

## Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой", по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А, – «Проект проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание института" (в составе "Павловский институт с территорией, садом и оградой") по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А — приспособление для современного использования помещения 15-Н в части перепланировки» (шифр № М-ВС-2022/09), разработанной ООО «МИР» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«30» апреля 2023 г.

### 1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» по «20» декабря 2022 года, по «23» марта по «30» апреля 2023 года на основании договоров №№ 25/22, 26/22 и 27/22 от «01» декабря 2022 года (Приложение №10).

### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы

ООО «МИР» (191002, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 32, лит. А, пом. 8-Н, ИНН 7840467315).

### 4. Сведения об экспертах

**Председатель экспертной комиссии: Штиглиц Маргарита Сергеевна**, образование - высшее, Ленинградский Инженерно-строительный институт, специальность – архитектор, доктор архитектуры; стаж работы по специальности – 51 год; государственный эксперт (приказы об аттестации Министерства культуры Российской Федерации №419 от 1 апреля 2020 г., № 776 от 29.03.2023 г.).

Место работы - Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно - промышленной академии им. А.Л. Штиглица

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии: Кононова Полина Сергеевна**, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 г. № 1108). Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе “Подготовка конструктивных решений” СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП.

Место работы, должность – ООО «Восстановление», главный архитектор проектов.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Член-эксперт экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна**, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 16 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

## **6. Цель и объект экспертизы**

### **6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой", по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А, – «Проект проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание института" (в составе "Павловский институт с территорией, садом и оградой") по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А — приспособление для современного использования помещения 15-Н в части перепланировки» (шифр № М-ВС-2022/09), разработанной ООО «МИР» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой", по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А, – «Проект проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание института" (в составе "Павловский институт с территорией, садом и оградой") по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А — приспособление для современного использования помещения 15-Н в части перепланировки» (шифр № М-ВС-2022/09), разработанная ООО «МИР» в 2022 г., в составе:

#### Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1 Исходно-разрешительная документация (Шифр: М-ВС-2022/09-ИРД);

Том 1.2 Фотофиксация (Шифр: М-ВС-2022/09-ФФ);

Раздел 2. Комплексные научные исследования (Шифр: М-ВС-2022/09-КНИ).

Том 2.1 Историческая справка.

Том 2.2 Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций помещения.

Раздел 3. Проектная документация.

Том 3.1 Пояснительная записка (Шифр: М-ВС-2022/09-ПЗ).

Том 3.2 Архитектурные решения (Шифр: М-ВС-2022/09-АР).

Том 3.3 Водоснабжение и водоотведение (Шифр: 27/09-2022-ВК).

Том 3.4 Вентиляция (Шифр: М-ВС-2022/09-ОВ).

Том 3.5 Электроснабжение (Шифр: М-ВС-2022/09-ЭО).

## **7. Перечень документов, предоставленных заявителем**

• Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой", по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А, – «Проект проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание института" (в составе "Павловский институт с территорией, садом и оградой") по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А — приспособление для современного использования помещения 15-Н в части перепланировки» (шифр № М-ВС-2022/09), разработанная ООО «МИР» в 2022 г., в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта.

• Извлечение из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение №1).

• Копия плана границ территории объекта культурного наследия "Павловский институт", утвержденного КГИОП 29.11.2010 г. (Приложение №2).

• Копия Распоряжения КГИОП от 26.12.2018 № 554-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой» (Приложение №3).

• Копия паспорта объекта культурного наследия, выданного КГИОП 12.03.2020 г. (Приложение №5.1).

• Копия паспорта объекта культурного наследия, выданного КГИОП 26.04.2023 г. (Приложение №5.2).

• Копия Распоряжения КГИОП от 22.01.2021 г. №07-19-18/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

• Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП от 21.09.2022 № 01-21-2290/22-0-1 (Приложение №7).

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (Приложение №8).
- Технический паспорт школьного здания по адресу: Центральный район г. Санкт-Петербурга, ул. Восстания д.8 лит. А, выполненный ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационным бюро Центрального района в 2022 г., инв. № 16/01-494 (Приложение №9).
- Письмо КГИОП от 05.09.2022 г. №01-43-23263/22-0-0 на 922356 от 05.09.2022 г. (Приложение №14).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

В техническом паспорте, на листе чертежа плана 1 этажа (Приложение №9) имеется штамп с отметкой о перепланировке пом. 15-Н. Указано, что акт ввода в эксплуатацию не предоставлен. Дата отметки – 16.08.2022 г. Современная планировка в целом соответствует зафиксированной на плане ПИБ.

На фасадах рассматриваемого флигеля, в границах пом. 15-Н, на оконных проемах установлены рольставни, информация о согласовании данного оборудования не предоставлена.

Настоящий акт экспертизы совместно с проектной документацией был направлен в КГИОП на рассмотрение в установленном порядке. КГИОП были выданы замечания к проекту и к акту экспертизы – письмо КГИОП (письмо от 23.03.2023 № 01-24-74/23-0-1), в связи с чем экспертами было принято решение о возобновлении экспертизы с 23.03.2023 г. с целью повторного рассмотрения проектной документации с устраненными замечаниями КГИОП и внесения изменений в настоящий акт экспертизы.

Иные обстоятельства, которые могут повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы архивов РГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, электронные каталоги библиотек, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №12. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт П.С. Кононова) (Приложение №4. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком документов в составе: исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1 Учетные сведения**

Рассматриваемый объект поставлен на государственную охрану решением Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение №1).

Границы территории объекта культурного наследия "Павловский институт", утверждены КГИОП 29.11.2010 г. (Приложение № 2).

Объект культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой" по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А, Б

зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия с номером 781720832270005.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой» утвержден Распоряжением КГИОП от 26.12.2018 № 554-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой» (Приложение №3).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой» утверждено Распоряжением КГИОП от 22.01.2021 г. №07-19-18/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

Паспорт объекта культурного наследия составлен КГИОП 12.03.2020 г.

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (ЕГРН), помещение № 15-Н, расположенное в здании объекта культурного наследия, находится в собственности г. Санкт-Петербурга. (Приложение №8). Назначение здания – нежилое.

Арендатором помещений является Общество с ограниченной ответственностью «Медицинские Технологии» (Приложение №15).

Технический паспорт школьного здания по адресу: Центральный район г. Санкт-Петербурга, ул. Восстания д.8 лит. А, выполнен ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационным бюро Центрального района в 2022 г., инв. № 16/01-494.

## **10.2 Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)**

Ансамбль строений Павловского института с садом и оградой (ул. Восстания, д. 8) является объектом культурного наследия регионального значения. В состав объекта входит здание института, участок и ограда участка вдоль улицы Восстания.

Улица Восстания получила свое первоначальное название «Знаменская» по церкви Знамения Божией Матери, построенной в 1759 г. Улица возникла в середине XVIII в. как дорога между слободами лейб-гвардейских Преображенского и Семеновского полков. Во второй половине XIX – начале XX вв. Знаменская улица застраивалась доходными домами, а также особняками и общественными зданиями.

В XVIII в. территорию от Фонтанки до Лиговского канала занимал сад Итальянского дворца (наб. Фонтанки, 36). Территория сада позже стала застраиваться, и на этой же территории был построен комплекс Павловского женского института.

Свое начало институт вел от основанного в 1798 г. указом Павла I Военно-сиротского дома для детей павших в боях офицеров и солдат, с женским отделением.

В 1807 г. открылось специальное «девичье училище», переименованное в 1829 г. в Павловский женский институт (военно-сиротский дом тогда же был переименован в Павловский кадетский корпус).

Первоначально Павловский институт располагался на набережной Фонтанки, 16, затем – в доме 144. В 1844 г. было решено построить для института специальное здание. После проведения конкурса между двумя архитекторами был высочайше утвержден проект Р.А. Желязевича.

В проектировании фасадов для нового здания Р.А. Желязевич следовал требованию императора строить казенное учреждение «без всякой роскоши». Отказавшись от портиков, глубокого руста и других приемов классицизма, он ограничился самой простой и экономной отделкой.

Строительство началось в 1845 г. Вел его архитектор Кокорев под надзором самого Желязевича. Работы были завершены в 1851 г.

В 1877–1880 гг. по проекту архитектора Густава Мартыновича (Карловича) Барча был построен отдельный одноэтажный служебный флигель по Знаменской улице, где разместились квартиры директора и инспектора института.

В 1894-1895 гг. здание Павловского института было частично перестроено архитектором Ю. Ф. Бруни. Был пристроен актовый зал, произведена надстройка второго этажа для служебных помещений Павловского института.

Архитекторами института также были известные петербургские зодчие: с 1896 года — В. Р. Курзанов, а с 1905 года В. Н. Бобров.

В 1918 г., после закрытия Павловского института, в здании работал Институт Живого слова (курсы дополнительного образования).

С 1923 г. там была открыта 20-я Единая Трудовая школа 1 и 2 ступени.

В 1924-1926 гг. в здании размещался 20-й детский дом для школьного возраста, в 1927-1935 гг. – 8-й детский очаг Центрального (Смольнинского) района Ленинграда, в 1937-1940 гг. – детский сад и учебный химический комбинат. Во время Великой Отечественной войны в здании размещался госпиталь.

С 1956 г. в бывшем здании Павловского института находилась школа №223 Куйбышевского р-на, с 1965 г. – школа №209 и вечерняя сменная школа №92, детский сад, а также деревообделочный участок Ленинградского комбината «Росторгреллама» Министерства торговли и Фабрика «Медучпособие» № 1 медицинских учебно-наглядных пособий Минздрава РСФСР.

В настоящее время здание занимает гимназия №209 и Международная школа Герценовского университета.

В 1990-е годы в сквере перед главным фасадом здания был установлен памятник Анне Ахматовой.

С 1979 года в течение десяти лет производился капитальный ремонт всего комплекса бывшего Павловского института.

### **10.3 Описание объекта, современное состояние**

Здание института располагается в глубине квартала, с отступом от красной линии застройки ул. Восстания. Перед зданием устроен сквер. Территория огорожена металлической оградой со всех сторон.

В состав ансамбля, наряду с основным зданием, включен сад, а также ограда – кованая на цоколе, отделанном Путиловским камнем, и флигель, расположенный в юго-западной части комплекса, ближе к ул. Восстания.

Планировка здания – П-образная, к южному крылу пристроены два прямоугольных флигеля, выполненные в стилистике основного здания, в приемах неоренессанса.



Главный вход устроен на восточном фасаде, обращенном в сторону ул. Восстания. Здание имеет три прямоугольных ризалита и один полуциркульный со стороны западного лицевого фасада.

Фасадная поверхность отделана кирпичным рустом в уровне цокольного и первого этажей – “под шубу” и гладкой штукатуркой соответственно, в уровне 2 и 3 этажей стены отделаны гладкой штукатуркой.

Цоколь облицован плитой из Путиловского камня.

Кровля скатная, с металлическим покрытием.

Исторические дверные проемы имеют полуциркульное завершение, оформлены архивольтами. Заполнения – деревянные, с частичным остеклением.

Исторические оконные проемы выполнены с полуциркульным завершением, оформлены наличниками, архивольтами, имеют профилированные подоконные выступы с дентикулами. Заполнения – деревянные.

Фасады декорированы рустованными лопатками в углах и межоконных простенках в уровне 2-3 этажей. Выполнены профилированная тяга с “сухариками” и профилированные фризы в подоконном пространстве 2 этажа и ризалитах, а также подоконный профилированный карниз с аркатурным поясом. Венчает здание профилированный карниз.

Проектируемое помещение №15-Н расположено на первом этаже юго-западного флигеля объекта. Главный вход в помещения с крыльцом и пандусом для МГН организован с восточной, дворовой стороны, имеется также дополнительный выход на улицу со стороны западного фасада. Внутри располагаются помещения с отделкой современными материалами.

Планировка помещений – коридорного типа. Окна в проектируемой части обращены на восток и запад, в сторону дворовой территории. Кабинеты имеют естественное освещение. Потолки – подвесные, с люминесцентными светильниками. Стены и перегородки отделаны обоями под окраску, во влажных помещениях – керамической плиткой. Полы - линолеум, керамогранит.

#### **10.4 Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой", по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А, – «Проект проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание института" (в составе "Павловский институт с территорией, садом и оградой") по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А — приспособление для современного использования помещения 15-Н в части перепланировки» (шифр № М-ВС-2022/09), разработана ООО «МИР» в 2022 г. на основании КГИОП от 21.09.2022 № 01-21-2290/22-0-1 (Приложение №7).

ООО «МИР» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.05.2020 № 20228 МКРФ.

В рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Комплект исходно-разрешительной документации, в том числе заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования в случае проведения указанных работ, представлен в *Разделе 1 «Предварительные работы» Том 1.1 «Исходно-разрешительная документация»*. (шифр: М-ВС-2022/09-ИРД).

В ходе предварительных исследований выполнена протокольная фотофиксация объекта с учетом границ проектирования, представленная в *Разделе 1 «Предварительные работы» Том 1.2 «Фотофиксация»*. (шифр: М-ВС-2022/09-ФФ).

Результаты проведения историко-культурных исследований – историческая справка и иконография представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования»*. Том 2.1. *Историческая справка*.

Материалы обследования технического состояния конструкций в границах проектирования представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования»* (Шифр: М-ВС-2022/09-КНИ). Том 2.2 *«Техническое заключение по результатам обследования технического состояния несущих конструкций помещения»*.

В рамках технического обследования конструкций северо-восточного флигеля здания (стен и перекрытий) в границах проектирования выполнен анализ исходной технической документации, визуальное, техническое обследование конструкций в необходимом для проектирования объеме, фотофиксация, поверочные расчеты. Сформулированы выводы и рекомендации по итогам исследований.

По результатам обследования установлены габаритные размеры и высота флигеля.

Кровля – двускатная, с металлическим покрытием. Отвод атмосферных вод с кровли организован с помощью водосборных лотков и ниток водосточных труб.

Несущими являются продольные и поперечные стены.

Наружные стены здания выполнены из полнотелого кирпича красных обожженных глин, имеют защитные слои штукатурки. Цоколь облицован известняком. Наружные кирпичные стены имеют оконные проемы шириной до 1,29 м, оконные заполнения выполнены из металлопластиковых стеклопакетов с расстекловкой. Перемычки оконных проемов в пределах помещения 15-Н – прямые.

Внутренние несущие стены (продольные и поперечные) – кирпичные. Толщина наружных кирпичных стен в уровне первого этажа составляет до 840 мм.

Междуэтажные перекрытия:

- между подвалом и первым этажом - кирпичные своды по двутавровым балкам;
- между первым и вторым этажом - сборные железобетонные плиты.

Пространственная неизменяемость здания обеспечивается:

- жесткостью продольных и поперечных кирпичных стен здания;
- жесткими дисками перекрытий, стропильными системами и элементами покрытия.

Представлены результаты оценки технического состояния исследуемых конструкций – схемы, описание основных характеристик. Отмечено, что прогибов и деформаций перекрытий не выявлено. Деформаций и дефектов стен не обнаружено. Имеются трещины на штукатурном слое отделки потолков. В стене по оси Б (продольной, по центру флигеля) под современной отделкой ГКЛ обнаружен ранее заложенный проем с перемычкой. Допускается его раскрытие без дополнительного усиления.

Сформулированы следующие основные выводы:

- Здание находится в эксплуатации более 100 лет, капитальный ремонт проводился в 1990 году.

- По результатам поверочного расчета перекрытия между подвалом и первым этажом, представленного в приложении, установлено, что запас прочности конструкций обеспечен. Перекрытия способны воспринимать полезную нагрузку, а также постоянные нагрузки от собственного веса и конструкции пола без потери конструктивной устойчивости.

- Конструктивные элементы перекрытий над подвалом (кирпичные своды по двутавровым балкам) в пределах помещений 15-Н согласно ГОСТ Р 53778-2010, ГОСТ 55567 находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации, что позволяет произвести переустройство помещений в границах помещения 15-Н.

- Состояние перемычек оконных проемов оценено как работоспособное.

- Стены в границах обследуемого помещения согласно ГОСТ Р 53778-2010, ГОСТ 55567 находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей эксплуатации.

В графической части представлены обмерные чертежи помещений, схема расположения перекрытий.

Краткая характеристика объекта, описание основных проектных решений по основным разделам, представлены в *Разделе 3 «Проектная документация» Том 3.1. «Пояснительная записка» (шифр: М-ВС-2022/09-ПЗ).*

В состав пояснительной записки также входят положения по организации строительства, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (предусмотрены складные наклонные алюминиевые платформы для установки в местах перепадов высот внутри помещения), охране окружающей среды, а также описание противопожарных мероприятий.

Предусмотрена перепланировка помещения 15-Н на первом этаже юго-западного флигеля с отделкой современными материалами и обеспечением инженерными системами с целью обеспечения функционирования консультационного центра, в том числе:

#### Архитектурные решения

- Частичная разборка перегородок с дверьми и коробками в соответствии с планом демонтажа на чертежах раздела АР.

- Монтаж новых перегородок из ГКЛ на металлокаркасе. В зоне помещений персонала устраивается перегородка из светопрозрачного материала.

- Установка дверных заполнений внутри помещений.

- Устройство полов с покрытием из керамической плитки. Во влажных помещениях предусмотрена гидроизоляция.

- Устройство подвесных потолков.

- Замена оконных заполнений с восточной стороны (по оси А) на деревянные с историческим рисунком расстекловки.

Заполнения проемов на фасадах сохраняются.

#### Водопровод и канализация

Запроектирована частичная замена сетей и оборудования горячего, холодного водоснабжения. Прокладка сетей предусмотрена скрытая, в конструкциях полов.

Используются полипропиленовые трубы (для системы ГВС – в изоляции). Горячее водоснабжение организовано от существующих газовых колонок.

Отопление существующее, централизованное – сохраняется.

Вентиляция сохраняется существующая. Приток воздуха организован через форточки оконных заполнений. Вытяжка – через существующие вентканалы. Проектом предусмотрена установка решеток на существующие вытяжные отверстия,

Электроосвещение и электроосвещение

Предусмотрена сеть электроосвещения, а также розеточная сеть внутри помещения 15-Н.

Сети запроектированы с использованием кабелей ВВГнг-LS, которые прокладываются скрыто в ПВХ трубах.

Щит распределения и учета размещается в хозяйственном помещении №11.

Проектные решения в части архитектуры представлены в *Разделе 3 «Проектная документация» Том 3.2. «Архитектурные решения» (шифр: шифр: М-ВС-2022/09-АР).*

Представлены чертежи архитектурных решений, а именно: обмерный план помещения 15-Н, планы перепланировки и демонтажа, ведомость заполнения дверных проемов, экспликация полов, узлы крепления перегородок к несущим конструкциям.

В *инженерных разделах (Том 3.3 «Водоснабжение и водоотведение» (Шифр: 27/09-2022-ВК), Том 3.4 «Отопление и Вентиляция» (шифр: М-ВС-2022/09-ОВ))* представлены схемы проектируемых систем и сетей, планы с указанием мест их размещения общие указания, спецификации оборудования и материалов.

Для достижения целей настоящей экспертизы экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Павловский институт с территорией, садом и оградой”, утвержденного Распоряжением КГИОП от 26.12.2018 № 554-р (Приложение №3).

### **1. Объемно-пространственное решение**

- 2-3 этажное здание, сложное в плане. Его габариты и конфигурация.
- Крыши, их историческая конфигурация (скатная) и габариты, включая отметки козырьков и карнизов.
- Три прямоугольных в плане ризалита (лицевой восточный фасад по ул. Восстания), один полуциркульный в плане ризалит (западный лицевой фасад).

Сохраняется без изменений.

### **2. Конструктивная система**

- Исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич). Сохраняются без изменений.
- Исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой. расположены вне границ проектирования.
- Своды: крестовые, на ползучих арках, крестовые с распалубками. расположены вне границ проектирования.
- Исторические лестницы: расположены вне границ проектирования.

**3. Объемно-планировочное решение:** историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. Помещения с художественной отделкой не входят в границы проектирования.

#### **4. Архитектурно-художественное решение фасадов.**

В предмет охраны входят, в том числе, *исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, гладкие оштукатуренные архивольты, профилированные подоконные выступы с дентикулами)*; не изменяются.

*исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов.* В границах проектирования установлены рольставни в оконных проемах 1 этажа флигеля, а также оконные заполнения фосточного фасада (по оси А) выполнены металлопластиковые, с расстекловкой, отличной от исторической. Проектом предусмотрены мероприятия, направленные на сохранение предметов охраны – замена заполнений на деревянные с исторической расстекловкой, демонтаж рольставен.

**5. Декоративно-художественное оформление интерьеров** в границах проектирования отсутствует.

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 21.09.2022 № 01-21-2290/22-0-1, приняты на основе проведенных исследований и предусматривают сохранение объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой", по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А - приспособление помещения №15-Н для современного использования - без изменения элементов, включённых в предмет охраны, определенный Распоряжением КГИОП от 26.12.2018 № 554-р, и не нарушают требований ст. 5.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

##### Нормативная документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- 3) Закон Санкт-Петербурга "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге" от 12.07.2007 № 333-64.
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
- 5) Федеральный закон от 30.12.2009 г. N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»;
- 7) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

8) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (а также указанных в нем иных стандартов, применяемых при разработке проектной документации);

9) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия недвижимые памятники. Общие требования»;

10) Методические рекомендации по разработке научно-проектной- документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

11) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

#### Архивные источники

1. ЦГА СПб (Центральный государственный архив Санкт-Петербурга): Ф. Р 2929. Оп. 1-1. Д. 23.

