

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14)<sup>1</sup>: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга " Путешествие из Петербурга в Москву» в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«03» мая 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10).

---

<sup>1</sup> Согласно постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Е.В. Кондакова*

### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «20» апреля 2023 года по «03» мая 2023 года.

### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

### 3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»); ИНН 7841388433; 191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., а. 24, лит. А, комн. 72.

### 4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»).

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

указанием объектов экспертизы	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>
-------------------------------	--

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ГАП
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г.</p> <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p>

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
------------	--

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	51 года
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ</li> </ul>

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	Е.В. Кондакова
Эксперт - член экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	Л.А. Хангу

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга " Путешествие из Петербурга в Москву» в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга"

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., в следующем составе:

**Раздел 1. Предварительные работы**

- Исходно-разрешительная документация (шифр: 14/П/2022 – ИРД);

**Раздел 2. Комплексные научные исследования**

- Историко-архивные и библиографические изыскания. Историческая справка (шифр: 14/П/2022 – ИС);
- Фотофиксация (шифр: 14/П/2022 – ФФ);
- Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания в пределах квартиры №47 (шифр: 14/П/2022 – ТО);

**Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 47**

- Пояснительная записка (шифр: 14/П/2022 – ПЗ);
- Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 14/П/2022 – ПБ);
- Мероприятия по обеспечению охраны окружающей среды (шифр: 14/П/2022 – ООС);
- Проект организации работ (шифр: 14/П/2022 – ПОР);
- Архитектурные решения (шифр: 14/П/2022 – АР);
- Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения
- Система отопления и вентиляции (шифр: 14/П/2022 – ОВ);
- Система водоснабжения и канализации (шифр: 14/П/2022 – ВК);
- Система электроснабжения и освещения (шифр: 14/П/2022 – ЭО).

**7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-21-2685/22-0-1 от 08.11.2022 г. (штрих-код: №01-43-7585/23-0-0 от 05.04.2023 г.) (Приложение №6);

2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву» от 07.10.2005 г. (Приложение №2);

3. Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790

гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву» №10-28 от 28.01.2013 г. (Приложение №3);

4. Копия паспорта объекта культурного наследия № 781610743920006 от 17.04.2023 г. (Приложение №5);

5. Копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) №КУВИ-001/2023-76857466 от 01.04.2023 г. (Приложение №7);

6. Копия технического паспорта на квартиру от 14.02.2022 г. (Приложение №8);

7. Копия поэтажных планов (Приложение №8);

8. Копия справки кадастрового центра «МСКАД» от 14.02.2023 г. (Приложение №12);

9. Копия справки о техническом состоянии здания по состоянию на 2023 г. (Приложение №12);

10. Копия уведомления КГИОП «О наличии либо отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов в квартире №47» №01-46-3085/22-0-1 от 26.10.2022 г. (Приложение №12);

11. Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга» Путешествие из Петербурга в Москву» в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №47 частично выполнены работы по рассматриваемой проектной документации: замена перегородок на более лёгкие - из ГКЛ по металлокаркасу; отделка полов из современных материалов: линолеума и керамической плитки; отделка стен – окраска по расчищенной кирпичной поверхности, облицовка керамической плиткой в санузле; перенесена лестница на антресоль (хозяйственную полку).

Выполненные работы не оказывают влияние на физическое состояние, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил



писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», а также не нарушают предмет охраны, установленный Распоряжением КГИОП №10-28 от 28.01.2013 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву» (Приложение № 3).

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2685/22-0-1 от 08.11.2022 г. (штрих-код: №01-43-7585/23-0-0 от 05.04.2023 г.)

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №11 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного

наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14), является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-28 от 28.01.2013 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву». (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву» утверждён КГИОП от 07.10.2005 г. (Приложение № 2).

Паспорт объекта культурного наследия утвержден под №781610743920006 от 17.04.2023 г. (Приложение №5).

##### **10. 1. Собственник или пользователь объекта**

Экспертируемый объект находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении №7.

## 10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Первое название улицы Марата - Преображенская. В 1739 году было решено проложить магистраль от Кирочной улицы до Разъезжей, новая улица впоследствии распалась на две - современные Марата и Маяковскую. Первая из них стала называться Преображенской, так как рядом с Кирочной улицей располагался Преображенский полк. Преображенская улица соединяла Невский проспект с Разъезжей улицей. Дальше Разъезжей магистраль называлась Семёновской, по расквартированному в этом районе Семёновскому полку.

В 1780-х годах на месте дома №14 был построен двухэтажный каменный дом, в котором поселился Александр Николаевич Радищев с супругой. Именно в этом доме он написал «Путешествие из Петербурга в Москву».

В конце XVIII века эту улицу в обиходе всё чаще называли Грязной. Располагалась она на окраине Санкт-Петербурга, здесь никогда не селились богатые горожане. В конце концов улица стала официально именоваться Грязной.

В 1775 году Радищев поселился в доме Рубановского (ныне – ул. Марата, 14, дом перестроен; современный облик зданию придали архитекторы К. К. Андерсон, 1857-1858 гг.; А. Е. Соколов, 1876 г., надстройка; И. С. Богомолов, 1877 г., перестройка мезонина)<sup>2</sup>.

Жена писателя, Анна Васильевна, была племянницей его друга Александра Рубановского, с которым он учился в лейпцигском университете. Участок Рубановских был огромный – от Грязной улицы он простирался почти до Лиговки. От перестроек разных лет сохранились лишь части флигеля, где сегодня располагается ЖЭК.

В начале 1780-х годов Радищев построил собственный каменный двухэтажный дом с фасадом на Грязную улицу. Во дворе дома были фруктовый сад и даже пруд (там, где ныне располагается Пушкинская улица.

С середины XIX века хозяйкой дома была вдова Д. В. Дашкова<sup>3</sup>, Елизавета Васильевна, затем её дочь Анна, жена генерал-адъютанта Адама Ржевущкого. В 1857-1858 годах по проекту зодчего К.К. Андерсона<sup>4</sup> фасады здания были оформлены в стиле необарокко. И если в радищевском доме по

<sup>2</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996

<sup>3</sup> Дмитрий Васильевич Дашков (25 декабря 1788 - 26 ноября 1839) — русский литератор и сановник, основатель литературного общества «Арзамас». В последние десять лет жизни управлял министерством юстиции (с 1832 г. в должности министра).

<sup>4</sup> Карл Карлович Андерсон (1826 - 1888) — русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств.

фасаду числилось девять окон, то с 1850-х годов, после перестройки и расширения, их было уже 17. Когда здание стало доходным домом М.В. Кудрявцевой, в 1876 г. Соколовым А.Е. была произведена надстройка, а в 1877 - архитектором Богомоловым И.С. перестройка мезонина<sup>5</sup>. После этого переустройства здание стало четырёхэтажным и приобрело нынешний облик.

С конца XIX века кроме жилого дома здесь находилась обувная фабрика, а в начале XX века – «Петербургская прядильня искусственной шерсти».

После революции 1917 года дом был национализирован. В 1920-х здесь располагался мыловаренный завод «Арс» и мастерская пластыря для крыш, в начале 1930-х - крахмально-терочный завод кооператива «Вкуспром».

В 1981 году в здании был проведён капитальный ремонт, в результате которого перекрытия были заменены на сборные железобетонные. Лестничные марши и перекрытия площадок затронуты не были. В настоящее время здание сохранило свою функцию многоквартирного жилого дома со встроенными нежилыми помещениями на первом этаже.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние**

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву» находится в Центральном районе города Санкт-Петербург по адресу: улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14). С севера объект ограничен домом №12, с юга и востока – дворовой территорией, с запада – улицей Марата.

Отделка цоколя лицевого фасада выполнена известняковыми плитами. Материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная в уровне 1-го этажа штукатурка. Композиционно фасад решён симметрично и фланкирован двумя выступами.

Въездная арка расположена в северной выступающей части фасада. Центральная часть (на 5 осей) и выступающие части фасада акцентированы аттиками с профилированными карнизами, а также балконами в уровне 2 этажа на кронштейнах (сохранились только на южной выступающей части фасада), с волнообразными завитками и листьями. Аттики выступающих частей фасада, с лучковым завершением, декорированы лепными композициями из картуша и рокайльных завитков.

Фигурный аттик центральной части оформлен тремя ложными люкарнами овальной формы с профилированным обрамлением верхней части

<sup>5</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996. С. 17

и замковыми камнями в виде рокайля и маскарона. Центральная часть в межоконных простенках выделена четырьмя трехчетвертными колоннами и двумя фланкирующими пилястрами на постаментах с капителями композитного ордера и фрагментами антаблемента. Над ними в уровне 4-го этажа расположены стилизованные пилястры с фигурами атлантов.

Все оконные, а также балконные дверные, проемы выступов лицевого фасада имеют лучковое завершение. Полуциркульным завершением акцентированы три центральных балконных проема 2 этажа. Декоративное обрамление проемов лицевого фасада в уровне каждого этажа различно. Проемы второго этажа, отличающиеся богатством декора, обрамлены наличниками с гутами, которые над центральными балконными проемами завершаются профилированными архивольтами на стилизованных кронштейнах. Подоконные части оформлены лепной композицией из рокайля.

Завершают верхнюю часть декоративного убранства оконных и дверных проемов фигурные сандрики и лепные композиции из рокайлей и женских маскаронов. Дворовые фасады имеют выступы, включая выступы лестничных клеток, а также межэтажные профилированные карнизы и тяги. Венчающие карнизы выполнены из выколотного металла.

Дворовые фасады.

