

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Пискаревский пр., 47, корп. 1-331(Корпус 18) (Пискаревский пр., д. 47, лит. Л2) – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования).

По Договору 01/2020-ЗП от 01.06.2020 г. «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18» (шифр: 01/2020-ЗП), ООО «Проект Инжиниринг», ООО «Матис», 2021 г., с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«15» февраля 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 16.01.2023 г. по 15.02.2023 г. (Приложения №№ 4, 5: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Проект Инжиниринг» (ООО «Проект Инжиниринг»), 194044, г. Санкт-Петербург, Беловодский пер. д. 3, лит. Т, пом.21, ИНН 7813212974.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»)

¹ Адрес указан в соответствии с Государственным списком недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения, утв. Законом Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 г. №174-27 (извлечение – Приложение №1).

² Адрес указан в соответствии с выпиской из ЕГРН (Приложение №2).

(должность – главный инженер проекта). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 21 год. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Давыдова Нина Анатольевна. Образование высшее – СПб ГЛТА им. С.М. Кирова, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства; СПб ГПУ – магистр по направлению «Строительство»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – курсы повышения квалификации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Учёная степень (звание) – отсутствует. Стаж работы – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус», должность – начальник

отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры; ООО «Научно-экспертное объединение», должность – эксперт.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032, (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Пискаревский пр., 47, корп. 1-33 (Корпус 18) (Пискаревский пр., д. 47, лит. Л) – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования). По Договору 01/2020-3П от 01.06.2020 г. «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-

Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18» (шифр: 01/2020-3П), разработанной ООО «Проект Инжиниринг» и ООО «Матис», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящей экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Пискаревский пр., 47, корп. 1-33 (Корпус 18) (Пискаревский пр., д. 47, лит. Л) – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования). По Договору 01/2020-3П от 01.06.2020 г. «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18» (шифр: 01/2020-3П), разработанная ООО «Проект Инжиниринг» и ООО «Матис», в 2021 г., в следующем составе:

- Том 1.1. Раздел 1. Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 01/2020-3П-ПЗ);
- Том 1.2. Раздел 1. Подраздел 2. Исходно-разрешительная документация (шифр: 01/2020-3П-ИРД).
- Том 3.1. Раздел 3. Подраздел 1. Архитектурные решения (приспособление) (шифр: 01/2020-3П-АР.1);
- Том 3.2. Раздел 3. Подраздел 2. Архитектурные решения (реставрация) (шифр: 01/2020-3П-АР.2).
- Том 4. Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр: 01/2020-3П-КР).
- Том 5.1. Раздел 5. Подраздел 1. Система электроснабжения (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ЭС);
- Том 5.2. Раздел 5. Подраздел 2. Внутренняя система водоснабжения (01/2020-3П-ИОС.ВК.1);
- Том 5.3. Раздел 5. Подраздел 3. Внутренняя система канализации (01/2020-3П-ИОС.ВК.2);
- Том 5.4.1. Раздел 5. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 1. Отопление (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ОВ.1);
- Том 5.4.2. Раздел 5. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 2. Вентиляция (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ОВ.2);
- Том 5.5.1. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 1. Пожарная сигнализация

01/2020-3П-ИОС.ПС);

- Том 5.5.2. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 2. Система оповещения и управления эвакуацией (шифр: 01/2020-3П-ИОС.СОУЭ);
- Том 5.5.3. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 3. Автоматическая противопожарная защита (шифр: 01/2020-3П-ИОС.АППЗ);
- Том 5.5.4. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 4. Структурированная кабельная сеть. Телефонизация. Внутренние сети (шифр: 01/2020-3П-ИОС.СКС/РТ);
- Том 5.5.5. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 5. Локально вычислительная сеть (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ЛВС);
- Том 5.5.6. Раздел 5. Подраздел 5.6. Сети связи. Часть 6. Радиофикация. Внутренние сети (шифр: 01/2020-3П-ИОС.РТ.1);
- Том 5.5.7. Раздел 5. Подраздел 5.7. Сети связи. Часть 7. Автоматизация систем отопления и вентиляции (шифр: 01/2020-3П-ИОС.АОВ);
- Том 5.6. Раздел 5. Подраздел 6. Технологические решения (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ТХ);
- Том 6. Раздел 6. Проект организации работ (шифр: 01/2020-3П-ПОР);
- Том 8. Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Технологический регламент по обращению со строительными отходами (шифр: 01/2020-3П-ТР);
- Том 9. Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 01/2020-3П-МПБ);
- Том 11.1. Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства. Глава 1. Сметная документация по капитальному ремонту 1-го этажа (шифр: 01/2020-3П-СД.1);
- Том 11.2. Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства. Глава 2. Сметная документация по капитальному ремонту 2-го этажа (шифр: 01/2020-3П-СД.2);
- Том 12.1. Раздел 12. Подраздел 1. Фотофиксация (шифр: 01/2020-3П-ФФ);
- Том 12.2. Раздел 12. Подраздел 2. Обмерные чертежи (шифр: 01/2020-3П-ОЧ);
- Том 12.3. Раздел 12. Подраздел 3. Отчет по результатам инженерно-технических исследований (шифр: 01/2020-3П-ТО);
- Том 12.4. Раздел 12. Подраздел 4. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 01/2020-3П-ИАИ);
- Том 12.5. Раздел 12. Подраздел 5. Отчет по результатам обследования материалов отделки помещений (шифр: 01/2020-3П-ОМО);
- Том 12.6. Раздел 12. Подраздел 6. Технологические рекомендации по отдельным видам работ (шифр: 01/2020-3П-РР).
- Том 12.7. Подраздел 7. Ведомость объемов работ по капитальному ремонту 1-го этажа (шифр: 01/2020-3П-ВР.1).
- Том 12.8. Подраздел 8. Ведомость объемов работ по капитальному ремонту 2-го этажа (шифр: 01/2020-3П-ВР.2).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- 1) Проектная документация – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования). По договору 01/2020-ЗП от 01.06.2020 г. «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18» (шифр: 01/2020-ЗП), разработанная ООО «Проект Инжиниринг» и ООО «Матис», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.
- 2) Копия письма КГИОП от 08.04.2021 г. №01-30-435/21-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).
- 3) Копия Распоряжения КГИОП от 30.06.2016 г. №40-117 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).
- 4) Копия Распоряжения КГИОП от 07.06.2016 г. №10-232 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).
- 5) Копия Распоряжения КГИОП от 09.06.2016 г. №10-239 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).
- 6) Копия Распоряжения КГИОП от 30.06.2016 г. №40-117 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (документы, представленные заявителем – Приложение №2).
- 7) Копия задания КГИОП от 23.04.2019 г. №01-52-1104/19-0-2 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).
- 4) Копия выписки из ЕГРН от 29.06.2020 г. №99/2020/335576807 на здание (документы, представленные заявителем – Приложение №2).
- 5) Копия свидетельства о государственной регистрации права от 02.02.2016 г. №78-78/032-78/117/001/2016-78/1 на здание (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

6) Копия свидетельства о государственной регистрации права от 08.05.2013 г. №78-АЖ 931539 на земельный участок (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

7) Копия технического паспорта на здание Лечебно-учебного корпуса №18, Красногвардейский район, город Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литера Л, квартал №6082, инв. №06/01-1520, 01.10.2010 г. (с поэтажными планами ПИБ) (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8) Копия разрешения КГИОП на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ с целью разработки проектной документации на объекте культурного наследия от 01.03.2021 г. №01-53-149/21-0-1 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

1) В период с 04.06.2020 г. по 30.06.2020 г. и с 07.06.2021 г. по 15.07.2021 г. экспертной комиссией в составе: Г.В. Михаловская, М.В. Макарова, Д.А. Зайцева, по заказу ООО «Проект Инжиниринг» была проведена государственная историко-культурная экспертиза проектной документации – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18» (шифр: 01/2020-3П), разработанной ООО «Проект Инжиниринг», в 2021 г. Указанная проектная документация была направлена в КГИОП на согласование в установленном порядке. КГИОП были выданы замечания к акту экспертизы и к проектной документации – письмо КГИОП от 10.03.2022 г. №01-26-3224/21-0-1. Указанные замечания к проекту учтены экспертной комиссией при рассмотрении экспертируемого проекта.

2) В составе представленной заявителем документации отсутствует паспорт объекта культурного наследия. В официальном ответе КГИОП указано, что он будет выдан после внесения дополнительной информации в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Наличие или отсутствие паспорта объекта культурного наследия на влияет на выводы экспертов о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.
- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Проведены исследования в фондах архива КГИОП, изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии, в объеме необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.
- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии (Приложение №3).
- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования на момент начала проведения экспертизы (Приложение №4).
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.
- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47, лит. Л находится в собственности Российской Федерации и в пользовании ФГБОУ ВО «Северо-западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова» Министерства здравоохранения Российской Федерации на праве оперативного управления (выписка из ЕГРН – Приложение №2).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 47, лит. Л является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 г. №174-27 (извлечение – Приложение №1), входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» и расположено в его границах.

Адрес объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. №174-27 – «Пискаревский пр., 47, корп. 1-33».

Границы территории и режим использования объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» утверждены Распоряжением КГИОП от 09.06.2016 г. №10-239 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» утверждены Распоряжением КГИОП от 07.06.2016 г. №10-232 (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Распоряжением КГИОП от 30.06.2016г. №40-117 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

В архиве КГИОП хранится паспорт памятника «Больница городская им. Петра Великого (тридцать три корпуса) с парком. Комплекс» (инв. №1121п).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого» по официальному запросу КГИОП не представлен (документы, представленные заявителем – Приложение №2).

Экспертируемой проектной документацией предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки и ремонта части помещений первого и второго этажа Корпуса 18 (Пискаревский пр., д. 47, лит. Л).

Помещения первого и второго этажа в границах проектирования занимает кафедра внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии, расположенная на первом этаже и отделение нефрологии, расположенное на втором этаже.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Впервые о постройке новой городской больницы заговорили на заседании Петербургского общества архитекторов 18 апреля 1906 году. Обсуждалось предложение Петербургской городской управы о проведении конкурса на проект больницы в местечке

Рублевик³.

Жюри конкурса состояло из девяти человек, в числе которых были архитекторы Г.Д. Гримм, П.Ю. Сюзор, председателем стал архитектор Л.Н. Бенуа, а также специалисты-медики, в частности, А.А. Нечаев - главный врач Обуховской больницы. Было определено количество и размер премий для победителей конкурса⁴. В конкурсе приняли участие 24 конкурсанта, 8 из других городов.

Первую премию за проект под девизом «Зеленый круг» получили гражданские инженеры Л.А. Ильин, А.И. Клейн и А.В. Розенберг. Вторая премия была отдана академику архитектуры А.И. Гогену. Третью премию присудили молодому одесскому архитектору А.Б. Минкусу. Четвертая премия была отдана А.Л. Лишневному, пятая - А.Ф. Бубырю и Н.В. Васильеву. Рекомендовали к приобретению проект М.М. Перетятковича.

Для строительства больничного городка весной 1905 года был выделен участок лесного массива в Полюстровском участке Санкт-Петербургского уезда. Городской управой был заключен договор с Охтинским пригородным обществом о бессрочном пользовании участком площадью 45 десятин 2367 квадратных саженей, с оплатой 25 рублей за десятину в год. В феврале 1906 года было приобретено у частных лиц еще несколько прилегающих участков для устройства проездов от Большеохтинской дороги к территории будущей больницы.

Участок в плане представлял собой вытянутую трапецию, узкая сторона которой была обращена к будущей главной городской артерии – Охтинской дороге (продолженный по ней проспект был назван именем Петра Великого – ныне Пискаревский проспект).

Практически во всех премированных проектах прослеживался схожий принцип зонирования больничного городка: лечебный корпус размещались на севере, в наиболее сухой и удобной части; в южных, неправильных угловых выступах участка сосредотачивались группы жилых и хозяйственных построек.

Создавая больничный городок, Клейн и Розенберг стремились решать задачи не только функциональные, но и эстетические. Они строили рациональную и красивую схему объемно-пространственной композиции, общий замысел которой восходил к лучшим примерам регулярной планировки пригородных дворцово-парковых комплексов. Центром композиции служила парадная въездная площадь, открытая к проспекту Петра Великого. Ее образовывала группа павильонов первой необходимости: административного, сортировочного и амбулатории с аптекой. За ними начиналась прямая, широкая, богато озелененная центральная аллея, вдоль которой располагались павильоны основных лечебных отделений. Выделило «Зеленый круг» смелое решение всех зданий больницы в стиле петровского барокко.

Жюри конкурса были отмечены и недостатки проекта победителя, но они были легко устранимы, для чего программа конкурса отводила специальный четырехмесячный срок, во время которого обладатели первой премии могли воспользоваться консультациями любых специалистов - архитекторов и медиков, а также изучить премированные проекты и взять из них все лучшее.

Доработанный проект был выставлен на всеобщее обсуждение в Петербургскую

³ Зодчий. 1906. №17. С. 164-166.

⁴ Зодчий. 1906. №19. С. 197.

городскую управу в конце февраля 1907 года. Это был, фактически, новый вариант проекта, намного совершеннее конкурсного. Вдоль главной аллеи теперь сосредотачивались павильоны всех отделений, сгруппированные по системе «строчной» застройки, что значительно сэкономило территорию застройки и делало схему генерального плана компактнее. Теперь «анфилада» главной аллеи не вызывала ассоциаций с дворцово-парковыми ансамблями.

Все больничные постройки, согласно генеральному плану, делились на четыре блока: административный (павильоны №№1-4), лечебный (№№5-21), хозяйственный (№№27-31 и 36) и жилой (№№ 24-26, 32-35). В глубине территории расположился патолого-анатомический павильон (№23-а), часовня (№23-б) и изоляционный павильон.

Архитектура павильонов отвечала выбранному архитекторами стилю петровского барокко – высокие изломы крыш и мелкая расстекловка окон.

Авторами проекта вопреки требованиям программы была увеличена этажность лечебных зданий. Для трех ведущих отделений – терапевтического, хирургического и нервного, был разработан единый тип планировки павильонов.

В отделке внутренних помещений для архитекторов не было мелочей. Они искали наилучшие пропорции окон, дверей, заботились о простой и красивой форме дверных ручек, оконных шпингалетов, приборов отопления, сами проектировали больничную мебель, стремясь во всем достигнуть спокойного, радостного впечатления, избегать мрачных, темных тонов.

Стоимость строительства значительно уменьшилась по сравнению с конкурсным вариантом и была определена в 4,8 млн. рублей. С учетом вместимости на 2000 кроватей, стоимость одной кровати снизилась с 3,5 до 2,5 тыс. рублей. Для изыскания необходимой суммы был объявлен специальный заем в 3 млн. рублей⁵.

После долгого тщательного обсуждения окончательная версия проекта была одобрена 27 сентября 1907 г. Проект больницы на 2000 коек со сметой стоимостью уже 5,5 млн. рублей был утвержден Городской думой в феврале 1908 года, а в июне – Техническим совещательным присутствием.

Авторы проекта были командированы за границу для изучения зарубежного опыта. Их направили в Германию, где за последние десятилетия было построено несколько интересных больничных комплексов. Осмотрели: в Берлине – больницу им. Рудольфа Вирхова; в Шарлоттенбурге – городскую больницу; в Буге – больницу для душевнобольных; в Гамбурге – две городские больницы. Весь собранный материал, проанализированный и детально изученный, был изложен в книге, которую авторы выпустили вскоре после возвращения – Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В. Материалы по вопросу об устройстве больниц. Спб., 1909. - 84, XIV с.).

Для наблюдения за работами была создана специальная комиссия, в состав которой вошли члены Городской управы, архитекторы, врачи-эксперты, инженеры-специалисты и сами строители больницы – Клейн, Ильин и Розенберг.

С 1908 г. начались и продолжались более двух лет изыскательские и подготовительные работы: рубка и корчевка леса, прокладка и замощение дорог, осушение территории.

В 1909 г. все подготовительные работы были закончены, были объявлены торги и сдан

⁵Зодчий. 1907. №27. С. 281-282.

подряд на строительство первой очереди больничного комплекса. В этом же году был представлен на окончательное рассмотрение и утверждение последний вариант проекта. Все доработки были приняты, и проект был рекомендован к окончательному строительству. Авторы и в дальнейшем вносили поправки, изменения и уточнения в свой проект. Авторские «синьки» рабочих чертежей, хранятся в Фонде живописи и графики истории города в ГМИ СПб (инв. № А-224-680-чс).

В 1909 году был заключен договор с инженером путей сообщения Э.Ф. Рыдзевским на постройку шести терапевтических павильонов на 840 кроватей (корпуса №№ 16-21), начаты земляные работы. К этому времени уже была проложена и вымощена Куракинская ул., проложенная от проспекта Петра Великого к главному входу в больницу.

В июле 1910 года окончательная версия проекта была рассмотрена строительной комиссией и представлена в Городскую управу. К этому времени были уже подведены под крышу два терапевтических павильона.

Торжественная закладка первой очереди больницы состоялась 29 июня 1910 г. Были начаты строительств шести терапевтических павильонов, здания кухни, бани-прачечной и центральной электрической станции. Открытие первой очереди состоялось в 1914 году.

В июле 1910 года с фирмой «Држевский и Езиоранский» был заключен договор на прокладку постоянной водопроводной магистрали, а фирме «Ю.Ю. Лоренцен и Ко» сдан подряд на сооружение железобетонного забора вокруг больницы, который был одобрен Городской управой 10 августа.

В сентябре 1911 года с Рыдзевским (строителем первых шести павильонов) был заключен договор на сооружение остальных зданий больницы.

Весной 1913 года из-за нехватки больничных мест в городе было принято экстренно открыть терапевтическое отделение строящейся больницы. К этому времени строительные работы на корпусах первой очереди были в целом завершены: здания оштукатурены и окрашены в желтый цвет, архитектурные детали выделены белым цветом.

В начале 1914 года шесть терапевтических павильонов (№№16-21) были полностью оборудованы и переданы Больничной комиссии для ввода в эксплуатацию, 1 мая состоялось открытие.

К лету 1913 года была построена центральная станция (электростанция) (павильон №30), введены в эксплуатацию водопровод и канализация.

К концу 1914 года были вчерне, без отделки, завершены еще 14 павильонов, а к октябрю 1915 достроены еще 6 павильонов.

С 1916 года руководителем стройки назначается А.Л. Лишневский, помощником которого становится архитектор Д.С. Шульц, инженером больницы назначается С.А. Ринкевич.

До революции строительство больничного комплекса не завершилось и было приостановлено.

В 1918 году больница получила имя великого русского микробиолога И.И. Мечникова (1845-1916 гг.).

В октябре 1919 г. больница была закрыта в связи с невозможностью ее содержания и только к 1922 г. ее передали на баланс Губздравотдела. Согласно проведенной инвентаризации было установлено, что из 37 павильонов по четырем №№2-4, 33 и 34 работы были выполнены на самой начальной стадии (выполнены только фундаменты), по трем павильонам (№№1-3, 31) требовалось производство значительных строительных работ.

Близки к завершению были павильоны №№ 6, 8, 11, 12, 13, 23-6, 24 и 26. Территория больничного городка требовала благоустройства.

Восстановлением и реконструкцией 1922-1924 годов руководил выдающийся хирург Владимир Андреевич Оппель. На тот момент в больнице были созданы:

- Хирургическое отделение (заведующий В.А. Оппель);
- Отделение нервных болезней (заведующий М.И. Аствацатуров);
- Урологическое отделение (заведующий И. Н. Шапиро);
- Онкологическое отделение (открыто в 1925 году, заведующий Н.Н. Петров). 16 марта

1927 года отделение было преобразовано в Научно-практический онкологический институт. В 1944 году институт переехал на Каменный остров;

- Ортопедическое отделение (открыто в 1932 году, заведующий Р.Р. Вреден);
- Гинекологическое отделение (заведующий В. М. Ёлкин);
- Отделение лёгочного туберкулёза (заведующий М.М. Бок).

По инициативе Н.Н. Петрова в 1926 году на базе онкологического отделения был открыт первый в стране Онкологический институт, ставший в 1927 году самостоятельным учреждением (ныне НИИ онкологии им. Н.Н. Петрова). В 1929 году в больнице было развёрнуто 2000 коек, и она стала самым крупным лечебным учреждением в стране.

К 1924 больница возобновила свою работу, однако, строительные работы еще выполнялись. К 1926 году в больнице было уже 1830 штатных коек, что приближалось к проектным показателям.

В 1929 году на примыкающем с юга участке было создано образцовое подсобное хозяйство. В комплекс вошли свинарники, коровник, конюшни, две оранжереи, теплица, парник, овощехранилище и пасека.

В 1929 году в больнице насчитывалось уже 2000 коек, и она стала самым крупным лечебным учреждением в стране.

В 1930-е годы начались работы по расширению больницы, в которых приняли участие архитекторы Н.Н. Лебедев, А.Н. Сибераков, А.А. Юнгер. Таким образом, только в 1930-х годах было закончено строительство больничного комплекса, при этом фасады корпусов, построенных в 1920-х-1930-х годах не были оштукатурены, а павильоны №22 (изоляционный павильон) и №34 (здание высшего персонала) так и не были построены.

В 1932 году на базе больницы открыт Государственный институт медицины и здравоохранения, позднее слившийся с вторым Ленинградским медицинским институтом.

В 1936 году в начале центрально аллеи установлен памятник И.И. Мечникову (модель скульптора Л.В. Шервуда, бронзовая отливка – К. Миглинник).

С началом Великой Отечественной войны, в июне 1941 года на базе больницы был создан сортировочно-эвакуационный госпиталь №2222.

В послевоенные годы здания комплекса больницы были отремонтированы, оштукатурены и окрашены в красный цвет с белыми деталями.

В 1946 году 2-ой Медицинский институт преобразован в Ленинградский санитарно-гигиенический институт, в настоящее время ФГБОУ ВО «Северо-западный государственный медицинский университет имени И.И. Мечникова».

Территория комплекса больницы благоустроена и решена в виде парка регулярной планировки с газонами, кустарниками и старовозрастными деревьями. Дорожки и аллеи – асфальтированные и грунтовые.

Павильоны лечебного блока – два ряда одинаковых по архитектуре зданий, которые

располагались между зелеными зонами и были ориентированными с севера на юг. При этом длинная ось зданий была ориентирована в направлении наиболее холодных северных и северо-восточных ветров. Расстояние между павильонами обеспечивало достаточную естественную освещенность помещений.

Павильоны больницы – кирпичные, оштукатурены, на подвалах. Фундаменты – ленточные, бутовые. Перекрытия по металлическим балкам с плоским бетонным заполнением. Крыши – вальмовые ломаные, по деревянной стропильной системе с металлическим окрытием. Цоколи – гранитные. В части корпусов устроены гранитные террасы или крыльца. Декоративная отделка фасадов выполнена в характере эклектики в приемах Петровского барокко.

Рассматриваемый корпус 18 – лечебный. Проект постройки корпуса – типовой, выбранный проектом для 11 корпусов учебно-административного и лечебного назначения.

Корпус прямоугольный в плане с выступами, трехэтажный. Крыша мансардная ломаная, фасады симметричные, завершены профилированным карнизом и гладким фризом, с криволинейными изгибами по торцевым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы, по восточному (садовому) фасаду с семи-осевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду. Крыша – мансардная, материал кровельного окрытия – сталь.

Фасады решены в формах позднего модерна со стилизацией приемов и форм петровского барокко. Колористическое решение фасадов – с выделением архитектурного декора белым цветом. Цоколь – гранитный. Фасады гладко оштукатурены и оформлены лепным и архитектурным декором.

Конфигурация оконных проемов (прямоугольные, лежачие, лучковые, арочные овальные). Дверные проемы – арочной конфигурации. Сохранились деревянные оконные заполнения с историческим рисунком расстекловки. Проемы оформлены штукатурными наличниками различной конфигурации.

Главный (западный) фасад над центральными осями средних ризалитов завершается фронтоном лучковой конфигурации с декоративной лепной композицией в тимпане, а над фланкирующими выдвинутыми объемами – лукообразными щипцовыми завершениями. Выступы лестничных клеток в завершении оформлены криволинейными щипцам. По углам фасадов – профилированные лопатки.

Садовый (восточный) фасад над центральными осями средних ризалитов завершается фронтоном лучковой конфигурации с люкарной, фланкированной лепной лиственной композицией в тимпане. Проемы балконов и террас украшены штукатурными профилированными наличниками с замковым камнем в архивольте. В межоконных простенках среднего ризалита – филенчатые лопатки (на всю высоту фасада).

Северный и южный (торцевые) фасады завершаются раскрепованным профилированным венчающим карнизом и фигурным аттиком. В междуоконных простенках и по углам фасады оформлены профилированными лопатками.

Капитальные стены здания – кирпичные, оштукатурены и окрашены. Планировка корпуса коридорного типа. Коридоры поэтажно перекрыты коробовыми сводами с распалубками. Здание обслуживается двумя лестницами с лещадными ступенями из известняка по металлическим косоурам и металлическим кованым ограждением простого рисунка.

Полы коридоров и лестничные площадки покрыты метлахской плиткой. В части помещений имеются потолки сводчатые, а также элементы архитектурно-художественной отделки в виде потолочных тяг простого профиля.

Корпус 18 стал одним из первых, построенных на участке, в составе первых шести корпусов и дошел до наших дней с незначительными изменениями в облике фасадов и интерьеров.

В экспертизе разработки технического проекта многопрофильного медицинского учреждения на Пискаревском участвовали многие известные врачи-специалисты: А.А. Кадыян, Г.Ф. Цейдлер, И. П. Греков, Н.Н. Феноменов, П. Т. Садовский, К. Г. Бидеман, П. И. Андогский, Э.Ф. Блессинг. Большой вклад в развитие деятельности больницы внесли Оппель В.А., Коротков Н.С., Сысоев Ф.Ф., Глинчиков В.И., Вилланен К.З., Кетчер Н.Х., Петров Н.Н.

В настоящее время Больница имени Императора Петра Великого является базой Северо-Западного государственного медицинского университета имени И.И. Мечникова Минздрава России, который берет свое начало от двух известнейших школ - Клинического института для усовершенствования врачей, учрежденного Великой княгиней Еленой Павловной 3 июня 1885 года, и Психоневрологического института (ПНИ), созданного в 1907 г. выдающимся психиатром, невропатологом и психологом, академиком В.М. Бехтеревым. У истоков создания института стояли такие известные ученые, как: физиологи Н.Е. Введенский и А.А. Ухтомский, невропатолог А.В. Гербер, микробиолог С.И. Златогоров, социолог М.М. Ковалевский, анатом П.Ф. Лесгафт, нейрохирург Л.М. Пуссеп, патолог Ф.Я. Чистович, гигиенист Г.В. Хлопин и др.

Обширный больничный комплекс в настоящее время включает в себя пятьдесят корпусов. Четыре корпуса расположены при въезде на территорию, оформляя полукруглую площадь. От площади в глубину уходит широкая аллея, по сторонам которой находятся больничные корпуса.

Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса) объявлена охраняемым памятником истории и культуры и включена в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения (Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г.) и включена в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» представляет собой комплекс зданий больничного и образовательного назначения. Фасады большинства корпусов решены в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко.

Здание, в котором расположены проектируемые помещения – Корпус 18, расположено в восточной части участка. Здание трехэтажное на подвалах кирпичное, прямоугольной в плане конфигурации, с выступами, с криволинейными изгибами по торцевым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно расположены террасы и балконы – по садовому (восточному) фасаду, с семи-осевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы,

лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду.

Колористическое решение фасадов – с выделением архитектурного декора белым цветом. Цоколь – гранитный. Фасады гладко оштукатурены и оформлены лепным и архитектурным декором.

Конфигурация оконных проемов (прямоугольные, лежачие, лучковые, арочные овальные). Оконные заполнения – деревянные в две нити и металлопластиковые. Дверные проемы – арочной конфигурации. Проемы оформлены штукатурными наличниками различной конфигурации.

Экспертами сделаны выводы, что состояние фасадов здания, а также террас и балконов неудовлетворительное. Имеются дефекты в виде трещин разной степени раскрытия, как в штукатурном слое, так и в кирпичных стенах. Поверхность фасадов загрязнена, красочный слой деструктирован, местами утрачен.

Капитальные стены здания – кирпичные, оштукатурены. Планировка корпуса – коридорного типа. Коридоры поэтажно перекрыты коробовыми сводами с распалубками.

Здание обслуживается двумя лестницами с известняковыми ступенями по металлическим косоурам и металлическим кованым ограждением простого рисунка – прямые стойки. Полы коридоров и лестничные площадки покрыты исторической метлахской плиткой, состояние – неудовлетворительное, имеются утраты и дефекты.

Отделка помещений находится в неудовлетворительном состоянии, в связи с длительным сроком эксплуатации и отсутствием ремонта. Стены оштукатурены и окрашены, в помещениях с повышенной влажностью облицованы кафельной плиткой. Потолки – подвесные, в коридорах – сводчатые, оштукатурены. Часть стен зашита панелями или гипсокартоном. В остальных помещениях покрытие полов – ламинат или линолеум.

В границах проектирования имеются элементы ценной исторической отделки, определенные как предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (Корпус 18), в том числе коробовые своды с распалубками, в коридоре, включая отметки, а также покрытие полов коридоров – вид материала (метлахская плитка). В части помещений сохранились деревянные оконные заполнения с пятнадцати-частным рисунком расстекловки, конструкция окна – в две нити. Состояние деревянных оконных заполнений – неудовлетворительное. Остальная часть окон из металлопластиковых профилей со стеклопакетами, рисунок расстекловки большей части окон – по аналогии с сохранившимися деревянными окнами.

Помещения оборудованы инженерными системами, включая оборудование, необходимое для обеспечения деятельности учебно-лечебного заведения.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация – *«Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования). По Договору 01/2020-ЗП от 01.06.2020 г. «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный*

ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18» (шифр: 01/2020-ЗП), разработана ООО «Проект Инжиниринг» (лицензия МК РФ от 25.09.2019 г. №МКРФ 19628) и ООО «Матис» (лицензия МК РФ от 04.10.2012 г. № МКРФ 00207), в 2021 г., на основании задания КГИОП от 23.04.2019 г. №01-52-1104/19-0-2 (Приложение №2) и содержит решения по ремонту, реставрации и приспособлению части помещений первого и второго этажа. Назначение помещений, согласно проекту, не меняется.

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках проектирования выполнены предварительные работы. В *Томе 12.1. Раздел 12. Подраздел 1. Фотофиксация* (шифр: 01/2020-ЗП-ФФ) представлена фотофиксация объекта в границах проектирования до начала работ. Исходно-разрешительная документация представлена в *Томе 1.2. Раздел 1. Подраздел 2. Исходно-разрешительная документация* (шифр: 01/2020-ЗП-ИРД).

В рамках предварительных работ выполнен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, которым определено, что принимаемые проектом решения не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого» (Корпус 18).

Результаты комплексных научных исследований и предварительных работ (фотофиксация объекта до начала работ) представлены в *Разделе 12. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.*

В разделе представлена краткая историческая справка и альбом иконографии – *Том 12.4. Раздел 12. Подраздел 4. Историко-архивные и библиографические исследования* (шифр: 01/2020-ЗП-ИАИ), обмерные чертежи в объеме, необходимом для обоснования проектных решений – *Том 12.2. Раздел 12. Подраздел 2. Обмерные чертежи* (шифр: 01/2020-ЗП-ОЧ).

Результаты инженерно-технических исследований конструкций здания и инженерных систем представлены в *Томе 12.3. Раздел 12. Подраздел 3. Отчет по результатам инженерно-технических исследований* (шифр: 01/2020-ЗП-ТО). Обследование проведено ООО «Матис» по заказу ООО «Проект Инжиниринг». С целью обоснования выводов инженерно-технических исследований использованы результаты инженерно-геологических исследований – «Заключения об инженерно-геологических и гидрогеологических условиях участка территории возле корп. 18 ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России», выполненные ОАО «ТРЕСТ ГРИИ» в 2001 г.

Согласно материалам отчета, установлено следующее:

По результатам обследования техническое состояние конструкции фундаментов наружных стен оценено как ограниченно работоспособное, степень повреждения II (слабая). Расчет несущей способности фундаментов наружных стен показал, что среднее давление под подошвой фундаментов, не превышает расчетное сопротивление грунта (за исключением фундамента по оси В где выявлен небольшой дефицит несущей способности), что свидетельствует о достаточной несущей способности грунтов основания для восприятия существующих нагрузок от здания.

Результаты обследования фундаментов и оснований здания обоснованы результатами шурфования и необходимыми расчетами.

Стены здания выполнены из полнотелого кирпича на известковом растворе. Обследованием установлено, что измеренная прочность кладки является достаточной для восприятия действующих нагрузок от кровли, перекрытий и т.д. Имеется ряд повреждений в виде трещин осадочного происхождения.

По результатам обследования, техническое состояние конструкции стен фасада оценивается как ограниченно-работоспособное.

По результатам обследования конструкций перекрытий техническое состояние конструкций оценивается как работоспособное.

По результатам обследования технического состояния стропильной системы и покрытия кровли, следов биопоражений, механических разрушений и протечек не выявлено. Состояние крыши определено как работоспособное.

По результатам обследования деревянных оконных заполнений их техническое состояние оценено как недопустимое.

Техническое состояние деревянных дверных заполнений оценивается как ограниченно работоспособное.

Техническое состояние полов оценивается как ограниченно работоспособное.

Состояние потолков оценено как ограниченно-работоспособное.

По результатам обследования систем горячего и холодного водоснабжения – состояние ограниченно работоспособное.

По результатам обследования систем отопления – состояние ограниченно работоспособное.

По результатам обследования система канализации – состояние ограниченно работоспособное.

По результатам обследования система электроснабжения – состояние ограниченно работоспособное.

В составе отчета по результатам обследования представлены все необходимые для обоснования его выводов текстовые и графические материалы, включая результаты испытаний строительных материалов. Выявленные в результате обследования дефекты конструкций, отделки помещений и инженерных систем подтверждены фотофиксацией.

По результатам обследования сделаны выводы и даны рекомендации по составу необходимых к проведению работ.

Результаты лабораторных и аналитических исследований материалов отделки помещений в границах проектирования представлены в *Томе 12.5. Раздел 12. Подраздел 5. Отчет по результатам обследования материалов отделки помещений (шифр: 01/2020-ЗП-ОМО)*. Обследование проведено ООО «Матис» по заказу ООО «Проект Инжиниринг». В томе представлены результаты натурного обследования и лабораторных исследований штукатурной отделки сводчатых потолков в границах проектирования, а также метлахской плитки, определенной как предмет охраны.

В составе проектной документации представлена пояснительная записка с описанием и обоснованием проектных решений – *Том 1.1. Раздел 1. Подраздел 1. Пояснительная записка (шифр: 01/2020-ЗП-ПЗ)*.

Архитектурные чертежи, отражающие решения по ремонту и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, представлены в *Томе 3.1. Раздел 3.*

Подраздел 1. Архитектурные решения (приспособление) (шифр: 01/2020-3П-АР.1).

Архитектурные чертежи, отражающие решения по реставрации представлены в *Томе 3.2.*

Раздел 3. Подраздел 2. Архитектурные решения (реставрация) (шифр: 01/2020-3П-АР.2).

Том разработан ООО «Матис» по заказу ООО «Проект Инжиниринг».

Конструктивные решения – *Том 4. Раздел 4. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр: 01/2020-3П-КР).*

Проектом в части конструктивных решений предусмотрен ремонт трещин и кирпичной кладки.

Решения по обеспечению помещений в границах проектирования инженерными системами:

- *Том 5.1. Раздел 5. Подраздел 1. Система электроснабжения (шифр: 01/2020- 3П-ИОС.ЭС);*

- *Том 5.2. Раздел 5. Подраздел 2. Внутренняя система водоснабжения (01/2020-3П-ИОС.ВК.1);*

- *Том 5.3. Раздел 5. Подраздел 3. Внутренняя система канализации (01/2020- 3П-ИОС.ВК.2);*

- *Том 5.4.1. Раздел 5. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 1. Отопление (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ОВ.1);*

- *Том 5.4.2. Раздел 5. Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети. Часть 2. Вентиляция (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ОВ.2);*

- *Том 5.5.1. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 1. Пожарная сигнализация 01/2020-3П-ИОС.ПС);*

- *Том 5.5.2. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 2. Система оповещения и управления эвакуацией (шифр: 01/2020-3П-ИОС.СОУЭ);*

- *Том 5.5.3. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 3. Автоматическая противопожарная защита (шифр: 01/2020-3П-ИОС.АППЗ);*

- *Том 5.5.4. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 4. Структурированная кабельная сеть. Телефонизация. Внутренние сети (шифр: 01/2020-3П-ИОС.СКС/РТ);*

- *Том 5.5.5. Раздел 5. Подраздел 5.5. Сети связи. Часть 5. Локально вычислительная сеть (шифр: 01/2020-3П-ИОС.ЛВС);*

- *Том 5.5.6. Раздел 5. Подраздел 5.6. Сети связи. Часть 6. Радиофикация. Внутренние сети (шифр: 01/2020-3П-ИОС.РТ.1);*

- *Том 5.5.7. Раздел 5. Подраздел 5.7. Сети связи. Часть 7. Автоматизация систем отопления и вентиляции (шифр: 01/2020-3П-ИОС.АОВ).*

Проектом предусмотрены следующие решения по ремонту, реставрации и приспособлению помещений в границах проектирования для современного использования:

- Частичная перепланировка помещений в границах проектирования за счет демонтажа существующих ненесущих перегородок и устройства новых согласно проекту.

- Закладка части существующих дверных проемов в кирпичных капитальных стенах согласно проекту.

- Отделка полов, стен и потолков согласно проекту.

- Реставрация и воссоздание утраченных элементов метлахской плитки, в границах проектирования, определенной как предмет охраны.
- Замена внутренних дверных заполнений согласно проекту.
- Замена деревянных оконных заполнений в границах проектируемых помещений на новые металлопластиковые со стеклопакетами, с учетом сохранения исторического рисунка расстекловки, определенного как предмет охраны объекта культурного наследия.
- Замена и устройство новых инженерных систем в границах проектирования с учетом эксплуатационной необходимости помещений учебно-лечебного назначения.

Реставрацию отделки помещений проектом принято выполнять согласно методике – *Том 12.6. Раздел 12. Подраздел 6. Технологические рекомендации по отдельным видам работ (шифр: 01/2020-ЗП-РР)*. Том разработан ООО «Матис» по заказу ООО «Проект Инжиниринг». В томе представлены методические и технологические рекомендации по ремонту и реставрации штукатурки сводчатых потолков в границах проектирования, а также мероприятия по реставрации и восполнению утрат метлахской плитки.

Решения проекта организации работ отражены в *Томе 6. Раздел 6. Проект организации работ (шифр: 01/2020-ЗП-ПОР)*. В томе содержатся сведения, необходимые для организации предусмотренных проектом работ.

Экспертами также рассмотрены ведомости объемов работ:

- Том 12.7. Подраздел 7. Ведомость объемов работ по капитальному ремонту 1-го этажа (шифр: 01/2020-ЗП-ВР.1).
- Том 12.8. Подраздел 8. Ведомость объемов работ по капитальному ремонту 2-го этажа (шифр: 01/2020-ЗП-ВР.2), в части видов работ, в результате чего сделаны выводы, что виды работ, указанные в ведомостях, соответствуют проектным решениям.

Нижеуказанные тома проектной документации рассмотрены в составе экспертируемого проекта и приняты к сведению:

- *Том 5.6. Раздел 5. Подраздел 6. Технологические решения (шифр: 01/2020-ЗП-ИОС.ГХ);*
- *Том 8. Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды. Технологический регламент по обращению со строительными отходами (шифр: 01/2020-ЗП-ТР);*
- *Том 9. Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 01/2020-ЗП-МПБ);*
- *Том 11.1. Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства. Глава 1. Сметная документация по капитальному ремонту 1-го этажа (шифр: 01/2020-ЗП-СД.1);*
- *Том 11.2. Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства. Глава 2. Сметная документация по капитальному ремонту 2-го этажа (шифр: 01/2020-ЗП-СД.2).*

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Пискаревский пр., 47, корп. 1-33 (Корпус 18) (Пискаревский пр., д. 47, лит. Л) – «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18» (шифр: 01/2020-3П), разработанной ООО «Проект Инжиниринг», в 2021 г. (Г.В. Михайловская, Д.А. Зайцева, М.В. Макарова).

2) Письмо КГИОП от 10.03.2022 г. №01-26-3224/21-0-1.

3) Копия паспорта памятника от 25.11.2003 г., сост. КГИОП, Лушеко Е.И. (документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы – Приложение №1).

4) Копия выписки из ЕГРН 15.02.2023г. № КУВИ-001/2023-37102775 (документы, представленные заявителем – Приложение №1).

11.2. Перечень нормативной документации:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

4) Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 г. №87.

5) Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 г. №174-27 (извлечение – Приложение №1).

6) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

11.3. Список использованной литературы и библиографические источники:

8) Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М.: ЗАО Центрполиграф, 2008.

1) Архитектурно-художественный ежегодник. 1914, т. 1, №9.

2) Архитектурный путеводитель по Ленинграду. Л., 1975.

3) Больница им. Петра Великого. Смета на строительные работы по постройке здания центральной станции.

4) Бурдяло А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга. СПб., 2002.

5) Бусырева Е.П. Лев Ильин. СПб., 2008.

- 6) Витязева В.А. Архитектурный ансамбль больницы имени Петра Великого. // Петербургские чтения 98-99. СПб., 1999.
- 7) Волгин П.О. Больница им. Петра Великого. Корпус №16. Историческая справка. СПб., 2002. Архив КГИОП, инв. №1121п.
- 8) Грекова Т.И., Голикова Ю.П. Медицинский Петербург. СПб., 2001.
- 9) Зодчий. 1906, №20. // Программа конкурса.
- 10) Зодчий. 1906. №№ 44, 46, 47. // Отзывы комиссии судей по конкурсу на составление эскизов проекта больницы имени Императора Петра Великого в Санкт-Петербурге, объявленному по поручению СПб Городской управы.
- 11) Известия С.-Петербургской городской думы за 1903 г. С. 1264.
- 12) Ильин Л.А., Розенберг А.В., Клейн А.И. Проект городской больницы им. Петра Великого. СПб., 1908.
- 13) Ильин Л.А., Розенберг А.В., Клейн А.И. Материалы по вопросу устройства больниц. Отчет о поездке за границу. СПб., 1909.
- 14) Мачерет Н.Ю. Больничные здания России XVII – нач. XX вв. // Проблема синтеза искусства и архитектуры. Л., 1985.
- 15) Мухина Е. М.: «Охта, Пороховые. Страницы истории». Издательство «Петербург - XXI век». 2003.
- 16) Розенберг А.В. Сооружение больницы с точки зрения бельгийских специалистов. Пг., 1915.
- 17) Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова 90 лет. (Отв. Редактор А.В. Шабров). СПб., 1997.
- 18) Шабров А.В., Романюк В.П. Больница Петра Великого – клиническая база Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И. Мечникова. К 100-летию со дня основания. Часть 1 (1903-1945). СПб., 2001.
- 19) Паспорт памятника «Больница городская им. Петра Великого (тридцать три корпуса) с парком. Комплекс». Сост. Н.И. Луценко. 25.11.2003. КГИОП, инв. №1121п.
- 20) ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1.
- 21) ГМИ СПб. Коллекция строительных чертежей больницы им. Петра Великого. 1908-1915.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Пискаревский пр., 47, корп. 1-33 (Корпус 18) (Пискаревский пр., д. 47, лит. Л) для современного использования.
- Проектная документация разработана юридическими лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

- Предусмотренные экспертируемым проектом решения направлены на ремонт, реставрацию и приспособление объекта культурного наследия для современного использования и учитывают требования задания КГИОП от 23.04.2019 г. №01-52-1104/19-0-2 (Приложение №2). Указанные работы направлены на улучшение эксплуатационных характеристик помещений учебно-лечебного назначения в рамках приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

- В соответствии с заданием КГИОП в рамках комплексных научных исследований выполнены инженерно-технические исследования конструкций здания, в том числе фундаментов и основания. В рамках обследования выявлены сквозные трещины во внешних кирпичных капитальных стенах осадочного характера. Обследованием установлено, что трещины стабилизированы, в заключении даны рекомендации по мониторингу за состоянием конструкций стен. Проектом учтена необходимость устранения причин появления трещин в капитальных стенах здания до производства работ.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагаются к выполнению работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки помещений и переустройства инженерных сетей в границах помещений.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности проектируемого объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности проектируемого объекта культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. №881 «Об осуществлении замены и (или)

восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Решения проекта учитывают сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» (Корпус №18), отнесенных к элементам предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 07.06.2016 г. №10-232, а именно:

- Экспертируемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» в части *объемно-пространственного решения*.

Элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18» описаны в разделе XXV приложения к Распоряжению КГИОП от 07.06.2016 г. №10-232.

- *Конструктивная система и объемно-планировочное решение здания Корпуса №18* сохраняются. Проектом предусмотрена частичная перепланировка помещений в границах капитальных стен. Коридорная схема планировки – сохраняется. Местоположение и вид материала капитальных стен – кирпич, определенные как предмет охраны, также сохраняются. Коробовые своды с распалубками – сохраняются, штукатурная отделка подлежит ремонту и реставрации.

- *Архитектурно-художественное решение фасадов* – сохраняется. Проектом согласно заданию заказчика не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов объекта культурного наследия. Решение по замене оконных заполнений в границах проектирования принято на основании выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, с учетом предмета охраны. В части помещений сохранились деревянные оконные заполнения с пятнадцатичастным рисунком расстекловки, определен как предмет охраны. Решение по замене оконных заполнений на новые металлопластиковые принято проектом с учетом сохранения исторического рисунка расстекловки.

- *Декоративно-художественная отделка интерьеров*, определенная как предмет охраны объекта культурного наследия – сохраняется. Покрытие пола коридора –метлахская плитка, согласно проекту, подлежит реставрации с воссозданием утраченных элементов по методике, разработанной на основании выводов натурного обследования, с учетом лабораторных аналитических исследований.

Таким образом, экспертами сделан вывод, что решения, предусмотренные экспертируемым проектом, приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» (Корпус №18), отнесенных к предмету охраны.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» по адресу: Пискаревский пр., 47, корп. 1-33 (Корпус 18) (Пискаревский пр., д. 47, лит. Л) – *«Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус 18», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения Городская больница им. Петра Великого с парком*

(тридцать три корпуса), по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, лит. Л (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования). По Договору 01/2020-ЗП от 01.06.2020 г. «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (капитальный ремонт и приспособление для современного использования помещений кафедры внутренних болезней, клинической фармакологии, нефрологии расположенном на 1-ом этаже и отделение нефрологии расположенном на 2-ом этаже здания ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47, корпус 18» (шифр: 01/2020-ЗП), разработанная ООО «Проект Инжиниринг» и ООО «Матис», в 2021 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

Приложение №2. Документы, представленные заявителем.

Приложение №3. Иконография.

Приложение №4. Фотофиксация (фото: О.А. Блинов, 16.01.2023 г.).

Приложение №5. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение №6. Копия договора на проведение экспертизы.

Приложение №7. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения: «15» февраля 2023 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:	_____	О.А. Блинов (15.02.2023)
	(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)	
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____	Г.В. Иванов (15.02.2023)
	(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)	
Член экспертной комиссии:	_____	Н.А. Давыдова (15.02.2023)
	(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)	

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**Документы и материалы, собранные и полученные при
проведении экспертизы**

ЗАКОН
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно Приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года №141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»:

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н. Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
№174-27

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
«Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения»
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Липневский А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация

Департамент культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница городская им. Петра Великого
(тридцать три корпуса) с парком. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		1,2,3	

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1907–1914 гг.; 1920-е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Санкт-Петербург. Красногвардейский район.
(АССР, край, область, район, автономная область)

Пискаревский пр., 47

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-курортн.	Лечебно-оздоровител.	Жилые помещен.	Хозяйственн.	Не использов.
+	музей библиотека клуб Учебное заведение +		Больница + санаторий дом отдыха		Учреждение торгов. обществен. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Схема фотсфискации - 1
Вкладыш №
Фото общего вида -
Фото фрагментов -
Генплан - 1
Обмеры: План -
Фасад -
Разрез -
Схематический план охранной зоны -

КНИЖКА
АРХИВ
№ инв. 4421п.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|-----|--|--|
| а). | для памятников археологии | - история возникновения, кем и когда производилась, разведки и копки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | - история возникновения; краткая характеристика событий в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история. |

Комплекс больницы им. Петра Великого сооружался в 1908-1917 гг., затем достраивался в 1920-х гг. и конце 1940-х гг.

В начале 1903 г. Городская дума постановила построить в память 200-летия со дня основания Санкт-Петербурга городскую больницу имени Петра Великого на 1000 коек. Для покрытия расходов предполагалось заключить заем на 3.000.000 руб. Закладку больницы решено было приурочить к юбилею, однако, к этому времени не удалось подобрать подходящий участок. Только весной 1905 г. местом строительства больницы была определена лесная местность под названием «Рублевик» в Полюстровском участке Санкт-Петербургского уезда, недалеко от Большеохтинской дороги (позднее – пр. Петра Великого, совр. - Пискаревский пр.). Городской управой был заключен договор с Охтинским пригородным обществом о бессрочном пользовании здесь участком площадью 45 десятин 236 квадратных саженей с оплатой 25 руб. за десятину в год. В феврале 1906 г. у частных лиц было приобретено несколько прилегающих участков для устройства проездов от Большеохтинской дороги к территории будущей больницы.

В 1906 г. Императорское общество архитекторов по поручению Городской управы объявило конкурс эскизных проектов больницы по программе, составленной советом главных городских врачей. На конкурс было представлено 24 проекта, первую премию присудили работе под девизом «Зеленый круг», авторами которой были гражданские инженеры А.И.Клейн, А.В.Розенберг и Л.А.Ильин. В соответствии с условиями конкурса, этот проект подвергся доработке при участии ведущих петербургских архитекторов и крупнейших специалистов медиков различного профиля. Доработанный проект в сентябре 1907 г. был одобрен Городской думой, однако к его реализации приступлено не было. Новая переработка проекта потребовалась в связи с принятием решения об увеличении вдвое количества коек и ассигновании на строительство и оборудование 4.800.000 руб. Проект больницы на 2000 коек со сметной стоимостью уже в 5.500.000 руб. был утвержден в феврале 1908 г. Городской думой, а в июне – Техническим совещательным присутствием. Одновременно была образована комиссия для наблюдения за работами, в которую вошли члены управы, врачи-эксперты, инженеры-специалисты и сами строители больницы – Клейн, Ильин и Розенберг. Комиссия на начальном этапе своей работы была занята вопросами доработки конкретных медицинских и технических сторон проекта. (продолжение см. Вкладыш № 1)

- б). перестройки и утраты изменившие первоначальный облик памятника.

В 1970 г. произведены комплексный капитальный ремонт и реконструкция корпусов №№ 24 и 26, с перебивкой окон, изменением декора фасадов, заменой лестничных маршей и т.д. Тогда же восточные фланги этих корпусов соединены новой постройкой и сооружен корпус, примыкающий к № 26 с востока. В 1972 г. на территории больницы построен новый лечебный корпус (совр. № 10). В 1975 г. капитально перестроен корпус № 28 – на месте одноэтажной фермы на старых фундаментах возведено двухэтажное здание.

- в). реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 2002 г. производились ремонтно-реставрационные работы по терапевтическому павильону № 16. Документация хранится в КГИОП.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Главный западный фасад комплекса ориентирован на Пискаревский пр., заглублен относительно красной линии. Вдоль проспекта перед зданиями комплекса простирается широкая полоса зеленой зоны. Комплекс расположен на большом участке, имеющем форму неправильного многоугольника, ограниченным с севера и юга соседними участками, с востока — полосой зеленой зоны, вытянутой вдоль пр. Энергетиков.

Планировка смешанного характера. Северная часть комплекса имеет симметричную планировку, закомпонованную относительно главной (северной) продольной оси, вытянутой от парадного полукруглого двора с запада на восток (асимметрию вносят корпуса № 10 - поздний, постройки 2-й пол. 20 в., №№ 13 и 12а). Двор симметрично оформляют корп. № 2/4 и 1/3, имеющие сложную объемно-пространственную композицию и являющиеся композиционным ядром комплекса. Далее в восточном направлении к северу и югу от главной оси комплекса (решенной в виде бульвара) размещаются лечебные и учебные корпуса. Парно расположенные корп. № 6, 8 и 5, 7 имеют близкую друг к другу Ш-образную форму планов и аналогичную по характеру декоративную отделку фасадов. Далее к востоку перпендикулярно главной оси вытянуты 11 типовых корпусов - №№ 9, 11, 15, 17, 19, 21, 12, 14, 16, 18, 20. Находящиеся в центральной части территории корп. №№ 12, 14 и №№ 9, 11, 15 соединены между собой переходами-галереями, между которыми встроены корп. № 12а и 13.

Южная часть комплекса — ассиметричная. Корпуса (№№ 33, 32, 31, 29, 27, 30, 28, 24, 25, 26) ориентированы главными северными фасадами на южную парадную аллею, проходящую с запада — от ректорского корпуса (№ 35) — на восток. В юго-восточной части участка расположены здания морга (№ 23) и церкви (№ 22).

Вдоль западной границы участка установлена бетонная ограда, по оси парадного двора оформленная двумя павильонами (проходной) главного входа на территорию больницы. Между ними установлены 2 кирпичных оштукатуренных пилонов, завершенных карнизами. Между пилонами навешаны решетчатые металлические двустворчатые ворота и звенья ограды с металлическими барельефными композициями (поздними). К югу от павильона в ограде устроена калитка, оформленная аналогичными пилонами и воротами.

