение №6);



8. Фрагмент интерьера холла (помещение №4);



9. Фрагмент интерьера холла (помещение №4);



10. Фрагмент интерьера холла (помещение №4);



11.Фрагмент интерьера совмещенного санузла (помещение №5);



12.Фрагмент интерьера совмещенного санузла (помещение №11);



13. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №10);



14.Фрагмент интерьера комнаты (помещение №10);



15.Фрагмент интерьера комнаты (помещение №9);



16.Фрагмент интерьера комнаты (помещение №8).

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский р-он, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

**Общество с Ограниченной Ответственностью
"ЛенТехИнвентаризация"**

ИНН 7810970828 КПП 781001001

196084, Санкт-Петербург г, Московский пр-кт, д. 70, к. 2, пом. 3-Н

Технический паспорт на квартиру

Инв. №4573/1/22

Адрес: Санкт-Петербург
проспект: Большой В.О. Дом 56 Корп. — Квартира 5

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1911 Год последнего капитального ремонта: —

Этажность: 6, подвал, мансарда
надземная подземная кроме того

Материал стен: Кирпичные Материал перекрытий: Деревянные по металлическим балкам

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 5 комнат,
жилой площадью 104,3 кв.м, общей площадью 155,2 кв.м, высота 3,57 м

Благоустройство квартиры

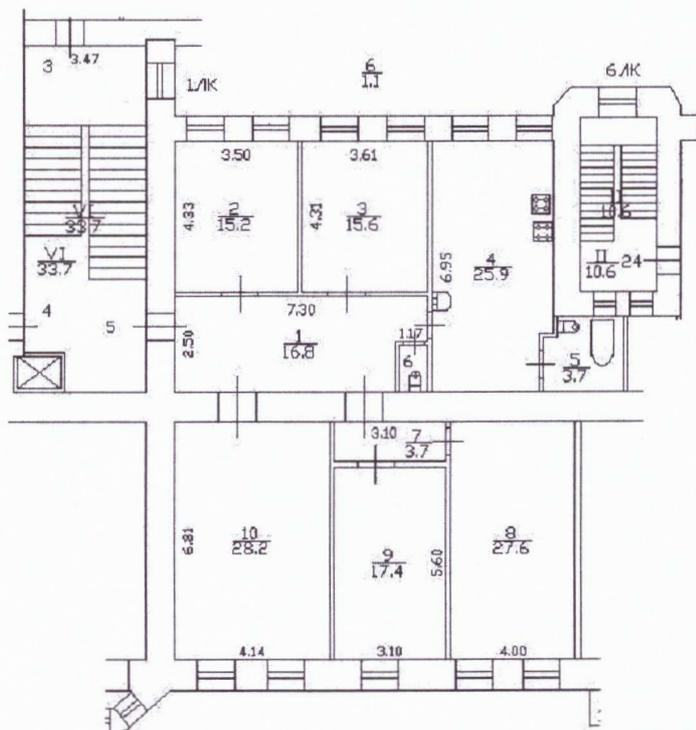
Отопление: центральное печное
Горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
Водопровод Канализация Газоснабжение Электроплита
Мусоропровод Прочее _____
Наличие в парадной: Мусоропровод Лифт

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Назначение части помещения	Площадь, кв.м			Кроме того площадь балкона, лоджий, кв. м	Примечание
			Общая	В том числе			
				Жилая	Вспомогат.		
1	1	Коридор	16,8		16,8		
2	2	Комната	15,2	15,2			
3	3	Комната	15,6	15,6			
4	4	Кухня	25,9		25,9		
5	5	Совмещенный санузел	3,7		3,7		
6	6	Туалет	1,1		1,1		
7	7	Коридор	3,7		3,7		
8	8	Комната	27,6	27,6			
9	9	Комната	17,4	17,4			
10	10	Комната	28,2	28,2			
Итого:			155,2	104,0	51,2		

IV. План квартиры

ПЛАН ЧАСТИ 2 ЭТАЖА



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на

13 апреля 2022 г.

(дата обследования)

Исполнитель

(Кондратенко А.Г.)

13 апреля 2022 г.

(дата изготовления)

Проверил

(Абеян И.Е.)

13 апреля 2022 г.

(дата изготовления)

Ген.Директор

ООО "ЛенТехИнвентаризация"

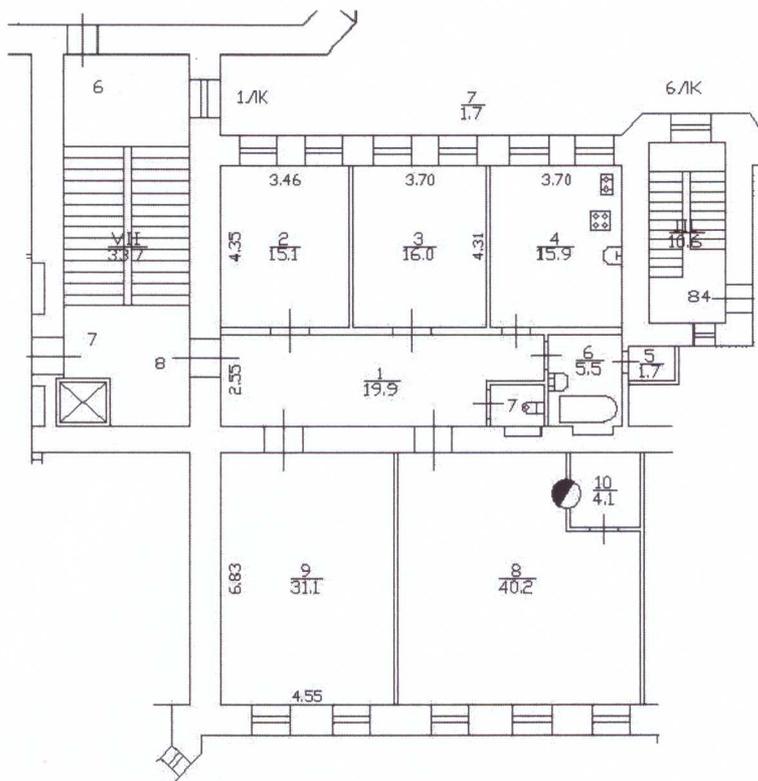
Памятка владельцу

(Михайлова Т.Е.)

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, объекта жилищного фонда (квартиры).