Цоколь отделан известняковой скобой. Северный фасад южного флигеля, выходящий во двор, отличается разнородностью композиционных решений. Визуально фасад состоит из двух частей. Одна из них, западная, включающая объем лестничной клетки, имеет отделку гладкой штукатуркой и практически полное отсутствие декора, за исключением небольшого межэтажного карниза над окнами 1 этажа. Другая же часть, восточная, имеет рустованную отделку 1 этажа, межэтажный и подоконный карнизы 2 этажа, лепную отделку оконных проемов 2 и 3 этажей наличником простого профиля, лепную, межэтажную тягу над окнами 3 этажа. Окна 4-го этажа - без декора, с прямоугольным завершением. Отметки межэтажных карнизов двух частей фасада над окнами 1-го этажа не совпадают. Венчает обе части единый выколотной металлический карниз.

Квартира №47 находится на 1-ом этаже, окна выходят во двор.

В квартире выполнена современная отделка. Полы покрыты линолеумом и керамической плиткой. Перегородки выполнены из ГКЛ. Стены имеют отделку: в санузле в виде керамической плитки, коридоры и комнаты оштукатурены и окрашены.

Внутренние дверные заполнения –деревянные, окрашены в коричневый цвет. Оконные заполнения – современные, в виде стеклопакетов металлопластикового профиля.

Помещения оборудованы инженерными системами: электроосвещения и отопления. Санузел оборудован системами водоснабжения и водоотведения.

Согласно Распоряжению КГИОП №10-28 от 28.01.2013 г. элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в квартире №47 отсутствуют.

### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального

(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).

10. Приказ Минкультуры России №1341 от 16.06.2016 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (Приложение №12).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996;
2. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 4-е изд., перераб. — СПб.: Норинт, 1996. — С. 275. — 359 с.;
3. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 129. — 288 с.;
4. Фотодокументы ЦГАКФФД СПб.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: [https://pastvu.com.](https://pastvu.com.;);
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru.](http://www.etomesto.ru.;);
3. «Дом Радищева - Доходный дом» // Citywalls.ru архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1134.html>

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

### **12.1. Описание и анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга" Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для

современного использования в части перепланировки квартиры №47.

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» имеет Лицензию МКРФ 00938, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 10.07.2013 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-21-2685/22-0-1 от 08.11.2022 г. (штрих-код: №01-43-7585/23-0-0 от 05.04.2023 г.) в составе:

*Раздел 1. Предварительные работы, в составе:*

*Исходно-разрешительная документация (шифр: 14/П/2022 – ИРД)*

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учёта, копию задания КГИОП, копию определения предмета охраны, плана границ объекта культурного наследия, паспорта объекта культурного наследия, Акт категории сложности проектных работ и физического объема памятника.

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния).

Акт влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт влияния был составлен от 18.11.2022 г. представителями проектной организации ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (Лицензия МКРФ 00938 от 10.07.2013 г.).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Перепланировка квартиры с заменой деревянных перегородок на перегородки из ГКЛ по металлокаркасу. Выполнение новых покрытий пола. Устройство совмещенного санузла и гидроизоляции.

При проведении работ, указанных в Акте влияния от 18.11.2022 г.: приспособление для современного использования квартиры №47:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия;
- сохраняется архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия.



Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учётом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

## ***Раздел 2. Комплексные научные исследования***

*Историко-архивные и библиографические изыскания. Историческая справка (шифр: 14/П/2022 – ИС)*

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

## ***Фотофиксация (шифр: 14/П/2022 – ФФ)***

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

*Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций здания в пределах квартиры №47 (шифр: 14/П/2022 – ТО)*

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №47, расположенной на 1-ом этаже пятиэтажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

Конструктивная схема жилого дома – бескаркасная, перекрестно-стенная, с несущими массивными стенами, выполненными из красного полнотелого кирпича, расположенными в продольном-поперечном направлении, с наружной отделкой штукатурным слоем. Секция здания, в котором расположено обследуемое помещение – четырехэтажная.

Фундамент здания ленточный под несущие стены, бутовый. Междуетажное перекрытия (в том числе чердачное) выполнено по безбалочной схеме. Несущая конструкция перекрытия – сборные железобетонные плиты.

Обследуемый объект представляет собой однокомнатную квартиру, расположенную на первом этаже четырехэтажного многоквартирного жилого дома. Вход в жилое помещение осуществляется с внутренней лестничной клетки со стороны дворового фасада.

Окна жилого помещения выходят на северный фасад многоквартирного жилого дома на внутридворовую территорию (колодец).

На момент проведения обследования все отделочные слои строительных конструкций были сняты, также были демонтированы все внутренние перегородки, выполнен новый пирог пола, возведены новые перегородки, частично выполнены отделочные слои стеновых конструкций, смонтирована конструкция хозяйственной полки (антресоли). Общая площадь помещений по результатам выполненных обмерных работ составляла 42,36 м<sup>2</sup>, площадь хозяйственной полки – 12,44 м<sup>2</sup>. Высота помещения от отметки стяжки пола до плит перекрытия составляет 4,23 м, высота помещений под антресолю – 2,1 м.

До проведения демонтажных работ площадь квартиры согласно Техническому паспорту составляла 50,3 м<sup>2</sup>. Набор помещений следующий: комната (17,6 м<sup>2</sup>), комната темная (7,2 м<sup>2</sup>), кухня (6,4 м<sup>2</sup>), коридор (6,3 м<sup>2</sup>), ванная (2,2 м<sup>2</sup>), туалет (1,3 м<sup>2</sup>), шкаф (0,4 м<sup>2</sup>), лестница (1,7 м<sup>2</sup>), антресолю (7,2 м<sup>2</sup>). Высота помещений составляет 3,92 м.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2.

*Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию №01-21-2685/22-0-1 от 08.11.2022 г. (штрих-код: №01-43-7585/23-0-0 от 05.04.2023 г.) (Приложение № 6) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.*

*Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры № 47*

*Пояснительная записка (шифр: 14/П/2022 – ПЗ)*

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

*Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (шифр: 14/П/2022 – ПБ)*

Раздел противопожарных мероприятий выполнен на основе Федерального закона № 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности".

В настоящий момент здание жилого дома относится к III степени огнестойкости. По функциональной пожарной опасности здание относится к классу Ф 1.3. В результате предусмотренных проектом работ огнестойкость здания не изменилась.

Проектом предусмотрены следующие противопожарные мероприятия:

- Установить межкомнатные перегородки с пределом огнестойкости EI45 (2 слоя гипсокартона (KNAUF) по металлическому каркасу с заполнением минераловатными плитами, соответствуют пределу огнестойкости 45 минут; пожарный сертификат С - RU.ПБ37.В.00027).

- Установить на пути хозяйственно-питьевого водопровода отдельный кран для присоединения шланга, оборудованного распылителем, для использования его в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения для ликвидации очага возгорания. Длина шланга обеспечивает возможность подачи воды в любую точку квартиры.

- Установить в квартире автономные оптико-электронные дымовые пожарные извещатели ИП 212-52СИ (чувствительность извещателя соответствует задымленности среды, ослабляющей световой поток в пределах 0,05...0,2 дБ/м; инерциональность срабатывания извещателя от устройства поверки не более 5 с; электрическое питание извещателя осуществляется напряжением постоянного тока в диапазоне (15.....30) В).

Во избежание возгорания горючих (токсичных) материалов и конструкций в период производства строительных работ при перепланировке помещений:

- Назначить ответственного исполнителя за пожарную безопасность в ремонтируемых помещениях.

- У наружных дверей установить два огнетушителя.

- Временное складирование строительных материалов, изделий, оборудования и мебели категорически запрещается размещать на путях эвакуации, как в помещениях, так и на лестничных клетках.

- Временную электропроводку выполнять в пожаробезопасном исполнении с надлежащим ее креплением.

Эвакуационные выходы из квартиры при пожаре предусмотрены через коридор из существующего входа/выхода из квартиры. Размер дверного проема в свету не менее 900 мм.

*Мероприятия по обеспечению охраны окружающей среды (шифр: 14/П/2022 – ООС)*

В связи с тем, что работы в данных помещениях будут производиться в жилом здании, до начала работ необходимо предусмотреть организацию стройплощадки, завоз и складирование материалов и оборудования, не ухудшающих условия проживания жильцов дома и эксплуатации здания.

В связи со стесненностью условий строительства, отсутствием площадки складирования строительного мусора и стройматериалов, в процессе строительства все перечисленные отходы выносятся вручную в мешках и без складирования, загружаются в специализированный транспорт для немедленного вывоза в места переработки отходов для их утилизации и размещения.

Морфологически однородные отходы строительства, а именно: черный металлолом, лом цветных металлов, стекло, макулатуру предварительно сортируются и сдаются в специализированные пункты приема вторсырья.

*Проект организации работ (шифр: 14/П/2022 – ПОР)*

Работы выполняются в соответствии с Проектом, силами специализированной организации, с соблюдением СНиП 12-03-2001 “Безопасность труда в строительстве”, СП 48.13330.2011, “Организация строительства”, СП 112.13330.2011 “Пожарная безопасность зданий и сооружений”, под постоянным наблюдением представителя, ответственного за безопасное ведение работ.

До начала производства работ согласовывается Проект в установленном порядке, а также заключается договор на осуществление технического и авторского надзора за производством работ. Заключается договор с лицензированной организацией на вывоз мусора.

Все строительные и отделочные материалы имеют сертификаты в области пожарной безопасности, гигиенические сертификаты и сертификаты соответствия.

Методы строительства.

Работы, связанные с отключением водоснабжения и канализации, электроснабжения производятся при согласовании с организацией, эксплуатирующей дом.