(см. Вкладыш)

- б) оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец комплекса больницы нач. 20 в., расположенной на обширном озелененном участке. Корпуса больницы оформлены в характере эклектики в формах Петровского барокко. Комплекс формирует значительную часть квартала, оформляя застройку Пискаревского пр. и пр. Энергетиков. В интерьерах сохранились лестницы из лещадной плиты с металлическими ограждениями, фрагменты облицовки полов метлахской плиткой, частично — декоративная отделка вестибюля приемного покоя.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Известия С.-Петербургской городской думы за 1903 г. С. 1264.
2. Программа конкурса. // Зодчий. 1906, № 20. С. 187.
3. Отзыв комиссии судей по конкурсу на составление эскизов проекта больницы имени Императора Петра Великого в Санкт-Петербурге, объявленному по поручению СПб Городской управы. // Зодчий. 1906, №№ 44, 46, 47. С. 439-442, 465-468, 472-477.

(см. Вкладыш)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иск-ва позолота				
для памятников монументального искусства:	монументы скульптуры группы кросс-скульптуры				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

республ.	местная	повыс. вызвал	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Закон С - Петербурга от 05.07.1999 № 174-27

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки Центральных районов Санкт-Петербурга. Утверждены решением Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.88.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа _____ охр. обяз. N _____

Дата составления паспорта

Составитель

Луцко Е.И.

(ф., и., о., должность или профессия)

« 25 » ноября 2003 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Яковлева Е.Б. _____



(подпись)

Вкладыш № 1
К п. VI а.

Утвержденный в 1908 г. вариант проекта существенно отличался от представлявшегося: на конкурс. К этому времени авторы изучили лучший иностранный опыт в области больничного строительства, из которого наибольшее влияние на дальнейшую работу оказал знакомство с устройством Вирховской больницы в Берлине и Эппендорфской в Гамбурге. Согласно генеральному плану все больничные здания (павильоны) больницы им. Петра Великого делились на четыре блока: административный, лечебный, хозяйственный и жилой. Павильоны административного блока (№№ 1-4) устраивались при въезде в больницу и располагались полукругом у парадной площади, в центре которой планировалось поставить памятник императору Петру Великому. Павильоны лечебного блока (№№ 5-21) были помещены за административными корпусами по обе стороны от центральной аллеи. Хозяйственный и жилой блоки располагались к югу от лечебной зоны. Вблизи главного входа в западной части этой полосы сооружались дома для проживания главного врача (№ 35), высшего персонала (№ 34), ассистентов (№ 33) и сестер милосердия (№ 32), потом шел хозяйственный блок (№№ 27-31 и 36) и за ним — здания для фельдшеров (№ 25) и низшего персонала (№№ 24, 26). В глубине территории, вблизи Екатерининского пр., устраивались патолого-анатомический павильон (№ 23-а), часовня (№ 23-б) и изоляционный павильон (№ 22). Архитектура павильонов больницы была стилизована в духе построек петровского времени с высокими с изломом кровлями и мелкой расстекловкой окон. Для прогулок больных были предусмотрены аллеи между корпусами и сохранялся сосновый бор в западной части территории.

В 1908 г. на участке строительства был вырублен и выкорчеван лес, произведены изыскания для определения качества грунта и возможности получения здесь воды, вымошен: Куракинская ул., проложенная от пр. Петра Великого к главному входу больницы. Только 1 сентября 1909 г. был, наконец, заключен договор с инженером путей сообщения Э.Ф.Рыдзевским на постройку шести терапевтических павильонов на 840 кроватей (корпуса №№ 16, 17, 18, 19, 20 и 21) и начаты земляные работы. Одновременно комиссия по постройке больницы, пополненная рядом приглашенных специалистов врачей и инженеров продолжила детальную переработку остальной части проекта — специализированных лечебных павильонов различного профиля, технических сооружений, хозяйственных и жилых построек. При обсуждении генерального плана было решено, ввиду затянувшегося разбирательства в различных судебных инстанциях, не размещать построек на спорной полосе прилегающей к юго-западному углу территории больницы. Кроме того, строителям было поручено разработать проект памятника Петру Великому на площади при входе.

В июле 1910 г. окончательный проект больницы был рассмотрен строительной комиссией и представлен в Городскую управу. К этому времени два терапевтических павильона были подведены под крышу, у одного построены два этажа, у двух выведены первые этажи и еще на одном сделан цоколь.

Торжественная закладка Городской больницы для незаразных больных на две тысячи кроватей имени императора Петра Великого состоялась 29 июня 1910 г. в день Святыя Апостолов Петра и Павла. Церемония с участием градоначальника и городского головы была произведена на месте будущего административного здания (№ 4). В этот день состоялась также отдельная закладка сортировочного павильона (№ 2), который было решено соорудить на завещанный в 1906 г. д.с.с. М.Г.Петровым капитал в 100.000 руб., предназначенный на постройку при одной из городских больниц корпуса его имени.

(см. Вкладыш № 2)

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 2

К п. VI а.

В июле 1910 г. с фирмой «Држевский и Езиоранский» был заключен договор на прокладку постоянной водопроводной магистрали и фирме «Ю.Ю.Лоренсен и К^о» сдан подряд на сооружение вокруг территории больницы железобетонного забора. 10 августа проект был наконец одобрен Городской управой.

После нескольких неудачных состязательных торгов на работы по постройке больницы, договор на сооружение остальных зданий был заключен в сентябре 1911 г. с Рыдзевским, строителем первых шести павильонов.

Весной 1913 г., ввиду острого недостатка в городе больничных мест, было решено в экстренном порядке открыть терапевтическое отделение больницы. К этому времени строительные работы на корпусах первой очереди были практически завершены, здания оштукатурены и окрашены в желтый цвет, архитектурные детали выделены белым. В начале 1914 г. шесть терапевтических павильонов (№№ 16-21) были полностью оборудованы и переданы Больничной комиссии для ввода в эксплуатацию. 1 мая 1914 г. первая очередь больницы на 600 терапевтических коек была открыта. При этом только в четырех павильонах разместили больных, а два (№№ 19 и 21) приспособили для проживания 313 человек обслуживающего персонала, приемного и сортировочного отделений, аптеки и канцелярии. Под прозекторскую и морг отвели деревянный сарай. К лету 1913 г. была построена центральная станция (электростанция) (№ 30), введены в эксплуатацию водопровод и канализация.

К концу 1914 г. были вчерне без отделки возведены еще 14 павильонов: глазной (№ 5), горловой (№ 7), гинекологический (№ 8), хирургические (№№ 9, 11, 15), операционный (№ 13), нервные (№ 10 и 14) с водолечебницей (№ 12), здание для фельдшеров (№ 25), ферма (№ 28), здание для сестер милосердия (№ 32) и здание главного врача (№ 35).

В октябре 1915 г. были завершены строительные работы по хирургическим павильонам (№№ 14, 15), жилому дому фельдшеров (№ 25), кухне (№ 27), прачечной и бане (№ 29) и центральной станции (№ 30).

С 1916 г. обязанности строителя больницы возлагаются на арх. А.Л.Лишневого. Помощником строителя состоял арх. Д.Ф.Шульц, инженером больницы — С.А.Ринкевич. В 1917 г. с наступлением революционных событий, строительство практически прекращается.

В 1918 г. сотрудники больницы обратились с ходатайством о присвоении больнице имени председателя Совнаркома В.И.Ленина, однако решением Комиссариата здравоохранения больнице было присвоено имя нобелевского лауреата И.И.Мечникова (1845-1916), русского биолога и патолога, создателя учения о фагоцитозе и теории иммунитета, одного из основоположников эволюционной эмбриологии и отечественной микробиологии.

В октябре 1919 г. решением отдела здравоохранения Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов больница им. И.И.Мечникова была закрыта в связи с невозможностью ее содержания в условиях отсутствия топлива и медикаментов, недостатка персонала.

(см. Вкладыш № 3)

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городекая им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 3

К п. VI а.

Вопрос о возобновлении работы больницы обсуждался в 1921 г., но только в октябре 1922 г. ее передали на баланс Губздравотдела. Проведенная инвентаризация показала, что из тридцати семи павильонов по четырем - №№ 2-4, 33 и 34 работы были на самой начальной стадии (имелись только фундаменты). Еще по трем павильонам - №№ 1-3 и 31 - требовалось производство значительных строительных работ. Павильоны №№ 6, 8, 11, 12, 13, 23-б, 24 и 26 были близки к завершению. Нуждалась в приведении в порядок территория больницы. Проведенные работы по расконсервации и окончанию строительства больницы позволили возобновить работу больницы в ноябре 1924 г.

В 1925 г. были достроены лечебные павильоны №№ 6, 8, 9, 11, 12 и введены в строй павильоны №№ 24, 25 и 31, предназначавшиеся для проживания медицинского персонала. К началу 1926 г. в больнице было 1830 штатных коек, что приближалось к проектным показателям.

В 1929 г. на примыкающем к больничной территории с юга участке земли, полученном больницей в бесплатное пользование еще в 1925 г., было создано образцовое подсобное хозяйство. Здесь были устроены два свинарника, коровник, конюшня, две оранжереи, теплица, парник, овощехранилище, пасека. На 16 гектарах обрабатываемой земли наряду с обычными в этих широтах овощами и фруктами выращивали лекарственные травы, шампиньоны, дыни, арбузы и виноград.

В первой половине 1930-х гг. в работах по расширению больничного комплекса участвовали арх. Н.Н.Лебедев, А.Н.Сибиряков, А.А.Юнгер. К этому времени относятся возведение четырехэтажного корпуса № 33, при постройке которого несколько отступили от первоначального проекта, увеличив пятно застройки и устроив более высокий подвальный (цокольный) этаж. Таким образом, только в 1930-х гг. было завершено строительство больничного комплекса, при этом фасады корпусов законченных в 1920-1930-х гг. не были оштукатурены, а № 22 (изоляционный павильон) и № 34 (здание высшего персонала) так и не были сооружены. В 1932 г. на базе больницы открыт медицинский институт (Государственный институт медицины и здравоохранения), позднее слившийся со 2-м Ленинградским медицинским институтом.

В 1936 г. в начале центральной аллеи установлен памятник И.И.Мечникову по модели скульптора Л.В.Шервуда (бронзовая отливка К.Миглинника).

С началом Великой отечественной войны, уже в июне 1941 г. на базе больницы был создан сортировочно-эвакуационный госпиталь (СЭГ) № 2222.

В послевоенные годы (кон. 1940-х - нач. 1950-х) больничные здания были отремонтированы, оштукатурены и окрашены в красный цвет с белыми деталями.

В 1946 г. 2-й Медицинский институт преобразован в Ленинградский санитарно-гигиенический институт.

В настоящее время Санкт-Петербургская Государственная медицинская академия им. И.И.Мечникова с клинической больницей им. Петра Великого.

Номера павильонов в исторической справке соответствуют исторической проектной нумерации, в некоторых случаях отличающейся от современной (см. Приложение 1 - План больницы утвержденный в 1910 г.)

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
Больница Городекая им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 4

К п. VI б.

Корп. 1/3 - В библиотеке (корп. 1) в 1970-е гг. проведена замена деревянных перекрытий на железобетонные мелкоразмерные плитки.

Корп. 22-Установлены поздние орнаментированные решетки, козырек над главным входом. Гранитное крыльцо – позднее.

Корп. 25- На восточном фасаде – поздняя металлическая пожарная лестница.

Корп. 27-На крыше имеется небольшая поздняя надстройка.

Корп. 30-Перестроено, частично надстроено 3-й этаж в 1960-е гг.

Корп. 35-Вестибюль и парадные кабинеты в 2000-2001 гг. отремонтированы, интерьеры отделаны современными материалами со стилизацией в классических формах, в вестибюле устроена поздняя деревянная лестница на 2-й этаж.

К п. V Ша.

В створе главной оси комплекса (между корп. №1/3 и 2/4) установлен памятник И.И.Мечникову (1936 г. - ск. Л.В.Шервуд) – объект культурного наследия федерального значения (Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527).

Территория больницы благоустроена, решена в виде парка регулярной планировки с газонами, посадками старовозрастных деревьев и кустарников, аллеи и дорожки - асфальтированные и грунтовые. Вдоль восточной границы участка проходит полоса озеленения со спортивными площадками.

Состав комплекса:

33 корпуса (корп. № 1/3,2/4,5-9,11,12,12а,13-23,25,27,29,30 с 2-мя дымовыми трубами,31-33, 35,36, корп. проходной с оградой и воротами), парк. 1907-1914 гг., арх. Л.А.Ильин, А.И.Клейн, А.В.Розенберг, 1920-е, арх. А.Л.Линшевский.

Корпуса комплекса – кирпичные, оштукатуренные. На подвалах. Крыши вальмовые ломаные (в корп.№ 36 крыша вальмовая, пологая с центральной повышенной частью с мансардным окном). Цоколи гранитные (в возведенных позднее корп. № 2/4, 33 –цоколи оштукатурены). В корп. 1/3, 5-8, типовых корпусах, 12а,13,35 имеются гранитные террасы или крыльца (некоторые с балюстрадами). Декоративная отделка фасадов выполнена в характере эклектики в формах Петровского барокко с использованием элементов и архитектурных деталей, характерных для данного стиля. Фасады окрашены в терракотовый цвет с выделением деталей белыми.

Корп. № 1/3 (служебные помещения – библиотека (корп.1), аптека, приемный покой и др.). Здание состоит из нескольких объемов, соединенных полуциркульной в плане галереей-переходом. Имеет сложную форму плана и объемно-пространственную композицию, зеркально отображающую решение корпуса № 2/4 (с некоторыми отличиями со стороны двора). Оформляет главным северо-западным (полуциркульным) фасадом парадный двор комплекса. Здание двухэтажное. Крыши высокие - вальмовые ломаные, крыша в соединяющей корпуса №1 и 3 галерее-переходе – двускатная.

Главный фасад ассиметричный, 3-х частный. Восточная и западная выступающие части (ризалиты) увенчаны по центру фигурными аттиками с профилированными карнизами, пилястрами, волютами и овальными окнами. Восточный ризалит выделен креповками по центру и по бокам. Боковые креповки завершены лучковыми полуфронтами. Центральная оформлена 1-этажной пристройкой - крытым крыльцом с боковыми пандусами. Крыша крыльца решена в виде балкона-террасы, огражденной балюстрадой. Центральная часть фасада (соединяющая галерея-переход) оформлена по 2-му этажу балконом с балюстрадой, опирающимся на галерею-колоннаду дорического ордера. Фасад декорирован лопатками, завершен профилированным карнизом и гладким фризом с филенками по оси лопаток (в ризалитах). Парадные входы расположены по центральной и крайним осям восточного ризалита. Боковые проемы оформлены наличниками с ушками и замками. Над ними устроены овальные окна. Главный вход в западный ризалит – арочный, оформлен порталом с замковым камнем и рустованными стенами, завершенным прямым сандриком. Окна с лучковыми перемычками, в центральной креповке восточного ризалита – арочные. Обрамлены фигурными наличниками (на 1-м этаже с замками).

Остальные фасады корпуса раскрепованы, имеют аналогичную отделку (профилированные карнизы, аттики, лопатки, проемы с лучковым и полуциркульным завершением с аналогичными наличниками). Крыльца и наружные лестницы – гранитные, некоторые с балюстрадами. Состояние фасадов – удовлетворительное.

См. Вкладыш № 5

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 5

К п. VII а.

В интерьере приемного покоя на полу сохранилась облицовка метлахской плиткой – 2 мозаичные композиции: символическая змея, обвивающая чашу, и надпись на латинском языке медицинской тематики, по периметрам орнаментированные бордюры.

Корп. № 2/4 (учебно-административный). Оформляет главным юго-западным (полуциркульным) фасадом парадный двор комплекса. Имеет сложную форму плана и объемно-пространственную композицию, зеркально отображающую решение корпуса № 1/3 (с некоторыми отличиями со стороны двора). Декоративная отделка аналогична корпусу № 1/3.

Корп. №5 (учебный), **№7** (лечебный). Имеют аналогичное объемно-пространственное решение (зеркальное) и декоративную отделку фасадов. Главными фасадами (северным – корп. 5 и южным – корп. 7) ориентированы на продольные оси (северную и южную аллеи) комплекса. Корпуса Ц-образные в плане с выступами, 2-х этажные. Крыши вальмовые, ломаные.

Корпуса раскрепованы на западных фасадах по центру (на 1 ось), на главных (на три оси от угла). Дворовые фасады выделены тремя ризалитами. Креповки и средний дворовый ризалит увенчаны по центру полукруглыми и фигурными фронтонами с циркульными окнами и лепными элементами в тимпанах. Венчающие карнизы профилированные. Лопатки оформляют углы зданий, креповок и ризалитов, простенки центрального дворового ризалита. Они фланкируют проемы восточных фасадов (1 ось), а также оси двух парадных входов на главном фасаде зданий (по центру креповки и по 3-й оси с востока). Входы в здание оформлены: профилированным наличником с замком (по 3-й оси с востока на главном фасаде), а также выступающими порталами – в центре креповок главного и западного фасадов. В первом случае портал – с лучковым завершением с профилированным карнизом, фланкирован лопатками, проем арочный, профилированный наличник декорирован лепными фигурными impostами и замком. На западном фасаде портал завершен профилированным сандриком (криволинейным в плане), поддерживаемым коринфскими полуколоннами, проем арочный, профилированный наличник декорирован лепным фигурным замком. Окна в зданиях прямоугольные и с лучковыми перебивками, наличники с ушками и фигурными подоконными досками. Кроме того имеются несколько овальных окон с профилированным обрамлением.

Состояние отделки фасадов – среднее.

Корп. №6 (учебный), **№8** (лечебный). Имеют идентичное объемно-пространственное решение и декоративную отделку фасадов. Главным южным фасадом корп. №8 ориентирован на главную ось (северную аллею) комплекса.

Здания решены аналогично корпусам № 5, 7 (различия – имеют более удлиненные западные крылья, выделенные с северной стороны ризалитами, расчлененными лопатками).

Состояние отделки фасадов – среднее, плохое (корп. 6).

11 типовых корпусов – корп. № 9, 11 (учебно-административные), **12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21** (лечебные).

Корпуса прямоугольные в плане с выступами, 3-х этажные. Крыши вальмовые, ломаные. Фасады симметричные. Завершены профилированными карнизами, гладкими фризами.

Восточные фасады – 5-ти частные, по центру и по бокам выделены ризалитами. Центральные ризалиты увенчаны полукруглыми фронтонами с циркульными окнами в лепном обрамлении в тимпанах. Фасады расчленены пилястрами (по углам, в простенках окон центрального ризалита). Заглубленные части фасадов (между ризалитами) оформлены лоджиями с ограждением из металлических решеток.

Северные и южные фасады по центру выделены лучковыми в плане выступами, увенчанными фигурными аттиками. Аттики декорированы пилястрами, овальными окнами с наличниками и замками. Пилястры расположены по углам фасадов и в простенках окон выступов. Под окнами размещаются фигурные филенки.

Западные фасады оформлены по центру ризалитами с двумя симметричными выступами лестничных клеток. Ризалиты увенчаны полукруглыми фронтонами с циркульными окнами в лепном обрамлении в тимпанах. Выступы лестниц завершены полукруглыми полуфронтонами. Фасады декорированы пилястрами (по углам, в простенках крайних окон центрального ризалита).

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 6
 К п. VII а.

Входы устроены в выступах ризалитов западных фасадов. Оформлены выступающими порталами, фланкированными лопатками и завершенными профилированными карнизами под двускатными крышами. Дверные проемы с лучковыми перемычками обрамлены наличниками с замками. Окна – прямоугольные с наличниками (прямоугольными с фигурными подоконными досками, некоторые с фигурными завершениями, ушками или замками), овальные с наличниками (по бокам выступов лестниц на 1-м этаже и над дверями лоджий). Дверные проемы лоджий – с перемычками в виде трехцентровых арок, обрамлены наличниками с замками.

Состояние отделки фасадов – хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное.

Корпуса №№12,12а,14 и №№9,11, 13,15 соединены между собой 2-х этажными переходами-галереями. Фасады переходов завершены профилированными карнизами, расчленены пилястрами. По первому этажу устроены арки с импостами, архивольтами и (некоторые) с замками (часть арок – ложные (ниши) или заложены). Над арками расположены круглые ниши и парные окна 2-го этажа (прямоугольные с фигурными наличниками).

Корп. №12а (лечебный) соединен переходами с корп. №12 и 14. 1-2-этажный. Имеет сложную объемно-пространственную композицию с прямоугольным (с выступами) 1-этажным южным и полукруглым в плане северным двухъярусным (ступенчатым) объемом.

Южная часть здания оформлена (на южном фасаде) раскрепованным ризалитом, увенчанным по центру фигурным аттиком (с профилированным карнизом, пилястрами, волютами и овальным медальоном в лепном богатом обрамлении). Вальмовая крыша сложной конфигурации по центру завершена небольшой башенкой. Над плоскостью крыши возвышается оформленная полукруглым щипцом северная часть здания.

Фасады завершены профилированным карнизом, расчленены коринфскими пилястрами (в ризалите южного фасада) и лопатками. Главный вход (в центре южного фасада) с гранитным крыльцом, арочный проем оформлен наличником с фигурными ушками, архивольтом и замковым камнем. Окна с лучковыми перемычками, профилированными наличниками с замками и овальные (южный фасад), прямоугольные с фигурными наличниками (северный фасад, 1-й этаж), полукруглые (2-й ярус северного фасада).

Состояние отделки фасадов – неудовлетворительное.

Корп. №13 (лечебный) соединен переходами с корп. № 11 и 15.

Корпус – сложной конфигурации в плане. Южная часть здания – 3-х этажная, северная – 2-этажная. Крыши вальмовые, ломаные.

Фасады сильно раскрепованы, завершены полудиркульными фронтонами, профилированными карнизами, гладкими фризами. Расчленены лопатками. Северный фасад фланкирован парными 5-гранными выступами, завершенными фонарями. 2-й этаж выступов (операционные) остеклен (зеркальные окна), опоясан балконами, огражденными металлическими решетками. Окна в здании прямоугольные и с лучковыми перемычками, обрамлены фигурными наличниками (некоторые с замками). Имеются овальные окна (по сторонам входа), круглые (в тимпанах фронтонов). Над некоторыми окнами – круглые филленки. Дверные проемы арочные, наличники с архивольтами и замками.

Состояние отделки фасадов – среднее, местами неудовлетворительное.

Планировка смешанного характера, в южной части – коридорная.

Корп. № 22 (церковь). Крестообразная в плане с выступами (восточная алтарная часть закругленная). 1-этажная с возвышающимся квадратным в плане объемом средокрестия, завершенным лучковыми полуфронтонами с овальными окнами. Церковь увенчана куполом со шпилем, установленном на восьмигранном барабане, прорезанном арочными окнами. Крыши вальмовые, ломаные. Фасады завершены профилированными карнизами. Оформлены лопатками (по углам). Главный вход устроен с южной стороны (козырек, гранитное крыльцо – позднее). Окна полукруглые – без обрамления (подвальные), прямоугольные и арочные – с профилированными наличниками с ушками. Состояние отделки фасадов – хорошее. В интерьере – центральное помещение перекрыто сомкнутым сводом, на полу сохранились фрагменты облицовки метлахской плиткой (сост. неудовлетворит., большие утраты). Во внутренних капитальных стенах – арочные проемы.

См. Вкладыш № 7

Вкладыш № 7.
К п. VII а.

Корп. № 23 (морг). Т-образный в плане с выступами и закругленной восточной частью, 2-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Западный фасад раскрепован (боковые ризалиты по 2 оси), завершен по центру фигурным аттиком с круглым окном в тимпане. Фасады оформлены профилированными карнизами, гладкими фризами. Расчленены пилястрами (по углам, в простенках через 1-2-3 оси). Окна прямоугольные (на 1-м этаже) и с лучковыми перемычками (на 2-м эт.), с профилированными наличниками. Над центральным входом на западном фасаде – круглое окно. Состояние отделки фасадов – хорошее.

Корп. № 24 (лечебный), 26 (учебный). В 1970-х гг. корпуса были капитально реконструированы (не включены в состав комплекса).

Корп. № 25 (лаборатория). Прямоугольный в плане, 4-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Фасады завершены по центру фигурными аттиками с циркульным окном в тимпане. Фасады оформлены профилированными карнизами, гладкими фризами. Декорированы пилястрами по углам, по сторонам центральной оси западного и восточного фасадов, по бокам северного и южного фасадов (парными). Пилястры на уровне между 1-2-м этажом оформлены тягами. Окна с лучковыми перемычками по центру западного фасада (на лестнице), остальные прямоугольные с профилированными наличниками (на 1-м этаже с полуциркульным завершением). На северном и южном фасадах окна двоянные, узкие. Проем главного входа расположен в центре западного фасада, оформлен профилированным наличником с фигурным завершением. Состояние отделки фасадов – плохое (следы увлажнения в карнизной и цокольной части, значительное нарушение красочного слоя).

Корп. № 27 (хозяйственный, не используется). Прямоугольный в плане с выступами, 1-этажный. Крыша вальмовая, ломаная, с мансардными окнами, завершенными лучковыми фронтонами. Фасады завершены по центру фигурными аттиками с циркульным окном в тимпане. Северный и южный фасады акцентированы по центру ризалитами, западный и восточный – раскрепованы. Оформлены профилированными карнизами. Декорированы пилястрами по углам, и по сторонам ризалитов. Окна прямоугольные с наличниками простого профиля.

Состояние здания – неудовлетворительное (пустует, не отапливается, заполнения и остекление проемов в большинстве утрачены, на стенах имеются следы увлажнения, большие площади обрушения штукатурного слоя и разрушения лицевого слоя кладки, наблюдаются разрушения перемычек проемов, имеется значительное нарушение красочного слоя, в интерьере – разрушения полов, потолков, перегородок, протечки).

Корп. № 28 (хозяйственный). Кардинально перестроен – расширен, надстроен (не включен в состав комплекса).

Корп. № 29 (служебный, не используется). Прямоугольный в плане с выступами, 3-этажный. Крыша вальмовая, ломаная (частично разрушена). Фасады акцентированы ризалитами: северный по центру, южный – по бокам (лестничные клетки в одну ось). Фасады завершены фигурными фронтонами с овальным окном в тимпане – по центру северного фасада, в ризалитах южного фасада (лучковой формы). Оформлены профилированными карнизами, тягами между 2-3-м этажами. Декорированы пилястрами по углам здания, по сторонам и в простенках ризалитов. Окна с лучковыми перемычками, арочные (в первом этаже северного ризалита), прямоугольные (в центральной части южного фасада, двойные на 3-м этаже северного ризалита). Наличники профилированные фигурные, на 1-2-м этажах северного ризалита – с замками.

Состояние здания – неудовлетворительное (пустует, не отапливается, заполнения и остекление проемов утрачены, на стенах имеются следы увлажнения, большие площади обрушения штукатурного слоя и разрушения лицевого слоя кладки, наблюдаются разрушения перемычек и подоконников проемов, имеется значительное нарушение красочного слоя, в интерьере – разрушения полов, потолков, перегородок, протечки).

Корп. № 30 с 2 дымовыми трубами (административно-хозяйственный, частично не используется).

Здание Н-образное в плане, 2-3-этажное. Состоит из трех примыкающих прямоугольных в плане корпусов. Крыша вальмовая, двускатные, односкатные. Фасады корпусов оформлены профилированными карнизами.

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 8.

К п. VII а.

Главный северный фасад северного корпуса (административного) завершен по центру лучковым фронтоном. Третий (надстроенный) этаж отделен от 2-го этажа профилированным карнизом. На 1-2-м этажах северного корпуса расположены пилястры - по углам и в простенках окон в центральной части главного фасада (7 осей). Входы устроены по крайним осям центральной части главного фасада. Окна с лучковыми перемычками, на 3-м этаже прямоугольные. Наличники профилированные, на дверных проемах с фигурным лепным завершением. На главном фасаде имеются лепные овалы между 1-2-м этажами. Планировка коридорная и соединяющиеся небольшие помещения. Состояние здания - среднее. На фасадах - следы увлажнения, отшелушивания краски. На главном фасаде - трещина. На западном - поздняя металлическая лестница и балкон на 3 эт.

К южному фасаду корпуса примыкают 2-х и 3-х этажный корпуса хозяйственного назначения (котельной, электростанции) с дымовыми кирпичными трубами с западной и восточной стороны. Фасады декорированы профилированными карнизами, тягами (над 2-м этажом). Окна с профилированными наличниками. Корпуса пустуют. Находятся в неудовлетворительном состоянии, искажены перестройками. Заполнения и остекление проемов в большинстве утрачены, некоторые заложены, на стенах имеются следы увлажнения, очень большие площади обрушения штукатурного слоя и разрушения лицевого слоя кладки, наблюдаются разрушения перемычек проемов, утрата красочного слоя, в интерьере - разрушения полов, потолков, перегородок, протечки).

Корп. № 31 (служебно-хозяйственный). Соединен переходом с корпусом № 29. Прямоугольный в плане с выступами, 2-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Фасады раскрепованы. Оформлены профилированными карнизами, пилястрами по углам. Окна большие прямоугольные с наличниками простого профиля, расстекловка мелкая. Дверные проемы арочные. Состояние отделки фасадов - плохое (следы увлажнения в карнизной и цокольной части, значительное нарушение красочного слоя).

Корп. № 32 (учебный). Прямоугольный в плане с выступами, 4-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Северный и южный фасады по центру раскрепованы (лестница на 1 ось), завершенны по центру фигурным фронтоном с циркульным окном в тимпане. Фасады оформлены профилированными карнизами, гладкими фризами, тягой между 1-2-м этажом. Декорированы пилястрами по углам, в простенках окон, по сторонам креповок. Пилястры на 1-м этаже рустованы. Окна прямоугольные и с лучковыми перемычками с профилированными фигурными наличниками с ушками (на 1-м этаже и в креповках - с замками), циркульные с наличниками и замками (в верхней части креповок). Состояние отделки фасадов - плохое (следы увлажнения в карнизной и цокольной части, значительное нарушение красочного слоя).

Корп. № 33 (учебный). Прямоугольный в плане с выступами, 4-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Северный и южный фасады по центру раскрепованы, завершенны по центру фигурным аттиком с круглым медальоном в тимпане. Аттики расположены также по сторонам западного и восточного фасадов. Фасады оформлены профилированными карнизами, гладкими фризами, тягой между 1-2-м этажом. Декорированы пилястрами по углам, в простенках окон, по сторонам креповок. Пилястры на 1-м этаже рустованы. Окна прямоугольные и с лучковыми перемычками с профилированными фигурными наличниками с ушками (на 1-м этаже с замками). Входы устроены по крайним и центральной оси главного западного фасада. Центральное крыльцо позднее. Состояние отделки фасадов - плохое (следы увлажнения в карнизной и цокольной части, значительное нарушение красочного слоя).

Парадная лестница бетонная (сер. 20 в.). В декоративной отделке холла и лестницы использованы элементы в классицистических формах, характерные для сер. 20 в. (пилоны с капителями).

Корп. № 35 (административный, «ректорский» корпус). Прямоугольный в плане с выступами, 1-2-х этажный. Крыша вальмовая, ломаная. Цоколь, крыльцо, террасы - гранитные. Террасы 1-го этажа ограждены балюстрадами. Фасады завершенны полукруглыми фронтонами с лепными медальонами в тимпанах, профилированными карнизами, гладкими фризами. Оформлены ионическими пилястрами (по углам, в простенках через 1-2 оси). 1-этажные северная и южная пристройки, завершенные балконами-террасами, имеют ограждения в виде балюстрад. По центру западного и восточного фасадов на 2-м эт. устроены балконы на кронштейнах с ограждением из металлических орнаментированных решеток. Главный вход (в северной пристройке) - арочный, оформлен профилированным наличником с замком. Окна прямоугольные (одинарные и тройные), с профилированными наличниками, характерного для петровского барокко рисунка, декорированными на 1-м этаже фигурными завершениями, на 2-м - фигурными подоконными досками. Тройные окна по центру завершенны полукруглыми нишами с профилированными архивольтами. Состояние отделки фасадов - хорошее. Планировка смешанного характера, коридорная и соединяющиеся помещения. (См. Вкладыш № 9)

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 9.

К п. VII а.

Навильоны проходной главного входа (два). Прямоугольные в плане, 1-этажные. Крыши - вальмовые ломаные с примыкающими к ним триволинейными бочкообразными объемами (вытянутыми вдоль центрального проезда). Западные и восточные фасады завершены фигурными полуфронтами, венчающими порталы входов (по крайним осям со стороны центрального проезда). Порталы фланкированы пилястрами. Арки входов оформлены профилированными наличниками с архивольтами и лепными замковыми камнями, простирающимися в плоскости тимпанов фронтонов. Фасады декорированы профилированными карнизами, пилястрами (по углам). Окна прямоугольные, с профилированными наличниками с ушками и фигурными подоконными досками. Состояние отделки фасадов - среднее.

Корп. № 36 (хозяйственный, не используется). Расположен за корп. № 26, значительно южнее южной аллеи. Прямоугольный в плане, 1-этажный. С юга к нему сделана поздняя пристройка. Крыша вальмовая, пологая с центральной повышенной частью с мансардным окном (искажена). Фасады оформлены профилированными карнизами, пилястрами в простенках (гладкими) и по углам (рустованными). Окна большие прямоугольные и с лучковыми перемычками. Корпус искажен пристройками. Состояние отделки фасадов - неудовлетворительное, проемы перебиты, некоторые заложены, на стенах имеются значительные следы увлажнения, большие площади обрушения штукатурного слоя и разрушения лицевого слоя кладки, наблюдаются разрушения перемычек проемов, утрата красочного слоя).

Планировка в корпусах в основном коридорная или смешанного характера - коридорная и соединяющиеся помещения или залы. Во всех многоэтажных корпусах сохранились лестницы с лепными ступенями по металлическим косякам и металлическими ограждениями простого рисунка. Имеются фрагменты облицовки полов мглахской плиткой в вестибюлях, коридорах на лестничных площадках. В незначительном количестве помещений имеются коробовые своды (подпружные арки, распалубки), лепные тяги простого профиля по верху стен.

Фундаменты корпусов ленточные бутовые. Перекрытия - по металлическим балкам с бетонным монолитным плоским заполнением (в более поздних корп. №2/4 - перекрытия надподвальные по металлическим балкам бетонное заполнение, междуэтажные - металлические и деревянные балки с деревянным заполнением; в корп. № 33 - перекрытия надподвальные по металлическим балкам бетонное заполнение, междуэтажные - деревянные балки с деревянным заполнением, чердачные - металлические балки с деревянным заполнением). Крыши по деревянным стропилам. Кровли металлические. Состояние водосточных труб - неудовлетворительное.

На территории больницы вдоль южной границы (рядом с корп. 30,31) раскопаны 2 кирпичных ледника, завершенных фигурными фронтонами.

Предметы охраны:

1. Территория памятника.
2. Расположение на участке, габариты, материал и объем зданий и сооружений, входящих в состав комплекса.
3. Материал, архитектура, лепная декоративная отделка фасадов, форма и расположение проемов зданий, входящих в состав комплекса.
4. Планировка, внутренние объемно-пространственные и конструктивные решения, материал облицовки интерьеров: лестниц и вестибюлей всех корпусов, входящих в состав комплекса; помещений и коридоров корп. 1/3, 2/4, типовых, 12а, 13, 35.
5. Планировка в пределах капитальных стен и остальных корпусов и строениях, входящих в состав комплекса.
6. Парк со старовозрастными деревьями.
7. Ограда.
8. Памятник И.И.Мечникову.

С.-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого (33 корпуса) с парком.
 1907-1914, 1920-е гг.

Вкладыш № 10

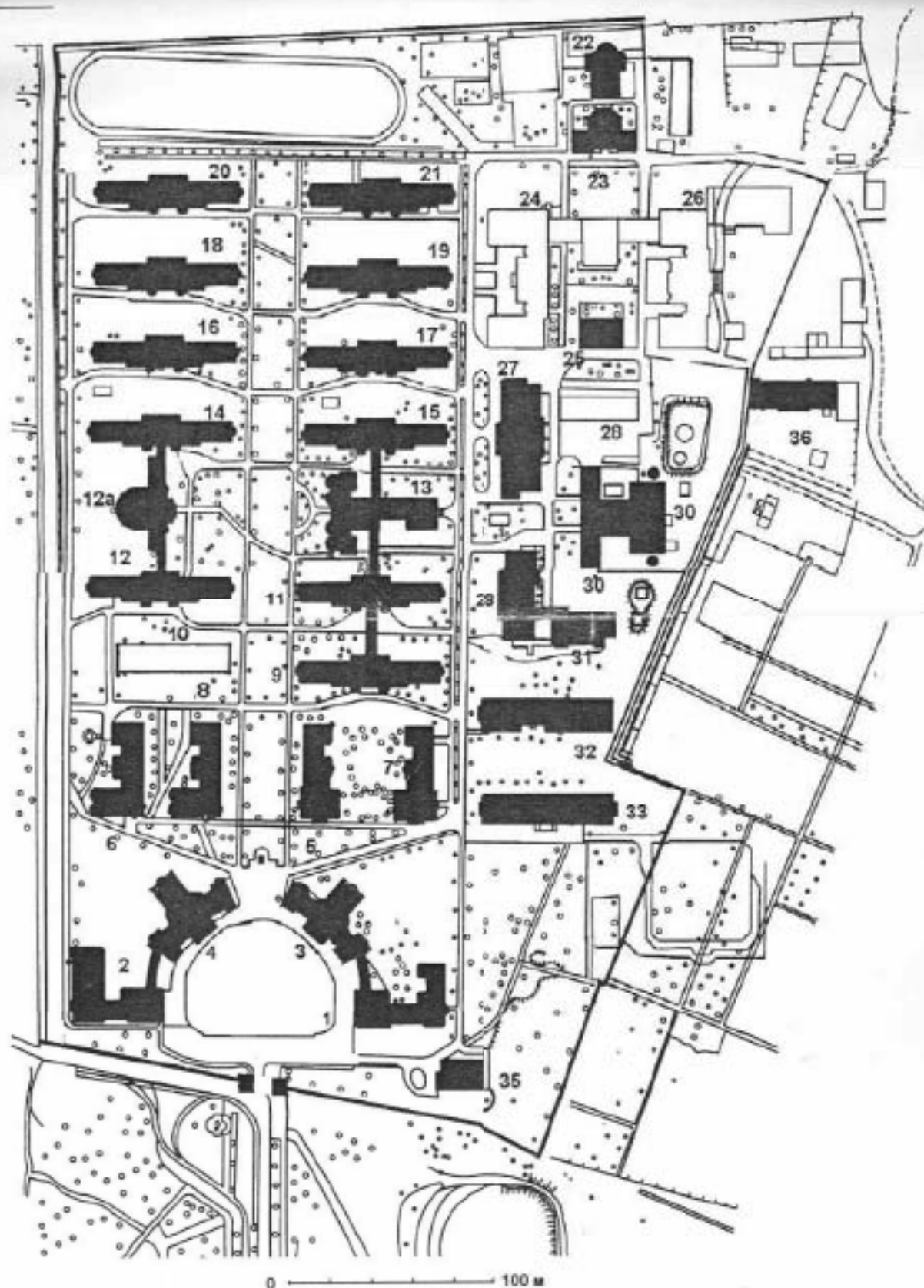
К п. IX.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

3. Отзыв комиссии судей по конкурсу на составление эскизов проекта больницы имени Императора Петра Великого в Санкт-Петербурге, объявленному по поручению СПб Городской управы. // Зодчий. 1906, №№ 44, 46, 47. С. 439-442, 465-468, 472-477.
4. Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В. Конкурсный проект городской больницы императора Петра Великого в С.-Петербурге на 1000 чел. СПб., 1906.
5. Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В. Проект городской больницы имени императора Петра Великого в С.-Петербурге. СПб., 1908.
6. Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В. Материалы по вопросу об устройстве больниц. Отчет о поездке за границу гражданских инженеров Л.Ильина, А.Клейна, А.Розенберга... СПб., 1909.
7. Городская больница имени Петра Великого. // Зодчий. 1910, № 28. С. 291-292.
8. Клейн А.И., Розенберг А.В., Ильин Л.А. О постройке городской больницы имени Петра I в Петербурге на 2000 кроватей. // Зодчий. 1911, № 4. С. 32.
9. Клейн А.И., Розенберг А.В., Ильин Л.А. Современное больничное строительство в связи с проектом городской больницы имени Петра Великого. // Зодчий. 1911, № 9. С. 102-103.
10. Сигал Б.С. Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт (1907-1957). Историческая справка. // Теория и практика гигиенических исследований. Л., 1958. С. 17-23.
11. Архитектурный путеводитель по Ленинграду. Л., 1971. С. 239.
12. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1975. С. 444-445.
13. Марьяновская Э. Кузница медицинских кадров. // Диалог. 1988, № 26. С. 28-32.
14. Романюк В.П. Клиническая больница им. И.И.Мечникова. К 80-летию со дня основания. // Фельдшер и акушерка. 1991. № 3. С. 62-63.
15. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. М., 1992. С. 94.
16. Санкт-Петербургской государственной медицинской академии им. И.И.Мечникова 90 лет. (Отв. ред. А.В.Шабров). СПб., 1997.
17. Витязева В.А. Архитектурный ансамбль больницы имени Петра Великого. // Петербургские чтения 98-99. СПб., 1999. С. 181-186.
18. Грекова Т.И., Голиков Ю.П. Медицинский Петербург. СПб., 2001. С. 116-128.
19. Шабров А.В., Романюк В.П. Больница Петра Великого – клиническая база Санкт-Петербургской государственной медицинской академии имени И.И.Мечникова. К 100-летию со дня основания. Часть I (1903-1945). СПб., 2001.
20. Бурдяло А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга. СПб., 2002. С. 279-283.
21. Волгин П.О. Больница им. Петра Великого. Корпус № 16: Историческая справка. СПб., 2002. Архив КГИОП.
22. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 36. Д. 129. – Строительное отделение губ. правления. 1910-1915.
23. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 82. Д. 100. – Гор. управ о аренде земли, строительстве и страховке. 1906-1916.
24. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 62. – О постройке больницы императора Петра Великого. 1908.
25. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 160. – О постройке больницы императора Петра Великого. 1913.
26. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 62. – О постройке больницы императора Петра Великого. 1908.
27. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 208. – Ревизионная комиссия Гор. думы. 1914-1915.
28. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 209. – Ревизионная комиссия Гор. думы. 1915.
29. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 367. – Договоры на аренду земли и строительство. 1909-1911.
30. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 368. – Проект программы конкурсных проектов трамв. линии. 1915.
31. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 369. – Сметы на достройку помещений больницы. 1918.
32. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 370. – Проект сметы на содержание больницы. 1915.
33. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 371. – Проект сметы расходов по больнице. 1916.
34. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 372. – Отчет больницы. 1914.
35. ЦГИА СПб. Ф. 783. Оп. 1. Д. 373. – Смета расходов на садовые работы по больнице. 1910-1914.
36. ГМИ СПб. Коллекция строительных чертежей больницы имени Петра Великого. 1908-1915.

С.-Петербург, Красногвардейский р-н, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого.
 1907-1914, 1920-е гг.
 Генплан.

пр. Энергетиков



Состав комплекса.

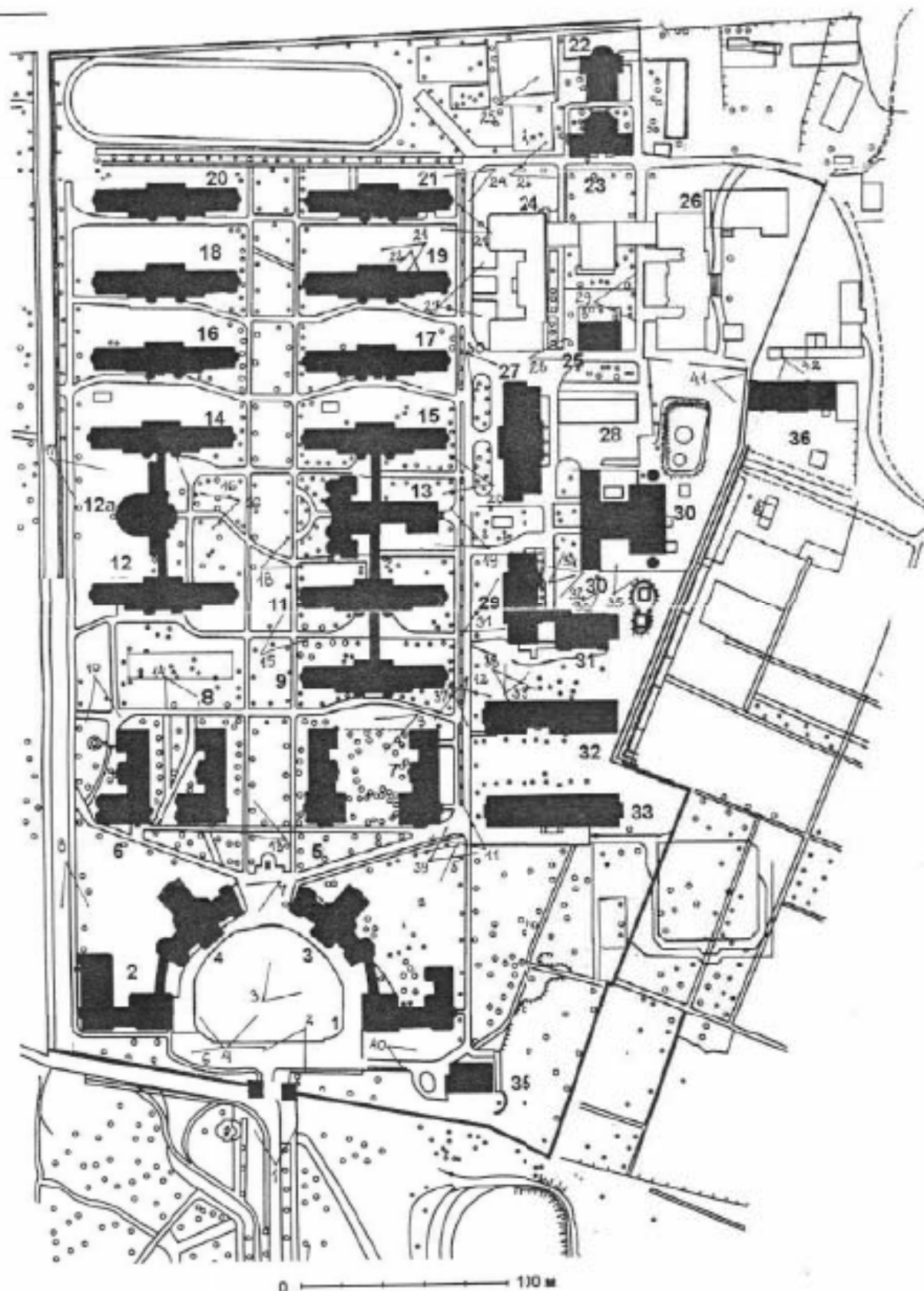
33 корпуса: корп. 1/3, 2/4, 5-8, 11, 12, 12а, 13-23, 25, 27, 29, 30, 31-33,
 35, 36, проходная с оградой и воротами, парк.

Арх. Луцко Е., 2003 г.

С.-Петербург, Красногвардейский р-н, Пискаревский пр., 47.
 Больница Городская им. Петра Великого.
 1907-1914, 1920-е гг.
 Генплан.

пр. Энергетиков

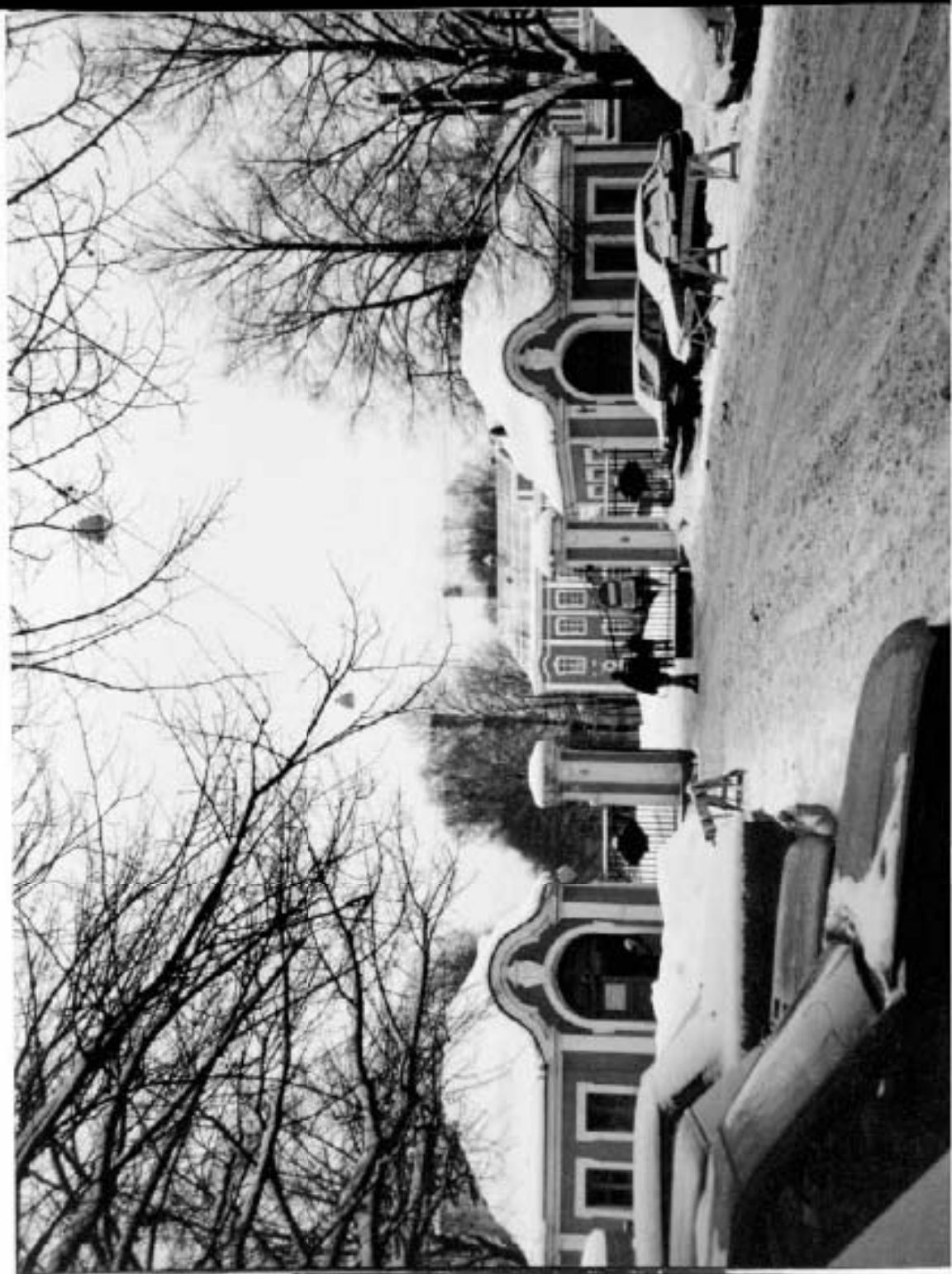
Схема фотофиксации.



Состав комплекса.

33 корпуса: корп. 1/3, 2/4, 5-9, 11, 12, 12а, 13-23, 25, 27, 29, 30, 31-33,
 35, 36, проходная с оградой и воротами, парк.

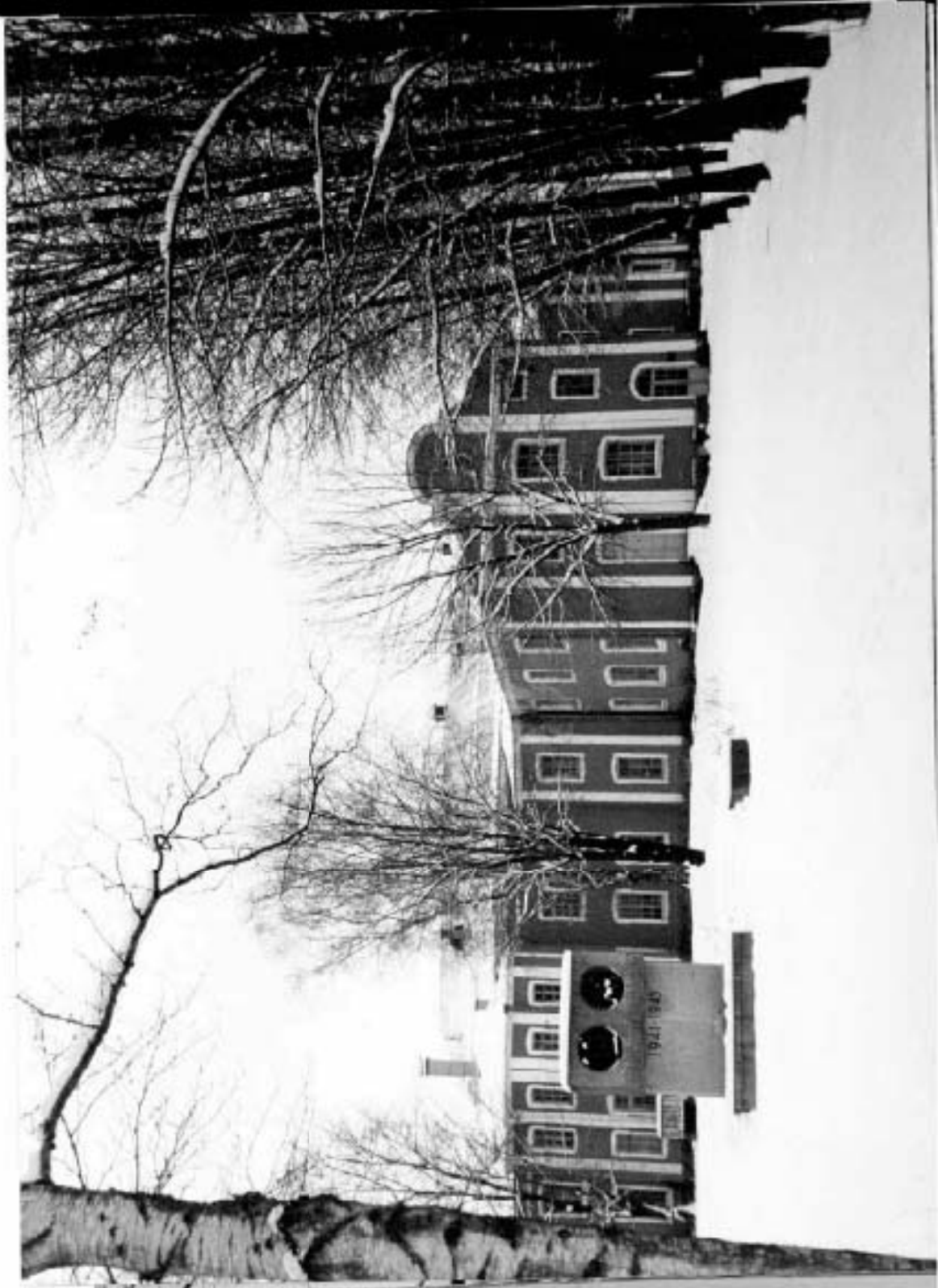
Арх. Луцко Е., 2003 г.















