

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанной ООО «Аркада» в 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанной ООО «Аркада» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«04» мая 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «20» апреля 2022 года по «14» июля 2022 года и с «24» апреля 2023 года по «04» мая 2023 года (Приложения № 13: Копии договоров с экспертами; Приложения № 14: протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний КГИОП №01-24-2264/22-0-1 от 06.12.2022 г.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Гражданин Российской Федерации Бикеев Анатолий Иванович и Гражданин Российской Федерации Гончар Ольга Игоревна (Приложение № 12 – копия договора с заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 –

пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО

«Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А:

«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанной ООО «Аркада» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1:

- Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 002/03-2022.ИРД);
- Том 2. Фотофиксация (шифр: 002/03-2022.ФФ);

Раздел 2:

- Том 1. Комплексные научные исследования (шифр: 002/03-2022.КНИ);
- Том 2. Техническое заключение. Заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: 002/03-2022.ТЗ);
- Том 3. Обмерные чертежи (шифр: 002/03-2022.ОЧ);

Раздел 3:

- Том 1. Общая пояснительная записка (шифр: 002/03-2022.ОПЗ);
- Том 2. Архитектурно-строительные решения (шифр: 002/03-2022.АР);
- Том 3. Водоснабжение и водоотведение (шифр: 002/03-2022.ВК);
- Том 4. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: 002/03-2022.ЭС).

7. Перечень документов, представленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 08.04.2021 г. №01-52-744/21-0-2;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 13.03.2023 г. № КУВИ-001/2023-60941174;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 26.08.2011 г. №10-510 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»;

- 4) Копия распоряжения КГИОП от 12.10.2011 г. №10-653 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»;
- 5) Копия технического паспорта на квартиру по архивным данным по состоянию на 12 января 2021 года от 19.01.2021 г. инв.№120/21;
- 6) Копия письма-справки КГИОП от 18.03.2021 г. №01-25-6114/21-0-0 о наличии (отсутствии) ценных элементов отделки и интерьеров;
- 7) Копия свидетельства о заключении брака от 04.03.2020 г. серия III-AK №890285;
- 8) Копия выписки из инвентарного дела от 05.03.2021 г. №2596-01/05;
- 9) Копия поэтажных планов по состоянию на 2011 г.;
- 10) Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», рег. №781710875400006 от 25.05.2022 г.;
- 11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 06.04.2022 г.;
- 12) Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 01870 от 24.07.2014 г.;
- 13) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3).

8.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Городские имена сегодня и вчера. Справочник-путеводитель. — СПб., 1997. С. 80.
- 2) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
- 3) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- 4) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.
- 5) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
- 6) Шульц мл. С.С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. — СПб: изд-во «Издательство Сергея Холодова», 2004.

8.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В техническом паспорте на квартиру по состоянию на 12.01.2021 года зафиксирована самовольная перепланировка, наружные границы объекта не изменялись.

На момент экспертизы были выполнены работы по демонтажу перегородок и частичному монтажу новых перегородок. Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Один из собственников квартиры менял фамилию вследствие бракосочетания. Из-за этого на момент начала данной экспертизы находятся различия в выписке из ЕГРН и задании КГИОП, что подтверждается копией свидетельства о заключении брака (Приложение № 10).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственниками квартиры №32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А, является граждане Российской Федерации на основании

копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 13.03.2023 г. № КУВИ-001/2023-60941174. (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А является выявленным объектом культурного наследия согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 26.08.2011 г. №10-510 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» (Приложение № 4);

Распоряжение КГИОП от 12.10.2011 г. №10-653 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» (Приложение № 5);

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», рег. №781710875400006 (Приложение №6).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.» расположено по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., д. 2/10, лит. А.

Вознесенский проспект начал формироваться в начале XVIII века на месте дороги, шедшей от Адмиралтейства на города Нарву и Псков. Проспект был проложен согласно плана трехлучевой застройки города, разработанного в 1737 г. Свое название проспект получил от церкви Воскресения Господня, которая была построена в дереве в 1728 году, а затем в 1760 году перестроена уже в камне архитектором А. Ринальди.

Территория, на которой находится рассматриваемый участок, начинает складываться во второй половине XVIII века. В первой половине XVIII века данная территория представляла незастроенный луг, тянувшийся от бастионов Адмиралтейства до современной Малой Морской улицы (Большой Луговой) (Илл.1)¹. По плану 1765 года Комиссии о каменном строении Петербурга участки луга напротив Адмиралтейства были отведены под жилое строительство. Рассматриваемое здание

¹ Городские имена сегодня и вчера. Справочник-путеводитель. — СПб., 1997. С. 80.

было построено в конце XVIII века и впервые появилось на аксонометрическом плане Исаакиевской площади 1796-1800 годов. Первоначально дом был трехэтажным на подвалах. Его первым владельцем значится купец Щербаков.

С 1790 по 1820-е годы в этом доме работал Большой мещанский клуб – Шустер-клуб, названный по имени обедневшего богача немца Шустера, которому друзья помогли вернуть благосостояние, устроив в 1772 году в его квартире нечто вроде клуба. Впоследствии клуб стал называться Большим Мещанским.

Позже дом купил шталмейстер двора граф Александр Александрович Стенбок-Фермор. Он интересовался искусством, собрал в своем доме коллекцию картин русских и зарубежных художников. После смерти графа здание перешло по наследству его дочери графине Надежде Александровне Стенбок-Фермор².

В 1844 году здание было надстроено четвертым этажом с изменением декора фасадов архитектором А. П. Гемилианом³. Также в этот период на фасаде были устроены балконы. В этот период здание принадлежало купцу первой гильдии И.А. Аверину. Об этом же свидетельствует атлас тринадцати частей Н.И. Цылова, изданный в 1849 году⁴.

В 1850 году в этом доме жил архитектор и художник Ю.Э. Боссе.

С 1866 по 1870 годы часть дома сдавалась внаем под квартиру и мастерскую художнику Ивану Николаевичу Крамскому и возглавляемой им Санкт-Петербургской артели художников. Артель художников (Санкт-Петербургская артель художников) – это первая в истории российского изобразительного искусства независимая творческая организация, созданная живописцами, с целью получения прибыли и оказания взаимопомощи. Основана в 1863 году в Санкт-Петербурге по инициативе И. Н. Крамского. Прекратила существование в 1871 году.

В 1869 году владелица дома Надежда Александровна вышла замуж за князя Владимира Анатольевича Барятинского. После свадьбы князь переехал в дом на Адмиралтейском проспекте. Здесь он создал семейный музей, включающий портреты предков, картинную галерею, часть архива князей Барятинских.

Во время владения домом княгини Н.А. Барятинской происходили незначительные перестройки здания. В 1896 году эти изменения касались дворовых флигелей. В них были заменены старые балки, также были частично увеличены оконные проемы и построена пристройка к одному из дворовых флигелей. В 1902 году были пробиты два новых дверных проема на первом этаже каменного лицевого дома, а

² Шульц мл. С.С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. — СПб: изд-во «Издательство Сергея Холодова», 2004.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

⁴ Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.

также были уложены рельсы и ригели во всех этажах этого же дома взамен части свода и балок⁵.

В начале XX века на первом этаже располагался ресторан «Прадер» Л. Томиссона. Там часто устраивались шахматные турниры. Бывало, что Ф.М. Достоевский писал наброски к некоторым своим произведениям в этом ресторане.

До 1917 года здание больше не перестраивалось. После 1917 года квартиры в доме были перепланированы под коммунальные. Капитальных перестроек не проводилось.

В 2001 году рассматриваемое здание было включено в список объектов культурного наследия федерального значения⁶.

Сейчас дом №10 является обыкновенным жилым домом. С 1994 года помещения первого этажа здания занимают рестораны.

11.4. Описание объекта

Сложное в плане, представляет из себя 4-ех этажное здание с цокольным этажом, лицевым фасадом выходит на Вознесенский и Адмиралтейский пр., два воротных проезда с выходом на Адмиралтейский пр.. Крыша – двускатная,

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст «под шубу» в уровне 1-го этажа, стены фасада гладко отштукатурены, угловые рустованные лопатки на фасаде. Четыре балкона в уровне 3-4-го этажей, ограждение и кронштейны из черного металла, техника исполнения - литье,ковка. Оформление оконных проемов цокольного этажа - профилированные наличники, замковые камни; оформление оконных проемов 1-2-го этажей - профилированные наличники, прямые сандрики, декорированные розетками и пальметтами. Оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные архивольты, фигурные сандрики, декорированные рокайлями, провисающими цветочными гирляндами, пальметтами. Венчающий профилированный раскрепованный карниз с тягами из иоников и акантов. На стенах дворовых фасадов – отделка гладкой штукатуркой.

Интерьер квартиры:

Внутренняя отделка стен квартиры №32 – демонтирована, кирпичные стены. Напольное покрытие демонтировано. Перемычки над оконными, дверными проемами и нишами – кирпичные. Установленные оконные заполнения в кв. 32–металлопластиковый профиль с двухкамерным стеклопакетом. Внутренние дверные

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

⁶ Постановление Правительства РФ от 10.07.2001. №527.

заполнения - демонтированы, наружная входная дверь со стороны лестничной клетки - металлическая.

По данным распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия от 26.08.2011 г. №10-510 и письма-справки КГИОП от 18.03.2021 г. №01-25-6114/21-0-0 - в квартире №32 отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Аркада» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 01870 выданной Министерством культуры Российской Федерации от 24.07.2014 г. (лицензия переоформлена на основании решений лицензирующего органа – №802 от 23.05.2017 г. и №1218 от 17.07.2018 г.); (Приложение № 11).

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 002/03-2022.ИРД).

В проектную документацию включены необходимые документы, копии задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, копия распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны, копию справки (уведомления) об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность, копия технического паспорта на квартиру №32, а также выписка из инвентарного дела.

Том 2. Фотофиксация (шифр: 002/03-2022.ФФ).

Том содержит общую фотофиксацию объекта культурного наследия со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2

Том 1. Комплексные научные исследования (шифр: 002/03-2022.КНИ).

Данный том включает в себя общие сведения об объекте, историческую справку, отражающую сведения об объекте культурного наследия с момента начала

строительства до сегодняшних дней, сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.04.2022 г. (далее – Акт влияния); (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Перепланировка и переустройство квартиры ведётся в пределах капитальных стен, не затрагивая несущие конструкции. Проектом предусмотрен демонтаж перегородок и установка новых, выполненных из ГКЛ по металлическому каркасу, разводка инженерных сетей (водопровода и канализации, освещения и силового оборудования). Предусмотрена замена оконных блоков на металлопластиковые, с сохранением исторической расстекловки и цвета переплетов.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.».

Том 2. Техническое заключение. Заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: 002/03-2022.ТЗ).

Том 3. Обмерные чертежи (шифр: 002/03-2022.ОЧ).

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (обмерные план квартиры, планы расположения перекрытий над и под 2-м этажом, расчет перемычек ПР-1 и ПР-2, фотофиксация выявленных дефектов, дефектная ведомость, эскизы элементов профилей и оконных заполнений).

В ходе обследования были сделаны такие выводы о состоянии квартиры:

- Общее техническое состояние стен, перемычек и проемов, в целом, оценивается как работоспособное техническое состояние. Признаки перегрузки и трещины, препятствующие дальнейшей эксплуатации, при осмотре не выявлены. Кирпичная кладка (в месте вскрытия) ровная, прочная, трещины отсутствуют.

- Также в стене по оси 6 между осями А/Б (проем ПР-1) и в стене по оси Б между осями 6/7 (проем ПР-2) обнаружены проемы с существующими металлическими перемычками. Год устройства проемов ориентировочно между 1998 и 2015гг. Выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания (см. Поверочные расчеты балок перемычек) и не нарушили предмет охраны.

- Согласно выполненным расчетам, прочность сечения перемычек образованных проемов в несущей стене по оси 6 между осями А и Б и в стене по оси Б между осями 6 и 7 обеспечена.

- Перепланировка кв.32 по адресу: Вознесенскому проспекту, включающая демонтаж части существующих перегородок, монтаж новых перегородок, возможна по специально разработанному и согласованному проекту.

- Результаты существующего обследования рекомендуется учесть на стадии проектирования.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 08.04.2021 г. №01-52-744/21-0-2 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.».

Раздел 3

Том 1. Общая пояснительная записка (шифр: 002/03-2022.ОПЗ).

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также рекомендации по проведению работ, организации строительства, порядка организации работ.

Том 2. Архитектурно-строительные решения (шифр: 002/03-2022.АР).

Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» предусматривает внутреннюю перепланировку, в частности такие архитектурные решения:

- Демонтаж существующих перегородок, устройство новых согласно проекту;
- Устройство нового напольного покрытия, в зависимости от функции помещения;

- Проектом предусмотрена замена существующих металлопластиковых оконных заполнений на деревянные рамы с двухкамерными стеклопакетами;
- Проектом предусмотрена установка новых дверных заполнений;
- Монтаж новой систем водопровода и канализации;
- Монтаж электрооборудования.

Графическая часть раздела включает в себя: лист общих данных, обмерный план квартиры №32, экспликация помещений, план квартиры №32 после перепланировки, экспликация помещений, экспликацию полов, ведомость отделки и спецификацию заполнений дверных проемов, спецификацию оконных заполнений, конструкцию устанавливаемых перегородок, схему сечений элементов профилей оконного заполнения.

Предмет охраны в части «историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: исторический рисунок заполнений оконных проемов;» - сохраняется.

Том 3. Водоснабжение и водоотведение (шифр: 002/03-2022.ВК).

Том 4. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: 002/03-2022.ЭС).