2. ЦГИА СПб (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга): Ф. 513. Оп. 173. Д. 89; Ф. 573. Оп. 1. Д. 356.

3. ЦГАКФФД СПб (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга): Е-997, Д-9047, П-375, АР 222488.

4.

5. РГИА, ф. 218. Оп.1. Д.7498. л. 47.

6. РГИА, ф. 218. Оп.1. Д.7536.

#### Литература

1. Борисова Е.А. Русская архитектура второй половины XIX века. Акад. Наук СССР, ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. - Москва: Наука, 1979. - 318 с.: ил. - Библиогр. в примеч.: с. 271-295. -Указ. имен.: с. 316-319. - Б. ц.

2. Горбачевич К.С. Почему так названы?: о происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга / К. Горбачевич, Е. Хабло. – 5-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Норинт, 2007. – 347 с.: ил. – (Панорама Петербурга). – Алф. указ.: с. 325–347. Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга, XIX – начала XX века. СПб, 1998.

3. Исторический очерк пятидесятилетия Павловского института. Составил секретарь совета Павловского института А. Венгловский. СПб, 1879.

4. Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв. : Справочник / Под общей ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. Общая информация Статьи (25). Архитекторы-строители Санкт-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв.: Справочник / Под общей ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996. Рубрики.

5. Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. Т. 2. СПб., 1915.

6. Павловский институт (1798–1898). Краткий исторический очерк Е.С. Шумигорского. СПб, 1898.

7. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.1: 1830-1860е годы. – СПб.: Крига, 2009. – 592 с.. ил.

8. Шмелева О.А. Павловский институт // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Сборник научных статей. СПб., 1994. С. 20 – 30.

#### Иные источники

1. CITYWALLS, Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. Электронный ресурс. URL:/ <https://www.citywalls.ru/>.
2. Электронный ресурс. URL:/ <https://pastvu.com/>.
3. Старые карты СПб и ЛО онлайн. Электронный ресурс URL: <http://www.etomesto.ru/>.
4. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, дом 8, литера А (Восстания ул., 8) предусмотренных проектом: «Научно-проектная документация. Разработка и согласование в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды)» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия №209 Центрального района Санкт-Петербурга «Павловская гимназия» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, д.8, лит. А (приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части устройства многофункциональной спортивной площадки, а также благоустройства территории)», разработанным ООО «СЕВЗАП ПБ» в 2021 г. (Шифр: 209/ПСД) от 18 июня 2021 г., составленный экспертами Н.Б. Глинской, Н.А. Давыдовой, В. П. Орловым. Материалы официального сайта КГИОП.

## **12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой", по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А, – «Проект проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание института" (в составе "Павловский институт с территорией, садом и оградой") по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А — приспособление для современного использования помещения 15-Н в части перепланировки» (шифр № М-ВС-2022/09), разработанной ООО «МИР» в 2022 г., установлено следующее:

1) В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 5 октября 2022 г. (далее – Акт влияния).

В Акте влияния указано, что проектной документацией предполагаются к выполнению работы по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки:

- демонтаж перегородок и дверных заполнений;

- монтаж новых перегородок с проемами, перегородки выполняются из ГКЛ по металлическим направляющим;

- устройство покрытия пола керамической напольной плитки; устройство покрытия пола в санузлах выполняются из керамической напольной плитки с усиленной гидроизоляцией и звукоизолирующим слоем;

- устройство сетей водоснабжения и водоотведения;

- устройство сетей энергоснабжения и электроосвещения;

- демонтаж рольставен в оконных проемах, замена заполнений;

- чистовая отделка помещений.

Несущие конструкции при этом не затрагиваются.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- - сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- - не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия "Павловский институт с территорией, садом и оградой".

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой", согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения (формулировки) однозначного вывода экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным региональным органом охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.



б) Проектные решения по перепланировке помещения № 15-Н приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, проведенных ООО «МИР», входящих в состав научно-проектной документации.

Проектные решения, предлагаемые в составе экспертируемой документации, предусматривают сохранение объекта культурного наследия, путем его приспособления в части помещения 15-Н для современного использования, без изменения элементов, включённых в предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой", по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А, утвержденных Распоряжением КГИОП от 26.12.2018 № 554-р. Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта. Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного КГИОП от 21.09.2022 № 01-21-2290/22-0-1 (Приложение №7) и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой", по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А, – «Проект проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Здание института" (в составе "Павловский институт с территорией, садом и оградой") по адресу: Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 8 лит. А — приспособление для современного использования помещения 15-Н в части перепланировки» (шифр № М-ВС-2022/09), разработанная ООО «МИР» в 2022 г. – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение 1.** Извлечение из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».

**Приложение 2.** Копия плана границ территории объекта культурного наследия "Здание института", утвержденного КГИОП 29.11.2010 г.

**Приложение 3.** Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения “Павловский институт с территорией, садом и оградой”» от 26.12.2018 № 554-р.

**Приложение 4.** Материалы фотофиксации.

**Приложение 5.** Копия паспорта объекта культурного наследия, выданного КГИОП 26.04.2023 г.

**Приложение 6.** Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.01.2021 г. №07-19-18/21.

**Приложение 7.** Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия КГИОП от 21.09.2022 № 01-21-2290/22-0-

**Приложение 8.** Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости.

**Приложение 9.** Технический паспорт школьного здания по адресу: Центральный район г. Санкт-Петербурга, ул. Восстания д.8 лит. А, выполненный ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационным бюро Центрального района в 2022 г., инв. № 16/01-494.

**Приложение 10.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение 11.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение 12.** Материалы иконографии.

**Приложение 13.** Ситуационный план расположения объекта (материалы проекта).

**Приложение 14.** Письмо КГИОП от 05.09.2022 г. №01-43-23263/22-0-0 на 922356 от 05.09.2022 г.

**15. Дата оформления заключения**

30.04.2023 г.

**Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

М.С. Штиглиц

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

П.С. Кононова

Член экспертной комиссии  
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

## Приложение 1

### Извлечение из решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»

*О. В. Таранкина*



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

## РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 13 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

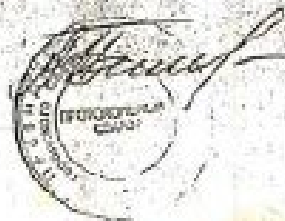
1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список индивидуальных памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в единый перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок начисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



A. H. Bensev

1	2	3
<b>КУБЫШЕВСКИЙ РАЙОН</b>		
1.	Торговый дом Гвардейского экономического общества (4 лицевых дома с флигелями). 1908-1909 гг., 1912 г., арх.Э.Ф.Виррик, гр.инж.И.Л.Балбаневский.	Большая Конюшенная ул., 21-23 Вольский пер., 1-3 Мойки р.наб., 38
2.	Французская реформатская церковь. Кон. XVIII в.; 1858 г. - перестройка с изменением фасада, арх.Ю.О.Потель.	Большая Конюшенная ул., 25
3.	Доходные дома вел.кн.Бориса и Кирилла Владимировичей. Нач. XIX в., 1833 г.; 1894 г. - перестройка; 1898 г. - зимний сад, арх.М.В.Красовский; 1911-1913 гг. - надстройка.	Большая Конюшенная ул., 27 Мойки р.наб., 40
4.	Дом французского общества страхования жизни "Урбан". Нач. XIX в. - лицевой дом; 1837 г. - надстройка и постройка флигелей; 1875 г. - частичная перестройка, арх.Е.С.Воротилев.	Большая Морская ул., 17
5.	Дом К.Г.Фаберже. 1899 г., арх.К.К.Шмидт.	Большая Морская ул., 24
6.	Дом Общества Санкт-Петербургского частного ломбарда. 1825-1826 гг., арх.П.С.Пильнев.	Владимирский пр., 17
7.	Доходный дом барона И.В.фон Бессера. 1900-1904 гг., арх.А.Шульман (?)	Владимирский пр., 19
8.	Павловский институт с территорией, садом и оградой (границы территории в пределах ограды). 1847-1849 гг., арх.Р.А.Желязевич; 1867 г. - флигель, арх.Гейде; сад - садовый мастер Ипатов.	Восстания ул., 8
9.	Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. - военного министра князя А.И.Чернышева). Кон. XVIII в.; 1839-1841 г.г. - перестройка, строительство 4 флигелей, служб и ограды, арх.А.А.Тон.	Малая Морская ул., 10 Гороховая ул., 10
10.	Дом страхового общества "Саламандра". Нач. XIX в.; 1910-1911 гг. - перестройка, гр.инж. Н.Н.Беревкин.	Гороховая ул., 6

## Приложение 2

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия "Здание института", утвержденного КГИОП 29.11.2010 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры — начальник управления государственного учета объектов культурного наследия

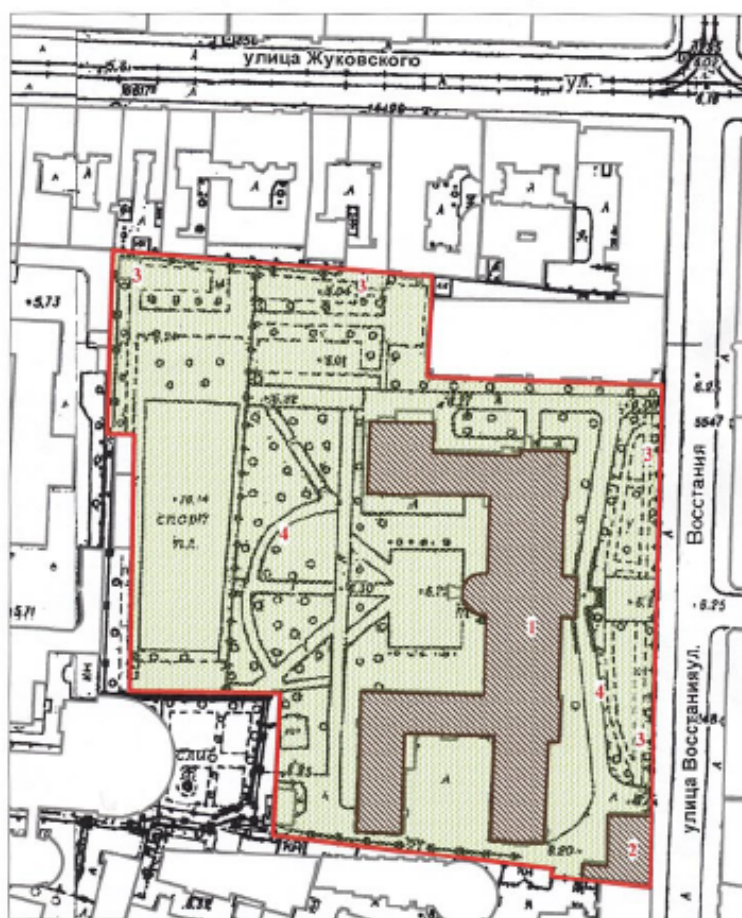
А.А. Разумов

М.П.

29.11.2010

**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Павловский институт"**

г. Санкт-Петербург, Восстания ул., 8



масштаб 1:2000

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения:  
 здания и сооружения  
 парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

### СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Здание института (Восстания ул., 8, лит. А)
2. Флигель (Восстания ул., 8, лит. Б)
3. Ограда
4. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 502794325527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_

### Приложение 3

## Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой»» от 26.12.2018 № 554-р



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.12.2018№ 554-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Павловский институт с территорией, садом и оградой»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 8, литера А (Восстания ул., 8), согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжения КГИОП от 30.09.2011 № 10-614 и от 28.11.2017 № 531-р считать утратившими силу.
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 26.12.2018 № 554р


Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Павловский институт с территорией, садом и оградой»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 8, литера А (Восстания ул., 8)



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. Здание института			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>2-3-этажное здание сложное в плане, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыши, их историческая конфигурация (скатная) и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>три прямоугольных в плане ризалита (лицевой восточный фасад по ул. Восстания), один полуциркулярный в плане ризалит (лицевой западный фасад).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>своды: крестовые, на ползучих арках, крестовые с распалубками,</p>	


		<p>исторические лестницы: распашная межэтажная парадная лестница со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах, со сводами на ползучих арках, с литым перильным ограждением (вертикальные стойки с перехватами в виде катушек и сквозным петельчатым орнаментом);</p> <p>межэтажная четырехмаршевая с поворотом лестница Л-2 со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах, с литым перильным ограждением (вертикальные стойки с перехватами в виде катушек с растительным орнаментом);</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница Л-7 со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах.</p>	    
--	--	--	---








3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах неоренессанса;</p> <p>цоколь, облицованный путиловской плитой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – кирпичный руст в уровне цокольного и 1-го этажей – «под шубу» и гладкой штукатурки соответственно, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (в центральных осях западного и восточного фасадов), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (рустованный архивольт);</p> <p>исторический тип (двустворчатое с полуциркульной остекленной фрамугой радиальной расстекловки и с центральной выкружкой), материал (дуб) и оформление (полусветлые, с глухими средними и нижними филенками) заполнения дверных проемов; *</p> <p>* историческое заполнение проема восточного фасада утрачено, сохранилась фрамуга</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, гладкие оштукатуренные архивольты, профилированные подоконные выступы с дентикулами);</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;</p>	    

		<p>угловые рустованные «под шубу» лопатки в уровне 1-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>профилированная тяга с «сухариками», рустованный фриз с филенками в подоконном пространстве 2-го этажа, подоконный профилированный карниз с аркатурным поясом;</p> <p>фриз с аркатурным поясом и прямоугольными контррельефными филенками в ризалитах;</p> <p>венчающий ракрепованный карниз со стилизованными машикулями;</p> <p>венчающий профилированный карниз (дворового фасада юго-восточного флигеля);</p>	 <p>The image block contains four photographs illustrating architectural details. The top photo shows a red facade with two arched windows on the second floor, each with a decorative arch and a small balcony. Below it is a photo of a ground-floor window with a similar arch and a black metal railing. The third photo is a close-up of a decorative cornice with a row of small, rounded elements. The bottom photo shows a red facade with two arched windows and a decorative cornice with a row of small, rounded elements.</p>
--	--	--	--






		<p>оформление торцевых стен юго-восточного и юго-западного флигелей: кирпичный руст в уровне 1-го этажа (юго-восточный флигель), гладкая штукатурка, рустованные и гладкие лопатки в уровне 2-3-го этажей (юго-восточный флигель), гладкие лопатки в уровне 2-го этажа (юго-западный флигель), фризы с аркатурным поясом, прямоугольные контррельефные филенки, венчающие профилированные карнизы, в том числе раскрепованный со стилизованными машикулями (юго-восточного флигеля), треугольные фронтоны.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>двухчастный тамбур парадного входа, обшитый филенчатыми дубовыми панелями, с двухстворчатым полусветлым дубовым заполнением с полукруглой остекленной фрамугой с центральной выкружкой, в каждой створке внутреннего заполнения глухие нижние и центральные и остекленные верхние филенки;</p>	

		<p>три дверных проема – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники и архивольты);</p> <p>деревянные тройные полусветлые заполнения дверных проемов с полуциркульной остекленной фрамугой с центральной выкружкой и глухими нижними филенками;</p> <p>профилированные лопатки в междверных простенках;</p> <p>помещение 1-Н (парадная лестница):</p> <p>оформление ребер сводов профилированными тягами;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз с лепным поясом иоников;</p> <p>покрытие пола площадок – лещадная плита;</p> <p>помещения 5-Н (77), 7-Н (29):</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги ребер сводов, профилированные филенки софитов арок;</p>	     
--	--	---	---




		<p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (с коробовыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники);</p> <p>деревянные двустворчатые полусветлые заполнения дверных проемов с боковыми полусветлыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; створки оформлены глухими профилированными нижними филенками и остекленными верхними;</p> <p>деревянные одностворчатые полусветлые заполнения дверных проемов с полусветлыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой с центральной выкружкой; створки оформлены в нижней части глухими профилированными филенками, прямоугольными и фигурными остекленными филенками – в верхней части;</p> <p>покрытие пола – лещадная плита;</p> <p>помещение 7-Н (14) (Актный зал):</p> <p>оформление потолка – фриз с лепными композициями из лавровых венков и провисающих гирлянд, с орнаментальными поясками (катушки, пики и лилии), пояс иоников;</p> <p>выносной профилированный карниз с профилированными модульонами, розетками, пояс пальметт;</p> <p>падуга;</p> <p>фриз с венками и провисающими растительными гирляндами, пояса катушек, пик и лилий;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки с полуциркульными завершениями, замковыми камнями в виде лепных кронштейнов с акантовым листом и свитком;</p>	    
--	--	--	---

		<p>дверной проем – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (профилированная тяга, замковый камень в виде картуша, обрамленного ветвями);</p> <p>деревянные двусторчатые полусветлые заполнения дверных проемов с боковыми полусветлыми нестворными частями, с полуциркулярной фрамугой радиальной расстекловки; створки оформлены глухими профилированными нижними филенками и остекленными верхними;</p> <p>помещение 11-Н(23) (Концертный зал):</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, расположенные в два уровня и разделенные профилированной тягой, лопатки, фриз со стилизованным аркатурным поясом, карниз с антефиксами в виде пик, лилий и иоников.</p>	   
II. Флигель			
1	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное, Г-образное в плане здание, его габариты и конфигурация;	

		<p>крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>раскреповки лицевого и западного дворового фасадов.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>коренные своды с распалубками – первого этажа;</p> <p>историческая межэтажная четырехмаршевая лестница на косоурах (ступени покрыты современным материалом).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная (в уровне 1-го этажа) штукатурка;</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение (торцевой и северный дворовый фасады), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (портал с полуциркульным фронтоном и гранеными полуколоннами со стилизованными капителями и филенками в архитраве – проем торцевого фасада, портал с полуциркульным фронтоном на ступенчатых стилизованных кронштейнах, с пилястрами со стилизованными капителями);</p>	 

		<p>исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные и рустованные наличники, профилированные подоконные выступы на орнаментированных кронштейнах;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>гладкие лопатки, фриз с аркатурным поясом;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз.</p>	    
--	--	---	--



III. Ограда			
1	Объемно-пространственное решение:	ограда, ее историческое местоположение, габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система:	кирпичные оштукатуренные ворота на цоколе, с пилонами и двумя лучковыми проемами.	
3	Архитектурно-художественное решение:	цоколь, облицованный путиловским известняком; кованые секции на волотообразных контрфорсах – композиция из волот, завитков, вертикальных стоек с навершиями в виде пик).	
			

IV. Сад			
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>историческое планировочное решение территории;</p> <p>элементы планировки – курдонер (со стороны ул. Восстания), включая садово-парковые дорожки (набивные, из гранитных высевок, розового цвета, на щебеночном основании).</p>	 

## Приложение 4

### Материалы фотофиксации

Объект культурного наследия регионального значения “Павловский институт с территорией, садом и оградой”

Дата 01.12.2022 г.

Исполнитель – эксперт Кононова П.С.

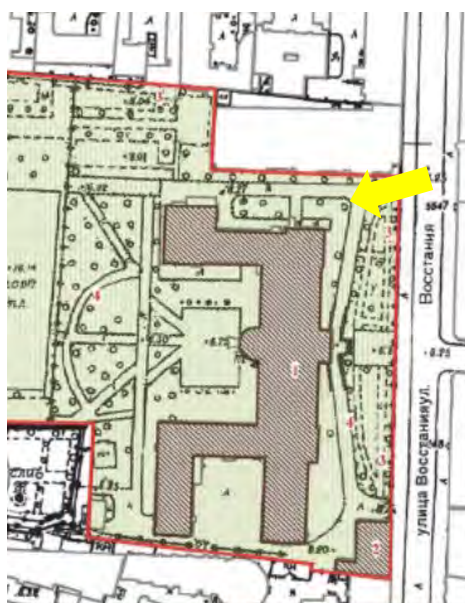


Фото 1. Восточный (лицевой) и Северный фасады. Вид с ул. Восстания.

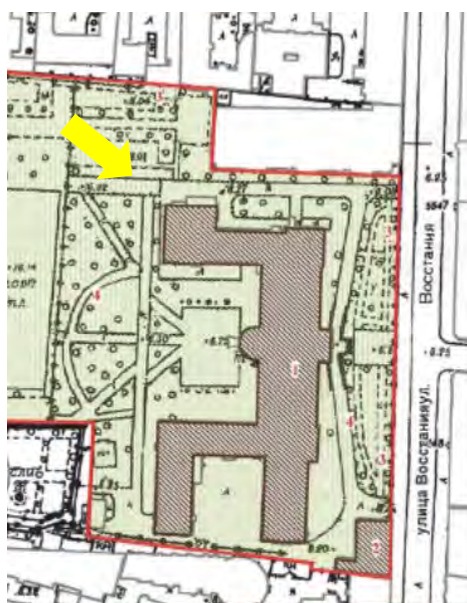


Фото 2. Северный фасад. Вид с территории детской площадки.