Строительные материалы доставляются по мере необходимости небольшими партиями. Допускается временное складирование строительных материалов в помещении на полу. Максимальный вес поднимаемой конструкции не более 70 кг.

Сбор мусора производится в мешках в контейнер. Вывоз мусора производится по договору со специализированной организацией, ежедневно без складирования на территории двора жилого дома и лестничной клетки. Удаление мусора от разборки производится с использованием малой механизации.

Запрещается сжигание мусора.

Помещения оборудуются комплексом первичных средств пожаротушения.

На время проведения работ на площади объекта организовывается временное бытовое помещение, в котором строители будут иметь возможность переодеться в рабочую одежду.

Электробезопасность на участках работ и рабочих местах обеспечивается в соответствии с требованиями СП 48.13330.2011 «Организация труда в строительстве».

Строительное производство.

Работы на электросетях производятся только после полного снятия с них напряжения по специально разработанному проекту. При производстве электросварочных работ необходимо выполнять требования СНиП 12-03-2001.

Во время производства работ предусматриваются мероприятия, обеспечивающие уровень шума и вибрации, не превышающих требования СП 51.13330.2011, и мероприятия по защите от запыленности.

Технические решения, принятые в рабочих чертежах, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для гигиены и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочими чертежами мероприятий.

*Архитектурные решения (шифр: 14/П/2022 – АР)*

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка квартиры №47, расположенная в объекте культурного

наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14), а именно:

- Демонтаж части перегородок для увеличения комнаты, за счет коридора;
- Устройство перегородки для изменения габаритов коридора;
- Демонтаж существующей новодельной антресоли;
- Монтаж лестницы в комнате;
- Устройство гидроизоляции в санузлах и кухне;
- Устройство покрытий полов;
- Отделка стен;
- Существующие металлопластиковые стеклопакеты сохраняются (цвет рамы - белый, расстекловка не изменяется).

Предмет охраны в части «конструктивная система здания: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал; междуэтажные перекрытия – местоположение» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - сохраняется; «архитектурно-художественное решение фасадов: дворовые фасады: исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), габариты» - сохраняется.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире №47 частично выполнены работы по рассматриваемой проектной документации: замена перегородок на более лёгкие - из ГКЛ по металлокаркасу; отделка полов из современных материалов: линолеума и керамической плитки; отделка стен – окраска по расчищенной кирпичной поверхности, облицовка керамической плиткой в санузле; перенесена лестница на антресоль (хозяйственную полку).

Выполненные работы не оказывают влияние на физическое состояние, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», а также не нарушают предмет охраны, установленный Распоряжением КГИОП №10-28 от 28.01.2013 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву» (Приложение № 3).

*Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения*

*Система отопления и вентиляции (шифр: 14/П/2022 – ОВ)*

Отопление.

Система отопления не меняется (центральное водяное отопление).

Теплоноситель для системы отопления – вода с температурой 700С–800С.

Для отключения и слива отопительных приборов (радиаторов) установлены запорно-сливные клапана.

Воздухоудаление производится при помощи ручных воздухоотводчиков, устанавливаемых на каждом приборе.

Вентиляция

Вентиляция не меняется. Приток свежего воздуха обеспечивается за счет инфильтрации наружного воздуха через открывающиеся оконные фрамуги и двери. Удаление воздуха - через существующие внутрисистемные обособленные вент. каналы, находящийся в исправном состоянии, согласно акту обследования тех. состояния дымоходов и вент. каналов.

Монтаж системы вентиляции производится в соответствии со СНИП 3.05.01-85 «Внутренние санитарно-технические системы».

*Система водоснабжения и канализации (шифр: 14/П/2022 – ВК)*

Хозяйственно-питьевой водопровод.

Хозяйственно-питьевое водоснабжение помещений предусматривается от существующей водопроводной сети здания. Место врезки - существующий трубопровод холодной воды.

Схема водоснабжения тупиковая с тройниковой разводкой. Подвод воды к оборудованию осуществляется гибкими шлангами. Внутренняя сеть хозяйственно-питьевого водопровода монтируется трубами из металлопластика.

Трубопроводы разводятся открыто по стенам на высоте 550 мм.

Система водоподготовки проектом не предусматривается, при необходимости выполняется специализированной организацией, поставляющей оборудование.

Горячий водопровод.

Горячее водоснабжение помещений предусматривается от газовой колонки, установленной в помещении кухни. Схема водоснабжения тупиковая с тройниковой разводкой. Подвод воды к оборудованию осуществляется гибкими шлангами. Внутренняя сеть хозяйственно-питьевого водопровода монтируется трубами из металлопластика.

Внутренняя сеть хозяйственно-питьевого водопровода монтируется трубами из металлопластика.

Трубопроводы разводятся открыто по стенам.

Бытовая канализация.

Бытовая канализация запроектирована из полипропиленовых труб. Внутренние сети бытовой канализации принимают стоки от санитарных узлов и раковин. Врезка осуществляется в существующие сети К 1 здания диаметром 110 мм. Отвод канализационных стоков осуществляется с соблюдением нормативных уклонов.

Отводами под 45° обеспечивается плавное движение сточных вод. Монтаж углов поворота трубопроводов канализации в горизонтальной и вертикальной плоскостях выполняется двумя полуотводами по 45°. Вся прокладка осуществляется по стенам и частично в коробе.

*Система электроснабжения и освещения (шифр: 14/П/2022 – ЭО).*

В проекте предусмотрено обеспечение электроснабжения:

- освещения помещения;
- сети розеток 220 В помещения;
- технологического оборудования.

Проект электроснабжения выполнен в соответствии с техническим заданием заказчика на проектирование и требованиями нормативных документов: ГОСТ Р 50571; СП 31-110-2003; ПУЭ, по результатам технических изысканий.

Электроснабжение квартиры (далее объекта) необходимо осуществить по одному вводу, от щита ЩЭ кабелем ВВГнг(А)-LS 3х4мм.кв. проложенного в ПВХ трубе, до щита ЩК47

Категория по надежности электроснабжения - III.

Напряжение сети -220 В.

Расчетная мощность электропотребителей объекта –  $P_p=2,73$  кВт.

Проектом, что:

- система заземления TN-S.
- электропроводка сменяемая, кабелями типа ВВГнг(А)-LS;

Исходными данными для проектирования электроснабжения объекта послужили архитектурная планировка объекта, данные осмотра на месте, технические условия.

6. Величины и допустимые отклонения: напряжение - 220 В, отклонения напряжения - от - 2,5 до + 5%  $U_{ном}$ .



Электроустановочные изделия выбраны в соответствии с функциональным назначением помещений, их степень защиты соответствует номинальному напряжению и условиям окружающей среды.

В коридоре квартиры устанавливается новый корпус щита.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП №10-28 от 28.01.2013 г. (Приложение № 3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга» Путешествие из Петербурга в Москву» в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14) утверждённого распоряжением №10-28 от 28.01.2013 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального

закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП №10-28 от 28.01.2013 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-21-2685/22-0-1 от 08.11.2022 г. (штрих-код: №01-43-7585/23-0-0 от 05.04.2023 г.) (Приложение №6).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга" Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*Е.В. Кондакова*

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 5.** Копия паспорта объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

**Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 9.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 10.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Приложение № 11.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 12.** Иная документация

#### **14. Дата оформления заключения экспертизы**

«03» мая 2023 г.

#### **Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/*

Эксперт – член экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/*

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга" Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия**

963

в КГМОП.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>ограда (частично утрачена), 1-я пол. XIX в.</p> <p>оранжерея, 1-я пол. XIX в.</p> <p>сад, 1-я пол. XIX в.</p>	<p>р. Малой Невки наб., 7</p>
<p>Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга "Путешествие из Петербурга в Москву"</p>	<p>Марата ул., 14</p>
<p>Церковь святителя Николая единоверческая, 1820-1827 гг., арх. Мельников А.И.:</p> <p>церковь</p> <p>часовни (две)</p>	<p>Марата ул., 24-а</p>
<p>Дом, где в 1884-1903 гг. жил музыкальный деятель Беляев М.П. и собирався кружок музыкантов и композиторов во главе с Римским-Корсаковым Н.А.</p>	<p>Марата ул., 50</p>
<p>Дом, где в 1884-1914 гг. жил композитор Лядов А.К.</p>	<p>Марата ул., 52</p>
<p>Рынок Ямской, 1817-1819 гг., арх. Стасов В.П.</p>	<p>Марата ул., 53, Разъезжая ул., 27, Боровая ул., 2</p>
<p>Дом Торгово-промышленного товарищества Бажанова Ф.Г. и Чувалдиной А.П. с дворовыми флигелями, 1907-1909 гг., арх. Алешин П.Ф.</p>	<p>Марата ул., 72</p>
<p>Мемориал "Борцам революции":</p> <p>братские могилы погибших во время Февральской и Октябрьской революций, в 4 года Гражданской войны</p> <p>мемориал, 1917-1919 гг., арх. Руднев Л.В., худ. Конашевич В.М., 1957 г., арх. Майофис С.Г. (реконструкция)</p>	<p>Марсово поле</p>