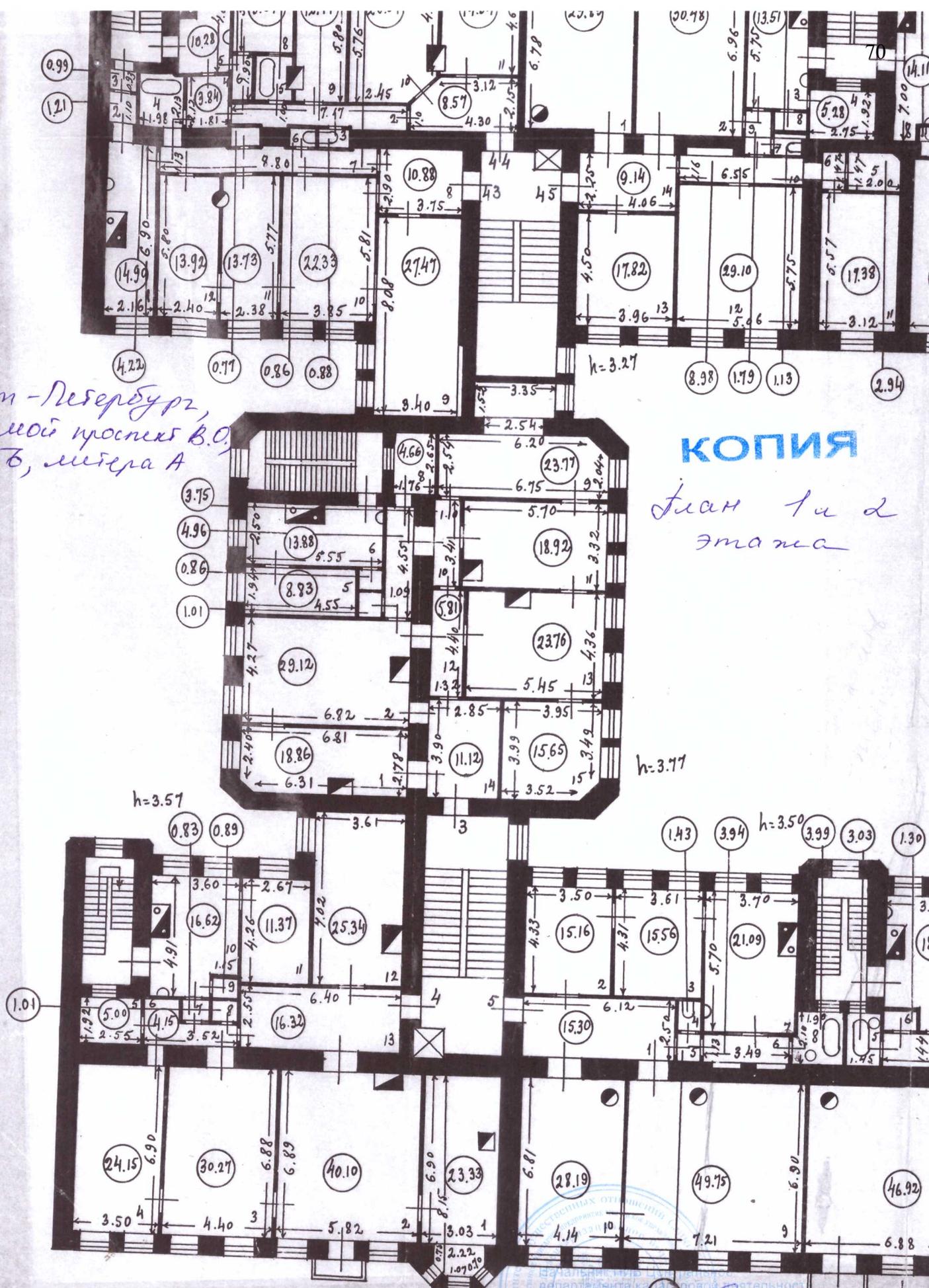
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

План части 3-го этажа



000 "ЛенТехИнвентаризация"			Инв. N4573/1 /22
Лист, N1	Выкопировка квартиры 8 из поэтажного плана дома 56 литеры А по Большому проспекту В.О.		Масштаб 1:200
Дата	Должность	ФИО	Подпись
13.04.2022	Исполнил	Инженер	Кондратенко А.Г.
13.04.2022	Проверил	Ген. Директор	Михайлова Т.Е.

Санкт-Петербург,
Большой проспект В.О.
дом 56, литера А



КОПИЯ

Литера А и Б
этажа

Институт градостроительства
и архитектуры
департамент тактической деятельности
14.10.2009

по состоянию на 1929 г.

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский р-он, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая иконография

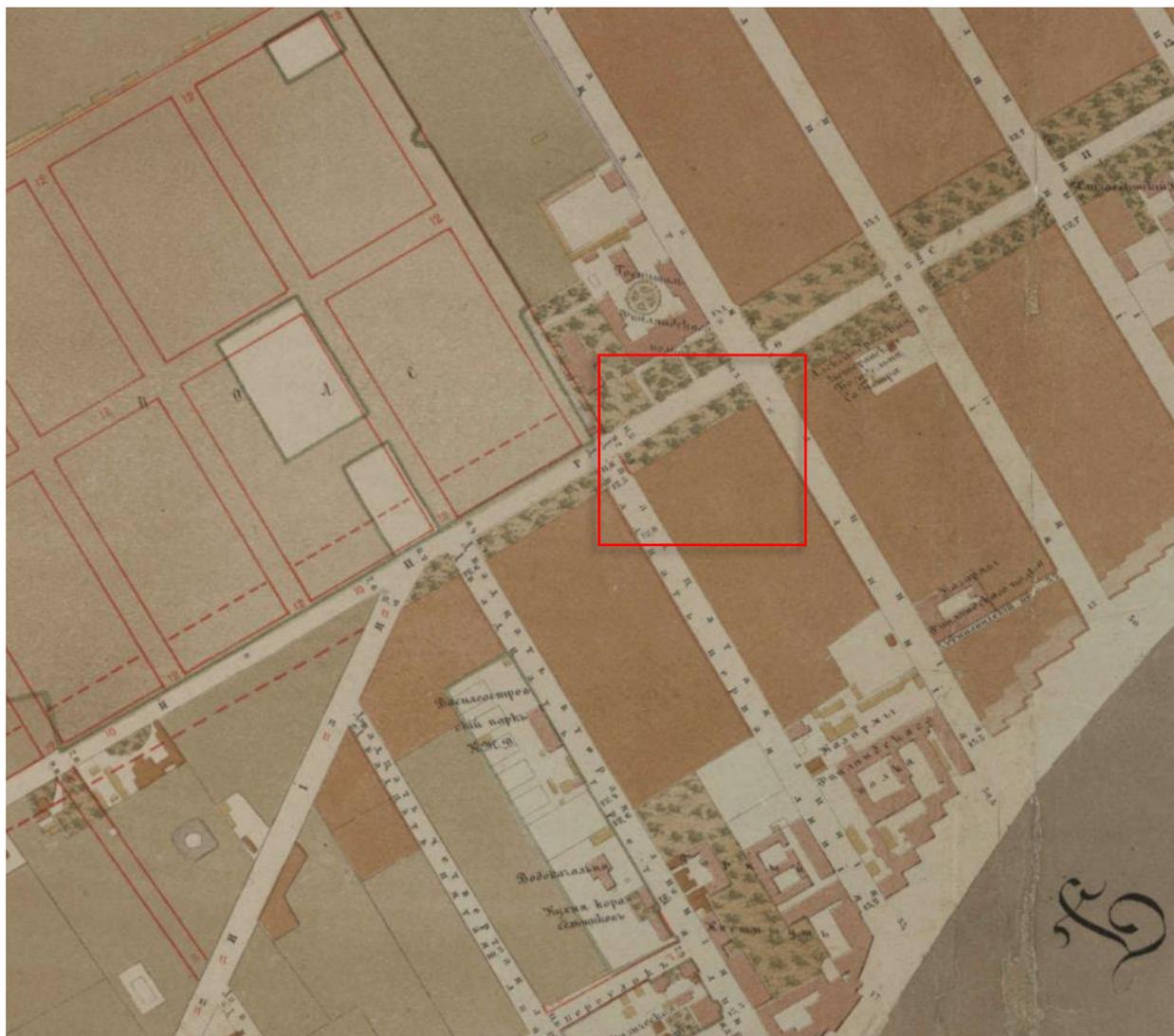
Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
2. План на урегулирование С.Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880 года. В оригинале состоял из 22 листов 83х53 см. Масштаб 50 саженей в дюйме 1:4200. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
3. План С.Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913. Масштаб 1:21000 (250 сажен в дюйме). Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время". Исправлен в 1913г. Составлен и печатан в Картографическом зав. Ю.Ю. Гаш в С.Петербурге, 4 рота, 19. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
4. План города Ленинграда (по районам), составленный по новейшим официальным источникам. Второе издание. Масштаб 230 саженей в дюйме. Издание государственной картографии, Ленинград, Пряжка д.5. Ленинградский Гублит - 2000 экз. 16х26 см. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
5. План двора Коллежского Советника П.П. Григорьева.Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 2. 1855–1911 гг.;
6. План двора жены датского подданного М.Т. Клифус.Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Лл. 5об-6.1855–1911 гг.;
7. План двора жены датского подданного М.Т. Клифус.Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 9об. 1855–1911 гг.;
8. План двора Х.Г. Борхова по Большому проспекту №56 Васильевской части. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 19об. 1855–1911 гг.;
9. Фасад дома. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Лл. 50-56. 1855–1911 гг.;

10. План 5-го этажа. Чертежи дома Х.Г.Борхова по Большому пр.В.О.,56. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4478. Лл. 10-11. 1912 г.;
11. План подвала. Чертежи дома Х.Г.Борхова по Большому пр.В.О.,56. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4478. Лл. 1-3. 1912 г.;
12. План подвала. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 20-21. 1855–1911 гг.;
13. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 22-25. 1855–1911 гг.;
14. План 2-го – 6-го этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 26-29. 1855–1911 гг.;
15. План мансардного этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 30-33. 1855–1911 гг.;
16. Разрез по ВГ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 34-38. 1855–1911 гг.;
17. Разрез по АБ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 42-45. 1855–1911 гг.;
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д. 56, лит. А. Фотография. Середина XX в. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>.