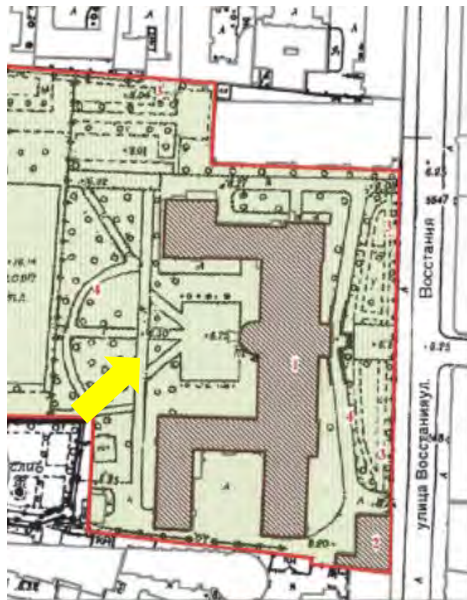


Фото 3. Западный лицевой фасад (фрагмент). Полуциркульный ризалит в центральной части.

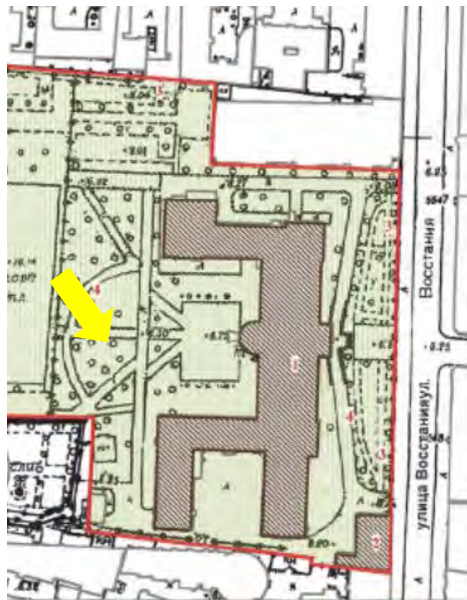


Фото 4. Западный лицевой фасад (фрагмент). Юго-западный флигель, на первом этаже расположено помещение 15-Н.

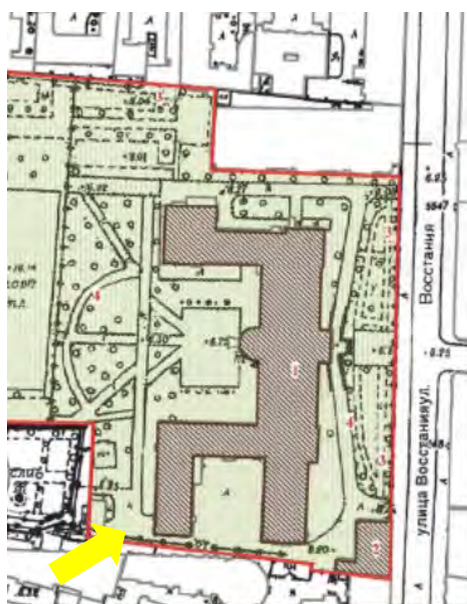


Фото 5. Юго-западный флигель.

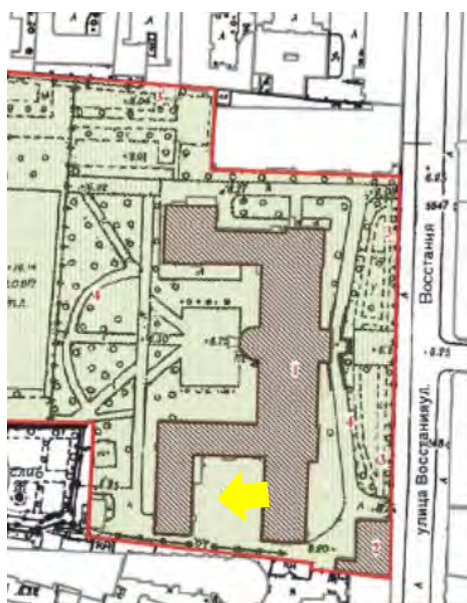


Фото 6. Юго-западный флигель. Главный вход в помещения.



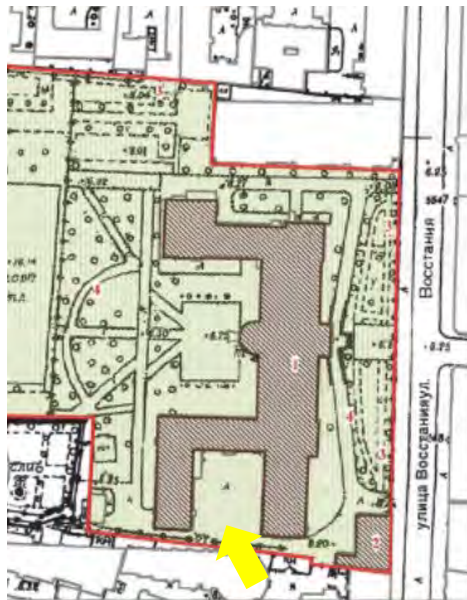


Фото 7. Южный фасад здания института с флигелями.

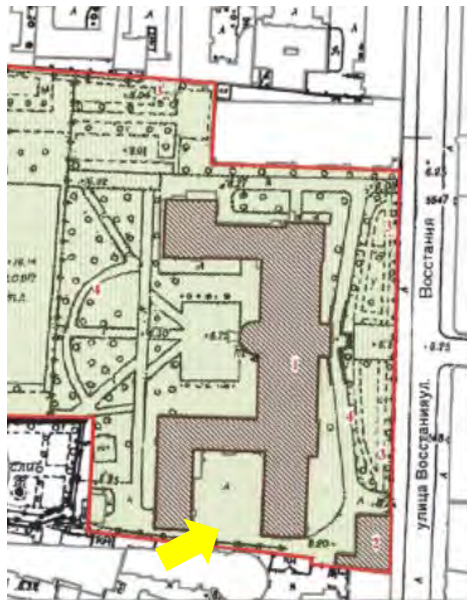


Фото 8. Юго-восточный флигель здания института. Флигель (ул. Восстания д.8 лит. Б)

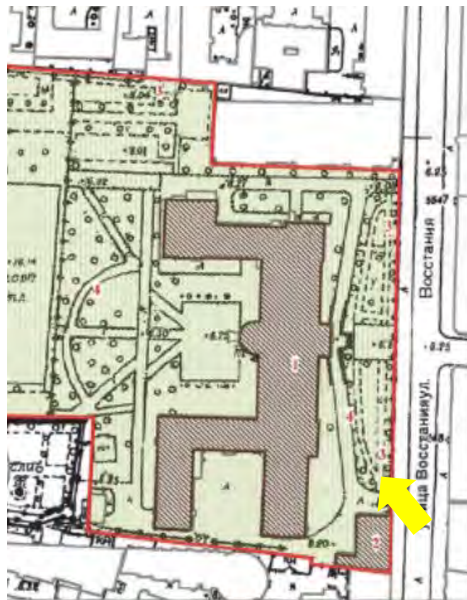


Фото 9. Восточный (лицевой) фасад. Вид с ул. Восстания.

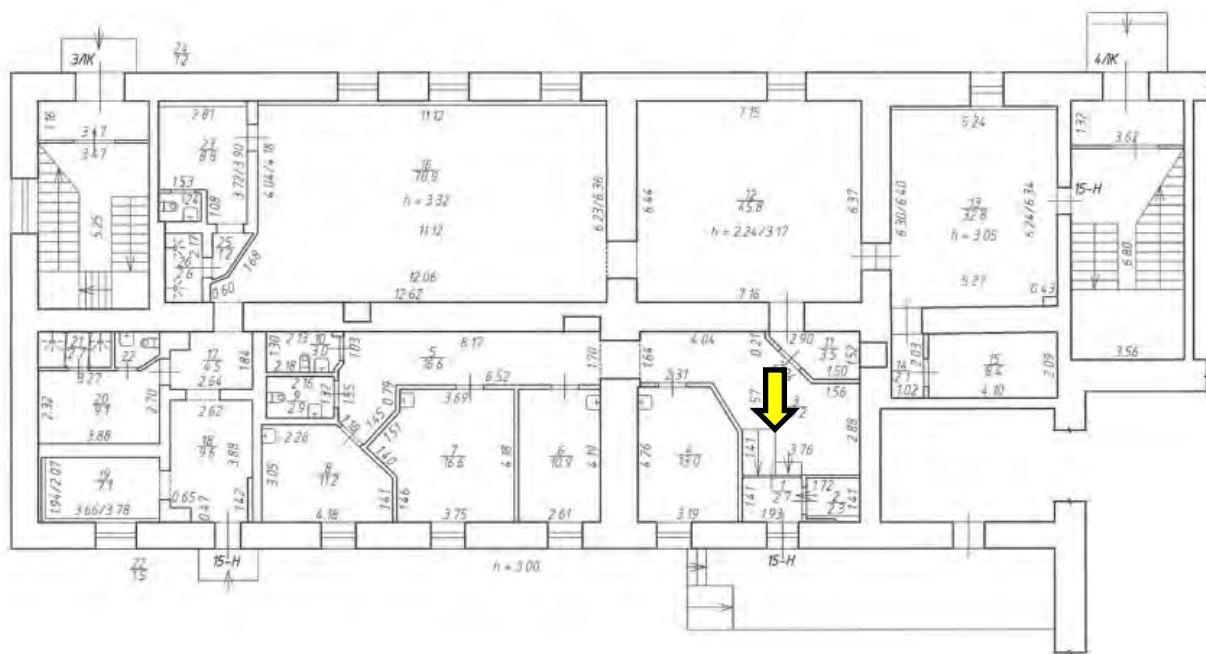


Фото 10. Входной вестибюль.

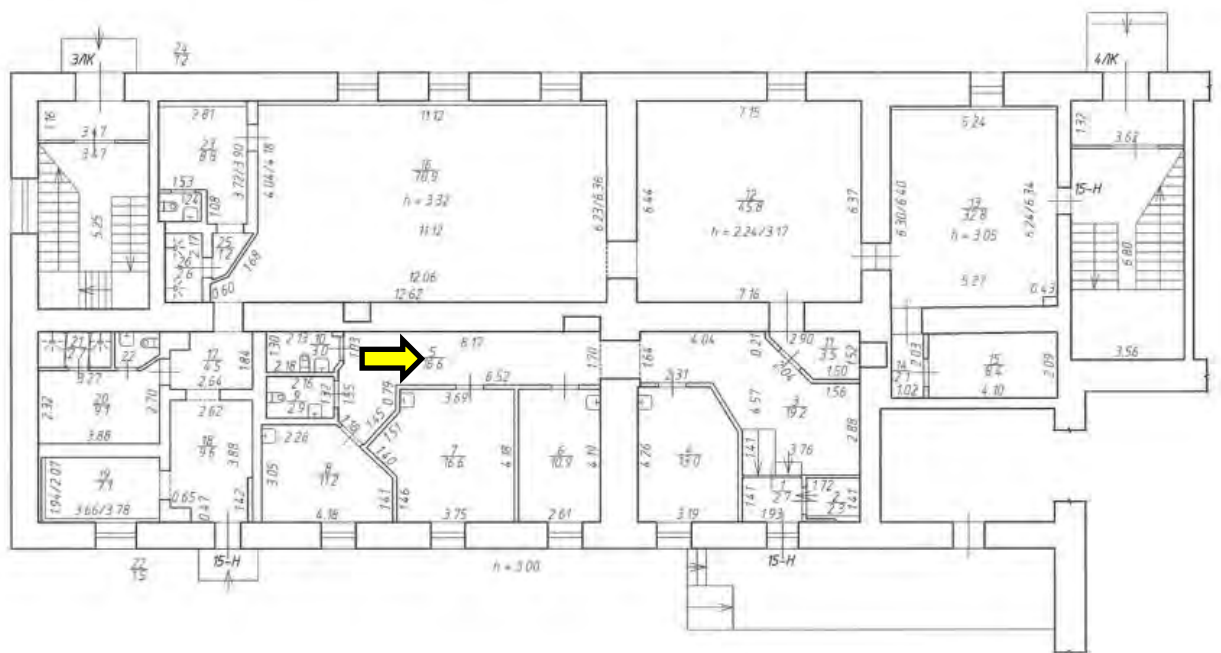


Фото 11. Коридор.



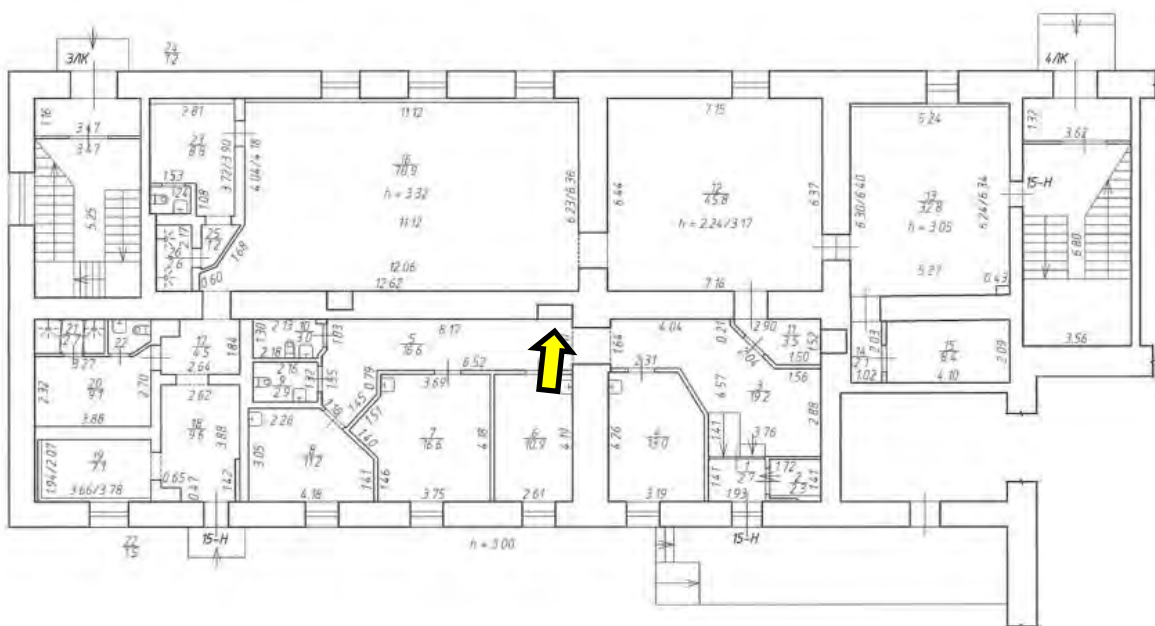
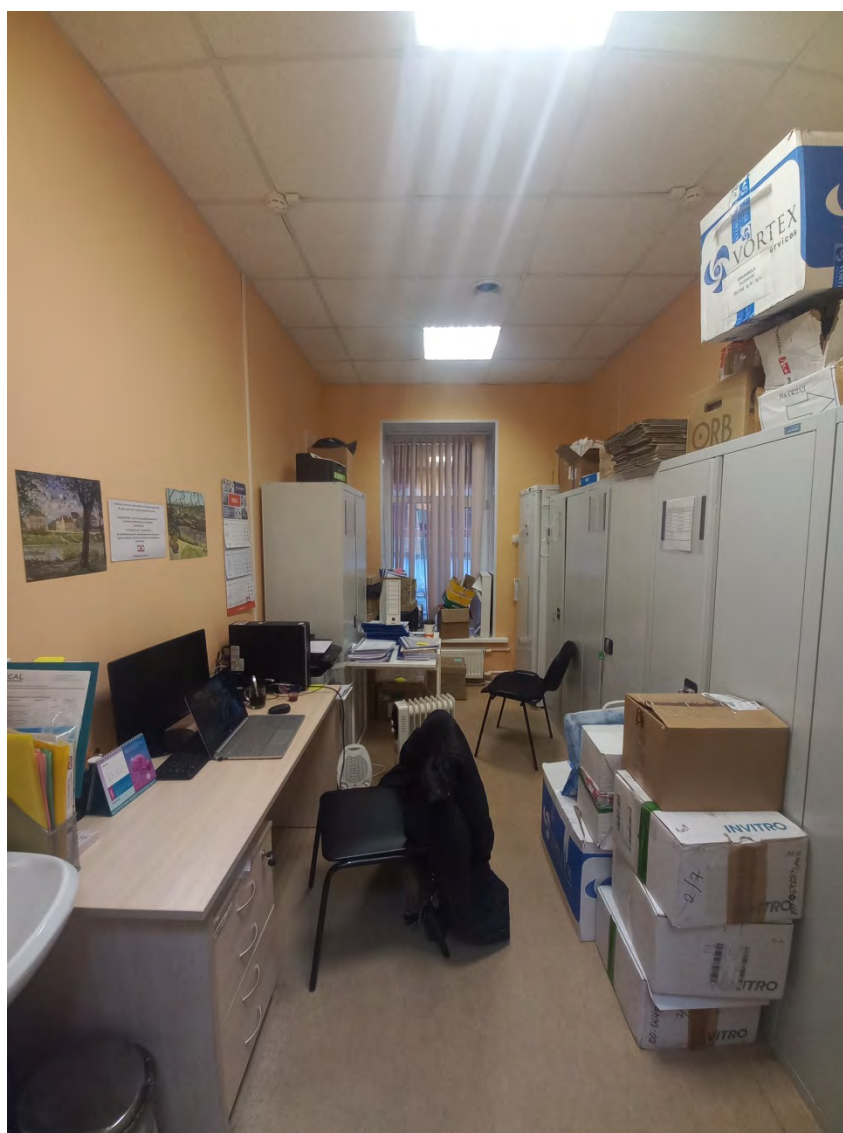


Фото 12. Коридор. Место расположения заложеного проема в стене.



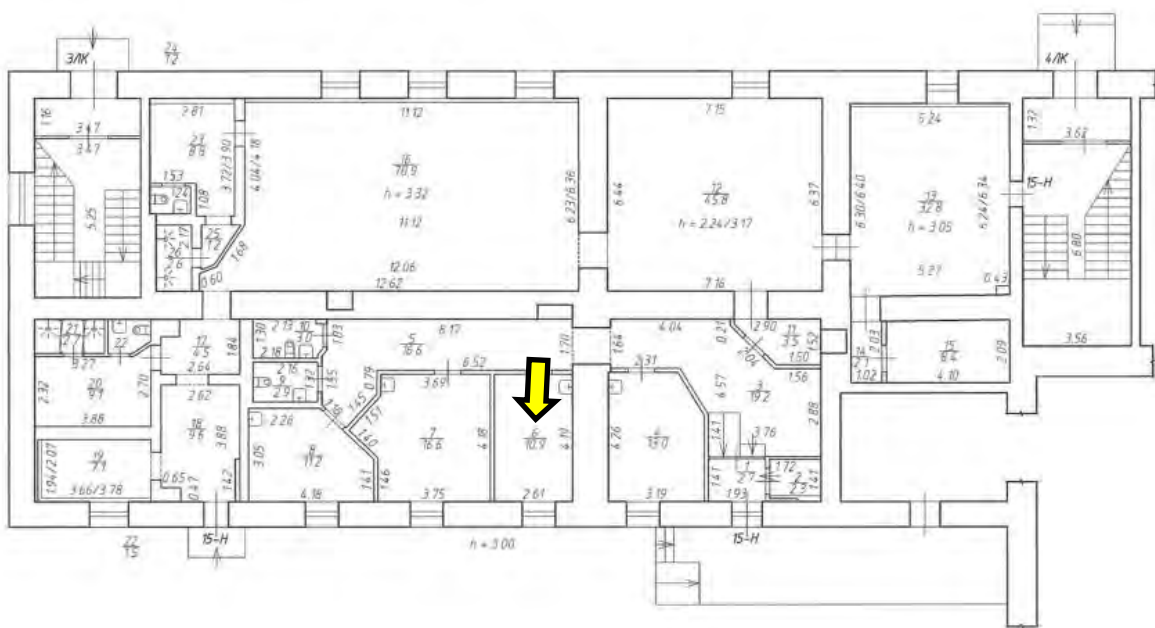


Фото 13. Кабинет.