**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга" Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

34

Б.М. Кириков

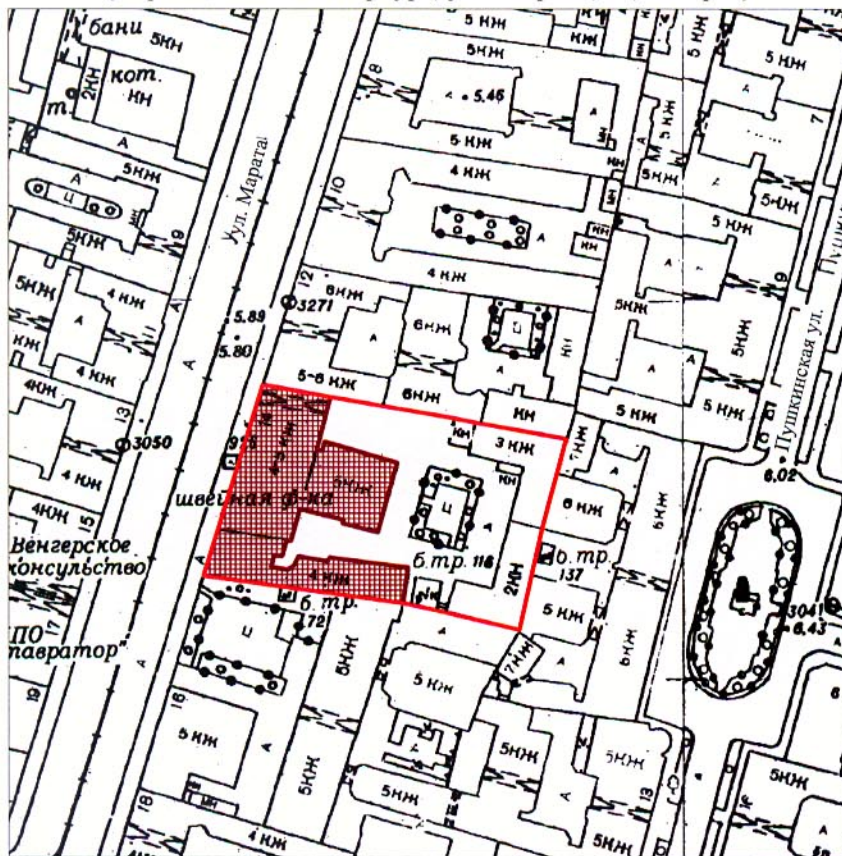


7 октября 2005

**План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга "Путешествие из Петербурга в Москву".**



г. Санкт-Петербург, Марата ул., 14

(Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, 14, литер А)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга" Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ЯНВ 2013

№ 10-28

**Об определении предмета охраны**

**объекта культурного наследия федерального значения**

**«Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга**

**«Путешествие из Петербурга в Москву»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Марата, д. 14, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП






А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 28.01.2013 № 10-28

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга  
 «Путешествие из Петербурга в Москву»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 14, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение сложного в плане, четырехэтажного лицевого здания с пятиэтажным северным и четырехэтажным южным дворовыми флигелями;</p> <p>крыши – исторические конфигурация (скатные) и габариты, включая высотные отметки всего здания;</p> <p>воротный проезд – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение.</p> <p>исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, исторические ограждения.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты;	
		<p>материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная в уровне 1-го этажа штукатурка;</p> <p>оформление воротного проезда – уплощенные прямоугольные ниши;</p> <p>две раскреповки (северная и южная), завершенные аттиками;</p> <p>три балкона на оштукатуренных кронштейнах, * декорированных воллютообразными завитками и листьями, – местоположение (в уровне 2-го этажа раскреповок и центральной части фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; *три кронштейна балкона центральной части фасада и кронштейны балкона северной раскреповки утрачены</p> <p>проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением – в раскреповках, с полуциркульным завершением – в центральной части</p>	   

фасада), габариты;  
 оформление балконных проемов – профилированные наличники, раскрепованные в верхней части, профилированный архивольт на стилизованных кронштейнах, замковые камни, сандрики с лучковым повышением и лепными композициями из картуша и листьев (в раскреповках),



картуша и мужского маскарона (в центральной части фасада);  
 исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с уплощенным лучковым завершением), габариты;  
 оформление дверных проемов – веерные замковые камни;

заполнения дверных проемов (утрачены) – материал, конструкция (с остекленными фрамугами), рисунок;



исторические оконные проемы (часть проемов 1-го этажа расшита в дверные) – местоположение, конфигурация (с лучковыми, в том числе уплощенными завершениями), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованная штукатурка, профилированные наличники с «ушками», веерные замковые камни;



оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные, раскрепованные в верхней части наличники с гутами и лепной композицией из рокайля в подоконном пространстве, филленчатые наличники с профилированными архивольтами на стилизованных кронштейнах, сандрики с лучковым повышением и лепными композициями из рокайлей и женских маскаронов;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, раскрепованные в верхней части, гладкие подоконные выступы, замковые камни в виде рокайлей;

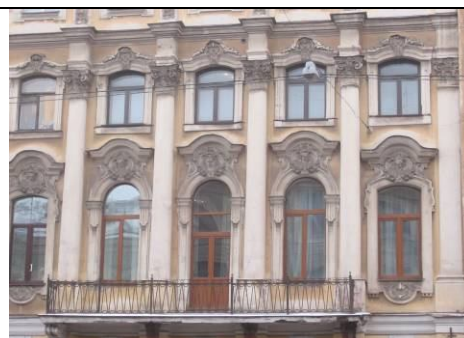


оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные раскрепованные наличники;

заполнения проемов – исторический рисунок, цвет, профили;



оформление центральной части фасада в уровне 2-3-го этажей четырьмя трехчетвертными колоннами и двумя фланкирующими пилястрами на постаментах, с капителями композитного ордера и фрагментами антаблемента; в уровне 4-го этажа – стилизованными пилястрами с фигурами атлантов;

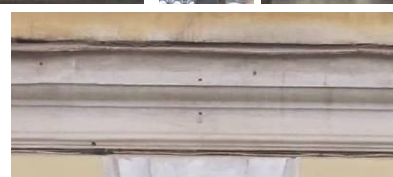


оформление раскреповок – четыре пилястры на постаментах, с капителями композитного ордера и фрагментами антаблемента;

лепные композиции из рокайлей и завитков в межоконных простенках 4-го этажа;



межэтажные профилированные карнизы;





венчающий профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;



фигурный аттик – местоположение (центральная часть фасада), конфигурация, габариты, оформление (с профилированным карнизом, оформленный тремя ложными люкарнами с профилированным обрамлением в верхней части, замковыми камнями в виде рокайля и маскарона, лукообразными сандриками в виде направленных друг к другу волют);



два аттика – местоположение (над раскреповками), конфигурация (лучковые), габариты, оформление (лепные композиции из картуша и рокайльных завитков);



южный фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная в уровне 1-го этажа штукатурка;



венчающий профилированный карниз с дентикулами;



дворовые фасады:

раскреповки, включая лестничные;



исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с уплощенным лучковым завершением), габариты;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), габариты;



оформление части оконных проемов 1-го этажа северного фасада южного флигеля – рустованные наличники;

межэтажные и подоконные профилированные карнизы;

венчающий профилированный карниз.



Часть помещений не обследована по причине отсутствия доступа.

**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга" Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.**

## **Материалы фотофиксации**

**Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14)<sup>1</sup>. Дата фотофиксации: 20.04.2023 г.**

#### **Аннотация**

1. Вид на главный фасад здания с улицы Марата;
2. Вид на дворовой фасад здания и окна помещения;
3. Вид на дворовой фасад здания и окна помещения;
4. Вид на входную дверь в квартиру;
5. Фрагмент интерьера коридора (помещение №4/6.3);
6. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №1/17.6);
7. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №2/7.2);
8. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №1/17.6);
9. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №2/7.2);
10. Лестница на антресоль;
11. Фрагмент интерьера кухни (помещение №3/6.4);
12. Фрагмент интерьера кухни (помещение №3/6.4);
13. Фрагмент интерьера санузла (помещение №5);
14. Фрагмент интерьера коридора (помещение №4/6.3<sup>2</sup>);
15. Фрагмент интерьера антресоли;
16. Фрагмент интерьера антресоли;
17. Фрагмент интерьера антресоли;
18. Фрагмент интерьера с антресоли.

---

<sup>1</sup> Согласно постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

<sup>2</sup> Названия и нумерация помещений даны согласно экспликации к плану квартиры из Технического паспорта на квартиру от 14.02.2022 г.

## Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

> – направление фотографии;





1. Вид на главный фасад здания с улицы Марата;