1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



2. План на урегулирование С.Петербурга высочайше утвержденный 7 марта 1880 года. В оригинале состоял из 22 листов 83x53 см. Масштаб 50 сажень в дюйме 1:4200. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



3. План С.Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913. Масштаб 1:21000 (250 сажен в дюйме). Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время".

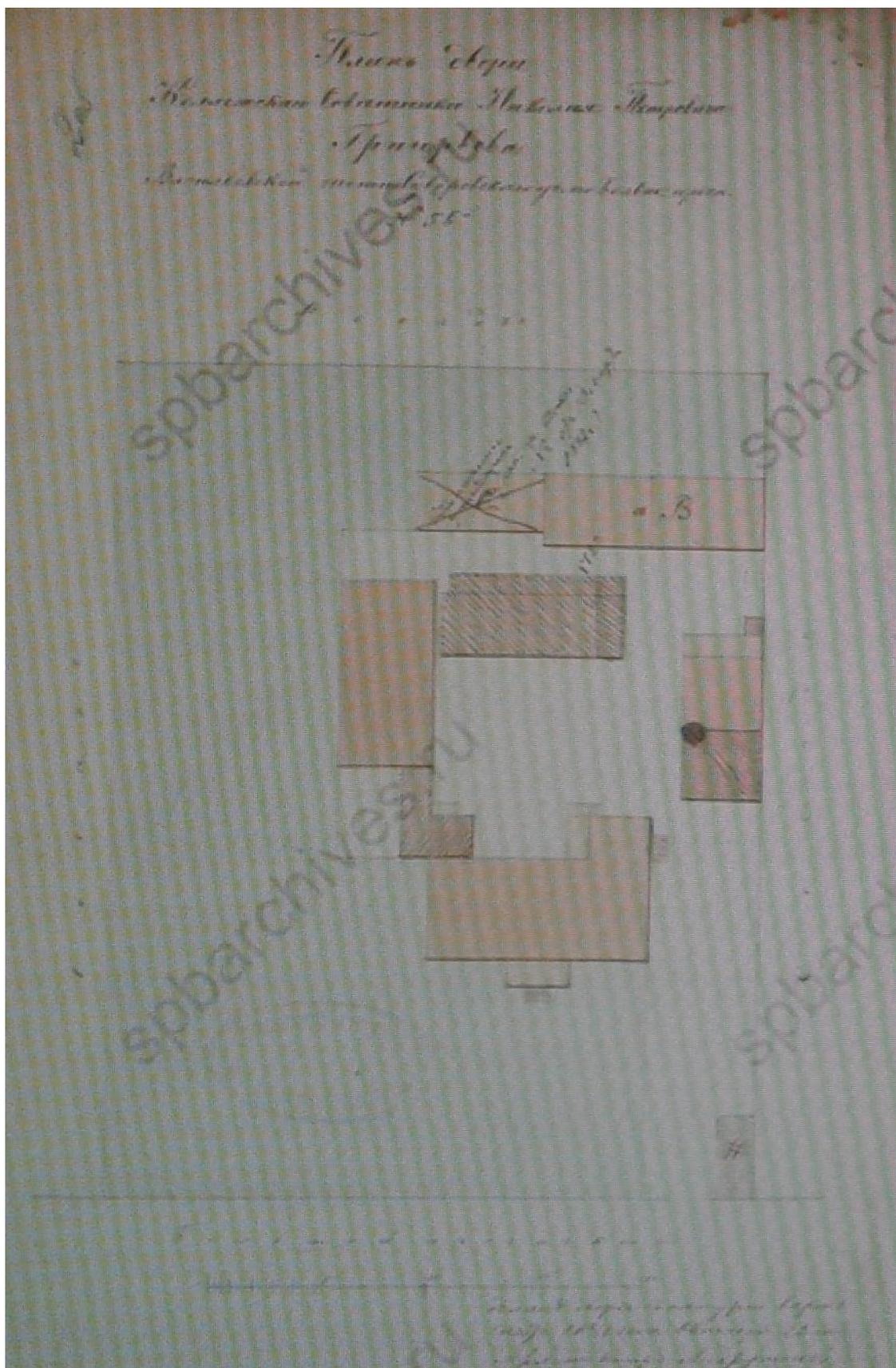
Исправлен в 1913г. Составлен и печатан в Картографическом зав.

Ю.Ю. Гаш в С.Петербурге, 4 рота, 19. // ЭтоМесто URL:

<http://www.etomesto.ru/>



4. План города Ленинграда (по районам), составленный по новейшим официальным источникам. Второе издание. Масштаб 230 саженей в дюйме. Издание государственной картографии, Ленинград, Пряжка д.5. Ленинградский Гублит - 2000 экз. 16x26 см. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



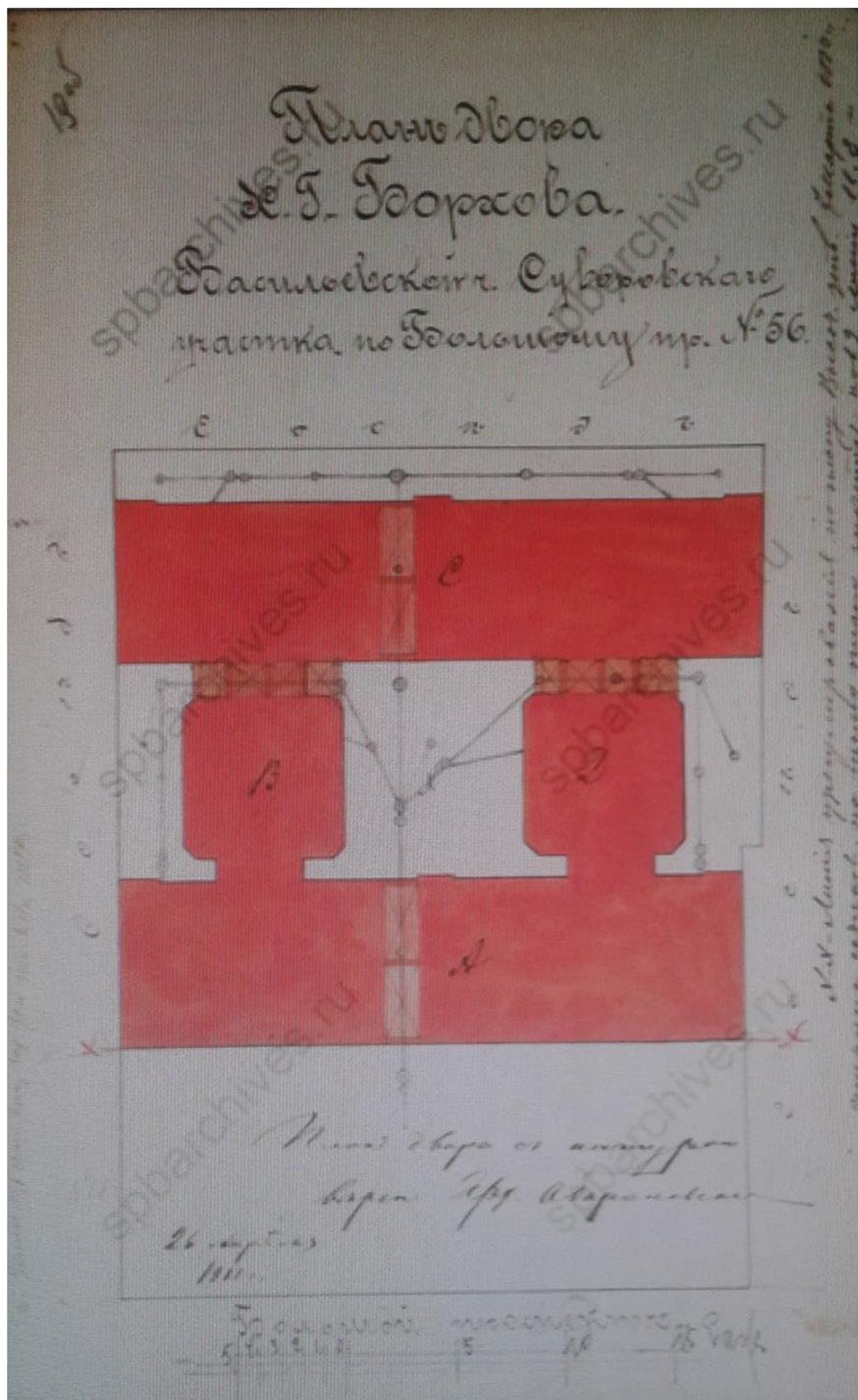
5. План двора Коллежского Советника П.П. Григорьева. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П. Григорьеву, М.Т. Клифус, Х.Г. Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 2. 1855–1911 гг.;