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водоснабжение и канализация с устройством нового сантехнического оборудования в соответствии с новой планировкой, электрооборудование и освещение). Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 08.04.2021 г. №01-52-744/21-0-2 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 26.08.2011 г. №10-510 (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А, определенного распоряжением КГИОП от 26.08.2011 г. №10-510 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта

культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 26.08.2011 г. №10-510 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 08.04.2021 г. №01-52-744/21-0-2 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

04.05.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

04.05.2023 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

04.05.2023 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия федерального значения;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, копия свидетельства о заключении брака;

Приложение № 11. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 12. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 13. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 14. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга Трускотта. 1753 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. Фрагмент генерального плана 2-го квартала Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
3. Аксонометрический план Исаакиевской площади. 1796-1800 гг. Фрагмент. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/473573>.
4. Фрагмент плана территории Адмиралтейской части 2-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
5. Круговая панорама Санкт-Петербурга со шпиля Адмиралтейства. 1861 г. Фрагмент. — Журнал «Петербургские старости» – интернет-издание об истории Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://spbstarosti.ru/vidy-na-peterburg/fotopanorama-peterburga-1861-goda.html>.
6. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
7. План общего расположения строений, принадлежащих купцу 1-й гильдии И.А. Аверину, в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала. 1844 г. Арх. А.П. Гемелиан. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
8. Разрез дома по линии № 2. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
9. Фасад дома почетного гражданина Аверина по Адмиралтейской площади. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
10. План двора почетного гражданина Корзинина. 1844 г. Арх. Гемелиан. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
11. Фасад 4-этажного дома почетного гражданина Корзинина. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
12. План двора княгини Н.А. Барятинской. Фиксационный план. Арх. В. Бем. 1896 г. Замена старых балок новыми в флигелях под лит. В, увеличение оконных проемов и строительство пристройки под лит. Е. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
13. Фиксационный чертеж фасада флигеля под лит. В. Разрез флигеля под лит. В по линии сд. 1896 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.
14. План 3-го этажа флигеля под лит. В. 1896 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

15. Фасад, разрез и план пристройки под лит. Е. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

16. План двора княгини Н.А. Барятинской. 1902 г. Устройство двух дверных проемов в первом этаже каменного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А, укладка рельс и ригелей во всех этажах этого же дома взамен части свода и балок. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

17. Планы 1-4 этажей фрагмента лицевого дома под лит. А. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

18. Разрез по линии ав лицевого дома под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.

19. План двора, принадлежащего Ее Сиятельству княгине Н.А. Барятинской. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

20. План 1-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

21. План 2-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

22. План 3-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

23. План 4-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

24. План 5-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

25. Разрез по линии АВ. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

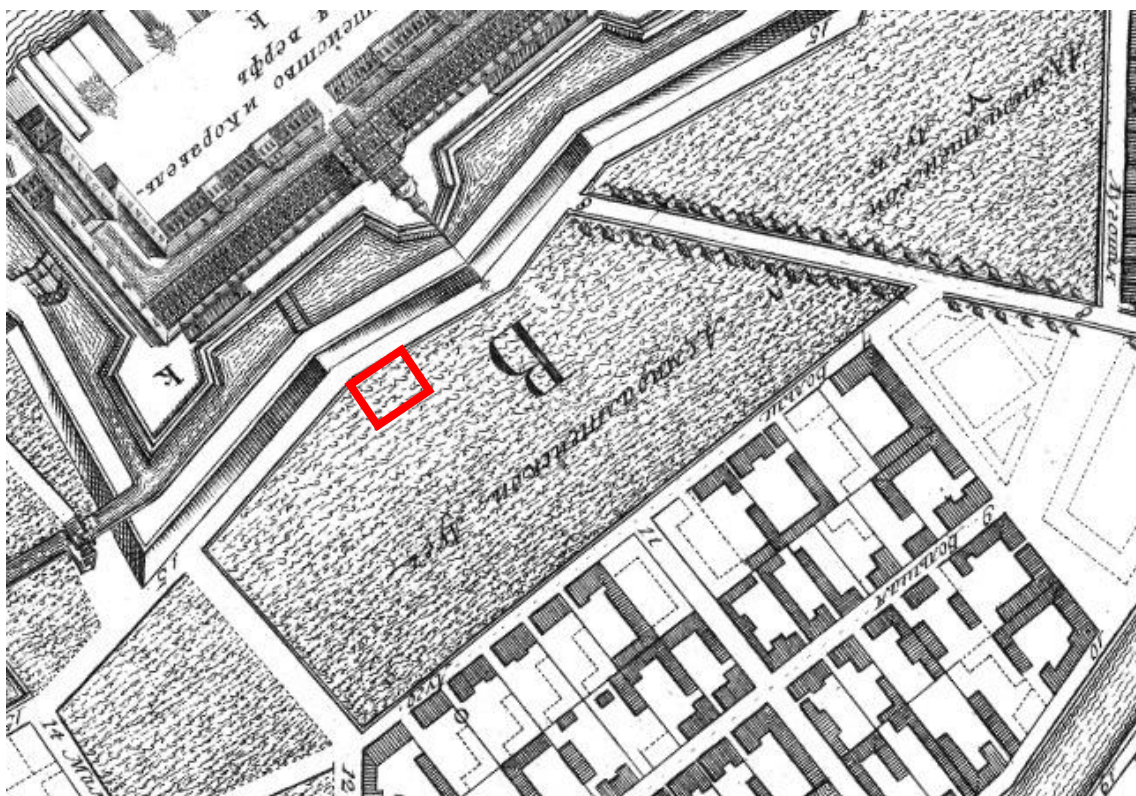
26. Чертеж лицевого фасада дома. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

27. Чертеж дворового фасада дома. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.

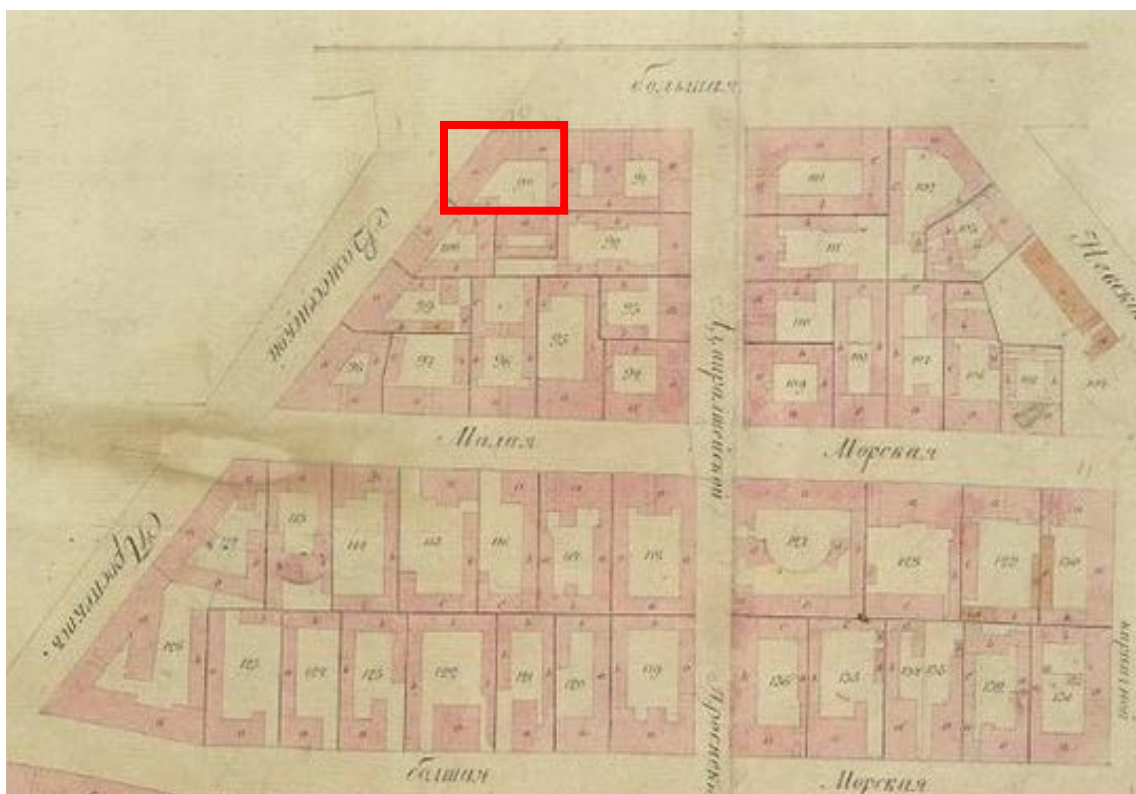
28. Адмиралтейский проспект, дом №10, угол Вознесенского проспекта дом №2. Ресторан «Прадер» Л. Томиссона. 1901 г. Автор съемки: ателье К. Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 16666.

29. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

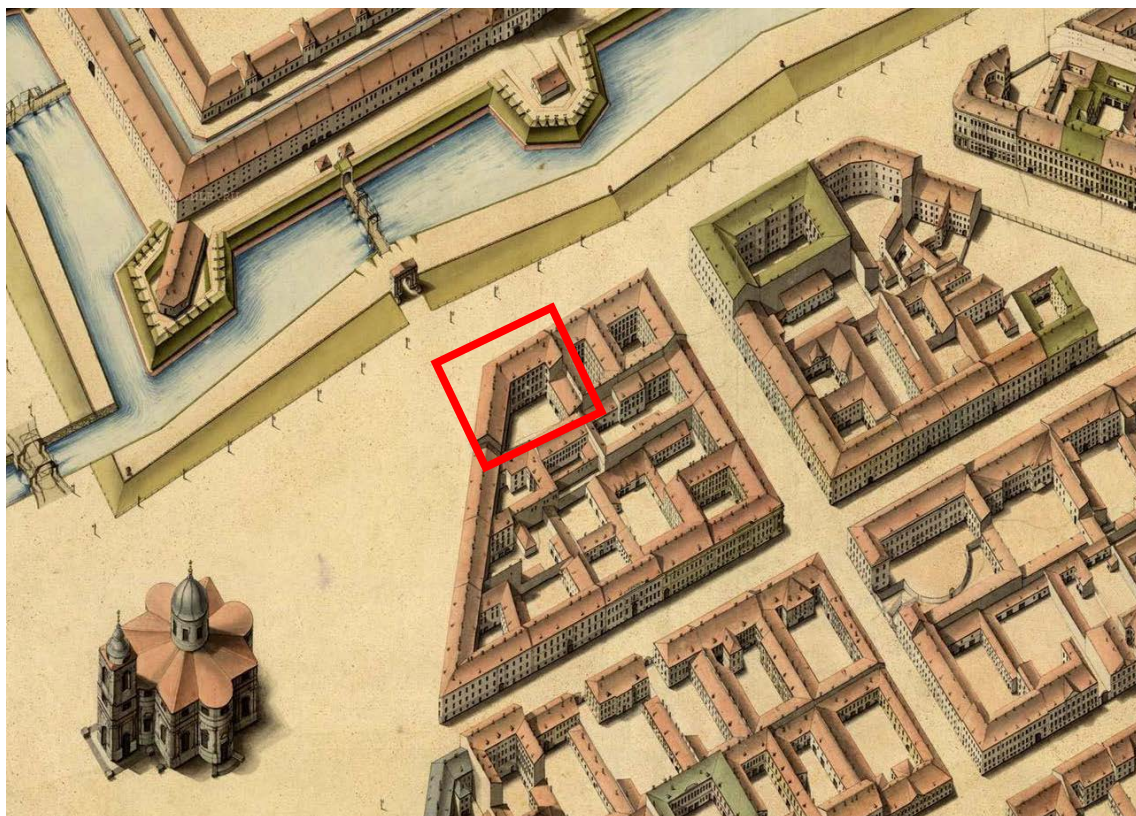
30. Угол Вознесенского проспекта, д. 2 и Адмиралтейского проспекта, д. 10. 2016 г. — Доходный дом А. А. Стенбок-Фермора // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5107.html>.



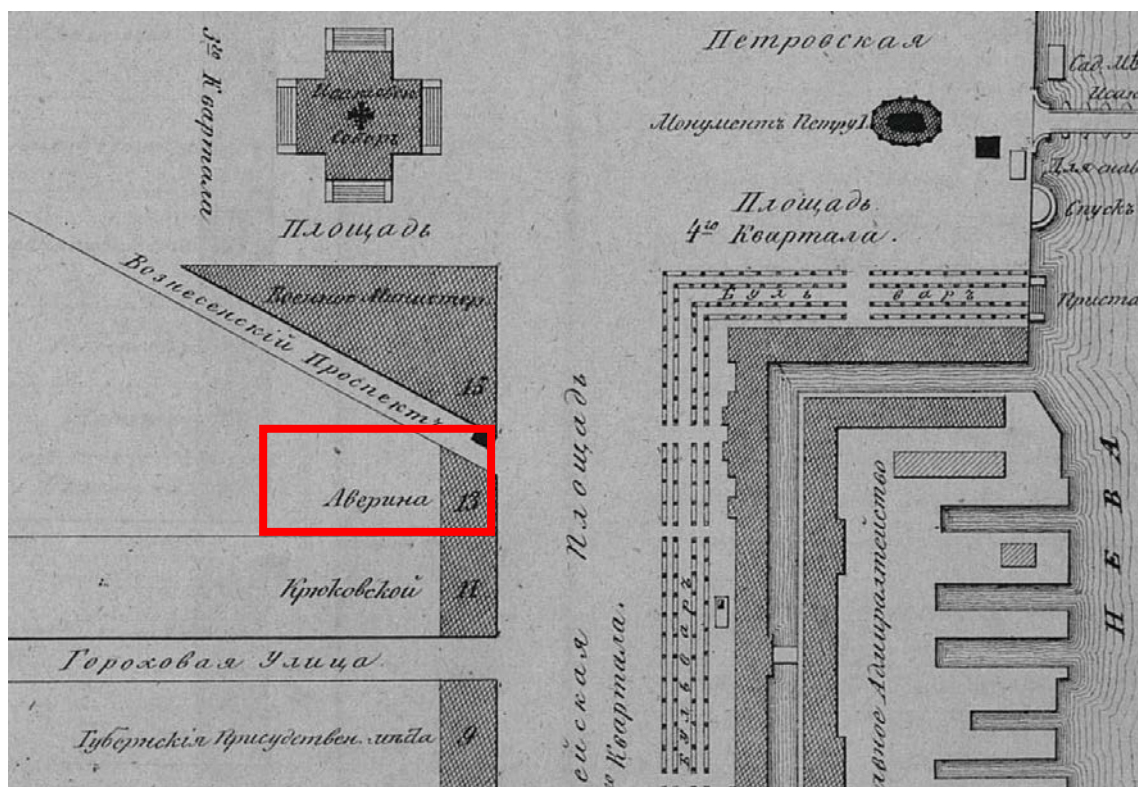
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга Трускотта. 1753 г.
 — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL:
www.etomesto.ru.