17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



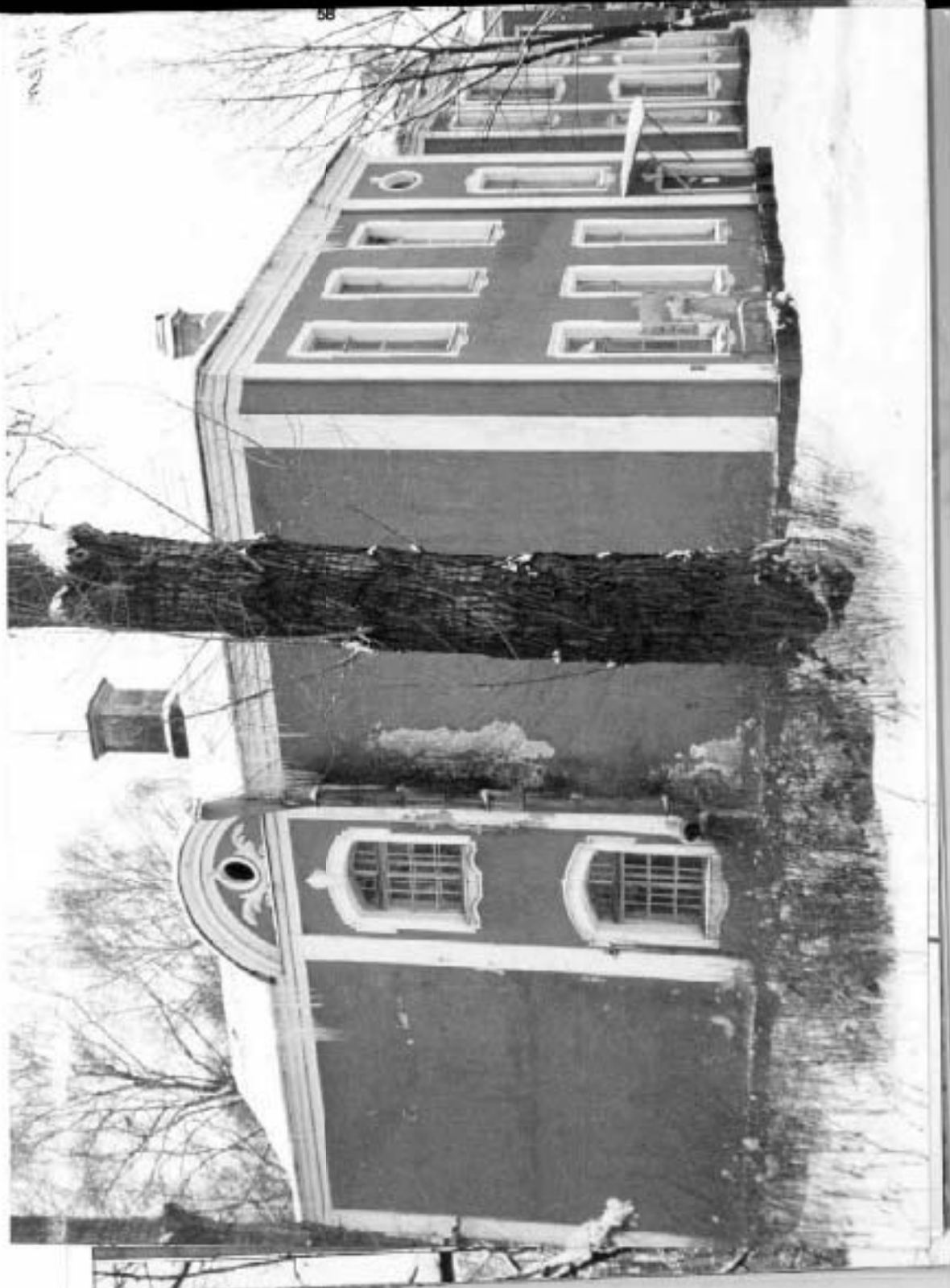




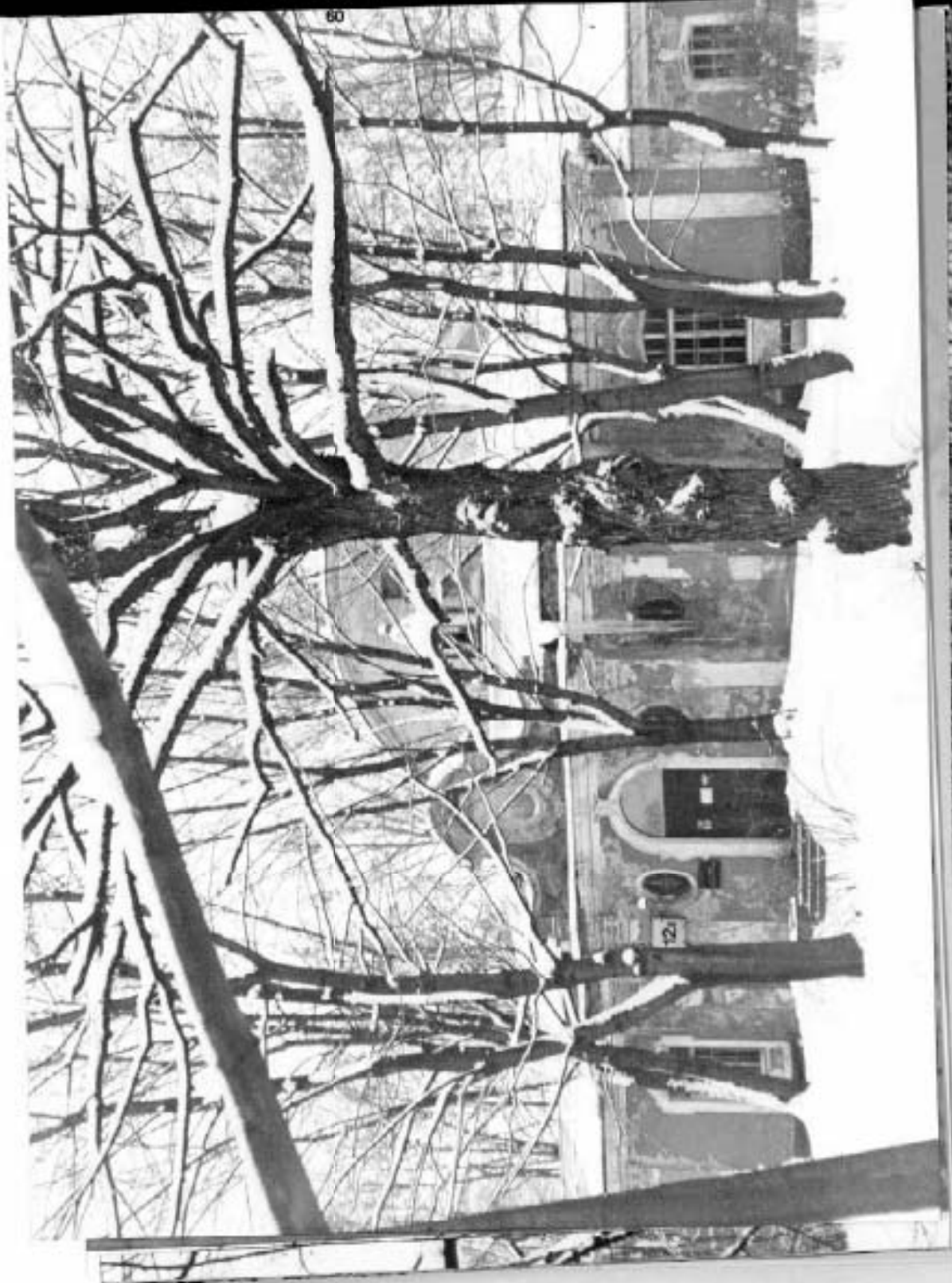






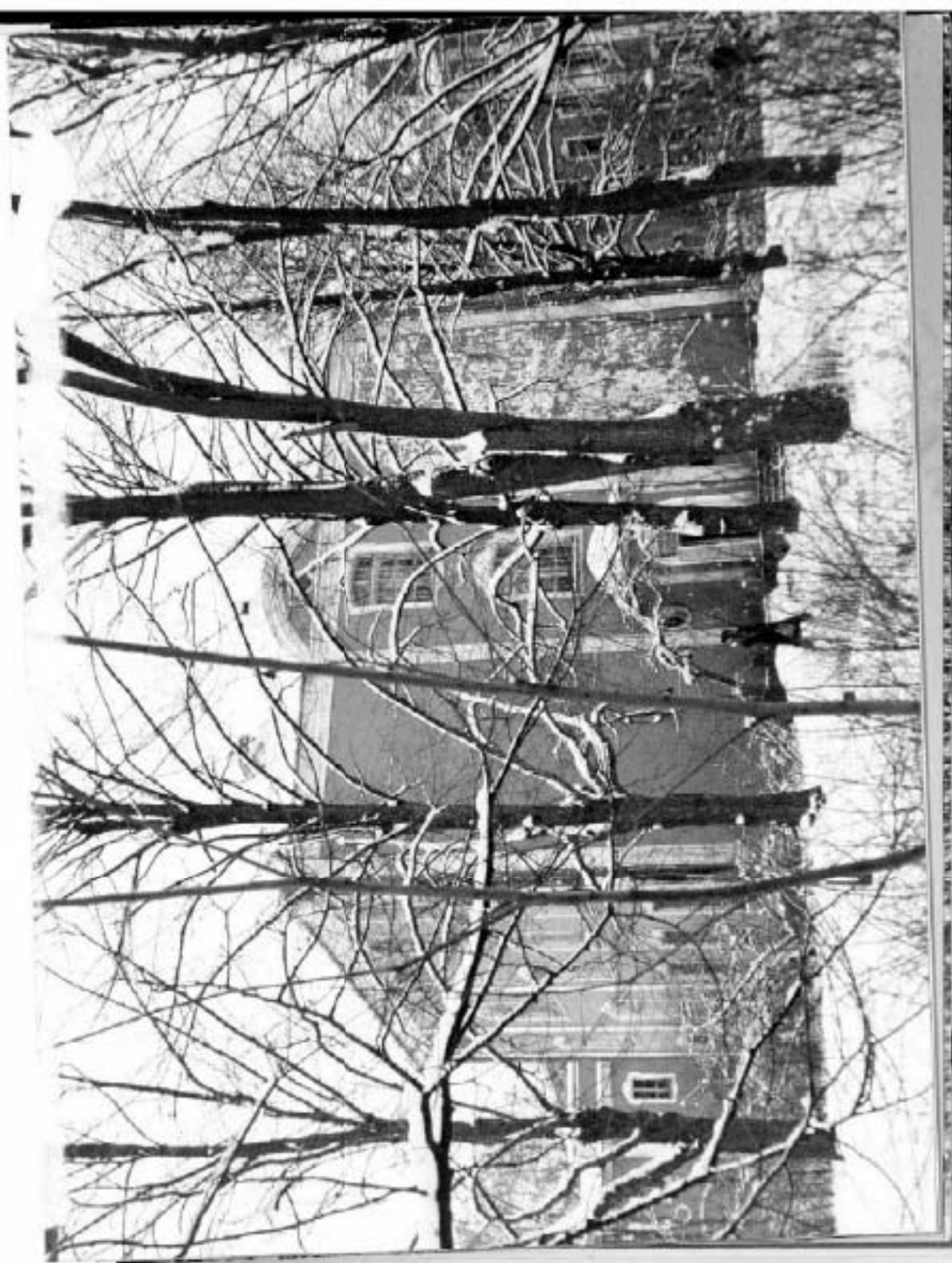
















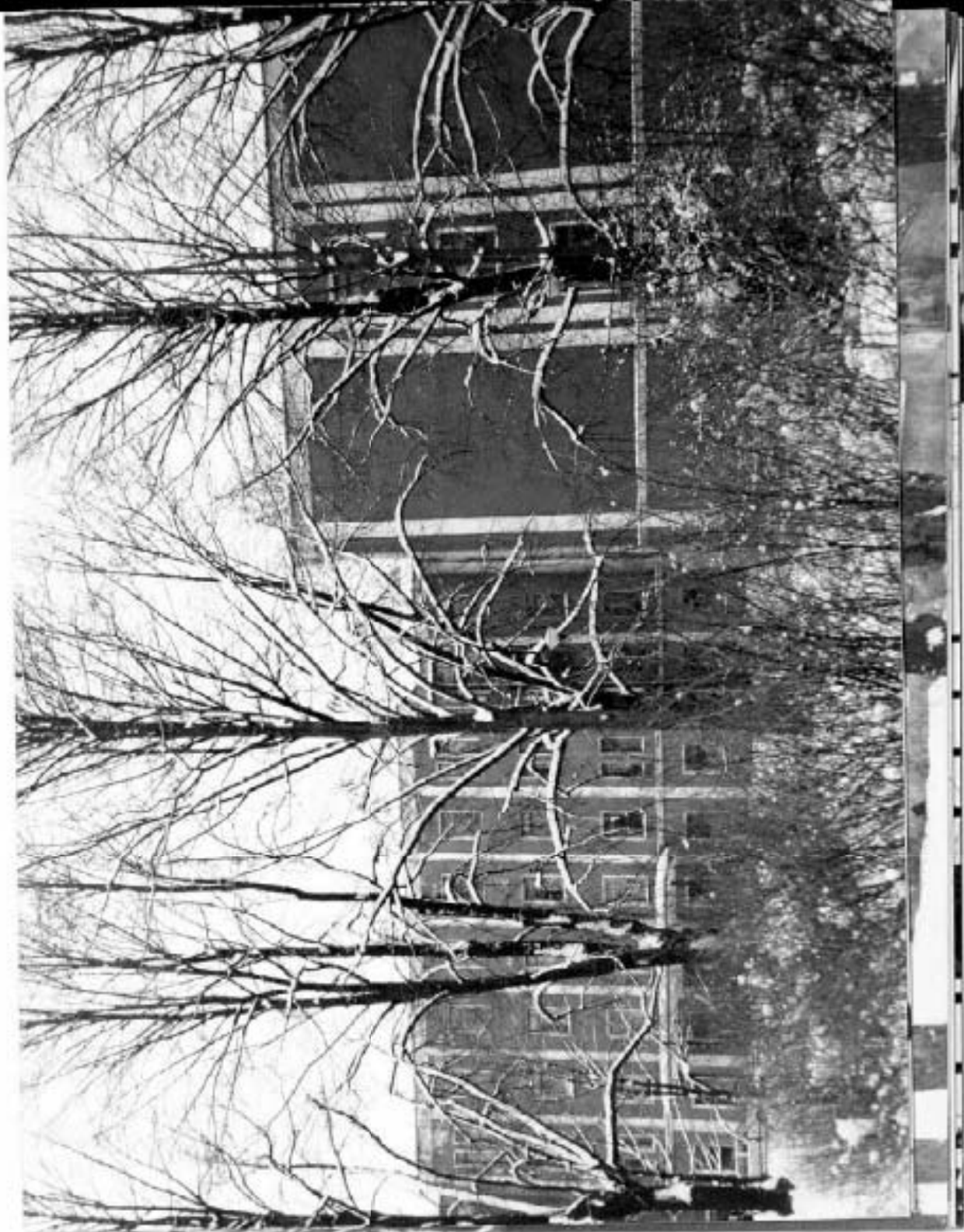




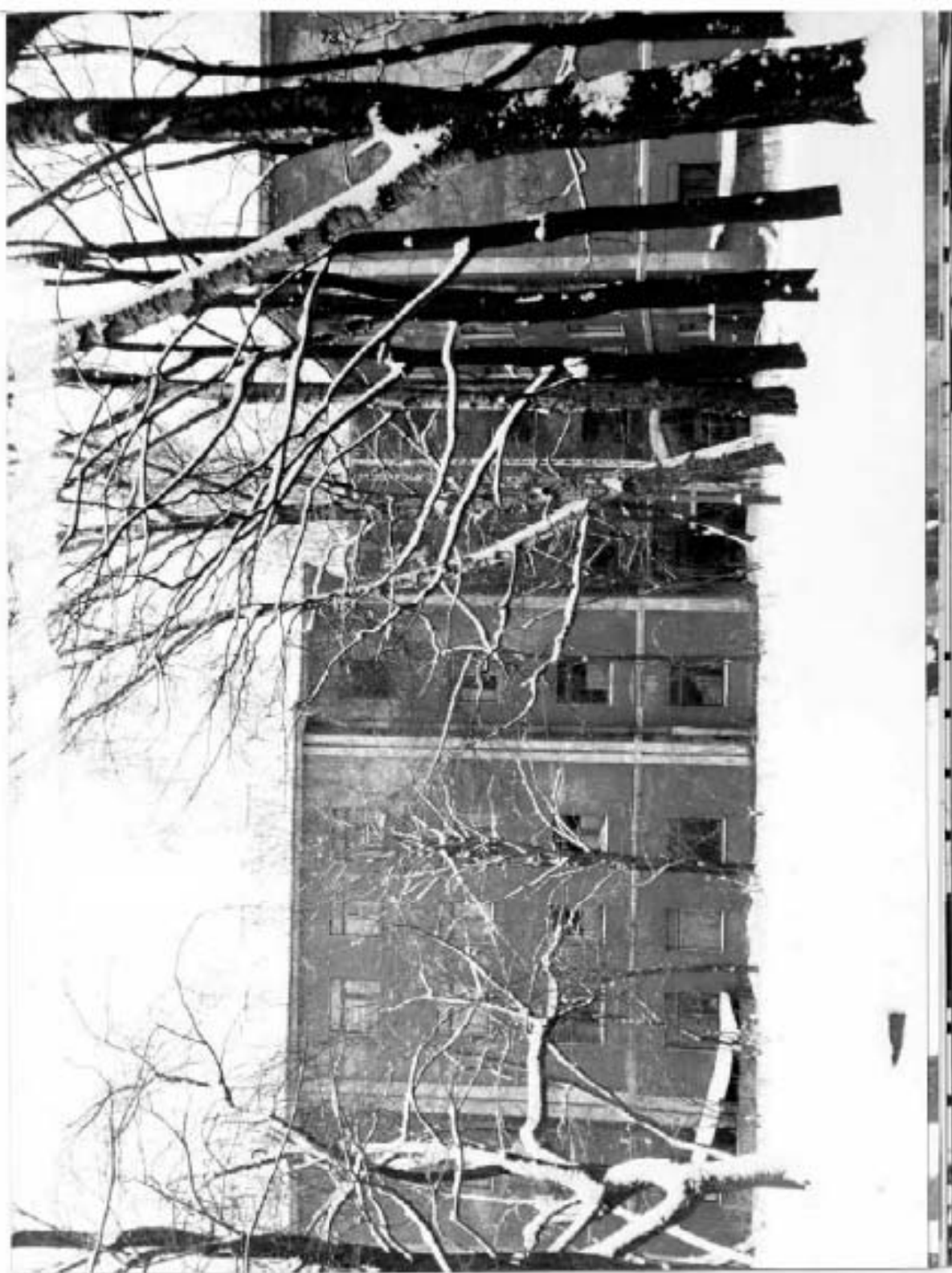








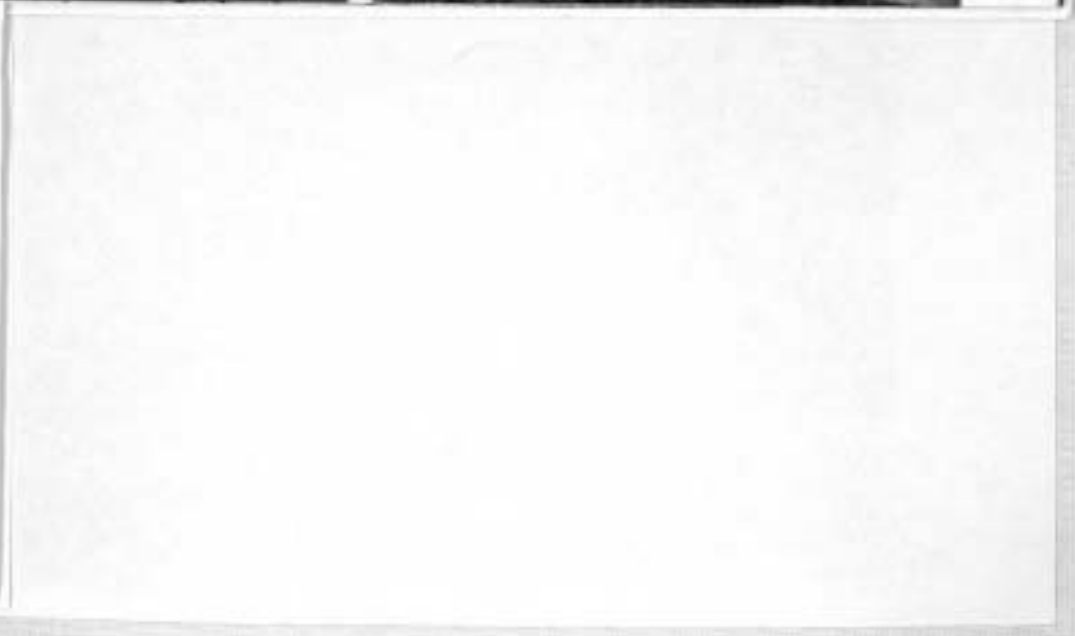




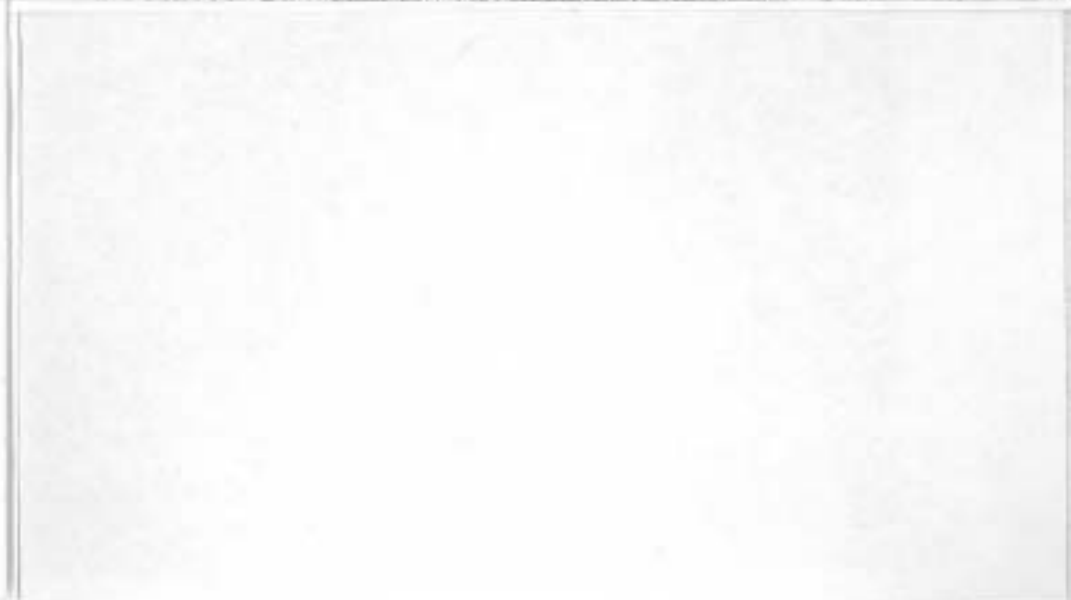
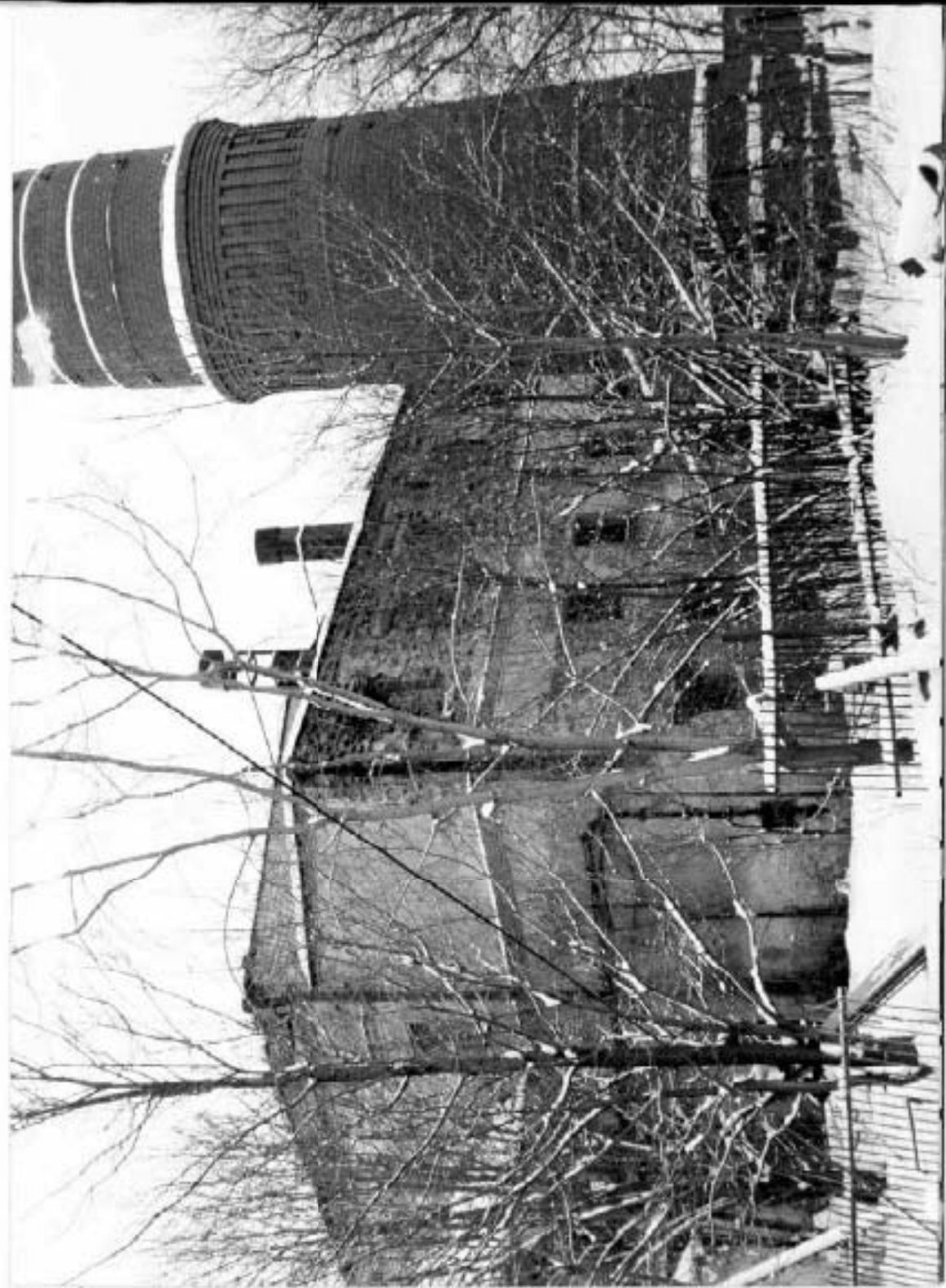






















ПРИЛОЖЕНИЕ №2
Документы, представленные заявителем



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ**
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

Бедяевой В. К.

v.bedyayeva@mail.ru

№ _____

На № 533392 от 07.03.2021

№01-30-435/21-0-1 от 08.04.2021 1

Уважаемая Валентина Константиновна!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)» (далее – объект).

Дополнительно сообщаем, что копия паспорта объекта будет выдана после внесения дополнительной информации в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение:

1. Копия распоряжение КГИОП от 07.06.2016 № 10-232
2. Копия распоряжение КГИОП от 09.06.2016 № 10-239
3. Копия распоряжение КГИОП от 30.06.2016 № 40-117

**Начальник отдела государственного
 реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

оркуд

07.06.2016

№ 10-232

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Городская больница им. Петра Великого
с парком (тридцать три корпуса)»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф, БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО, АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ (Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 06.03.2013 № 10-79 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)».

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

от 07.06.2016 № 10-232





Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
 «Городская больница им. Петра Великого с парком
 (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47,
 литеры А, Б, Ф, БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО,
 АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ
 (Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47)





Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
Объемно-пространственное решение:	Местоположение границ территории 	



I. Корпус 1 и Корпус 3, расположенные по адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литера А

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного, сложного в плане здания, с зеркальной Г-образной западной частью и трехчастным северо-восточным объемом, образующим вместе с переходом дугообразный фасад (исключая прямоугольные одноэтажные объемы крылец-галерей, по оси трехчастного объема, пристроенные во второй пол. XX в.); крыша – габариты и конфигурация (скатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь.	

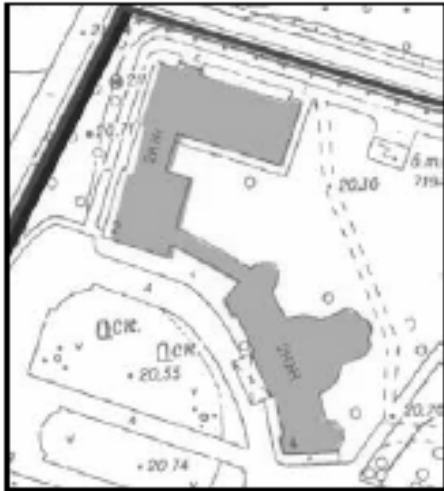


	* на плане границ территории объекта – п/№ 1 и п/№ 3	
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); арки трехцентровые (в коридорах); лестницы – конструкция маршей (по косоурам), исключая лестницу в среднем, юго-восточном, выступе северо-восточного, трехчастного, корпуса; материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки).</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; пять лестничных объемов – историческое местоположение, габариты; перекрытия – отметки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (лучковых, щелевидных, овальных); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p>	

	<p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты,</p>	
	<p>конфигурация (фигурный); лукообразные щипцы, завершающие крайние одноосевые раскреповки; оформление оконных проемов: широкие наличники с ушками, лучком и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-го этажа, широкие наличники с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-го этажа; сдвоенные лопатки, оформляющие простенки перехода в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный выносной карниз; аттики – местоположение (по главным осям трехчастного корпуса), габариты, конфигурация (фигурный), оформление (с центральной частью, завершенной встречными волнтами, и фланкирующими короткими аттиковыми стенками с двойными лопатками, прорезанный люкарной); местоположение (по оси Г-образного корпуса), габариты, конфигурация (лучкового очертания), оформление (фланкированный волнтами, прорезанный люкарной); входная группа – исторические местоположение, конфигурация; оформление входной группы трехчастного корпуса: оформление входных групп – рамочный профилированный наличник; люкарна над дверным проемом – оформление люкарны – наличник с замковым камнем; оформление входной группы Г-образного корпуса: одноосевой одноэтажный объем, прорезанный полуциркулярной аркой, завершенный криволинейной крышей;</p> <p>западный фасад: лопатки одинарные и сдвоенные (угловые и фланкирующие крайние оси); оформление оконных проемов: наличники с ушками и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-</p>	

	<p>2-го этажей; аттики – местоположение (северного ризалита), габариты, конфигурация (лучковых очертаний), оформление</p>	
	<p>(фланкированный волютами, прорезанный люкарной); местоположение (южный ризалит), габариты, конфигурация (лучковый);</p> <p>южный торцовый фасад: одинарные и сдвоенные лопатки, гладкий фриз; выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над второй с запада осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных): наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;</p> <p>северный торцовый фасад: одинарные и сдвоенные лопатки, гладкий фриз; выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над средней осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных): наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей.</p>	  

<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола парадного вестибюля: вид материала (метлахская плитка), рисунок (бордюр из прямоугольников и ромбов, в центре – чаша со змеей, бордюр из прямоугольников и ромбов, в центре – надпись по-латыни «Salus aegroti suprema lex»), цвет (светло-серый фон, светло-коричневый, терракотовый, бирюзовый; тона рисунка);</p>	
	<p>покрытие полов вестибюлей и коридоров – материал (метлахская плитка).</p>	

II. Корпус 2 и Корпус 4,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский проспект, дом 47, литера Б

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация двухэтажного, сложного в плане здания, с Г-образной северной частью и трехчастным юго-восточным объемом, образующим вместе с переходом дугообразный фасад (исключая прямоугольный одноэтажный объем крыльца-галереи, по оси трехчастного объема, пристроенный во второй пол.ХХв.); крыша – габариты и конфигурация (скатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта – п/№ 2 и п/№ 4)</p>	 
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); перекрытия – отметки;</p>	
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (лучковых, щелевидных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p>	

оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;
 аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты, конфигурация (фигурный)
 лукообразные пиццы, завершающие крайние одноосевые раскреповки;
 оформление оконных проемов:
 широкие наличники с ушками, лучком и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части - проемов 1-го этажа,
 широкие наличники с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-го этажа;
 сдвоенные лопатки, оформляющие простенки перехода в уровне 2-го этажа;
 венчающий профилированный выносной карниз;
 аттики – местоположение (по оси трехчастного корпуса), габариты, конфигурация (фигурный), оформление (с центральной частью, завершенной встречными волотами, и фланкирующими короткими аттиковыми стенками с двойными лопатками, прорезанный люкарной);
 местоположение (по оси Г-образного корпуса), габариты, конфигурация (лучкового очертания), оформление (фланкированный волотами, прорезанный люкарной);
 входная группа - исторические местоположение, конфигурация;
 оформление входной группы трехчастного корпуса:
 оформление входных групп – рамочный профилированный наличник;



люкарна над дверным проемом - оформление люкарны – наличник с замковым камнем;
 оформление входной группы Г-образного корпуса:
 одноосевой одноэтажный объем, прорезанный полуциркулярной аркой, завершенный криволинейной крышей;
 северо-западный фасад:
 лопатки одинарные и сдвоенные (угловые и фланкирующие крайние оси);
 оформление оконных проемов:
 наличники с ушками и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;
 аттики – местоположение (северного

ризалита), габариты, конфигурация (лучковых очертаний), оформление (фланкированный волютами, прорезанный люкарной); местоположение (южный ризалит), габариты, конфигурация (лучковый);

северный фасад:

одинарные и двойные лопатки, гладкий фриз;

выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над второй с запада осью;

раскрепованные углы;


оформление оконных проемов (в том числе и ложных):

наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;







	<p>южный фасад: одинарные и двойные лопатки; гладкий фриз; выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над средней осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных): наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;</p>	
--	--	--

III. Корпус 5
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера Ф

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного, здания, с ризалитами, аттиками и пилястрами разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровли – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта – п/№ 5)</p>	<p>4</p>  

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов – своды-оболочки цилиндрические, с распалубками и арками (позатжно, в коридорах);</p> <p>арочные проемы (на лестничных площадках);</p> <p>перекрытия – местоположение (в помещениях со сводами); перекрытия - отметки;</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки).</p>	   

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковая); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: оформление центрального ризалита – фланкирующие филеобразные лопатки; пилюль – местоположение (завершение центрального ризалита), конфигурация (треугольный), габариты; финиш пилюль – местоположение (завершение пилюль), габариты, конфигурация; оформление финиша – люкарна, оформление выступа входа – профилированный наличник входного проема, с замковым камнем; фланкирующие трехчетвертными колоннами коринфского ордера; оформление тимпана дверного проема симметричными фигурными профилированными рамками волнотобразными фигурами между ними; оформление оконных проемов - профилированные наличники с ушками, с опрокинутой лукообразной нижней частью; оформление люкарны профилированным наличником с замковым камнем; оформление центрального арочного окна ризалита – профилированный наличник с замковым камнем, ушками и волнотами</p>	   

в нижней части;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

южный фасад:

оформление центрального трехосевого
 ризалита -

фронтон – габариты, конфигурация
 (лукообразный);

люкарна;

оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;

оформление западного одноосевого
 ризалита –

фронтон – габариты, конфигурация
 (лукообразный);

люкарна;

оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;

оформление восточного трехосевого
 ризалита -

фронтон – габариты, конфигурация
 (лукообразный);

люкарна;

оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;

круглые филенки в подоконных
 простенках 2-го этажа, по центральным
 осям ризалитов;

оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, с лучковой верхней частью и
 опрокинутой лукообразной формой
 наличника под нижней кромкой
 проема;

замковые камни в наличниках – по
 центральным осям ризалитов;

оформление люкарн, по крайним осям
 крыльев, профилированными
 наличниками;

филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;

угловые филенчатые лопатки;

раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;


терраса - габариты, конфигурация, вид
 материала (бетон), оформление
 (бетонные балюстрады);



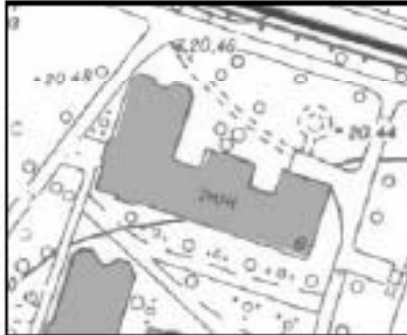

северный фасад:
 оформление западной трехосевой раскреповки – фланкирующие филленчатые лопатки;
 фронтоны – габариты и конфигурация (лучковая);
 тимпан фронтона с люкарной в профилированном наличнике, фланкированной лепными листьями;
 одноэтажный выступ с дверным проемом, под криволинейным открытием – местоположение (в центре раскреповки), габариты, конфигурация;
 люкарна, расположенная к западу от дверного проема;
 оформление люкарны – профилированный наличник;
 оформление оконных проемов – профилированные наличники с опрокинутой лукообразной формой под нижней кромкой проема;
 оформление дверного проема – раскрепованный наличник с архивольтом и замковым камнем;
 оформление большого окна 2-го этажа раскреповки – широкий наличник с ушками и замковым камнем;
 оформление одноосевой раскреповки по 3-й с востока оси – фланкирующие филленчатые лопатки, угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;





восточный фасад:
 оформление одноосевой центральной раскреповки – фланкирующие лопатки, на всю высоту здания;
 фронтоны – габариты, конфигурация (лучковый);
 люкарна;
 оформление люкарны – наличник, фланкированный лепными листьями;
 оформление оконных проемов – профилированные наличники с ушками, на уровне 1-го этажа, с замковым камнем – на уровне 2-го этажа;
 угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;




5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	дверь-перегородка – местоположение (парадный вестибюль), количество (2), материал (дерево, стекло), конструкция (трехчастная, одностворчатая полусветлая, с полуциркулярной фрамугой и двумя нестворными частями); дверное заполнение - рисунок (радиальный – фрамуги, на 3 и на 6 стеклах нестворные части и дверное полотно, филленки прямоугольные);	
---	--	--	---

IV. Корпус 6,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера БВ

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (двухэтажного, Е-образного в плане здания), с аттиками разной формы по каждому фасаду; крыша – габариты и конфигурация (вальмовая, мансардная); вид материала кровли – сталь; * на плане границ территории объекта – п/№ 6)	 

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арочные проемы (лестничные объемы);</p> <p>своды: тип (свод-оболочка крестовый), местоположение (парадный вестибюль); подпружные арки;</p> <p>тип (своды-оболочки коробовые, коробовые с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);</p>	  

	<p>два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей (по косоурам), материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (известняк), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p> <p>перекрытия – местоположение (в помещениях со сводами).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия - отметки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p>	

дверные и оконные заполнения - исторический рисунок;
 главный (западный) фасад:
 оформление центрального ризалита –
 фланкирующие филанчевые лопатки:
 шпиль с финишом –
 местоположение (завершение
 центрального ризалита), конфигурация
 (треугольный), габариты;
 оформление шпиля – люкарна,
 оформление выступа входа –
 профилированный наличник входного
 проема, с замковым камнем;
 угловые лопатки;
 оформление оконных проемов - узкими
 профилированными наличниками;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

южный фасад:

фигурным аттик – местоположение
 (одноосевой ризалит), габариты,
 конфигурация;
 фланкирующие лопатки на всю высоту
 здания;
 оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, с лучковой верхней частью и
 опрокинутой лукообразной формой
 наличника под нижней кромкой
 проема;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

северный фасад:



двухэтажный, с тремя ризалитами,
 северным – с двумя трехгранными
 выступающими объемами, с лучковым
 повышением по центру;

оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 замковым камнем;
 угловые лопатки,
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;





оформление фасада среднего
 пятиосевого ризалита –
 фигурный аттик – местоположение
 (над средней частью среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (фигурный);

оформление оконных проемов –
 профилированные наличники с
 замковым камнем;



	<p>восточный фасад: оформление одноосевой центральной раскреповки - фланкирующие лопатки, на всю высоту здания, аттик – габариты, конфигурация (лучковый); люкарна в аттике; оформление оконных проемов - профилированные наличники с замковым камнем; угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур входной деревянный – местоположение, габариты, конфигурация (широкий наличник, обшивка деревянными панелями, карниз), дверь тамбура – количество (одна), тип (двустворчатая, полусветлая, на 8 стекол, с прямоугольными филенками в нижней части), материал (дуб, стекло), способ отделки (темный лак).</p> <p>покрытие пола площадок – терраццо.</p>	

V. Корпус 7,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АХ

1 Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного, здания, с ризалитами, аттиками и припцами разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровли – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 7)</p>	  
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арочные проемы (на лестничных площадках);</p>	

	<p>своды: тип (свод-оболочка крестовый, с распалубками), местоположение (парадный вестибюль);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей по (косоурам); материал ступеней – известняк;</p> <p>перекрытия – местоположение (для помещений со сводами); перекрытия – отметки.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы – габариты и конфигурация (лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок и цвет (коричневый);</p> <p>главный (западный) фасад: оформление центрального ризалита –</p>	

фланкирующие филленчатые лопатки;
 пилаец – местоположение (завершение
 центрального ризалита), конфигурация
 (треугольный), габариты;
 финимент пилаца – местоположение
 (завершение пилаца), габариты,
 конфигурация;
 оформление пилаца – люкарна,
 оформление выступа входа –
 профилированный наличник входного
 проема, с замковым камнем;
 фланкирующие трехчетвертными
 колоннами коринфского ордера;
 оформление тимпана дверного проема
 симметричными фигурными
 профилированными рамками
 волютообразными фигурами между
 ними;
 оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, с опрокинутой лукообразной
 нижней частью;
 оформление люкарны
 профилированным наличником с
 замковым камнем;
 оформление центрального арочного
 окна ризалита –
 профилированный наличник с
 замковым камнем, ушками и волютами
 в нижней части;
 угловые филленчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

северный фасад:

оформление центрального трехосевого
 ризалита -
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 оформление восточного одноосевого
 ризалита –
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 оформление западного трехосевого
 ризалита -
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и



лентами;
 круглые филенки в подоконных
 простенках 2-го этажа, по центральным
 осям ризалитов;

оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, с лучковой верхней частью и
 опрокинутой лукообразной формой
 наличника под нижней кромкой
 проема;

замковые камни в наличниках – по
 центральным осям ризалитов;

оформление люкарн, по крайним осям
 крыльев, профилированными
 наличниками;

филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;

угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

терраса - габариты, конфигурация,
 материал (бетон), оформление
 (бетонные балюстры);

южный фасад:

оформление западной трехосевой
 раскреповки –

фланкирующие филенчатые лопатки;
 фронтоны – габариты и конфигурация
 (лучковая);

тимпан фронтона с люкарной в
 профилированном наличнике,
 фланкированной лепными листьями;
 одноэтажный выступ с дверным
 проемом, под криволинейным
 открытием - местоположение (в центре
 раскреповки), габариты,
 конфигурация;

люкарна, расположенная к западу от
 дверного проема;

оформление люкарны –
 профилированный наличник;

оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 опрокинутой лукообразной формой
 под нижней кромкой проема;

оформление большого окна 2-го этажа
 раскреповки -
 широкий наличник с ушками и
 замковым камнем;

оформление одноосевой раскреповки
 по 3-й с востока оси -

фланкирующие филенчатые лопатки;
 угловые лопатки,

раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;









восточный фасад:
оформление одноосевой центральной раскреповки -
фланкирующие лопатки, на всю высоту здания;
фронтон – габариты, конфигурация (лучковый);
люкарна;
оформление люкарны -
наличник, фланкированный лепными листьями;
оформление оконных проемов -
профилированные наличники с ушками, на уровне 1-го этажа, с замковым камнем – на уровне 2-го этажа;
угловые лопатки,
раскрепованный профилированный венчающий карниз;



VI Корпус 8,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Д

№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного, здания, с аттиками разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (вальмовая, мансардная); вид материала кровли – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта (№ 8)</p>	  
---	--	--

		
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); арочные проемы (парадный вестибюль);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p>	 
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия – отметки.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки</p>	

цоколя - гранит;
 вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;
 оконные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация, (прямоугольных,
 лучковых, арочных, овальных);
 дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация (лучковая);
 оконные и дверные заполнения -
 исторический рисунок;

главный (западный) фасад:
 оформление одноосевого ризалита -
 щипец с финиментом – конфигурация
 (треугольный);
 фланкирующие лопатки на всю высоту
 здания;
 входной выступ с криволинейным
 окрытием – габариты, конфигурация;
 оформление выступа входа –
 люкарна в профилированном
 наличнике;
 профилированный наличник с
 замковым камнем, оформление
 оконных проемов - профилированные
 наличники;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

южный фасад:
 оформление одноосевого ризалита -
 фигурный аттик над одноосевым
 ризалитом;
 фланкирующие лопатки на всю высоту
 здания;
 оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, с лучковой верхней частью и
 опрокинутой лукообразной формой
 наличника под нижней кромкой
 проема;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

северный фасад:
 оформление оконных проемов -
 неширокими профилированными
 наличниками с замковым камнем;




угловые лопатки,
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;
оформление фасада среднего ризалита
- фигурный аттик над средней частью;

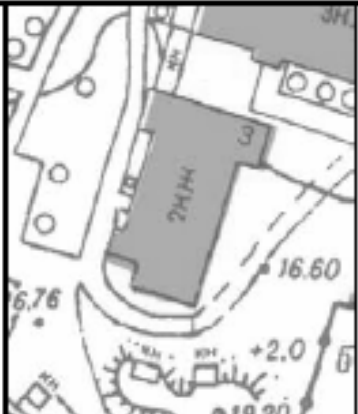







восточный фасад:
оформление центральной одноосевой
выпуклой части фасада
фланкирующими лопатками;
лучковый аттик;
люкарна;
фланкирующие вогнутые части фасада;
оформление оконных проемов -
профилированные наличники с ушками,
в нижней части -
опрокинутой лукообразной формы;
угловые лопатки,
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;







5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола – вид материала (меглахская плитка);	
---	--	--	--

VII. Корпус 31,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АД


№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного, Т-образного в плане здания, с выступами лестничных объемов в северной и юго-западной частях, со срезанными углами объемов;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая, мансардная);</p> <p>вид материала кровли - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 28)</p>	 





		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – бетон; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; отметки перекрытий.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты,</p>	
	<p>конфигурация, (прямоугольных, арочных, люкарн «бычий глаз»); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочные, прямоугольные); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: оформление северного ризалита – угловые лопатки; архивольт арочного дверного проема; венчающий раскрепованный карниз; сдвоенные лопатки; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники; архивольты; наружные подоконники оконных проемов 1-го;</p> <p>южный фасад: лопатки на всю высоту здания; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники, оконных наружные подоконники оконных проемов 1-го; оформление углов лопатками;</p> <p>восточный фасад: лопатки на всю высоту здания; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники; наружные подоконники оконных проемов 1-го; оформление углов лопатками;</p>	  



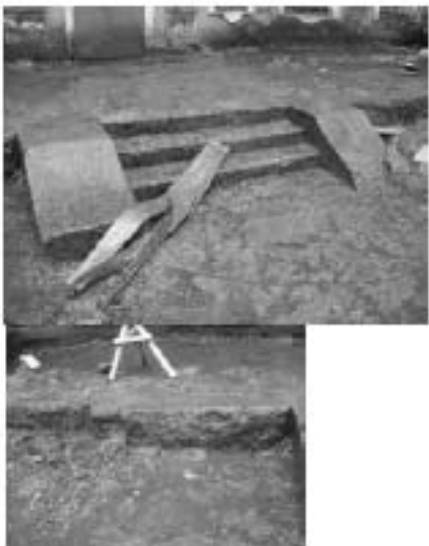
	<p>северный фасад - оформление дверного проема – наличник с архивольтом арочного проема; оформление оконных проемов - прямолинейные наличники; оформление углов и простенков лопатками;</p>	





VIII. Корпус 32,
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера АЕ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с отступом западного фасада в средней части, в осях которого – терраса с трехступенной лестницей с устоями, с аттиками разной формы по западному и восточному фасадам; крыша – габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 29)</p>	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты;</p> <p>лестницы – конструкция маршей (по косякам);</p> <p>вид материала ступеней – бетон;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки, волнообразные завитки);</p> <p>арки полуциркульные (объем парадной лестницы);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия – отметки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя -гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, круглых);</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p>	

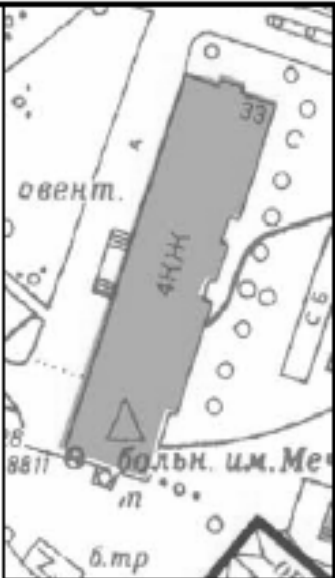

	<p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (восточный) фасад: люкарна в уровне 4-го этажа по оси лестничного объема; лопатки на всю высоту здания, сдвоенные в простенках средних осей, оформленные рустом в уровне 1-го этажа; оформление оконных проемов:</p>	
	<p>рамочный наличник с замковым камнем и фигурной нижней частью проема 1-го этажа; наличники с ушками и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированный наличник люкарны;</p> <p>северный фасад: угловые фланкирующие лопатки, оформленные рустом в уровне 1-го этажа; тройные лопатки оформляющие углы выступа, декорированные рустом в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: широкие плоские наличники с ушками и замковым камнем, с выступом в нижней части – по всем этажам;</p> <p>западный (садовый) фасад: лопатки одинарные и сдвоенные, в простенках между средними осями, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, аттики местоположение (акцентирующие средние оси всех трех частей фасада), габариты, конфигурация (фигурные); горизонтальные членения: межэтажная тяга 1-2-го этажей, венчающий профилированный выносной карниз; оформление оконных проемов:</p>	  


	<p>рамочный наличник с замковым камнем и фигурной нижней частью проемов 1-го этажа; наличники с ушками и фигурной нижней частью проемов 2-го этажа; наличники с ушками, замковым камнем и фигурной нижней частью проемов 3-4-го этажей; входные группы - историческое местоположение, конфигурация (лучковой формы);</p>	
	<p>входных групп: оформление входных групп – люкарна над дверным приемом, оформленная наличником с замковым камнем; рамочный профилированный наличник; аттики: местоположение, габариты, материал, конфигурация (средний – лукообразный, боковые – с повышенной серединой и фланкирующими стенками), оформление (средний – с люкарной, боковые – с волотами, фланкирующими картуш в окружении лепных ветвей и листьев, в осях лопаток на аттиковых стенках – филленчатые лопатки);</p> <p>терраса с трехступенной лестницей с устоями: местоположение (между северным и южным выступами фасада), габариты, конфигурация, вид материала лестницы и подпорной стенки (гранит),</p> <p>южный фасад: лопатки, фланкирующие центральную ось; угловые лопатки рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, горизонтальные членения: межэтажная тяга 1-2-го этажей; венчающий профилированный выносной карниз;</p>	  




	<p>оформление оконных проемов: широкий плоский наличник с ушками и замковым камнем, с выступом в нижней части проема 1-го этажа; широкий плоский наличник с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-4-го этажей.</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление объема парадной лестницы (позтажно на лестничных площадках): плоский архивольт с замковым камнем, оформляющий полуциркульные арки; оформление углов скругленными лопатками, раскрепованными по сторонам; завершающий карниз, раскрепованный в соответствии с вертикальными креповками;</p> <p>покрытие пола площадок – вид материала материала (мраморная крошка в связующем цементной массе), техника исполнения (терраццо);</p> <p>фрагмента арочного проема – местоположение (по центральной оси</p>	  



	<p>площадки 3-го этажа парадной лестницы), габариты, рисунок (радиальный), вид материала (дерево, окраска).</p>	
--	---	--




IX. Корпус 33,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АЗ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с эрками разной формы по западному и восточному фасадам; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта (№ 30)</p>	 