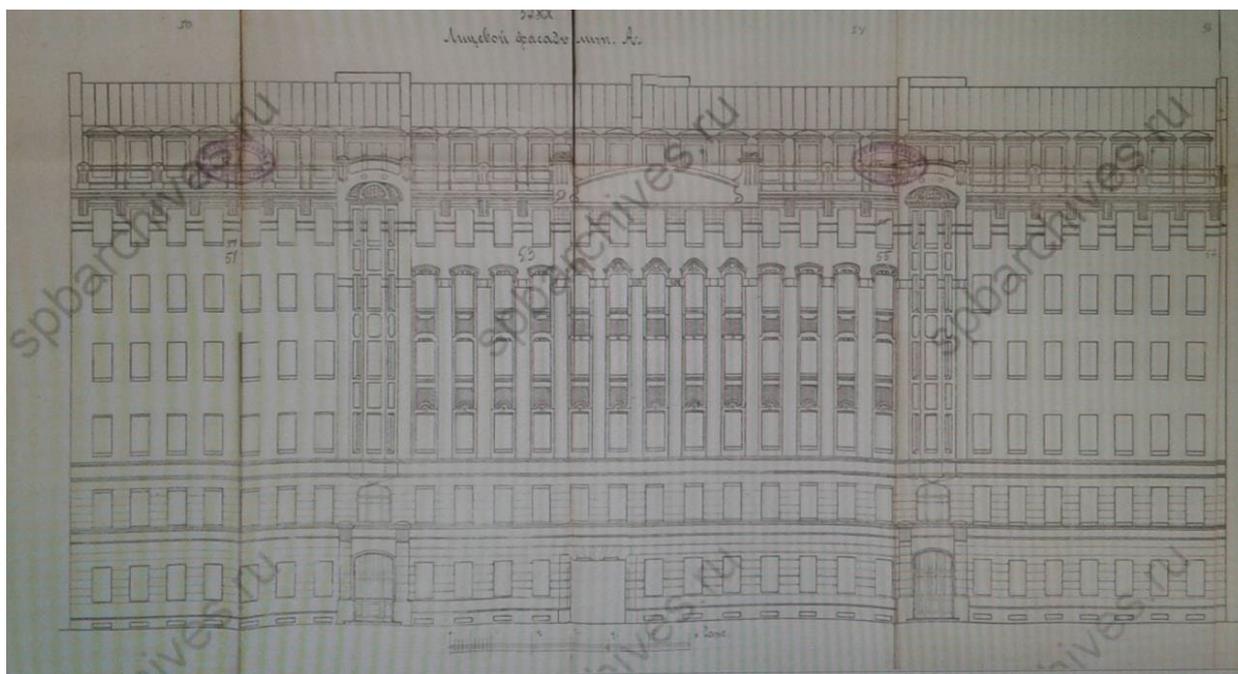
6. План двора жены датского подданного М.Т. Клифус. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П. Григорьеву, М.Т. Клифус, Х.Г. Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Лл. 5об-6. 1855–1911 гг.;



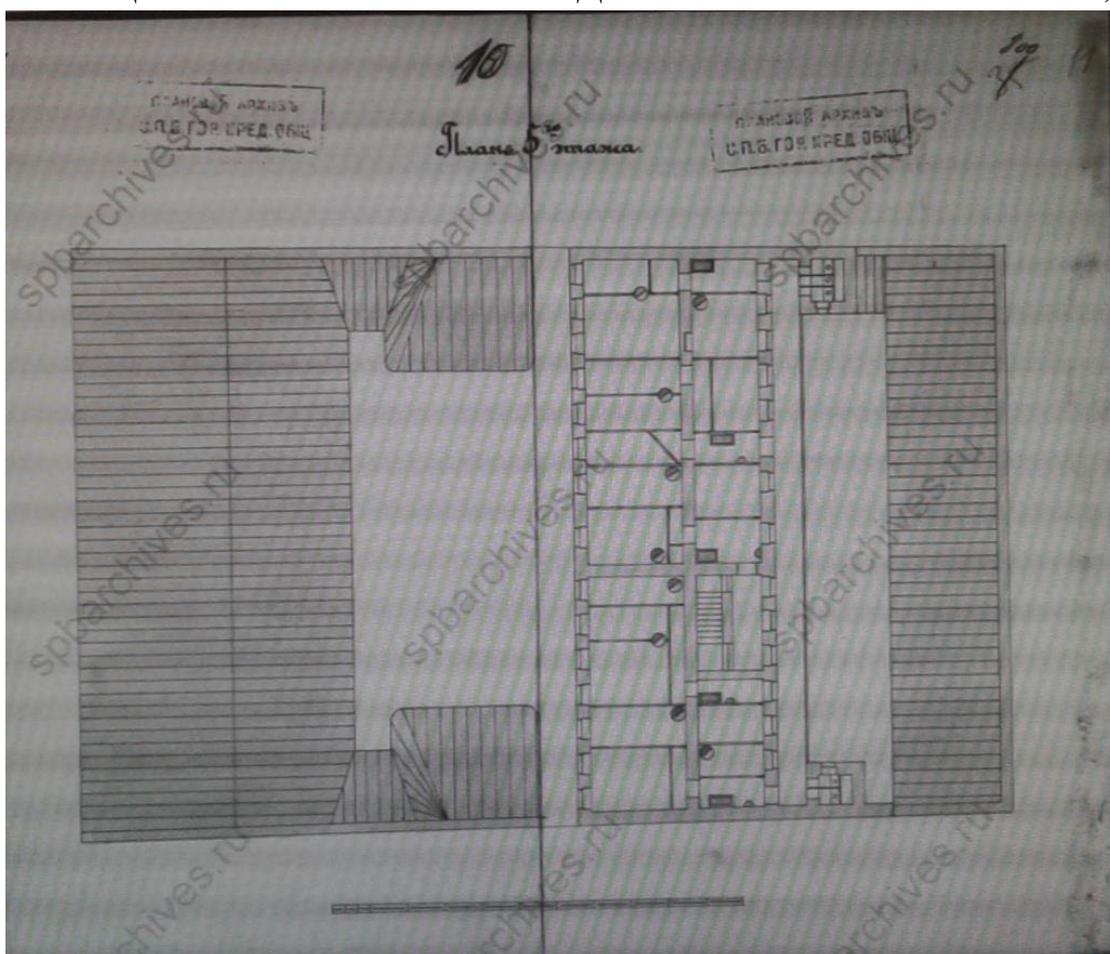
7. План двора жены датского подданного М.Т. Клифус. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П. Григорьеву, М.Т. Клифус, Х.Г. Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 9об. 1855–1911 гг.;