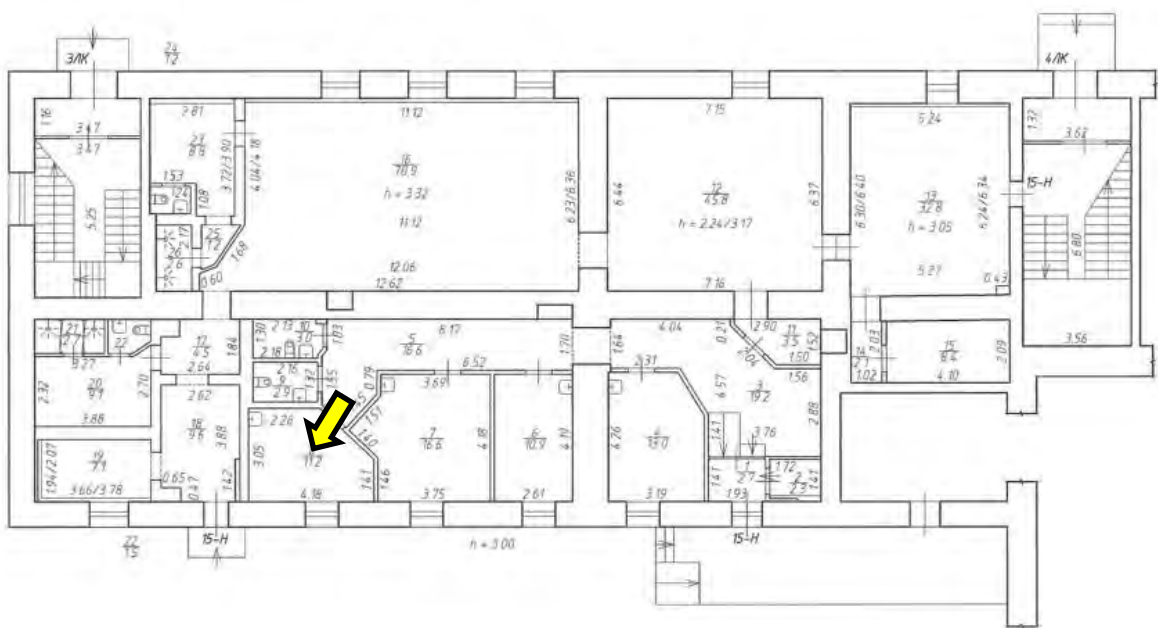


Фото 14. Кабинет.



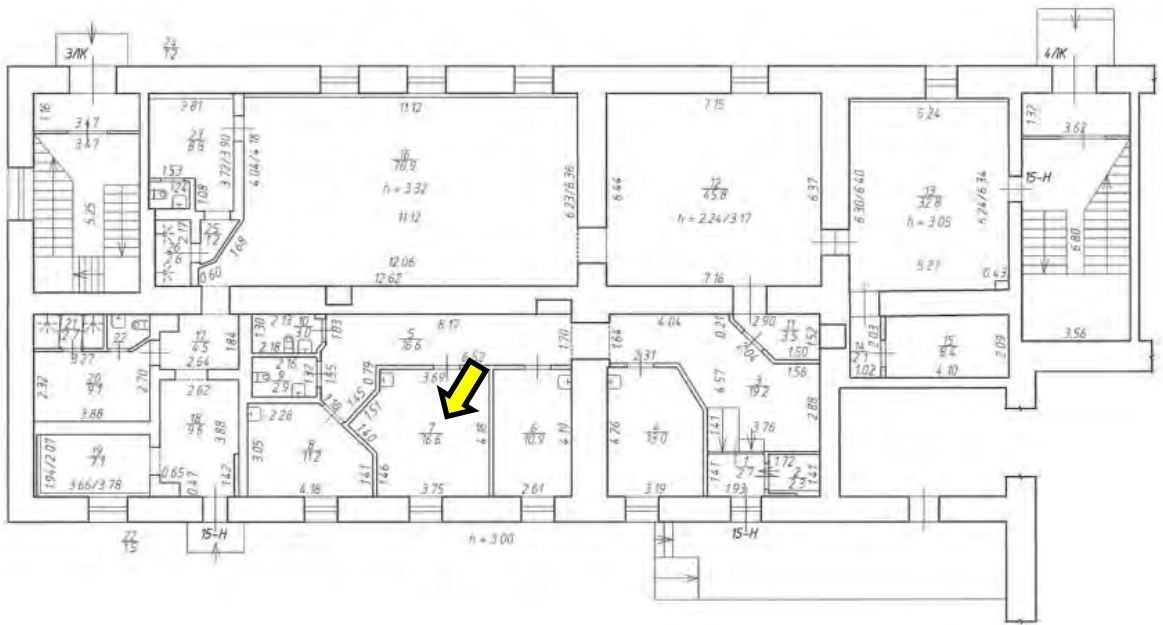


Фото 15. Кабинет.



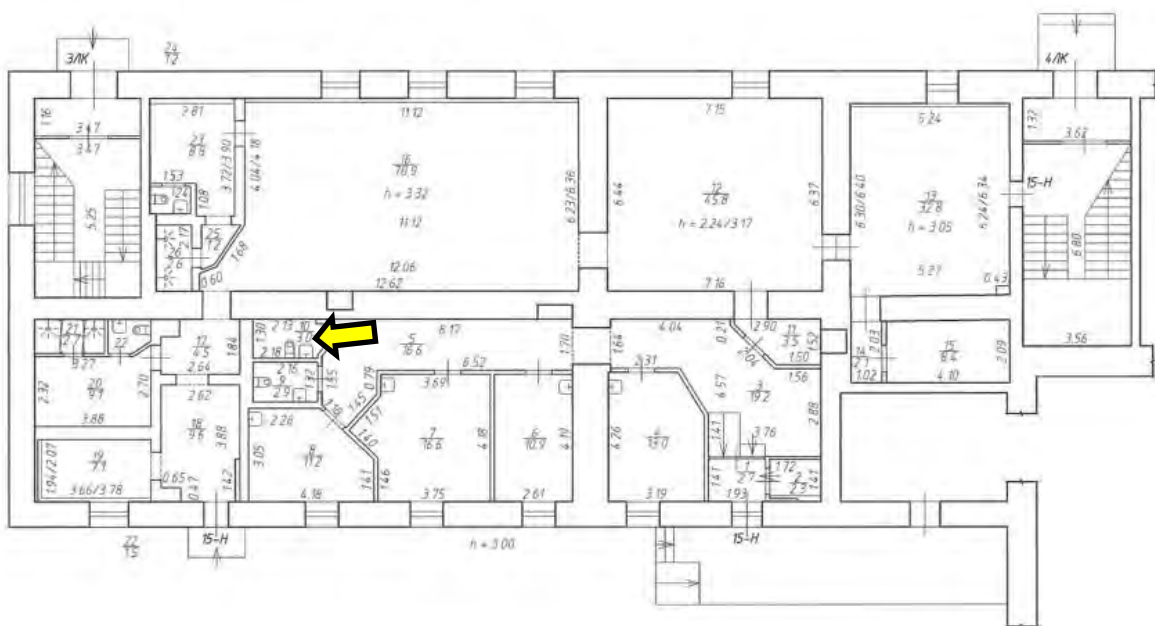


Фото 16. Подсобное помещение.



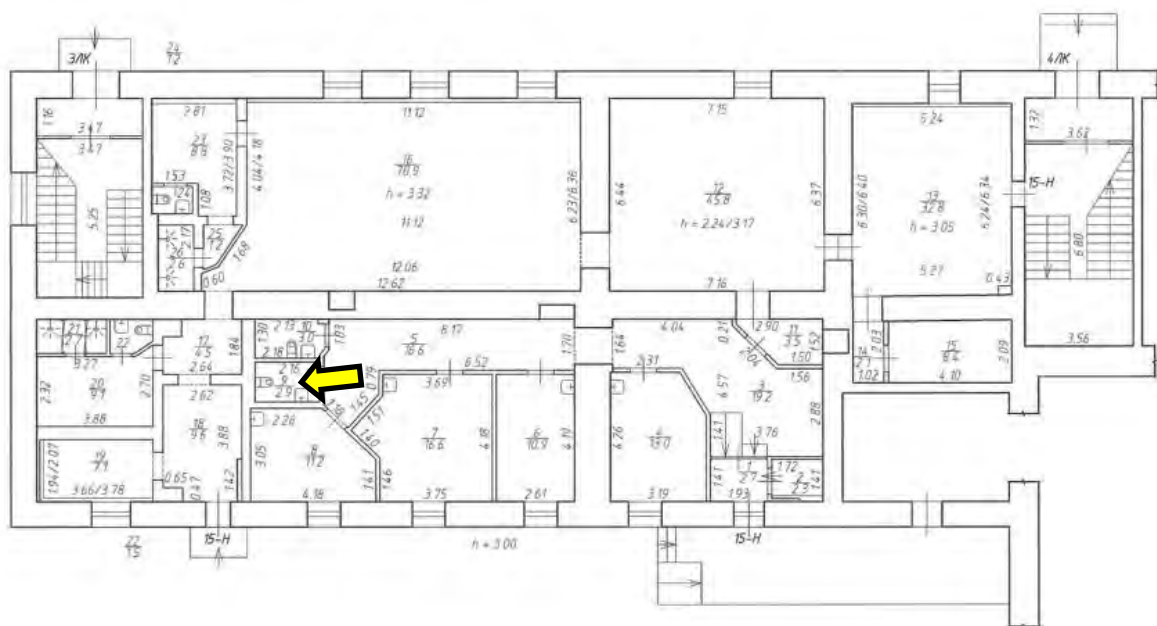


Фото 18. Санузел.



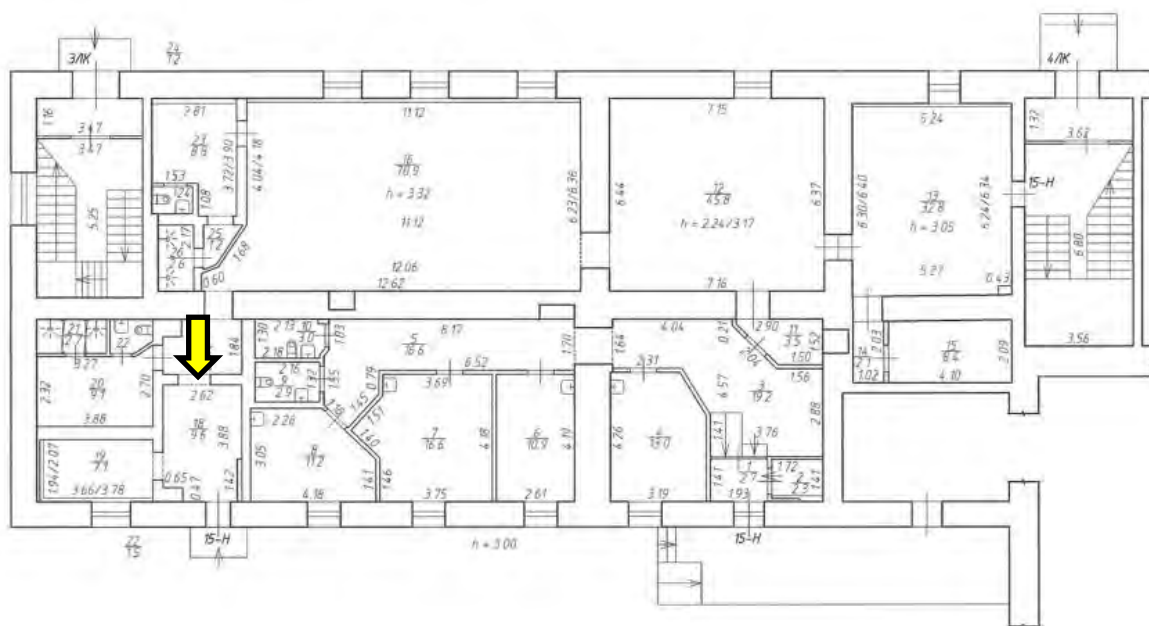


Фото 19. Входная зона.

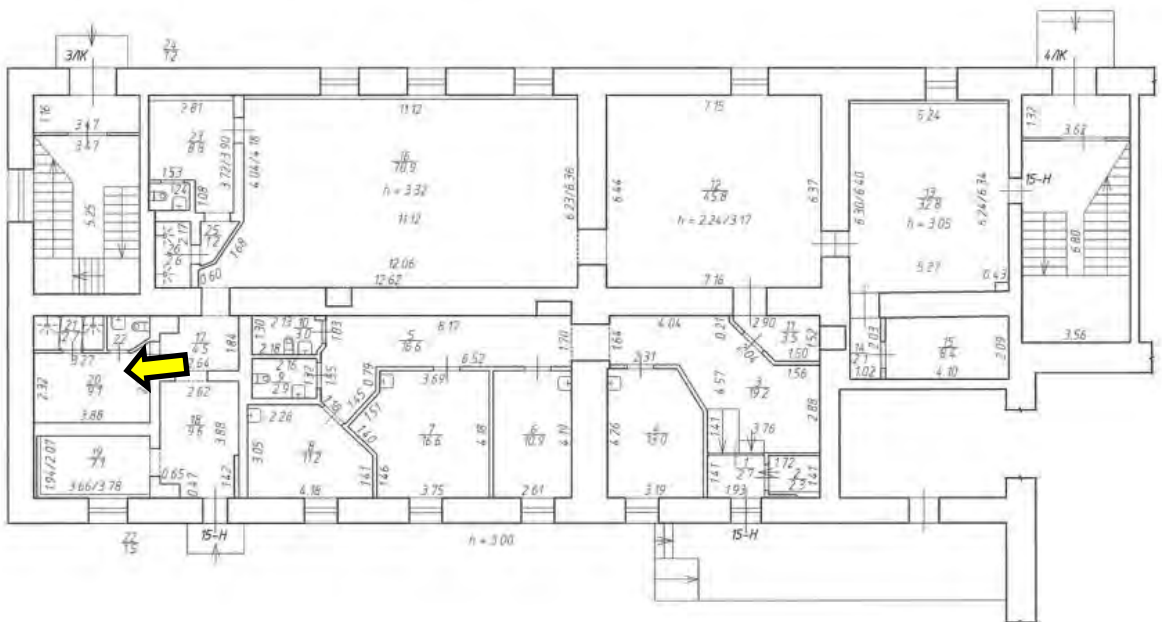
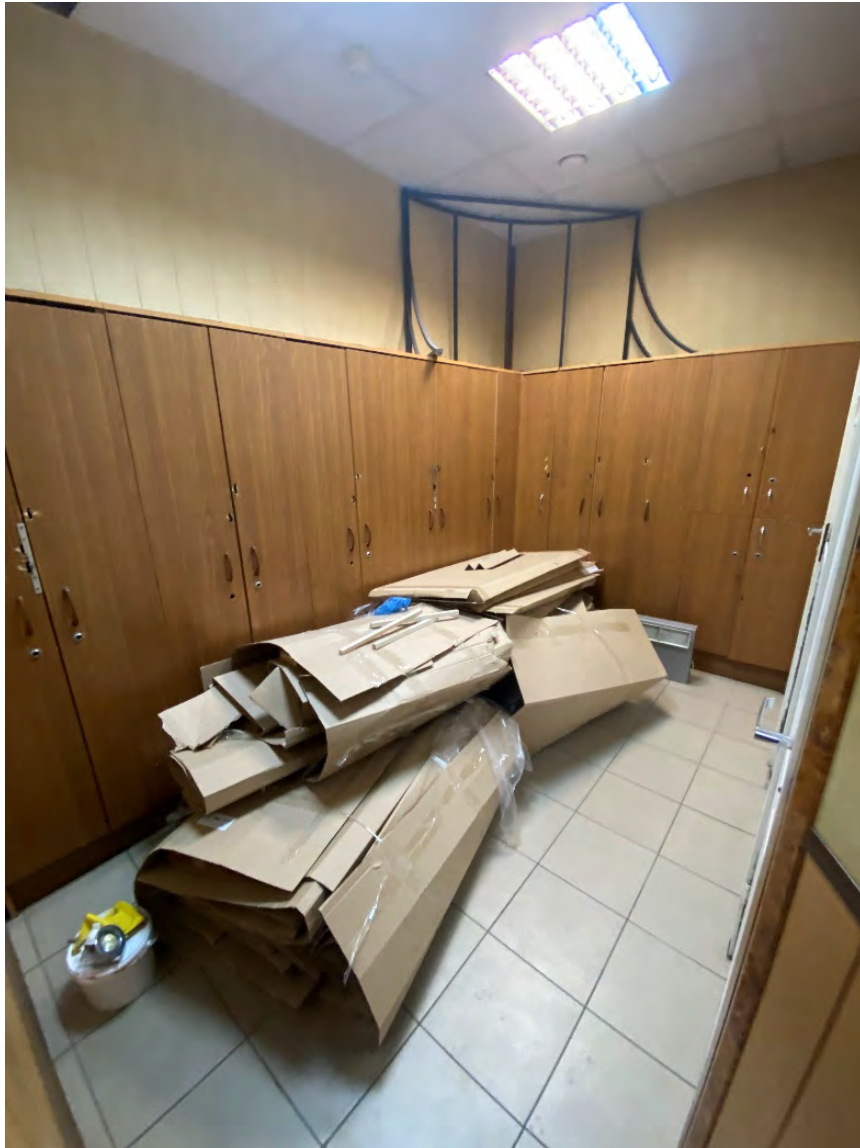


Фото 20. Помещение.

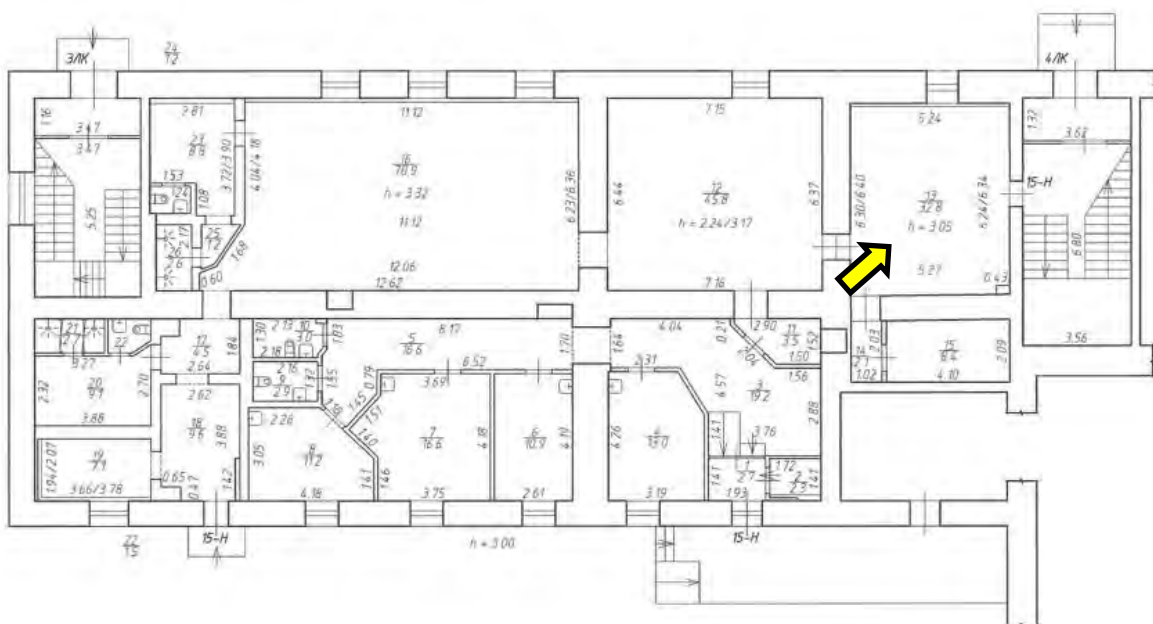
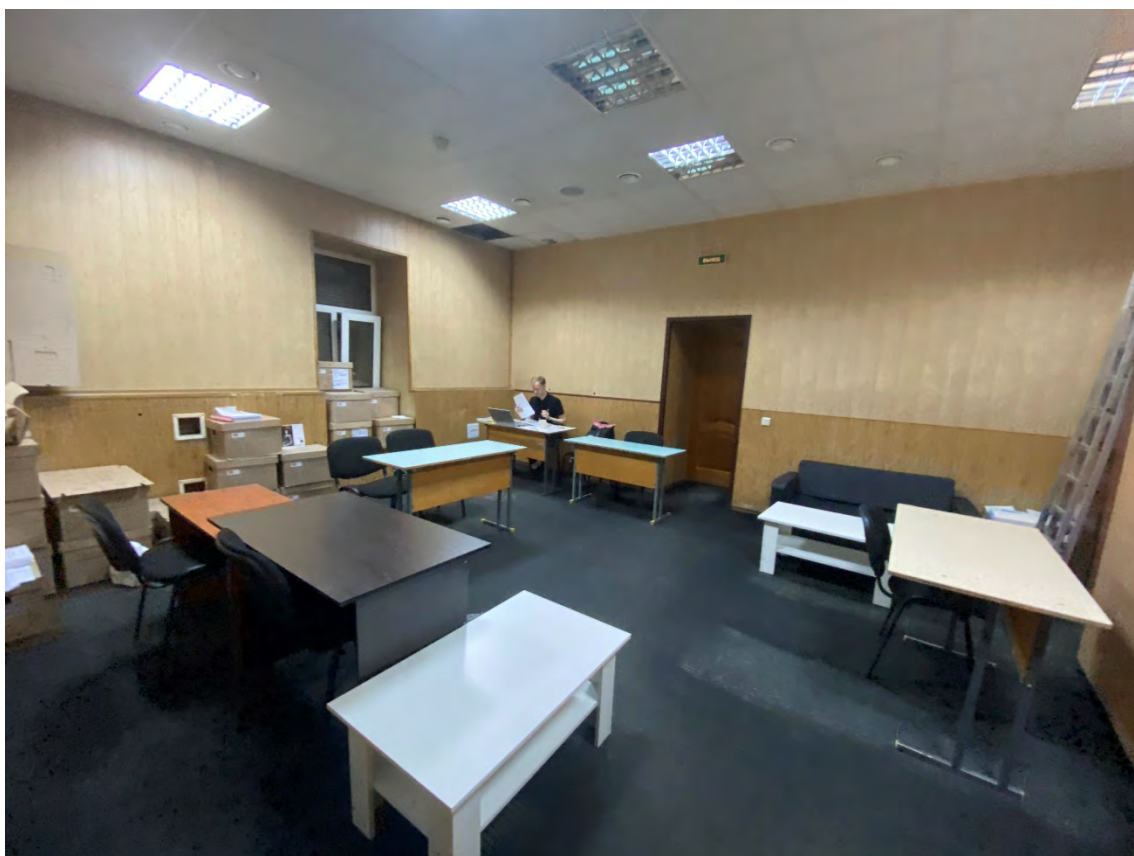


Фото 21. Кабинет.