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>лестничные объемы – историческое местоположение, габариты;</p> <p>лестницы – конструкция маршей (по косоурам);</p> <p>вид материала ступеней – известняк;</p>	  



	<p>ограждения – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки, кольца, завитки, прямые стойки и прутки);</p>	
	<p>пилоны с капителями ионического ордера – местоположение (парадный вестибюль, парадная лестница), габариты, конфигурация; перекрытия – отметки.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p>	

	<p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: аттик – местоположение (по оси центральной раскреповки), габариты, конфигурация (фигурный с вольтами по сторонам); люкарна в аттике пилястры двойные на рустованных пьедесталах на всю высоту здания; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p>	
	<p>лучковые пиццы по лестничным осям; оформление оконных проемов – профилированные наличники с ушками по бокам и лукообразным завершением и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированные наличники с декоративным замком проемов 1-го этажа; оформление парадного входа – профилированный наличник с декоративным замком;</p> <p>северный фасад: пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, фланкирующие центральную ось; угловые пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие; раскрепованный в средней части профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; аттик – местоположение (над средней частью фасада), габариты, конфигурация (лукообразный); люкарна в аттике;</p> <p>восточный фасад: аттики – местоположение (по оси центральной раскреповки и фланкирующим осям), габариты, конфигурация (фигурный с вольтами по сторонам); оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; угловые пилястры на пьедесталах;</p>	 

	<p>раскрепованный профилированный венчающий карниз; оформление входа – профилированный наличник с декоративным замком;</p>	
	<p>южный фасад: пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, фланкирующие центральную ось; угловые пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие; оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированный венчающий карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>Оформление парадного вестибюля:</p> <p>оформление пилонов – пилястры стилизованного ионического ордера на каждой грани;</p>	





покрытие пола – вид материала
(меглахская плитка);




	<p>покрытие пола коридора цокольного этажа: вид материала (метлахская плитка);</p> <p>покрытие лестничных площадок-террасо.</p>	 
--	---	---

Х. Корпус 35,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АИ

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>двухэтажного, прямоугольного в плане здания, с одноэтажным трехосевым выступом по северному фасаду, террасой с балюстрадой и полукруглой лестницей по восточному фасаду, одноэтажными пристройками по южному фасаду, с лучковыми фронтонами по западному и восточному фасадам;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (мансардной, вальмовой); материал кровли – гладкая сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 28)</p>	 

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>фундамент, исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>конструкции исторической внутренней каменной лестницы (одна) - по косоурам,</p> <p>с маршами по металлическим косоурам (габариты);</p> <p>с известняковыми ступенями (помещение 1Н, П);</p> <p>колонны (две) стилизованного тосканского ордера (парадный вестибюль - помещение 1Н,6);</p>	  

	<p>арки полуциркульные (парадный вестибюль-помещение 1Н,6);</p> <p>исторические плоские перекрытия.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; местоположение объема каменной лестницы; местоположение, габариты деревянной лестницы (помещение 1Н,6)</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; цоколь, облицованный блоками красного гранита; вертикальные (ризалиты, раскреповки, лопатки, пилястры) и горизонтальные (цоколь, терраса, балконы, венчающие карнизы – с «вынутыми» наружными углами) членения; местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов (прямоугольных, лучковых, арочного, щелевидных) – существующих и заложенных; исторический рисунок дверных и оконных заполнений;</p> <p>главный (северный) фасад: двухэтажный асимметричный фасад с трехосевым одноэтажным прямоугольным, со скошенными углами, выступом, завершенным балконом с балюстрадой; гранитное трехступенное крыльцо дугообразной конфигурации, с устоями; угловые филенчатые лопатки; балюстрада балкона, с филенчатыми тумбами по углам; пилястры стилизованного композитного ордера, на всю высоту здания, - по углам и в центре фасада; оформление проемов: профилированный наличник с филенчатым замковым камнем,</p>	 

завершенным лепным рокайлем, раскрепованный в покольной части, – арочного дверного проема;

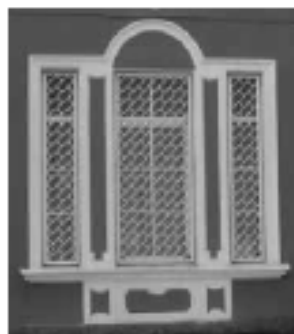
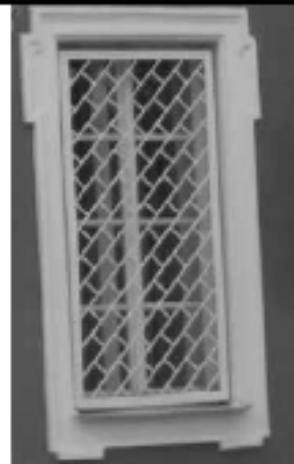
наличник профилированный, раскрепованный в боковых и нижней части – фланкирующих оконных проемов 1-го этажа;

трехчастное окно, стилизующее венецианское, – прямоугольное в средней части, со шпелевидными фланкирующими частями, между которыми – оформленные филенками узкие простенки, наличник профилированный, с лучковым повышением над серединой, профилированный наружный подоконник – на уровне 1-го этажа; трехчастная фигурная филенка – в подоконном простенке 1-го этажа (под стилизованным венецианским окном);

круглая филенка с профилем по краю – в междуэтажном простенке, по оси стилизованного венецианского окна;

оформление оконного проема 2-го этажа восточной части фасада: прямолинейный профилированный наличник, с трехчастным выступом под нижним обрезом;

балконная дверь с фланкирующими шпелевидными проемами, с оформлением, аналогичным стилизованному венецианскому окну, завершенным филенчатым замковым камнем, – на уровне 2-го этажа;



восточный фасад:
одно-двухэтажный, с трехосевой
средней частью, выделенной
пилястрами композитного ордера,
лучковым фронтоном, террасой с
трехступенной гранитной, полукруглой
в плане, лестницей;
балюстрада террасы, с филленчатыми
тумбами по углам и в разрыве;
угловые пилястры композитного
ордера;



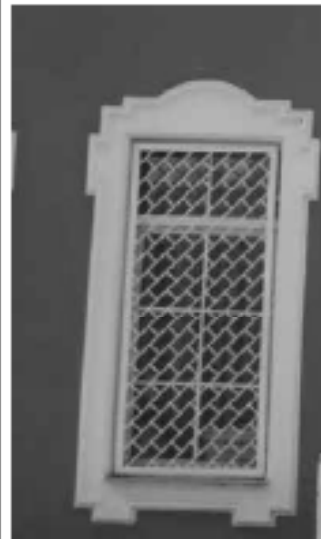
балкон на уровне 2-го этажа по 4-й от
северо-восточного угла оси:
прямоугольная в плане плита с
профилированным краем,
два волотообразных кронштейна,
декорированных лепными листьями
аканта,
кованое металлическое ажурное
ограждение;



оформление проемов:
 профилированный наличник с
 филенчатым трехклинным замковым
 камнем, завершенным лепным
 рокайлем с акантовыми ветвями,
 раскрепованный в верхней и цокольной
 частях, с лучковым повышением над
 верхним краем – дверного проема;



широкий профилированный наличник,
 раскрепованный в нижней, боковых,
 угловых частях, с лучковым
 повышением над верхним краем –
 оконных проемов на уровне 1-го этажа;



прямолинейный профилированный
 наличник, с филенчатым замковым
 камнем и трехчастным выступом под
 нижним обрезом – по осям,
 фланкирующим входной проем, на
 уровне 2-го этажа;

прямолинейный профилированный
 наличник с трехчастным выступом под
 нижним обрезом – на уровне 2-го
 этажа;

круглая филенка с профилем по краю -
 в междуэтажном простенке, по осям,
 фланкирующим входной проем;



торцовый фасад одноэтажного объема
 с балконом – по крайней юго-
 восточной оси:

фланкирующие филенчатые лопатки,
 широкий лучковый проем,
 оформленный профилированным

наличником,
 профилированный венчающий карниз,
 балюстрада с филенчатыми тумбами;

оформление лучкового фронтона:
по краю – сложный профиль, в
тимпане – лепной венок из ветвей и
трав;

южный фасад:
одно-двухэтажный, с двумя
разновеликими одноэтажными
объемами, с балконом, завершающим
восточный объем;
угловые и фланкирующие лопатки
одноэтажных объемов;
пилястры композитного ордера
двухэтажного объема;
венчающие карнизы одноэтажных и
двухэтажного объемов;
оформление проемов:
широкие лучковые оконные проемы,
оформленные профилированными
наличниками, связанными тягой и
продолжающимися до цоколя;
люкарна в профилированном
наличнике и фигурной филенке –
восточного одноэтажного объема,
прямолинейный профилированный
наличник, объединяющий два
щелевидных оконных проема,
простенок между ними,
декорированный вертикальной
филенкой, – западного одноэтажного



объема;
балконная дверь с фланкирующими
щелевидными проемами, с
оформлением, аналогичным
стилизованному венецианскому окну,
завершенным филеичатым замковым
камнем, - на уровне 2-го этажа;
балюстрада с филеичатыми тумбами;

западный фасад:
одно-двухэтажный, с одноосевой
средней частью, выделенной
пилястрами композитного ордера,
лучковым фронтоном, люкарной и
арочным оконным проемом, и
фланкирующими одноэтажными
объемами;
угловые пилястры композитного
ордера,
лопатки, в том числе угловые;
оформление проемов:



наличник с фигурным завершением – дверного проема;



профилированный наличник с замковым камнем, с наружным профилированным подоконником – арочного оконного проема на уровне 1-го этажа;



широкий профилированный наличник, закрепленный в нижней, боковых, угловых частях, с лучковым повышением над верхним краем – оконных проемов на уровне 1-го этажа, промежуточного этажа – по средней и фланкирующей южной осям;






прямолинейный профилированный наличник с трехчастным выступом под нижним обрезом – оконных проемов на уровне 2-го этажа и 3-го лестничного этажа по фланкирующей южной оси;

профилированный наличник с замковым камнем - люкарны по средней оси;

венчающие профилированные карнизы, в том числе с раскреповками; оформление лучкового фронтона: сложный профиль по краю, в тимпане - люкарна, фланкированная лепными травями;



балюстрада с филленчатыми тумбами, завершающая северный одноэтажный объем.

<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>металлическое кованое ограждение лестницы - из прямых стоек и прутков (помещение 1Н, П);</p> <p>деревянная лестница: материал (дуб), габариты (парадный вестибюль-помещение 1Н,6);</p> <p>падути, тяги (помещения 2-го этажа - 1Н, 18, 20, 21, 22, 23, 24);</p>	   
---	--	--

помещение ИИ,24:

диван-горка:

с лукообразным завершением с резным акантовым орнаментом с картушем в центре, полочкой на кронштейнах над спинкой, двумя симметричными горками с полусветлыми дверцами, имеющими волготообразные элементы переплета; обивка дивана полумягкая, современная, торцы подлокотников с утраченными завершениями, углы горок и дивана на стилизованных львиных лапах – габариты, материал (дуб тонированный), количество (один);

кресло с полумягкой обивкой сиденья, спинки и подлокотников, стойки спинки и подлокотники завершены резными львиными головами, ножки токарной работы, с проножкой, под спинкой – ряд мелких токарных деталей, обивка современная - габариты, материал (дуб тонированный), количество (одно);

стол обеденный, на крестообразной проножке в центре которой – крупная балясина, ножки витые, столешница со скошенными углами, широкой царгой, калеванным краем - габариты, материал (дуб тонированный), количество (один);



шкаф-горка, с лучковым завершением, декорированным резными ветвями, дверцы полусветлые, центральная дверца на 9 стекол, с резным орнаментом по верху, боковые дверцы с цельными стеклами и резными филенками в нижней части, углы оформлены крупной «веревочкой» токарной работы - габариты, материал (дуб тонированный, стекло с фацетом), количество (один);



кресло с полумягкой обивкой сиденья, спинки и подлокотников, спинка завершена карнизом и резным орнаментом, подлокотники –волотами, ножки токарной работы, с проножкой, обивка современная - габариты, материал (дуб тонированный), количество (два);



стол письменный двухтумбовый, со столешницей, обитой зеленым сукном, с калеванным краем, в выпуклой царге – три ящика, дверцы тумб и боковины стола – с филенками, фланкированными стилизованными пиллястрами, по углам ножки-репки-габариты, материал (дуб тонированный), количество (один);




стул с полумягкой обивкой сиденья и спинки, спинка завершена карнизом и резным орнаментом, ножки токарной работы, с проножкой, обивка современная - габариты, материал (дуб тонируемый), количество (четыре);

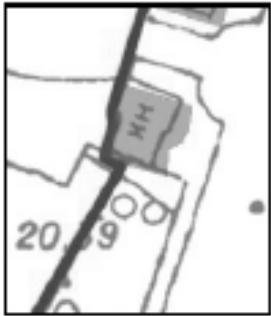





ваза напольная китайская, с расширенным кверху туловом, кольцеобразным отдельным элементом цоколя, роспись подглазурная, кобальтовая, рисунок - в крупных резервах цветы, бабочки и птицы, по верху тулова - сетка и геометрический орнамент, по отогнутому краю горловины и цоколю - бабочки в резервах - габариты, материал (фарфор), количество (две);



	<p>часы напольные , с завершением в виде разорванного фронтона, с прямоугольным корпусом на цоколе, в средней части – дверца на 12 стекол, с лукообразной деталью переплета – габариты, материал (дуб тонированный, стекло фаяетированное, металл).</p>	
--	---	---

XI. Корпус 38-а
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АЮ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания, с вынутыми углами, с ризалитами входов по западному и восточному фасадам, завершенных лукообразными щипцами; габариты, конфигурация крыши (мансардная); слуховое окно полуциркульное – местоположение (на северном скате крыши), габариты, количество (одно);</p>	

	<p>вентиляционная труба – количество (одна), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (кирпич, сталь).</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 33)</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); перекрытия – отметки.</p>
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	
	<p>западный фасад: оформление входной группы: фланкирующие лопатки, архивольт с филленчатым замковым камнем, наличник; оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток;</p> <p>северный фасад: оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз,</p>	

раскрепованный по осям лопаток;

южный фасад:

угловые лопатки;

венчающий профилированный карниз,
раскрепованный по осям лопаток.



восточный фасад:

оформление входной группы:

фланкирующие лопатки, архивольт с
филенчатым замковым камнем,
наличник;

оформление оконных проемов:

прямолинейные профилированные
наличники с ушками, лукообразный
выступ нижней части наличника;

угловые лопатки;

венчающий профилированный карниз,
раскрепованный по осям лопаток.







XII. Ограда, расположенная по адресу:
Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль северо-западной границы территории объекта культурного наследия, до излома границы в южной части), местоположение двух ворот и калитки, габариты ограды, ворот и калитки, конфигурация (глухие прямоугольные звенья, разделенные пилонами, с простым карнизом по верхнему обрезу), вид материала (кирпич, штукатурка); колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>ворота центральные, двустворчатые* с двумя пилонами, квадратными, с «вынутыми» углами, в плане, с выступами – стилизованными контрфорсами, несущими романские колонки, – по северному и южному фасадам, филленчатые лопатки, фасадов пилонов,</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>конфигурация металлического окрытия (вальмового);</p> <p>ворота северные, двустворчатые, с прямоугольными пилонами, декорированными угловыми огибающими лопатками,</p> <p>калитка кожная, с прямоугольными пилонами, декорированными угловыми огибающими лопатками, с упрощенным антаблементом;</p>	

	<p>конфигурация металлического покрытия (пирамидального);</p> <p>*Металлические створки всех ворот и калитки не являются предметом охраны</p>	
--	---	--

ХIII. Корпус 38
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург
 Пискаревский пр., дом 47, литера АЭ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания, с вынутыми углами, с ризалитами входов по западному и восточному фасадам, завершенных лукообразными пишцами;</p> <p>габариты, конфигурация крыши (мансардная);</p> <p>слуховое окно полуциркульное-местоположение (на северном скате крыши), габариты, количество (одно);</p> <p>вентиляционная труба – количество (одна), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (кирпич, сталь).</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 32)</p>	<p>4</p>  
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>перекрытия – отметки.</p>	


3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация оконных и исторических дверных проемов (прямоугольных, арочных);</p> <p>западный фасад: оформление входной группы:</p>	
		<p>фланкирующие лопатки, архивольт с филленчатым замковым камнем, наличник;</p> <p>оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника;</p> <p>угловые лопатки;</p> <p>венчающий профилированный карниз, закрепленный по осям лопаток;</p> <p>южный фасад: оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника;</p> <p>угловые лопатки;</p> <p>венчающий профилированный карниз, закрепленный по осям лопаток;</p> <p>северный фасад: угловые лопатки;</p> <p>венчающий профилированный карниз, закрепленный по осям лопаток.</p>	  

восточный фасад;
оформление входной группы:
фланкирующие лопатки, архивольт с
филенчатым замковым камнем,
наличник;
оформление оконных проемов:
прямолинейные профилированные
наличники с ушками, лукообразный
выступ нижней части наличника;
угловые лопатки;
венчающий профилированный карниз,
раскрепленный по осям лопаток.






XIV. Парк,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47





№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение границ территории; конфигурация территории в плане; регулярная планировка; система центральных и боковых аллей (включая проложенные с севера на юг и с запада на восток);</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 34)</p>	
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>соотношение открытых (в том числе булевария, перспектива эспланады) и закрытых пространств в сочетании с аллеями, архитектурными сооружениями (33 корпуса); старовозрастный и средневозрастный древостой; видовой состав – в соответствии с инвентаризацией; рядовые посадки деревьев вдоль западной, северной и восточной границ территории;</p>	

	<p>местоположение, конфигурация булеварта;</p>	
--	--	---



XV. Корпус 21,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Н



№ Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	Объемно-габариты и конфигурация	4

<p>пространственное решение:</p>	<p>трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта п/№ 21)</p>	 
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p>	
	<p>арки (лестничные объемы),</p> <p>своды-оболочки: тип (коробовые своды, своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);</p>	

	<p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки).</p>	  
	<p>Перекрытия – местоположение (для помещений со сводами), перекрытия отметки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм</p>	

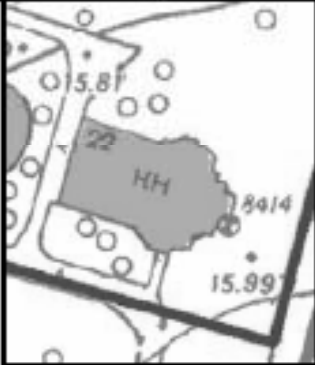

<p>(композиция) фасадов:</p>	<p>архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом, контрастным цветом основных поверхностей; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтоны – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковой); оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной</p>	
	<p>лиственной композицией в тимпане; лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолнейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных</p>	

	<p>проемов – профилированные прямолинейными по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;</p> <p>наличник прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фигурные криволинейные пиццы, завершающие выступы лестничных объемы;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>северный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);</p>	
	<p>филенчатые лопатки в межоконных простенках;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p> <p>фигурный аттик;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);</p> <p>филенчатые лопатки в межоконных простенках;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p> <p>фигурный аттик;</p> <p>садовый (восточный) фасад:</p> <p>фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);</p> <p>оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники</p>	 

	<p>прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;</p> <p>наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;</p> <p>наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;</p> <p>наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части,</p>	
	<p>лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>террасы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>балконы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;</p> <p>филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;</p> <p>угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>филенчатые лопатки на всю высоту здания – в межоконных простенках среднего ризалита;</p> <p>угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (меглахская плитка).</p>



XVI. Корпус 22
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера 3

1 Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
1 Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного здания церкви, в плане представляющую латинский крест с фонариком над четвереком; крыши – габариты и конфигурация (мансардная, купольная, вальмовая); * на плане границ территории объекта - п/№ 22)	 
2 Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); квадратный в плане объем (четверик), перекрытый сомкнутым сводом;	












фонарь с четырьмя звонами;
купол вогнуто-выпуклой поверхности с
8-ю ребрами;
шпиль, оканчивающийся с крестом;

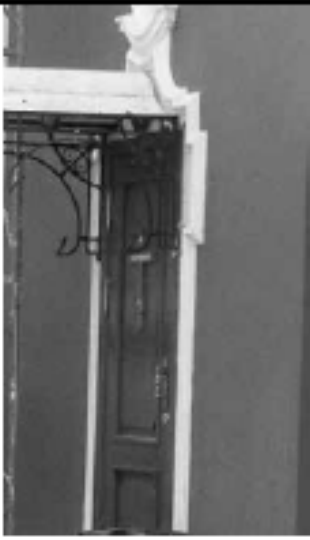










своды: тип (сомкнутый свод четверика,
крестовый свод);



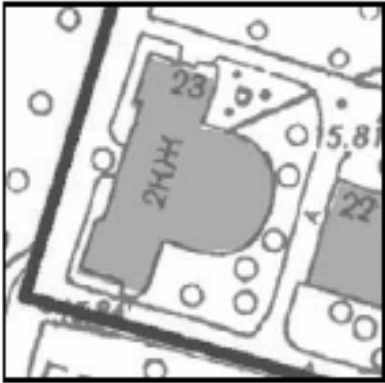

	<p>алтарная арка.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом, контрастным цветом основных поверхностей;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольных, арочных, овальных);</p> <p>дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольного, арочного), габариты, окна-люкарны;</p> <p>южный фасад - оформление оконных проемов – профилированные наличники с архивольтом полуциркулярных оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники;</p>	   

	<p>оформление входного проема – профилированный наличник; фланкирующие лопатки;</p>	
	<p>угловые огибающие пилястры четверика; венчающий профилированный карниз, повышающийся над лучковым завершением; лучковое завершение фасада четверика венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформления фонаря: пилястры, фланкирующие арочные проемы «звона»; профилированные наличники проемов звона; профилированный карниз и венчающий профилированный карниз;</p> <p>западный фасад: оформление дверных проемов – профилированные наличники с улками и с фигурной частью над верхним краем; профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>люкарны по осям дверных проемов; профилированный венчающий карниз;</p>	  

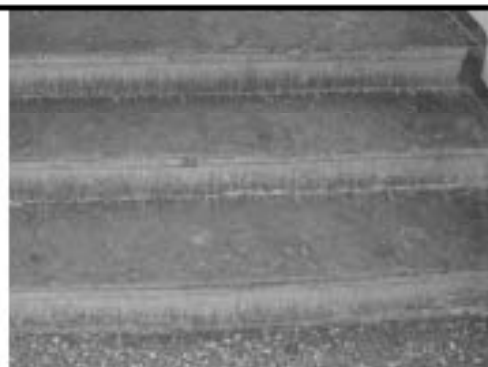
		
	<p> восточный фасад: оформление алтарного выступа – фланкирующий пилястры; пищовое завершение, оформленное профилем; оформление фасада четверика угловые пилястры; люкарна; плоский наличник люкарны; лучковое завершение стены, оформленное профилем; венчающий профилированный карниз; </p> <p> северный фасад - оформление оконных проемов – профилированные наличники с архивольтом полуциркульных оконных проемов; профилированные наличники; фланкирующие лопатки; оформление четверика - угловые огибающие пилястры четверика; люкарна; венчающий профилированный карниз, повышающийся над лучковым завершением; лучковое завершение фасада четверика; </p>	  

		 
		 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>арочные ниши.</p>	



XVII Корпус 23
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Ж

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	<p>2</p> <p>3</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, представляющего в плане прямоугольник основного объема, с двумя выступами по сторонам, расположенными симметрично по отношению к плоскости фасада и примыкающим с востока объемом анатомического театра;</p> <p>крыша - конфигурация и габариты;</p> <p>вид материала кровли – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 23)</p>	<p>4</p> 
	<p>выступ с выбранными углами – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация;</p> <p>входной выступ с выбранными углами – местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p>	

два лестничных объема – историческое местоположение, габариты;
лестницы – конструкция маршей (по косоурам);
вид материала ступеней – бетон;



тип сводов-оболочек -
коробовые своды;
арки внутренних сводов;

		
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен;</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	
	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольных, лучковых);</p> <p>оконные заполнения - рисунок расстекловки;</p> <p>лицевой (западный) фасад – подвальные окна – габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>фланкирующие пары пилястр на выступах;</p>	

пары пилястр на всю высоту здания,
фланкирующие центральную ось;
люкарна над входным проемом по
центральной оси;
эгтик – местоположение (завершение
фасада по центральной оси); габариты,
конфигурация (фигурный);



оформление оконных проемов -
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;



профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;



гладкий фриз:
раскрепованный венчающий карниз;



южный (торцовый) фасад -
пилястры на всю высоту здания;
оформление выступа -
люкарна;
профилированный карниз с лучковым
повышением;
криволинейное покрытие - габариты,
конфигурация;
оформление оконных проемов -
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;
профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;







венчающий профилированный карниз;

северный (торцовый) фасад –
 подвальные окна – габариты,
 конфигурация (полукруглые);
 оформление оконных проемов –
 профилированные наличники оконных
 проемов 1-го этажа;
 профилированные наличники с
 лучковой перемычкой оконных
 проемов 2-го этажа;
 пилястры на всю высоту здания;
 оформление входного выступа –
 раскрепованные карнизы покрытые
 скатами по граням;
 венчающий профилированный карниз;




восточный фасад –
 оформление ризалита анатомического
 театра – пилястры, фланкирующие
 оконные проемы и акцентирующие
 грани;
 люкарны на торцовых стенах;
 оформление оконных проемов –
 профилированные наличники с
 лучковой перемычкой на гранях
 ризалита очертаний;



	<p>оформление оконных проемов - профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа; профилированные наличники с лучковой перемычкой оконных проемов 2-го этажа;</p>	 
<p>6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола и лестничных площадок – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо);</p> <p>покрытие пола парадного вестибюля – вид (метлахская плитка);</p>	 





гипсовые скульптуры «Атланты» на консолях, количество (две);




	<p>тамбур входной деревянный – местоположение, габариты, конфигурация (широкий наличник, обшивка деревянными панелями, карниз), дверь тамбура – количество (две), тип (двустворчатая, полусветлая, на 8 стекол, с прямоугольными филенками в нижней части), материал (дуб, стекло), способ отделки (темный лак).</p>	
--	--	--

XVIII Корпус 25,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Ю

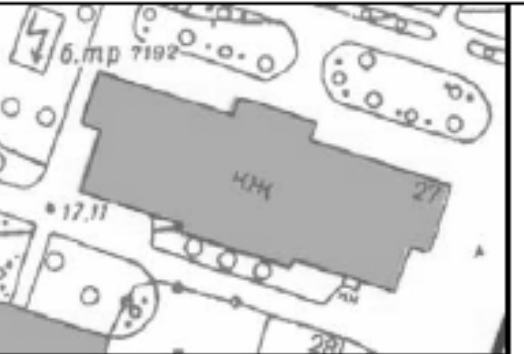
Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с аттиками разной формы по каждому фасаду; форма и габариты крыши (мансардная); вид материала кровли – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта п/№ 24)</p>	 

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>лестничный объем – историческое местоположение, габариты;</p> <p>лестница – конструкция маршей (по косоурам);</p> <p>вид материала ступеней – известняк;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки, прутки);</p> <p>перекрытия -отметки.</p>	  
Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	

<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, овальных);</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: пилястры на всю высоту здания, фланкирующие центральную раскреповку; эгтик – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (фигурный); угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p> <p>северный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих среднюю четырехосевую часть; щелевидные оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; круглая филенка в межоконом простенке 2-го этажа; угловые пилястры на пьедесталах; раскрепованный профилированный венчающий карниз; эгтиковая стенка над средней частью фасада, с лучковым повышением по центру и проемом в форме люкарны;</p>	  
--	--	---

	<p>восточный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих центральноосевую раскреповку; оформление оконных проемов - прямолинейные наличники; угловые пилястры на пьедесталах, раскрепованный профилированный венчающий карниз; эгтик - местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (фигурный); угловые филенчатые лопатки;</p> <p>южный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих среднюю четырехосевую часть; щелевидные оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; круглая филенка в межококонном простенке 2-го этажа; угловые пилястры на пьедесталах; раскрепованный профилированный венчающий карниз; эгиковая стенка над средней частью фасада, с лучковым повышением по центру и проемом в форме люкарны;</p>	
--	--	---



XIX Корпус 27,
 расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера Э

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация одноэтажного, с мансардным этажом, прямоугольного в плане, с выступами на торцах (выступ юго-восточного фасада охраняется в исторических габаритах) здания, имеющего отдельные окна-люкарны над крыльями продольных (северо-восточного и юго-западного) фасадов, с «вынутыми» углами объемов (за исключением юго-восточного выступа); крыша - габариты, конфигурация (скатная ломаная, вальмовая);</p>	

вид материала кровли - сталь.

* на плане границ территории
объекта - п/№ 25)

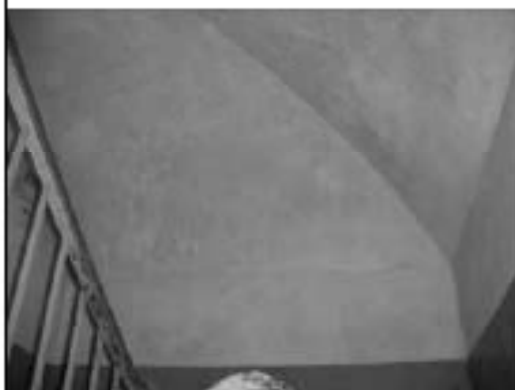


		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки - конфигурация (паркульные), местоположение (между помещением 2Н,8 и коридором, соединяющим с помещением 2Н,9);</p> <p>арки - конфигурация (лучковые), местоположение (пом.2Н, 13, 6, 32);</p>	

своды - тип (свод цилиндрический),
местоположение (помещение 2Н, 19;
помещение 2Н, 32);






тип (свод зеркальный),
местоположение (помещение II, IV, V,
УТ);

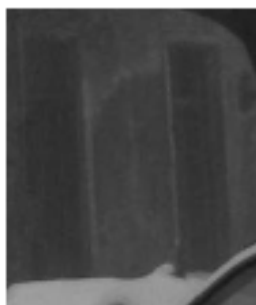


два лестничных объема – историческое
местоположение, габариты;
лестницы – конструкция маршей (по
косоурам);
вид материала ступеней – известняк;
ограждение – вид материала (металл),
техника исполнения (ковка), рисунок
(чередующиеся стержни и стойки,
с волнотобразными декоративными
элементами на нижней ступени
лестниц);



		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>исторические отметки чердачных и надподвальных перекрытий; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая продольную несущую стену, прорезанную арочными проемами; исторический центральный коридор 1-го этажа, с тамбурами (пом.2Н, 6,13,19,32, кожные части пом.4,5);</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, арочных, люкарн «бычий глаз»); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>главный (северный) фасад: симметричный фасад с трехосевым центральным ризалитом (углы «вынуты»), увенчанным аттиковым выступом с окном-люкарной по</p>	

центральной оси, боковыми крыльями с прямоугольными оконными проемами и окнами-люкарнами по осям фасадов крыльев; оформление оконных проемов - наличники прямолинейные оконных проемов в крыльях; наличники с филленчатыми замковыми камнями - арочные ризалита; филленчатые лопатки, фланкирующие фасады объемов; венчающий карниз - профилированный, раскрепованный на углах,



наличник оконного проема аттика, оформление профилем края фигурного аттикового выступа;



два пандуса - местоположение, (фланкирующие ризалит), габариты, конфигурация, оформление (односторонние гранитные борты);



пандус - местоположение (перед западным дверным проемом), габариты, конфигурация, оформление (с двумя гранитными бортами);



западный фасад:

оформление оконных проемов -
 наличник с филенчатым замком -
 овального оконного проема люкарны;
 наличник арочного оконного проема, с
 замковым камнем;
 наличник прямоугольного оконного
 проема;
 наличник оконного проема,
 оформление профилем краев аттика с
 фланкирующими вольютами;

венчающий карниз -
 профилированный, раскрепованный на
 углах,

пандус - местоположение, габариты,
 конфигурация, оформление (с
 односторонним (западным) бортом
 серого гранита);



южный фасад:

оформление пятиосевого ризалита -
 люкарны над прямоугольными
 дверными проемами и по осям;
 аттик - местоположение (по
 центральной оси ризалита), габариты,
 конфигурация (фигурный);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках ризалита, сдвоенные - по
 углам;
 оформление оконных и дверных



проемов -
 наличники прямолинейные
 прямоугольных проемов, с замковыми
 камнями – арочных;





венчающий карниз –
 профилированный, раскрепованный на
 углах;









восточный фасад:
 филенчатая пилястра южного угла;
 оформление оконных проемов -
 наличник оконного проема;
 плоский, с филенчатым замком
 наличник окна-люкарны с
 фланкирующими вольтами;



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>заполнения фрамуг арок (полуциркульных и лучковых); фрамуги арок - рисунок, габариты, вид материала (дерево, металл);</p>	 
---	--	--

XX Корпус 29,
расположенный адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АВ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с тремя ризалитами (пятиосевым по северному фасаду, двумя лестничными одноосевыми по южному фасаду), с центральным фигурным аттиком по северному фасаду, с двумя одноэтажными объемами по западному и восточному фасадам, с примыканием к корпусу 31 через одноэтажный объем;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 26)</p>	  

		
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; перекрытия – отметки.
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных стен.
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (лучковые, прямоугольные, люкарны); дверные проемы - оконные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (северный) фасад: аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты, конфигурация (фигурный); межэтажная тяга 2-3-го этажей;</p> <p>наличники с ушками, волютами, замковым камнем в верхней части – в уровне 1-2-го этажей ризалита; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема оконных проемов крыльев здания;</p>
		 
		южный фасад: два лучковых аттика над лестничными выступами с вынутыми углами;

межэтажная тяга 2-3-го этажей;
люкарны , декорированные замковым камнем – в верхней части лестничных выступов;
оформление оконных проемов – наличники рамочные,
наличники рамочные, с выступом лукообразной формы под нижним краем – в уровне 2-го этажа;
раскрепованный профилированный венчающий карниз;



западный фасад:
межэтажная тяга 2-3-го этажей;
оформление оконных проемов – наличники рамочные, с замковым камнем – в уровне 1-го этажа;
наличники рамочные, с выступом лукообразной формы под нижним краем – в уровне 2-3-го этажей;
раскрепованный профилированный венчающий карниз;




восточный фасад:
трехосевая одноэтажная пристройка с арочным проемом в торце;
межэтажная тяга 2-3-го этажей;

оформление оконных проемов – наличники рамочные, – в уровне 1-го этажа;
 наличники рамочные, с выступом лукообразной формы под нижним краем – в уровне 2-3-го этажей;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз.



XXI Корпус 30,
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера БО

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>трехэтажного, прямоугольного в плане здания со скошенными углами, с фигурными прищипами по осям северного и южного фасадов, с примыканием к южному фасаду двухэтажного здания котельной через одноэтажный объем; форма и габариты крыши (двускатная, вальмовая); материал покрытия – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 27)</p>	

		
2	<p>Конструктивная система здания.</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; конструкции исторической внутренней лестницы - по косоурам, с маршами по косоурам (габариты);</p>

	<p>с известняковыми ступенями;</p> <p>металлическое кованое ограждение лестницы - из прямых стоек и прутков.</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; местоположение лестничных объемов; коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; гранитный цоколь;</p> <p>вертикальные (ризалиты, раскреповки, лопатки) и горизонтальные (цоколь, карнизы) членения;</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты оконных (прямоугольных, лучковых) и дверного (лучкового) проемов;</p> <p>исторический рисунок дверных и оконных заполнений;</p> <p>главный (северный) фасад: трехэтажный симметричный фасад с одноосевой центральной раскреповкой, завершенной фигурным щипцом, фланкированной лопатками на всю высоту здания; угловые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p>	 

западный фасад:
горизонтальные (тяга, карниз) и вертикальные (лопатки) членения;
трехэтажный симметричный трехосевой фасад,
местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов (прямоугольных, лучковых);
круглая филенка в подоконном простенке 2-го этажа;
угловые лопатки,
раскрепованный профилированный венчающий карниз;



восточный фасад:
горизонтальные (тяга, карниз) и вертикальные (лопатки) членения;
трехэтажный симметричный трехосевой фасад,
местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов (прямоугольных, лучковых);
круглая филенка в подоконном простенке 2-го этажа;
угловые лопатки,
раскрепованный профилированный венчающий карниз;





южный фасад:
трехэтажный симметричный фасад с одноосевой центральной раскреповкой, завершенной фигурным щипцом, фланкированной лопатками на всю высоту здания;
угловые лопатки,
раскрепованный профилированный венчающий карниз;







южная часть литеры БО:
характер отделки фасадов (гладкая фактура штукатурки);
одноэтажный объем перехода – габариты, арочные оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;



	<p>исторические габариты кубообразного здания;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов (прямоугольных, лучковых, арочных);</p>	
	<p>оформление прямоугольных проемов: широкие прямолинейные наличники;</p> <p>выносной венчающий профилированный карниз.</p>	

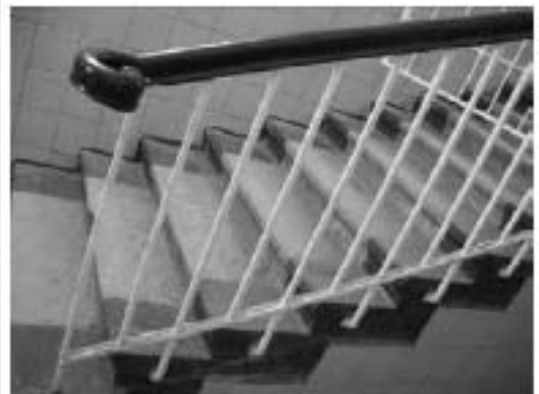
103
 XXII Корпус 15,
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., 47, корп. 15, литера Р (восточная часть)


№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная);</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 15)</p>	   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материал (кирпич);	

арки;
 своды- оболочки – тип (коробовые своды, своды с распалубками);
 перекрытия — местоположение (для помещений со сводами);
 перекрытия — отметки;



лестничные объемы - историческое местоположение и габариты;
 лестницы – конструкция маршей (по косярам);
 вид материала ступеней – известняк;
 ограждение лестниц – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);



3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных);</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных);</p> <p>оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад:</p> <p>оформление оконных и дверных проемов –</p> <p>прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема –на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части на уровне 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне</p>	
		<p>лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;</p> <p>наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление крылец и дверных проемов –</p> <p>профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;</p> <p>прямолинейные наличники с ушками и</p>	

лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные пиццы, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:

оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);

филенчатые лопатки в межоконных простенках;

угловые филенчатые лопатки;

раскрепованный профилированный венчающий карниз;

фигурный аттик;

южный фасад:

оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);

филенчатые лопатки в межоконных простенках;

угловые филенчатые лопатки;

раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:

фронтон – местоположение (над центральными осями среднего ризалита), габариты и конфигурация (лучковый);

оформление фронтона – люкарна, фланкированная листовенной лепной композицией в тимпане;

оформление оконных и дверных проемов –

прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы –



под нижним краем проема – на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части на уровне 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волготами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;

наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;

оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;

прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;

декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;

венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные пишцы, завершающие выступы лестничных



объемов;


угловые филенчатые лопатки;

оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты;

оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;



филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;

угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (меглахская плитка).	
---	--	--	--

XXIII Корпус 16,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера К

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду; крыша – габариты и конфигурация (мансардная);</p> <p>* на плане границ территории объекта п/№ 16)</p>	
			

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); своды – тип (коробовые своды, своды с распалубками); перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки; два лестничных объема – историческое местоположение и габариты; лестницы – количество (две), конструкции маршей (по косоурам), вид материала ступеней – известняк.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен, коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных,</p>	

овальных);
 дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковые);
 оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;
 главный (западный) фасад:
 оформление оконных и дверных проемов -
 прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волотами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов -
 профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым



верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;
 наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона по центральной оси;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные пиццы, завершающие выступы лестничных объемов;
 угловые филенчатые лопатки;




северный фасад:
 оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;




садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);
 оформление фронтона – люкарна, фланкированная лиственной лепной композицией в тимпане;
 оформление оконных проемов – прямолинейные наличники с

небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;



	<p>наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;</p> <p>наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;</p> <p>декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона по центральной оси;</p> <p>оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;</p> <p>филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;</p> <p>угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (меглахская плитка).</p> 

XXIV Корпус 17,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера П

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта п/№ 17)</p>	 
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы),</p>	

своды-оболочки - тип (коробовые своды, коробовые своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);

два лестничных объема - местоположение и габариты; лестницы - количество (две), конструкция маршей (по косярам), вид материала ступеней - известняк, ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);



	<p>перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия - отметки;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лежачих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего</p>
	<p>ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и</p>	


средней заглубленной части 3-го этажа;
 наличники прямолинейные,
 опрокинутой лукообразной формы -
 под нижним краем проема - 3-го
 этажа;
 наличник с ушками, с волютами - в
 нижней части, с лучковым
 завершением и орнаментированным
 замковым камнем - на уровне
 лестничных площадок между 1-м и 2-м
 этажами ризалитов лестничных
 объемов;
 наличники прямолинейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы - над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем проема на уровне лестничных
 площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных
 проемов - профилированными
 прямолинейными по сторонам
 наличниками, с лучковым верхним
 краем, декорированным замковым
 камнем, с угловыми лопатками;
 прямолинейные наличники с ушками и
 лучком по центру - на уровне
 лестничных площадок над 3-м этажом;
 декоративная лепная композиция в
 тимпане лучкового фронтона - по
 центральной оси;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные пишцы,
 завершающие выступы лестничных
 объемов;
 угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;



южный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;


садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение – (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лепной
 листовидной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных
 проемов –
 прямолинейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы – над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема на уровне 2-го этажа и
 средней заглубленной части 3-го этажа;
 наличники прямолинейные,
 опрокинутой лукообразной формы –
 под нижним краем проема – 3-го
 этажа;




	<p>наличник с ушками, с волотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;</p> <p>наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление крылец и дверных проемов – профилированными прямолинейными по сторонам наличниками, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;</p> <p>прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;</p> <p>декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;</p> <p>оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;</p> <p>филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;</p> <p>угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p>	
5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).</p>	


XXV. Корпус 18,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Л

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала покрытия кровель - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта п/№ 18)</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы),</p>	
		<p>своды-оболочки - тип (коробовые своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);</p> <p>два лестничных объема - историческое местоположение, габариты; лестницы - конструкция маршей (по косякам); вид материала ступеней - известняк; ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p>	

		перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия -отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировка.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежачих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); оконные дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковой); лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним</p>	


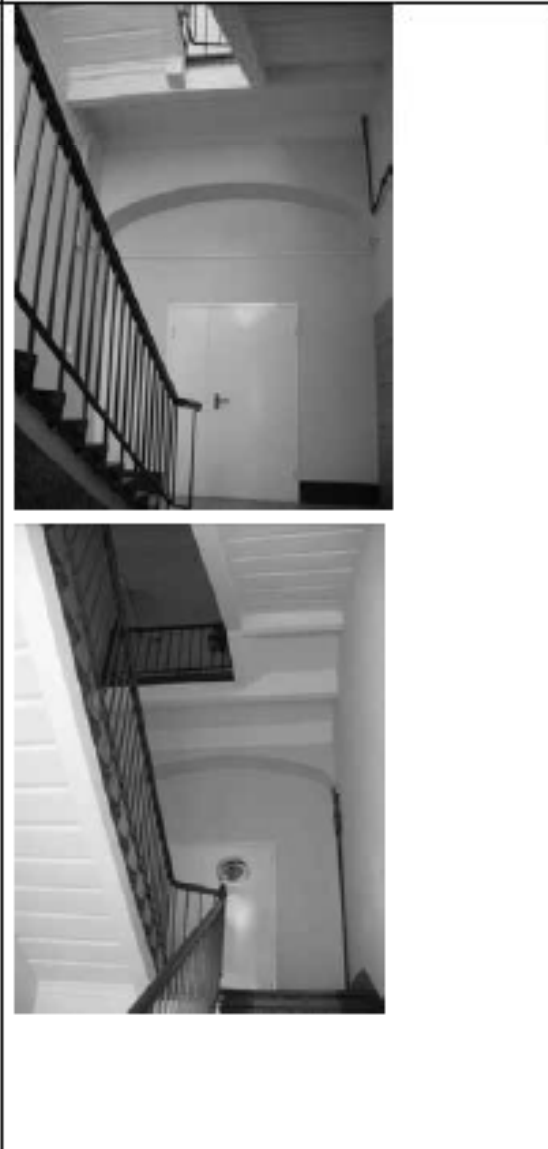
	краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных	
	<p>площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных клеток; угловые филенчатые лопатки;</p> <p>северный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;</p> <p>южный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;</p>	 

	<p>садовый (восточный) фасад: фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной листовенной композицией в тимпане; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; оконные и дверные проемы балконов и террас – местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;</p>	
	филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках	

		среднего ризалита; угловые филленчатые лопатки на всю высоту здания.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

XXVI Корпус 19,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера О

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь; * на плане границ территории объекта п/№ 19)	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы),</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – количество (две), конструкция маршей (по косярам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p>	

	<p>своды-оболочки – тип (коробовые), (своды с распалубками), местоположение (позажно в коридорах);</p> <p>перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежачих, лучковых, арочных, овальных);</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковой);</p>	

оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов -

прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;

наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;

наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;

наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;

оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;

наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные пищцы, завершающие выступы лестничных клеток;

угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:
оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем;



фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);

филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:

оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);

филенчатые лопатки в межоконных простенках;

угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:

фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);

оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане;

оформление оконных и дверных проемов –


прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;

наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;




наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;







наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним

	<p>краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; террасы - местоположение, конфигурация, габариты; балконы - местоположение, конфигурация, габариты; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз; филенчатые лопатки на всю высоту здания – в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (меглахская плитка).</p> 

129
XXVII. Корпус 20,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера М

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта п/№ 20)</p>	<p>1</p>   

<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы),</p> <p>своды-оболочки: тип – (коробовые, своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки);</p>	   
---	--	--

	перекрытия – местоположение.	
Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, овальных);</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: фронтоны – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковой);</p> <p>оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов –</p> <p>прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа;</p> <p>прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной</p>	 

части 3-го этажа;
 наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолинейными по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;
 наличник прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемы;
 угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем;



фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);

филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
 фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);

оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной листовидной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных проемов –

прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;

наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;

наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;


наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;

террасы – местоположение, конфигурация, габариты;
 балконы – местоположение, конфигурация, габариты;


оконные и дверные проемы балконов и террас – местоположение, конфигурация, габариты;








оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;
 филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках

		среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (меглахская плитка).	

XXVIII Корпус 9,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47 литера Р (западная часть)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
1 1 Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане), трехэтажного, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду;; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 9)	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы),</p> <p>своды оболочковые: тип (коробовые),</p> <p>оболочковые коробовые своды с распалубками (позтажно в коридорах);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – количество (две), конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение лестниц – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p>	

	<p>перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия -отметки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки покая -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> 
	<p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковая); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: центральный фронтон – местоположение (на ширину трех осей), габариты и конфигурация (лучковый); оформление фронтона - декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;</p>	

прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;

прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;

оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;



прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные припцы, завершающие выступы лестничных клеток; угловые филенчатые лопатки;



северный фасад:
оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под

оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад

оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;






садовый (восточный) фасад
 фронтоны – местоположение (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты и конфигурация
 (лучковая);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лиственной
 лепной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных
 проемов –
 прямолинейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа; наличники
 прямолинейные по сторонам, с
 ушками в верхней части, лукообразной
 формы – над верхним краем проема,
 опрокинутой лукообразной формы –
 под нижним краем проема – 2-го этажа






	<p>и средней заглубленной части 3-го этажа;</p> <p>прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 3-го этажа;</p> <p>наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;</p> <p>прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>террасы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>балконы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов балконов и террас - профилированные наличники с замковым камнем в архивольте;</p> <p>филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;</p> <p>угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
--	--	--

XXIX. Корпус 11 (с переходом к корпусу 9),
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский проспект, 47, литера Р

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду;</p> <p>переход к корп. 9, примыкающий к центральной части западного фасада, - в виде прямоугольного одноэтажного объема на крестовых сводах (общая высота около 2-х этажей), оформленных по фасадам лучковыми арками;</p> <p>крыша - габариты и конфигурация (мансардная);</p>	

	<p>вид материала кровель – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 10)</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материал (кирпич);</p> <p>своды: тип (своды с распалубками);</p> <p>арки,</p> <p>перекрытия — местоположение (для помещений со сводами);</p> <p>перекрытия – отметки;</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение;</p> <p>лестницы – конструкция (по косоурам);</p> <p>вид материала ступеней – известняк;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки);</p>	

	крестовые своды переходов.	
3	Объемно-планировочное решение:	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	
	главный (западный) фасад: оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части проемов 1-го этажа; прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы наличники под нижним краем проема 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных	

	<p>проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;</p> <p>наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;</p> <p>фронтон – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (лучковой формы);</p> <p>оформление лучкового фронтона - декоративная лепная композиция в тимпане;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемов;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>фасады перехода:</p> <p>лучковые арки на импостах, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме</p>	
	<p>опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);</p> <p>филенчатые лопатки в межоконных простенках;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p> <p>аттик – габариты, конфигурация (фигурный);</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под</p>	



оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 аттик – габариты, конфигурация
 (фигурный).

садовый (восточный) фасад:
 фронтон – местоположение – (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лепной
 листовидной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных
 проемов –
 прямолинейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части проемов 1-го этажа;
 прямолинейные по сторонам, с
 ушками в верхней части, лукообразной
 формы – над верхним краем проема,
 опрокинутой лукообразной формы –










под нижним краем проема 2-го этажа и
 средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой
 лукообразной формы наличники под
 нижним краем проема 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волотами – в
 нижней части, с лучковым
 завершением и орнаментированным
 замковым камнем на уровне
 лестничных площадок между 1-м и 2-м
 этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолинейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема на уровне лестничных
 площадок между 2-м и 3-м этажами;
 террасы – местоположение,
 конфигурация, габариты;
 балконы – местоположение,
 конфигурация, габариты;
 оконные и дверные проемы балконов и



	<p>террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз; ограждение двух террас (по 1-му этажу): балюстрады, местоположение, габариты, вид материала (бетон), способ изготовления (отливка).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (терраццо).</p> 

XXX Корпус12,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (западная часть)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно - террасы и балконы - по садовому фасаду, с примыканием одноэтажного поперечного корпуса к средней части восточного фасада; крыша - габариты, конфигурация (мансардная);</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 11)</p>	  

		
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); своды – тип (свод-оболочка с арками) (пом. 4Н 7,17,21), (свод-оболочка с распалубками) (пом. 4Н 7,17,21);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); материал ступеней – известняк; ограждение лестниц – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p> <p>исторические отметки перекрытий.</p>	 
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторический рисунок дверных и оконных заполнений; главный (западный) фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

оформление оконных и дверных проемов –
 прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части – 1-го этажа;
 прямолинейные наличники по сторонам с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волнтами – в нижней части, с лучковым завершением орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов –
 профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;
 прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные пиццы, завершающие выступы лестничных клеток;
 угловые филленчатые лопатки;



северный фасад:
 оконные и дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных проемов -
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оконные (в том числе и заложенные) и
 дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных проемов -
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

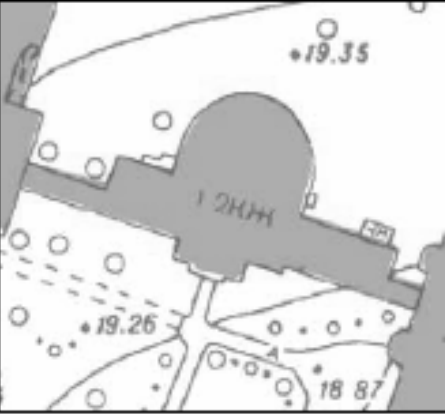
садовый (восточный) фасад:
 фронтон - местоположение (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты и конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона -
 люкарна, фланкированная лиственной
 лепной композицией в тимпане;
 оконные и дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных и дверных
 проемов -
 прямолинейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части - 1-го этажа;
 прямолинейные наличники по
 сторонам с ушками в верхней части,





лукообразной формы - над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним







	<p>краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа;</p> <p>наличник с ушками, с волготами – в нижней части, с лучковым завершением орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>балконы и террасы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированный наличник, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p>	
--	--	--

XXXI. Корпус 12а,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (центральная часть)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация одно-двухэтажного, сложного в плане, с полукруглым двухъярусным выступом, здания (по южному фасаду), с торцами, примыкающими к фасадам соседних зданий (бывш. корпуса 12,14), с центральным ризалитом, завершенным фигурным фронтоном, и гранитной наружной лестницей – по северному фасаду;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация</p>	

	<p>(двускатная, мансардная, коническая); вид материала кровель – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 12)</p>	  
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); своды - тип (свод оболочка сферический), местоположение (в центральном помещении полукруглого выступа - 4Н,48);</p>	

	<p>тип (своды-оболочки цилиндрические с арками и распалубками), местоположение (в двух симметричных помещениях коридора по сторонам среднего круглого – части пом.4Н,53); междуэтажные перекрытия — отметки;</p> <p>перекрытие с падугой — местоположение (пом.4Н, 48);</p> <p>винтовая лестница – историческое местоположение, конструкция, материал (металл), местоположение (пом.4Н,40);</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, лежащих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты,</p>	

конфигурация (арочная, прямоугольная);
 оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;
 южный фасад:
 фронтон - местоположение (завершение центральной раскреповки), габариты, конфигурация (фигурный, с лучковым финиментом);
 оформление фронтона - фланкирующие волкоты, овальная ниша в тимпане в обрамлении лепного орнамента (картуш, драпировки, рокайль);

оформление оконных и дверных проемов - наличники и архивольты с замковым камнем;
 лучковый наличник с замковым камнем и «ушками» в верхней части, с прямолинейным наличником - по сторонам, переходящим в подоконную филенку с профилированным кольцом посередине;
 профилированный наличник с замком, охватывающим фигурную подоконную филенку;
 угловые пилястры коринфского ордера;
 наружная лестница с устоями и пандусами - местоположение, габариты, материал (серый гранит), конфигурация (симметричной, в три ступени),

угловые филенчатые лопатки (в межоконных простенках крыльев);



северный фасад:
венчающий профилированный карниз;
фигурный фронтон – местоположение
(завершение по центральной оси),
габариты, конфигурация (лучковый,
фланкированный волютами);
оформление фронтона –
люкарна, оформленная
профилированным наличником с
замковым камнем, лепной
композицией с драпировкой;



оформление оконных проемов -
профилированные архивольты – на
уровне 2-го этажа;
лучковый наличник с замковым камнем
и «ушками» в верхней части;
наличник прямолинейный по
сторонам, переходящий в трехчастный
фартук на уровне 1-го этажа;








филенчатые лопатки – в межоконных
простенках;



торцевые (западный и восточный)
фасады средней части:
угловые филенчатые лопатки;

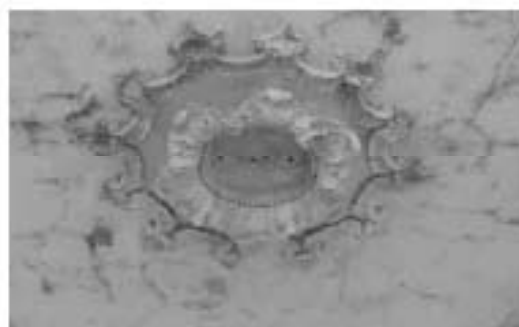


	<p>оформление оконных проемов -</p> <p>лучковый наличник, раскрепованный по углам, с ушками в верхней части; с прямолинейными боковыми частями и трехчастным фартуком со стилизованным кронштейном посередине;</p> <p>венчающий карниз;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>оформление профилем краев свода-оболочки и арок (помещение 4Н,53);</p> <p>пилястры со стилизованными капителями, оформляющие переход от круглого центрального помещения к фланкирующим помещениям с цилиндрическими сводами-облочками (часть помещения 4Н,53);</p> <p>оформление лепными волотами дверных проемов по продольной оси корпуса;</p>	 

оформление наружной части плафона полукруглого в плане зала (4Н,48) - кессонами, декорированными по краю лепным иоником;



лепная розетка под люстру (4Н,48) – двойная, с внутренней частью из лепных акантовых листьев высокого рельефа и наружной частью, составленной из крупных лепных ормушлей, соединенных рокайлями;



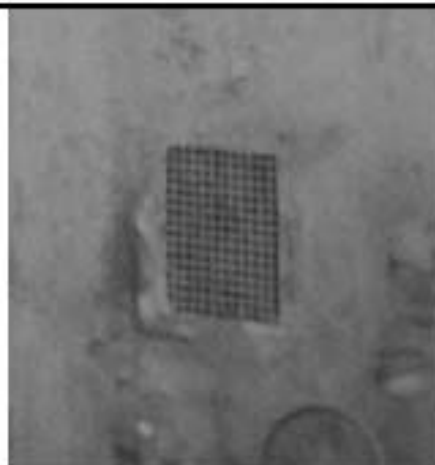
завершающий карниз – из крупных дентикул (4Н,48);



лопатки в осях межколонных простенков (4Н,48);



вентиляционные решетки – количество (3), материал (металл), техника исполнения (просечная техника) (помещение 4Н,48);



покрытие пола (по осям помещений 4Н,53) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серого и терракотового – дорожки, меандр, полосы - цветов), рисунок (дорожки с меандром и полосами по краям);





покрытие пола (помещения 4Н,44-47) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок (крестообразный орнамент);





покрытие пола (помещение 4Н,48) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серый, темно-серый, темно-красный), рисунок (ступенчатые ромбы).