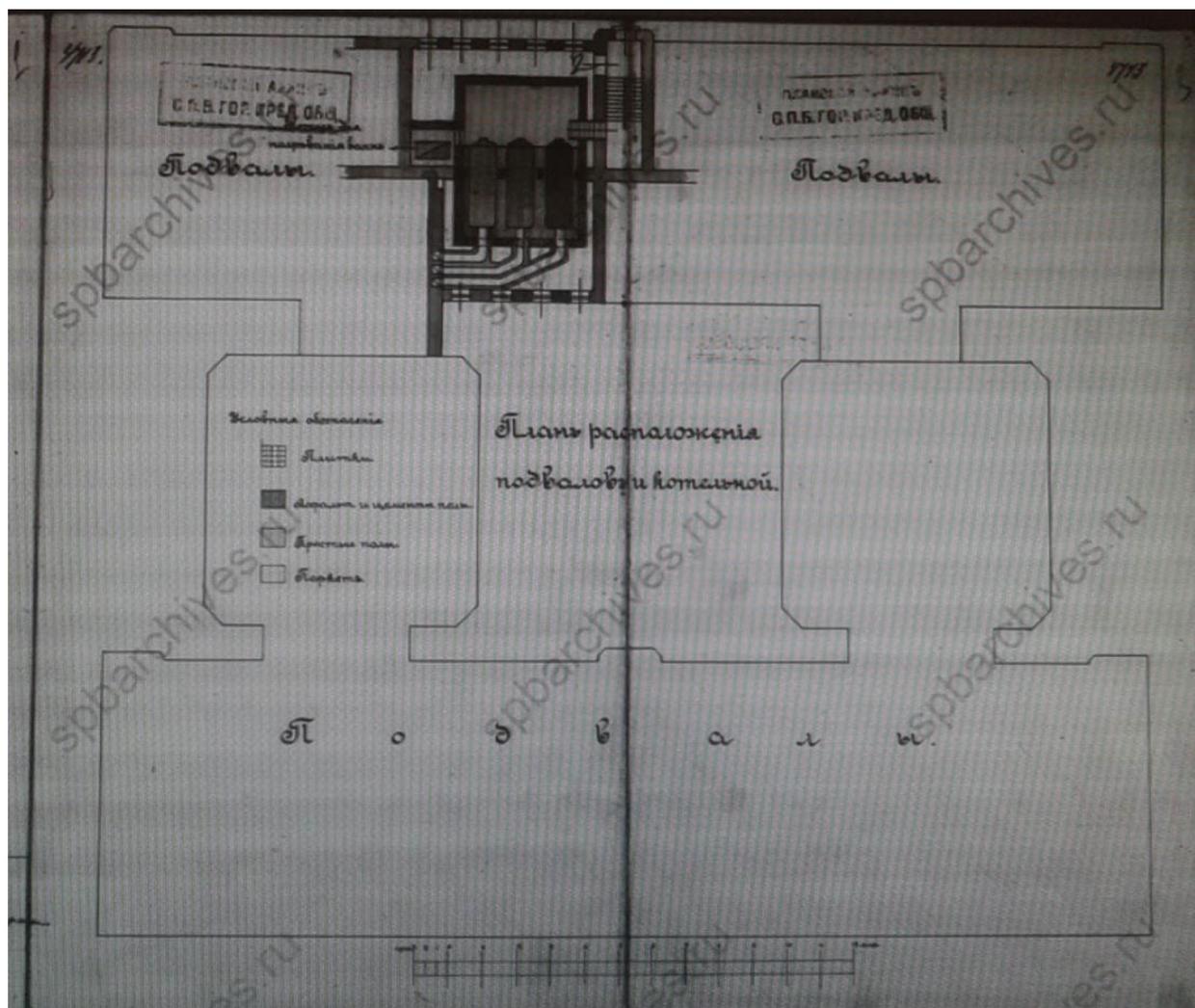
8. План двора Х.Г. Борхова по Большому проспекту №56 Васильевской части. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 19об. 1855–1911 гг.;



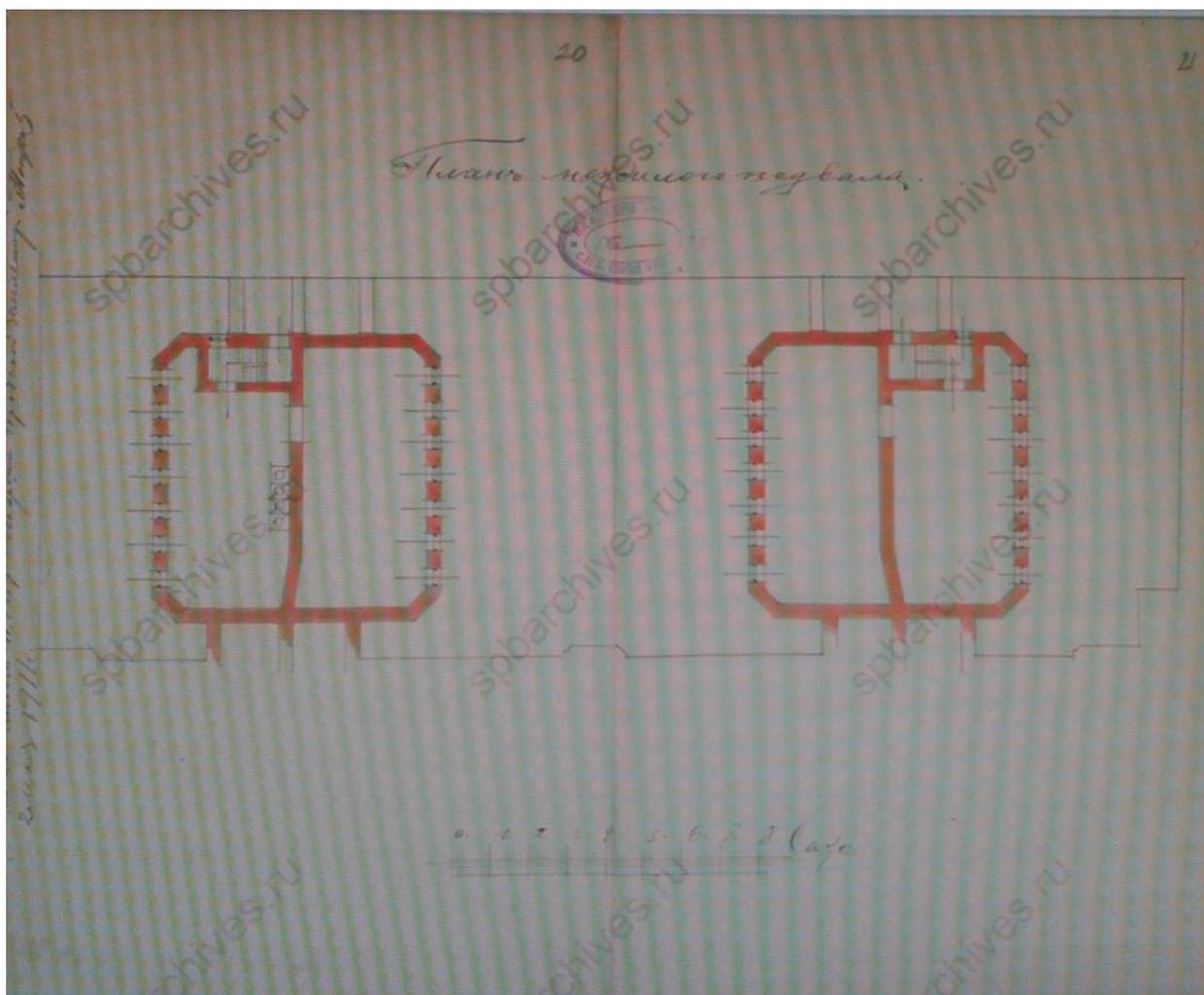
9. Фасад дома. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Лл. 50-56. 1855–1911 гг.;