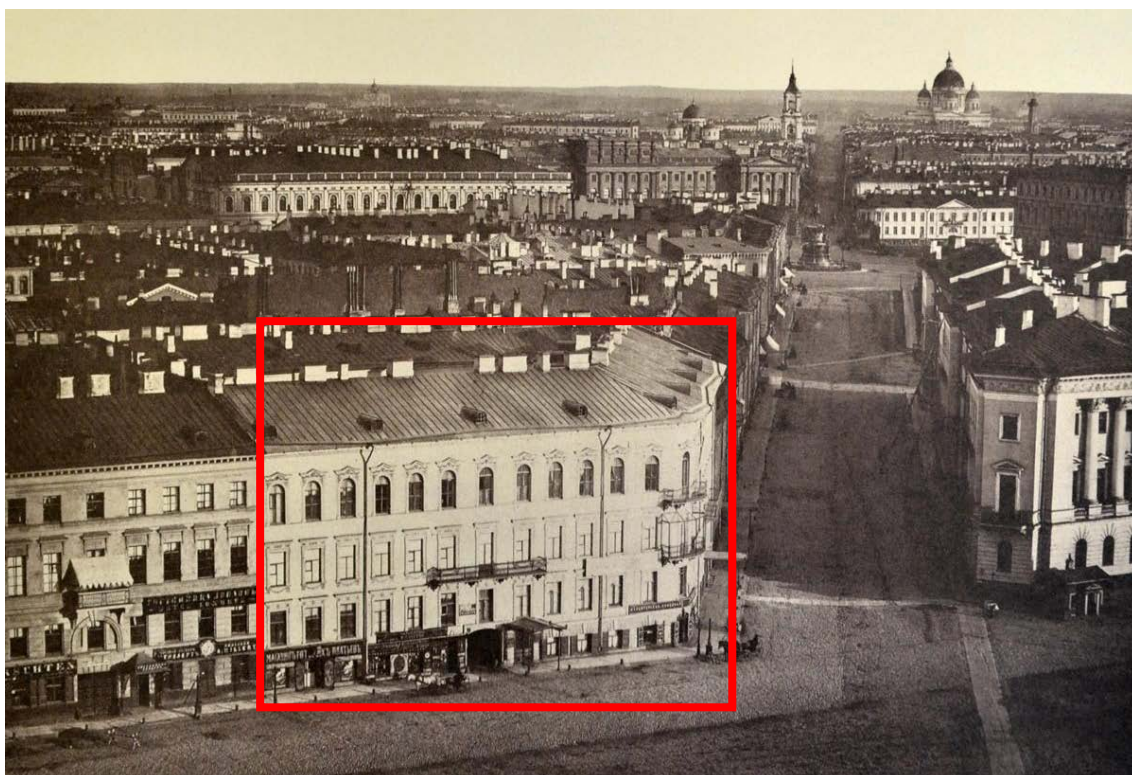
2. Фрагмент генерального плана 2-го квартала Адмиралтейской части
 «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей
 и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



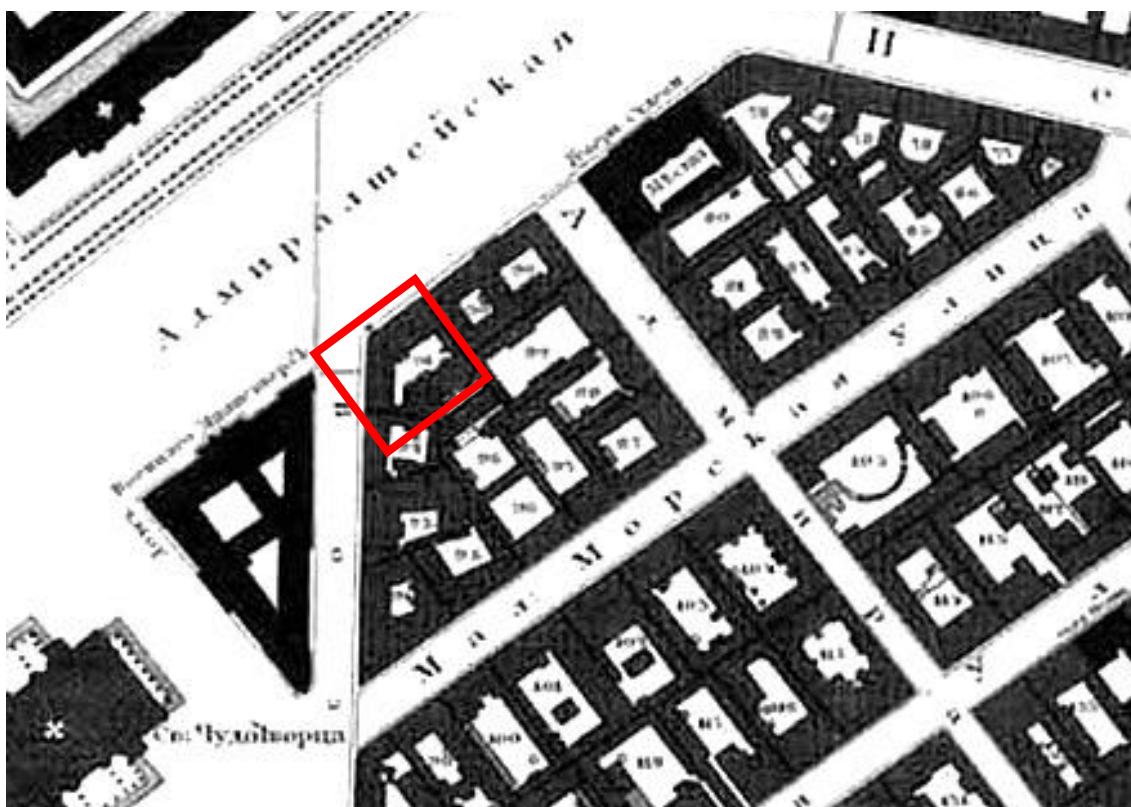
3. Аксонометрический план Исаакиевской площади. 1796-1800 гг. Фрагмент.
— «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс].
URL: <https://pastvu.com/p/473573>.



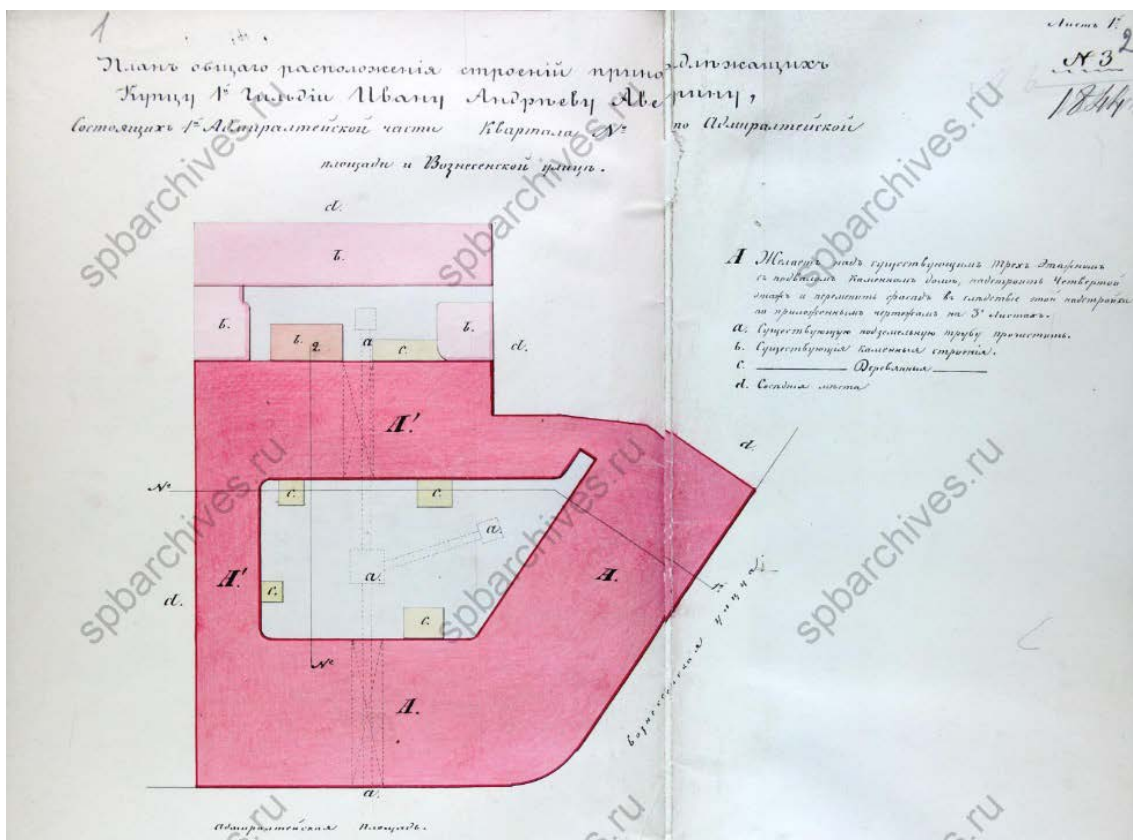
4. Фрагмент плана территории Адмиралтейской части 2-го квартала. 1849 г.
— Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.



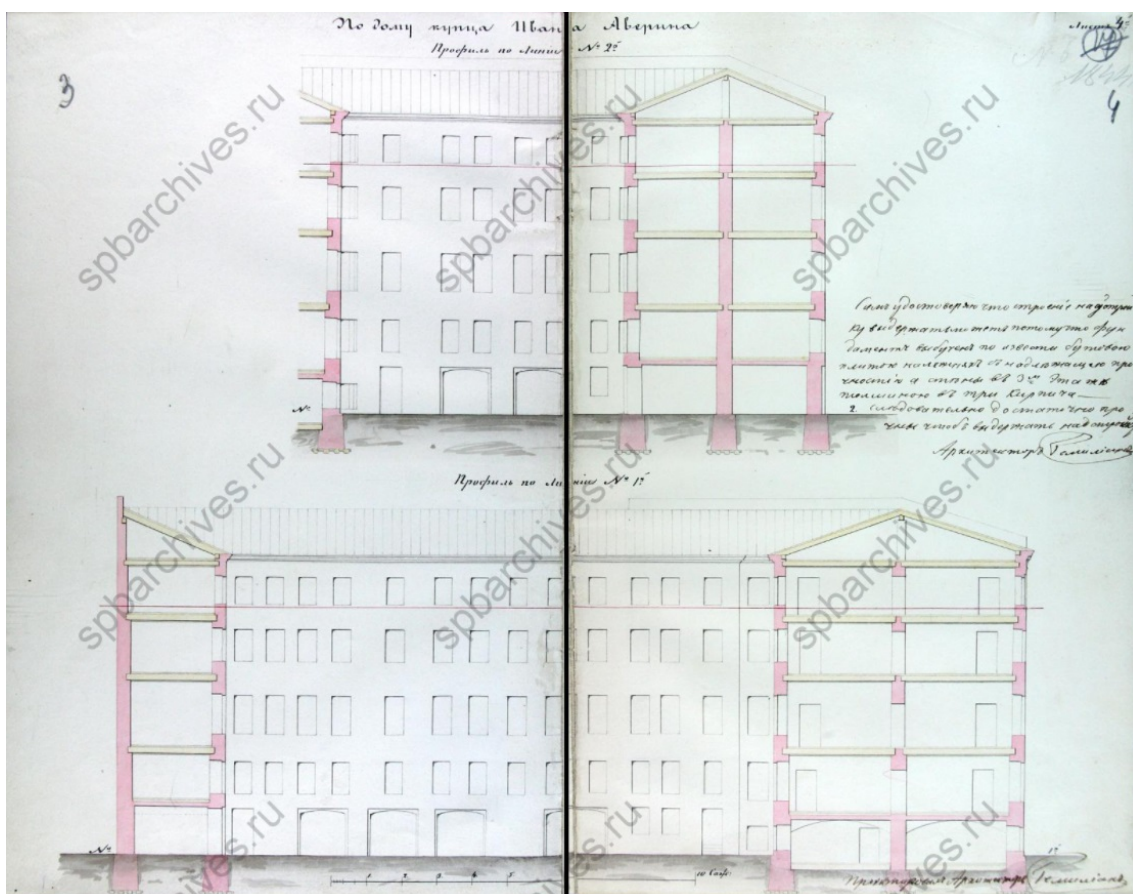
5. Круговая панорама Санкт-Петербурга со шпиля Адмиралтейства. 1861 г. Фрагмент. — Журнал «Петербургские старости» – интернет-издание об истории Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://spbstarosti.ru/vidy-na-peterburg/fotopanorama-peterburga-1861-goda.html>.