XXXII. Корпус 13 (с переходами к корпусам 11 и 15),
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Р (центральная часть)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (Т-образного в плане) двух-трехэтажного, с выступами, здания (с четырьмя пятигранными выступами по северному фасаду), имеющего трехэтажную среднюю часть и двухэтажную северную часть (перекладина буквы Т); переходы к корпусам 11 и 15, примыкающий к центральным частям западного и восточного фасадов, – в виде прямоугольного одноэтажного объема на крестовых сводах (общая высота около 2-х этажей), оформленных по фасадам лучковыми арками;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (мансардная, шатровая);</p> <p>вид материала кровель – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта – п/№ 13)</p>	 



<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы),</p> <p>своды – тип (своды-оболочки коробовые), местоположение (поэтажно в коридорах);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – количество (две), конструкция маршей (по косоурам); материал ступеней – известняк; ограждение лестниц – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки);</p> <p>перекрытия – местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки;</p>	
	<p>крестовые своды переходов.</p>	

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежачих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>южный (торцовый) фасад: крыльцо – местоположение (входной выступ), габариты, конфигурация, материал (гранит); оформление выступа входа – арочная ниша, оформленная профилированным архивольтом с замковым камнем над ним;</p> 

люкарны , фланкирующие входной объем;
лопатки на всю высоту здания;
фронтон - местоположение (центральный, на ширину трех осей), габариты, конфигурация (лучковый);
оформление оконных проемов - наличники прямые по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема на уровне 2-3-го этажей; угловые филенчатые лопатки;



северный фасад:
четыре трехосевых пятигранных выступа в уровне 1-го этажа, оформление выступов - оформление центрального дверного проема - фигурный наличник с «ушками»; оформление оконных проемов - наличники прямые, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем; круглые филенки в подоконных простенках 2-го этажа; лопатки в межоконных простенках; угловые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;



восточный фасад:
фланкирующие лопатки на боковых раскреповках;
оформление оконных проемов - наличники прямые по трем сторонам, лукообразной формы - над верхним краем; угловые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;
фасады перехода:



лучковые арки на импостах, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой

аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз;

западный фасад:

оформление оконных проемов – наличники прямолинейные по трем сторонам, лукообразной формы - над верхним краем;

угловые лопатки;

раскрепованный профилированный венчающий карниз;

фасады перехода:

лучковые арки на импостах, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз;








5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

покрытие пола – вид материала (метлахская плитка).



XXXIII Корпус 14,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (восточная часть)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно - террасы и балконы - по садовому фасаду, с примыканием одноэтажного поперечного корпуса к средней части западного фасада; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 14)</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); типы сводов - подпружные арки, своды-оболочки, своды-оболочки с распалубками (поэтажно в коридорах); два лестничных объема – историческое местоположение и габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам), материал ступеней – известняк; перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен, коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежачих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: центральный фронтон - местоположение (на ширину трех осей), габариты, конфигурация (лучковый); лукообразные пищовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных</p>	
		<p>проемов - прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части – 1-го этажа;</p>	


	<p>наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 3-го этажа;</p> <p>наличник с ушками, с волотами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем - на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;</p> <p>прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление крылец и дверных проемов -</p> <p>профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;</p> <p>прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;</p> <p>декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона - по центральной оси;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемов;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>северный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);</p> <p>филенчатые лопатки в межоконных простенках;</p>	
	<p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p> <p>фигурный аттик;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов -</p>	

наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
 фронтон - местоположение (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);
 оформление фронтона - люкарна, фланкированная лиственной лепной композицией в тимпане;
 прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части – 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волнтами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 балконы, террасы - местоположение, конфигурация, габариты балконов и



террас;
 оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;
 филенчатые лопатки на всю высоту здания – в межоконных простенках среднего ризалита;
 угловые филенчатые лопатки на всю

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	высоту здания; покрытие пола лестничных площадок, коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	
---	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

09.06.2016

№ 10-239

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)»

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.59 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-1199 от 13.02.2014), выполненной аттестованными государственными экспертами Б.М. Кириковым, В.В. Фоминым, С.Е. Шуньгиной:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47; (корпуса 1-9, 11-23, 25, 27, 29-33, 35, 38, 38а), (Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, (корпуса 1-9, 11-23, 25, 27, 29-33, 35, 38, 38а), (Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу План границ «Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», утвержденный КГИОП 21.07.2004.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В.Макаров

**План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)»
Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф, БН, АХ, Д, Р, К, П, Л, С, М, Н, Э, Ж, Ю, Э, АИ, БО, АД, АЕ, АЗ, АИ, АЗ, АЮ
(Пискаревский проспект, дом 47)**

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



литерации:

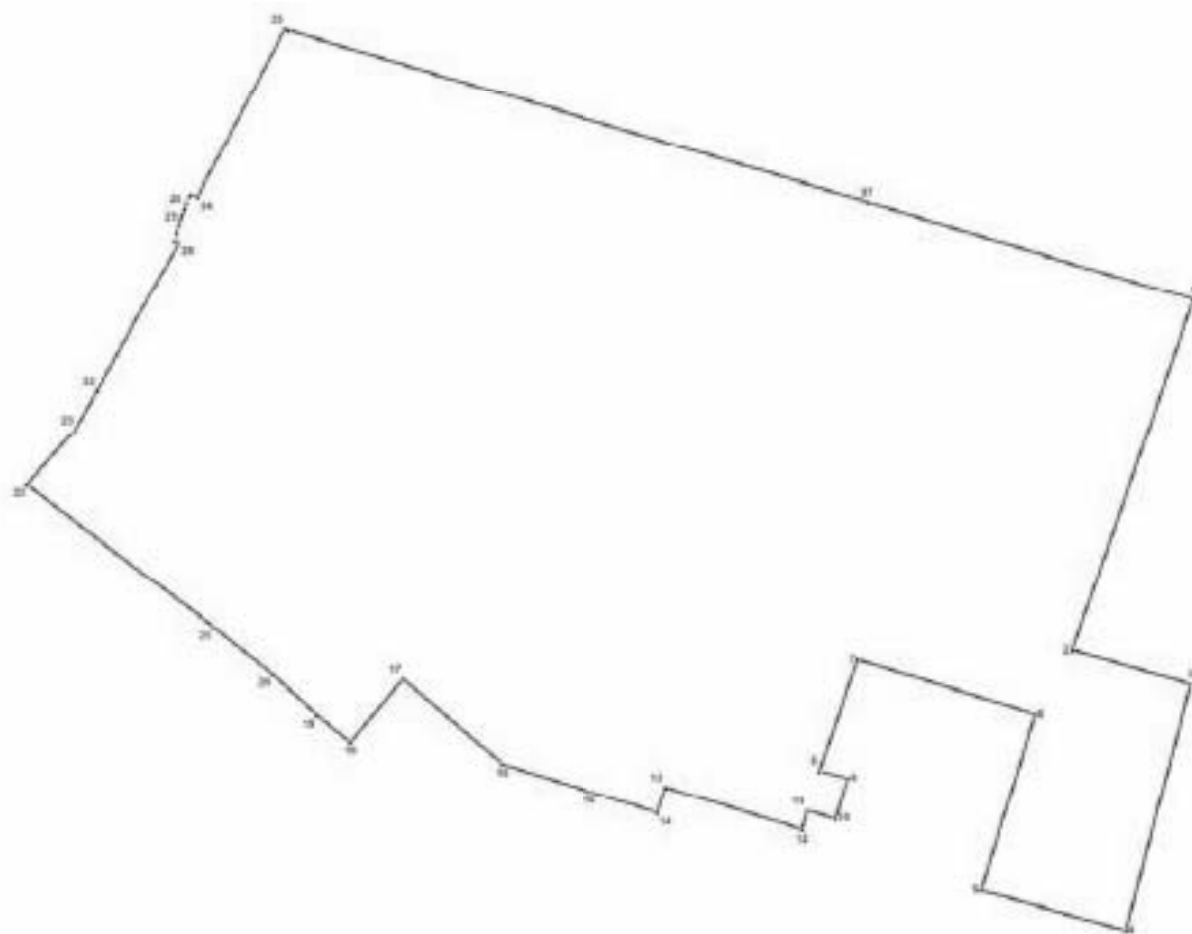
1. Корпус 1 (Пискаревский пр., 47, литера А)
2. Корпус 2 (Пискаревский пр., 47, литера Б)
3. Корпус 3 (Пискаревский пр., 47, литера А)
4. Корпус 4 (Пискаревский пр., 47, литера Б)
5. Корпус 5 (Пискаревский пр., 47, литера Ф)
6. Корпус 6 (Пискаревский пр., 47, литера БН)
7. Корпус 7 (Пискаревский пр., 47, литера АХ)
8. Корпус 8 (Пискаревский пр., 47, литера Д)
9. Корпус 9 (Пискаревский пр., 47, литера Р (западная часть))
10. Корпус 10 (Пискаревский пр., 47, литера Р (центральная часть))
11. Корпус 12 (Пискаревский пр., 47, литера М, западная часть)
12. Корпус 13а (Пискаревский пр., 47, литера К, центральная часть)
13. Корпус 13 (Пискаревский пр., 47, литера Р (центральная часть))
14. Корпус 14 (Пискаревский пр., 47, литера Э, восточная часть)
15. Корпус 15 (Пискаревский пр., 47, литера Р (восточная часть))
16. Корпус 16 (Пискаревский пр., 47, литера К)
17. Корпус 17 (Пискаревский пр., 47, литера Г)
18. Корпус 18 (Пискаревский пр., 47, литера Л)
19. Корпус 19 (Пискаревский пр., 47, литера О)
20. Корпус 20 (Пискаревский пр., 47, литера И)
21. Корпус 21 (Пискаревский пр., 47, литера Ю)
22. Корпус 22 (Пискаревский пр., 47, литера Э)
23. Корпус 23 (Пискаревский пр., 47, литера Ж)
24. Корпус 24 (Пискаревский пр., 47, литера Ю)
25. Корпус 25 (Пискаревский пр., 47, литера Э)
26. Корпус 26 (Пискаревский пр., 47, литера Ю)
27. Корпус 27 (Пискаревский пр., 47, литера АИ)
28. Корпус 28 (Пискаревский пр., 47, литера БО)
29. Корпус 29 (Пискаревский пр., 47, литера АД)
30. Корпус 30 (Пискаревский пр., 47, литера АЕ)
31. Корпус 31 (Пискаревский пр., 47, литера АЗ)
32. Корпус 32 (Пискаревский пр., 47, литера АИ)
33. Корпус 33 (Пискаревский пр., 47, литера АЗ)
34. Корпус 34а (Пискаревский пр., 47, литера АЮ)
34. Парк.

* на территории объекта находится объект культурного наследия федерального значения «Городской парк имени Петра Великого»

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком» проходит: от точки 1 до точки 2 по прямой на юг вдоль стадиона, от точки 2 до точки 3 по прямой на восток, от точки 3 до точки 4 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3, от точки 4 до точки 5 по прямой на запад, от точки 5 до точки 6 по прямой на север вдоль асфальтированного проезда, от точки 6 до точки 7 по прямой на запад вдоль асфальтированного проезда, от точки 7 до точки 8 по прямой юг, от точки 8 до точки 11 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:73, от точки 11 до точки 12 по прямой на юг, от точки 12 до точки 13 по прямой на запад, от точки 13 до точки 15 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:90, от точки 15 до точки 16 по прямой на запад, от точки 16 до точки 18 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:58, от точки 18 до точки 19 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:60, от точки 19 до точки 20 по прямой на северо-запад, от точки 20 до точки 21 по прямой на северо-запад, от точки 21 до точки 22 по прямой на северо-запад, от точки 22 до точки 25 вдоль ограды больницы на север, от точки 25 до точки 29 вдоль фасада проходной, от точки 29 до точки 30 по прямой на север, от точки 30 до точки 34 вдоль фасада проходной, от точки 34 до точки 35 на север вдоль ограды больницы, от точки 35 до точки 37 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3, от точки 37 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	99,6331600	120,5919000
2.	99,4510000	120,5293300
3.	99,4333600	120,5904200
4.	99,3059500	120,5569500
5.	99,3269000	120,4821400
6.	99,4178900	120,5100200
7.	99,4460200	120,4182400
8.	99,3889800	120,3985900
9.	99,3848700	120,4132600
10.	99,3635200	120,4067000
11.	99,3678500	120,3920200
12.	99,3577500	120,3893500
13.	99,3802400	120,3189000
14.	99,3666300	120,3144100
15.	99,3780800	120,2787200
16.	99,3924900	120,2338100
17.	99,4361300	120,1825300
18.	99,4036600	120,1550900
19.	99,4176300	120,1378700
20.	99,4383800	120,1152800
21.	99,4627000	120,0841700
22.	99,5368300	119,9879100
23.	99,5654900	120,0128200
24.	99,5859800	120,0240600
25.	99,6626800	120,0663700
26.	99,6636300	120,0642200
27.	99,6673100	120,0658000
28.	99,6679400	120,0652100
29.	99,6716100	120,0664200
30.	99,6804200	120,0693500
31.	99,6835200	120,0703800
32.	99,6837300	120,0710700
33.	99,6877000	120,0725300
34.	99,6864800	120,0760600
35.	99,7739300	120,1212800
36.	99,7733100	120,1233400
37.	99,6837800	120,4229300

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф,
БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО, АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ (Пискаревский
проспект, дом 47)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 ИЮН 2016

№ 40-117

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Городская больница им.Петра Великого
с парком (тридцать три корпуса)», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им.Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 47 (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Пискаревский пр., 47, корп.1-33), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 0. ИЮН 2016 № 40-117

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп.24-26, арх.Лишневский А.Л.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27

от «05» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Пискаревский пр.

д. 47

корп./стр. 1-33

помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47 (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17434388);

Корпуса 1,3: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433425);

Корпуса 2,4: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433778);

Корпус 5: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. Ф (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17434266);

Корпус 6: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. БВ (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433812);

Корпус 7: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. АХ (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433709);

Корпус 8: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. Д (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17434033);

Корпус 38: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. АЮ (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433757);
 Корпус 38а: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Пискаревский пр., д. 47, лит. АЭ (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.04.2016 № 90-17433751);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 09.06.2016 № 10-239, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 07.06.2016 № 10-232, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 26 (двадцать шесть) изображений,
 (указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального

строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию объекта культурного наследия на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. Б, лит. Ф, лит. БВ, лит. АХ, лит. Д, лит. Р, лит. П, лит. Л, лит. О, лит. М, лит. Н, лит. Ю, лит. АД, лит. АЕ, лит. АЗ

2	Выполнить реставрацию объекта культурного наследия на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. Э, лит. БО
3	Выполнить консервацию (в т.ч. комплекс противоаварийных работ) на основании письменного разрешения и задания КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. Э, лит. БО
4	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия (устранение причин отсыревания стен) на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	лит. 3
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия (парк и территория), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего
охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его

территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

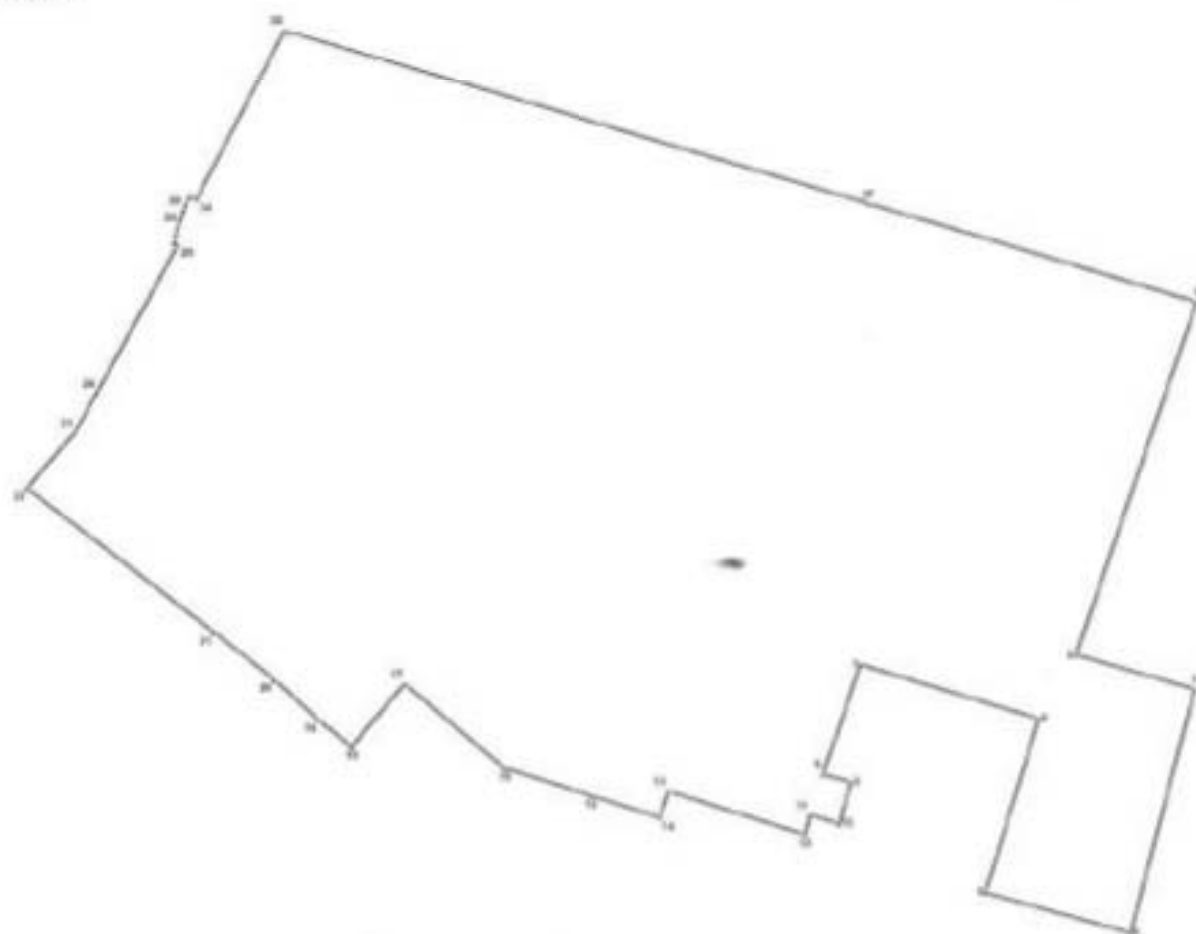
Приложение:

1. Границы и режим использования объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 09.06.2016 № 10-239.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 07.06.2016 № 10-232.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Городская больница им. Петра Великого с парком» проходит: от точки 1 до точки 2 по прямой на юг вдоль стадиона, от точки 2 до точки 3 по прямой на восток, от точки 3 до точки 4 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3, от точки 4 до точки 5 по прямой на запад, от точки 5 до точки 6 по прямой на север вдоль асфальтированного проезда, от точки 6 до точки 7 по прямой на запад вдоль асфальтированного проезда, от точки 7 до точки 8 по прямой юг, от точки 8 до точки 11 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:73, от точки 11 до точки 12 по прямой на юг, от точки 12 до точки 13 по прямой на запад, от точки 13 до точки 15 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:90, от точки 15 до точки 16 по прямой на запад, от точки 16 до точки 18 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:58, от точки 18 до точки 19 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:11:6082:3:60, от точки 19 до точки 20 по прямой на северо-запад, от точки 20 до точки 21 по прямой на северо-запад, от точки 21 до точки 22 по прямой на северо-запад, от точки 22 до точки 25 вдоль ограды больницы на север, от точки 25 до точки 29 вдоль фасада проходной, от точки 29 до точки 30 по прямой на север, от точки 30 до точки 34 вдоль фасада проходной, от точки 34 до точки 35 на север вдоль ограды больницы, от точки 35 до точки 37 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3, от точки 37 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:11:6082:3.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	99,6331600	120,5919000
2.	99,4510000	120,5293300
3.	99,4333600	120,5904200
4.	99,3059500	120,5569500
5.	99,3269000	120,4821400
6.	99,4178900	120,5100200
7.	99,4460200	120,4182400
8.	99,3889800	120,3985900
9.	99,3848700	120,4132600
10.	99,3635200	120,4067000
11.	99,3678500	120,3920200
12.	99,3577500	120,3893500
13.	99,3802400	120,3189000
14.	99,3666300	120,3144100
15.	99,3780800	120,2787200
16.	99,3924900	120,2338100
17.	99,4361300	120,1825300
18.	99,4036600	120,1550900
19.	99,4176300	120,1378700
20.	99,4383800	120,1152800
21.	99,4627000	120,0841700
22.	99,5368300	119,9879100
23.	99,5654900	120,0128200
24.	99,5859800	120,0240600
25.	99,6626800	120,0663700
26.	99,6636300	120,0642200
27.	99,6673100	120,0658000
28.	99,6679400	120,0652100
29.	99,6716100	120,0664200
30.	99,6804200	120,0693500
31.	99,6835200	120,0703800
32.	99,6837300	120,0710700
33.	99,6877000	120,0725300
34.	99,6864800	120,0760600
35.	99,7739300	120,1212800
36.	99,7733100	120,1233400
37.	99,6837800	120,4229300

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП

от 09.06.2016 № 10-239

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47, литеры А, Б, Ф,
БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО, АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ (Пискаревский
проспект, дом 47)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

от 07.06.2016 № 10-232





Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Городская больница им. Петра Великого с парком
(тридцать три корпуса)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, дом 47,
литеры А, Б, Ф, БВ, АХ, Д, Р, К, П, Л, О, М, Н, З, Ж, Ю, Э, АВ, БО,
АД, АЕ, АЗ, АИ, АЭ, АЮ
(Санкт-Петербург, Пискаревский пр., 47)





Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение границ территории</p> 	

I. Корпус 1 и Корпус 3, расположенные по
адресу: г. Санкт-Петербург, Пискаревский
проспект, дом 47, литера А

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного, сложного в плане здания, с зеркальной Г-образной западной частью и трехчастным северо-восточным объемом, образующим вместе с переходом дугообразный фасад (исключая прямоугольные одноэтажные объемы крылец-галерей, по оси трехчастного объема, пристроенные во второй пол. XX в.); крыша – габариты и конфигурация (скатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь.</p>	



	<p>* на плане границ территории объекта – п/№ 1 и п/№ 3</p>	
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); арки трехцентровые (в коридорах); лестницы – конструкция маршей (по косоурам), исключая лестницу в среднем, юго-восточном, выступе северо-восточного, трехчастного, корпуса; материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки).</p>	 
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; пять лестничных объемов – историческое местоположение, габариты; перекрытия – отметки.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (лучковых, шелевидных, овальных); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p>	

	<p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты, конфигурация (фигурный);</p>	
	<p>лукообразные пиццы, завершающие крайние одноосевые раскреповки;</p> <p>оформление оконных проемов: широкие наличники с ушками, лучком и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-го этажа, широкие наличники с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-го этажа;</p> <p>сдвоенные лопатки, оформляющие простенки перехода в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>аттики – местоположение (по главным осям трехчастного корпуса), габариты, конфигурация (фигурный), оформление (с центральной частью, завершенной встречными волотами, и фланкирующими короткими аттиковыми стенками с двойными лопатками, прорезанный люкарной);</p> <p>местоположение (по оси Г-образного корпуса), габариты, конфигурация (лучкового очертания), оформление (фланкированный волотами, прорезанный люкарной);</p> <p>входная группа- исторические местоположение, конфигурация; оформление входной группы трехчастного корпуса: оформление входных групп – рамочный профилированный наличник; люкарна над дверным проемом - оформление люкарны – наличник с замковым камнем;</p> <p>оформление входной группы Г-образного корпуса: одноосевой одноэтажный объем, прорезанный полуциркулярной аркой, завершенный криволинейной крышей;</p> <p>западный фасад: лопатки одинарные и сдвоенные (угловые и фланкирующие крайние оси);</p> <p>оформление оконных проемов: наличники с ушками и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-</p>	

	<p>2-го этажей; аттики – местоположение (северного ризалита), габариты, конфигурация (лучковых очертаний), оформление</p>	
	<p>(фланкированный волотами, прорезанный люкарной); местоположение (южный ризалит), габариты, конфигурация (лучковый);</p> <p>южный торцовый фасад: одинарные и двойные лопатки; гладкий фриз; выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над второй с запада осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных); наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;</p> <p>северный торцовый фасад: одинарные и двойные лопатки; гладкий фриз; выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над средней осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных); наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей.</p>	  

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола парадного вестибюля: вид материала (метлахская плитка), рисунок (бордюр из прямоугольников и ромбов, в центре – чаша со змеей, бордюр из прямоугольников и ромбов, в центре – надпись по-латыни «Salus aegroti suprema lex»), цвет (светло-серый фон, светло-коричневый, терракотовый, бирюзовый; тона рисунка);</p>	
	<p>покрытие полов вестибюлей и коридоров – материал (метлахская плитка).</p>	 

II. Корпус 2 и Корпус 4,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пионерский проспект, дом 47, литера Б

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация двухэтажного, сложного в плане здания, с Г-образной северной частью и трехчастным юго-восточным объемом, образующим вместе с переходом дугообразный фасад (исключая прямоугольный одноэтажный объем крыльца-галерей, по оси трехчастного объема, пристроенный во второй пол. XXв.); крыша – габариты и конфигурация (скатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта – п/№ 2 и п/№ 4)</p>	 
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); перекрытия – отметки;</p>	
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты, (лучковых, щелевидных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых).</p>	

	<p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты, конфигурация (фигурный)</p> <p>лукообразные щипцы, завершающие крайние одноосевые раскреповки;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>широкие наличники с ушками, лучком и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части - проемов 1-го этажа,</p> <p>широкие наличники с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-го этажа;</p> <p>сдвоенные лопатки, оформляющие простенки перехода в уровне 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>аттики – местоположение (по оси трехчастного корпуса), габариты, конфигурация (фигурный), оформление (с центральной частью, завершенной встречными волотами, и фланкирующими короткими аттиковыми стенками с двойными лопатками, прорезанный люкарной);</p> <p>местоположение (по оси Г-образного корпуса), габариты, конфигурация (лучкового очертания), оформление (фланкированный волотами, прорезанный люкарной);</p> <p>входная группа- исторические местоположение, конфигурация;</p> <p>оформление входной группы трехчастного корпуса:</p> <p>оформление входных групп – рамочный профилированный наличник;</p>	
	<p>люкарна над дверным проемом - оформление люкарны – наличник с замковым камнем;</p> <p>оформление входной группы Г-образного корпуса:</p> <p>одноосевой одноэтажный объем, прорезанный полуциркулярной аркой, завершенный криволинейной крышей;</p> <p>северо-западный фасад:</p> <p>лопатки одинарные и сдвоенные (угловые и фланкирующие крайние оси);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>наличники с ушками и замковым камнем в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;</p> <p>аттики – местоположение (северного</p>	

ризалита), габариты, конфигурация (лучковых очертаний), оформление (фланкированный волотами, прорезанный люкарной); местоположение (южный ризалит), габариты, конфигурация (лучковый);

северный фасад:

одинарные и двойные лопатки; гладкий фриз;

выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над второй с запада осью;

раскрепованные углы;

оформление оконных проемов (в том числе и ложных);

наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;




	<p>южный фасад: одинарные и сдвоенные лопатки; гладкий фриз; выносной профилированный венчающий карниз, с лучковым изгибом над средней осью; раскрепованные углы; оформление оконных проемов (в том числе и ложных): наличники с ушками в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 1-2-го этажей;</p>	
--	---	--

III. Корпус 5
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера Ф

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного, здания, с ризалитами, аттиками и щипцами разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровли – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта – п/№ 5)</p>	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов – своды-оболочки цилиндрические, с распалубками и арками (позтажно, в коридорах);</p> <p>арочные проемы (на лестничных площадках);</p> <p>перекрытия – местоположение (в помещениях со сводами);</p> <p>перекрытия - отметки;</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение;</p> <p>лестницы – конструкция маршей (по косоурам);</p> <p>материал ступеней – известняк;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки).</p>	   

3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковая); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: оформление центрального ризалита – фланкирующие филенчатые лопатки: шипец – местоположение (завершение центрального ризалита), конфигурация (треугольный), габариты; финимент шипца – местоположение (завершение шипца), габариты, конфигурация; оформление финиamenta – люкарна, оформление выступа входа – профилированный наличник входного проема, с замковым камнем; фланкирующие трехчетвертными колоннами коринфского ордера; оформление тимпана дверного проема симметричными фигурными профилированными рамками и волотообразными фигурами между ними; оформление оконных проемов - профилированные наличники с ушками, с опрокинутой лукообразной нижней частью; оформление люкарны профилированным наличником с замковым камнем; оформление центрального арочного окна ризалита – профилированный наличник с замковым камнем, ушками и волотами</p>	   

в нижней части;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

южный фасад:
 оформление центрального трехосевого
 ризалита -
 фронтон – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 оформление западного одноосевого
 ризалита –
 фронтон – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 оформление восточного трехосевого
 ризалита -
 фронтон – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 круглые филенки в подоконных
 простенках 2-го этажа, по центральным
 осям ризалитов;


оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, с лучковой верхней частью и
 опрокинутой лукообразной формой
 наличника под нижней кромкой
 проема;
 замковые камни в наличниках – по
 центральным осям ризалитов;
 оформление люкарн, по крайним осям
 крыльев, профилированными
 наличниками;
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 терраса - габариты, конфигурация, вид
 материала (бетон), оформление
 (бетонные балюстрады);




северный фасад:
 оформление западной трехосевой раскреповки – фланкирующие филленчатые лопатки;
 фронтоны – габариты и конфигурация (лучковая);
 тимпан фронтона с люкарной в профилированном наличнике, фланкированной лепными листьями;
 одноэтажный выступ с дверным проемом, под криволинейным открытием – местоположение (в центре раскреповки), габариты, конфигурация;
 люкарна, расположенная к западу от дверного проема;
 оформление люкарны – профилированный наличник;
 оформление оконных проемов – профилированные наличники с опрокинутой лукообразной формой под нижней кромкой проема;
 оформление дверного проема – раскрепованный наличник архивольтом и замковым камнем;
 оформление большого окна 2-го этажа раскреповки – широкий наличник с ушками и замковым камнем;
 оформление одноосевой раскреповки по 3-й с востока оси – фланкирующие филленчатые лопатки, угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;

восточный фасад:
 оформление одноосевой центральной раскреповки – фланкирующие лопатки, на всю высоту здания;
 фронтоны – габариты, конфигурация (лучковый);
 люкарна;
 оформление люкарны – наличник, фланкированный лепными листьями;
 оформление оконных проемов – профилированные наличники с ушками, на уровне 1-го этажа, с замковым камнем – на уровне 2-го этажа;
 угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>дверь-перегородка – местоположение (парадный вестибюль), количество (2), материал (дерево, стекло), конструкция (трехчастная, одностворчатая полусветлая, с полуциркулярной фрамугой и двумя нестворными частями); дверное заполнение – рисунок (радиальный – фрамуги, на 3 и на 6 стекол нестворные части и дверное полотно, филенки прямоугольные);</p>	
---	---	--	---

IV. Корпус 6,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера БВ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (двухэтажного, Е-образного в плане здания), с аттиками разной формы по каждому фасаду; крыша – габариты и конфигурация (вальмовая, мансардная); вид материала кровли – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта – п/№ 6)</p>	 

		
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арочные проемы (лестничные объемы);</p> <p>своды: тип (свод-оболочка крестовый), местоположение (парадный вестибюль); подпружные арки;</p> <p>тип (своды-оболочки коробовые, коробовые с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);</p>	  


	<p>два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкции маршей (по косоурам), материал ступеней – известняк; ограждение – вид материала (известняк), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p> <p>перекрытия – местоположение (в помещениях со сводами).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия - отметки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p>	

дверные и оконные заполнения - исторический рисунок;
 главный (западный) фасад:
 оформление центрального ризалита – фланкирующие филенчатые лопатки; щипец с фризом – местоположение (завершение центрального ризалита), конфигурация (треугольный), габариты;
 оформление щипца – люкарна, оформление выступа входа – профилированный наличник входного проема, с замковым камнем;
 угловые лопатки;
 оформление оконных проемов - узкими профилированными наличниками;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;



южный фасад:
 фигурным аттик – местоположение (одноосевой ризалит), габариты, конфигурация;
 фланкирующие лопатки на всю высоту здания;
 оформление оконных проемов - профилированные наличники с ушками, с лучковой верхней частью и опрокинутой лукообразной формой наличника под шапкой кромкой проема;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;

северный фасад:
 двухэтажный, с тремя ризалитами, северным – с двумя трехгранными выступающими объемами, с лучковым повышением по центру;
 оформление оконных проемов - профилированные наличники с замковым камнем;
 угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 оформление фасада среднего пятиосевого ризалита – фигурный аттик – местоположение (над средней частью среднего ризалита), габариты, конфигурация (фигурный);
 оформление оконных проемов – профилированные наличники с замковым камнем;



	<p>восточный фасад: оформление одноосевой центральной раскреповки - фланкирующие лопатки, на всю высоту здания; аттик – габариты, конфигурация (лучковый); люкарна в аттике; оформление оконных проемов - профилированные наличники с замковым камнем; угловые лопатки, раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур входной деревянный – местоположение, габариты, конфигурация (широкий наличник, обшивка деревянными панелями, карниз), дверь тамбура – количество (одна), тип (двустворчатая, полусветлая, на 8 стекол, с прямоугольными филенками в нижней части), материал (дуб, стекло), способ отделки (темный лак).</p> <p>покрытие пола площадок – террацо.</p>	

V. Корпус 7,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АХ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного здания, с ризалитами, аттиками и нишами разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровли – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта (№ 7)</p>	<p>4</p>   
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арочные проемы (на лестничных площадках);</p>	

	<p>своды: тип (свод-оболочка крестовый, с распалубками), местоположение (парадный вестибюль);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей по (косоурам); материал ступеней – известняк;</p> <p>перекрытия – местоположение (для помещений со сводами); перекрытия – отметки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы – габариты и конфигурация (лучковых); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок и цвет (коричневый);</p> <p>главный (западный) фасад: оформление центрального ризалита –</p>	

фланкирующие филеичатые лопатки;
 щипец – местоположение (завершение
 центрального ризалита), конфигурация
 (треугольный), габариты;
 финимент щипца – местоположение
 (завершение щипца), габариты,
 конфигурация;
 оформление щипца – люкарна,
 оформление выступа входа –
 профилированный наличник входного
 проема, с замковым камнем;
 фланкирующие трехчетвертными
 колоннами коринфского ордера;
 оформление тимпана дверного проема
 симметричными фигурными
 профилированными рамками и
 волнообразными фигурами между
 ними;
 оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, с опрокинутой лукообразной
 нижней частью;
 оформление люкарны
 профилированным наличником с
 замковым камнем;
 оформление центрального арочного
 окна ризалита –
 профилированный наличник с
 замковым камнем, ушками и волотами
 в нижней части;
 угловые филеичатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

северный фасад:
 оформление центрального трехосевого
 ризалита -
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 оформление восточного одноосевого
 ризалита –
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и
 лентами;
 оформление западного трехосевого
 ризалита -
 фронтоны – габариты, конфигурация
 (лукообразный);
 люкарна;
 оформление люкарны - наличник,
 фланкированный лепными листьями и



лентами;
 круглые филенки в подоконных простенках 2-го этажа, по центральным осям ризалитов;

оформление оконных проемов - профилированные наличники с ушками, с лучковой верхней частью и опрокинутой лукообразной формой наличника под нижней кромкой проема;

замковые камни в наличниках - по центральным осям ризалитов;

оформление люкарн, по крайним осям крыльев, профилированными наличниками;

филенчатые лопатки в межоконных простенках;

угловые филенчатые лопатки;

раскрепованный профилированный венчающий карниз;

терраса - габариты, конфигурация, материал (бетон), оформление (бетонные балюстрады);

южный фасад:

оформление западной трехосевой раскреповки -

фланкирующие филенчатые лопатки;

фронтон - габариты и конфигурация (лучковая);

тимпан фронтона с люкарной в профилированном наличнике,

фланкированной лепными листьями;

одноэтажный выступ с дверным проемом, под криволинейным

окрытием - местоположение (в центре раскреповки), габариты,

конфигурация;

люкарна, расположенная к западу от дверного проема;

оформление люкарны -

профилированный наличник;

оформление оконных проемов - профилированные наличники с опрокинутой лукообразной формой

под нижней кромкой проема;

оформление большого окна 2-го этажа раскреповки -

широкий наличник с ушками и замковым камнем;

оформление одноосевой раскреповки по 3-й с востока оси -

фланкирующие филенчатые лопатки;

угловые лопатки,

раскрепованный профилированный венчающий карниз;



восточный фасад:
 оформление одноосевой центральной
 раскреповки -
 фланкирующие лопатки, на всю высоту
 здания;
 фронтон – габариты, конфигурация
 (лучковый);
 люкарна;
 оформление люкарны -
 наличник, фланкированный лепными
 листьями;
 оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, на уровне 1-го этажа, с
 замковым камнем – на уровне 2-го
 этажа;
 угловые лопатки,
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;



VI. Корпус 8,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Д

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (Е-образного в плане) двухэтажного здания, с аттиками разной формы по каждому фасаду, со срезанными углами; крыша – габариты и конфигурация (вальмовая, мансардная); вид материала кровли – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта (№ 8)</p>	  

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); арочные проемы (парадный вестибюль);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки; перекрытия – отметки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки</p>	

цоколя - гранит;
 вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;
 оконные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация, (прямоугольных,
 лучковых, арочных, овальных);
 дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация (лучковая);
 оконные и дверные заполнения -
 исторический рисунок;

главный (западный) фасад:
 оформление одноосевого ризалита -
 щипец с финиментом – конфигурация
 (треугольный);
 фланкирующие лопатки на всю высоту
 здания;
 входной выступ с криволинейным
 окрытием – габариты, конфигурация;
 оформление выступа входа –
 люкарна в профилированном
 наличнике;
 профилированный наличник с
 замковым камнем; оформление
 оконных проемов - профилированные
 наличники;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

южный фасад:
 оформление одноосевого ризалита -
 фигурный аттик над одноосевым
 ризалитом;
 фланкирующие лопатки на всю высоту
 здания;
 оформление оконных проемов -
 профилированные наличники с
 ушками, с лучковой верхней частью и
 опрокинутой лукообразной формой
 наличника под нижней кромкой
 проема;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;

северный фасад:
 оформление оконных проемов -
 неширокими профилированными
 наличниками с замковым камнем;



угловые лопатки,
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;
оформление фасада среднего ризалита
- фигурный аттик над средней частью;







восточный фасад:
оформление центральной одноосевой
выпуклой части фасада
фланкирующими лопатками;
лучковый аттик;
люкарна;
фланкирующие вогнутые части фасада;
оформление оконных проемов -
профилированные наличники с ушками,
в нижней части -
опрокинутой лукообразной формы;
угловые лопатки,
раскрепованный профилированный
венчающий карниз;




5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола – вид материала (метлахская плитка);	
---	--	--	--

VII. Корпус 31,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АД


№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного, Т-образного в плане здания, с выступами лестничных объемов в северной и юго-западной частях, со срезанными углами объемов;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая, мансардная);</p> <p>вид материала кровли - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 28)</p>	 

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты;</p> <p>лестницы – конструкция маршей (по косягам);</p> <p>вид материала ступеней – бетон;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; отметки перекрытий.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты,</p>	
		<p>конфигурация, (прямоугольных, арочных, люкарн «бычий глаз»); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (арочные, прямоугольные); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: оформление северного ризалита – угловые лопатки; архивольт арочного дверного проема; венчающий раскрепованный карниз; сдвоенные лопатки; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники; архивольты; наружные подоконники оконных проемов 1-го;</p> <p>южный фасад: лопатки на всю высоту здания; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные наличники, оконных наружные подоконники оконных проемов 1-го; оформление углов лопатками;</p> <p>восточный фасад: лопатки на всю высоту здания; венчающий карниз, раскрепованный по срезанным углам; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники; наружные подоконники оконных проемов 1-го; оформление углов лопатками;</p>	

	<p>северный фасад - оформление дверного проема – наличник с архивольтом арочного проема; оформление оконных проемов - прямолнейные наличники; оформление углов и простенков лопатками;</p>	

VIII. Корпус 32,
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера АЕ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с отступом западного фасада в средней части, в осях которого – терраса с трехступенной лестницей с устоями, с аттиками разной формы по западному и восточному фасадам; крыша – габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая, мансардная); вид материала кровель – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 29)</p>	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты;</p> <p>лестницы – конструкция маршей (по косякам);</p> <p>вид материала ступеней – бетон;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки, волнообразные завитки);</p> <p>арки полуциркульные (объем парадной лестницы);</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен;</p> <p>коридорная схема планировки;</p> <p>перекрытия – отметки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, круглых);</p> <p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p>	



	<p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (восточный) фасад: люкарна в уровне 4-го этажа по оси лестничного объема; лопатки на всю высоту здания, сдвоенные в простенках средних осей, оформленные рустом в уровне 1-го этажа; оформление оконных проемов;</p>	
	<p>рамочный наличник с замковым камнем и фигурной нижней частью проема 1-го этажа; наличники с ушками и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированный наличник люкарны;</p> <p>северный фасад: угловые фланкирующие лопатки, оформленные рустом в уровне 1-го этажа; тройные лопатки оформляющие углы выступа, декорированные рустом в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов: широкие плоские наличники с ушками и замковым камнем, с выступом в нижней части – по всем этажам;</p> <p>западный (садовый) фасад: лопатки одинарные и сдвоенные, в простенках между средними осями, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, аттики местоположение (акцентирующие средние оси всех трех частей фасада), габариты, конфигурация (фигурные); горизонтальные членения: межэтажная тяга 1-2-го этажей, венчающий профилированный выносной карниз; оформление оконных проемов;</p>	  

	<p>рамочный валичник с замковым камнем и фигурной нижней частью проемов 1-го этажа;</p> <p>наличники с ушками и фигурной нижней частью проемов 2-го этажа;</p> <p>наличники с ушками, замковым камнем и фигурной нижней частью проемов 3-4-го этажей;</p> <p>входные группы - историческое местоположение, конфигурация (лучковой формы);</p>	
	<p>входных групп:</p> <p>оформление входных групп – люкарна над дверным приемом, оформленная наличником с замковым камнем;</p> <p>рамочный профилированный наличник;</p> <p>аттики:</p> <p>местоположение, габариты, материал, конфигурация (средний – лукообразный, боковые – с повышенной серединой и фланкирующими стенками), оформление (средний – с люкарной, боковые – с волотами, фланкирующими картуш в окружении лепных ветвей и листьев, в осях лопаток на аттиковых стенках – филленчатые лопатки);</p> <p>терраса с трехступенной лестницей с устоями:</p> <p>местоположение (между северным и южным выступами фасада), габариты, конфигурация, вид материала лестницы и подпорной стенки (гранит);</p> <p>южный фасад:</p> <p>лопатки, фланкирующие центральную ось;</p> <p>угловые лопатки рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие,</p> <p>горизонтальные членения:</p> <p>межэтажная тяга 1-2-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный вьюсной карниз;</p>	  


	<p>оформление оконных проемов: широкий плоский наличник с ушками и замковым камнем, с выступом в нижней части проема 1-го этажа; широкий плоский наличник с ушками и лучком в верхней части, фигурным выступом в нижней части проемов 2-4-го этажей.</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление объема парадной лестницы (поэтажно на лестничных площадках): плоский архивольт с замковым камнем, оформляющий полуциркульные арки; оформление углов скругленными лопатками, раскрепованными по сторонам; завершающий карниз, раскрепованный в соответствии с вертикальными креповками;</p> <p>покрытие пола площадок – вид материала материала (мраморная крошка в связующем цементной массе), техника исполнения (террасо);</p> <p>фрамуга арочного проема – местоположение (по центральной оси</p>	  

	<p>площадки 3-го этажа парадной лестницы), габариты, рисунок (радиальный), вид материала (дерево, окраска).</p>	
--	---	--




IX. Корпус 33,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера А3

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с аттиками разной формы по западному и восточному фасадам; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта (л/№ 30)</p>	<p>4</p>  

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>лестничные объемы – историческое местоположение, габариты;</p> <p>лестницы – конструкция маршей (по косярам);</p> <p>вид материала ступеней – известняк;</p>	  



	<p>ограждения – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки, кольца, завитки; прямые стойки и прутки);</p>	
	<p>пилоны с капителями ионического ордера – местоположение (парадный вестибюль, парадная лестница), габариты, конфигурация; перекрытия – отметки.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, овальных); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p>

	<p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: аттик – местоположение (по оси центральной раскреповки), габариты, конфигурация (фигурный с волютами по сторонам); люкарна в аттике пилястры двойные на рустованных пьедесталах на всю высоту здания; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный</p>	
	<p>венчающий карниз; лучковые шпильки по лестничным осям; оформление оконных проемов – профилированные наличники с ушками по бокам и лукообразным завершением и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированные наличники с декоративным замком проемов 1-го этажа; оформление парадного входа – профилированный наличник с декоративным замком;</p> <p>северный фасад: пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, фланкирующие центральную ось; угловые пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие; раскрепованный в средней части профилированный венчающий карниз; оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; аттик – местоположение (над средней частью фасада), габариты, конфигурация (лукообразный); люкарна в аттике;</p> <p>восточный фасад: аттики – местоположение (по оси центральной раскреповки и фланкирующим осям), габариты, конфигурация (фигурный с волютами по сторонам); оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; угловые пилястры на пьедесталах;</p>	

	<p>раскрепованный профилированный венчающий карниз; оформление входа – профилированный наличник с декоративным замком;</p>	
	<p>южный фасад: пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие, фланкирующие центральную ось; угловые пилястры на пьедесталах, рустованные в уровне 1-го этажа, выше – гладкие; оформление оконных проемов: рамочные наличники с замковым камнем проемов 1-го этажа, наличники с ушками, лучком в верхней части и фигурной нижней частью проемов 2-4-го этажей; профилированный венчающий карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>Оформление парадного вестибюля:</p> <p>оформление пилонов – пилястры стилизованного ионического ордера на каждой грани;</p>	





покрытие пола — вид материала
(метлахская плитка);



	<p>покрытие пола коридора цокольного этажа: вид материала (метлахская плитка);</p> <p>покрытие лестничных площадок-террасо.</p>	 
--	---	---

Х. Корпус 35,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литер АИ

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>двухэтажного, прямоугольного в плане здания, с одноэтажным трехосевым выступом по северному фасаду, террасой с балюстрадой и полукруглой лестницей по восточному фасаду, одноэтажными пристройками по южному фасаду, с лучковыми фронтонами по западному и восточному фасадам;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (мансардной, вальмовой); материал кровли – гладкая сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 28)</p>	 

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>фундамент, исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>конструкции исторической внутренней каменной лестницы (одна) - по косоурам,</p> <p>с маршами по металлическим косоурам (габариты);</p> <p>с известняковыми ступенями (помещение 1Н, П);</p> <p>колонны (две) стилизованного тосканского ордера (парадный вестибюль - помещение 1Н,6);</p>	  

	<p>арки полуциркульные (парадный вестибюль-помещение 1Н,6);</p> <p>исторические плоские перекрытия.</p>	
3	<p>в габаритах капитальных стен;</p> <p>местоположение объема каменной лестницы;</p> <p>местоположение, габариты деревянной лестницы (помещение 1Н,6)</p>	
4	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>цоколь, облицованный блоками красного гранита;</p> <p>вертикальные (ризалиты, раскреповки, лопатки, пилястры) и горизонтальные (цоколь, терраса, балконы, венчающие карнизы – с «вынутыми» наружными углами) членения;</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов (прямоугольных, дуговых, арочного, шевелидных) – существующих и заложенных;</p> <p>исторический рисунок дверных и оконных заполнений;</p> <p>главный (северный) фасад:</p> <p>двухэтажный асимметричный фасад с трехосевым одноэтажным прямоугольным, со скошенными углами, выступом, завершенным балконом с балюстрадой;</p> <p>гранитное трехступенное крыльцо дугообразной конфигурации, с устоями;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>балюстрада балкона, с филенчатыми тумбами по углам;</p> <p>пилястры стилизованного композитного ордера, на всю высоту здания, - по углам и в центре фасада;</p> <p>оформление проемов:</p> <p>профилированный наличник с филенчатым замковым камнем,</p>	 

завершенным лепным рокайлем, раскрепованный в цокольной части, – арочного дверного проема;

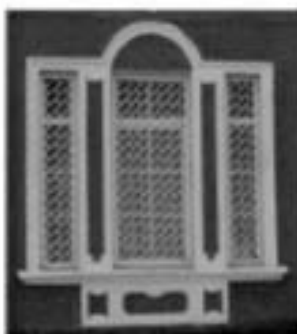
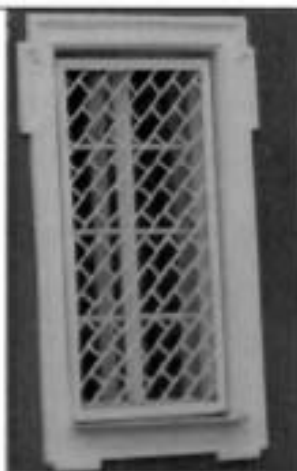
наличник профилированный, раскрепованный в боковых и нижней части – фланкирующих оконных проемов 1-го этажа;

трехчастное окно, стилизуемое венецианское, – прямоугольное в средней части, со щелевидными фланкирующими частями, между которыми – оформленные филеями узкие простенки, наличник профилированный, с лучковым повышением над серединой, профилированный наружный подоконник – на уровне 1-го этажа; трехчастная фигурная филейка – в подоконном простенке 1-го этажа (под стилизованным венецианским окном);

круглая филейка с профилем по краю – в междуэтажном простенке, по оси стилизованного венецианского окна;

оформление оконного проема 2-го этажа восточной части фасада: прямолинейный профилированный наличник, с трехчастным выступом под нижним обрезом;

балконная дверь с фланкирующими щелевидными проемами, с оформлением, аналогичным стилизованному венецианскому окну, завершенным филейчатый замковым камнем, – на уровне 2-го этажа;



восточный фасад:
одно-двухэтажный, с трехосевой
средней частью, выделенной
пилястрами композитного ордера,
лучковым фронтоном, террасой с
трехступенной гранитной, полукруглой
в плане, лестницей;
балюстрада террасы, с филенчатыми
тумбами по углам и в разрыве;
угловые пилястры композитного
ордера;



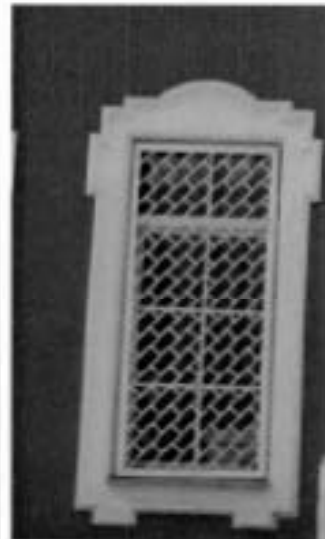
балкон на уровне 2-го этажа по 4-й от
северо-восточного угла оси:
прямоугольная в плане плита с
профилированным краем,
два волутообразных кронштейна,
декорированных лепными листьями
аканта,
кованое металлическое ажурное
ограждение;



оформление проемов:
 профилированный наличник с
 филеичатым трехклинным замковым
 камнем, завершенным лепным
 рокайлем с акаптовыми ветвями,
 раскрепованный в верхней и цокольной
 частях, с лучковыми повышением над
 верхним краем – дверного проема;



широкий профилированный наличник,
 раскрепованный в нижней, боковых,
 угловых частях, с лучковым
 повышением над верхним краем –
 оконных проемов на уровне 1-го этажа;



прямолинейный профилированный
 наличник, с филеичатым замковым
 камнем и трехчастным выступом под
 нижним обрезом – по осям,
 фланкирующим входной проем, на
 уровне 2-го этажа;

прямолинейный профилированный
 наличник с трехчастным выступом под
 нижним обрезом – на уровне 2-го
 этажа;

круглая филенка с профилем по краю -
 в междуэтажном простенке, по осям,
 фланкирующим входной проем;



торцовый фасад одноэтажного объема
 с балконом – по крайней юго-
 восточной оси:

фланкирующие филеичатые лопатки,
 широкий лучковый проем,
 оформленный профилированным
 наличником,
 профилированный венчающий карниз,
 балюстрада с филеичатыми тумбами;



оформление лучкового фронтона:
по краю – сложный профиль, в
тимпане – лепной венок из ветвей и
трав;



южный фасад:
одно-двухэтажный, с двумя
разновеликими одноэтажными
объемами, с балконом, завершающим
восточный объем;
угловые и фланкирующие лопатки
одноэтажных объемов;
пилястры комбинированного ордера
двухэтажного объема;
венчающие карнизы одноэтажных и
двухэтажного объемов;
оформление проемов:
широкие лучковые оконные проемы,
оформленные профилированными
наличниками, связанными тягой и
продолжающимися до цоколя;
люкарна в профилированном
наличнике и фигурной филенке –
восточного одноэтажного объема,
прямолинейный профилированный
наличник, объединяющий два
щелевидных оконных проема,
простенок между ними,
декорированный вертикальной
филенкой, – западного одноэтажного



объема;
 балконная дверь с фланкирующими
 щелевидными проемами, с
 оформлением, аналогичным
 стилизованному венецианскому окну,
 завершенным филеичатым замковым
 камнем, - на уровне 2-го этажа;
 балюстрада с филеичатыми тумбами;



западный фасад:
 одно-двухэтажный, с одноосевой
 средней частью, выделенной
 пилястрами композитного ордера,
 лучковым фронтоном, люкарной и
 арочным оконным проемом, и
 фланкирующими одноэтажными
 объемами;
 угловые пилястры композитного
 ордера,
 лопатки, в том числе угловые;
 оформление проемов:



наличник с фигурным завершением – дверного проема;



профилированный наличник с замковым камнем, с наружным профилированным подоконником – арочного оконного проема на уровне 1-го этажа;



широкий профилированный наличник, раскрепованный в нижней, боковых, угловых частях, с лучковым повышением над верхним краем – оконных проемов на уровне 1-го этажа, промежуточного этажа – по средней и фланкирующей южной осям;



прямолинейный профилированный наличник с трехчастным выступом под нижним обрезом – оконных проемов на уровне 2-го этажа и 3-го лестничного этажа по фланкирующей южной оси;

профилированный наличник с замковым камнем – люкарны по средней оси;



венчающие профилированные карнизы, в том числе с раскреповками, оформление лучкового фронтона;

сложный профиль по краю, в тимпане – люкарна, фланкированная лепными травами;

балюстрада с филленчатыми тумбами, завершающая северный одноэтажный объем.