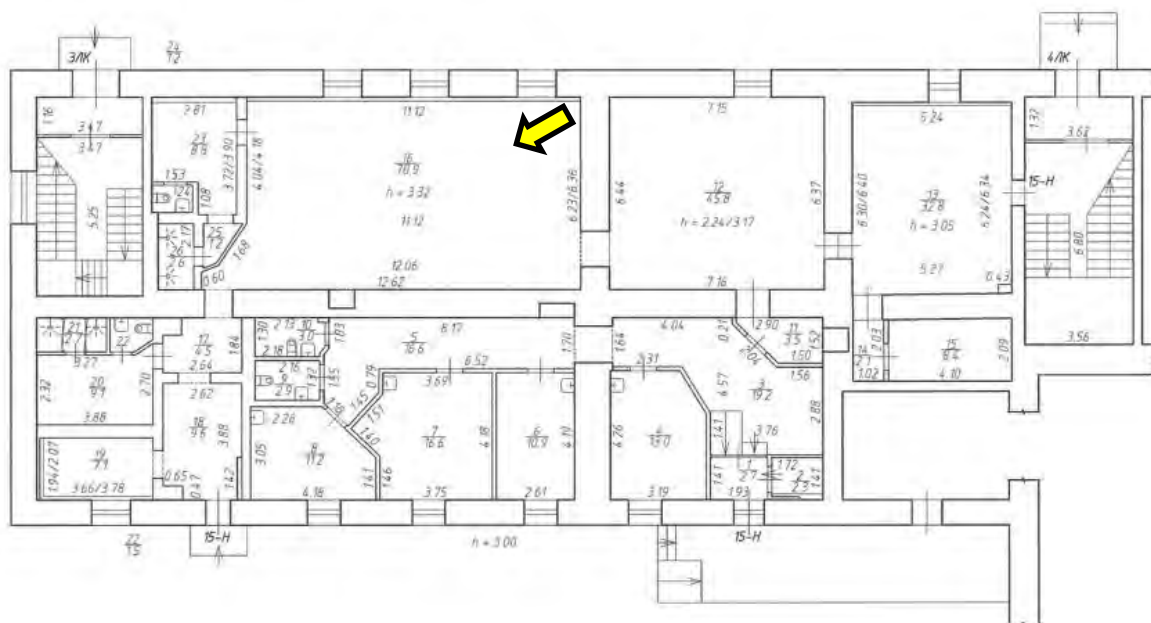


Фото 22. Кабинет.



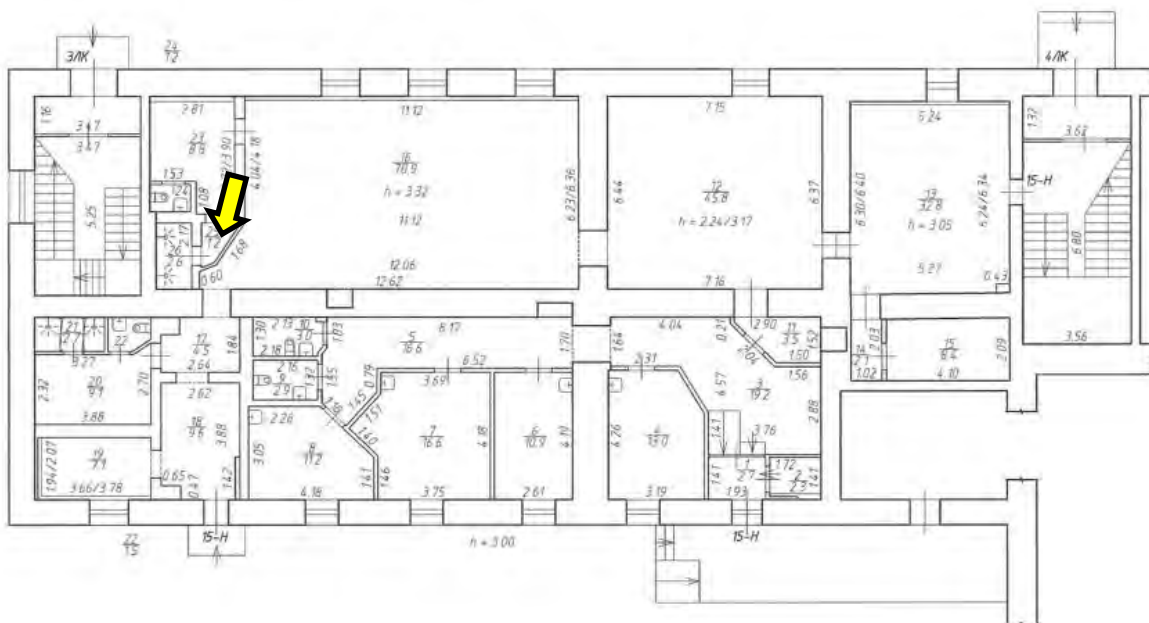


Фото 22. Коридор.

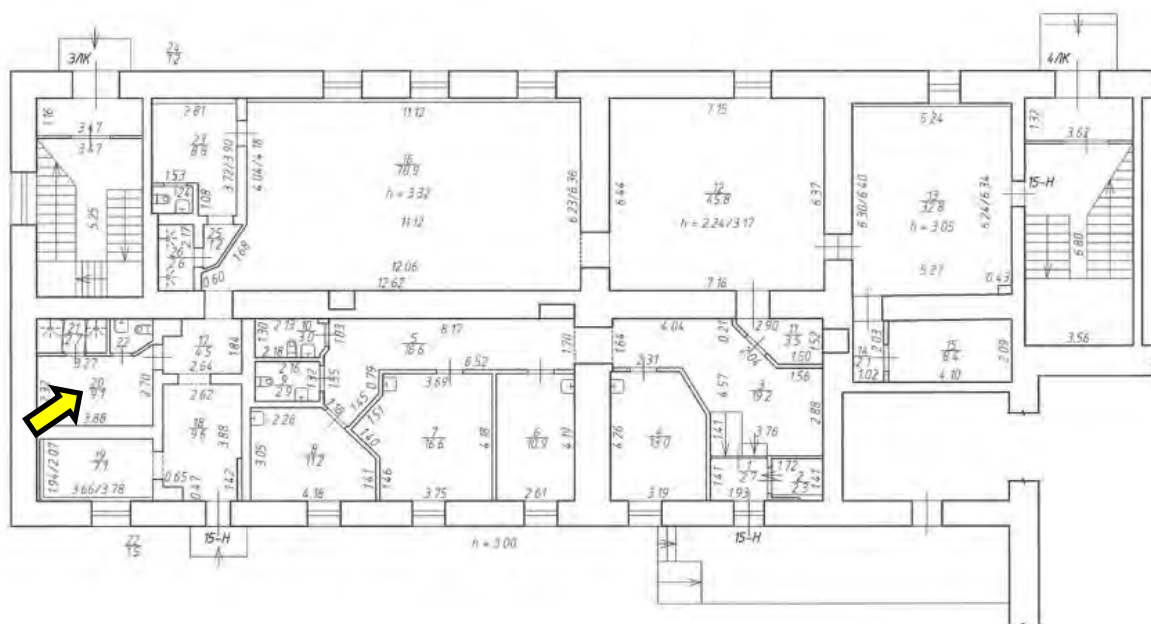


Фото 23. Помещение.

## Приложение 5.1

### Копия паспорта объекта культурного наследия, выданного КГИОП 12.03.2020 г.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720832270005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

#### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Павловский институт с территорией, садом и оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1847-1849 гг., 1867 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 8, литеры А, Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 29.11.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

I. Здание института Объемно-пространственное решение: 2-3-этажное здание сложное в плане, его габариты и конфигурация; крыши, их историческая конфигурация (скатная) и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; три прямоугольных в плане ризалита (лицевой восточный фасад по ул. Восстания), один полуциркульный в плане ризалит (лицевой западный фасад). Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические

внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; своды: крестовые, на ползучих арках, крестовые с распалубками, исторические лестницы: распашная междуэтажная парадная лестница со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах, со сводами на ползучих арках, с литым перильным ограждением (вертикальные стойки с перехватами в виде катушек и сквозным петельчатым орнаментом); междуэтажная четырехмаршевая с поворотом лестница Л-2 со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах, с литым перильным ограждением (вертикальные стойки с перехватами в виде катушек с растительным орнаментом); междуэтажная двухмаршевая лестница Л-7 со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах неоренессанса; цоколь, облицованный путиловской плитой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – кирпичный руст в уровне цокольного и 1-го этажей – «под шубу» и гладкой штукатурки соответственно, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; исторические дверные проемы – местоположение (в центральных осях западного и восточного фасадов), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (рустованный архивольт); исторический тип (двустворчатое с полуциркульной остекленной фрамугой радиальной расстекловки и с центральной выкружкой), материал (дуб) и оформление (полусветлые, с глухими средними и нижними филенками) заполнения дверных проемов (историческое заполнение проема восточного фасада утрачено, сохранилась фрамуга); исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, гладкие оштукатуренные архивольты, профилированные подоконные выступы с дентиклами); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; угловые рустованные «под шубу» лопатки в уровне 1-го этажа; рустованные лопатки в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей; профилированная тяга с «сухариками», рустованный фриз с филенками в подоконном пространстве 2-го этажа, подоконный профилированный карниз с аркатурным поясом; фриз с аркатурным поясом и прямоугольными контррельефными филенками в ризалитах; венчающий ракрепованный карниз со стилизованными машикулями; венчающий профилированный карниз (дворового фасада юго-восточного флигеля); оформление торцевых стен юго-восточного и юго-западного флигелей: кирпичный руст в уровне 1-го этажа (юго-восточный флигель), гладкая штукатурка, рустованные и гладкие лопатки в уровне 2-3-го этажей (юго-восточный флигель), гладкие лопатки в уровне 2-го этажа (юго-западный флигель), фризы с аркатурным поясом, прямоугольные контррельефные филенки, венчающие профилированные карнизы, в том числе раскрепованный со стилизованными машикулями (юго-восточного флигеля), треугольные фронтоны. Декоративно-художественное оформление интерьеров: двухстворчатый тамбур парадного входа, обшитый филенчатыми дубовыми панелями, с двухстворчатым полусветлым дубовым заполнением с полуциркульной остекленной фрамугой с центральной выкружкой; в каждой створке внутреннего заполнения глухие нижние и центральные и остекленные верхние филенки; три дверных проема – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники и архивольты); деревянные тройные полусветлые заполнения дверных проемов с полуциркульной остекленной фрамугой с центральной выкружкой и глухими нижними филенками; профилированные лопатки в междверных простенках; помещение 1-Н (парадная лестница): оформление ребер сводов профилированными тягами; оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз с лепным поясом иоников; покрытие пола площадок – лещадная плита; помещения 5-Н (77), 7-Н (29): оформление потолка – профилированные тяги ребер сводов, профилированные филенки софитов арок; дверные проемы – местоположение, конфигурация (с коробовыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники); деревянные двустворчатые полусветлые заполнения дверных проемов с боковыми полусветлыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; створки оформлены глухими профилированными нижними филенками и остекленными верхними; деревянные одностворчатые полусветлые заполнения дверных проемов с полусветлыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой с центральной выкружкой; створки оформлены в нижней части глухими профилированными филенками, прямоугольными и фигурными остекленными филенками – в верхней части; покрытие пола – лещадная плита; помещение 7-Н (14) (Актный зал): оформление потолка – фриз с лепными композициями из лавровых венков и провисающих гирлянд, с орнаментальными поясками (катушки, пики и лилии), пояс иоников; выносной профилированный карниз с профилированными модульонами,

розетками, пояс пальметт; падуга; фриз с венками и провисающими растительными гирляндами, пояса катушек, пик и лилий; оформление стен – профилированные филенки с полуциркульными завершениями, замковыми камнями в виде лепных кронштейнов с акантовым листом и свитком; дверной проем – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (профилированная тяга, замковый камень в виде картуша, обрамленного ветвями); деревянные двустворчатые полусветлые заполнения двернь проемов с боковыми полусветлыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; створки оформлены глухими профилированными нижними филенками и остекленными верхними; помещение 11-Н(23) (Концертный зал): оформление стен – профилированные филенки, расположенные в два уровня и разделенные профилированной тягой, лопатки, фриз со стилизованным аркатурным поясом, карниз с антефиксами в виде пик, лилий и иоников. II. Флигель Объемно-пространственное решение: двухэтажное, Г-образное в плане здание, его габариты и конфигурация; крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; раскреповки лицевого и западного дворового фасадов. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); коренные своды с распалубками – первого этажа; историческая межэтажная четырехмаршевая лестница на косоурах (ступени покрыты современным материалом). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габарита: капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная (в уровне 1-го этажа) штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение (торцевой и северный дворовый фасады), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (портал с полуциркульным фронтоном и гранеными полуколоннами со стилизованными капителями и филенками в архитраве – проем торцевого фасада, портал с полуциркульным фронтоном на ступенчатых стилизованных кронштейнах, с пилястрами со стилизованными капителями); исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов – профилированные и рустованные наличники, профилированные подоконные выступы на орнаментированных кронштейнах; профилированный межэтажный карниз; гладкие лопатки, фриз с аркатурным поясом; венчающий профилированный выносной карниз. III. Ограда Объемно-пространственное решение: ограда, ее историческое местоположение, габариты и конфигурация. Конструктивная система: кирпичные оштукатуренные ворота на цоколе, с пилонами и двумя лучковыми проемами. Архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный путиловским известняком; кованые секции н волютообразных контрфорсах – композиция из волют, завитков, вертикальных стоек с навершиями в виде пик). IV. Сад Объемно-пространственное и планировочное решение: историческое планировочное решение территории; элементы планировки – курдонер (со стороны ул. Восстания), включая садово-парковые дорожки (набивные, из гранитных высевок, розового цвета, на щебеночном основании).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой" № 554-р от 26.12.2018 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта утверждения указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

## Приложение 5.2

**Копия паспорта объекта культурного наследия, выданного КГИОП  
26.04.2023 г.**

	Утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906
	Экземпляр № <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</span>
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">781720832270005</span>
	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
<b>ПАСПОРТ          ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ</b>	
Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия	
	
	12.02.2017 Дата съемки (число, месяц, год)
1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия	
Павловский институт с территорией, садом и оградой	



2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1847-1849 гг., 1867 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 8, литеры А, Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 29.11.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Здание института Объемно-пространственное решение: 2-3-этажное здание сложное в плане, его габариты и конфигурация; крыши, их историческая конфигурация (скатная) и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; три прямоугольных в плане ризалит (лицевой восточный фасад по ул. Восстания), один полуциркулярный в плане ризалит (лицевой западный фасад). Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические

внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; своды: крестовые, на ползучих арках, крестовые с распалубками, исторические лестницы: распашная междуэтажная парадная лестница со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах, со сводами на ползучих арках, с литым перильным ограждением (вертикальные стойки с перехватами в виде катушек и сквозным петельчатым орнаментом); междуэтажная четырехмаршевая с поворотом лестница Л-2 со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах, с литым перильным ограждением (вертикальные стойки с перехватами в виде катушек с растительным орнаментом); междуэтажная двухмаршевая лестница Л-7 со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах неоренессанса; цоколь, облицованный плиткой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – кирпичный руст в уровне цокольного и 1-го этажей – «под шубу» и гладкой штукатурки соответственно, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; исторические дверные проемы – местоположение (в центральных осях западного и восточного фасадов), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (полусветлые, с глухими средними и нижними филенками) заполнения дверных проемов (историческое заполнение проема восточного фасада утрачено, сохранилась фрамуга); исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, гладкие оштукатуренные архивольты, профилированные подоконные выступы с дентикулами); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; угловые рустованные «под шубу» лопатки в уровне 1-го этажа; рустованные лопатки в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей; профилированная тяга с «сухариками», рустованный фриз с филенками в подоконном пространстве 2-го этажа, подоконный профилированный карниз с аркатурным поясом; фриз с аркатурным поясом и прямоугольными контррельефными филенками в ризалитах; венчающий закрепленный карниз со стилизованными машикулями; венчающий профилированный карниз (дворового фасада юго-восточного флигеля); оформление торцевых стен юго-восточного и юго-западного флигелей: кирпичный руст в уровне 1-го этажа (юго-восточный флигель), гладкая штукатурка, рустованные и гладкие лопатки в уровне 2-3-го этажей (юго-восточный флигель), гладкие лопатки в уровне 2-го этажа (юго-западный флигель), фризы с аркатурным поясом, прямоугольные контррельефные филенки, венчающие профилированные карнизы, в том числе закрепленный со стилизованными машикулями (юго-восточного флигеля), треугольные фронтоны. Декоративно-художественное оформление интерьеров: двухчастный тамбур парадного входа, обшитый филенчатыми дубовыми панелями, с двухсторонним полуосветленным дубовым заполнением с полуциркульной остекленной фрамугой с центральной выкружкой; в каждой створке внутреннего заполнения глухие нижние и центральные и остекленные верхние филенки; три дверных проема – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники и архивольты); деревянные тройные полуосветленные заполнения дверных проемов с полуциркульной остекленной фрамугой с центральной выкружкой и глухими нижними филенками; профилированные лопатки в междверных простенках; помещение 1-Н (парадная лестница): оформление ребер сводов профилированными тягами; оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз с лепным поясом иоников; покрытие пола площадок – лещадная плита; помещения 5-Н (77), 7-Н (29): оформление потолка – профилированные тяги ребер сводов, профилированные филенки софитов арок; дверные проемы – местоположение, конфигурация (с коробовыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники); деревянные двухсторонние полуосветленные заполнения дверных проемов с боковыми полуосветленными нестворными частями, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; створки оформлены глухими профилированными нижними филенками и остекленными верхними; деревянные односторонние полуосветленные заполнения дверных проемов с полуосветленными нестворными частями, с полуциркульной фрамугой с центральной выкружкой; створки оформлены в нижней части глухими профилированными филенками, прямоугольными и фигурными остекленными филенками – в верхней части; покрытие пола – лещадная плита; помещения 7-Н (14) (Актный зал): оформление потолка – фриз с лепными композициями из лавровых венков и провисающих гирлянд, с орнаментальными поясками (катушки, пики и лилии), пояс иоников; выносной профилированный карниз с профилированными модульонами,

розетками, пояс пальметт; падуга; фриз с венками и провисающими растительными гирляндами, пояса катушек, пик и лилий; оформление стен – профилированные филенки с полуциркульными завершениями, замковыми камнями в виде лепных кронштейнов с акантовым листом и свитком; дверной проем – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (профилированная тяга, замковый камень в виде картуша, обрамленного ветвями); деревянные двустворчатые полусветлые заполнения дверных проемов с боковыми полусветлыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; створки оформлены глухими профилированными нижними филенками и остекленными верхними; помещение 11-Н(23) (Концертный зал): оформление стен – профилированные филенки, расположенные в два уровня и разделенные профилированной тягой, лопатки, фриз со стилизованным аркатурным поясом, карниз с антефиксами в виде пик, лилий и иоников. II. Флигель Объемно-пространственное решение: двухэтажное, Г-образное в плане здание, его габариты и конфигурация; крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; раскреповки лицевого и западного дворового фасадов. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); коренные своды с распалубками – первого этажа; историческая межэтажная четырехмаршевая лестница на косоурах (ступени покрыты современным материалом). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная (в уровне 1-го этажа) штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение (торцевой и северный дворовый фасады), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (портал с полуциркульным фронтоном и гранеными полуколоннами со стилизованными капителями и филенками в архитраве – проем торцевого фасада, портал с полуциркульным фронтоном на ступенчатых стилизованных кронштейнах, с пилястрами со стилизованными капителями); исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов – профилированные и рустованные наличники, профилированные подоконные выступы на орнаментированных кронштейнах; профилированный межэтажный карниз; гладкие лопатки, фриз с аркатурным поясом; венчающий профилированный выносной карниз. III. Ограда Объемно-пространственное решение: ограда, ее историческое местоположение, габариты и конфигурация. Конструктивная система: кирпичные оштукатуренные ворота на цоколе, с пилонами и двумя лучковыми проемами. Архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный путиловским известняком; кованые секции на волютообразных контрфорсах – композиция из волют, завитков, вертикальных стоек с наверхиями в виде пик). IV. Сад Объемно-пространственное и планировочное решение: историческое планировочное решение территории; элементы планировки – курдонер (со стороны ул. Восстания), включая садово-парковые дорожки (набивные, из гранитных высевок, розового цвета, на щебеночном основании).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой" № 554-р от 26.12.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	 подпись М.П.	инициалы, фамилия

26 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

12.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Павловский институт с территорией



## Приложение 6

# Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.01.2021 г. №07-19-18/21



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

### РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 ЯНВ 2021

№ 07-19-18/21

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Павловский институт с территорией,  
садом и оградой», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 8, литеры А, Б (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «12» января 2011 г. № 04-19-18/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Павловский институт с территорией, садом и оградой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	8	3	2	2	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.