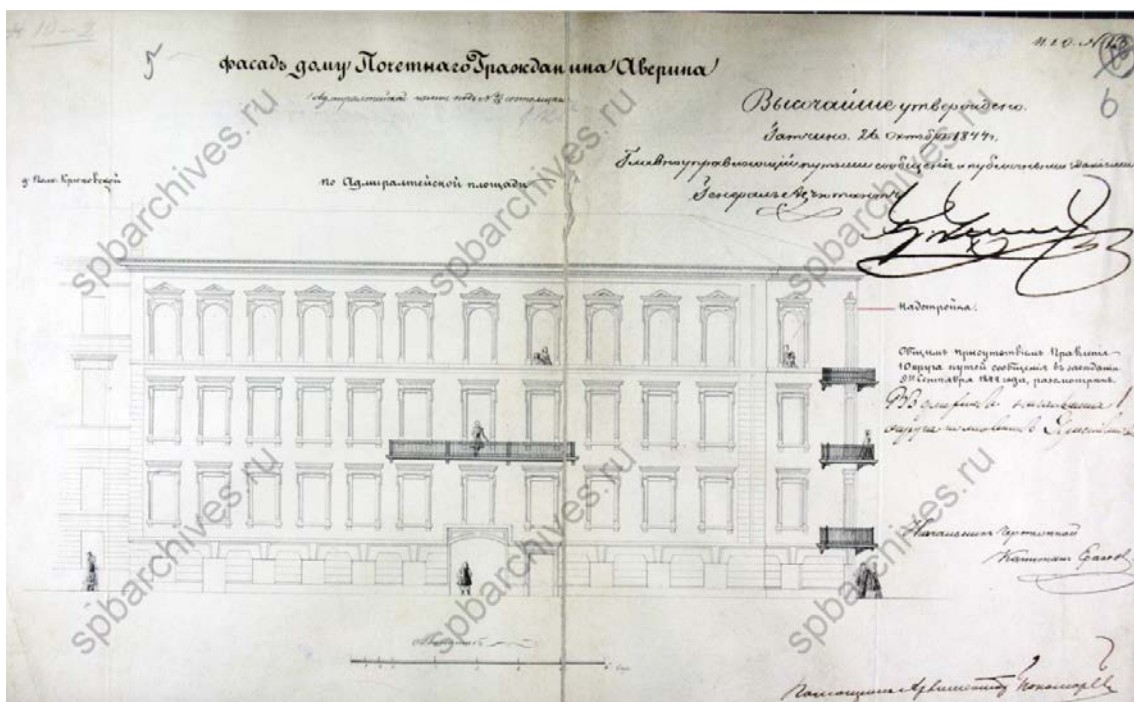
6. Фрагмент подробного плана Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



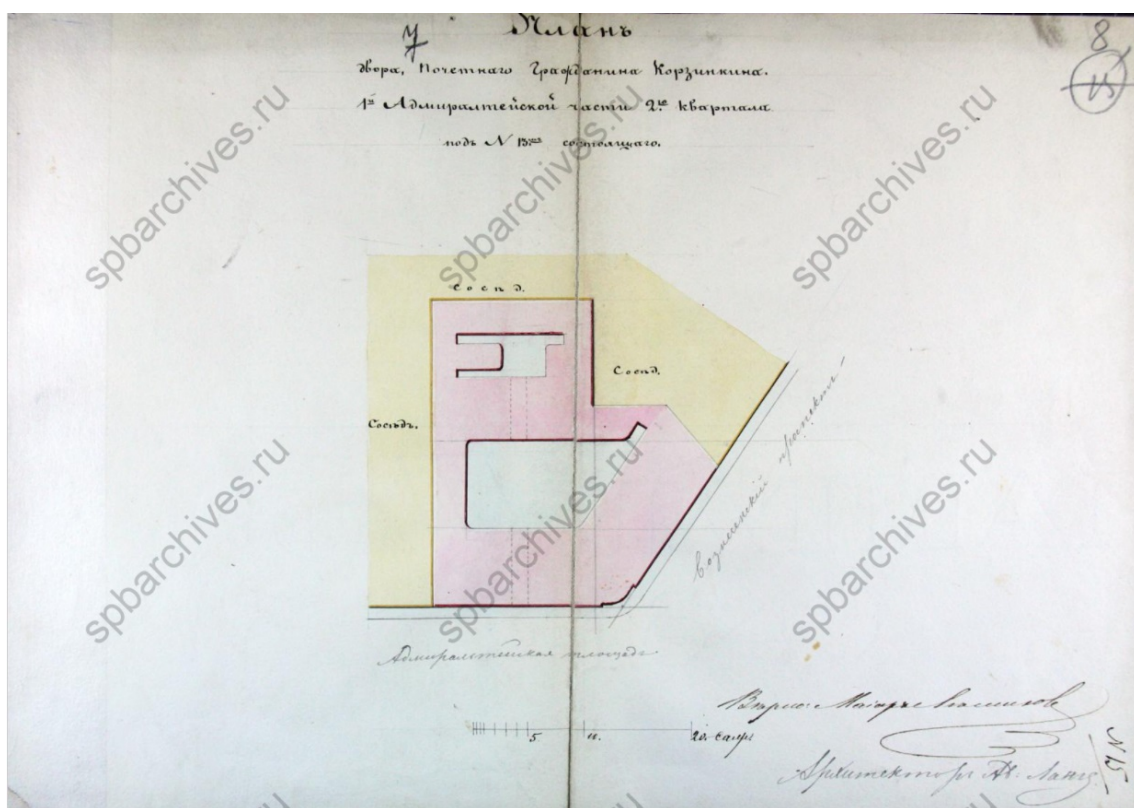
7. План общего расположения строений, принадлежащих купцу 1-й гильдии И.А. Аверину, в 1-й Адмиралтейской части 2-го квартала. 1844 г. Арх. А.П. Гемелиан. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



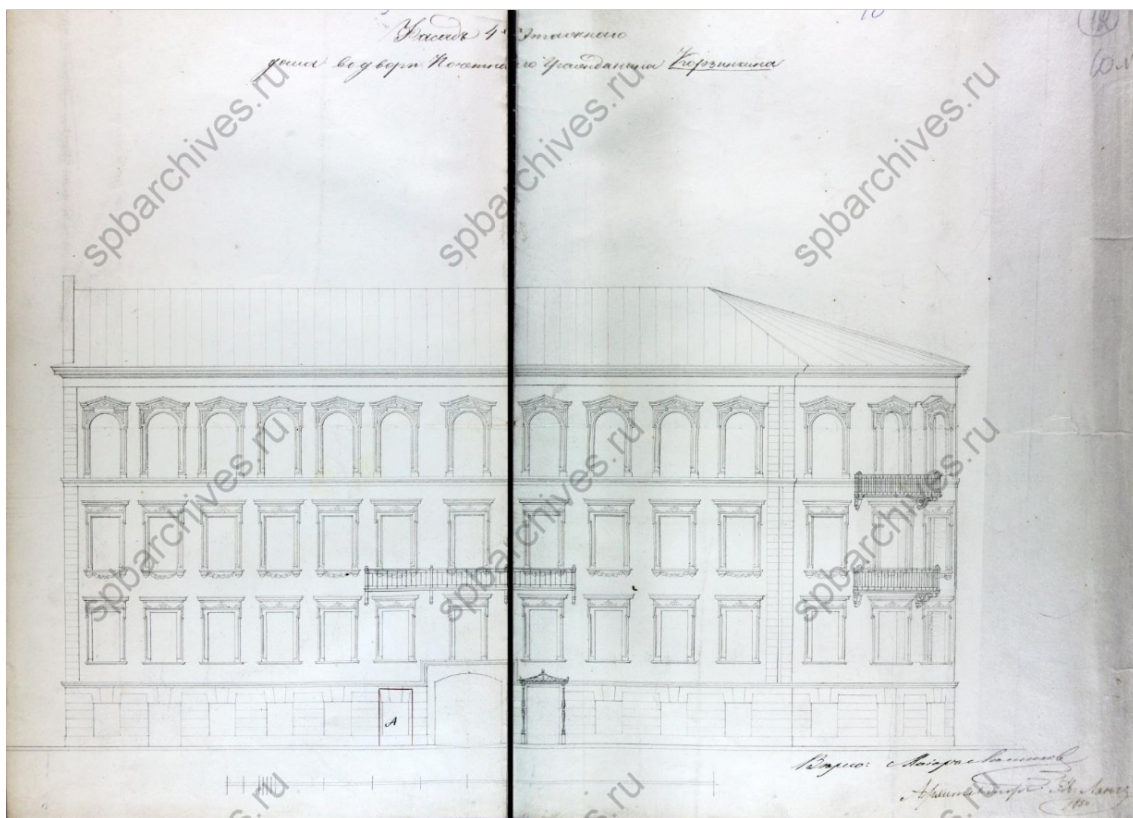
8. Разрез дома по линии № 2. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



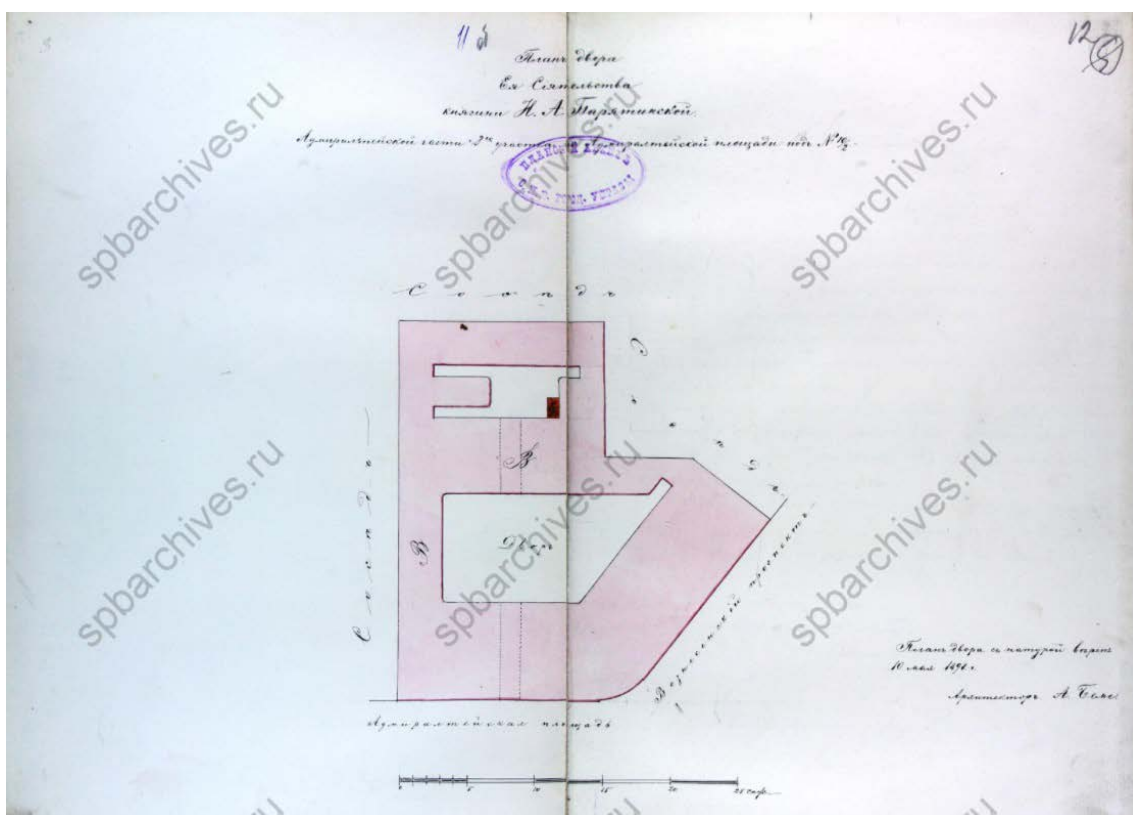
9. Фасад дома почетного гражданина Аверина по Адмиралтейской площади.
1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



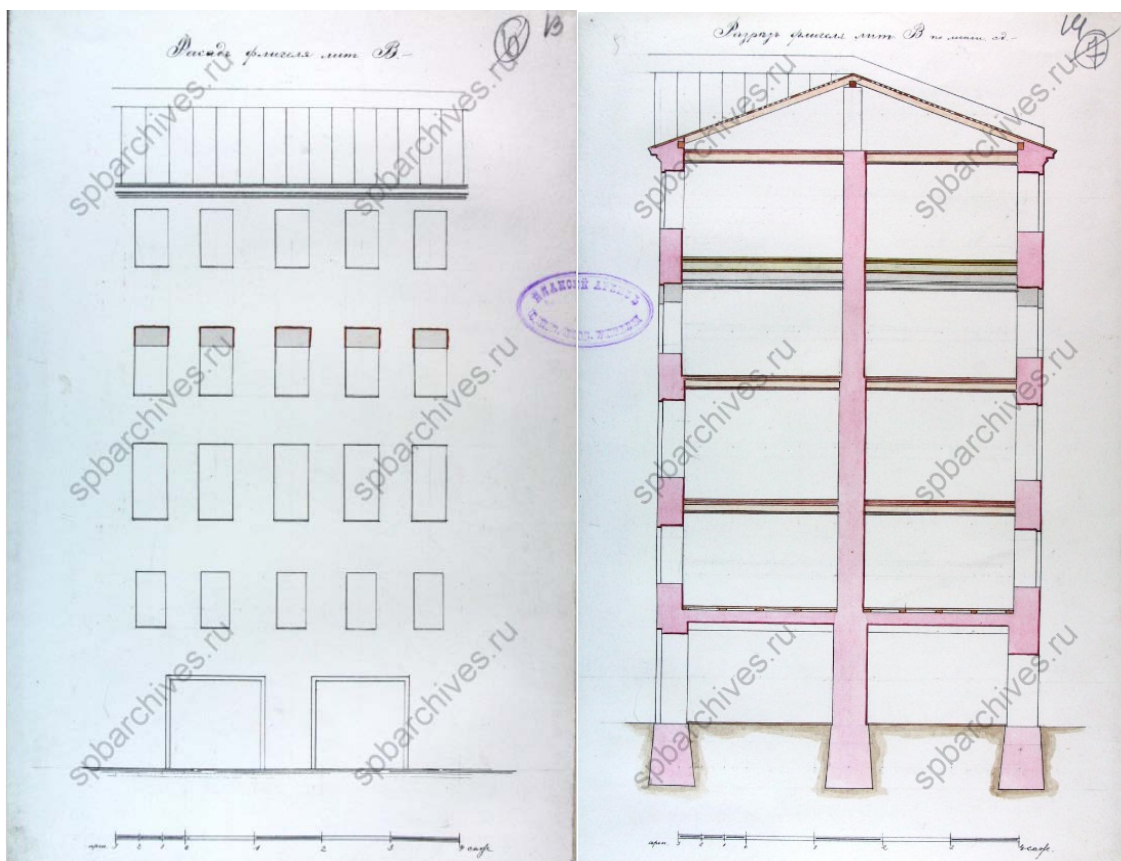
10. План двора почетного гражданина Корзинина. 1844 г. Арх. Гемелиан. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