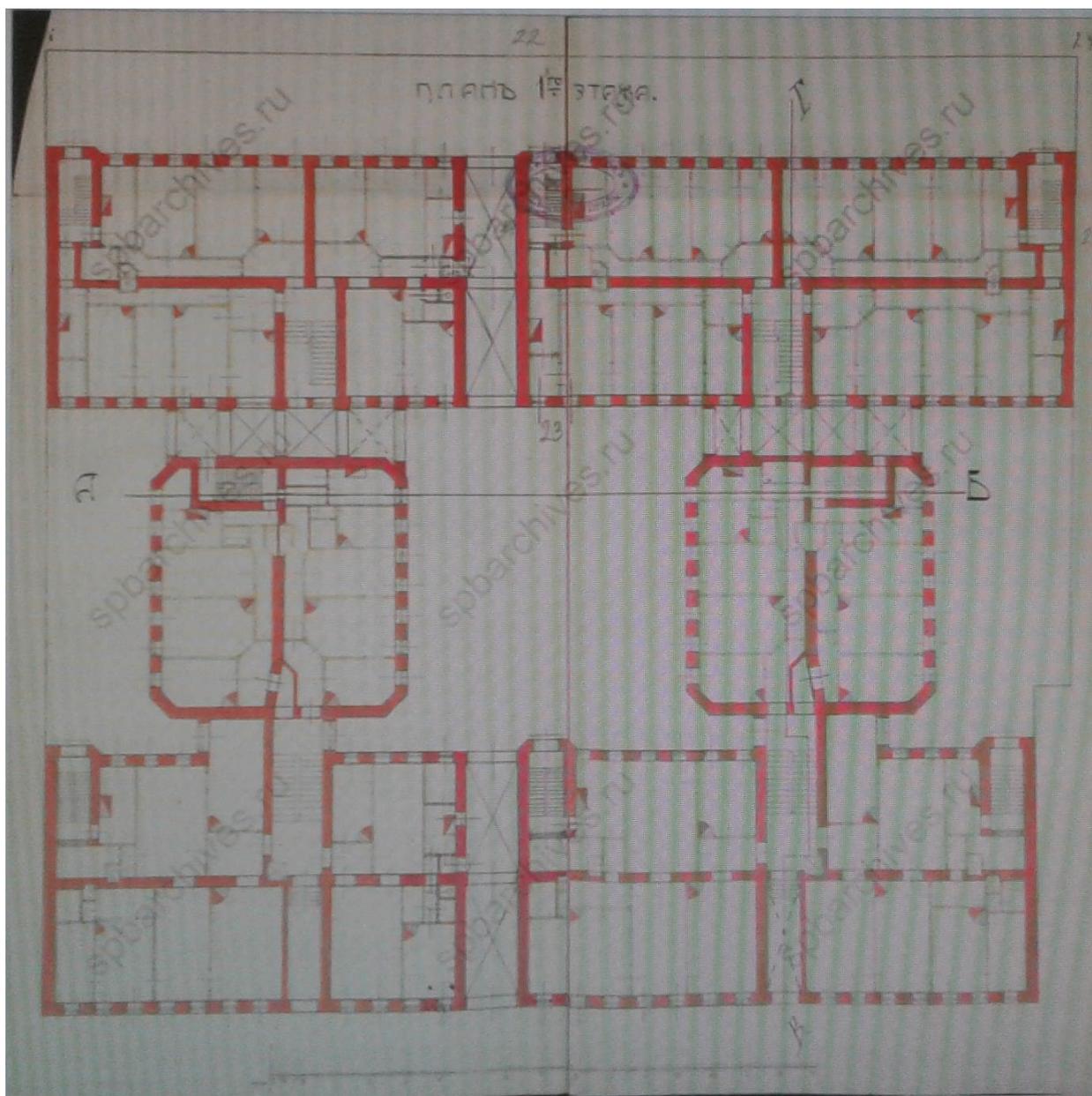
10. План 5-го этажа. Чертежи дома Х.Г.Борхова по Большому пр.В.О.,56. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4478. Лл. 10-11. 1912 г.;



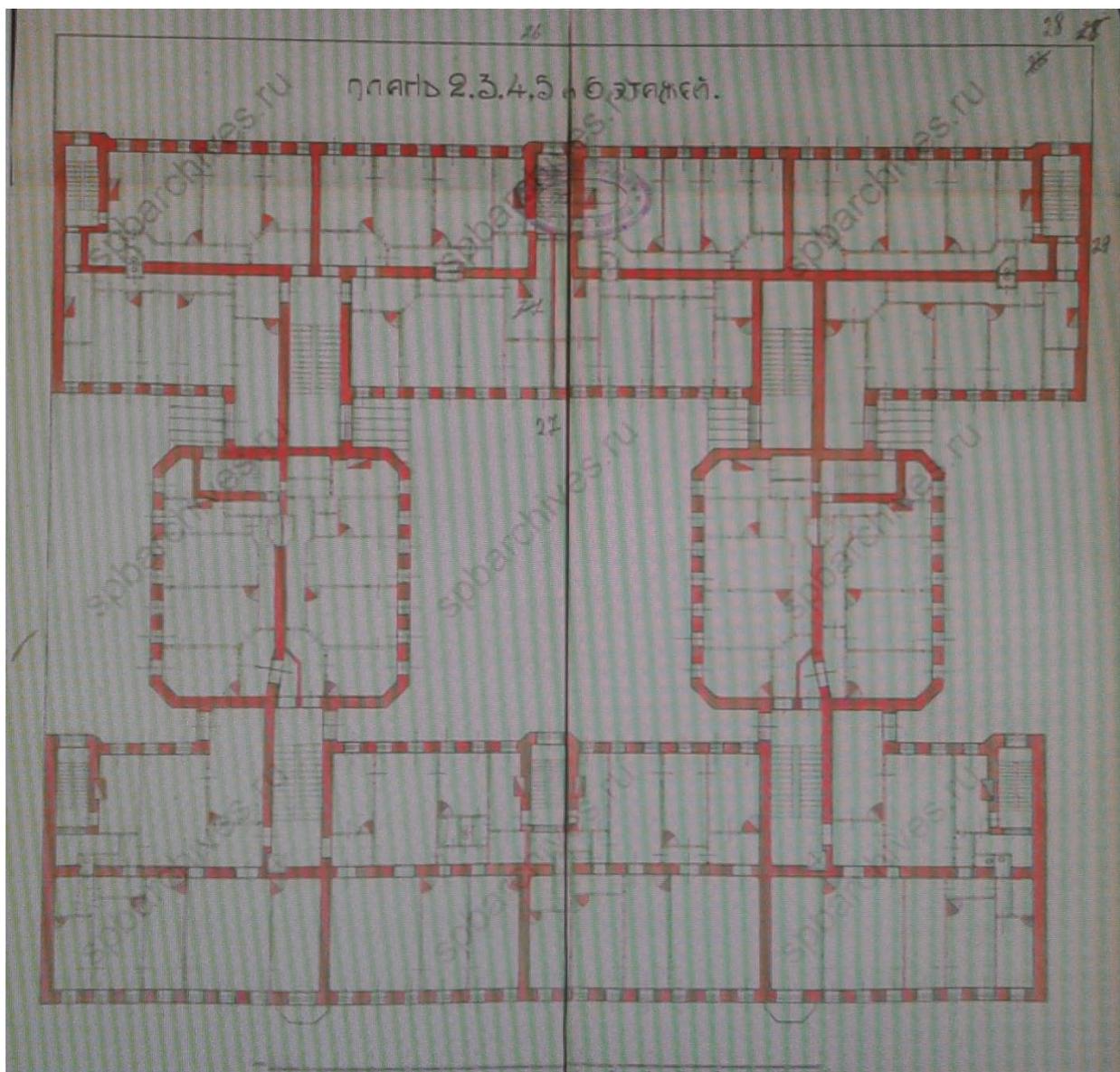
11. План подвала. Чертежи дома Х.Г.Борхова по Большому пр.В.О.,56.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4478. Лл. 1-3. 1912 г.;