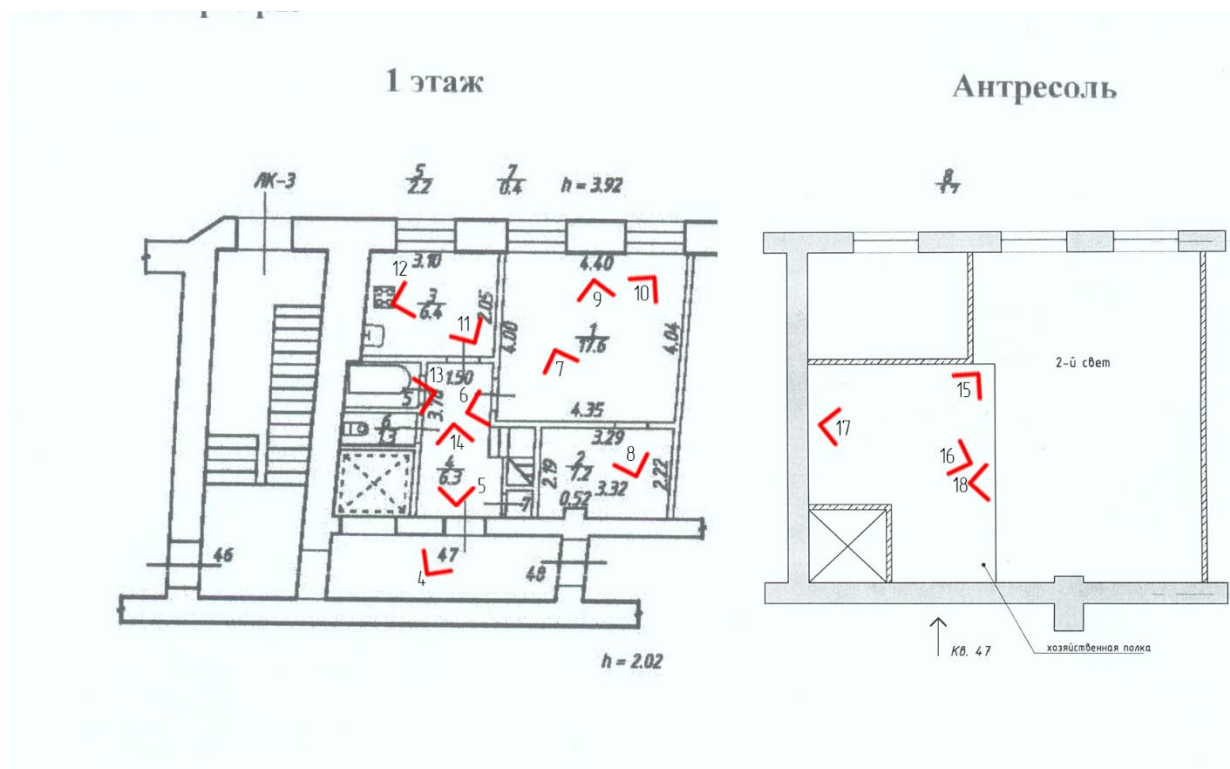


2. Вид на дворовой фасад здания и окна помещения;



3. Вид на дворовой фасад здания и окна помещения;

## Фотофиксация внутри помещения







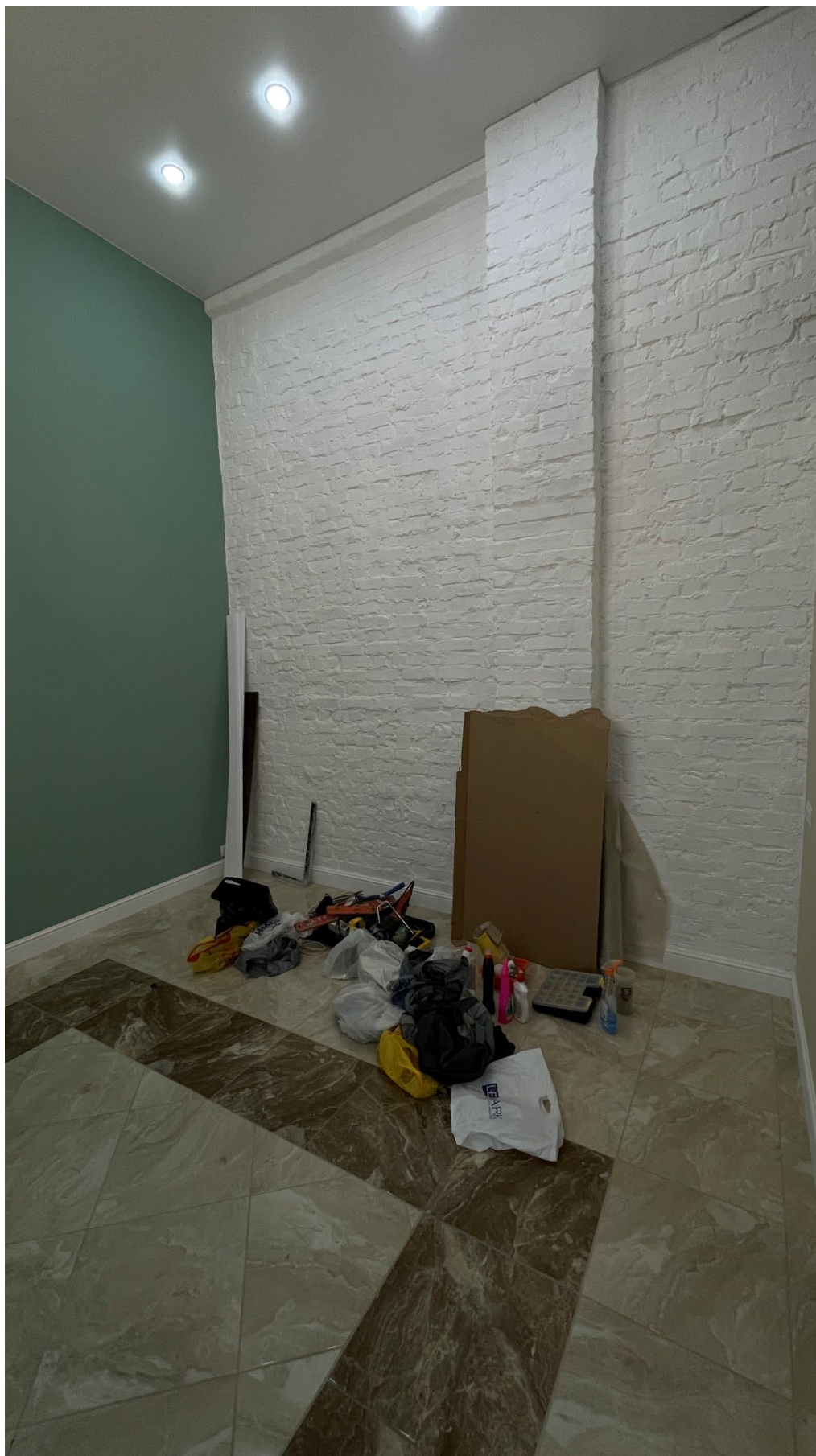
4. Вид на входную дверь в квартиру;



5. Фрагмент интерьера коридора (помещение №4/6.3);



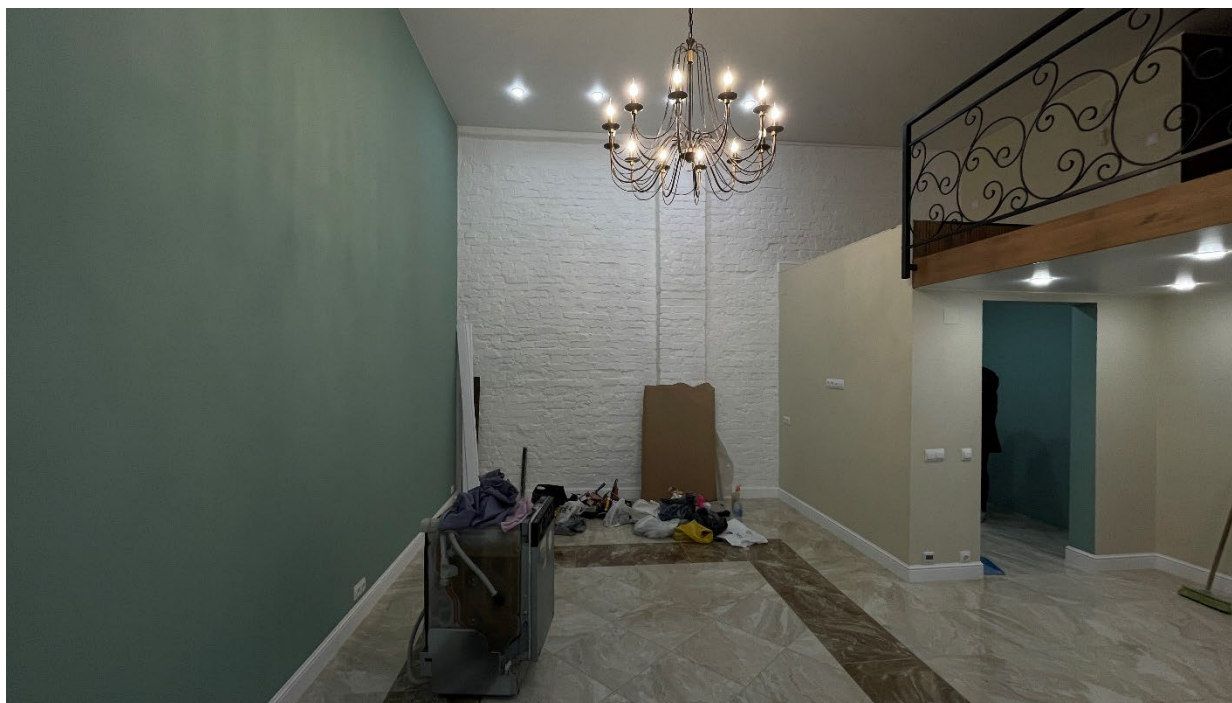
6. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №1/17.6);



7. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №2/7.2);



8. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №1/17.6);



9. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №2/7.2);