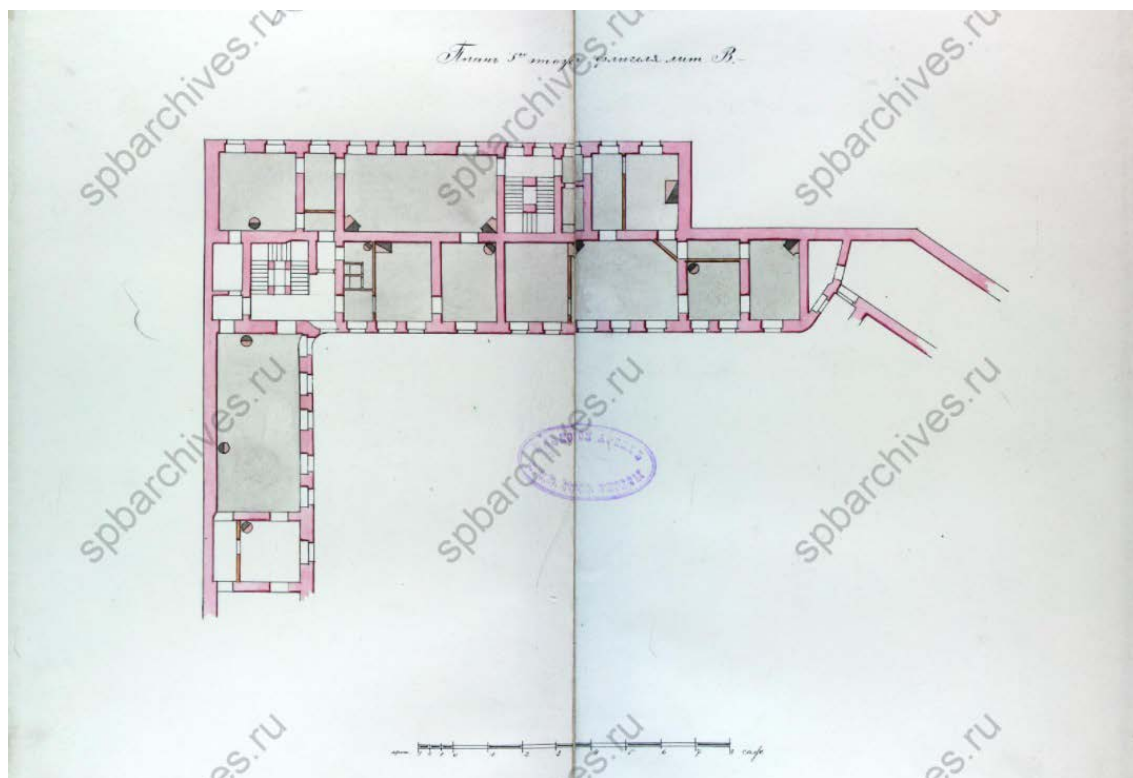
11. Фасад 4-этажного дома почетного гражданина Корзинина. 1844 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



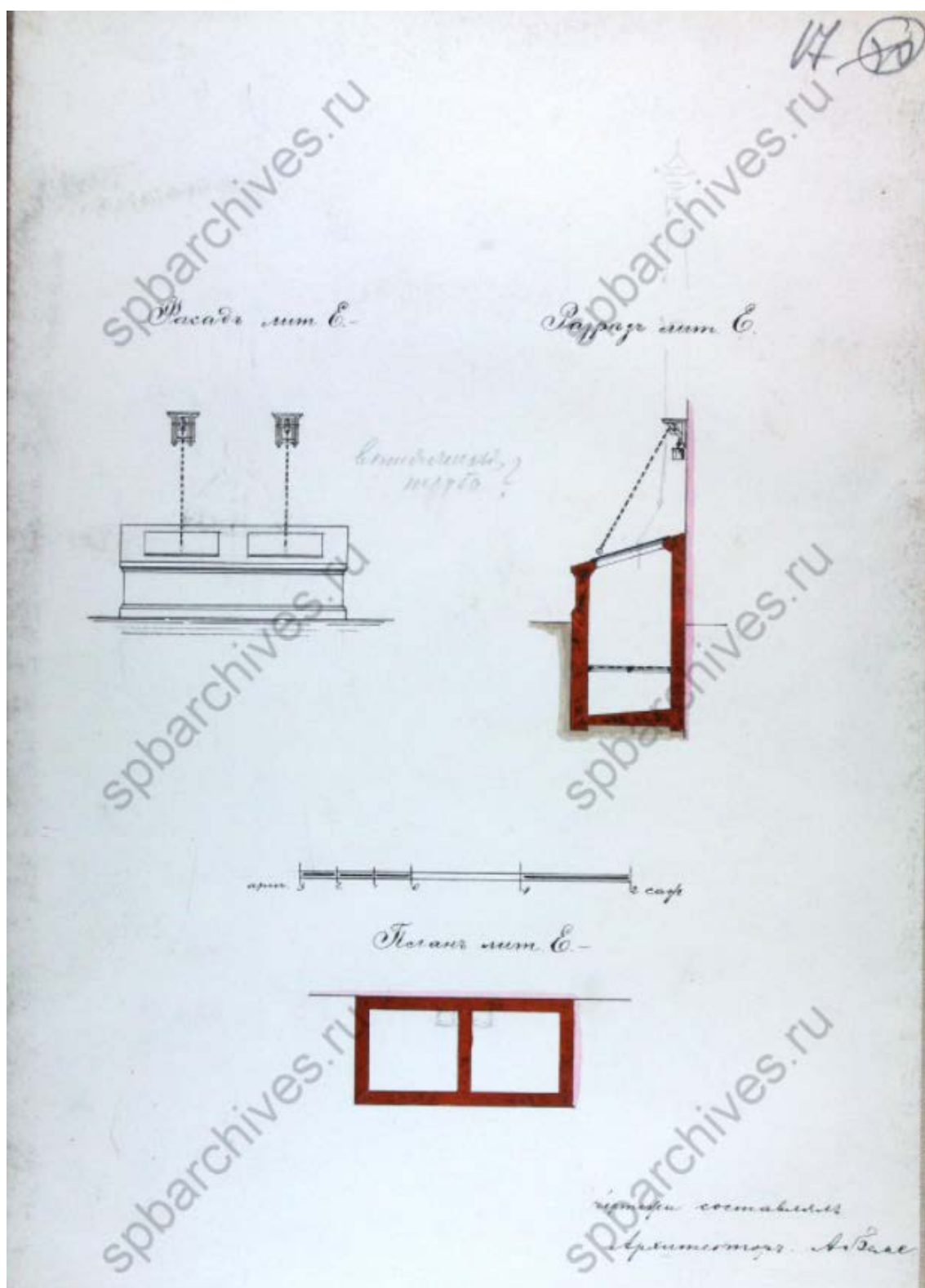
12. План двора княгини Н.А. Барятинской. Фиксационный план. Арх. В. Бем. 1896 г. Замена старых балок новыми в флигелях под лит. В, увеличение оконных проемов и строительство пристройки под лит. Е. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



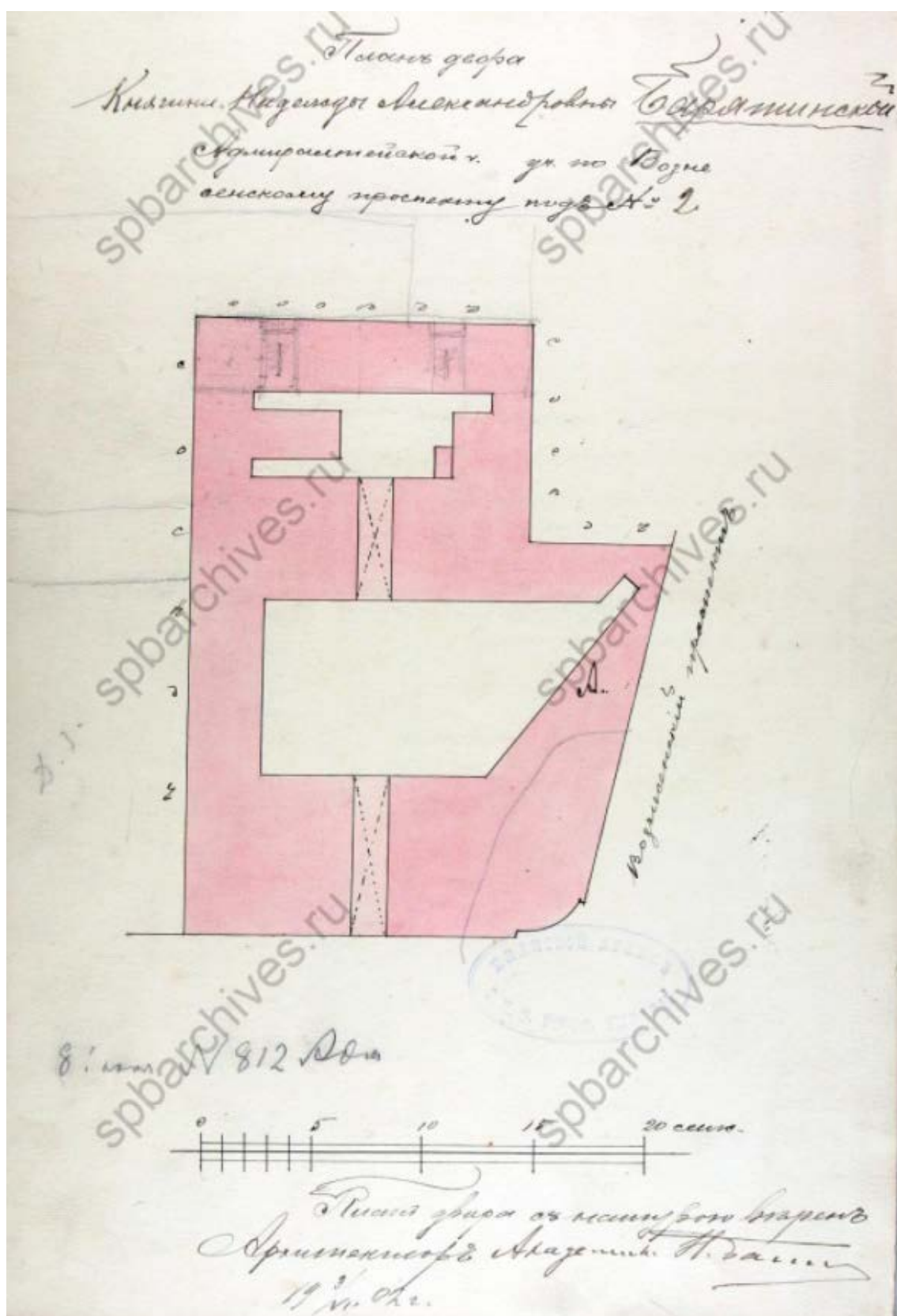
13. Фиксационный чертеж фасада флигеля под лит. В. Разрез флигеля под лит. В по линии сд. 1896 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



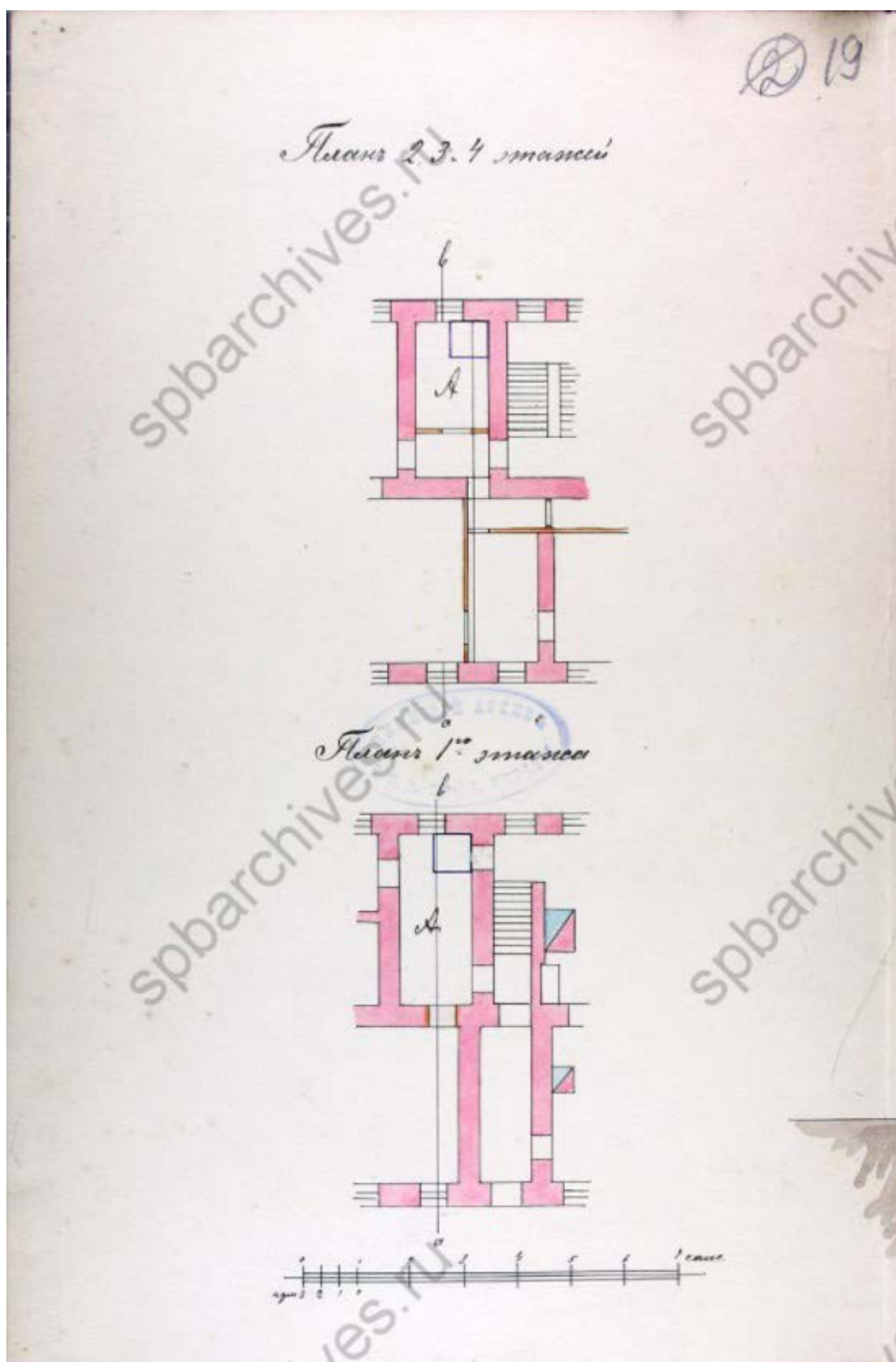
14. План 3-го этажа флигеля под лит. В. 1896 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