<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>металлическое кованое ограждение лестницы - из прямых стоек и прутков (помещение I Н, II);</p> <p>деревянная лестница: материал (дуб), габариты (парадный вестибюль-помещение I Н,6);</p> <p>падуги, тяги (помещения 2-го этажа - I Н, 18, 20, 21, 22, 23, 24);</p>	   
---	--	--

помещение | Н,24:

диван-горка:

с лукообразным завершением с резным акантовым орнаментом с картушем в центре, полочкой на кронштейнах над спинкой, двумя симметричными горками с полусветлыми дверцами, имеющими волотообразные элементы переплета; обивка дивана полумягкая, современная, торцы подлокотников с утраченными завершениями, углы горок и дивана на стилизованных львиных лапах – габариты, материал (дуб тонированный), количество (один);

кресло с полумягкой обивкой сиденья, спинки и подлокотников, стойки спинки и подлокотники завершены резными львиными головами, ножки токарной работы, с проножкой, под спинкой – ряд мелких токарных деталей, обивка современная – габариты, материал (дуб тонированный), количество (одно);

стол обеденный, на крестообразной проножке в центре которой – крутая балясина, ножки витые, столешница со скошенными углами, широкой царгой, калеванным краем – габариты, материал (дуб тонированный), количество (один);



шкаф-горка, с лучковым завершением, декорированным резными ветвями, дверцы полусветлые, центральная дверца на 9 стекол, с резным орнаментом по верху, боковые дверцы с цельными стеклами и резными филенками в нижней части, углы оформлены крупной «веревочкой» токарной работы - габариты, материал (дуб тонированный, стекло с фацетом), количество (один);



кресло с полумягкой обивкой сиденья, спинки и подлокотников, спинка завершена карнизом и резным орнаментом, подлокотники – волотами, ножки токарной работы, с проножкой, обивка современная - габариты, материал (дуб тонированный), количество (два);



стол письменный двухтумбовый, со столешницей, обитой зеленым сукном, с калеванным краем, в выпуклой царге – три ящика, дверцы тумб и боковины стола – с филенками, флансированными стилизованными пилястрами, по углам ножки-репки-габариты, материал (дуб тонированный), количество (один);



стул с полумягкой обивкой сиденья и спинки, спинка завершена карнизом и резным орнаментом, ножки токарной работы, с проножкой, обивка современная - габариты, материал (дуб тонированный), количество (четыре);



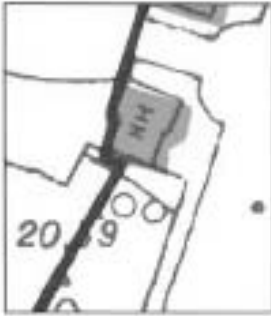
ваза напольная китайская, с расширенным кверху туловом, кольцеобразным отдельным элементом цоколя; роспись подглазурная, кобальтовая, рисунок - в крупных резервах цветы, бабочки и птицы, по верху тулова - сетка и геометрический орнамент, по отогнутому краю горловины и цоколю - бабочки в резервах - габариты, материал (фарфор), количество (две);



часы напольные, с завершением в виде разорванного фронтона, с прямоугольным корпусом на цоколе, в средней части – дверца на 12 стекол, с лукообразной деталью переплета – габариты, материал (дуб тонируемый, стекло факетированное, металл).



XI. Корпус 38-а
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АЮ

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания, с вынутыми углами, с ризалитами входов по западному и восточному фасадам, завершенных лукообразными щипцами; габариты, конфигурация крыши (мансардная); слуховое окно полуциркульное – местоположение (на северном скате крыши), габариты, количество (одно);	

	<p>вентиляционная труба – количество (одна), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (кирпич, сталь).</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 33)</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	
	<p>западный фасад: оформление входной группы: фланкирующие лопатки, архивольт с филеобразным замковым камнем, наличник; оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток;</p> <p>северный фасад: оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз,</p>	

раскрепованный по осям лопаток;

южный фасад:
 угловые лопатки;
 венчающий профилированный карниз,
 раскрепованный по осям лопаток



восточный фасад:
 оформление входной группы:
 флангирующие лопатки, архивольт с
 филежатым замковым камнем,
 наличник;
 оформление оконных проемов:
 прямолнейные профилированные
 наличники с ушками, лукообразный
 выступ нижней части наличника;
 угловые лопатки;
 венчающий профилированный карниз,
 раскрепованный по осям лопаток.



ХII. Ограда, расположенная по адресу:
Санкт-Петербург, Пискаревский пр., дом 47

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль северо-западной границы территории объекта культурного наследия, до излома границы в южной части), местоположение двух ворот и калитки, габариты ограды, ворот и калитки, конфигурация (глухие прямоугольные звенья, разделенные пилонами, с простым карнизом по верхнему обрезу), вид материала (кирпич, штукатурка); колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>ворота центральные, двусторчатые* с двумя пилонами, квадратными, с «вынутыми» углами, в плане, с выступами – стилизованными контрфорсами, несущими романские колонки, – по северному и южному фасадам, филеичатые лопатки, фасадов пилонов,</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз; конфигурация металлического покрытия (вальмового);</p> <p>ворота северные, двусторчатые, с прямоугольными пилонами, декорированными угловыми огибающими лопатками,</p> <p>калитка южная, с прямоугольными пилонами, декорированными угловыми огибающими лопатками, с упрощенным антаблементом;</p>	

	<p>конфигурация металлического покрытия (пирамидального);</p> <p>*Металлические створки всех ворот и калитки не являются предметом охраны</p>	
--	---	--

ХIII. Корпус 38
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург
 Пискаревский пр., дом 47, литера АЭ

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация одноэтажного, прямоугольного в плане здания, с вынутыми углами, с ризалитами входов по западному и восточному фасадам, завершенных лукообразными щитами;</p> <p>габариты, конфигурация крыши (мансардная);</p> <p>слуховое окно полуциркульное-местоположение (на северном скате крыши), габариты, количество (одно);</p> <p>вентиляционная труба – количество (одна), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (кирпич, сталь).</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 32)</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>перекрытия – отметки.</p>	


3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация оконных и исторических дверных проемов (прямоугольных, арочных);</p> <p>западный фасад: оформление входной группы:</p>	
		<p>фланкирующие лопатки, архивольт с филенчатым замковым камнем, наличник;</p> <p>оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток;</p> <p>южный фасад: оформление оконных проемов: прямолинейные профилированные наличники с ушками, лукообразный выступ нижней части наличника; угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток;</p> <p>северный фасад: угловые лопатки; венчающий профилированный карниз, раскрепованный по осям лопаток</p>	  

восточный фасад:
оформление входной группы:
фланкирующие лопатки, архивольт с
фигурчатым замковым камнем,
наличник;
оформление оконных проемов:
прямолинейные профилированные
наличники с ушками, лукообразный
выступ нижней части наличника;
угловые лопатки;
венчающий профилированный карниз,
раскрепованный по осям лопаток.



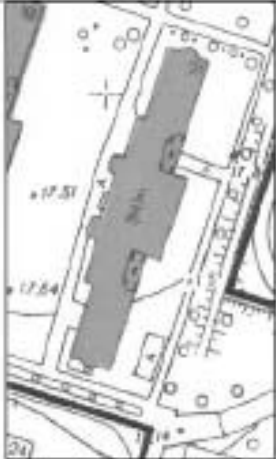


XIV. Парк,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение границ территории; конфигурация территории в плане; регулярная планировка; система центральных и боковых аллей (включая проложенные с севера на юг и с запада на восток);</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 34)</p>	
1	Объемно-пространственное решение:	<p>соотношение открытых (в том числе буленгрия, перспектива эспланады) и закрытых пространств в сочетании с аллеями, архитектурными сооружениями (33 корпуса); старовозрастной и средневозрастной древостой; видовой состав – в соответствии с инвентаризацией; рядовые посадки деревьев вдоль западной, северной и восточной границ территории;</p>	

	<p>местоположение, конфигурация булеварна;</p>	
--	--	---

XV. Корпус 21,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Н

п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-	габариты и конфигурация	

<p>пространственное решение:</p>	<p>трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 21)</p>	 
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p>	
	<p>арки (лестничные объемы),</p> <p>своды-оболочки: тип (коробовые своды, своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);</p>	

два лестничных объема – историческое местоположение, габариты;
 лестницы – конструкция маршей (по косоурам);
 вид материала ступеней – известняк;
 ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки).




Перекрытия – местоположение (для помещений со складами), перекрытия отметки.



- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| 3 | Объемно-планировочное решение: | в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки. |
| 4 | Архитектурно-художественное решение | архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм |

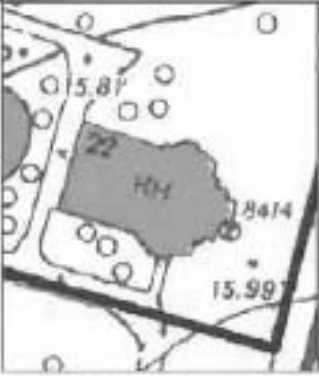
<p>(композиция) фасадов:</p>	<p>архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом, контрастным цветом основных поверхностей; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лекачих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона - люкарна, фланкированная легкой</p>	
	<p>лиственной композицией в тимпане; лукообразные щипцовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолнейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных</p>	

	<p>проемов – профилированные прямолинейными по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем, с угловыми лопатками;</p> <p>наличник прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фигурные криволинейные шпильцы, завершающие выступы лестничных объемы;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>северный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);</p>	
	<p>филенчатые лопатки в межоконных простенках;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p> <p>фигурный аттик;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);</p> <p>филенчатые лопатки в межоконных простенках;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p> <p>фигурный аттик;</p> <p>садовый (восточный) фасад:</p> <p>фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);</p> <p>оформление фронтона – докарна, фланкированная лепной листовидной композицией в тимпане;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники</p>	 

	<p>прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;</p> <p>наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;</p> <p>наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;</p> <p>наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части,</p>	
	<p>лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>террасы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>балконы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>сформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;</p> <p>филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;</p> <p>угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>филенчатые лопатки на всю высоту здания – в межоконных простенках среднего ризалита;</p> <p>угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).</p>



XVI. Корпус 22
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург;
Цыскаревский пр., дом 47, литера 3

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация одноэтажного здания церкви, в плане представляющую латинский крест с фонариком над четвереком;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (мансардная, купольная, вальмовая);</p> <p>* на плане границ территории объекта (п/№ 22)</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>квадратный в плане объем (четверик), перекрытый сомкнутым сводом;</p>	






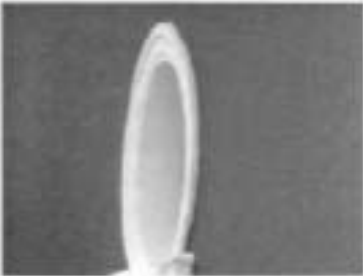
фонарь с четырьмя звонами;
купол вогнуто-выпуклой поверхности с
8-ю ребрами;
шпиль, оканчивающийся крестом;

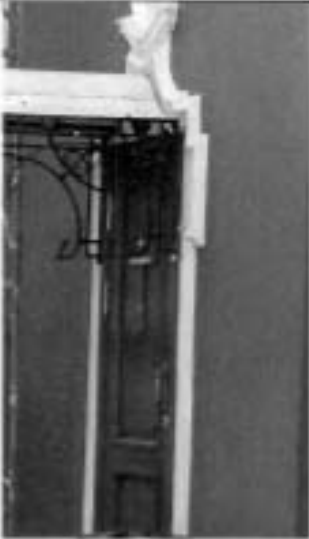








своды: тип (сжатый свод четверика,
крестовый свод);



	<p>алтарная арка.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом, контрастным цветом основных поверхностей;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольных, арочных, овальных);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольного, арочного), габариты;</p> <p>окна-люкарны;</p> <p>южный фасад - оформление оконных проемов – профилированные наличники с архивольтом полуциркулярных оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники;</p>	   

	<p>оформление входного проема – профилированный наличник; фланкирующие лопатки;</p>	
	<p>угловые огибающие пилястры четверика; венчающий профилированный карниз, повышающийся над лучковым завершением; лучковое завершение фасада четверика венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформления фонаря: пилястры, фланкирующие арочные проемы «звона»; профилированные наличники проемов звона; профилированный карниз и венчающий профилированный карниз;</p> <p>западный фасад: оформление дверных проемов – профилированные наличники с ушками и с фигурной частью над верхним краем; профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>люкарны по осям дверных проемов; профилированный венчающий карниз;</p>	  

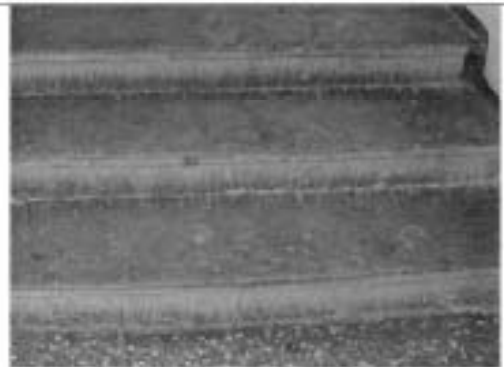
		
	<p> восточный фасад: оформление алтарного выступа – фланкирующий пилястры; щипцовое завершение, оформленное профилем; оформление фасада четверика угловые пилястры; люкарна; плоский наличник люкарны; лучковое завершение стены, оформленное профилем; венчающий профилированный карниз; </p> <p> северный фасад - оформление оконных проемов – профилированные наличники с архивольтом полуциркулярных оконных проемов; профилированные наличники; фланкирующие лопатки; оформление четверика - угловые огибающие пилястры четверика; люкарна; венчающий профилированный карниз, повышающийся над лучковым завершением; лучковое завершение фасада четверика; </p>	  

		
		
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров: арочные ниши.	

XVII. Корпус 23
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера Ж

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, представляющего в плане прямоугольник основного объема, с двумя выступами по сторонам, расположенными симметрично по отношению к плоскости фасада и примыкающим с востока объемом анатомического театра;</p> <p>крыша - конфигурация и габариты; вид материала кровли – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 23)</p>	
	<p>выступ с выбранными углами – местоположение (северный фасад), габариты, конфигурация;</p> <p>входной выступ с выбранными углами – местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация;</p>	 
3	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p>	

два лестничных объема – историческое местоположение, габариты;
лестницы – конструкция маршей (по косоурам);
вид материала ступеней – бетон;



тип сводов-оболочек -
коробовые своды;
арки внутренних сводов;

		
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен;</p>
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов в форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольных, лучковых);</p> 
	<p>оконные заполнения - рисунок расстекловки;</p> <p>лицевой (западный) фасад – подвальные окна – габариты, конфигурация (полувиркульные);</p> <p>фланкирующие пары пилеастр на выступах;</p>	

пары пилястр на всю высоту здания,
фланкирующие центральную ось;
люкарна над входным проемом по
центральной оси;
аттик – местоположение (завершение
фасада по центральной оси); габариты,
конфигурация (фигурный);



оформление оконных проемов -
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;



профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;



гладкий фриз;
раскрепованный венчающий карниз;



южный (торцовый) фасад -
пилястры на всю высоту здания;
оформление выступа -
люкарна;
профилированный карниз с лучковым
повышением;
криволинейное крытие - габариты,
конфигурация;
оформление оконных проемов -
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;
профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;





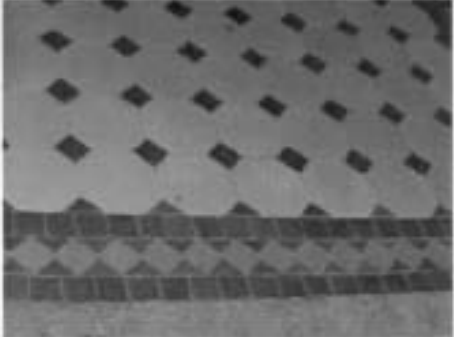
венчающий профилированный карниз;

северный (торцовый) фасад –
подвальные окна – габариты,
конфигурация (полуциркулярные);
оформление оконных проемов –
профилированные наличники оконных
проемов 1-го этажа;
профилированные наличники с
лучковой перемычкой оконных
проемов 2-го этажа;
пилястры на всю высоту здания;
оформление входного выступа –
раскрепованные карнизы покрытые
скатами по граням;
венчающий профилированный карниз;




восточный фасад –
оформление ризалита анатомического
театра – пилястры, фланкирующие
оконные проемы и акцентирующие
грань;
люкарны на торцовых стенах;
оформление оконных проемов –
профилированные наличники с
лучковой перемычкой на гранях
ризалита очертаний;



	<p>оформление оконных проемов - профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа; профилированные наличники с лучковой перемычкой оконных проемов 2-го этажа;</p>	 
<p>6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола и лестничных площадок – вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо);</p> <p>покрытие пола парадного вестибюля – вид (метлахская плитка);</p>	 

гипсовые скульптуры «Атланты» на консолях, количество (две);



	<p>тамбур входной деревянный – местоположение, габариты, конфигурация (широкий нагличник, обшивка деревянными панелями, карниз), дверь тамбура – количество (две), тип (двустворчатая, полусветлая, на 8 стекол, с прямоугольными филёнками в нижней части), материал (дуб, стекло), способ отделки (темный лак).</p>	
--	---	--

XVIII. Корпус 25,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Ю

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
п.п.	3	4
<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, с аттиками разной формы по каждому фасаду; форма и габариты крыши (мансардная); вид материала кровли – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта в/№ 24)</p>	<p>4</p>  

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>лестничная объем – историческое местоположение, габариты;</p> <p>лестница – конструкция маршей (по косярам);</p> <p>вид материала ступеней – известняк;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки, прутки);</p> <p>перекрытия -отметок.</p>	  
Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	

<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: пилястры на всю высоту здания, фланкирующие центральную раскреповку; аттик – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (фигурный); угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p> <p>северный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих среднюю четырехосевую часть; щелевидные оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; круглая филенка в межоконном простенке 2-го этажа; угловые пилястры на пьедесталах; раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка над средней частью фасада, с лучковым повышением по центру и проемом в форме люкарны;</p>	  
--	---	---

	<p>восточный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих центральноосевую раскреповку; оформление оконных проемов - прямолнейные наличники; угловые пилястры на пьедесталах, раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттик - местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (фигурный); угловые филенчатые лопатки;</p> <p>южный фасад: пары пилястр на пьедесталах, фланкирующих среднюю четырехосевую часть; щелевидные оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты; круглая филена в межоконом простенке 2-го этажа; угловые пилястры на пьедесталах; раскрепованный профилированный венчающий карниз; аттиковая стенка над средней частью фасада, с лучковым повышением по центру и проемом в форме люкарны;</p>	
--	---	---



XIX. Корпус 27,
 расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера Э

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация одноэтажного, с мансардным этажом, прямоугольного в плане, с выступами на торцах (выступ юго-восточного фасада охраняется в исторических габаритах) здания, имеющего отдельные окна-люкарны над крыльями продольных (северо-восточного и юго-западного) фасадов, с «выступами» углами объемов (за исключением юго-восточного выступа); крыша - габариты, конфигурация (скатная ломаная, вальмовая);</p>	

вид материала кровли - сталь.

* на плане границ территории
объекта - п/№ 25)



		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторически наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки - конфигурация (циркульные), местоположение (между помещением 2Н,8 и коридором, соединяющим с помещением 2Н,9);</p> <p>арки - конфигурация (лучковые), местоположение (пом.2Н, 13, 6, 32);</p>	

своды - тип (свод цилиндрический),
местоположение (помещение 2Н, 19;
помещение 2Н, 32);

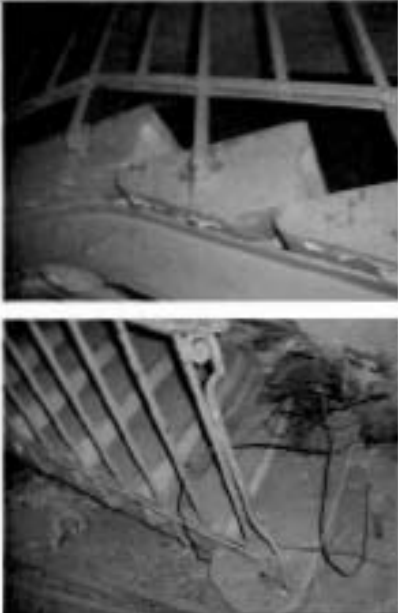





тип (свод зеркальный),
местоположение (помещение II, IV, V,
VI);

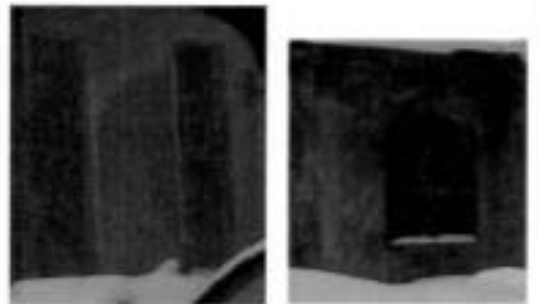


два лестничных объема – историческое
местоположение, габариты;
лестница – конструкция маршей (по
косоурам);
вид материала ступеней – известняк;
ограждение – вид материала (металл),
техника исполнения (ковка), рисунок
(чередующиеся стержни и стойки,
с волнообразными декоративными
элементами на нижней ступени
лестницы);



		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>исторические отметки чердачных и надподвальных перекрытий; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая продольную несущую стену, прорезанную арочными проемами; исторический центральный коридор 1-го этажа, с тамбурами (пом.2Н, 6,13,19,32, кожаные части пом.4,5);</p>	 
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, арочных, люкарн «бычий глаз»); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (северный) фасад: симметричный фасад с трехосевым центральным ризалитом (углы «вынуты»), увенчанным аттиковым выступом с окном-люкарной по</p>	

центральной оси, боковыми крыльями с прямоугольными оконными проемами и окнами-люкарнами по осям фасадов крыльев;
 оформление оконных проемов - наличники прямолнейные оконных проемов в крыльях;
 наличники с филенчатыми замковыми камнями – арочные ризалита;
 филенчатые лопатки, фланкирующие фасады объемов;
 венчающий карниз – профилированный, раскрепованный на углах,



наличник оконного проема аттика,
 оформление профилем края фигурного аттикового выступа;



два пандуса - местоположение, (фланкирующие ризалит), габариты, конфигурация, оформление (односторонние гранитные борты);



пандус – местоположение (перед западным дверным проемом), габариты, конфигурация, оформление (с двумя гранитными бортами);



западный фасад:
 оформление оконных проемов -
 наличник с филежным замком -
 овального оконного проема люкарны;
 наличник арочного оконного проема, с
 замковым камнем;
 наличник прямоугольного оконного
 проема;
 наличник оконного проема,
 оформление профилем краев аттика с
 фланкирующими волнотами;

венчающий карниз -
 профилированный, раскрепованный на
 углах,

пандус - местоположение, габариты,
 конфигурация, оформление (с
 односторонним (западным) бортом
 серого гранита);



южный фасад:
 оформление пятиосевого ризалита -
 люкарны над прямоугольными
 дверными проемами и по осям;
 аттик - местоположение (по
 центральной оси ризалита), габариты,
 конфигурация (фигурный);
 филежные дощечки в межоконных
 простенках ризалита, двоясные - по
 углам;
 оформление оконных и дверных



проемов -
 наличники прямолнейные
 прямоугольных проемов, с замковыми
 камнями – арочных;





венчающий карниз –
 профилированный, раскрепованный на
 углах;








восточный фасад:
 филенчатая пилястра южного угла;
 оформление оконных проемов -
 наличник оконного проема;
 плоский, с филенчатым замком
 наличник окна-люкарны с
 фланкирующими волютами;



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>заполнения фрамуг арок (полуциркулярных и лучковых); фрамуги арок - рисунок, габариты, вид материала (дерево, металл);</p>		
---	---	---	--	---

XX. Корпус 29,
расположенный адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера АВ

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с тремя ризалитами (пятиосевым по северному фасаду, двумя лестничными одноосевыми по южному фасаду), с центральным фигурным аттиком по северному фасаду, с двумя одноэтажными объемами по западному и восточному фасадам, с примыканием к корпусу 31 через одноэтажный объем;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 26)</p>	  

		
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); два лестничных объема – историческое местоположение; перекрытия – отметки.
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных стен.
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты, (лучковые, прямоугольные, люкарны); дверные проемы - оконные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (северный) фасад: аттик – местоположение (над центральным ризалитом); габариты, конфигурация (фигурный); межэтажная тяга 2-3-го этажей;</p> <p>наличники с ушками, волотами, замковым камнем в верхней части – в уровне 1-2-го этажей ризалита; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема оконных проемов крыльев здания;</p> <p>южный фасад: два лучковых аттика над лестничными выступами с вынутыми углами;</p>
		 


межэтажная тяга 2-3-го этажей;
люкарны, декорированные замковым камнем – в верхней части лестничных выступов;
оформление оконных проемов – наличники рамочные, наличники рамочные, с выступом лукообразной формы под нижним краем – в уровне 2-го этажа;
раскрепованный профилированный венчающий карниз;



западный фасад:
межэтажная тяга 2-3-го этажей;
оформление оконных проемов – наличники рамочные, с замковым камнем – в уровне 1-го этажа;
наличники рамочные, с выступом лукообразной формы под нижним краем – в уровне 2-3-го этажей;
раскрепованный профилированный венчающий карниз;




восточный фасад:
трехосевая одноэтажная пристройка с арочным проемом в торце;
межэтажная тяга 2-3-го этажей;

	<p>оформление оконных проемов – наличники рамочные, – в уровне 1-го этажа; наличники рамочные, с выступом лукообразной формы под нижним краем – в уровне 2-3-го этажей; раскрепованный профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---

XXI. Корпус 30,
 расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
 Пискаревский пр., дом 47, литера БО

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>трехэтажного, прямоугольного в плане здания со скошенными углами, с фигурными щипцами по осям северного и южного фасадов, с примыканием к южному фасаду двухэтажного здания котельной через одноэтажный объем; форма и габариты крыши (двускатная, вальмовая); материал покрытия – сталь; * на плане границ территории объекта п/№ 27)</p>	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; конструкции исторической внутренней лестницы - по косоурам, с маршами по вкоурам (габариты);</p>	

	<p>с известняковыми ступенями;</p> <p>металлическое кованое ограждение лестницы - из прямых стоек и прутков.</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; местоположение лестничных объемов; коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; гранитный цоколь; вертикальные (ризалиты, раскреповки, лопатки) и горизонтальные (цоколь, карнизы) членения; местоположение, конфигурация, габариты оконных (прямоугольных, лучковых) и дверного (лучкового) проемов; исторический рисунок дверных и оконных заполнений; главный (северный) фасад: трехэтажный симметричный фасад с одноосевой центральной раскреповкой, завершенной фигурным шипцом, фланкированной лопатками на всю высоту здания; угловые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p>	 

западный фасад:
горизонтальные (тяга, карниз) и вертикальные (лопатки) членения;
трехэтажный симметричный трехосевой фасад,
местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов (прямоугольных, лучковых);
круглая филенка в подоконном простенке 2-го этажа;
угловые лопатки;
раскрепованный профилированный венчающий карниз;



восточный фасад:
горизонтальные (тяга, карниз) и вертикальные (лопатки) членения;
трехэтажный симметричный трехосевой фасад,
местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов (прямоугольных, лучковых);
круглая филенка в подоконном простенке 2-го этажа;
угловые лопатки;
раскрепованный профилированный венчающий карниз;




южный фасад:
трехэтажный симметричный фасад с одноосевой центральной раскреповкой, завершенной фигурным щипцом, фланкированной лопатками на всю высоту здания;
угловые лопатки;
раскрепованный профилированный венчающий карниз;







южная часть литеры БО:
характер отделки фасадов (глазная фактура штукатурки);
одноэтажный объем перехода – габариты, прочные оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;



	<p>исторические габариты кубообразного здания;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов (прямоугольных, лучковых, арочных);</p>	
	<p>оформление прямоугольных проемов: широкие прямолнейные наличники;</p> <p>выносной венчающий профилированный карниз.</p>	

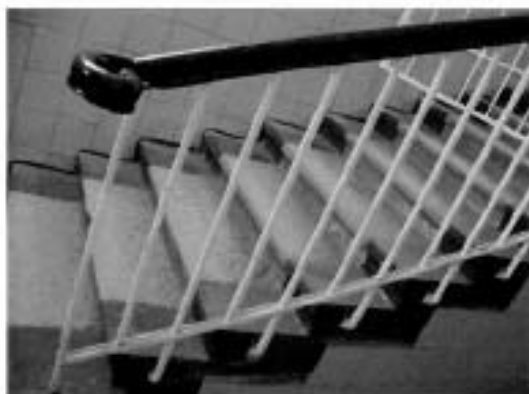
XXII. Корпус 15,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., 47, корп. 15, литера Р (восточная часть)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная);</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 15)</p>	   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материал (кирпич);	

арки;
 своды- оболочки – тип (коробовые
 своды, своды с распалубками);
 перекрытия — местоположение (для
 помещений со сводами);
 перекрытия — отметки;



лестничные объемы - историческое
 местоположение и габариты;
 лестницы – конструкция маршей (по
 косоурам);
 вид материала ступеней – известняк;
 ограждение лестниц – вид материала
 (металл), техника исполнения (ковка),
 рисунок (прямые стойки);



3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: оформление оконных и дверных проемов –</p> <p>прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема –на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части на уровне 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волнтами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне</p>	 
		<p>лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;</p> <p>наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление крылец и дверных проемов –</p> <p>профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;</p> <p>прямолинейные наличники с ушками и</p>	

	<p>лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки;</p> <p>северный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;</p> <p>южный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки;</p>	 
	<p>раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;</p> <p>садовый (восточный) фасад: фронтов - местоположение (над центральными осями среднего ризалита), габариты и конфигурация (лучковый); оформление фронтона - люкарна, фланкированная лиственной лепной композицией в тимпане; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы -</p>	

под нижним краем проема – на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части на уровне 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;

наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;

оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;

прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;

венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных



объемов;


угловые филенчатые лопатки;

оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты;

оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;



филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;



угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	
---	--	--	--

XXIII. Корпус 16,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера К

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду; крыша – габариты и конфигурация (мансардная);</p> <p>* на плане границ территории объекта п/№ 16)</p>	<p>4</p> 
		

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); своды – тип (коробовые своды, своды с распалубками); перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки; два лестничных объема – историческое местоположение и габариты; лестницы – количество (две), конструкции маршей (по косярам), вид материала ступеней – известняк.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен, коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя – гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных,</p>	

	<p>овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковые); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок; главный (западный) фасад: оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа; наличник с ушками, с волотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым</p>	
	<p>верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные шипцы, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки;</p>	

северный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолинейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;

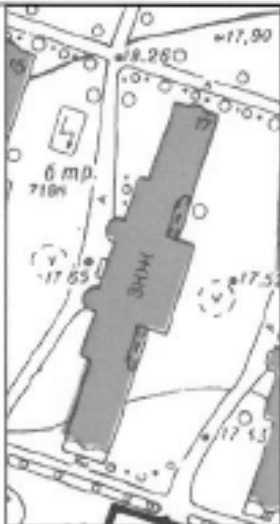


садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение – (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная листовидной
 лепной композицией в тимпане;
 оформление оконных проемов –
 прямолинейные наличники с

небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы – над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема – 2-го этажа и средней
 углубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волотами – в
 нижней части, с лучковым
 завершением и орнаментированным
 замковым камнем на уровне
 лестничных площадок между 1-м и 2-м
 этажами ризалитов лестничных клеток;



	<p>наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;</p> <p>наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;</p> <p>декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона по центральной оси;</p> <p>оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;</p> <p>филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;</p> <p>угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания.</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).</p>	

XXIV.Корпус 17,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47,литера П

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта п/№ 17)</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы),</p>	

своды-оболочки - тип (коробовые своды, коробовые своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);



два лестничных объема - местоположение и габариты; лестницы - количество (две), конструкция маршей (по косярам), вид материала ступеней - известняк; ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);



	<p>перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия - отметки;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего</p>
	<p>ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона - локарня, фланкированная лепной лиственной композицией в тимпане; лукообразные шпильные завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и</p>	


	<p>средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 3-го этажа; наличник с ушками, с волотами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем - на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов - профилированными прямолинейными по сторонам наличниками, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона - по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные шпильки, завершающие выступы лестничных объемов; угловые филенчатые лопатки;</p>	
--	--	--

северный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолнейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;



южный фасад:
 оформление оконных проемов –
 наличники прямолнейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;


садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение – (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лепной
 лиственной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных
 проемов –
 прямолнейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа;
 наличники прямолнейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы – над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема на уровне 2-го этажа и
 средней заглубленной части 3-го этажа;
 наличники прямолнейные,
 опрокинутой лукообразной формы –
 под нижним краем проема – 3-го
 этажа;



	<p>наличник с ушками, с волотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;</p> <p>наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление крылец и дверных проемов – профилированными прямолинейными по сторонам наличниками, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;</p> <p>прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;</p> <p>декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;</p> <p>оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;</p> <p>филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;</p> <p>угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).</p> 

XXV. Корпус 18,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Л

п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала окрытия кровель - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта п/№ 18)</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы),</p>	
		<p>своды-оболочки - тип (коробовые своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);</p> <p>два лестничных объема - историческое местоположение, габариты; лестницы - конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней - известняк; ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p>	

		перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия -отметки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировка.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); оконные дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковой); лукообразные шпильчатые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним</p>	

	<p>краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных</p>	
	<p>площадок между 2-м и 3-м этажами; оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками; прямолинейные наличники с узками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные щипцы, завершающие выступы лестничных клеток; угловые филенчатые лопатки;</p> <p>северный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;</p> <p>южный фасад: оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем; фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа); филенчатые лопатки в межоконных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;</p>	 

садовый (восточный) фасад:
 фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);
 оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной листовидной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных проемов –
 прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа;
 прямолнейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолнейные наличники, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов –
 профилированные прямолнейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;
 прямолнейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;
 оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты;
 оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;
 филеичатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках



		среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

XXVI. Корпус 19,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, .
Пискаревский пр., дом 47, литера О

п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта п/№ 19)	



2 Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);

арки (лестничные объемы),

два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – количество (две), конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);



	<p>своды-оболочки — тип (коробовые), (своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);</p> <p>перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежачих, лучковых, арочных, овальных);</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых);</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад:</p> <p>фронтон – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);</p>	

оформление фронтона -
 люкарна, фланкированная лепной
 листовидной композицией в тимпане;
 лукообразные щитовые завершения
 фланкирующих выдвинутых объемов;
 оформление оконных и дверных
 проемов -
 прямолнейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части на уровне 1-го этажа; наличники
 прямолнейные по сторонам, с
 ушками в верхней части, лукообразной
 формы над верхним краем проема,
 опрокинутой лукообразной формы
 под нижним краем проема на уровне
 2-го этажа и средней заглубленной
 части 3-го этажа;
 наличники прямолнейные,
 опрокинутой лукообразной формы
 под нижним краем проема на уровне
 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волютами в
 нижней части, с лучковым
 завершением и орнаментированным
 замковым камнем на уровне
 лестничных площадок между 1-м и 2-м
 этажами ризалитов лестничных
 объемов;
 наличники прямолнейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы - над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем проема на уровне лестничных
 площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных
 проемов -
 профилированные прямолнейные по
 сторонам наличники, с лучковым
 верхним краем, декорированным
 замковым камнем, с угловыми
 лопатками;
 наличники прямолнейные с ушками и
 лучком по центру на уровне
 лестничных площадок над 3-м этажом;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные щиты,
 завершающие выступы лестничных
 клеток;
 угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:
 оформление оконных проемов -
 наличники прямолнейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы под нижним
 краем;



фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);

филенчатые лопатки в межконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов – наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);


оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной листовенной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных проемов – прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;

наличники прямолнейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;

наличник с ушками, с волютами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;



наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним

	<p>краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; террасы - местоположение, конфигурация, габариты; балконы - местоположение, конфигурация, габариты; оконные и дверные проемы балконов и террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас - профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз; филенчатые лопатки на всю высоту здания - в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей - вид материала (метлахская плитка).</p>	

XXVII. Корпус 20,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера М

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1 Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семиосевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения - по главному (западному) фасаду; крыша - габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 20)</p>	  

<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы),</p> <p>своды-оболочки: тип – (коробовые, своды с распалубками), местоположение (поэтажно в коридорах);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки);</p>	
---	--	---

	<p>перекрытия – местоположение.</p>	
<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, лучковых); оконные и дверные заполнения – исторический рисунок; главный (западный) фасад: фронтоны – местоположение - (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона - люкарна, фланкированная лепной листовидной композицией в тимпане; лукообразные щипцовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов – прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной</p>	

части 3-го этажа;
 наличники прямолнейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;
 наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолнейными по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;
 наличник прямолнейные с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные щиты, завершающие выступы лестничных объемы;
 угловые филенчатые лопатки;

северный фасад:
 оформление оконных проемов - наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов - наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);





	<p>филенчатые лопатки в межколонных простенках; угловые филенчатые лопатки; раскрепованный профилированный венчающий карниз; фигурный аттик;</p> <p>садовый (восточный) фасад: фронтон – местоположение – (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый); оформление фронтона – люкарна, фланкированная лепной листовенной композицией в тимпане; оформление оконных и дверных проемов – прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; наличники прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы под нижним краем проема на уровне 3-го этажа; наличник с ушками, с волотами в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов; наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы – над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами; террасы – местоположение, конфигурация, габариты; балконы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные и дверные проемы балконов и террас – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	
	<p>оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межколонных простенках</p>	

		среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	

XXVIII. Корпус 9,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47 литера Р (западная часть)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
2	3	4
1 1 Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (прямоугольного в плане), трехэтажного, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому (восточному) фасаду, с семисевым ризалитом, имеющим фланкирующие выступы, лучковое и лукообразное завершения – по главному (западному) фасаду.; крыша – габариты и конфигурация (мансардная); вид материала кровель – сталь; * на плане границ территории объекта - п/№ 9)	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы),</p> <p>своды оболочковые: тип (коробовые), оболочковые коробовые своды с распалубками (этажно в коридорах);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – количество (две), конструкция маршей (по косоурам); вид материала ступеней – известняк; ограждение лестниц – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p>	

	<p>перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия -отметки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	
	<p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковая); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: центральный фронто́н - местоположение (на ширину трех осей), габариты и конфигурация (лучковой); оформление фронтона - декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона - по центральной оси; лукообразные щипцовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов; оформление оконных и дверных проемов - прямолинейные валичники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; валичники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;</p>	

прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 3-го этажа; наличник с ушками, с волютами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;

прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;

оформление крылец и дверных проемов - профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;



прямолинейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом; венчающий профилированный карниз; фигурные криволинейные шпильки, завершающие выступы лестничных клеток;

угловые филенчатые лопатки;



северный фасад:

оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем;

фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под

оконными проемами 1-го этажа;
 филенчатые лопатки в межколонных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

южный фасад:
 оформление оконных проемов – наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межколонных простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;



садовый (восточный) фасад:
 фронтоны – местоположение (над центральными осями среднего ризалита), габариты и конфигурация (лучковая);
 оформление фронтона - люкарна, фланкированная лиственной лепной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных проемов - прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части на уровне 1-го этажа; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа



	<p>и средней заглубленной части 3-го этажа;</p> <p>прямолинейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 3-го этажа;</p> <p>наличник с ушками, с волотами - в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных объемов;</p> <p>прямолинейные наличники по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема - на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>террасы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>балконы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов балконов и террас - профилированные наличники с замковым камнем в архивольте;</p> <p>филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита;</p> <p>угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
--	--	--

XXIX. Корпус 11 (с переходом к корпусу 9),
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский проспект, 47, литера Р

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно устроены террасы и балконы - по садовому фасаду;</p> <p>переход к корп.9, примыкающий к центральной части западного фасада, - в виде прямоугольного одноэтажного объема на крестовых сводах (общая высота около 2-х этажей), оформленных по фасадам лучковыми арками;</p> <p>крыша - габариты и конфигурация (мансардная);</p>	

	<p>вид материала кровель – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 10)</p>	
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материал (кирпич);</p> <p>своды: тип (своды с распалубками);</p> <p>арки,</p> <p>перекрытия — местоположение (для помещений со сводами);</p> <p>перекрытия – отметки;</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение;</p> <p>лестницы – конструкция (по косоурам);</p> <p>вид материала ступеней – известняк;</p> <p>ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки);</p>	

	крестовые своды переходов.	
3	Объемно-планировочное решение:	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – исторический рисунок;</p>	
	<p>главный (западный) фасад:</p> <p>оформление оконных и дверных проемов -</p> <p>прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части проемов 1-го этажа;</p> <p>прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;</p> <p>прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы наличники под нижним краем проема 3-го этажа;</p> <p>наличник с ушками, с волотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;</p> <p>наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление крылец и дверных</p>	

	<p>проемов – профилированные прямолинейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;</p> <p>наличники прямолинейные с ушками и лучком по центру – на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;</p> <p>фронтон – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (лучковой формы); оформление лучкового фронтона – декоративная лепная композиция в тимпане;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фигурные криволинейные цитомы, завершающие выступы лестничных объемов;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>фасады перехода:</p> <p>лучковые арки на импостах, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме</p>	
	<p>опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);</p> <p>филенчатые лопатки в межоконных простенках;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p> <p>аттик – габариты, конфигурация (фигурный);</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под</p>	



оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 аттик – габариты, конфигурация
 (фигурный).

садовый (восточный) фасад:
 фронтон – местоположение – (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты, конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона –
 люкарна, фланкированная лепной
 листовенной композицией в тимпане;
 оформление оконных и дверных
 проемов –
 прямолнейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части проемов 1-го этажа;
 прямолнейные по сторонам, с
 ушками в верхней части, лукообразной
 формы – над верхним краем проема,
 опрокинутой лукообразной формы –

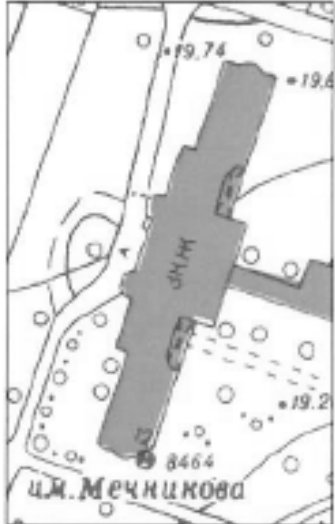








под нижним краем проема 2-го этажа и
 средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолнейные, опрокинутой
 лукообразной формы наличники под
 нижним краем проема 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волотами – в
 нижней части, с лучковым
 завершением и орнаментированным
 замковым камнем на уровне
 лестничных площадок между 1-м и 2-м
 этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолнейные по
 сторонам, с ушками в верхней части,
 лукообразной формы над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы – под нижним
 краем проема на уровне лестничных
 площадок между 2-м и 3-м этажами;
 террасы – местоположение,
 конфигурация, габариты;
 балконы – местоположение,
 конфигурация, габариты;
 оконные и дверные проемы балконов и



	<p>террас - местоположение, конфигурация, габариты; оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания; венчающий профилированный карниз; ограждение двух террас (по 1-му этажу): балюстрады, местоположение, габариты, вид материала (бетон), способ изготовления (отливка).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола лестничных площадок и коридоров всех этажей – вид материала (терраццо).</p>	

XXX. Корпус 12,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (западная часть)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно - террасы и балконы - по садовому фасаду, с примыканием одноэтажного поперечного корпуса к средней части восточного фасада; крыша - габариты, конфигурация (мансардная);</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 11)</p>	  

		
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, вид материала (кирпич); своды – тип (свод-оболочка с арками) (пом. 4Н. 7,17,21), (свод-оболочка с распалубками) (пом. 4Н. 7,17,21);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение, габариты; лестницы – конструкция маршей (по косоурам); материал ступеней – известняк; ограждение лестниц – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки);</p> <p>исторические отметки перекрытий.</p>	 
<p>3 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; исторический рисунок дверных и оконных заполнений; главный (западный) фасад: оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

оформление оконных и дверных проемов –
 прямолнейные наличники с небольшими выступами в нижней части – 1-го этажа;
 прямолнейные наличники по сторонам с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа в средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолнейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волотами – в нижней части, с лучковым завершением орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 оформление крылец и дверных проемов –
 профилированные прямолнейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;
 прямолнейные наличники с ушками и лучком по центру на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;
 декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;
 венчающий профилированный карниз;
 фигурные криволинейные щитцы, завершающие выступы лестничных клеток;
 угловые филеичатые лопатки;



северный фасад:
 оконные и дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных проемов -
 наличники прямолнейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;



южный фасад:
 оконные (в том числе и заложённые) и
 дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных проемов -
 наличники прямолнейные, с замком
 над верхним краем, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним
 краем;
 фигурные филенки в подоконных
 простенках (кроме простенков под
 оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконных
 простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный
 венчающий карниз;
 фигурный аттик;







садовый (восточный) фасад:
 фронто́н - местоположение (над
 центральными осями среднего
 ризалита), габариты и конфигурация
 (лучковый);
 оформление фронтона -
 люкарна, фланкированная листовидной
 лепной композицией в тимпане;
 оконные и дверные проемы -
 местоположение, габариты,
 конфигурация;
 оформление оконных и дверных
 проемов -
 прямолнейные наличники с
 небольшими выступами в нижней
 части - 1-го этажа;
 прямолнейные наличники по
 сторонам с ушками в верхней части,
 лукообразной формы - над верхним
 краем проема, опрокинутой
 лукообразной формы - под нижним







	<p>краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолнейные наличники, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа;</p> <p>наличник с ушками, с волнтами – в нижней части, с лучковым завершением орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>балконы и террасы - местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированный наличник, с замковым камнем в архивольте; филенчатые лопатки на всю высоту здания в межоконных простенках среднего ризалита; угловые филенчатые лопатки на всю высоту здания;</p>	
--	---	--

XXXI. Корпус 12а,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (центральная часть)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>габариты и конфигурация одно-двухэтажного, сложного в плане, с полукруглым двухъярусным выступом, здания (по южному фасаду), с торцами, примыкающими к фасадам соседних зданий (бывш.корпуса 12,14), с центральным ризалитом, завершенным фигурным фронтоном, и гранитной наружной лестницей – по северному фасаду;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация</p>	

	<p>(двускатная, мансардная, коническая); вид материала кровель – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 12)</p>	  
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич); своды - тип (свод оболочка сферический), местоположение (в центральном помещении полукруглого выступа - 4Н,48);</p>	

	<p>тип (своды-оболочки цилиндрические с арками и распалубками), местоположение (в двух симметричных помещениях коридора по сторонам среднего круглого – части пом.4Н,53); междуэтажные перекрытия — отметки;</p> <p>перекрытие с падугой — местоположение (пом.4Н, 48);</p> <p>винтовая лестница — историческое местоположение, конструкция, материал (металл), местоположение (пом. 4Н,40);</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя -гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лучковых, арочных, лежащих, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты,</p>	

конфигурация (арочная, прямоугольная);
 оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;
 южный фасад:
 фронто́н – местоположение (завершение центральной раскреповки), габариты, конфигурация (фигурный, с лучковым финиментом);
 оформление фронтона – фланкирующие волюты;
 овальная ниша в тимпане в обрамлении лепного орнамента (картуш, драпировки, рокайль);

оформление оконных и дверных проемов - наличники и архивольты с замковым камнем;
 лучковый наличник с замковым камнем и «ушками» в верхней части, с прямолинейным наличником – по сторонам, переходящим в подоконную филенку с профилированным кольцом посередине;
 профилированный наличник с замком, охватывающим фигурную подоконную филенку;
 угловые пилястры коринфского ордера;
 наружная лестница с устоями и пандусами - местоположение, габариты, материал (серый гранит), конфигурация (симметричной, в три ступени),

угловые филенчатые лопатки (в межоконных простенках крыльев);



северный фасад:
венчающий профилированный карниз;
фигурный фронтон – местоположение
(завершение по центральной оси),
габариты, конфигурация (лучковый,
фланкированный волотами);
оформление фронтона –
локарна, оформленная
профилированным наличником с
замковым камнем, лепной
композицией с драпировкой;



оформление оконных проемов -
профилированные архивольты – на
уровне 2-го этажа;
лучковый наличник с замковым камнем
и «ушками» в верхней части;
наличник прямоугольный по
сторонам, переходящий в трехчастный
фартук на уровне 1-го этажа;








филенчатые доплатки – в межокожных
простенках;



торцевые (западный и восточный)
фасады средней части:
угловые филенчатые доплатки;

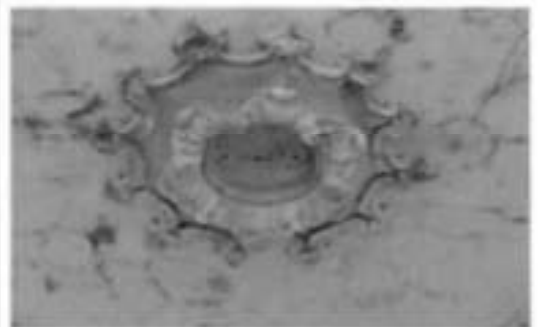


<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление оконных проемов -</p> <p>лучковый наличник, раскрепованный по углам, с ушками в верхней части; с прямолинейными боковыми частями и трехчастным фартуком со стилизованным кронштейном посередине;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>оформление профилем краев свода-оболочки и арок (помещение 4Н,53);</p> <p>пилястры со стилизованными капителями, оформляющие переход от круглого центрального помещения к фланкирующим помещениям с цилиндрическими сводами-облочками (часть помещения 4Н,53); оформление лепными волютами дверных проемов по продольной оси корпуса;</p>	    
---	--	---

оформление наружной части плафона полукруглого в плане зала (4Н,48) - кессонами, декорированными по краю лепным иоником;



лепная розетка под люстру (4Н,48) – двойная, с внутренней частью из лепных акантовых листьев высокого рельефа и наружной частью, составленной из крупных лепных ормушлей, соединенных рокайлями;



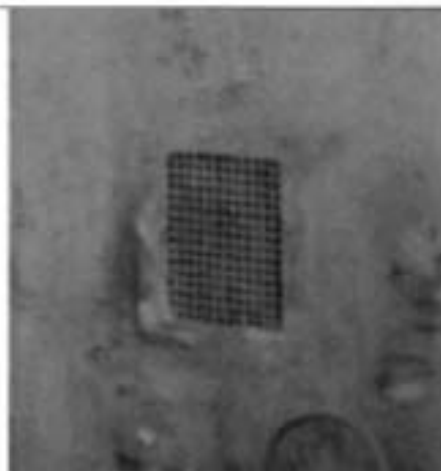
завершающий карниз – из крупных дентикул (4Н,48);



лопатки в осях межколонных простенков (4Н,48);



вентиляционные решетки – количество (3), материал (металл), техника исполнения (просечная техника) (помещение 4Н,48);




покрытие пола (по осям помещений 4Н,53) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серого и терракотового – дорожки, меандр, полосы - цветов), рисунок (дорожки с меандром и полосами по краям);



покрытие пола (помещения 4Н,44-47) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серый, темно-серый), рисунок (крестообразный орнамент);



	<p>покрытие пола (помещение 4Н,48) – вид материала (метлахская плитка в виде мозаики), цвет (светло-серый, темно-серый, темно-красный), рисунок (ступенчатые ромбы).</p>	
--	--	--

XXXII. Корпус 13 (с переходами к корпусам 11 и 15),
расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера Р (центральная часть)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация (Т-образного в плане) двух-трехэтажного, с выступами, здания (с четырьмя пятигранными выступами по северному фасаду), имеющего трехэтажную среднюю часть и двухэтажную северную часть (перекладина буквы Т); переходы к корпусам 11 и 15, примыкающий к центральным частям западного и восточного фасадов, – в виде прямоугольного одноэтажного объема на крестовых сводах (общая высота около 2-х этажей), оформленных по фасадам лучковыми арками;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (мансардная, шатровая);</p> <p>вид материала кровель – сталь.</p> <p>* на плане границ территории объекта п/№ 13)</p>	 



<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>арки (лестничные объемы).</p> <p>своды — тип (своды-оболочки коробовые), местоположение (поэтажно в коридорах);</p> <p>два лестничных объема — историческое местоположение, габариты; лестницы — количество (две), конструкция маршей (по косярам); материал ступеней — известняк; ограждение лестниц — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (прямые стойки и прутки);</p> <p>перекрытия — местоположение (для помещений со сводами); перекрытия — отметки;</p>	
	<p>крестовые своды переходов.</p>	

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах капитальных стен; коридорная схема планировки.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко; колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом; вид материала и характер отделки цоколя - гранит; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, лучковых, арочных, овальных); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольных, арочных); оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>южный (торцовый) фасад: крыльцо – местоположение (входной выступ), габариты, конфигурация, материал (гранит); оформление выступа входа – арочная ниша, оформленная профилированным архивольтом с замковым камнем над ним;</p> 

локарны , фланкирующие входной объем;
 лопатки на всю высоту здания;
 фронтон - местоположение (центральный, на ширину трех осей), габариты, конфигурация (лучковый);
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы над верхним краем проема на уровне 2-3-го этажей;
 угловые филенчатые лопатки;



северный фасад:
 четыре трехосевых пятигранных выступа в уровне 1-го этажа, оформление выступов - оформление центрального дверного проема - фигурный наличник с «ушками»;
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем;
 круглые филенки в подоконных простенках 2-го этажа;
 лопатки в межоконных простенках;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;



восточный фасад:
 фланкирующие лопатки на боковых раскреповках;
 оформление оконных проемов - наличники прямолинейные по трем сторонам, лукообразной формы - над верхним краем;
 угловые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фасады перехода:



лучковые арки на импостях, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой

аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз;

западный фасад:

оформление оконных проемов – наличники прямолинейные по трем сторонам, луксообразной формы - над верхним краем;

угловые лопатки;

раскрепованный профилированный венчающий карниз;

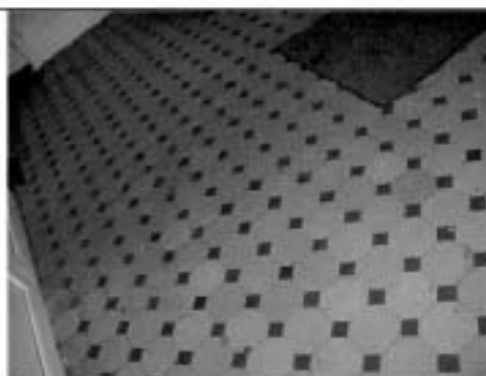
фасады перехода:

лучковые арки на импостах, разделенные филенчатыми лопатками, на всю высоту здания, над каждой аркой – по два прямоугольных оконных проема в наличниках с ушками, с лучковым повышением над верхним обрезом проема и в форме опрокинутого лука – под нижним обрезом, по осям арок, в междуэтажных простенках – круглые филенки, с профилем по краю, венчающий профилированный карниз;

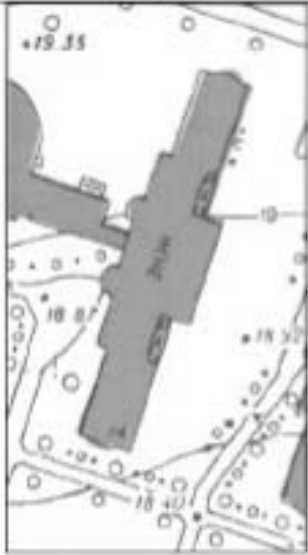






5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

покрытие пола – вид материала (метлахская плитка).