2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
  2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
  3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.03.2020;
  4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 09.07.2020).
-

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	Выполнение работ по сохранению части объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется (Восстания ул., д. 8. литера А)		1. Акт технического состояния от 08.12.2020 № 07-20-35/18-8-0; 2 Письма КГИОП от 08.12.2020: № 07-20-35/18-13-0; № 07-20-35/18-14-0
2	Выполнение работ по сохранению части объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется (Восстания ул., д. 8. литера Б)		1. Акт технического состояния от 08.12.2020 № 07-20-35/18-9-0; 2 Письмо КГИОП от 08.12.2020 № 07-20-35/18-13-0
3	Выполнение работ по сохранению части объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется (ограда)		1. Акт технического состояния от 08.12.2020 № 07-20-35/18-10-0; 2 Письмо КГИОП от 08.12.2020 № 07-20-35/18-13-0
4	В установленном законом порядке	В течение 36 месяцев со дня утверждения	1. Акт технического состояния от 08.12.2020

<sup>2</sup> Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

выполнить работы по ремонту части объекта культурного наследия (в т.ч. ремонт дорожек, площадок, покрытий, игрового и спортивного оборудования, газонов, компенсационная посадка деревьев и кустарников в местах утрат) (сад)	охранного обязательства актом КГИОП	№ 07-20-35/18-11-0; 2 Письма КГИОП от 08.12.2020: № 07-20-35/18-12-0; № 07-20-35/18-13-0
---	-------------------------------------	---

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (Восстания ул., д. 8, литеры А, Б)	Письма КГИОП от 08.12.2020: № 07-20-35/18-13-0; № 07-20-35/18-14-0
2	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (ограда)	Письмо КГИОП от 08.12.2020 № 07-20-35/18-13-0
3	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту	Письма КГИОП от 08.12.2020: № 07-20-35/18-12-0;

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.



	культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (сад)	№ 07-20-35/18-13-0
4	Доступ к Скверу б/н на ул. Восстания, д.8а разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования	Письма КГИОП от 08.12.2020: № 07-20-35/18-12-0; № 07-20-35/18-13-0

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

<sup>5</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

<sup>6</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720832270005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Павловский институт с территорией, садом и оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1847-1849 гг., 1867 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 8, литеры А, Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 29.11.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

I. Здание института Объемно-пространственное решение: 2-3-этажное здание сложное в плане, его габариты и конфигурация; крыши, их историческая конфигурация (скатная) и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; три прямоугольных в плане ризалита (лицевой восточный фасад по ул. Восстания), один полуциркульный в плане ризалит (лицевой западный фасад). Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические

внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; своды: крестовые, на ползучих арках, крестовые с распалубками, исторические лестницы: распашная междуэтажная парадная лестница со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах, со сводами на ползучих арках, с литым перильным ограждением (вертикальные стойки с перехватами в виде катушек и сквозным петельчатым орнаментом); междуэтажная четырехмаршевая с поворотом лестница Л-2 со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах, с литым перильным ограждением (вертикальные стойки с перехватами в виде катушек с растительным орнаментом); междуэтажная двухмаршевая лестница Л-7 со ступенями лещадной плиты на металлических косоурах. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах неоренессанса; цоколь, облицованный путиловской плитой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – кирпичный руст в уровне цокольного и 1-го этажей – «под шубу» и гладкой штукатурки соответственно, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; исторические дверные проемы – местоположение (в центральных осях западного и восточного фасадов), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (рустованный архивольт); исторический тип (двустворчатое с полуциркульной остекленной фрамугой радиальной расстекловки и с центральной выкружкой), материал (дуб) и оформление (полусветлые, с глухими средними и нижними филенками) заполнения дверных проемов (историческое заполнение проема восточного фасада утрачено, сохранилась фрамуга); исторические оконные проемы 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными и коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, гладкие оштукатуренные архивольты, профилированные подоконные выступы с дентиклами); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; угловые рустованные «под шубу» лопатки в уровне 1-го этажа; рустованные лопатки в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей; профилированная тяга с «сухариками», рустованный фриз с филенками в подоконном пространстве 2-го этажа, подоконный профилированный карниз с аркатурным поясом; фриз с аркатурным поясом и прямоугольными контррельефными филенками в ризалитах; венчающий ракрепованный карниз со стилизованными машикулями; венчающий профилированный карниз (дворового фасада юго-восточного флигеля); оформление торцевых стен юго-восточного и юго-западного флигелей: кирпичный руст в уровне 1-го этажа (юго-восточный флигель), гладкая штукатурка, рустованные и гладкие лопатки в уровне 2-3-го этажей (юго-восточный флигель), гладкие лопатки в уровне 2-го этажа (юго-западный флигель), фризы с аркатурным поясом, прямоугольные контррельефные филенки, венчающие профилированные карнизы, в том числе раскрепованный со стилизованными машикулями (юго-восточного флигеля), треугольные фронтоны. Декоративно-художественное оформление интерьеров: двухстворчатый тамбур парадного входа, обшитый филенчатыми дубовыми панелями, с двустворчатым полусветлым дубовым заполнением с полуциркульной остекленной фрамугой с центральной выкружкой; в каждой створке внутреннего заполнения глухие нижние и центральные и остекленные верхние филенки; три дверных проема – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники и архивольты); деревянные тройные полусветлые заполнения дверных проемов с полуциркульной остекленной фрамугой с центральной выкружкой и глухими нижними филенками; профилированные лопатки в междверных простенках; помещение 1-Н (парадная лестница): оформление ребер сводов профилированными тягами; оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз с лепным поясом иоников; покрытие пола площадок – лещадная плита; помещения 5-Н (77), 7-Н (29): оформление потолка – профилированные тяги ребер сводов, профилированные филенки софитов арок; дверные проемы – местоположение, конфигурация (с коробовыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники); деревянные двустворчатые полусветлые заполнения дверных проемов с боковыми полусветлыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; створки оформлены глухими профилированными нижними филенками и остекленными верхними; деревянные одностворчатые полусветлые заполнения дверных проемов с полусветлыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой с центральной выкружкой; створки оформлены в нижней части глухими профилированными филенками, прямоугольными и фигурными остекленными филенками – в верхней части; покрытие пола – лещадная плита; помещение 7-Н (14) (Актный зал): оформление потолка – фриз с лепными композициями из лавровых венков и провисающих гирлянд, с орнаментальными поясками (катушки, пики и лилии), пояс иоников; выносной профилированный карниз с профилированными модульонами,

розетками, пояс пальметт; падуга; фриз с венками и провисающими растительными гирляндами, пояса катушек, пик и лилий; оформление стен – профилированные филенки с полуциркульными завершениями, замковыми камнями в виде лепных кронштейнов с акантовым листом и свитком; дверной проем – местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты, оформление (профилированная тяга, замковый камень в виде картуша, обрамленного ветвями); деревянные двустворчатые полусветлые заполнения дверных проемов с боковыми полусветлыми нестворными частями, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; створки оформлены глухими профилированными нижними филенками и остекленными верхними; помещение 11-Н(23) (Концертный зал): оформление стен – профилированные филенки, расположенные в два уровня и разделенные профилированной тягой, лопатки, фриз со стилизованным аркатурным поясом, карниз с антефиксами в виде пик, лилий и иоников. II. Флигель Объемно-пространственное решение: двухэтажное, Г-образное в плане здание, его габариты и конфигурация; крыша, ее историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; раскреповки лицевого и западного дворового фасадов. Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); коренные своды с распалубками – первого этажа; историческая межэтажная четырехмаршевая лестница на косоурах (ступени покрыты современным материалом). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная (в уровне 1-го этажа) штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение (торцевой и северный дворовый фасады), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (портал с полуциркульным фронтоном и гранеными полуколоннами со стилизованными капителями и филенками в архитраве – проем торцевого фасада, портал с полуциркульным фронтоном на ступенчатых стилизованных кронштейнах, с пилястрами со стилизованными капителями); исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов – профилированные и рустованные наличники, профилированные подоконные выступы на орнаментированных кронштейнах; профилированный межэтажный карниз; гладкие лопатки, фриз с аркатурным поясом; венчающий профилированный выносной карниз. III. Ограда Объемно-пространственное решение: ограда, ее историческое местоположение, габариты и конфигурация. Конструктивная система: кирпичные оштукатуренные ворота на цоколе, с пилонами и двумя лучковыми проемами. Архитектурно-художественное решение: цоколь, облицованный путиловским известняком; кованые секции на волнообразных контрфорсах – композиция из волют, завитков, вертикальных стоек с навершиями в виде пик). IV. Сад Объемно-пространственное и планировочное решение: историческое планировочное решение территории; элементы планировки – курдонер (со стороны ул. Восстания), включая садово-парковые дорожки (набивные, из гранитных высевок, розового цвета, на щебеночном основании).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Павловский институт с территорией, садом и оградой" № 554-р от 26.12.2018 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

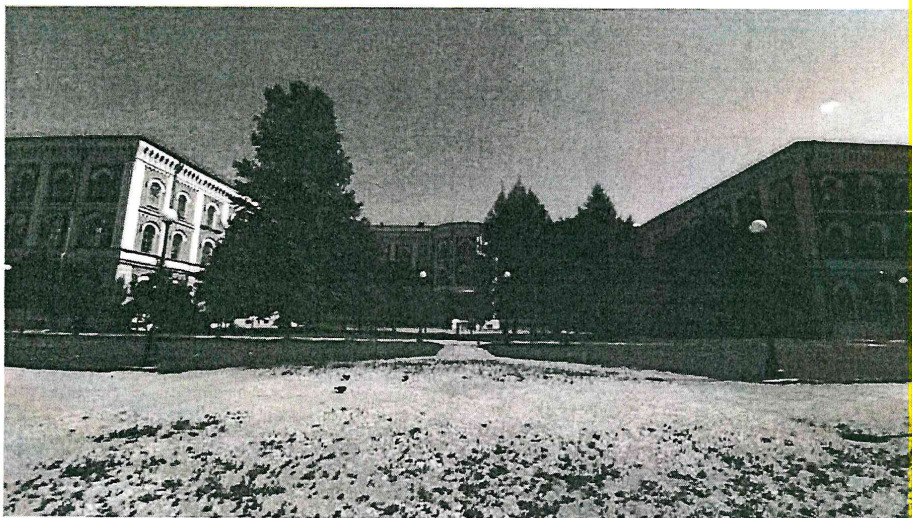
Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Павловский институт с территорией, садом и оградой»**,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
улица Восстания, дом 8, литеры А, Б  
(фотофиксация выполнена 09.07.2020)



1. Здание института. Полуциркульный ризалит западного фасада

2



2. Здание института. Западный фасад



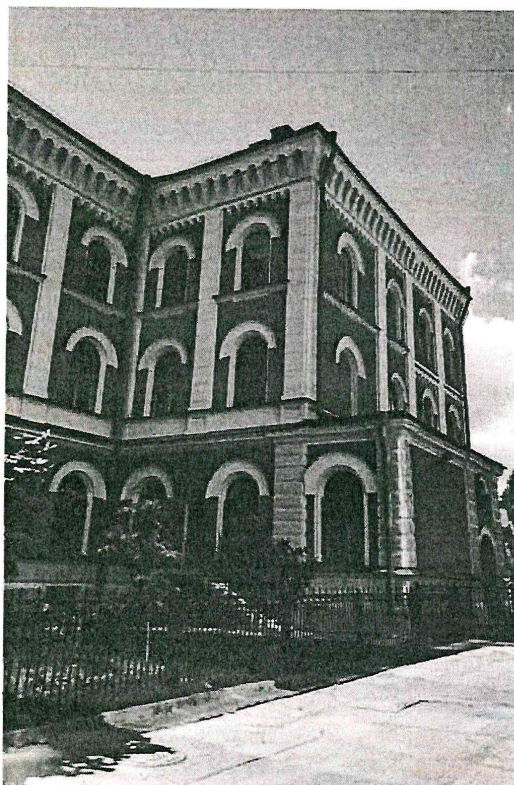
3. Здание института. Южный фасад



3



4. Здание института. Фрагмент северного фасада



5. Здание института. Фрагмент северного фасада

4

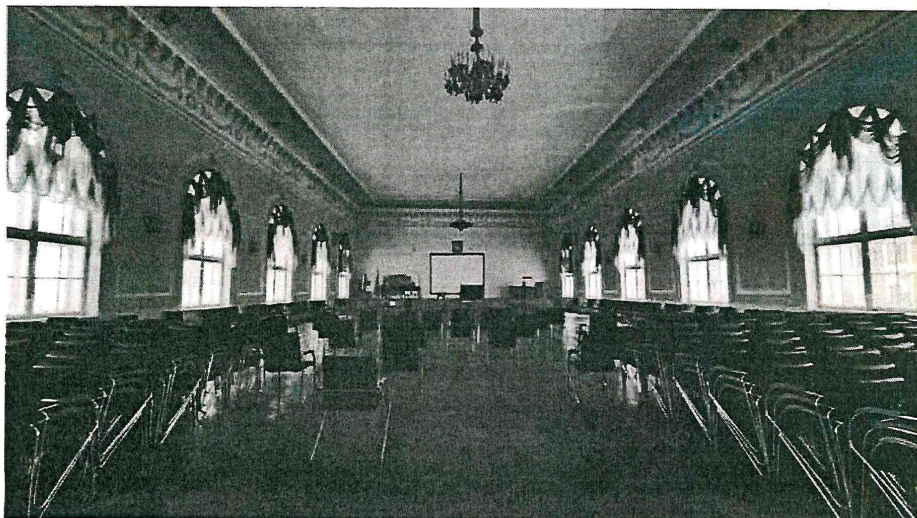


6. Здание института, интерьеры. Парадная лестница

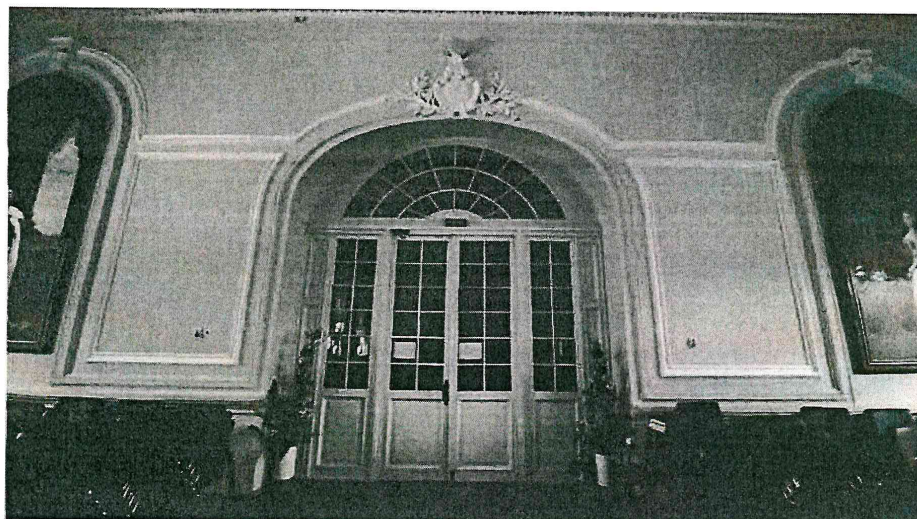


7. Здание института, интерьеры. Коридор второго этажа

5



8. Здание института, интерьеры. Актный зал

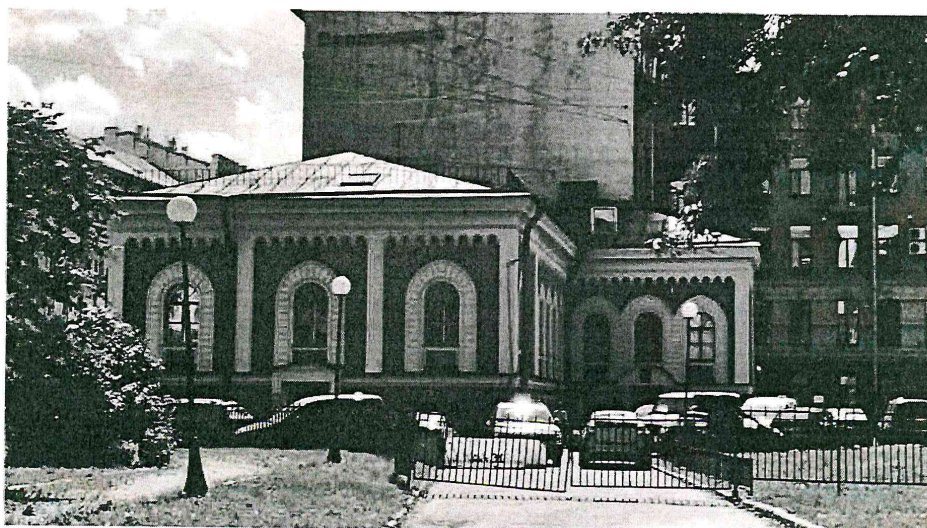


9. Здание института, интерьеры. Декоративное оформление актового зала

6



10. Флигель. Восточный фасад

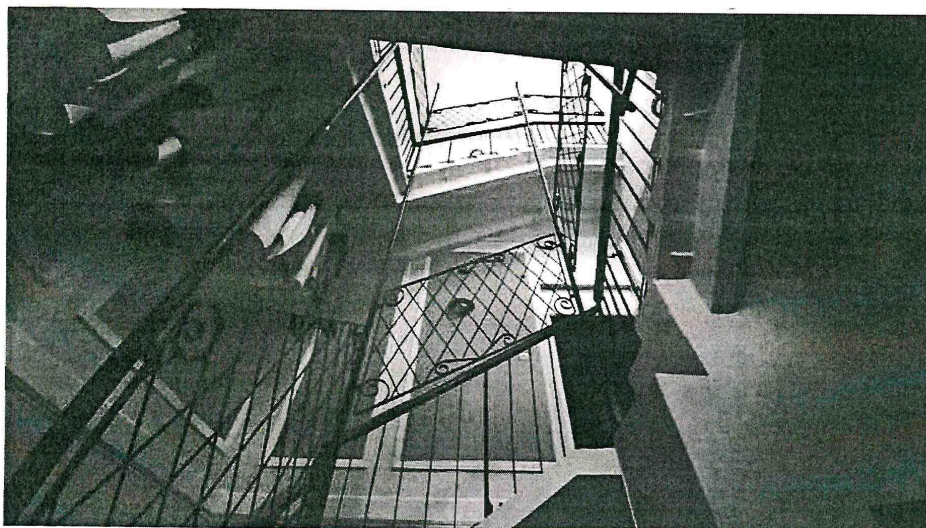


11. Флигель. Северный фасад

7

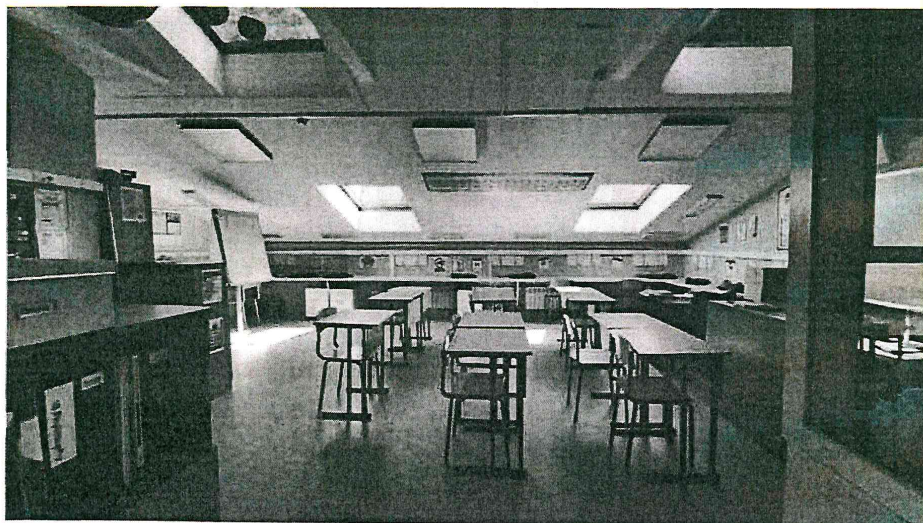


12. Флигель. Западный фасад

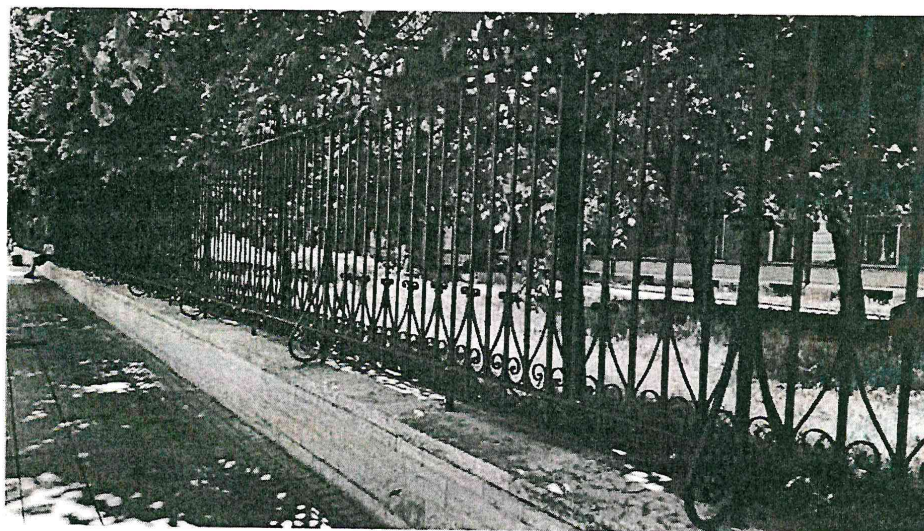


13. Флигель, интерьеры. Главная лестница

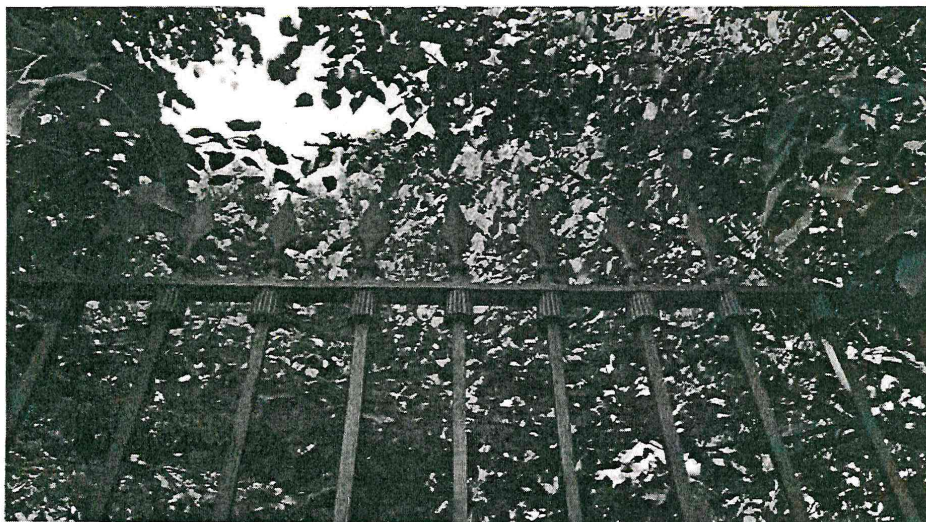
8



14. Флигель, интерьеры. Мансарда, учебный класс



15. Ограда. Общий вид



16. Ограда. Декоративные элементы



17. Ограда. Вид со стороны здания института.