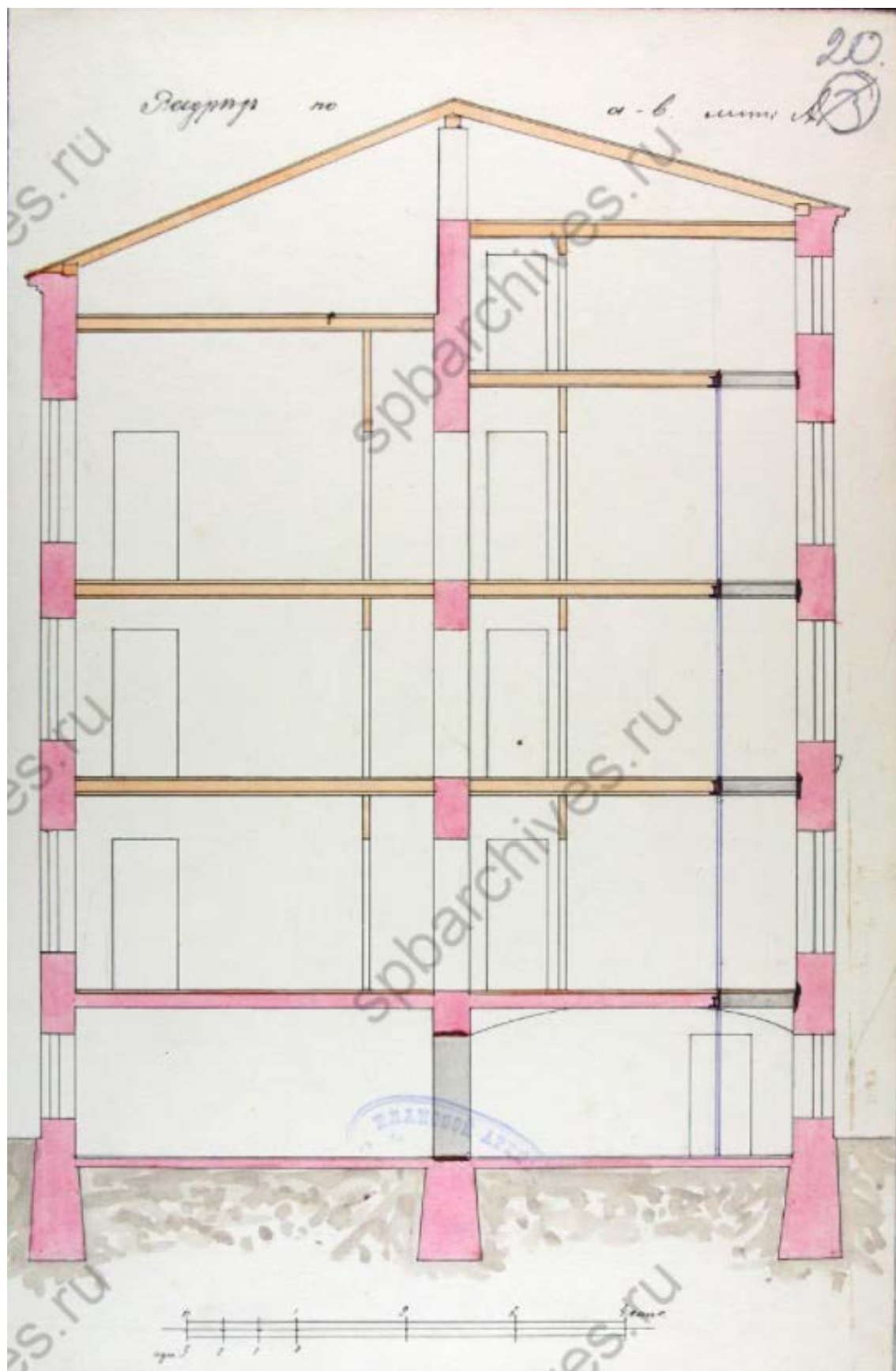
15. Фасад, разрез и план пристройки под лит. Е. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



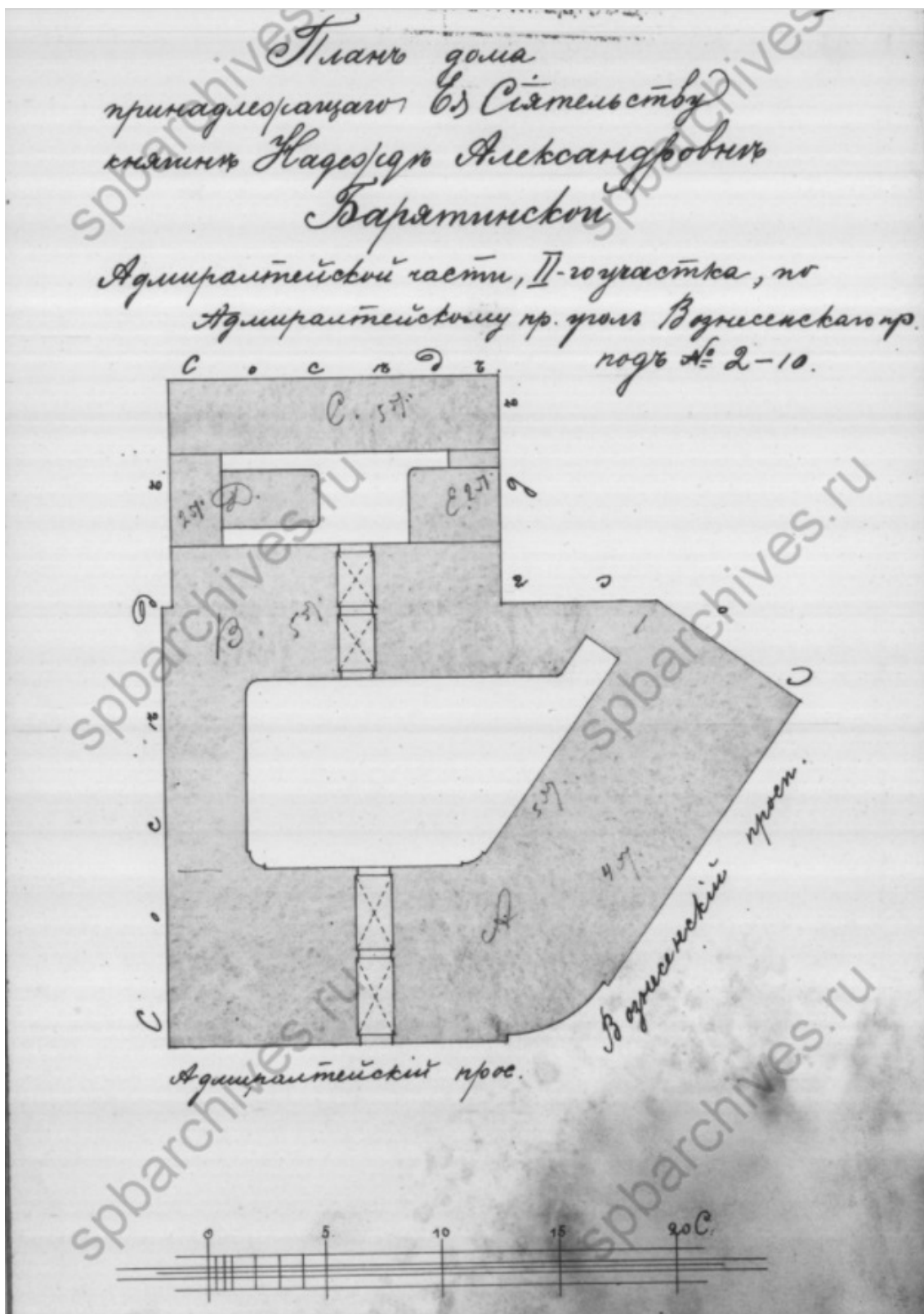
16. План двора княгини Н.А. Барятинской. 1902 г. Устройство двух дверных проемов в первом этаже каменного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А, укладка рельс и ригелей во всех этажах этого же дома взамен части свода и балок. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



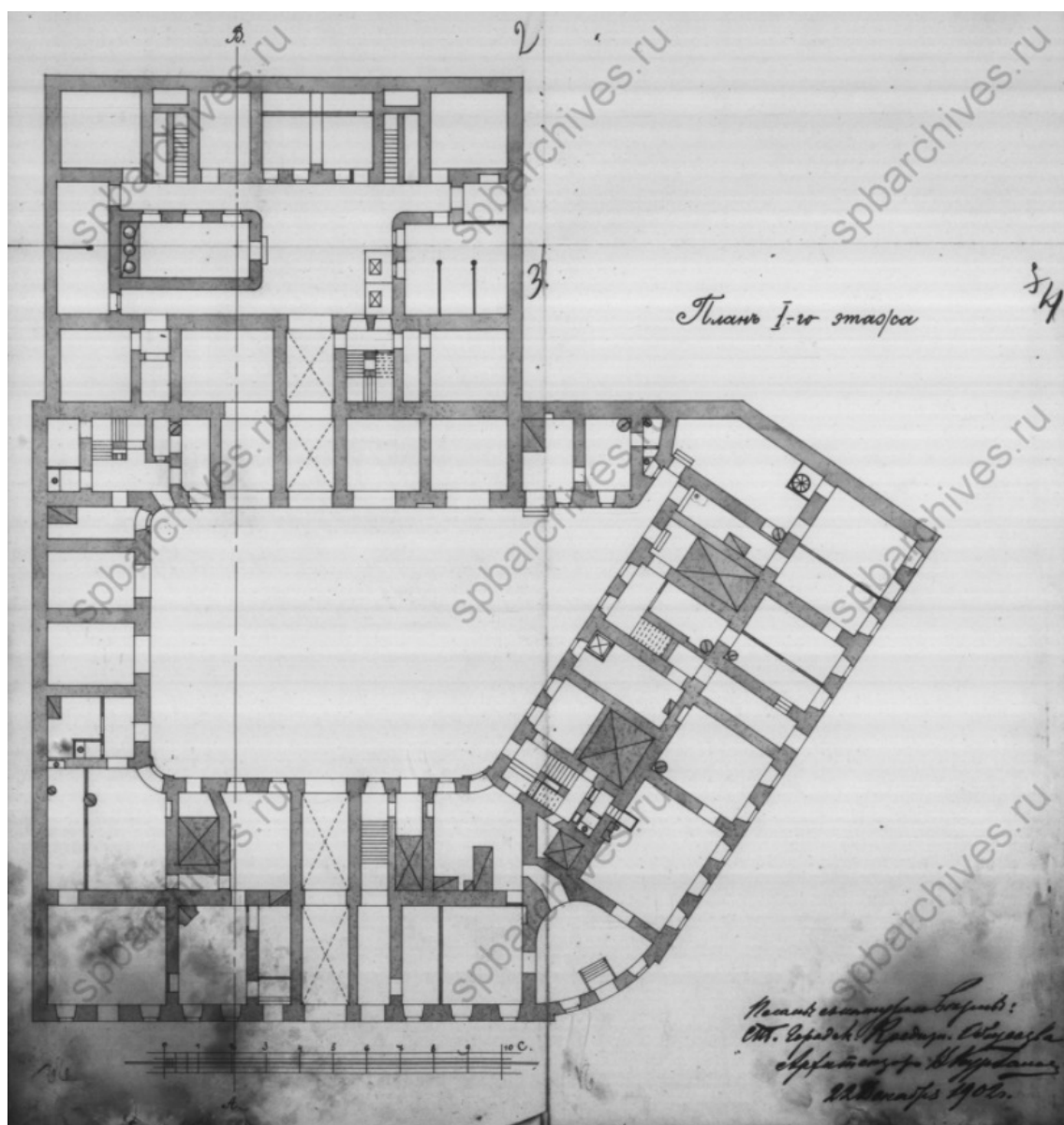
17. Планы 1-4 этажей фрагмента лицевого дома под лит. А. 1902 г. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