XXXIII. Корпус 14,
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,
Пискаревский пр., дом 47, литера И (восточная часть)

Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного, прямоугольного в плане, с выступами, здания, с криволинейными изгибами по торцовым фасадам, с тремя ризалитами, между которыми поэтажно - террасы и балконы - по садовому фасаду, с примыканием одноэтажного поперечного кортуса к средней части западного фасада;</p> <p>крыша - габариты и конфигурация (мансардная);</p> <p>вид материала кровель - сталь;</p> <p>* на плане границ территории объекта - п/№ 14)</p>	<p>4</p>   

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>типы сводов - подпружные арки, своды-оболочки, своды-оболочки с распалубками (поэтажно в коридорах);</p> <p>два лестничных объема – историческое местоположение и габариты;</p> <p>лестницы – конструкция маршей (по косоурам), материал ступеней – известняк;</p> <p>перекрытия — местоположение (для помещений со сводами);</p> <p>перекрытия — отметки.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен, коридорная схема планировки.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах позднего модерна, со стилизацией приемов и форм архитектуры петровского барокко;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, (прямоугольных, лежащих, овальных);</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковых);</p> <p>оконные и дверные заполнения - исторический рисунок;</p> <p>главный (западный) фасад: центральный фронтон - местоположение (на ширину трех осей), габариты, конфигурация (лучковый);</p> <p>лукообразные щипцовые завершения фланкирующих выдвинутых объемов;</p> <p>оформление оконных и дверных</p>	
		<p>проемов - прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части – 1-го этажа;</p>	


	<p>наличники прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа; прямолнейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа;</p> <p>наличник с ушками, с волотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток; прямолнейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>оформление крылец и дверных проемов – профилированные прямолнейные по сторонам наличники, с лучковым верхним краем, декорированным замковым камнем; с угловыми лопатками;</p> <p>прямолнейные наличники с ушками и лучком по центру - на уровне лестничных площадок над 3-м этажом;</p> <p>декоративная лепная композиция в тимпане лучкового фронтона – по центральной оси;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фигурные криволинейные шпильки, завершающие выступы лестничных объемов;</p> <p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>северный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов – наличники прямолнейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;</p> <p>фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);</p> <p>филенчатые лопатки в межоконных простенках;</p>	
	<p>угловые филенчатые лопатки;</p> <p>раскрепованный профилированный венчающий карниз;</p> <p>фигурный аттик;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов –</p>	

наличники прямолинейные, с замком над верхним краем, опрокинутой лукообразной формы – под нижним краем;
 фигурные филенки в подоконных простенках (кроме простенков под оконными проемами 1-го этажа);
 филенчатые лопатки в межоконых простенках;
 угловые филенчатые лопатки;
 раскрепованный профилированный венчающий карниз;
 фигурный аттик;

садовый (восточный) фасад:
 фронтон - местоположение (над центральными осями среднего ризалита), габариты, конфигурация (лучковый);
 оформление фронтона - люкарна, фланкированная листовидной лепной композицией в тимпане;
 прямолинейные наличники с небольшими выступами в нижней части – 1-го этажа;
 наличники прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 2-го этажа и средней заглубленной части 3-го этажа;
 прямолинейные, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – 3-го этажа;
 наличник с ушками, с волотами – в нижней части, с лучковым завершением и орнаментированным замковым камнем – на уровне лестничных площадок между 1-м и 2-м этажами ризалитов лестничных клеток;
 прямолинейные по сторонам, с ушками в верхней части, лукообразной формы - над верхним краем проема, опрокинутой лукообразной формы - под нижним краем проема – на уровне лестничных площадок между 2-м и 3-м этажами;
 балконы, террасы - местоположение, конфигурация, габариты балконов и



террас;
 оформление оконных и дверных проемов балконов и террас – профилированные наличники, с замковым камнем в архивольте;
 филенчатые лопатки на всю высоту здания – в межоконых простенках среднего ризалита;
 угловые филенчатые лопатки на всю

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	высоту здания; покрытие пола лестничных площадок, коридоров всех этажей – вид материала (метлахская плитка).	
---	--	---	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения

"Городская больница им.Петра Великого с парком (тридцать три корпуса)",
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пискаревский пр., д. 47 (согласно
Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Пискаревский пр., 47, корп.1-33)

1. Корпус 1-3 (лит. А).



2. Корпус 2-4 (лит. Б).



3. Корпус 5 (лит. Б).



4. Корпус 6 (лит. БВ).



5. Копице 7 (литр. АХ).



6. Копице 8 (литр. Д).



7. Корпус 9,11,13,15 (литт. Р).



8. Корпус 12-14 (лит. И).



9. Корпус 16 (лит. К).



10. Корпус 17 (лит. П).



11. Корпус 18 (лит. Л).



12. Корпус 19 (лит. О).



13. Корпус 20 (лит. М).



14. Корпус 21 (лит. Н).



15. Корпус 22 (лит. З).



16. Корпус 23 (лит. Ж).



17. Корпус 25 (лит. Ю).



18. Корпус 27 (лит. Э).



19. Корпус 29 (лит. АВ).



20. Корпус 30 (лит. БО).



21. Корпус 31 (лит. АД).



22. Корпус 32 (лит. АЕ).



23. Корпус 33 (лфт. А3).



24. Корпус 35 (лфт. АИ).



25. Корпус 38 (лит. АЮ).



26. Корпус 38а (лит. АЭ).





МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
(Управление Росреестра по Санкт-Петербургу)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Санкт-Петербург

Дата выдачи:

02.02.2016

Документы-основания: • Выписка из реестра федерального имущества от 20.01.2016 №8/7

Субъект (субъекты) права: Российская Федерация

Вид права: Собственность

Кадастровый(условный) номер: 78:11:0006082:1040

Объект права: Лечебно-учебный корпус № 18, назначение: нежилое, площадь 2 844,6 кв.м., количество этажей: 3, в том числе подземных: подвал, адрес (местонахождение) объекта: г. Санкт-Петербург, Пискаревский проспект, д.47, лит.Л.

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.
Обязательства по сохранению объекта

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "02" февраля 2016 года сделана запись регистрации № 78-78/032-78/117/001/2016-78/1

Государственный регистратор

(подпись, М.П.)

Федотова С.Н.

78-78/032-78/117/001/2016-78/1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

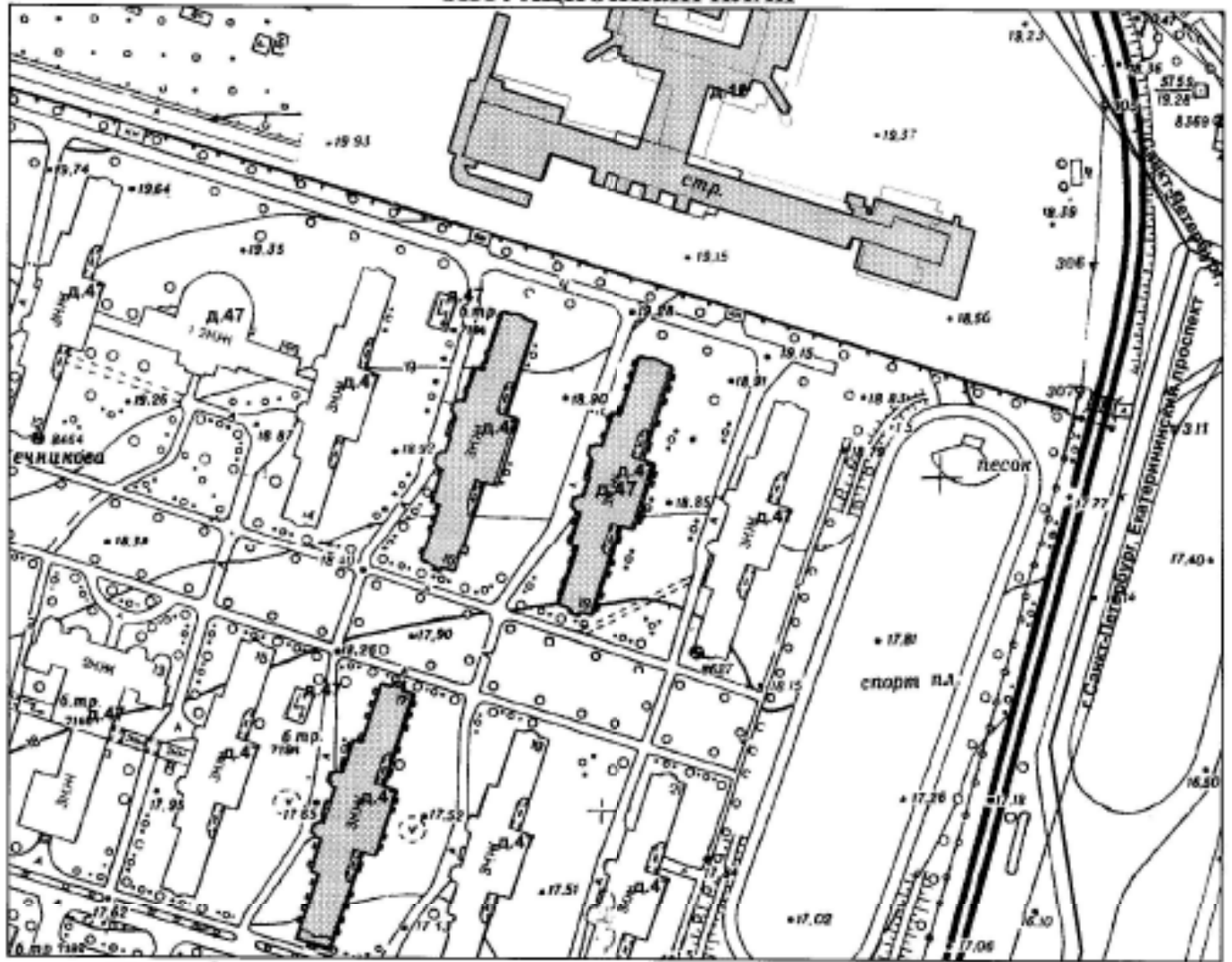
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Красногвардейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Лечебно-учебного корпуса № 18
район	Красногвардейский
город	Санкт-Петербург
улица (пер.)	Пискаревский проспект, дом 47, литера Л

Квартал № **6082**
Инвентарный № **06/01-1520**

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



граница объекта

Масштаб 1:2000

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Л
Группа капитальности: I

Год постройки: 1914
Вид внутренней отделки:

Число этажей: 3, подвал
повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Приведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		бутовый ленточный	Склонные трещины в покое с разлитием на всю высоту здания	4		4	55	2,20
2	а. Стены и их наружная отделка		кирпичные толщ. в 2,5 кирпича	Прогрессирующие скользящие трещины, кладка местами расслаивается и легко разбирается	17,5		17,5	55	9,63
	б. Перегородки		деревянные оштукатуренные; гипсокартонные по металлическому каркасу без утеплителя	Мелкие волосные трещины и выкрашивание штукатурки местами	6,5		6,5	20	1,30
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты по железобетонным балкам						
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты по железобетонным балкам	Трещины в плитах с оголением арматуры; смещение плит перекрытия относительно друг друга	17		17	55	9,35
		надподвальное	сборные железобетонные плиты по железобетонным балкам						
4	Крыша		из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Неплотности фальцев, пробиты и нарушение примыкающей местами	4		4	40	1,60
5	Полы		цементные, подготовка бетонная; линолеумные; из керамической плитки; из плиток ПВХ	Сколы, трещины, отставание плиток и линолеума	10		10	40	4,00
6	Прочие	Оконные	двойные створные	Переплеты расколись и расшатаны, неплотный притвор	5,3		5,3	45	2,39
		Дверные	филенчатые, окрашены; из металлопластика; металлические	Дверные полотна осели или имеют неплотный притвор по периметру коробки	5,7		5,7	35	2,00
7	Внутренняя отделка		облицовка стен глазурированной плиткой; окраска масляная; штукатурка; известковая окраска	Местами отставание краски со шпаклевкой; особенно в местах установки сантехприборов	6		6	45	2,70
8	Самостоятельно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от групповой (квартирной) котельной на газе	Капельные течи в местах нарезки арматуры; проржавление труб местами	20		20	35	7,00
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное						
		Ванны	душ						
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная						
		Лифт	грузовые						
		Сигнализация							
		Электроплаты							
Телевидение									
Газоснабжение	центральное								
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы		крыльца; лестницы сборные железобетонные; балконы	Местами выступает открытая арматура и наблюдаются следы протечки; ограждения повреждены	4		4	55	2,20
				Итого	100,0		100,0		44,37

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{44,37 \times 100}{100,0} = 44,0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Процент износ. на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смолровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)х100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{х 100}}{100} = \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструкт. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера		Литера		Литера							
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками			
Фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х		

Наименование конструктивных элементов	Литера	Литера		Литера		Литера							
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками			
Фундаменты													
Стены и перегородки													
Перекрытия													
Крыша													
Полы													
Проемы													
Отделочные работы													
Электроосвещение													
Прочие работы													
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х		

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ с/с	№ таблица	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость с/д. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строений	На высоту помещений	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от грузины кап.	На несоборудов. подвал	На этажность	На мансарду						Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Л	Основное строение	31	2 а	куб. м	22,80	1,00						0,98		0,98	22,34	16201	361930	44	202681
																Всего:	361930		202681
Стоимость в ценах 2010 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 25.12.2009г. № 1534																43710286		24477784	

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв. м	№ сборки	Материалы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	361930	202681					361930	202681
2010	43710286	24477784					43710286	24477784

« 01 »
« 01 »
« 01 »



Исполнил Л.С. Демьянова (Демьянова Л.С.)

Проверил С.А. Пак (Пак С.А.)

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Красногвардейского района
(Е.Н. Лукьяненко)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

К сведению владельца здания

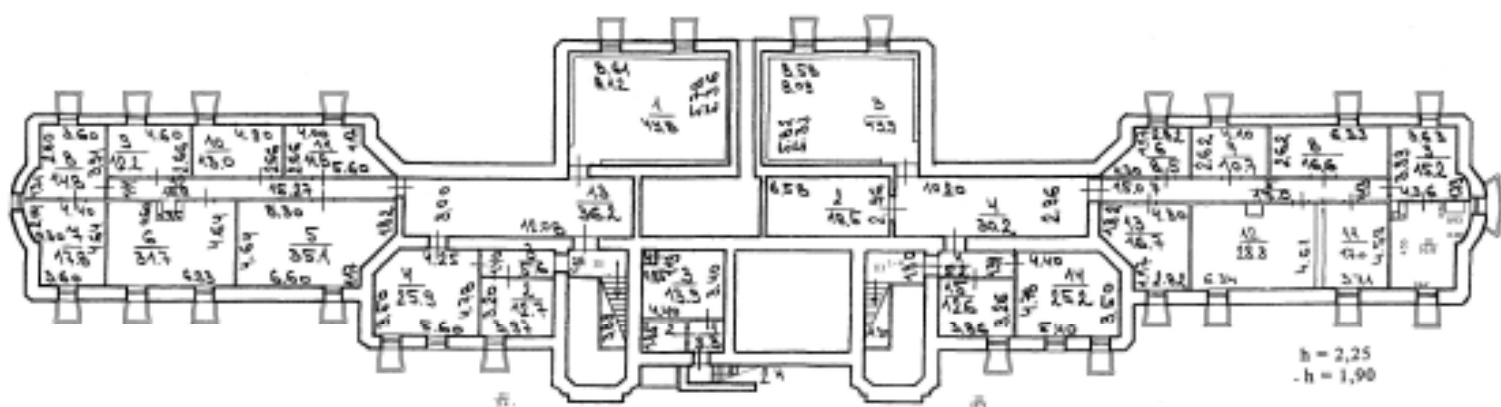
1. Обо всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуется каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации, происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497)

План подвала

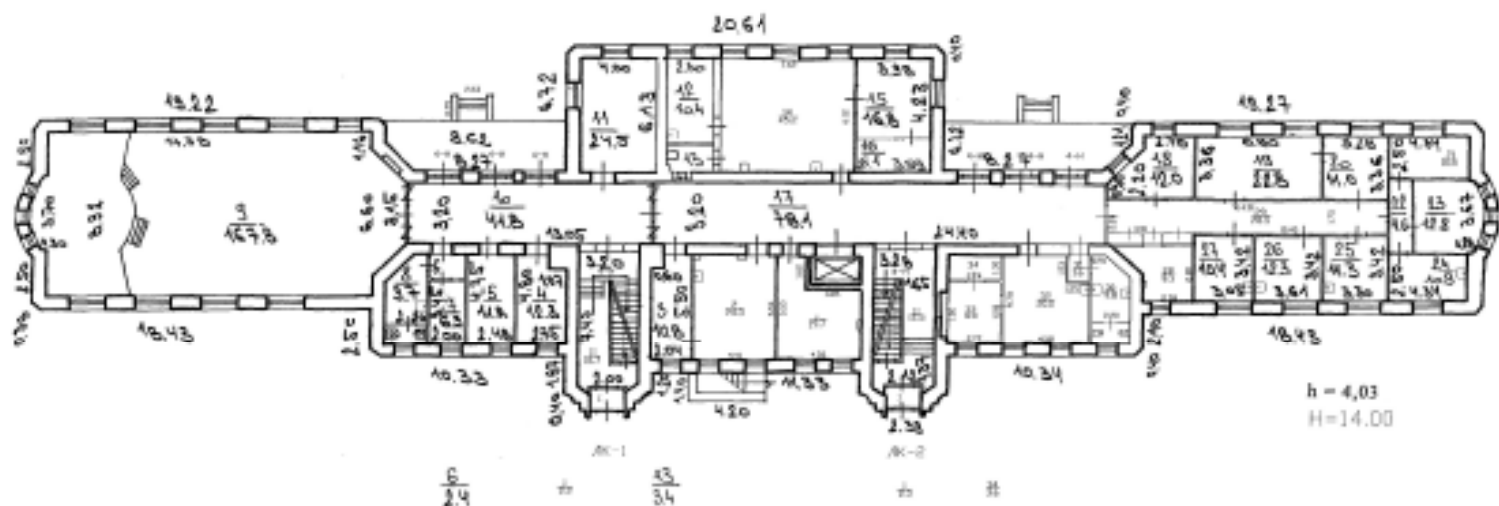


01/4
01/4

Техническое задание
 № 001 (частично) от 19.04.2020
 Основание: утверждение проектной
 документации в отношении
 «С. Осетра» 2000г.
 Исполнитель: Демидова Л.С.

Фирма ГП «ГИАИ» - проектно-инвентаризационное бюро инженерного класса				И-в.Н 8/07/200
Лист N 1	Плановый план дома 47, литеры А по Паспортичному плану			РосУОТБ 1800
Дата	Должность	И.О.	Подпись	
01.05.2020	Инженер	Демидова Л.С.	<i>[Signature]</i>	
01.05.2020	Инженер	Пан С.А.	<i>[Signature]</i>	
01.05.2020	Инженер	Демидова Л.С.	<i>[Signature]</i>	

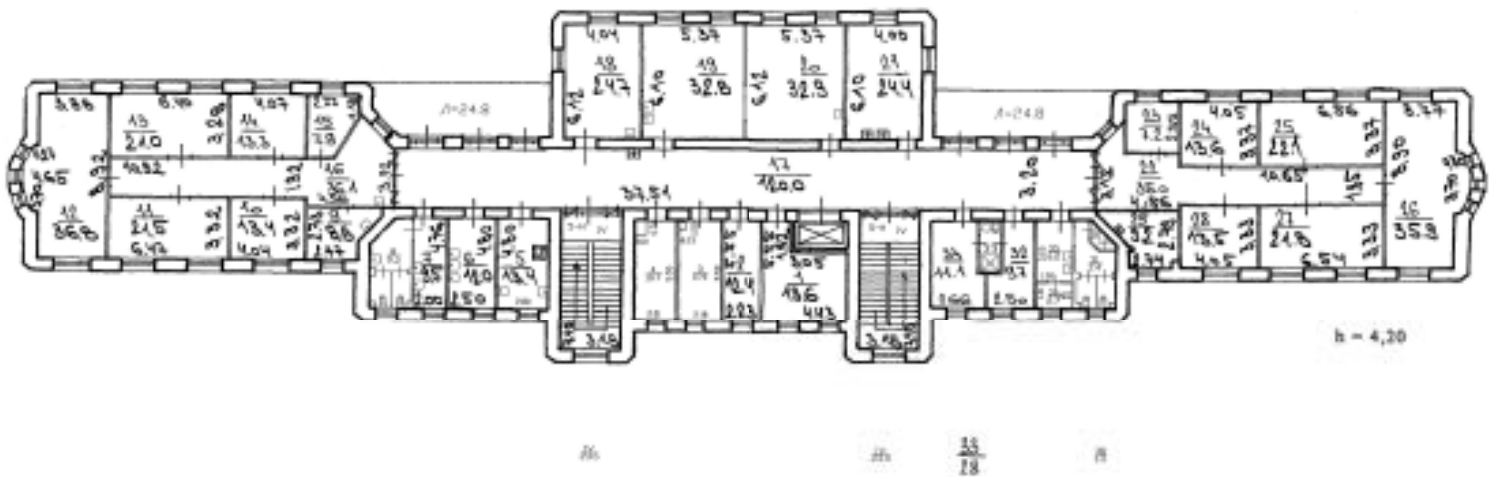
Литера Л
План 1 этажа



Титульный лист
№ инв. (части) № 01.01.01.01.01.01.01
Организация: государственное учреждение
«Вет. служба в поселке на
ул. М. Горького, г. Ярославль»
«Вет. служба»
Исполнитель: Демьянова А.С.

Формат ГМД «ГМОН» - проектно-инвентаризационное дело Красноярского района				№ инв. №/В-150
Лист № 2	Постройки план дома 43, литера Л по Первомайскому проспекту			Носитель 1:500
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись	
01.01.2020	инженер	Васильев А.С.	<i>А.С. Васильев</i>	
01.01.2020	инженер	Тол С.А.	<i>С.А. Тол</i>	
01.01.2020	инженер	Демьянова А.С.	<i>А.С. Демьянова</i>	

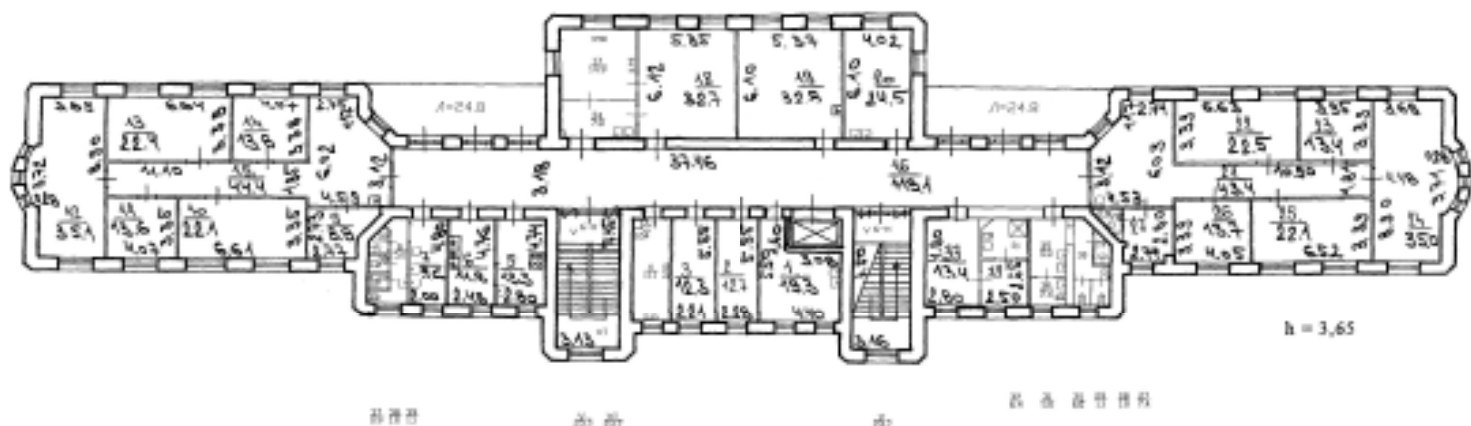
План 2 этажа



Титульный лист
 № инв. (кадастр) 5-07/011/2013/01/01
 Основание: указание администрации
для проверки в отношении
нахождения в собственности
г. Спб. - сведения 2006г.
 Инвентаризация: Давыдова Л.С.

Выполн. ГУП "ТИИОП" - Инвентаризационно-оценочное бюро вводно-кадастрового плана				№ инв. И/О-001
Лист № 3	Планы: план этажа 42, литера А по Лесковского переулка			Носитель 1000
Дата	Должность	ФИО	Подпись	
01.02.2010	Инженер	Иванов И.И.	<i>[Подпись]</i>	
01.02.2010	Инженер	Петр С.А.	<i>[Подпись]</i>	
01.02.2010	Инженер	Сидорова Е.А.	<i>[Подпись]</i>	

План 3 этажа



Титульный лист
 № инв. (части): *60/01.01/2021/31-38*
 Основание: *разрешение на строительство*
для размещения в нежилом здании
(категория «ИЖС») объектов размещения
«ОГ - ситифей» 2002»
 Владелец: *Ремезова А.С.*

Выпуск ГИП "ТИЭИИ"- проектно-инвентаризационное 6400 Краснодарского района			Инд.№ И/В-020
Лист М 4	Проектная план- этаж 3т, литера Л по Техническому заданию		Кол-во л. 1/00
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
01.02.2025	исполн	Иванов	Иванова И.С.
01.02.2025	владелец	Иванова	Иванова И.С.
01.02.2025	исполн	Иванова	Иванова И.С.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3
Иконография

Перечень иллюстраций:

Илл. №1. План больницы, утвержденный в 1910 г. Паспорт памятника «Больница городская им. Петра Великого (тридцать три корпуса) с парком. Комплекс». Сост. Н.И. Луценко. 25.11.2003. КГИОП, инв. №1121п.

Илл. №2. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург.

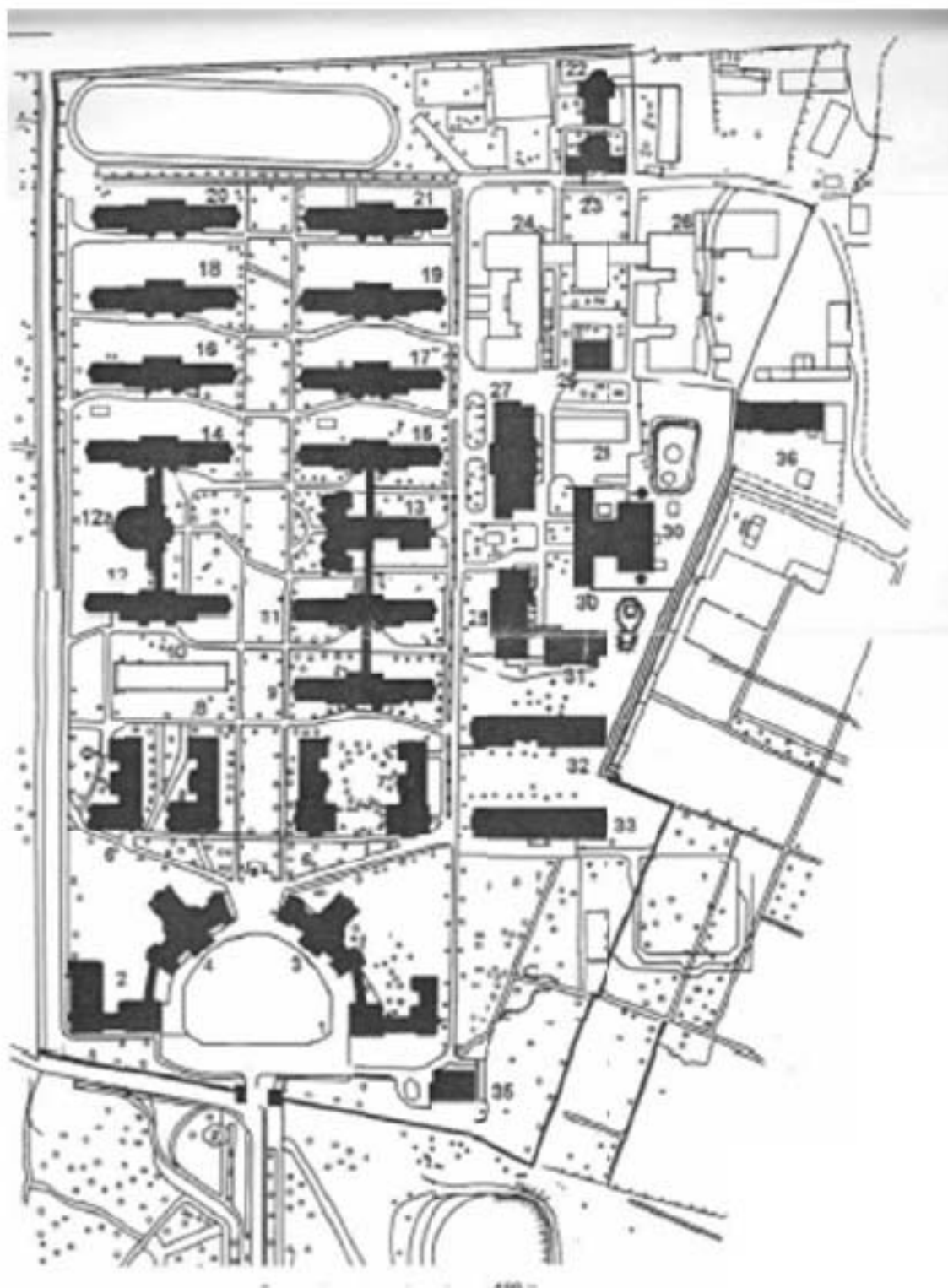
Илл. №3. Городская больница им. Петра Великого. Фото 1910-х гг.

Илл. №4. Городская больница им. Петра Великого. Фото 1970.

Илл. №5. Фото из Путеводителя по Ленинграду 1933 г.

Илл. №6. Генеральный план городско больницы им. Петра Великого. Л.А. Ильин, А.И. Клейн, А.В. Розенберг. 1911 г.

Илл. №7. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 36. Д. 129. «Генеральный план городской больницы для незаразных больных на две тысячи кроватей имени Петра Великого. Л.А. Ильин, А.И. Клейн, А.В. Розенберг. 1909 г. ЛЛ. 46-54.



Илл. №1. План больницы, утвержденный в 1910 г. Паспорт памятника «Больница городская им. Петра Великого (тридцать три корпуса) с парком. Комплекс». Сост. Н.И. Луценко. 25.11.2003. КГИОП, инв. №1121п.



Илл. №2. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург.



Илл. №3. Городская больница им. Петра Великого. Фото 1910-х гг.

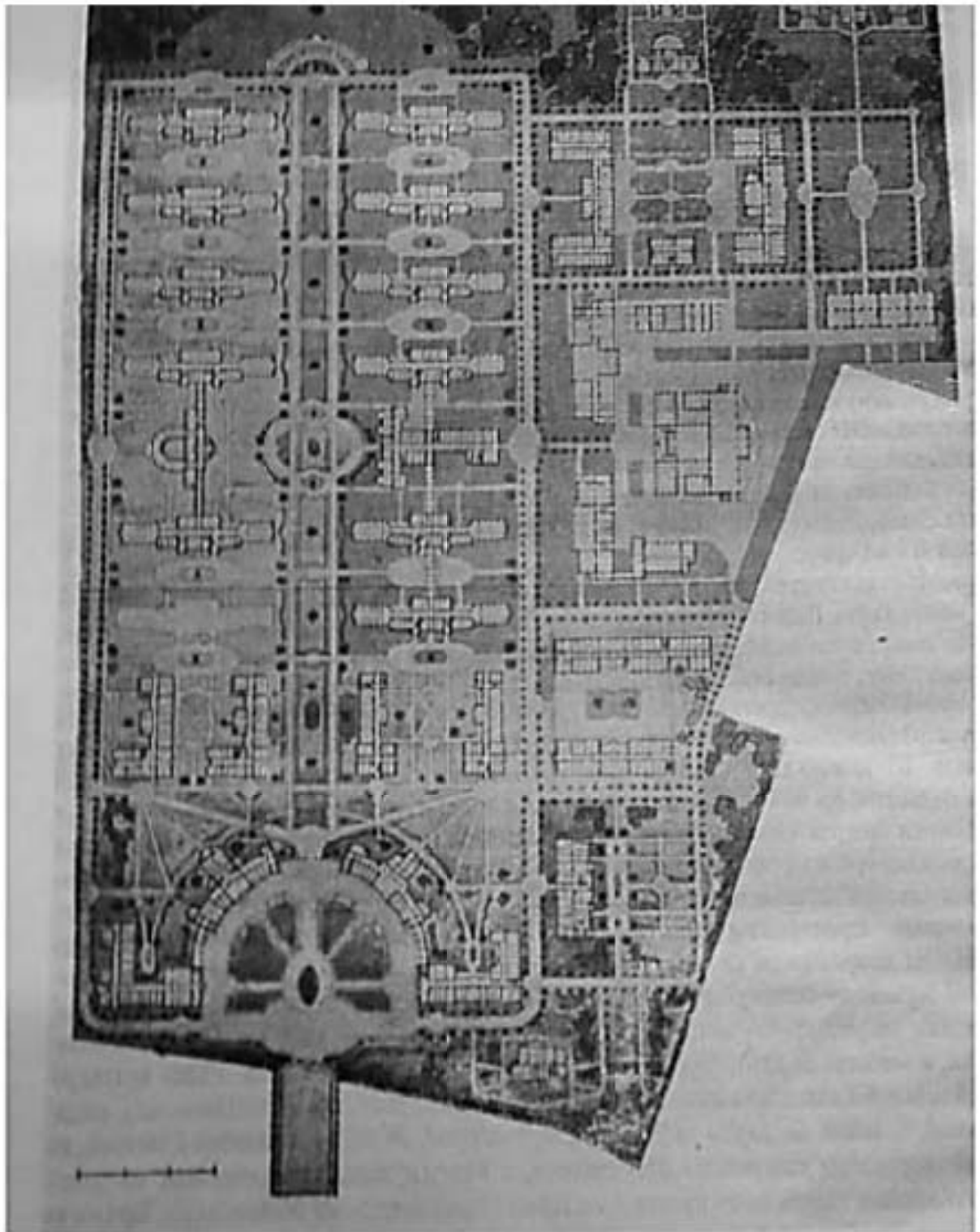


Илл. №4. Городская больница им. Петра Великого. Фото 1970.



Больница имени Мечникова

Илл. №5. Фото из Путеводителя по Ленинграду 1933 г.



Илл. №6. Генеральный план городской больницы им. Петра Великого. Л.А. Ильин, А.И. Клейн, А.В. Розенберг. 1911 г.



Илл. №7. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 36. Д. 129. «Генеральный план городской больницы для незаразных больных на две тысячи кроватей имени Петра Великого. Л.А. Ильин, А.И. Клейн, А.В. Розенберг. 1909 г. ЛЛ. 46-54

ПРИЛОЖЕНИЕ №4
Фотофиксация (фото: О.А. Блинов, 16.01.2023 г.)



Фото №1. Фрагмент восточного фасада.



Фото №2. Северный фасад.



Фото №3. Фрагмент западного фасада.



Фото №4. Фрагмент западного фасада.



Фото №5. Фрагмент западного фасада, вход в помещение лестничной клетки.



Фото №6. Фрагмент западного и южный фасад.



Фото №7. Фрагмент восточного фасада



Фото №8. Фрагмент восточного фасада.

Антера Л
План 1 этажа

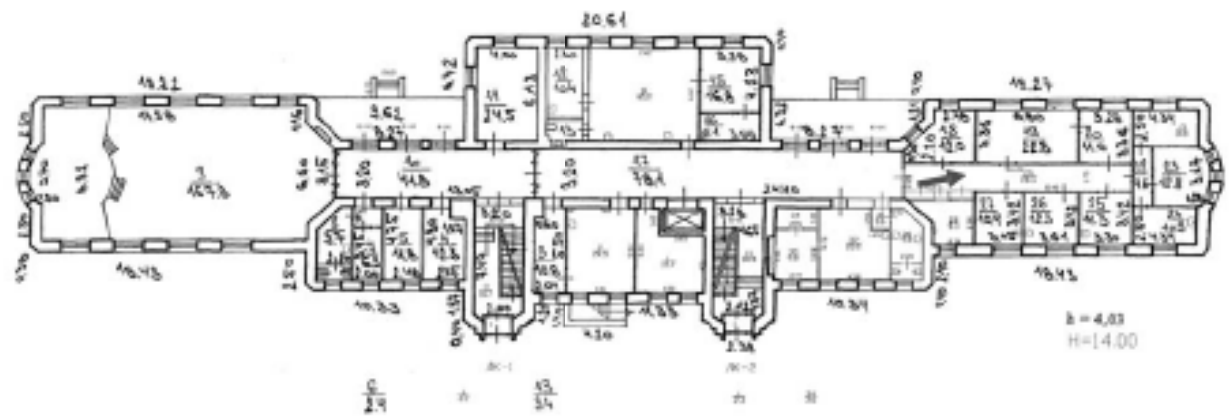


Фото №11. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (29).

Литера Л
План 1 этажа

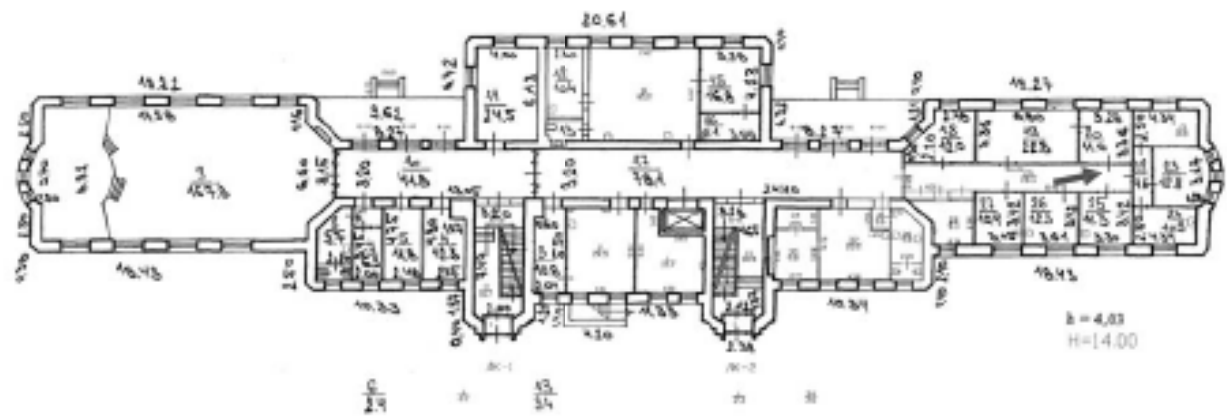


Фото №12. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (29).

Литера Л
План 1 этажа

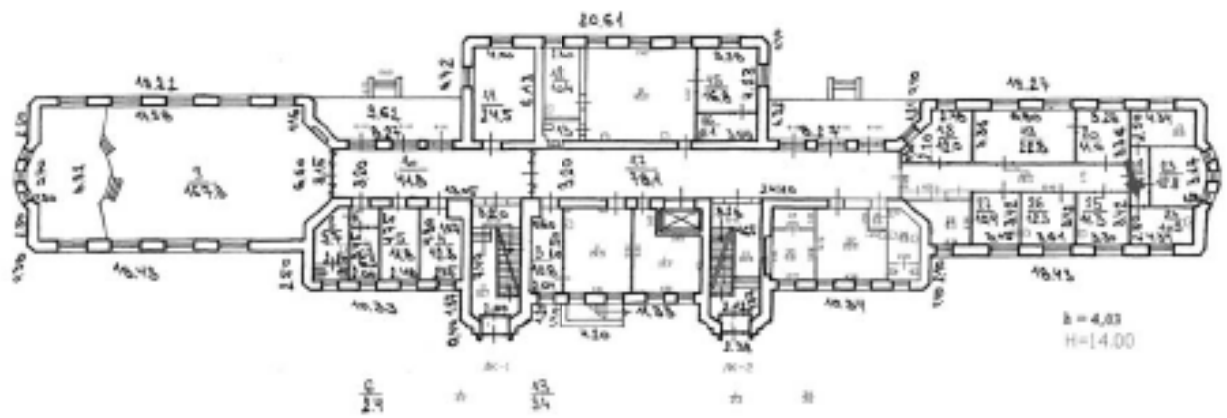


Фото №14. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (22).

Литера Л
План 1 этажа

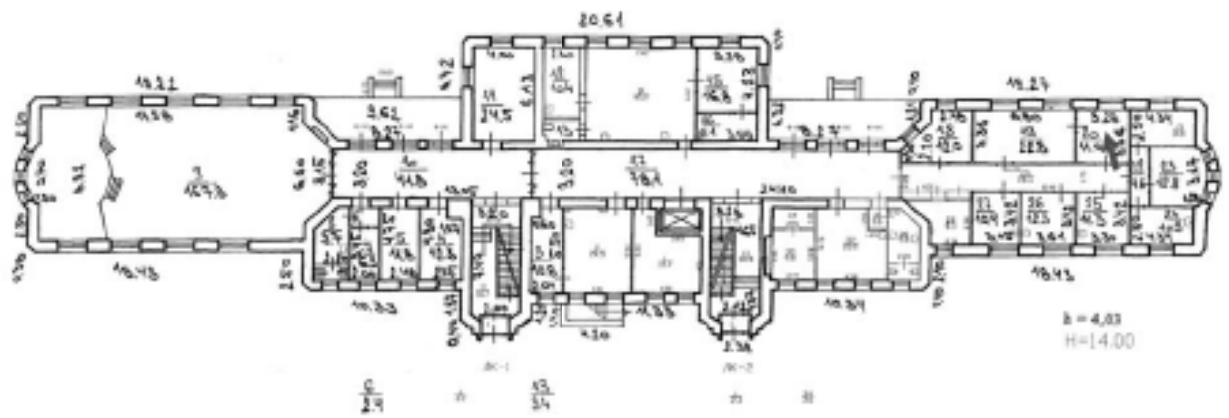


Фото №15. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (20).

Литера Л
План 1 этажа

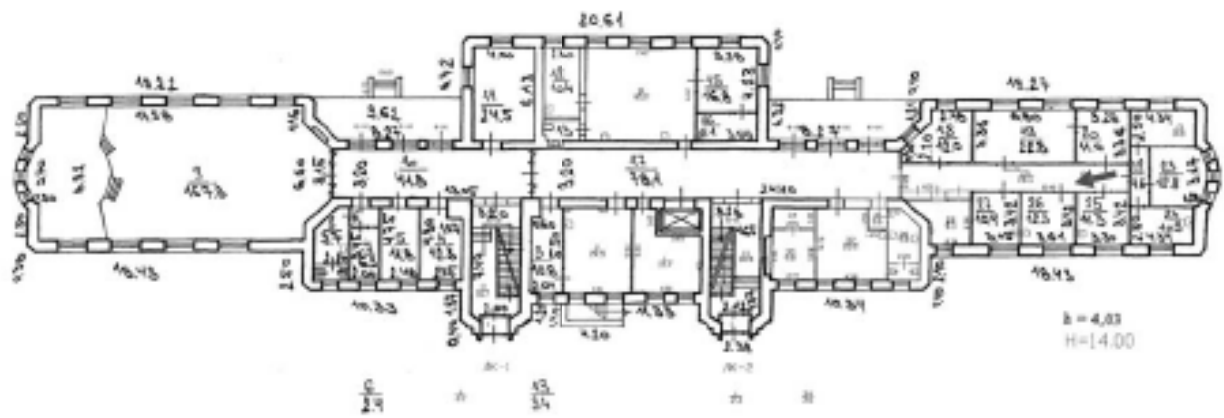


Фото №16. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (29).

Литера Л
План 1 этажа

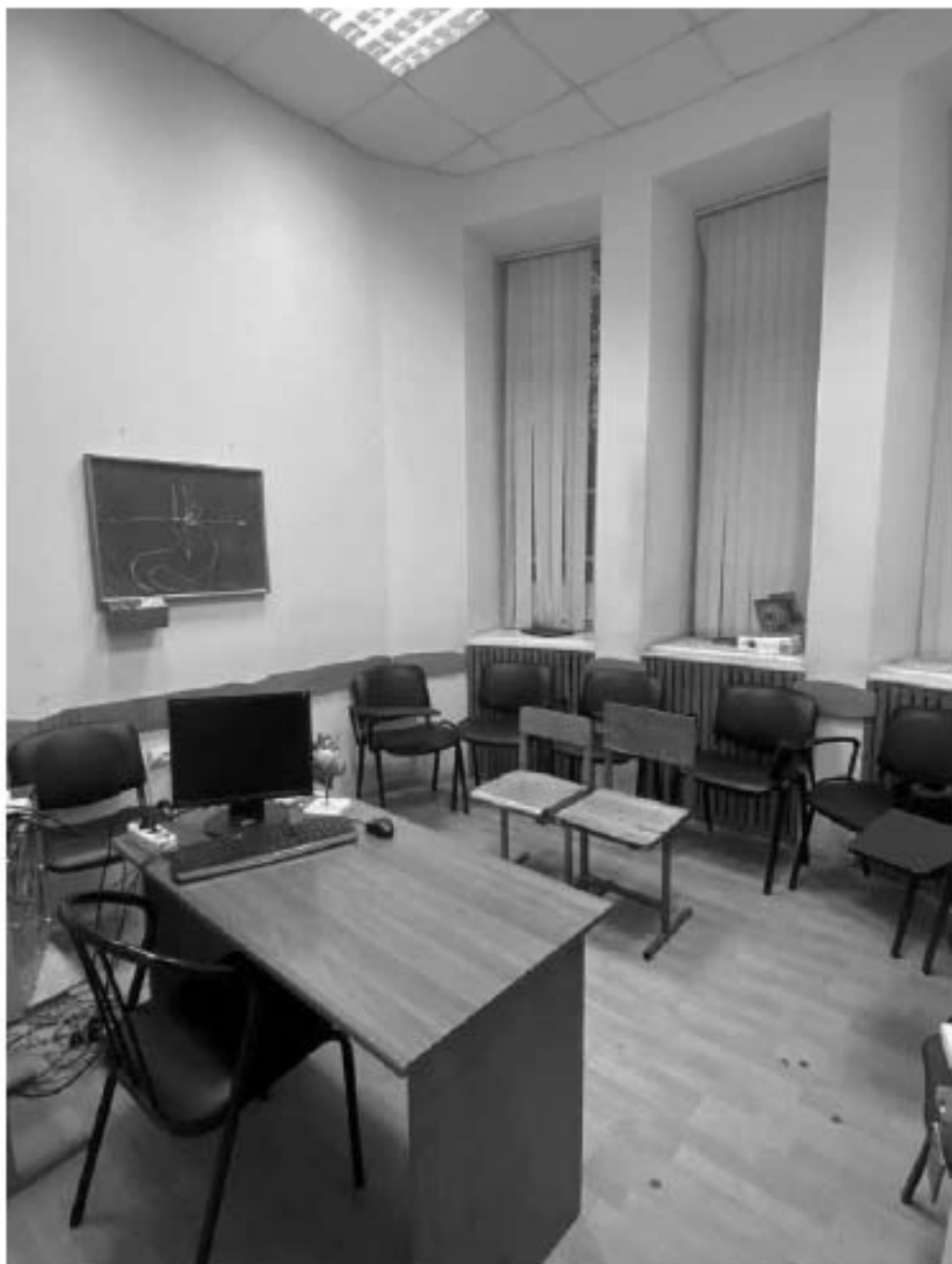
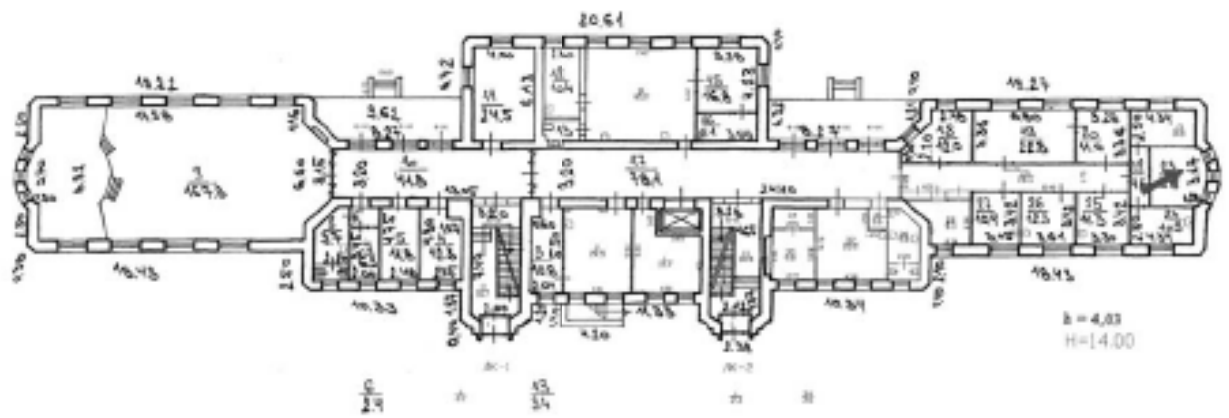


Фото №17. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (23).