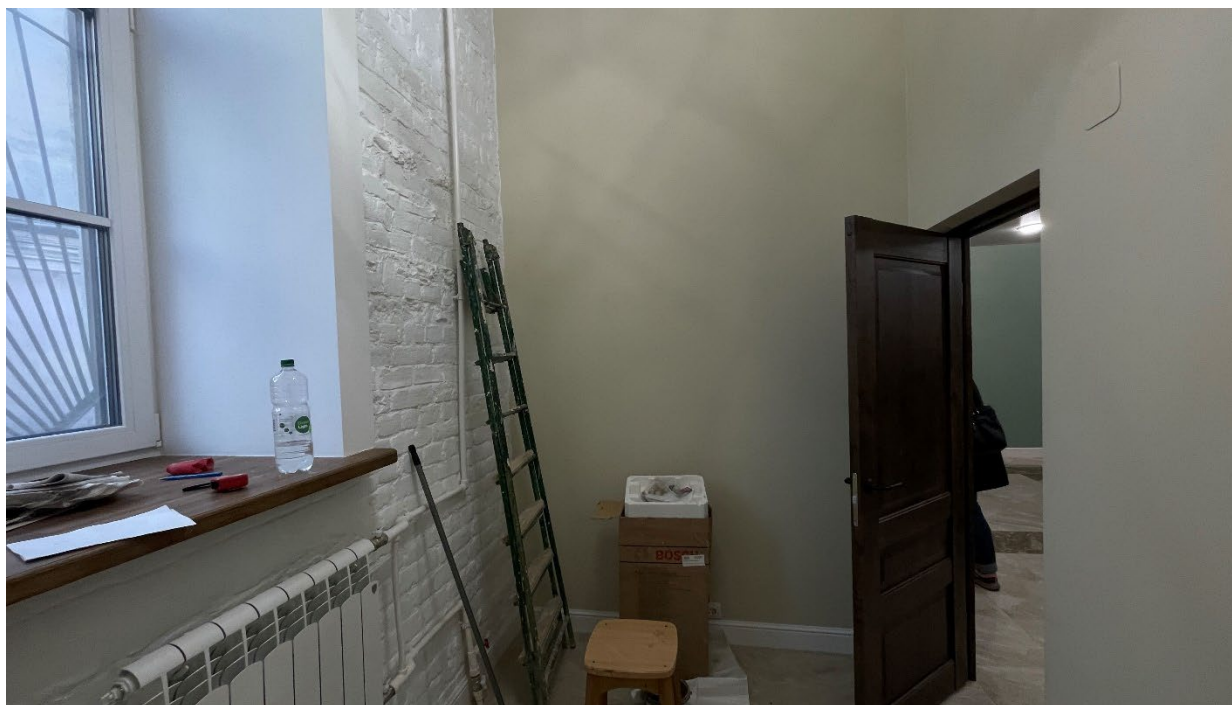


10. Лестница на антресоль;



11. Фрагмент интерьера кухни (помещение №3/6.4);





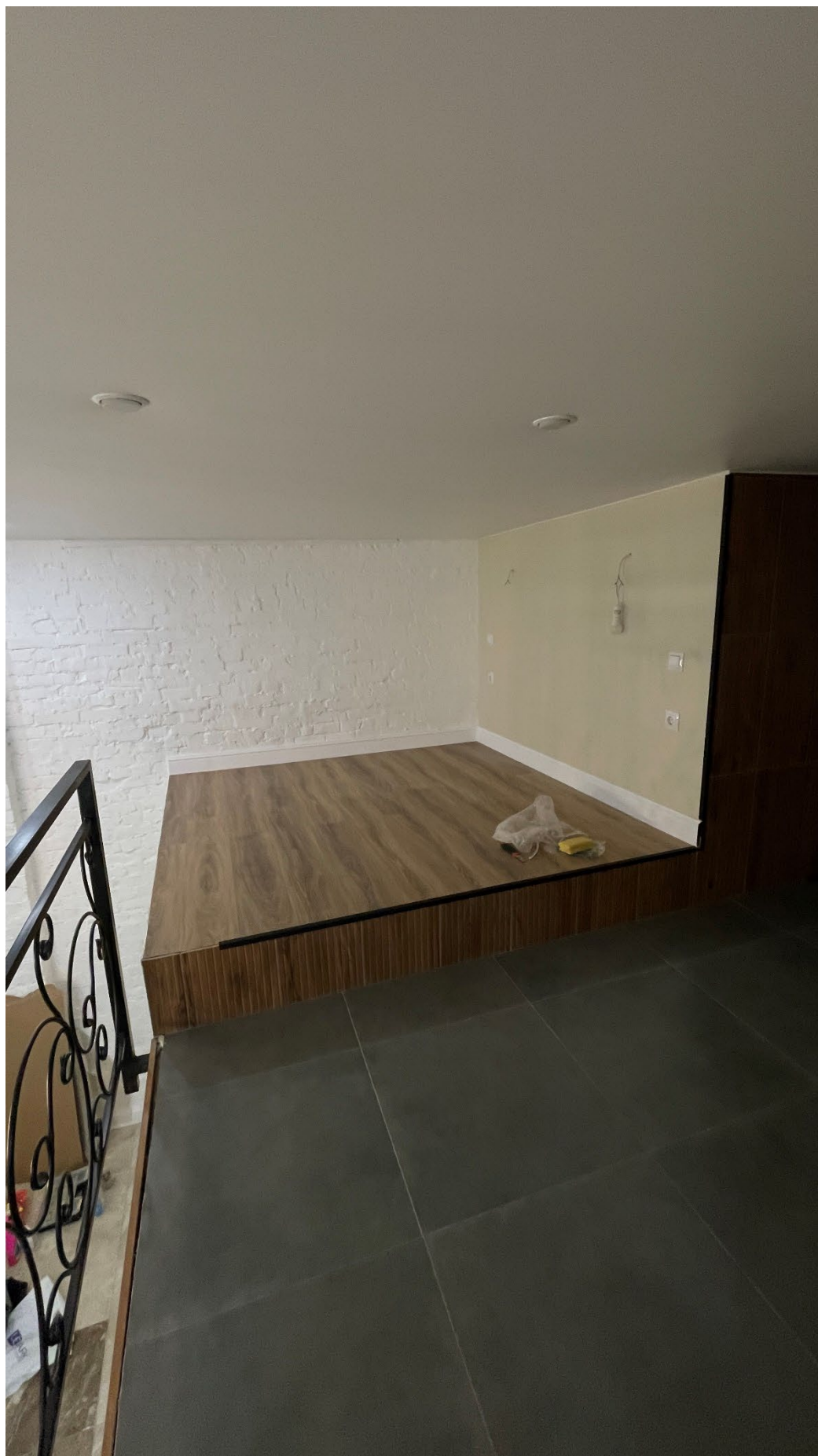
12. Фрагмент интерьера кухни (помещение №3/6.4);



13. Фрагмент интерьера санузла (помещение №5);



14. Фрагмент интерьера коридора (помещение №4/6.3);



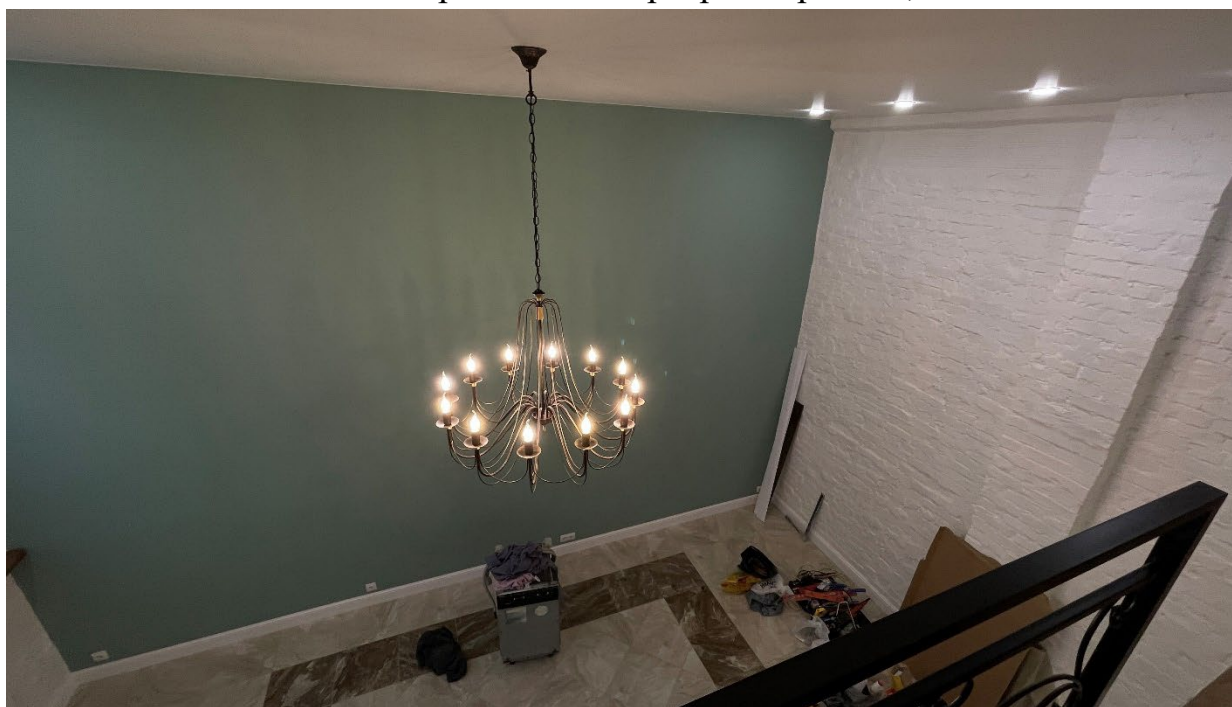
15. Фрагмент интеръера антресоли;



16. Фрагмент интеръера антресоли;



17. Фрагмент интеръера антресоли;



18. Фрагмент интеръера с антресоли.

**Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга" Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.**

## **Паспорт объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610743920006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.11.2016

Дата съемки (число,месяц,год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга "Путешествие из Петербурга в Москву"

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1775-1790 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 07.10.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение сложного в плане, четырехэтажного лицевого здания с пятиэтажным северным и четырехэтажным южным дворовыми флигелями; крыши – исторические конфигурация (скатные) и габариты, включая высотные отметки всего здания; воротный проезд – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты. Конструктивная система здания: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал; междуэтажные перекрытия – местоположение, исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, исторические ограждения.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты; материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная в уровне 1-го этажа штукатурка; оформление воротного проезда – уплощенные прямоугольные ниши; две раскреповки (северная и южная), завершенные аттиками; три балкона на оштукатуренных кронштейнах, \* декорированных волутообразными завитками и листьями, – местоположение (в уровне 2-го этажа раскреповок и центральной части фасада), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; \* три кронштейна балкона центральной части фасада и кронштейны балкона северной раскреповки утрачены проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением – в раскреповках, с полуциркульным завершением – в центральной части фасада), габариты; оформление балконных проемов – профилированные наличники, раскрепованные в верхней части, профилированный архивольт на стилизованных кронштейнах, замковые камни, сандрики с лучковым повышением и лепными композициями из картуша и листьев (в раскреповках), картуша и мужского маскарона (в центральной части фасада); исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с уплощенным лучковым завершением), габариты; оформление дверных проемов – веерные замковые камни; заполнения дверных проемов (утрачены) – материал, конструкция (с остекленными фрамугами), рисунок; исторические оконные проемы (часть проемов 1-го этажа расшита в дверные) – местоположение, конфигурация (с лучковыми, в том числе уплощенными завершениями), габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованная штукатурка, профилированные наличники с «ушками», веерные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные, раскрепованные в верхней части наличники с гутами и лепной композицией из рокайля в подоконном пространстве, филенчатые наличники с профилированными архивольтами на стилизованных кронштейнах, сандрики с лучковым повышением и лепными композициями из рокайлей и женских маскаронов; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, раскрепованные в верхней части, гладкие подоконные выступы, замковые камни в виде рокайлей; оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные раскрепованные наличники; заполнения проемов – исторический рисунок, цвет, профили; оформление центральной части фасада в уровне 2-3-го этажей четырьмя трехчетвертными колоннами и двумя фланкирующими пилястрами на постаментах, с капителями композитного ордера и фрагментами антаблемента; в уровне 4-го этажа – стилизованными пилястрами с фигурами атлантов; оформление раскреповок – четыре пилястры на постаментах, с капителями композитного ордера и фрагментами антаблемента; лепные композиции из рокайлей и завитков в межоконных простенках 4-го этажа; межэтажные профилированные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; фигурный аттик – местоположение (центральная часть фасада), конфигурация, габариты, оформление (с профилированным карнизом, оформленный тремя ложными люкарнами с профилированным обрамлением в верхней части, замковыми камнями в виде рокайля и маскарона, лукообразными сандриками в виде направленных друг к другу волют); два аттика – местоположение (над раскреповками), конфигурация (лучковые), габариты, оформление (лепные композиции из картуша и рокайльных завитков); южный фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная в уровне 1-го этажа штукатурка; венчающий профилированный карниз с дентикулами; дворовые фасады: раскреповки, включая лестничные; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с уплощенным лучковым завершением), габариты; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным и лучковым завершением), габариты; оформление части оконных проемов 1-го этажа северного фасада южного флигеля – рустованные наличники; межэтажные и подоконные профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

федерального значения " Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга "Путешествие из Петербурга в Москву"» № 10-28 от 28.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



17 . 04 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
и/или печатью (ов)  
*З. Золотарева*  
*Золотарева З.*  
ДОКУМЕНТ № *17.06.23.*



*Д.С. Брыков*

**Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга" Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;**

**ССГ****ПОЛНЫЙ СПЕКТР  
КАДАСТРОВЫХ И ГЕОДЕЗИЧЕСКИХ  
РАБОТ****Технический паспорт на квартиру**

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Марата

дом № 14 корпус - кв. № 47**I. Общие сведения о строении литеры А**

Год постройки: 1859

Год последнего капитального ремонта: 1981Этажность: 5(4-5), подвал -  
*надземная* *подземная* *кроме того*Материал стен: кирпичныеМатериал перекрытий: железобетонные,, железобетонные,, железобетонные,  
*чердачных* *междуэтажных* *подвальных***II. Характеристика квартиры**

Квартира расположена на	<b>1</b>	этаже, состоит из	<b>2</b>	комнат,
жилой площадью	<b>24.8</b>	кв.м., общей площадью	<b>50.3</b>	кв.м., высота <b>1.85/2.02/3.92</b> м.

**Благоустройство квартиры:**

отопление: центральное  автономное   
горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  прочее \_\_\_\_\_

наличие в парадной: мусоропровод  лифт 

**Кадастровая стоимость квартиры по состоянию на 2022 год составляет 5882188,50 руб. (пять миллионов восемьсот восемьдесят две тысячи сто восемьдесят восемь рублей пятьдесят копеек)\***

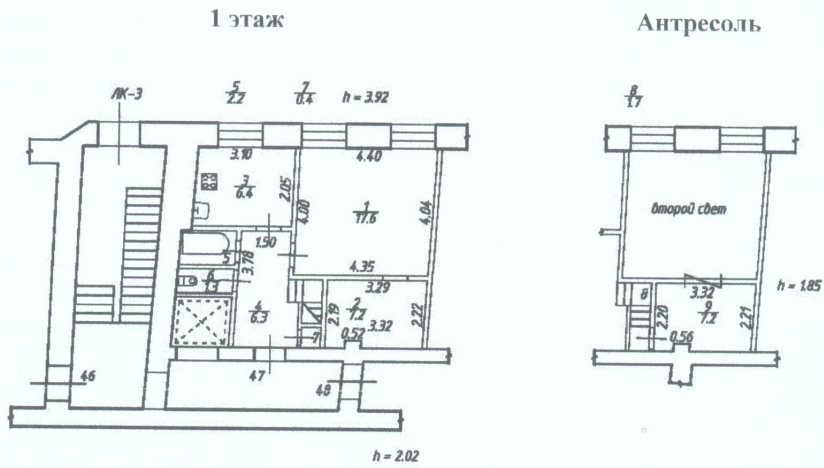
**III. Экспликация к плану квартиры**

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	1	Комната	17,6	17,6				
2	2	Комната темная	7,2	7,2				
3	3	Кухня	6,4		6,4			
4	4	Коридор	6,3		6,3			
5	5	Ванная	2,2		2,2			
6	6	Туалет	1,3		1,3			
7	7	Шкаф	0,4		0,4			
8	8	Лестница	1,7		1,7			
9	9	Антресоль	7,2		7,2			
<b>Итого</b>			<b>50,3</b>	<b>24,8</b>	<b>25,5</b>			

\*стоимость указана по сведениям портала услуг Росреестра Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии

**ООО «СТРОЙСНАБГАЗ»**

197372, Санкт-Петербург г, Ильюшина ул, 3 д, 1 корп, а литера, офис 48  
ОГРН 1147847554755, ИНН 7814164586, КПП 781401001  
Тел.: +7 (812) 981-99-23, E-mail: office@stroysnabgaz.ru,  
www.stroysnabgaz.ru, www.стройснабгаз.рф



Дополнительные сведения: -

Технический паспорт составлен по состоянию на 14 февраля 2022 года  
(дата обследования)

Исполнитель \_\_\_\_\_

Кадников В.  
(Ф.И.О.)

14 февраля 2022 года  
(дата изготовления)

Генеральный директор  
ООО «ССГ» \_\_\_\_\_

Кадников А.В.

М.П.



Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Пролито, пронумеровано и скреплено  
печатью

4

*Ильин*

Листов

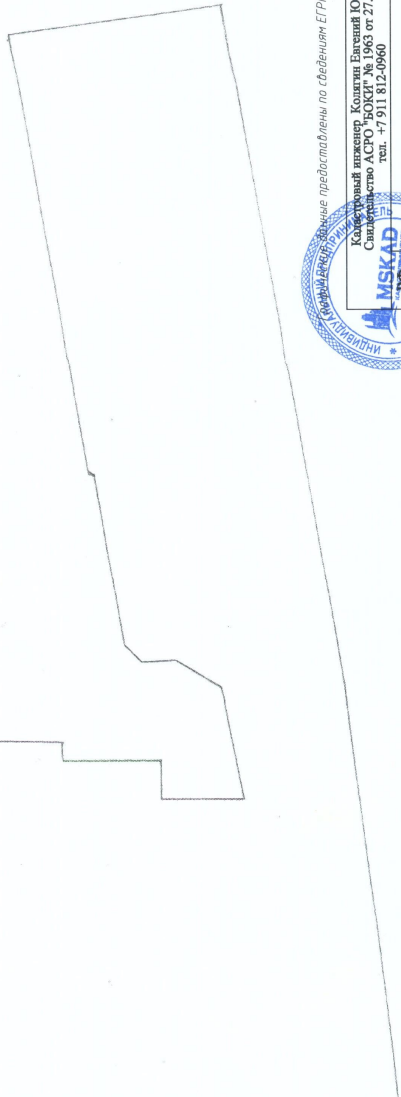
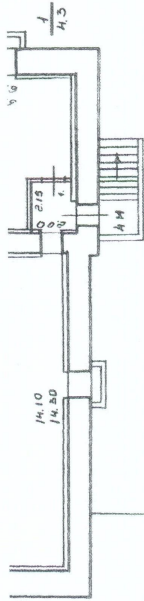
ООО «ССТ»







# Подвал



Информация, за исключением предоставленной по Свидетельству ЕГРН от 11.02.2023 г.



Кадетский инженер Колыгин Евгений Юрьевич  
 Свидетельство АСРО "БОКД" № 1963 от 27.01.2017  
 тел. +7 911 812-0960

инв.№	М
Техническая инвентаризация	1:200
Постажный план	
Адрес: г. Санкт-Петербург	
ул. Марата, д. 14, литера А, подвал	
Дист.	1

87

дата	14.02.2023	должность	ФИО	подпись
			Колыгин Е.Ю.	

**Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга" Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Иконография

### Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>

2. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

3. Общий план С. Петербурга, исправленный по 1905 год. Приложение к Адресной Справочной книге издания А.С. Суворина "Весь Петербург». Масштаб: 230 саженей в дюйме. 61x67 см. Картографическое заведение А. Ильина. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

4. Общий план С. Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина "Весь Петербург". Масштаб - в 1 дюйме 230 саженей. 59x65 см. Картографическое заведение А. Ильина. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

6. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

7. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 1 февраля 1972 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

8. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 3 июля 1975 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

9. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

10. Фасад дома №14 на улице Марата. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 71998. 1949 г.;

11. Общий вид дома №14 на улице Марата. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 55622. 1970 г.;

12. Фасад здания по улице Марата, д. 14. 1975 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;

13. Вид на горельефную поясную фигуру атланта на фасаде дома № 14 на улице Марата. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 119978. 1981 г.

14. Улица Марата, 14. 1985 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;

15. Вид на входную дверь. Улица Марата, 14. 1998 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>.



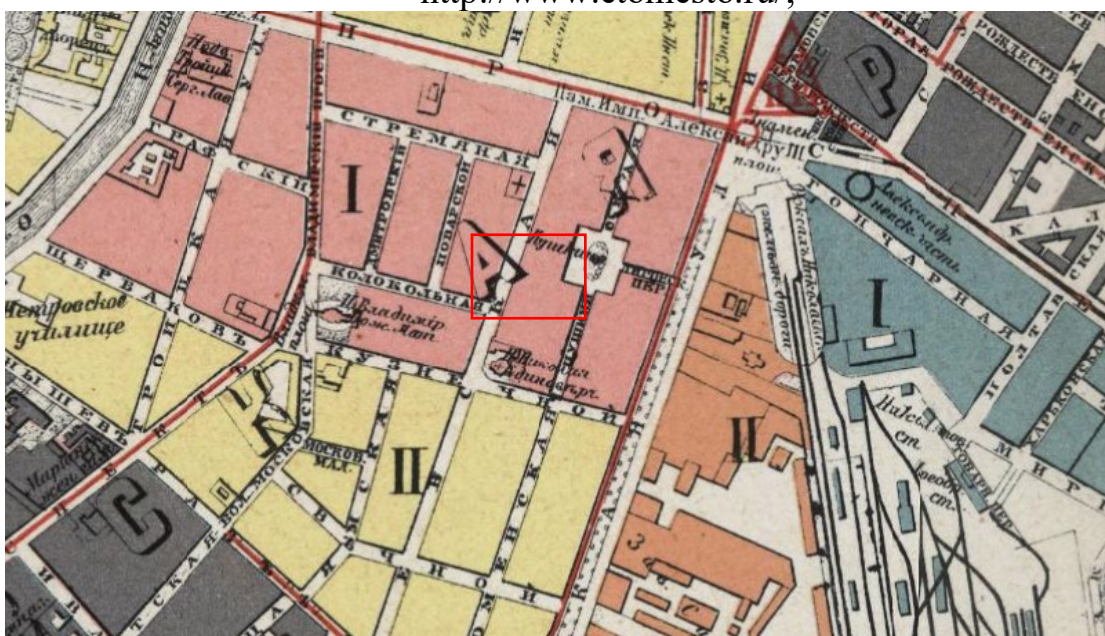
1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



2. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



3. Общий план С. Петербурга, исправленный по 1905 год. Приложение к Адресной Справочной книге издания А.С. Суворина "Весь Петербург». Масштаб: 230 сажений в дюйме. 61х67 см. Картографическое заведение А. Ильина. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



4. Общий план С. Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина "Весь Петербург". Масштаб - в 1 дюйме 230 сажений. 59х65 см. Картографическое заведение А. Ильина. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



5. Немецкая аэрофотосъёмка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



6. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;





7. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 1 февраля 1972 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



8. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 3 июля 1975 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



9. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



10. Фасад дома №14 на улице Марата. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент  
Гр 71998. 1949 г.;



11. Общий вид дома №14 на улице Марата. ЦГАКФФД СПб.  
Фотодокумент Бр 55622. 1970 г.;



12. Фасад здания по улице Марата, д. 14. 1975 г. // pastvu URL:  
<https://pastvu.com/>;



13. Вид на горельефную поясную фигуру атланта на фасаде дома № 14 на улице Марата. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 119978. 1981 г.



14. Улица Марата, 14. 1985 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>;



15. Вид на входную дверь. Улица Марата, 14. 1998 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>.

**Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера А (Марата ул., 14) : «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга" Путешествие из Петербурга в Москву" в части перепланировки и переустройства квартиры № 47 по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Марата, дом 14, лит. А» (шифр: 14/П/2022), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2022 г.**

### **Иная документация**



**СПРАВКА**  
**О ТЕХНИЧЕСКОМ СОСТОЯНИИ ЗДАНИЯ**  
*по состоянию на 2023 год*

**Адрес:** *Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 14, литера А,*

**Год постройки:** *1859*

**Год капитального ремонта:** *1981*

**Количество этаже:** *6*  
**в том числе:** *надземных 5 подземных 1*  
**кроме того:** *-*

**Материал перекрытий:**  
**чердачные** – *железобетонные*  
**междуэтажные** – *железобетонные*  
**подвальные** – *железобетонные*

**Процент износа здания:** *- %*

Кадастровый центр «МСКАД»



## СПРАВКА

Сообщаем, что по данным технической инвентаризации и сведениям Росреестра в здании под квартирой, расположенной по адресу: г. **Санкт-Петербург**, ул. **Марата**, д. **14**, литера. **А**, кв. **47**– подвал отсутствует.

Кадастровый центр «МСКАД»

14.02.2023 г.

ИП Колягин Е.Ю.



Кадастровый центр «МСКАД» осуществляет полный комплекс кадастровых работ в соответствии с Федеральным законом № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», обладает необходимым опытом и техническим оснащением. Все сотрудники компании являются членами СРО.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Цыбулькиной Е.Э.

goramatrasov@bk.ru

На №01-46-3085/22-0-1 от 26.10.2022

Пер. № 01-46-3085/22-0-0 от 29.09.2022

**Уважаемая Екатерина Эдуардовна!**

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 47 здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 14, литера элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1775-1790 гг. жил писатель Радищев А.Н. и была напечатана книга «Путешествие из Петербурга в Москву».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера в квартире № 47.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

Н.А. Заиченко  
(812) 710-4104

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C  
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич  
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*16 июня 2016.*

Москва

№ 1341

**Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей**

В соответствии с пунктами 2 и 10 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протокола заседания Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 16.06.2016 № 52 **п р и к а з ы в а ю :**

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнов) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации.

уведомление соискателей в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (согласно приложению к настоящему приказу) о результатах прохождения аттестации в письменной форме.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение  
к приказу Минкультуры России  
от « 16 » 06. 2016 г.  
№ 1341

### ПЕРЕЧЕНЬ

**специалистов, аттестованных в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей**

- |                                  |         |   |
|----------------------------------|---------|---|
| Абрамов Леонид<br>Николаевич     | -       | вторая категория производителя работ (направление – производственные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)  |
| Аксенова Татьяна<br>Викторовна   | -       | первая категория инженера (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)  |
| Алсанова Анастасия<br>Викторовна | -       | первая категория позолотчика художественных изделий (направление – производственные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)                                   |
| Андреева Елена Евгеньевна        | -       | третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)   |
| Аникеева<br>Викторовна           | Ольга - | вторая категория художника-реставратора (направление – каменная и гипсовая скульптура)<br>вторая категория художника-реставратора (направление – произведения из камня на открытом воздухе) |
| Антропов Данила Игоревич         | -       | третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)   |
| Антонова Елена Ивановна          | -       | высшая категория художника-реставратора   |

	культурного наследия)
Кондратьев Юрий Петрович	- третья категория реставратора произведений из дерева (направление - резьба по дереву)
Кордумов Александр Валерьевич	- третья категория реставратора произведений из дерева (направление - резьба по дереву)  третья категория реставратора произведений из дерева (направление – паркетные полы)
Корнева Ольга Алексеевна	- третья категория художника-реставратора (направление – позолота)
Коробова Анастасия Ивановна	- третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Коршунов Илья Викторович	- третья категория инженер (направление – научно-исследовательские работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Кособрюхова Светлана Владимировна	- первая категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Котышева Ирина Александровна	- третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Крижановский Владимир	- третья категория реставратора памятников каменного зодчества
Круглов Дмитрий Валерьевич	- первая реставратора кровельных покрытий  третья категория реставратора металлических конструкций
Кузьмин Леонид Александрович	- третья категория реставратора кровельных покрытий
Кущенко Елена Александровна	- третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и

- Чулин Андрей - первая категория художника-реставратора  
Владимирович (направление – произведения из металла)
- Шарипов Марат Раисович - третья категория реставратора памятников  
каменного зодчества

Шарова Елена Алексеевна	- высшая категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
-------------------------	---

Шейкин Евгений Валерьевич - первая категория инженера (направление – научно-исследовательские работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)

Щеголев Сергей Георгиевич - третья категория архитектора (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)

Щекин Александр Викторович - вторая категория художника-реставратора (направление – позолота)

Яковлев Арсений Николаевич - третья категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий

Яковчук Тимофей Юрьевич - третья категория реставратора памятников  
каменного зодчества

---

Заместитель директора Департамента  
государственной охраны культурного наследия –  
начальник отдела государственной охраны  
объектов культурного наследия  
П.О.Мосолов



Мосолов П.О.