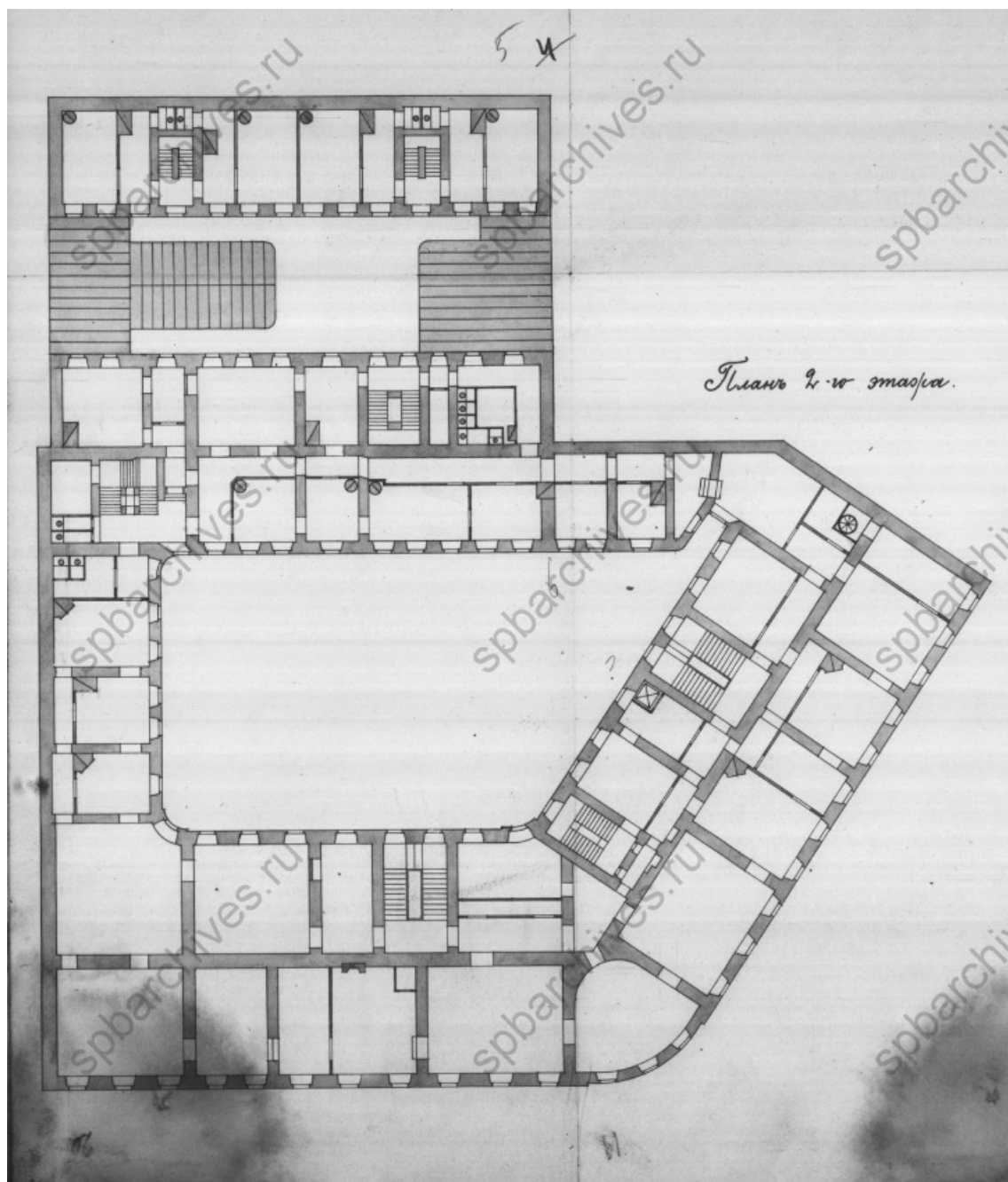
18. Разрез по линии ав лицевого дома под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 52.



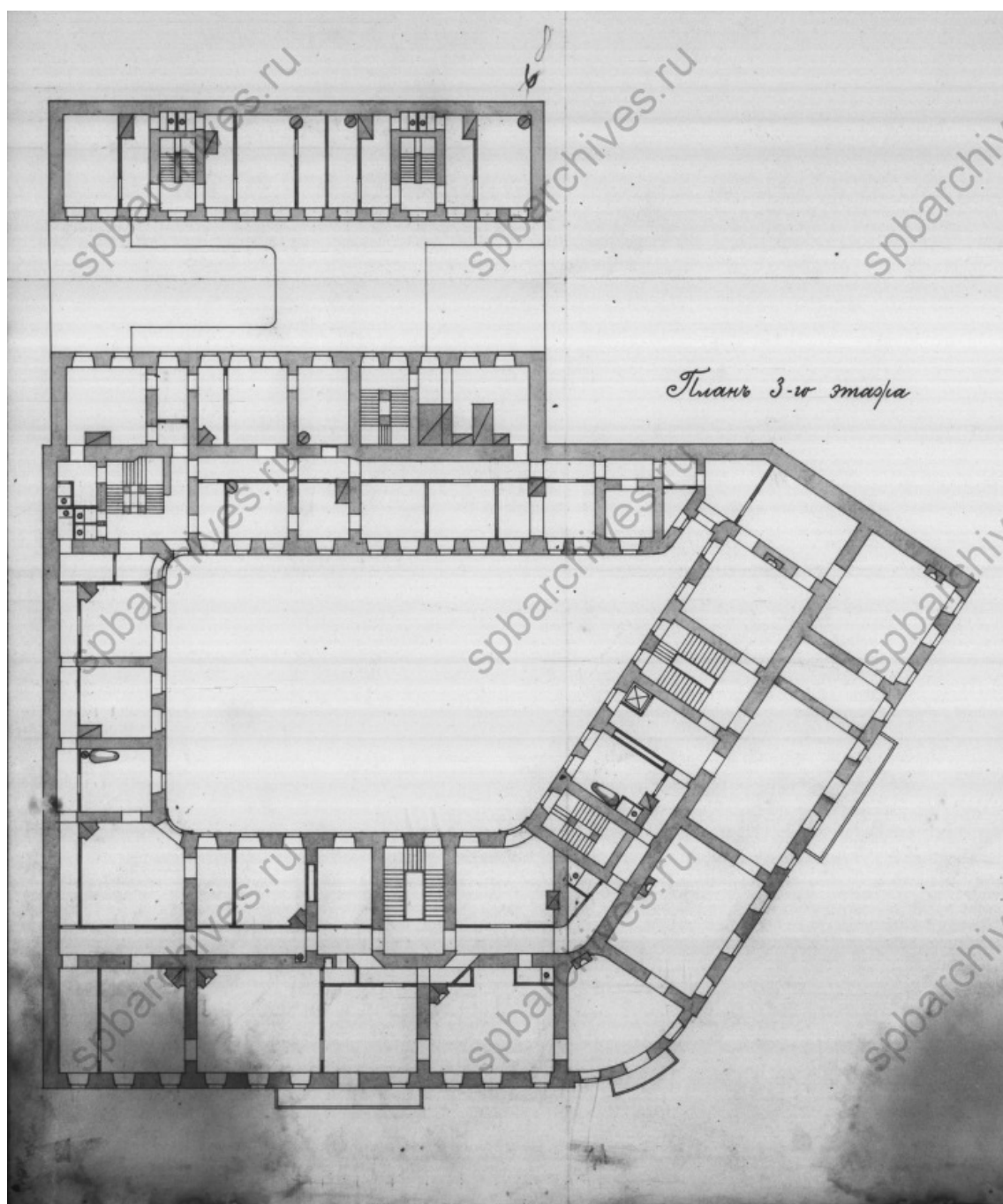
19. План двора, принадлежащего Ея Святельству княгине Н.А. Барятинской.
 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



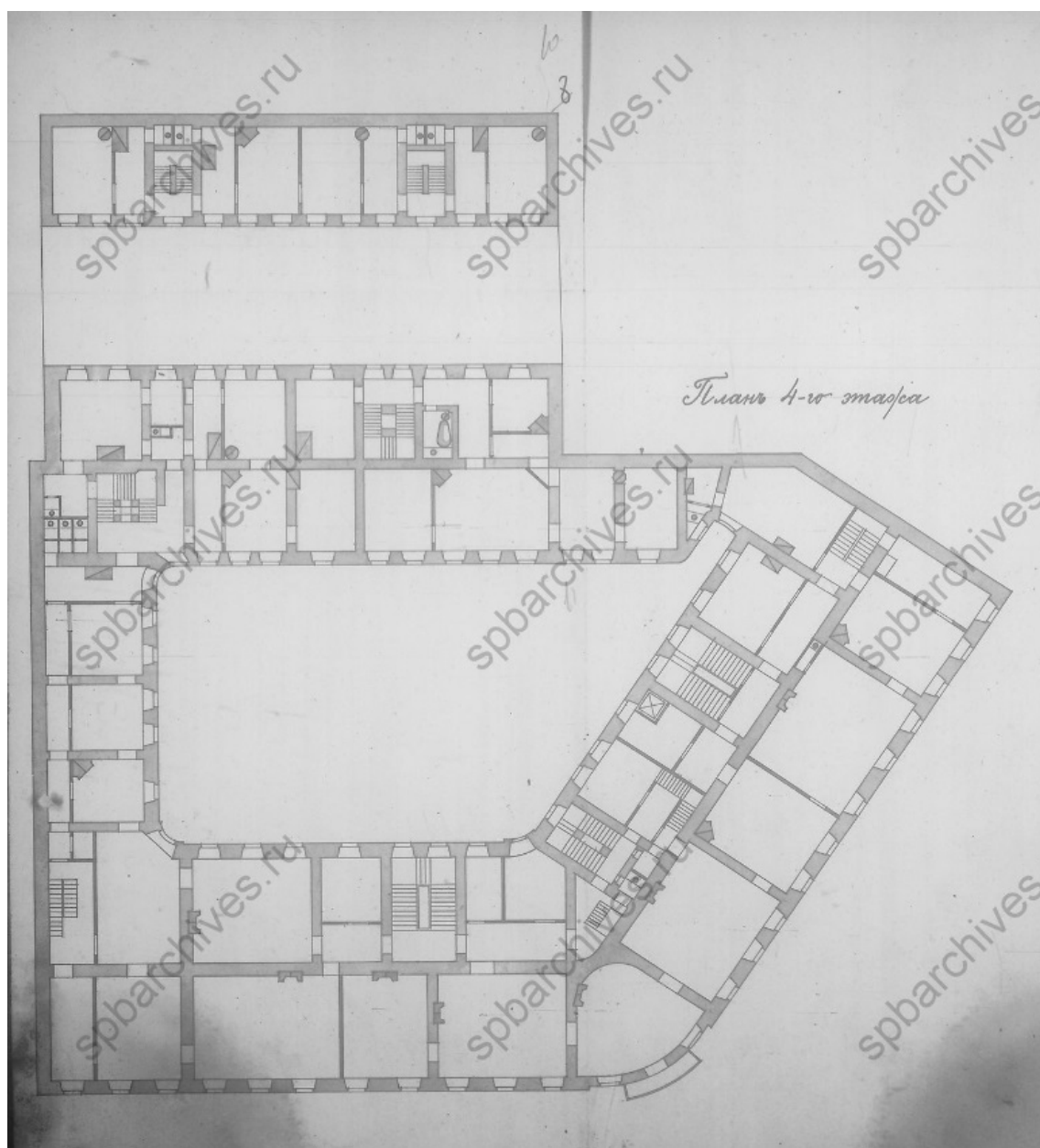
20. План 1-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



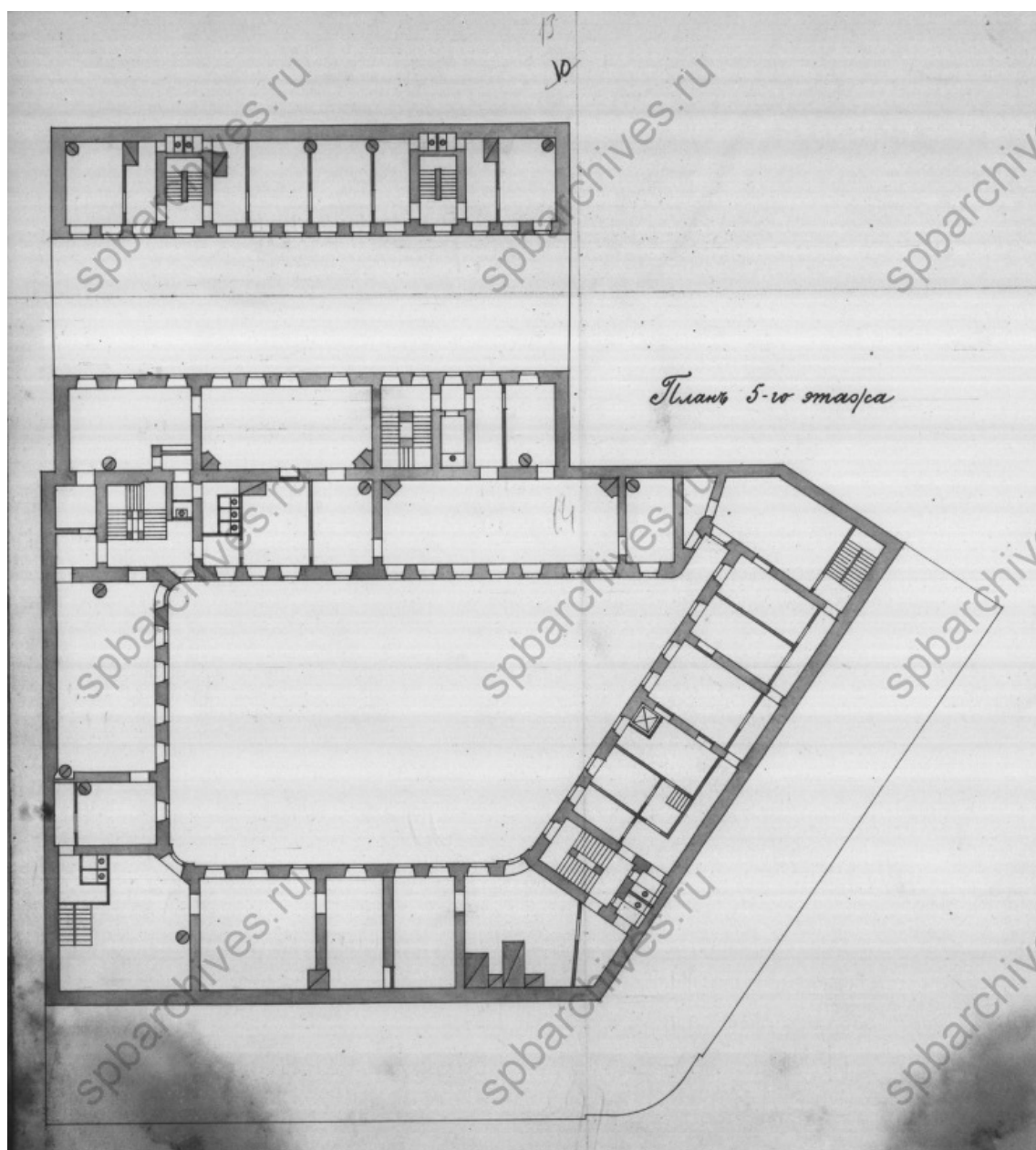
21. План 2-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