**Приложение 9**

**Технический паспорт школьного здания по адресу: Центральный район г. Санкт-Петербурга, ул. Восстания д.8 лит. А, выполненный ГУП “ГУИОН” проектно-инвентаризационным бюро Центрального района в 2022 г., инв. № 16/01-494.**

<b>ОБРАЗЦОВЫЙ КОПИЯ</b>	
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ "ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"	
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района	
  <b>ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ</b>   	
на здание	<b>Школьное</b>
район	<b>Центральный</b>
город	<b>город Санкт-Петербург</b>
улица (пер.)	<b>улица Восстания, дом 8, литера А</b>
Квартал № 1130 Инвентарный № 16/01-494	







## VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1858, год кап. рем.: 1990

Число этажей: 3(1-2-3), цокольный, подвал

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен % износа на уд. вес констр. элем.	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Мелкие трещины в цоколе и под окнами первого этажа	5		5	20	1.00
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные оштукатуренные штукатурка улучшенная; окраска стен фасада	Выпучивание и отпадение штукатурки местами на плоскости стен, у карнизов и перемычек, выветривании швов, выкрошивание отдельных кирпичей; трещины в кладке карниза и перемычек	18		18	30	5.4
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; кирпичные	Мелкие волосные трещины	6		6	10	0.60
3	Перекрытия	чердачное	Значительные беспорядочные трещины; на потолках выкрошивание, отпадение и отслоение штукатурки, глухой звук при простукивании	12		12	20	2.40
		междуэтажное*						
		надподвальное						
4	Крыша	по металлическим балкам; кирпичные своды	Незначительные трещины перпендикулярно балкам	4		4	20	0.80
		из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Ослабление креплений болтов хомутов	4		4	20	0.80
5	Полы	Линолеумные; паркетные; из керамической плитки; мрамор; бетонные	Щели между клепами до 3 мм, коробление отдельных клепок	13	+1.6	14.6	20	2.92
6	Проемы	Оконные	Волосные поверхностные трещины в местах сопряжения коробок со стенами и перегородками; стертость дверных полотен, щели в притворах	12		12	10	1.20
		Дверные						
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; обшивка стен гипсокартонными листами; окраска масляная; окраска клеевая потолков; штукатурка	Местные единичные повреждения окрасочного слоя, царапины и т. п.	10		10	15	1.50
8	Санит. инж.-технические и электротехнические устройства	Отопление*	от ТЭЦ	Ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок арматуры; местами повреждения теплоизоляции трубопровода		3.9	15	0.59
		Водопровод*	от городской центральной сети					
		Канализация*	сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение*	централизованное					
		Ванны	-					
		Электроосвещение*	открытая проводка; скрытая проводка					
		Радио*	открытая проводка					
		Телефон*	открытая проводка					
		Вентиляция*	приточно-вытяжная					
		Лифт	-					
		Сигнализация*	пожарно-охранная					
		Электроплиты	-					
		Телевидение*	от коллективных антенн					
1 азоснаожение	-							
Мусоропровод	-							
Смотровая яма	-							
	Прочие работы	крыльца; отмостка; лестницы железобет. по стальным косоурам	Мелкие выбоины и трещины в ступенях	7.1		7.1	15	1.07
Итого				100.0		106.1		19.51

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа}}{(\text{гр.9}) \times 100} = \frac{19.51 \times 100}{100} = 19.51\%$

**МОНИТОРИНГ НЕЖИЛОГО ФОНДА**  
«03» 11 2011 г. *В.И.О. исполнителя*  
(Ф.И.О. исполнителя)

**VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа**

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
				Итого	100	100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \text{\%}$

**VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа**

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Проведен. % износа на уд. вес
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перегородки	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле:  $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$





### ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Летаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

### ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	1737136	1424452					1737136	1424452
2011	225740823	185107537					225740823	185107537

« 05 » декабря 2011 г.

Исполнил Ры (Дементьева О.А.)

« 05 » декабря 2011 г.

Проверил \_\_\_\_\_ (Фомченко Л.В.)

« 05 » декабря 2011 г.

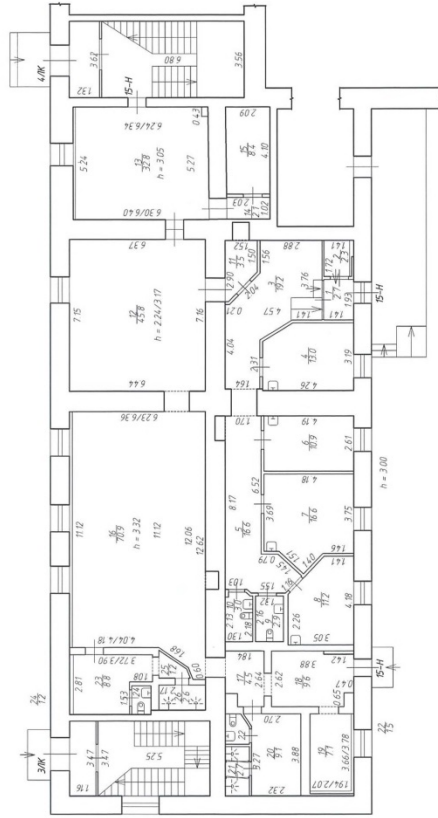
Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района  
\_\_\_\_\_ (Г.С. Чаузова)

### ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



План части 1 этажа



Текущие изменения  
 Д. ном. (часть): м.ч. 15-Н  
 Основание: перепланировка  
Акс. Ке. Кедровых  
 (Ист. 10.02.04)  
 к № 08 от 21.02.  
 Исполнитель: [Signature]



Общество с Ограниченной Ответственностью  
 "Инвентаризация и Кадастр"  
 г. Санкт-Петербург

лист 1 из 1	масштаб 1:200
Дата 16.08.2022	План помещения 15-Н по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 8, литера А
16.08.2022	Должность лица Исполнитель
	Фамилия И.О. Дерягина Б.М.
	Начальник отдела Сабелова И.Е.
	Должность [Signature]

Общество с ограниченной ответственностью "Инвентаризация и Кадастр"  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Восстания, дом 8, литера А, помещение 15-Н

## Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м.	Высота, м	Примечание
1	15-Н	1	Тамбур	2,7		2,45	
		2	Подсобное помещение	2,3		1,92/2,85	
		3	Холл	19,2		2,40/2,72	
		4	Кабинет	13,0		3,00	
		5	Коридор	16,6		3,00	
		6	Кабинет	10,9		3,00	
		7	Кабинет	16,6		3,00	
		8	Кабинет	11,2		3,00	
		9	Туалет	2,9		2,53	
		10	Туалет	3,0		2,53	
		11	Тамбур	3,5		2,40	
		12	Кабинет	45,8		2,24/3,17	
		13	Кабинет	32,8		3,05	
		14	Коридор	2,1		2,54	
		15	Подсобное помещение	8,4		2,54	
		16	Кабинет	70,9		3,32	
		17	Коридор	4,5		2,89	
		18	Коридор	9,6		2,89	
		19	Подсобное помещение	7,1		2,89	
		20	Раздевалка	9,1		2,82	
		21	Душевая	2,7		2,75	
		22	Туалет	1,5		2,75	
		23	Раздевалка	8,8		2,78	
		24	Туалет	1,2		2,78	
		25	Коридор	1,2		2,78	
		26	Душевая	2,6		2,78	
Итого по помещению 15-Н:				310,2	0,0		
Итого по нежилым помещениям				310,2	0,0		

Итого по строению:

Общая площадь:

Кроме того:

площадь лоджий, балконов, террас с коэффициентами, кв.м:

необорудованная площадь, кв.м:

Исполнил:

Начальник отдела:

16 августа 2022

Текущие изменения  
 № пом. (части): пом. 15-Н  
 Основание: завершённая переизмерка  
Акт не предоставлен  
 (Акт № ВК/гпр.)  
 « 16 » 08 2022.  
 Исполнитель: [подпись]

310,2

0,0

0,0

/ Дергачев В.М. /

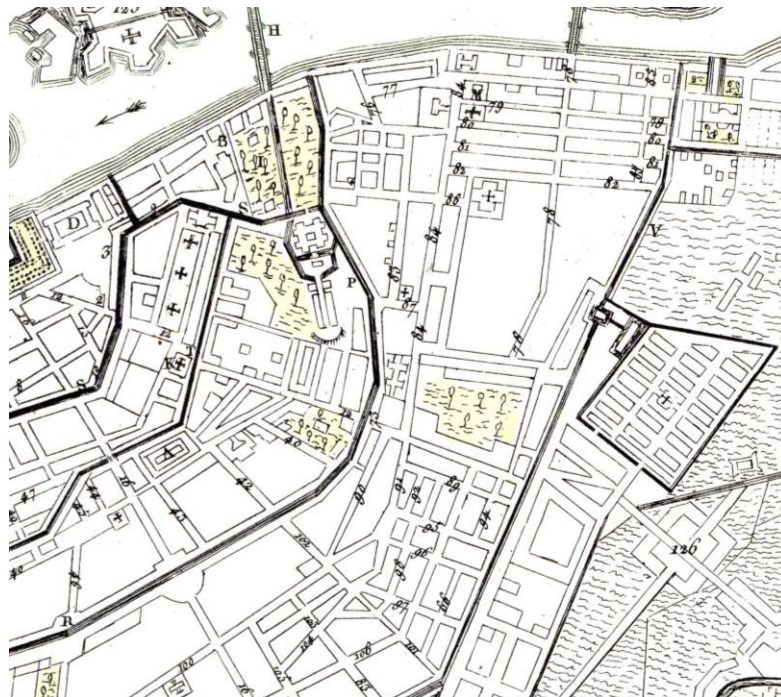
/ Скобелева И.Е. /



## Приложение 12

### **Материалы иконографии**

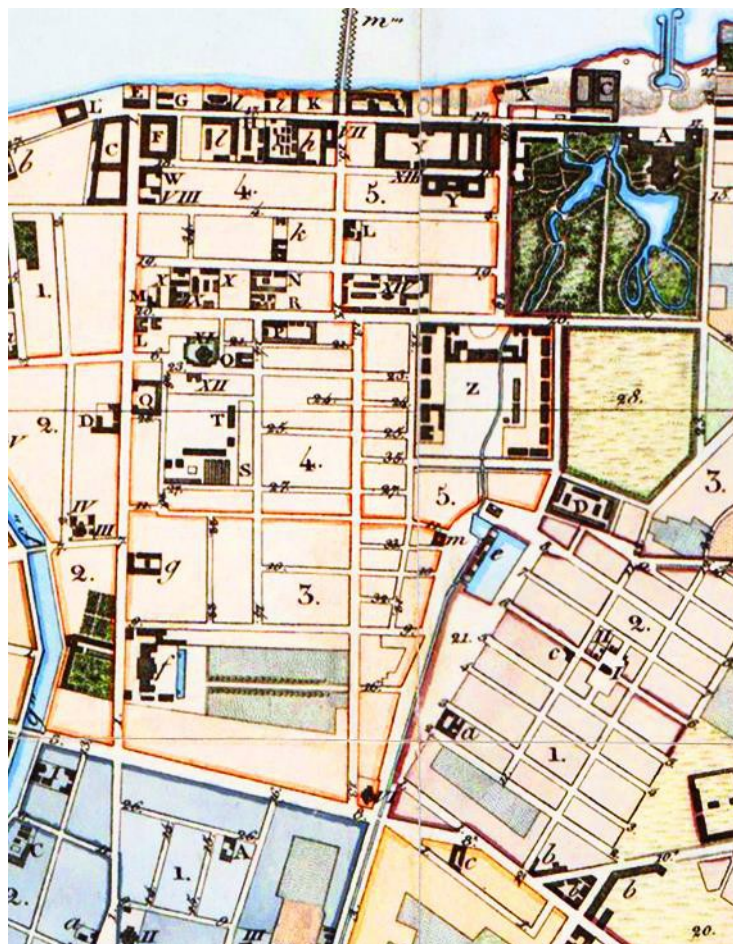
1. Илл. 1. План города Санкт-Петербурга. 1812 г. Фрагмент. 78 – Преображенская.
2. Илл. 2. План города Санкт-Петербурга. 1821 год.
3. Илл. 3. План города Санкт-Петербурга. 1821 год. Фрагмент. Материалы сайта <http://www.etomesto.ru/>
4. Илл. 4. План Санкт-Петербурга. 1868 г. Фрагмент. Материалы сайта <http://www.etomesto.ru/>
5. Илл. 5. План города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц...1908 г. Фрагмент. Материалы сайта <http://www.etomesto.ru/>.
6. Илл. 6.Аэрофотосъемка г. Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Материалы сайта <http://www.etomesto.ru/>
7. Илл. 7. Павловский институт. Вид главного фасада. Гравюра, 1860-е гг. А. Пунин. Архитектура Петербурга середины XIX века.
8. Илл. 8. Женский Павловский институт. Акварель К. Э. Гефтлера. 1880-е гг. Материалы сайта <https://citywalls/ru>.
9. Илл. 9. Открытка, выпущенная к 100-летию Павловского института. Материалы сайта <https://citywalls/ru>.
10. Илл. 10. Вид части вестибюля и лестницы в здании института. Фото 1890-1900 г. ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 375. Павловский институт. Сп. 3.Илл. 11. В библиотеке Павловского института. Фото 1900-1916 г. фотоальбом "Павловский институт". Материалы сайта <https://citywalls/ru>.
11. Илл. 11. В библиотеке Павловского института. Фото 1900-1916 г. фотоальбом "Павловский институт". Материалы сайта <https://citywalls/ru>.
12. Илл. 12. Группа воспитанниц во время игр. Фото 1890-1900 г. ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 375. Павловский институт. Сн. 13.
13. Илл. 13. Вид бокового фасада здания Павловского института. Фото 1890-1900 г. ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 375. Сн.1.
14. Илл. 14. Группа воспитанниц института в саду института. Фото 1890-1900 г. ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 375. Сн.11.
15. Илл. 15. Группа воспитанниц института в саду института. Фото 1890-1900 г. ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 375. Сн.12.
16. Илл. 16. Фото 1940-х гг. Средняя школа №4 Куйбышевского района. Из семейного архива Бруксона Л.Л. Направление съемки – северо-запад.
17. Илл. 17. Вид памятника А.А. Ахматовой во дворе гимназии № 209 на улице Восстания, 8 (бывшее здание Павловского института); скульптор В.И.Трояновский, архитектор В.С.Васильковский, установлен 2 сентября 1991 года. ЦГАКФФД СПб, АР 222488.
18. Илл.18. Павловский институт. 1848 г. Шмелева О.А. Павловский институт // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Сборник научных статей. СПб., 1994. С. 20 – 30.
19. Илл. 19. Во дворе дома 3 по ул. Маяковского. Из материалов ТИАС. Материалы сайта <https://pastvu.com>.
20. Илл. 20. Гимназия №209. Из материалов ТИАС. Материалы сайта <https://pastvu.com>.



Илл. 1. План города Санкт-Петербурга. 1812 г. Фрагмент. 78 – Преображенская.



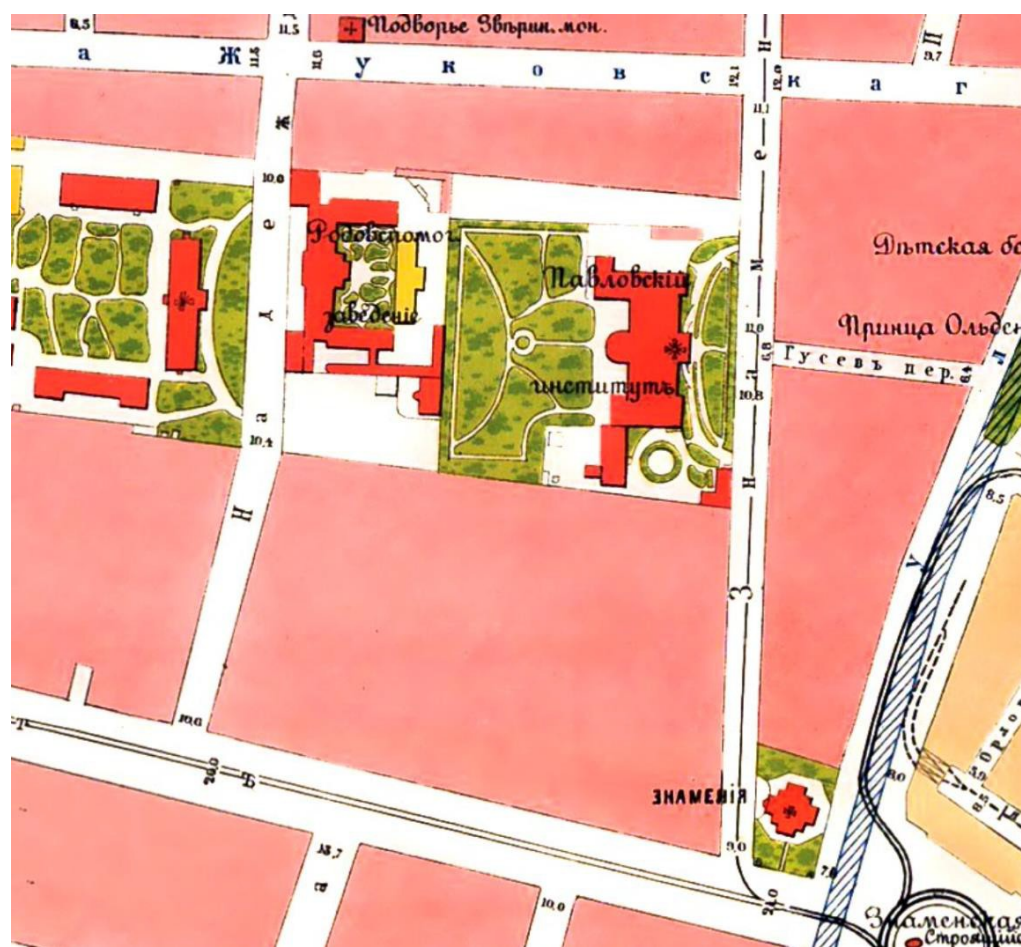
Илл. 2. План города Санкт-Петербурга. 1821 год.