Литера Л
План 1 этажа

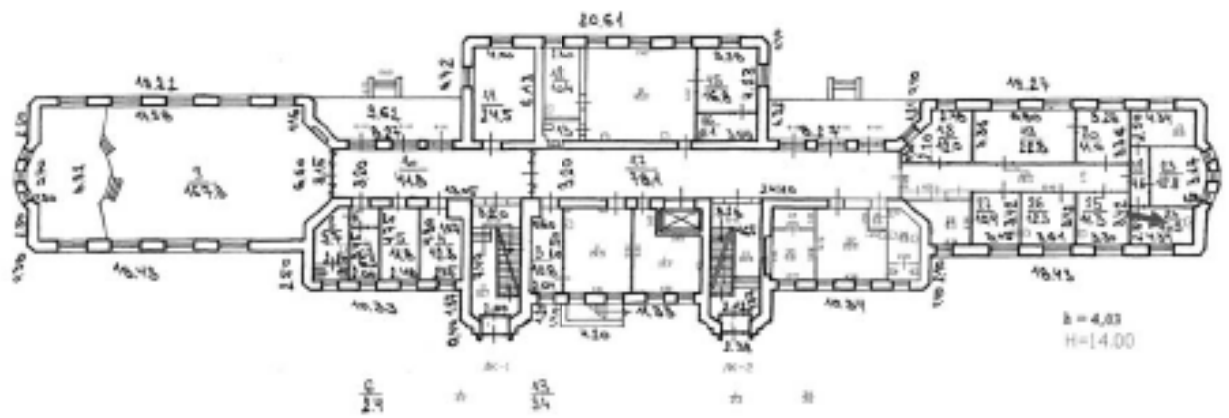


Фото №18. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (24).

Литера Л
План 1 этажа

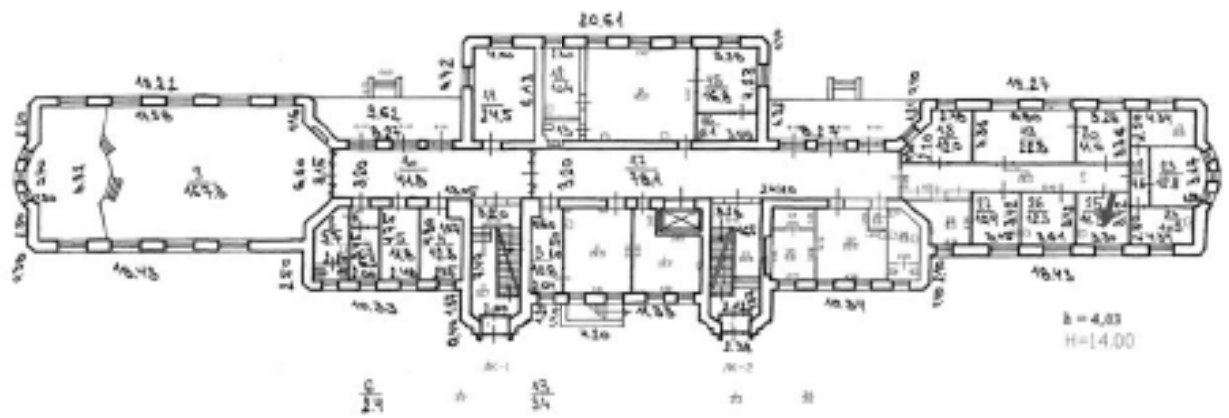


Фото №19. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (25).

Литера Л
План 1 этажа

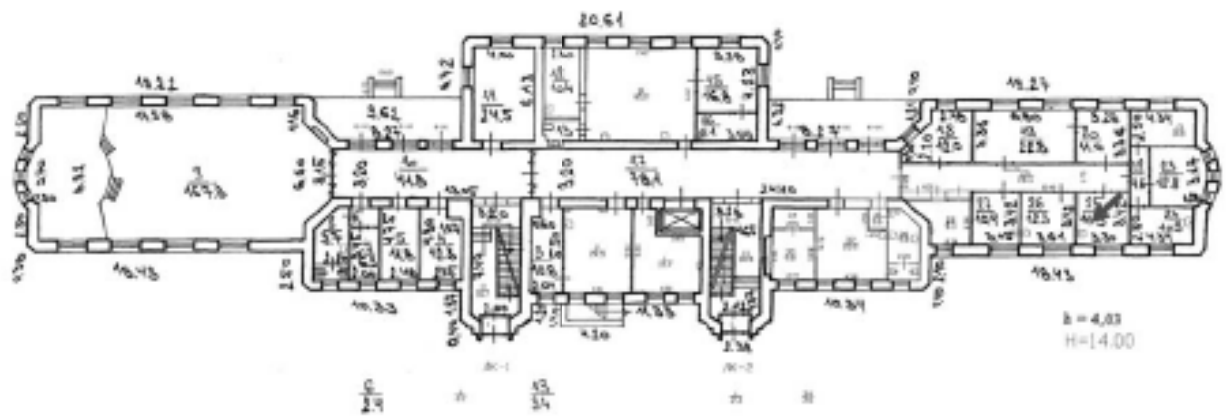


Фото №20. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (25).

Литера Л
План 1 этажа

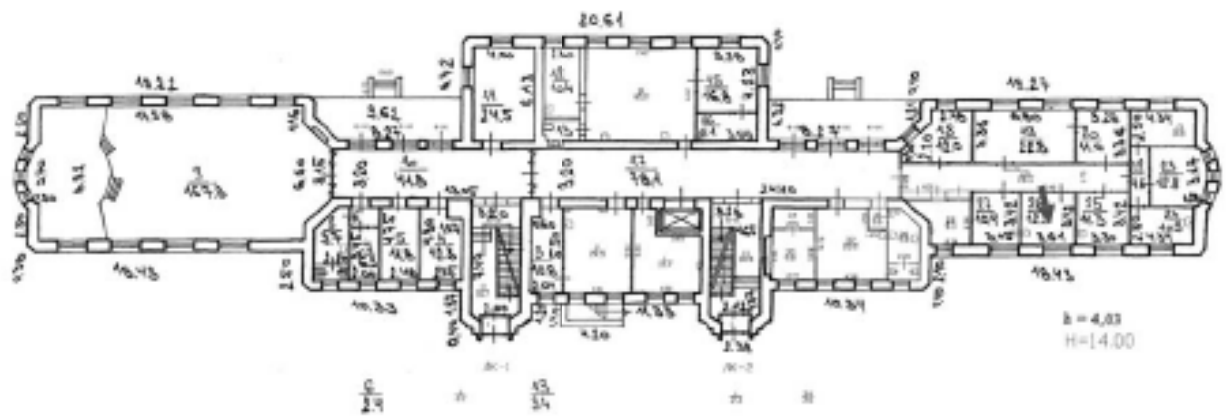


Фото №21. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (26).

Литера Л
План 1 этажа

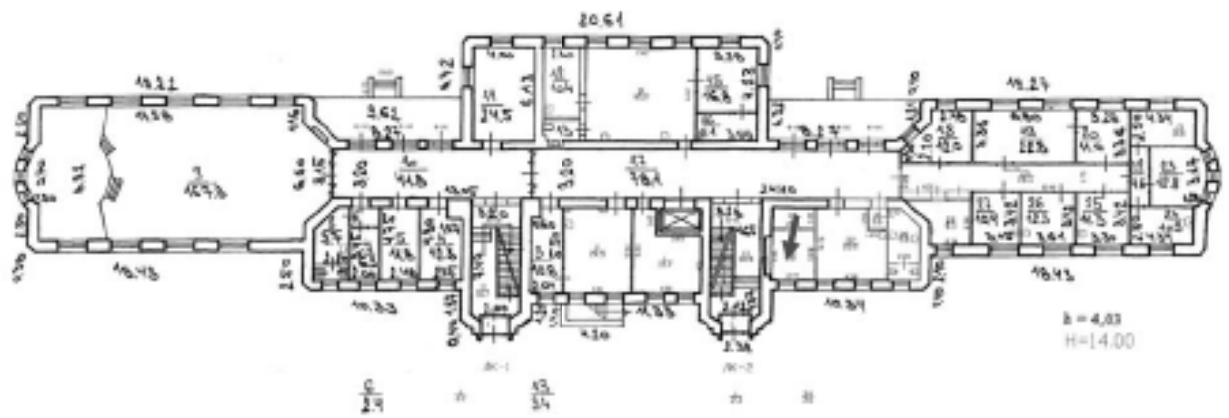


Фото №22. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (33).

Литера Л
План 1 этажа

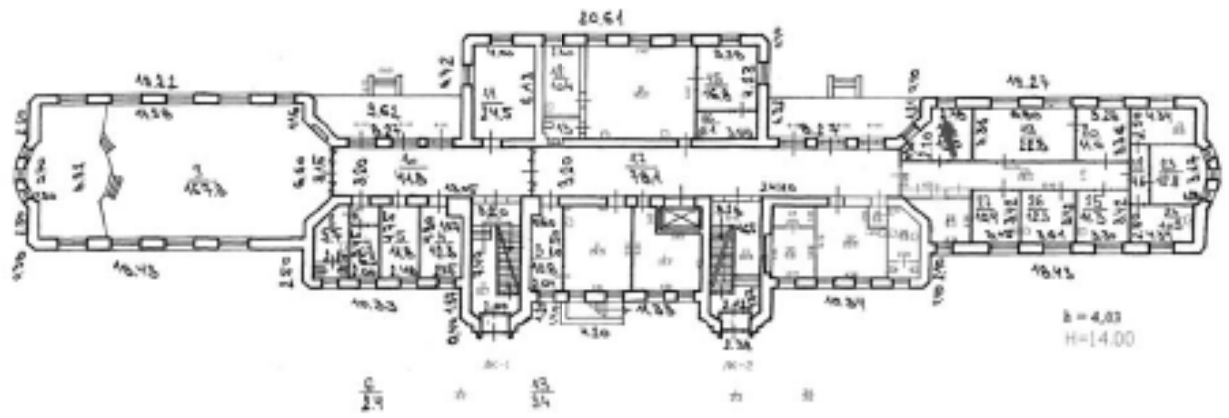


Фото №23. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (18).

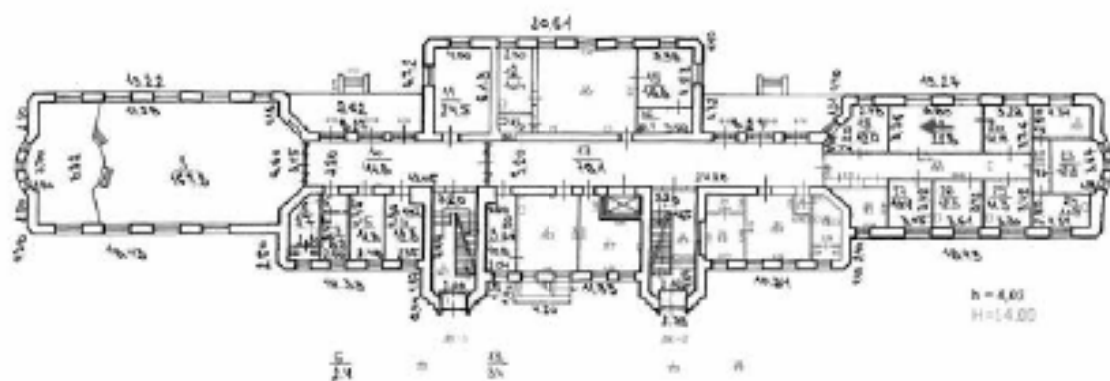


Фото №25. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (19).

Алиера Л
План 1 этажа

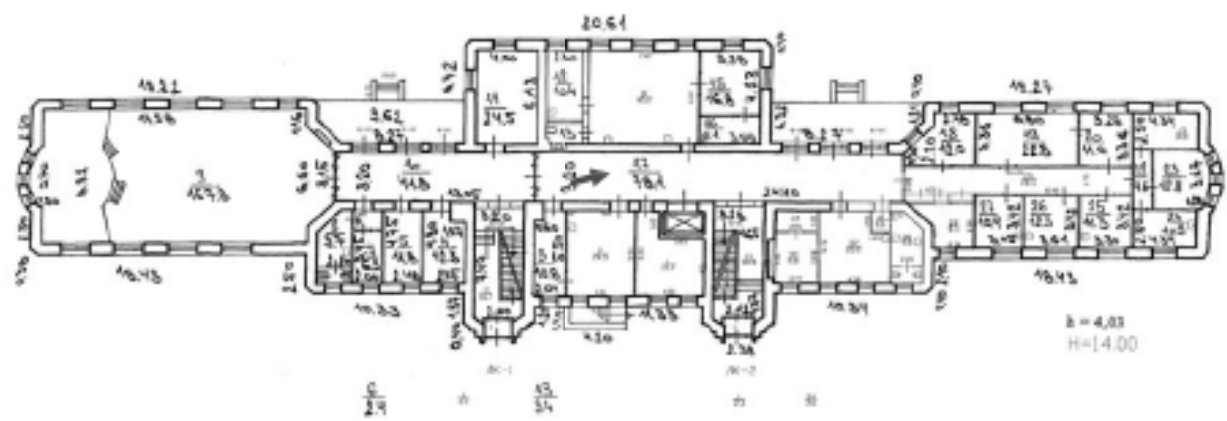


Фото №26. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (17).

Литера Л
План 1 этажа

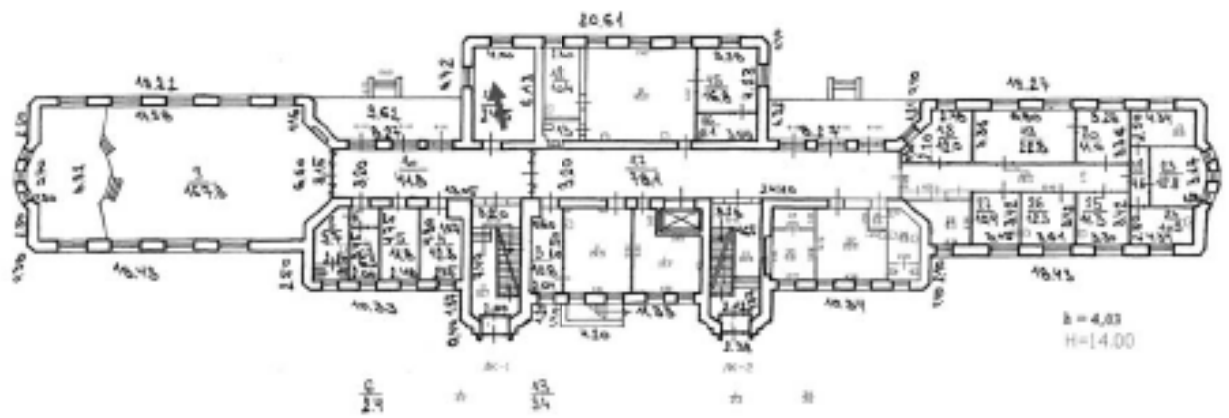


Фото №27. 1-ый этаж. Помещение 4-Н (11).

План 2 этажа

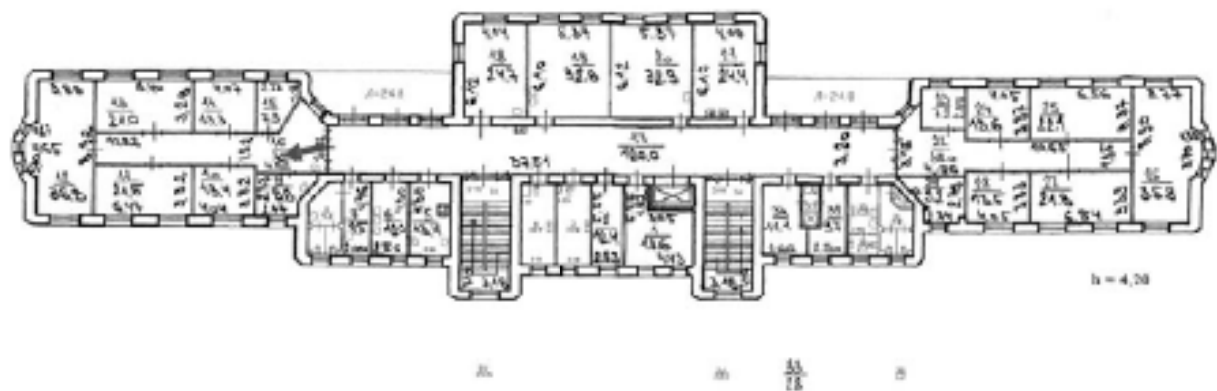


Фото №29. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (16).

План 2 этажа

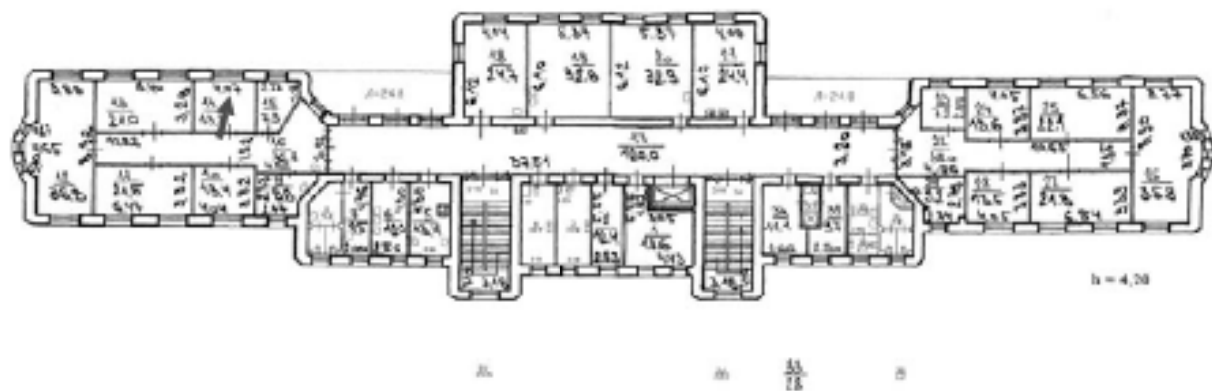


Фото №30. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (14).

План 2-го этажа

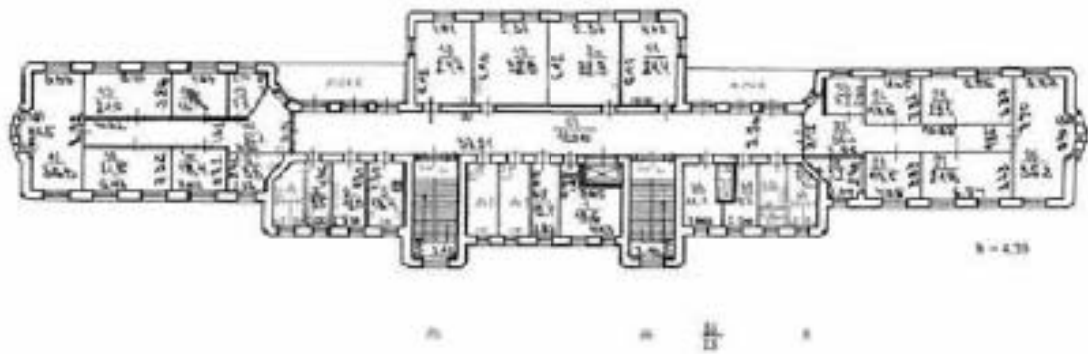


Фото №31. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (14).

Рис. 2 план

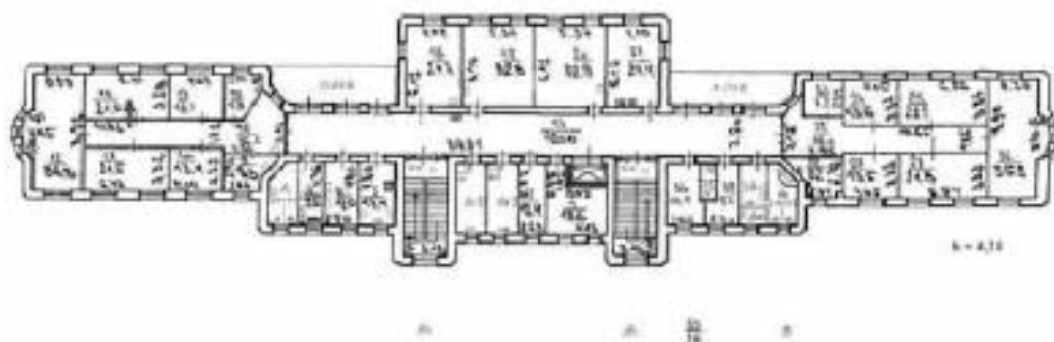


Фото №32. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (13).

Рис. 2 этаж

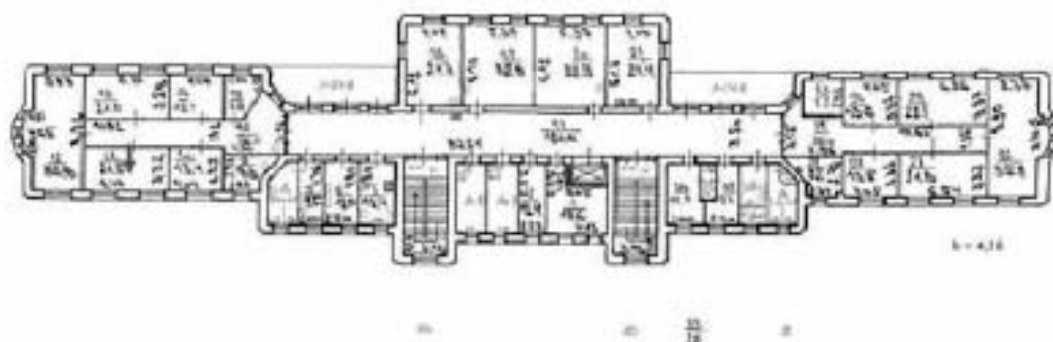


Фото №33. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (11).

План 2 этажа

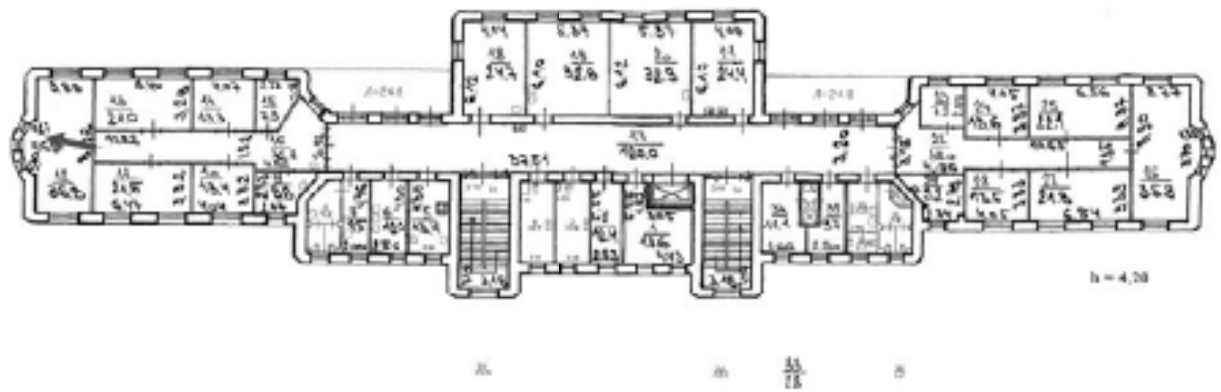


Фото №34. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (12).

План 2 этажа

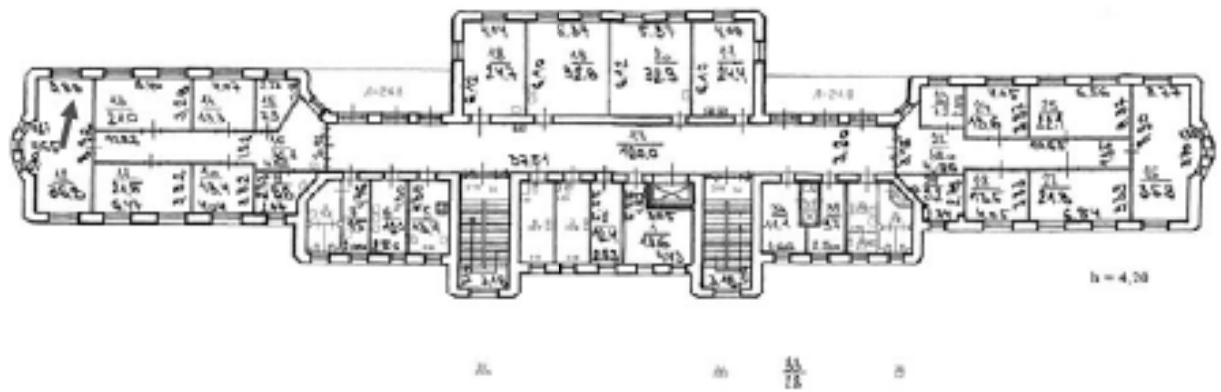


Фото №35. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (12).

План 2 этажа

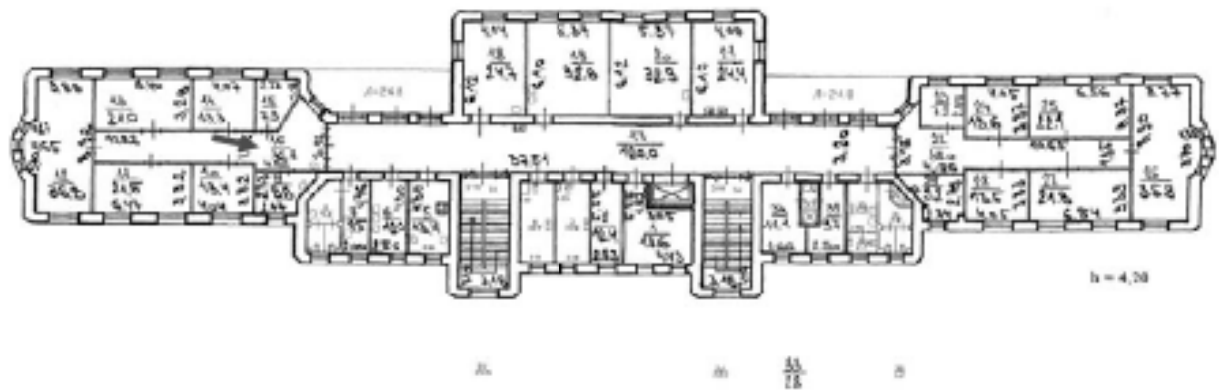


Фото №36. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (16, 17).

План 2 этажа

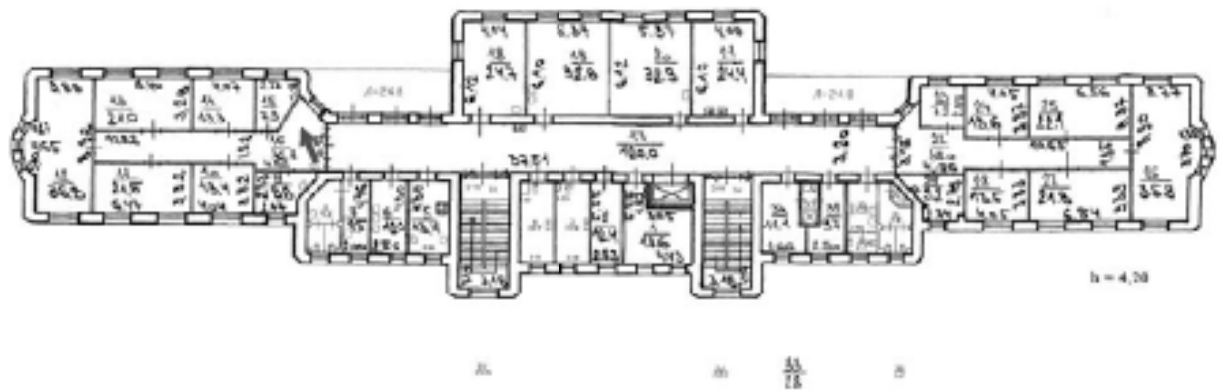


Фото №37. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (16).

План 2 этажа

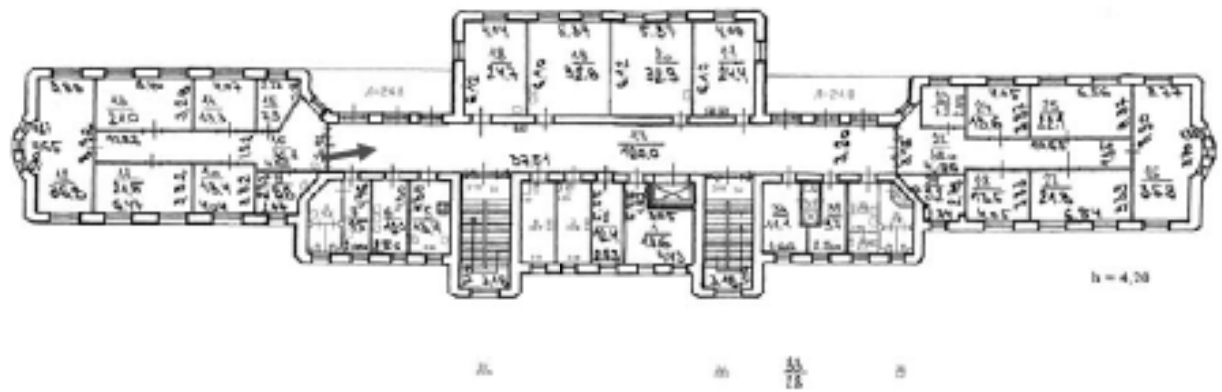


Фото №38. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (17).

План 2 этажа

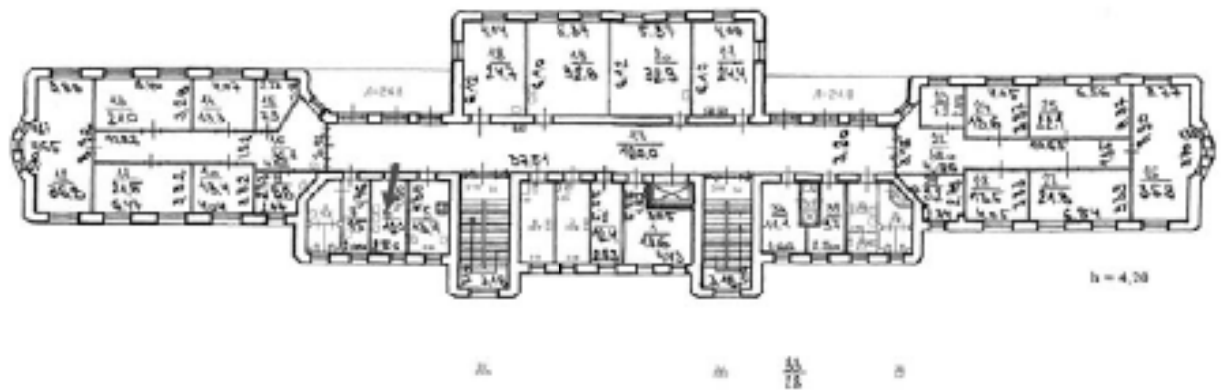


Фото №39. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (6).

План 2 этажа

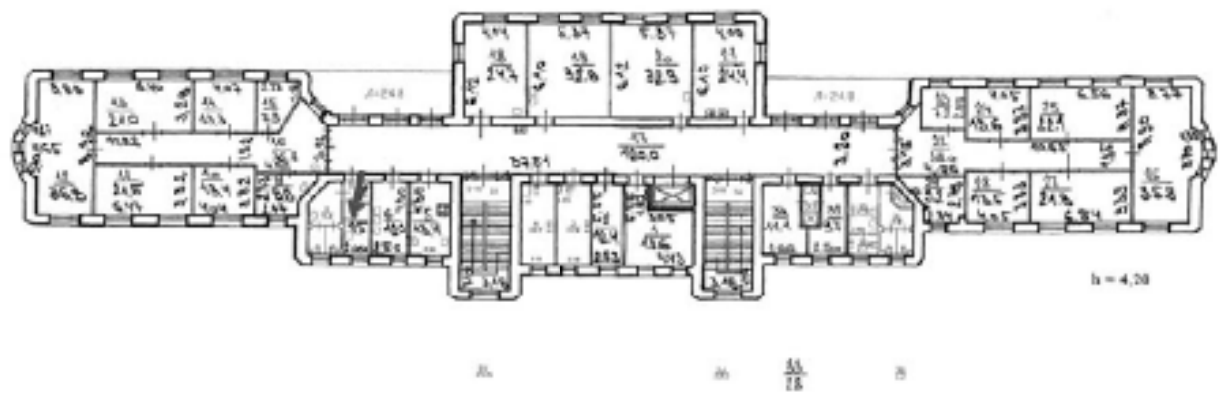


Фото №40. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (7).

План 2 этажа

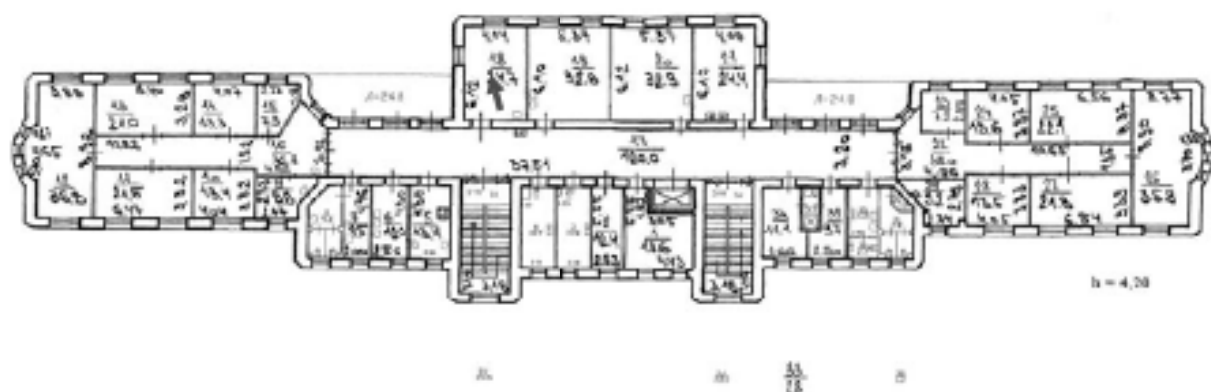


Фото №41. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (18).

План 2 этажа

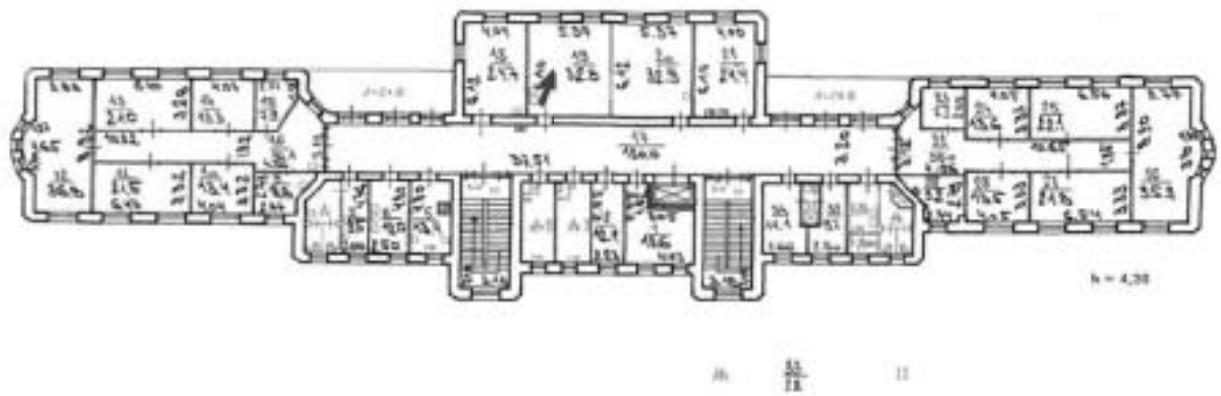


Фото №42. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (19).

План 2 этажа

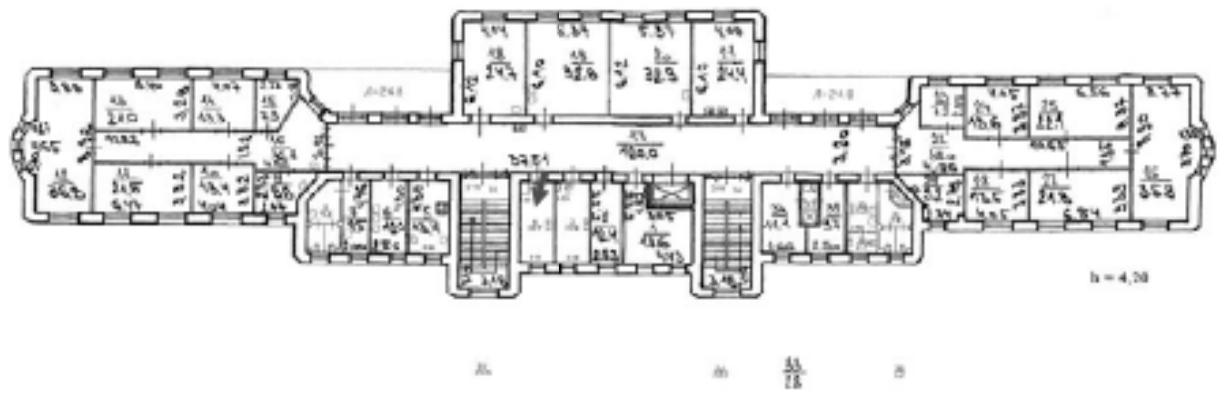


Фото №43. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (4).

План 2 этажа

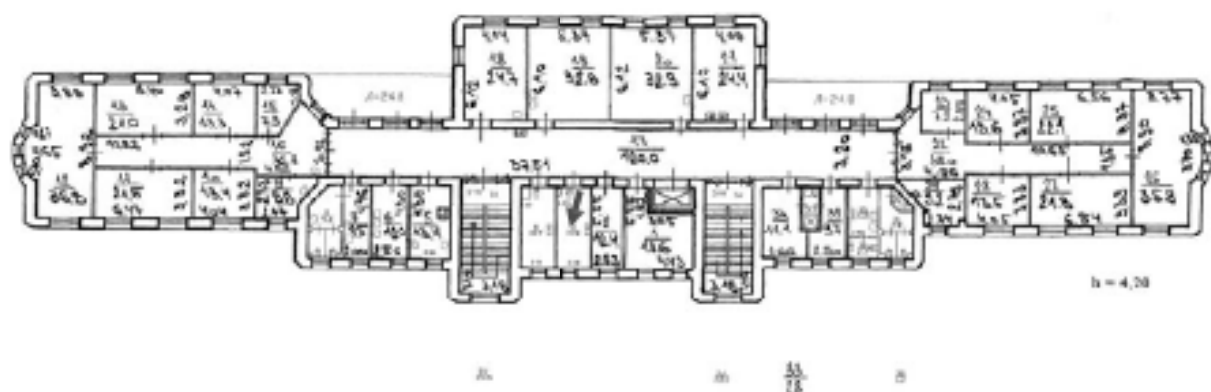


Фото №44. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (3).

План 2 этажа

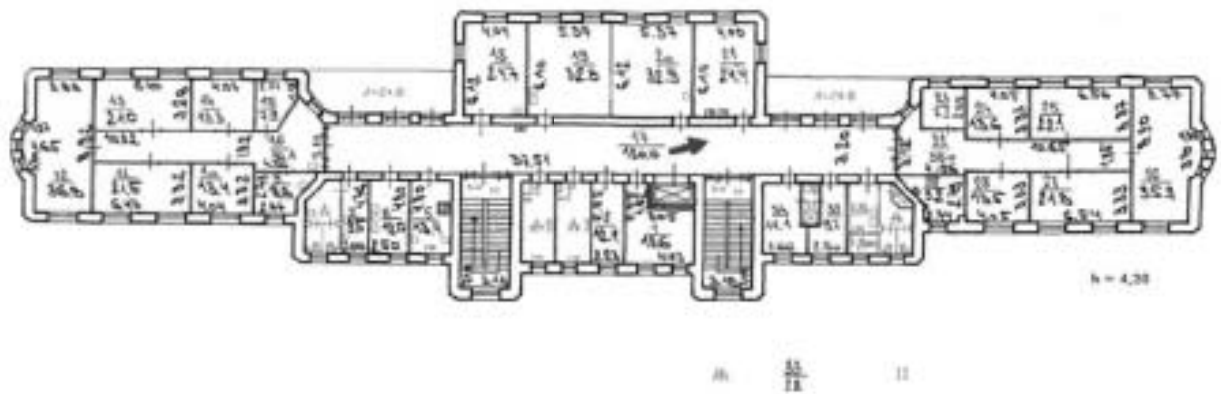


Фото №45. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (17).

План 2 этажа

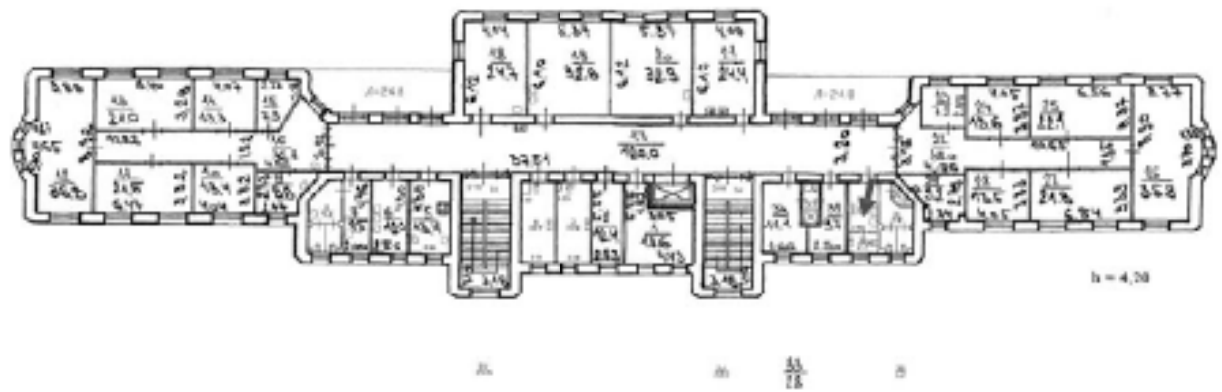


Фото №46. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (33).

План 2 этажа

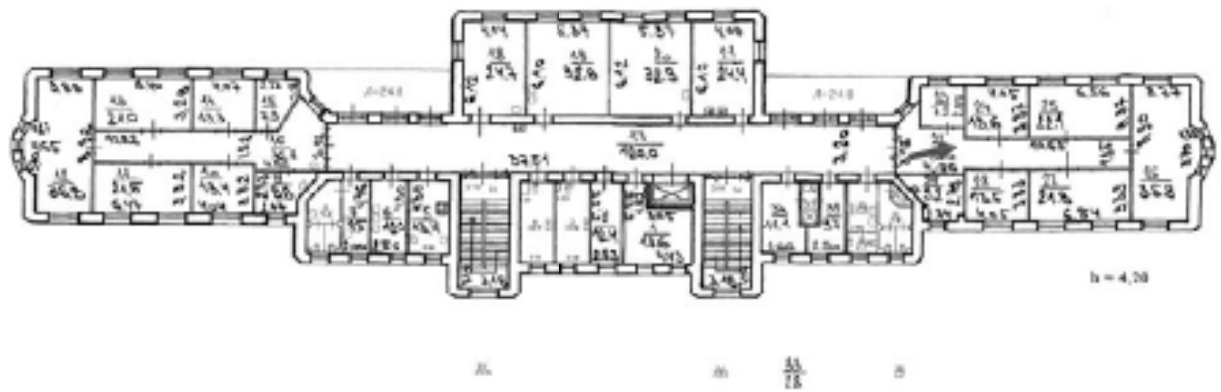
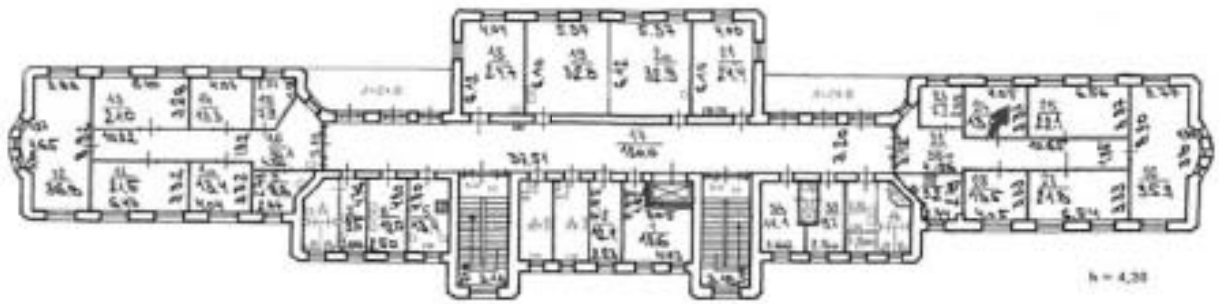


Фото №47. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (22).

План 2 этажа



11



Фото №48. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (24).

План 2 этажа

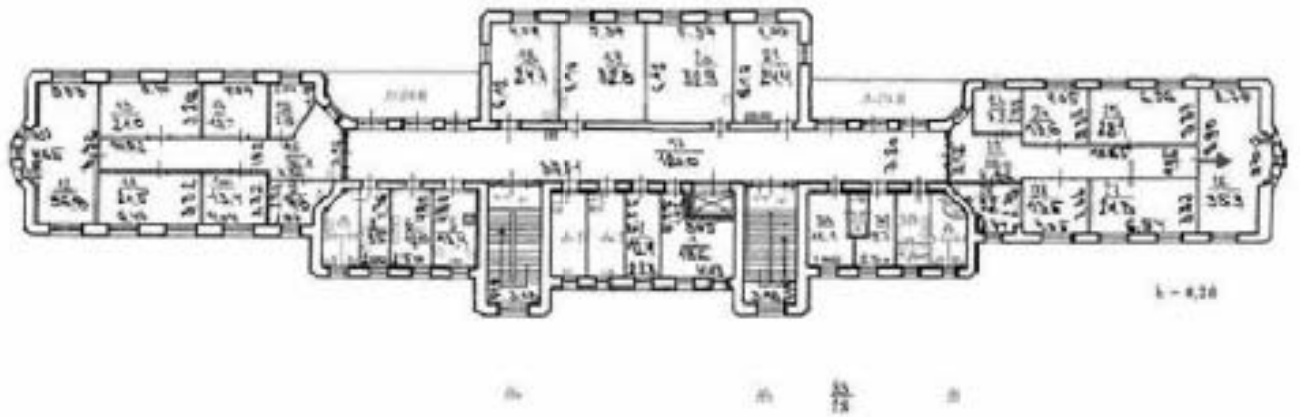


Фото №49. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (26).

План 2 этажа

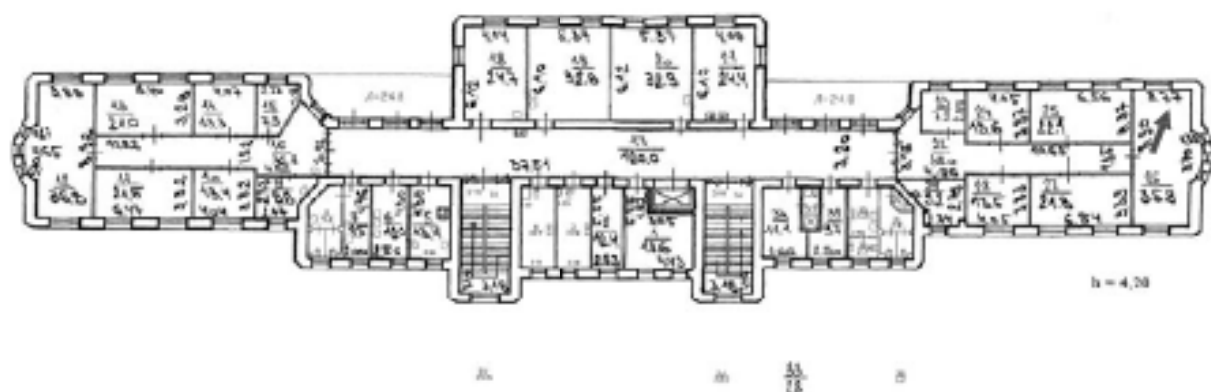


Фото №50. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (26).

План 2 этажа

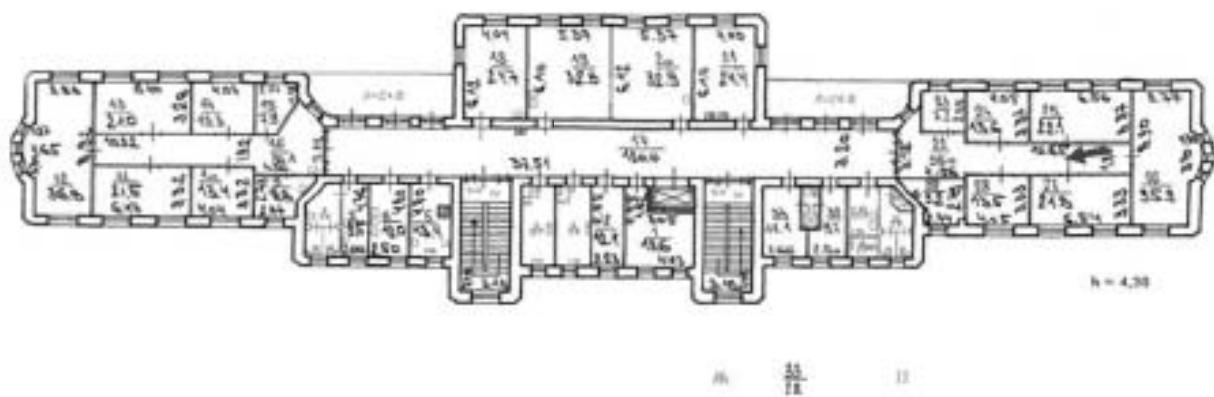


Фото №51. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (22).

План 2 этажа

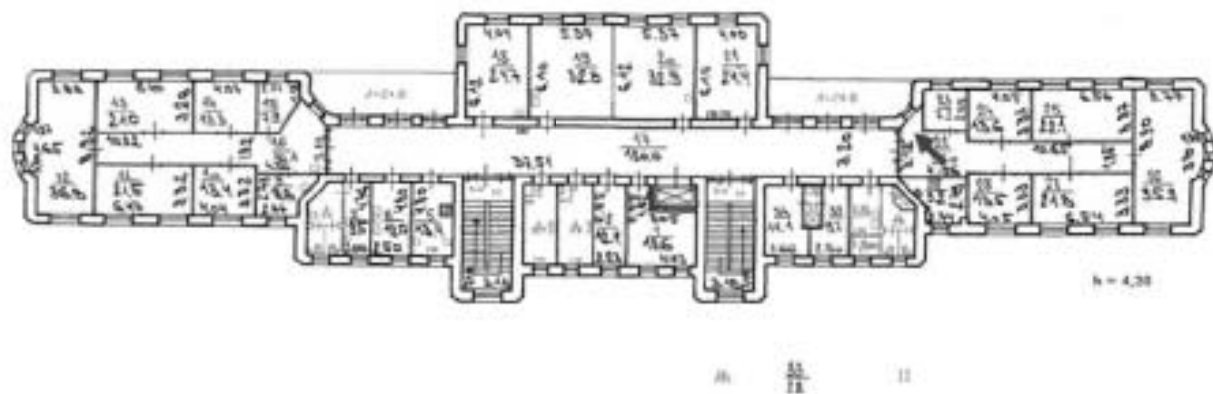


Фото №52. 2-ый этаж. Помещение 5-Н (22).