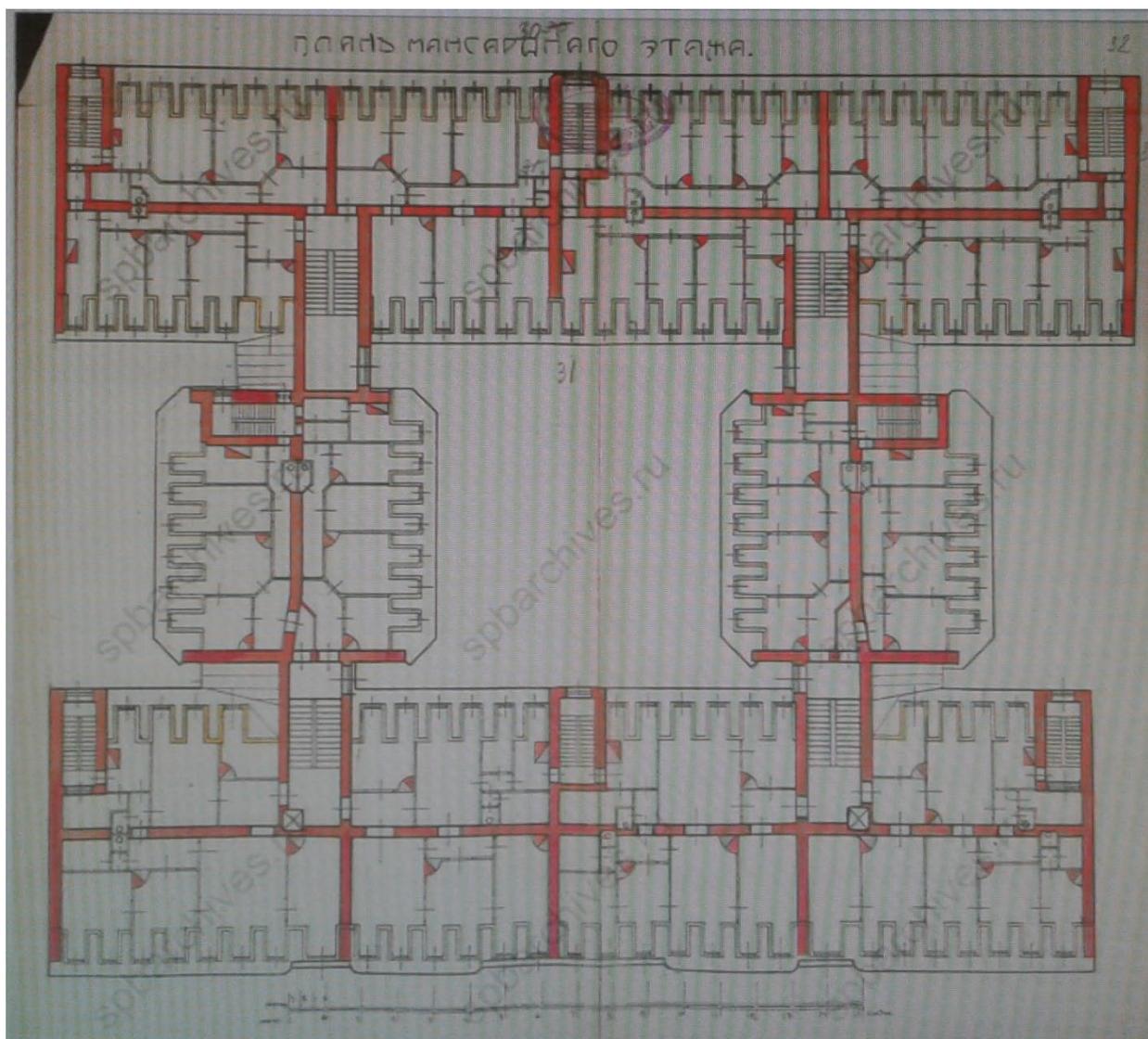
12. План подвала. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П.Григорьеву, М.Т.Клифус, Х.Г.Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 20-21. 1855–1911 гг.;



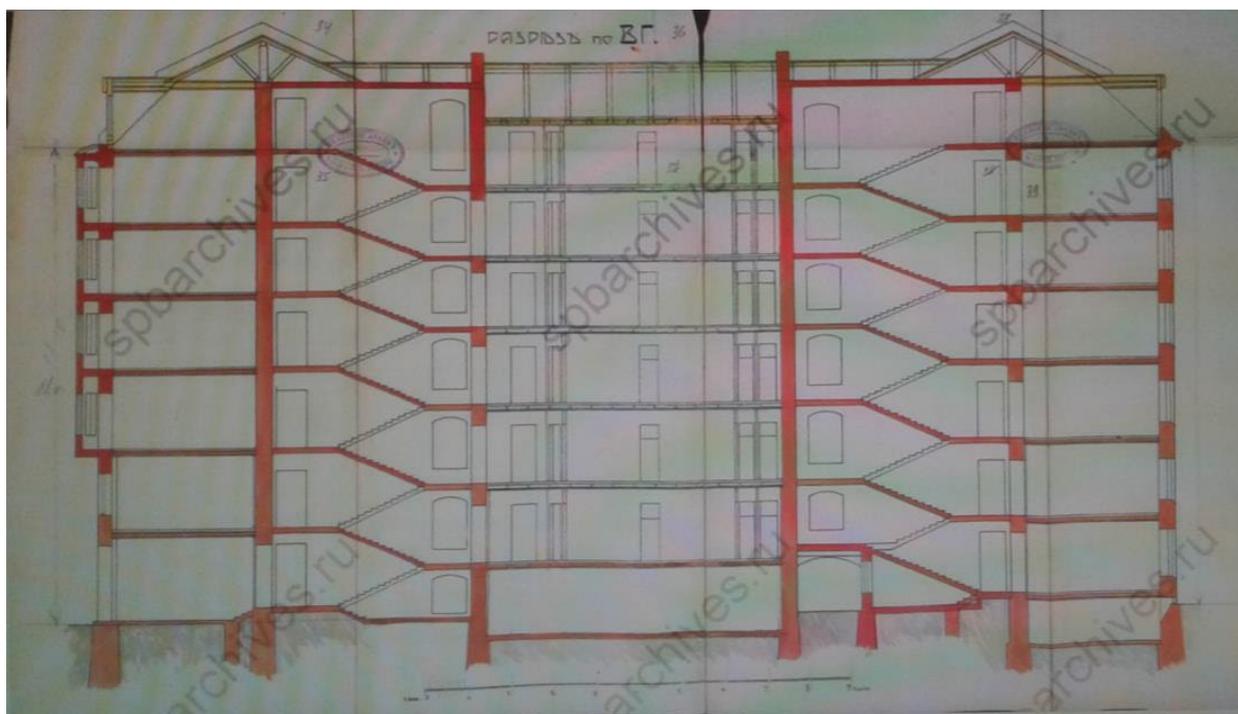
13. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П. Григорьеву, М.Т. Клифус, Х.Г. Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 22-25. 1855–1911 гг.;



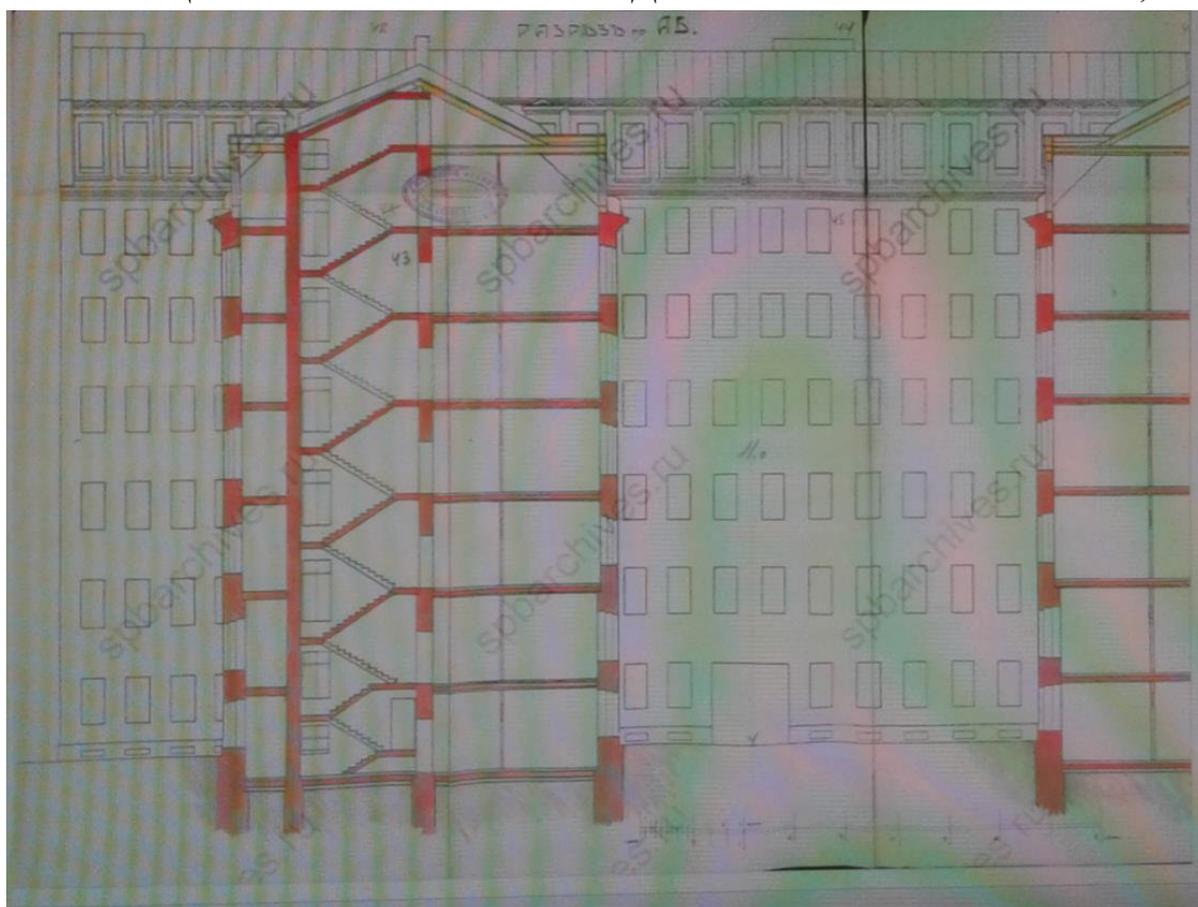
14. План 2-го – 6-го этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П. Григорьеву, М.Т. Клифус, Х.Г. Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 26-29. 1855–1911 гг.;