Илл. 3. План города Санкт-Петербурга. 1821 год. Фрагмент.  
Материалы сайта <http://www.etomesto.ru/>



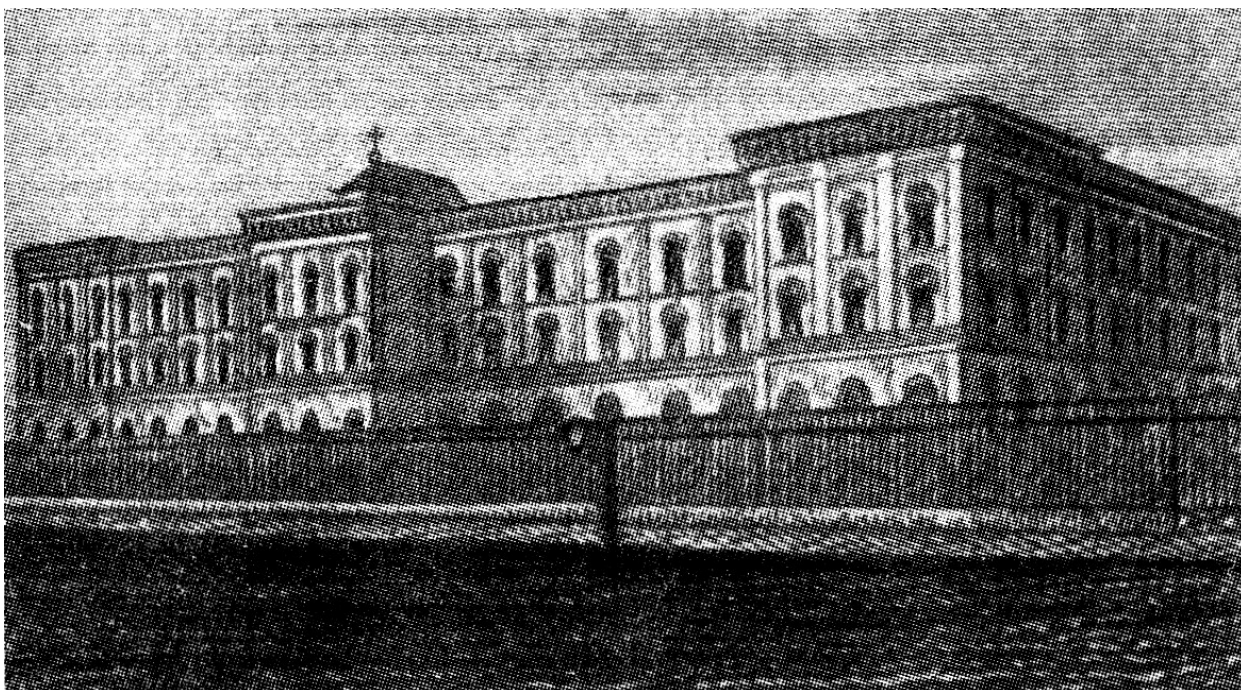
Илл. 4. План Санкт-Петербурга. 1868 г. Фрагмент. Материалы сайта <http://www.etomesto.ru/>



Илл. 5. План города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1908 г. Фрагмент. Материалы сайта <http://www.etomesto.ru/>



Илл. 6. Аэрофотосъемка г. Ленинграда. 1966 г.Фрагмент. Материалы сайта <http://www.etomesto.ru/>



Илл. 7. Павловский институт. Вид главного фасада. Гравюра, 1860-е гг. А. Пунин. Архитектура Петербурга середины XIX века.



Илл. 8. Женский Павловский институт. Акварель К. Э. Гефтлера. 1880-е гг. Материалы сайта <https://citywalls.ru>.





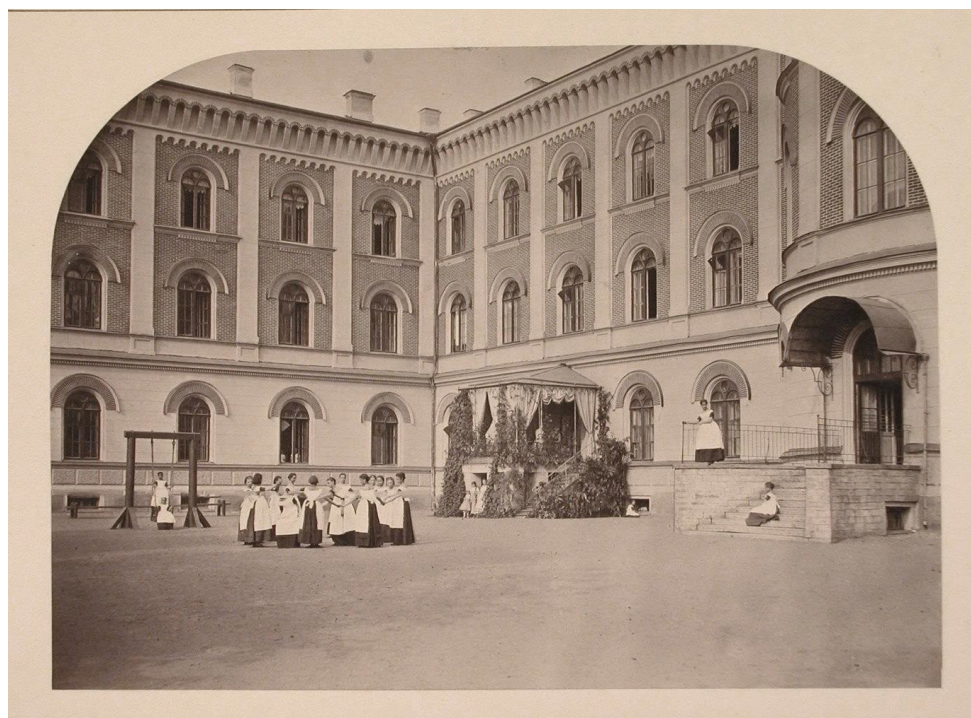
Илл. 9. Открытка, выпущенная к 100-летию Павловского института. Материалы сайта <https://citywalls.ru>.



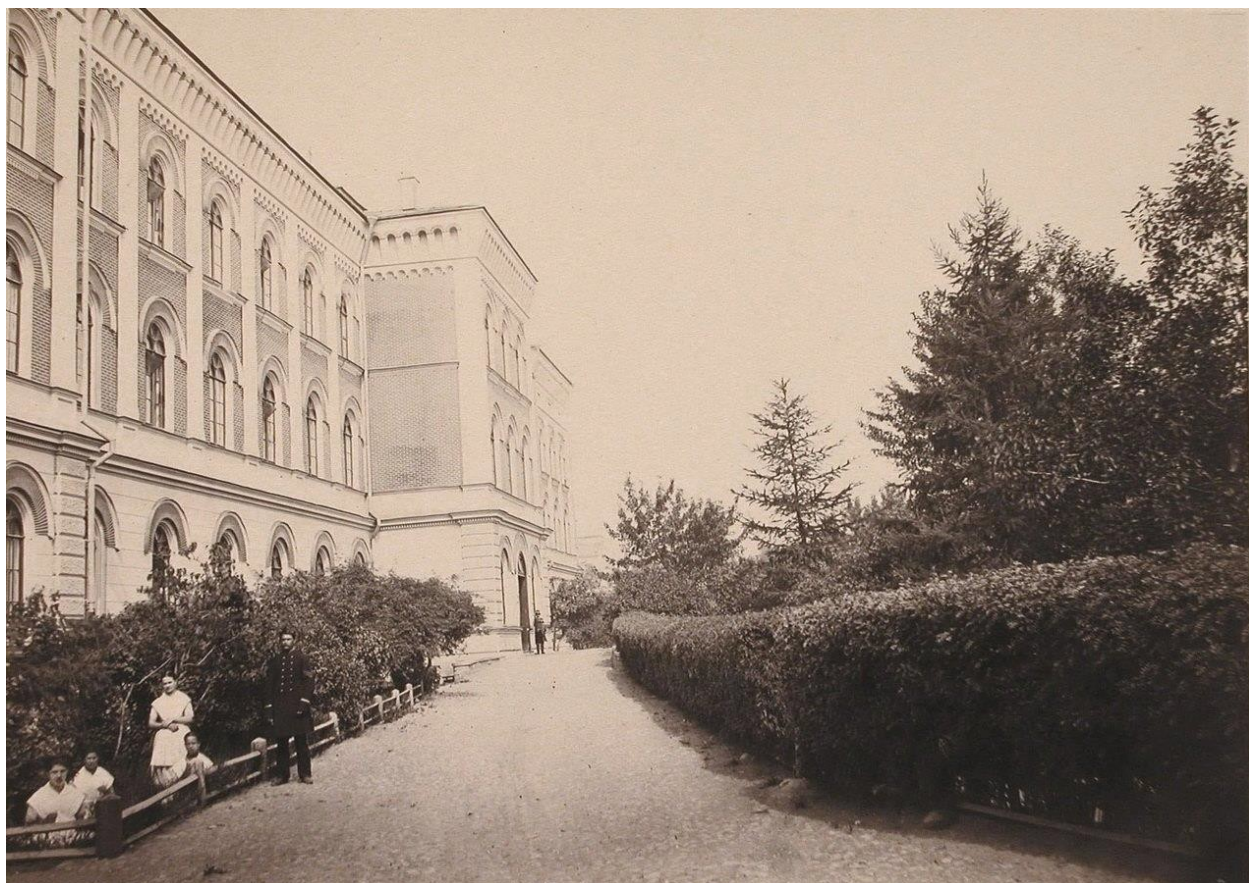
Илл. 10. Вид части вестибюля и лестницы в здании института. Фото 1890-1900 г.  
ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 375. Павловский институт. Сн. 3.



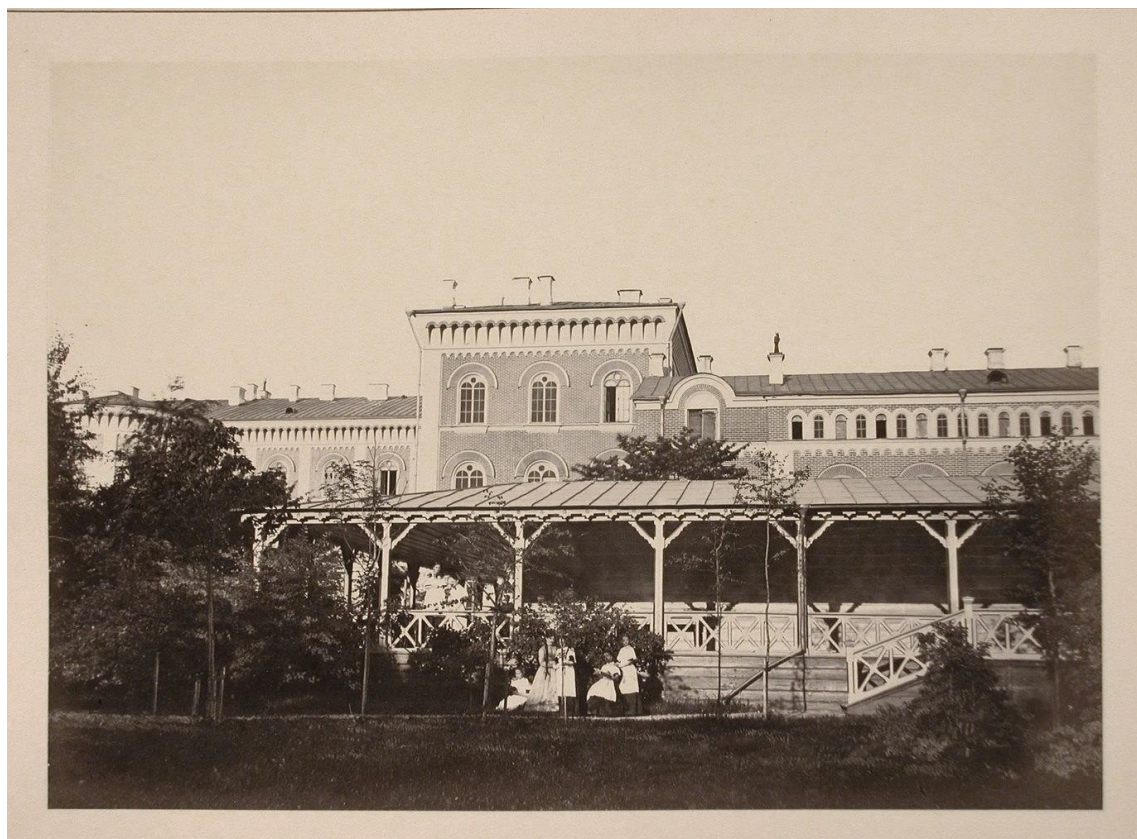
Илл. 11. В библиотеке Павловского института. Фото 1900-1916 г.  
фотоальбом "Павловский институт". Материалы сайта <https://citywalls.ru>.



Илл. 12. Группа воспитанниц во время игр. Фото 1890-1900 г.  
ЦГАКФД СПб. Фотоальбом П 375. Павловский институт. Сн. 13.



Илл. 13. Вид бокового фасада здания Павловского института. Фото 1890-1900 г.  
ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 375. Сн.1.



Илл. 14. Группа воспитанниц института в саду института. Фото 1890-1900 г.  
ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 375. Сн.11.



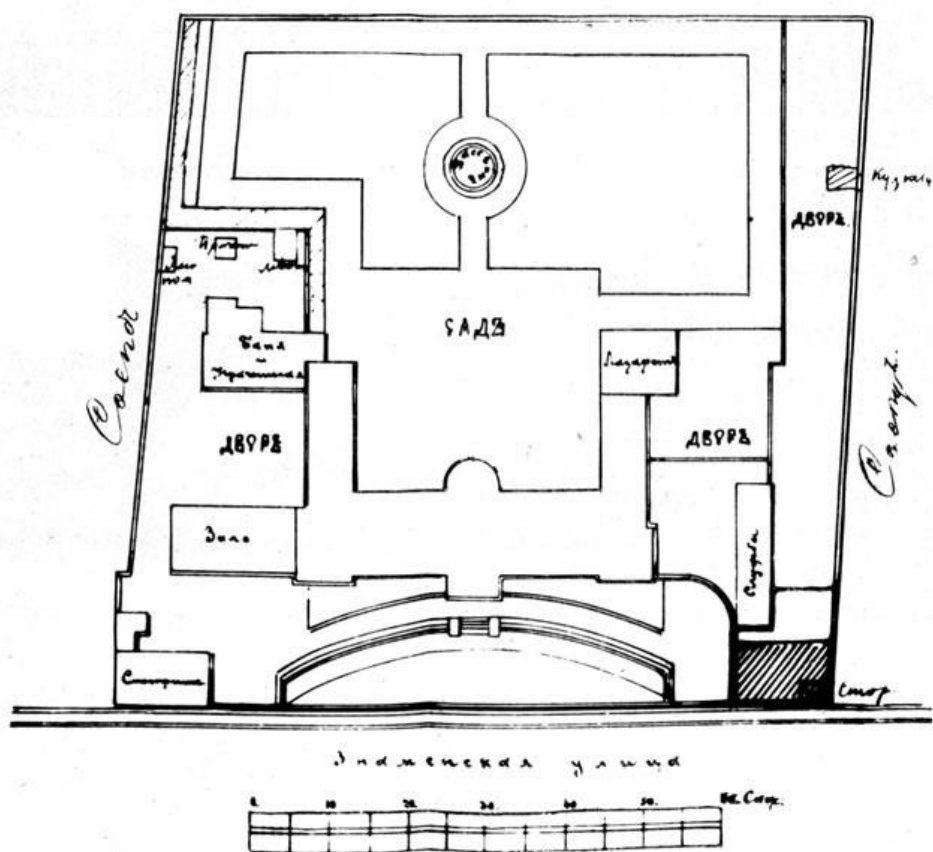
Илл. 15. Группа воспитанниц института в саду института. Фото 1890-1900 г.  
ЦГАКФФД СПб. Фотоальбом П 375. Сн.12.



Илл. 16. Фото 1940-х гг. Средняя школа №4 Куйбышевского района. Из семейного архива  
Бруксона Л.Л. Направление съемки – северо-запад.



Илл. 17. Вид памятника А.А. Ахматовой во дворе гимназии № 209 на улице Восстания, 8 (бывшее здание Павловского института); скульптор В.И.Трояновский, архитектор В.С.Васильковский, установлен 2 сентября 1991 года. ЦГАКФФД СПб, АР 222488.



Илл.18. Павловский институт. 1848 г. Шмелева О.А. Павловский институт // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Сборник научных статей. СПб., 1994. С. 20 – 30.



Илл. 19. Во дворе дома 3 по ул. Маяковского. Из материалов ТИАС. Материалы сайта <https://pastvu.com>.

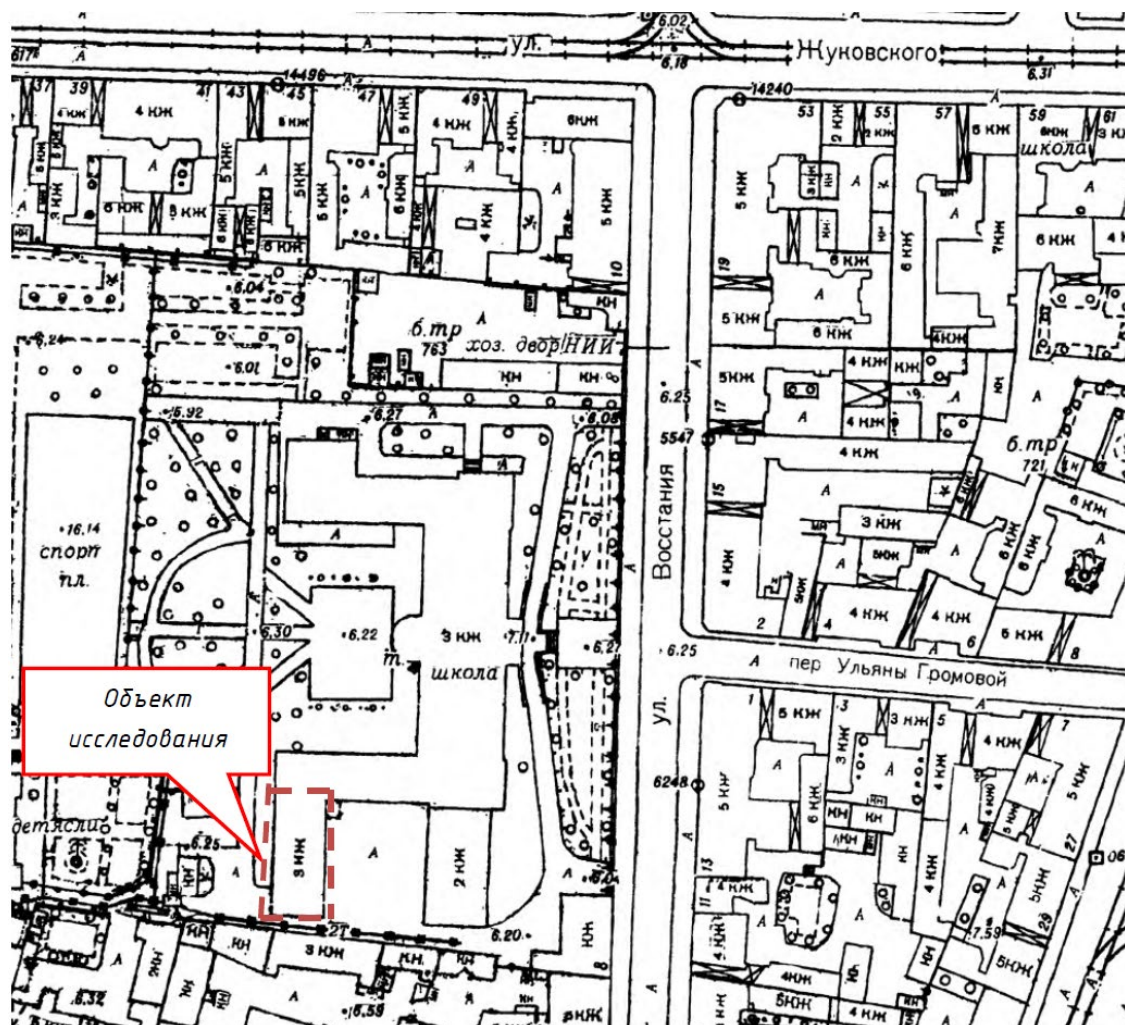


Илл. 20. У гимназии №209. Из материалов ТИАС. 2000 г. Материалы сайта <https://pastvu.com>.



### Приложение 13

#### Ситуационный план расположения объекта (материалы проекта)



**Приложение 14**

**Письмо КГИОП №01-43-23263/22-0-0 от 05.09.2022 г. на 922356 от  
05.09.2022 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812)  
710-42-45  
E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Батудаевой К.А.

[kсениаamelchenkova@mail.ru](mailto:kсениаamelchenkova@mail.ru)

№ \_\_\_\_\_

На № 922356 от 05.09.2022

Рег. №01-43-23263/22-0-0 от 05.09.2022

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в помещении 15-Н здания по адресу: Санкт-Петербург улица Восстания, дом 8, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Павловский институт с территорией, садом и оградой» в соответствии с решением Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993г.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в помещении 15-Н элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела  
государственного реестра  
объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

Замятина Т.В.  
710-47-42