15. План мансардного этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П. Григорьеву, М.Т. Клифус, Х.Г. Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 30-33. 1855–1911 гг.;



16. Разрез по ВГ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П. Григорьеву, М.Т. Клифус, Х.Г. Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 34-38. 1855–1911 гг.;



17. Разрез по АБ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петровой, Н.П. Григорьеву, М.Т. Клифус, Х.Г. Борхову по Большому пр. В.О., 56. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1219. Л. 42-45. 1855–1911 гг.;



18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., д. 56, лит. А. Фотография. Середина XX в. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>.

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А (Большой пр. В.О., 56): «Проект переустройства и перепланировки кв. №5 в рамках приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский р-он, пр. Большой В.О., д. 56, лит. А, кв. 5» (шифр: КП-11.04/4573/1), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2023 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Оберемко А.А.

info@real-pro.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-46-1181/22-0-1 от 28.04.2022

На № 819781 от 15.04.2022

Рег. № 01-46-1181/22-0-0 от 15.04.2022

Уважаемая Анна Александровна!

Рассмотрев Ваше обращение о предоставлении паспорта выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 56, литера А, КГИОП сообщает следующее:

В соответствии со статьей 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» паспорта оформляются в отношении объектов культурного наследия, входящих в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Выявленные объекты культурного наследия не включены в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, паспорта на них не оформляются.

**Заместитель начальника отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

К.С. Евтеев

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023DAC690091AD839242A44903C6BDA268
Владелец Евтеев Константин Сергеевич
Действителен с 27.08.2021 по 27.08.2022



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 11 февраля 2021 г.

Москва

№ 186

Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

В соответствии с пунктами 10 и 11 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протоколов заседания Президиума Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 28 января 2021 г., от 29 января 2021 г. п р и к а з ы в а ю :

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации;

уведомление соискателей о результатах прохождения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей в письменной форме согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 11 » декабря 2021 г.
№ 186

ПЕРЕЧЕНЬ

специалистов, аттестованных в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| Иванов
Константин
Григорьевич | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Макеев Олег
Борисович | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий |
| Агеенко
Владимир
Алексеевич | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Ачкасова Мария
Александровна | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий |
| Бадиева Малкан
Азизовна | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий |
| Бадиева Разет
Султановна | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий |
| Давыдов Андрей
Юрьевич | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Коротков
Николай
Александрович | - | III категория реставратора памятников каменного зодчества |
| Кузнецова Елена
Владимировна | - | высшая категория реставратора декоративно-художественных покрасок |
| | - | высшая категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий |
| | - | высшая категория позолотчика художественных изделий |

Севастьянова - III категория реставратора декоративных
Ольга штукатурок и лепных изделий
Константиновна

Чебыкин Максим Владимирович	- III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
--------------------------------	--

Урванцев Антон - III категория инженера
Викторович

Апасов - II категория архитектора
Константин
Николаевич

Блинов Олег - II категория инженера
Алексеевич

Богаченков - III категория инженера
Алексей
Михайлович

Быков Евгений - III категория инженера
Николаевич

Губайдуллина - III категория архитектора
Рузанна
Юнусовна

Кузнецова - III категория архитектора
Анастасия
Игоревна

Попова Евгения - III категория архитектора
Владимировна

Шигарев - III категория инженера
Александр
Леонидович

Якубов Арсен - III категория инженера
Маратович



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

12 февраля 2020г.

Москва

№ 192

Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

В соответствии с пунктами 10 и 11 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протоколов заседания Президиума Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 29 января 2020 г., от 30 января 2020 г. п р и к а з ы в а ю :

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных

археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации;

уведомление соискателей о результатах прохождения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей в письменной форме согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 12 » февраля 2020 г.
№ 192

ПЕРЕЧЕНЬ

специалистов, аттестованных в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Аксенов Александр Владимирович | - третья категория инженера |
| Архипова Мария Сергеевна | - третья категория архитектора |
| Афанасьева Светлана Евгеньевна | - третья категория архитектора |
| Ахророва Маргарита Давидовна | - третья категория архитектора |
| Бантуров Виталий Сергеевич | - третья категория инженера |
| Бектемирова Диляра Маратовна | - вторая категория архитектора |
| Бунда Дмитрий Микулашович | - вторая категория инженера |
| Валиахметов Артур Рафисович | - третья категория инженера |
| Голиков Олег Анатольевич | - третья категория инженера |
| Горшков Александр Григорьевич | - высшая категория архитектора |
| Давыдов Антон Сергеевич | - третья категория инженера |
| Жаров Георгий Александрович | - третья категория инженера |

Колесников Павел Александрович	- третья категория инженера
Кондратенко Александр Александрович	- третья категория инженера
Ксенофонтова Татьяна Григорьевна	- третья категория архитектора
Кудрявцева Людмила Викторовна	- третья категория архитектора
Куцобин Александр Михайлович	- третья категория архитектора
Лодыгин Алексей Валентинович	- третья категория ландшафтного архитектора
Лучинин Никита Андреевич	- третья категория инженера
Матора Алексей Викторович	- третья категория инженера
Мухаметов Марат Тахирович	- третья категория инженера
Никандров Алексей Анатольевич	- третья категория архитектора
Омётов Ярослав Борисович	- третья категория архитектора
Полунин Андрей Владимирович	- третья категория инженера
Родионова Анна Алексеевна	вторая категория архитектора
Романенко Вероника Петровна	- третья категория инженера
Сесорова Мария Анатольевна	- третья категория инженера

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Солтагиреев Тамирлан
Борисович | - вторая категория архитектора |
| Теребов Михаил Васильевич | - третья категория архитектора |
| Усольцев Алексей Алексеевич | - третья категория инженера |
| Черкашин Николай
Дмитриевич | - третья категория ландшафтного
архитектора |
| Шелегина Ирина Сергеевна | - третья категория инженера |
| Юн Наталья Енчуновна | - третья категория архитектора |
| Андрецуляк Олег Петрович | - третья категория реставратора
памятников каменного зодчества |
| Блинков Виктор
Александрович | - третья категория реставратора
памятников каменного зодчества |
| Горшков Александр
Николаевич | - вторая категория реставратора
декоративных штукатурок и лепных
изделий |
| Григорьянц Тигран Робертович | - третья категория производителя работ по
реставрации и консервации на объектах
культурного наследия |
| Джалилова Зура Баязовна | - третья категория производителя работ по
реставрации и консервации на объектах
культурного наследия |
| Красноперов Роман
Владимирович | - третья категория реставратора памятников
каменного зодчества |
| Мельничук Иван Михайлович | - первая категория производителя работ по
реставрации и консервации на объектах
культурного наследия |

- Миронов Павел Анатольевич - третья категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
- Панин Василий Валерьевич - третья категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
-