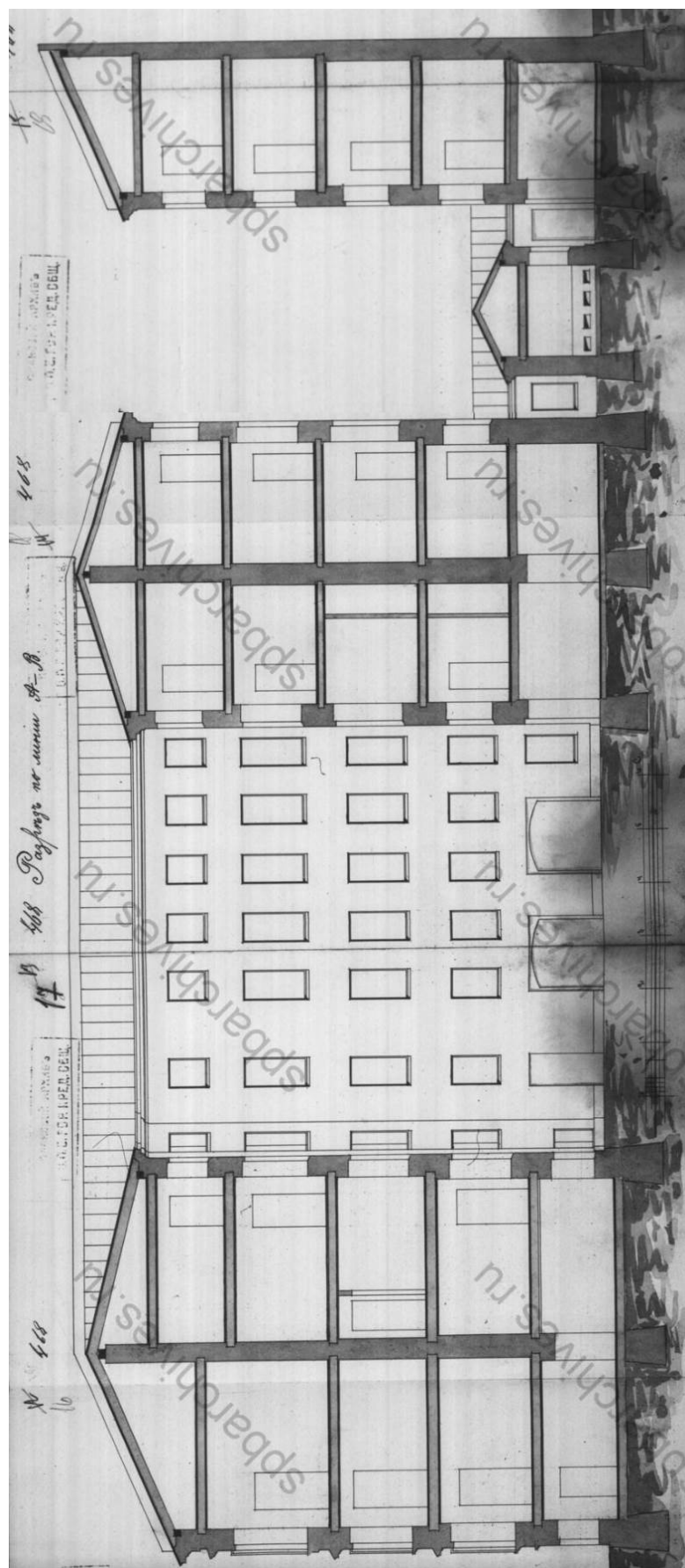
22. План 3-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



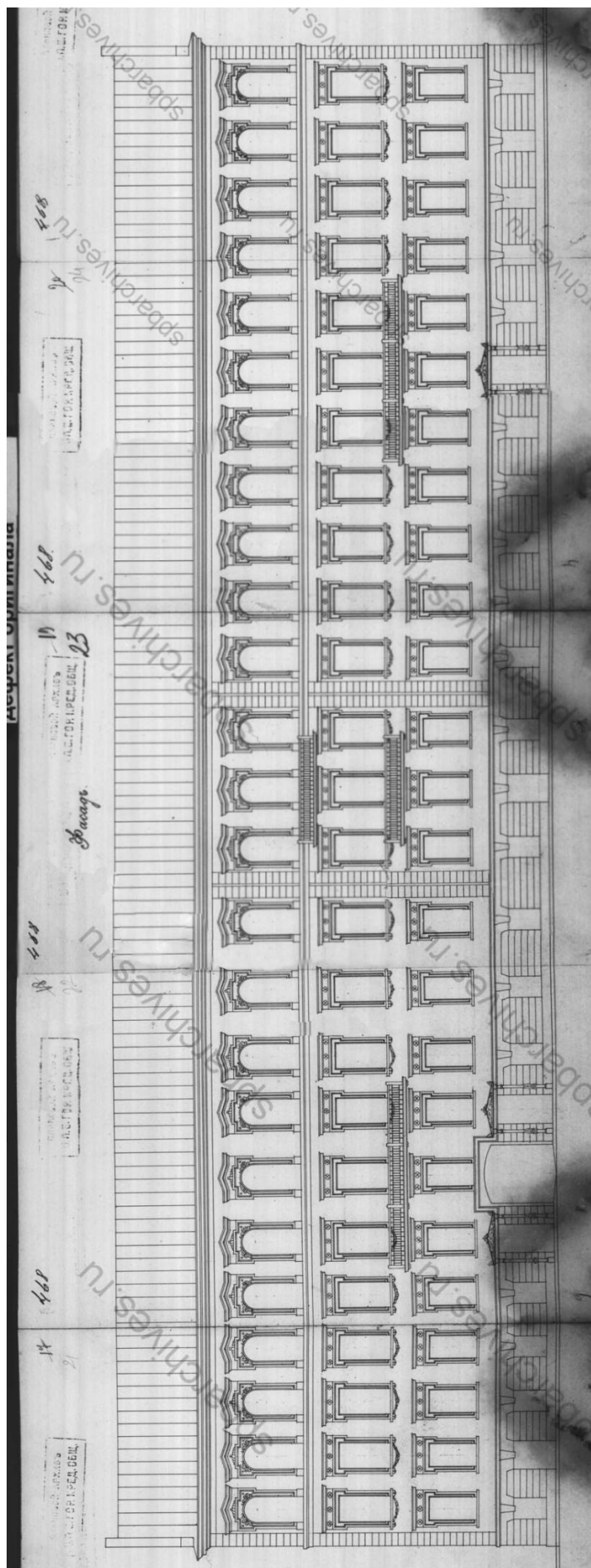
23. План 4-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



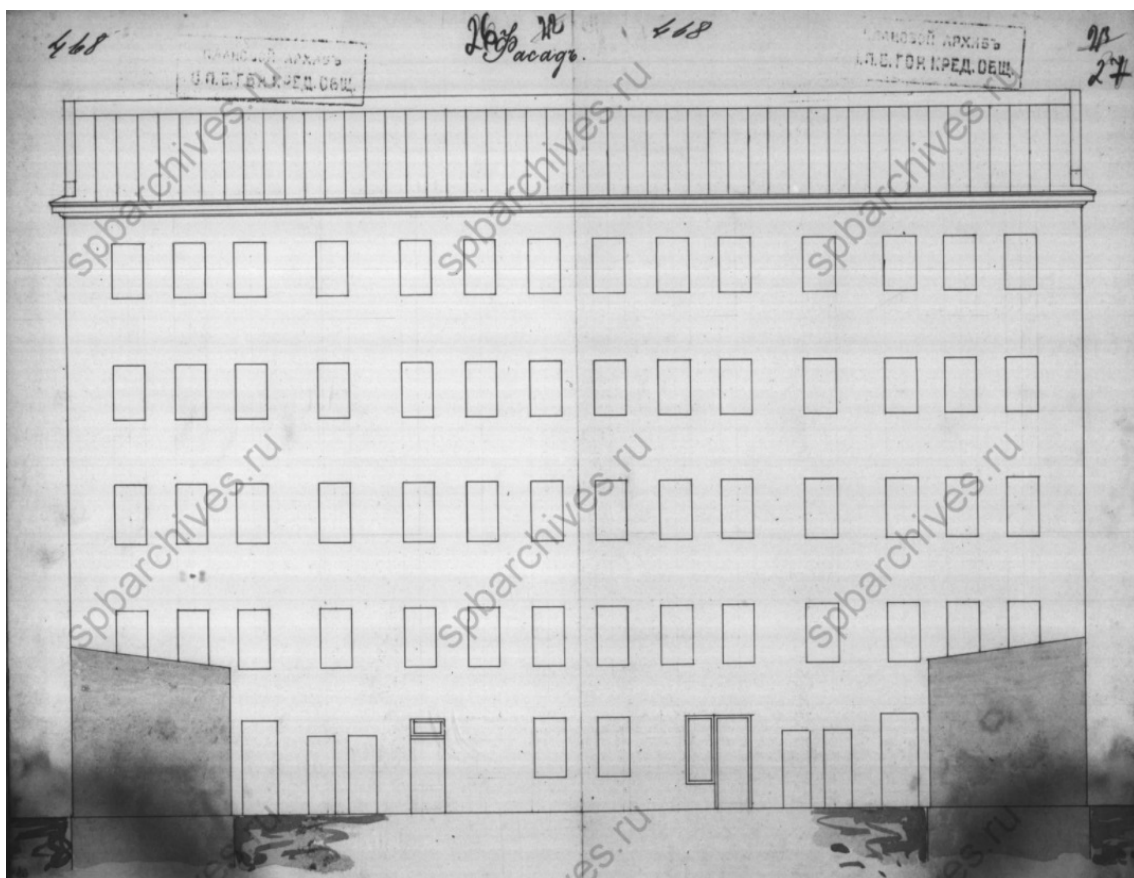
24. План 5-го этажа. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



25. Разрез по линии АВ. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



26. Чертеж лицевого фасада дома. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4.
Д. 4758.



27. Чертеж дворового фасада дома. 1902 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4758.



28. Адмиралтейский проспект, дом №10, угол Вознесенского проспекта дом №2. Ресторан «Прадер» Л. Томиссона. 1901 г. Автор съемки: ателье К. Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 16666.



29. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ. 1942 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



30. Угол Вознесенского проспекта, д. 2 и Адмиралтейского проспекта, д. 10. 2016 г. — Доходный дом А. А. Стенбок-Фермора // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5107.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

Фото 21 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значение
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

Фото 22 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значение
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

Фото 23 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значение
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

Фото 24 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значение
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

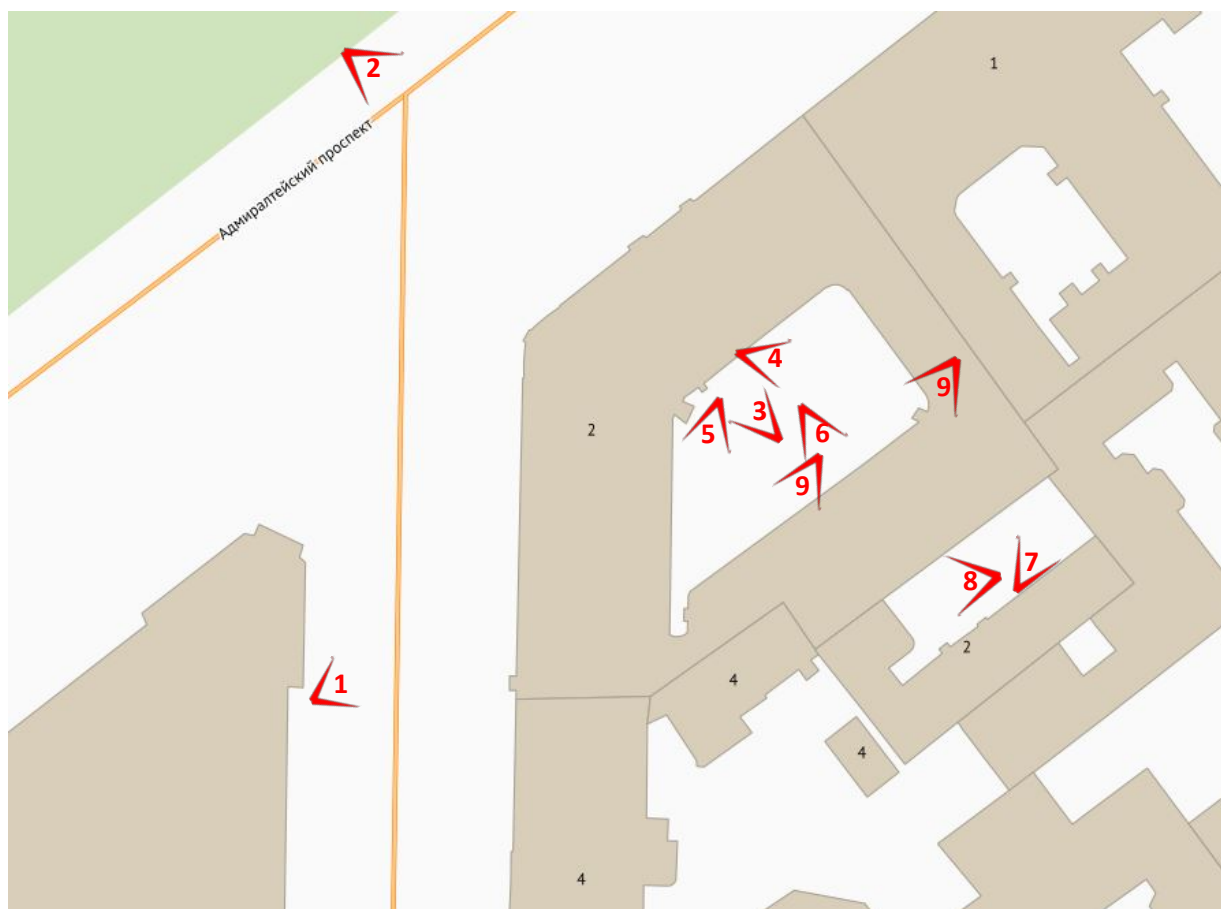


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

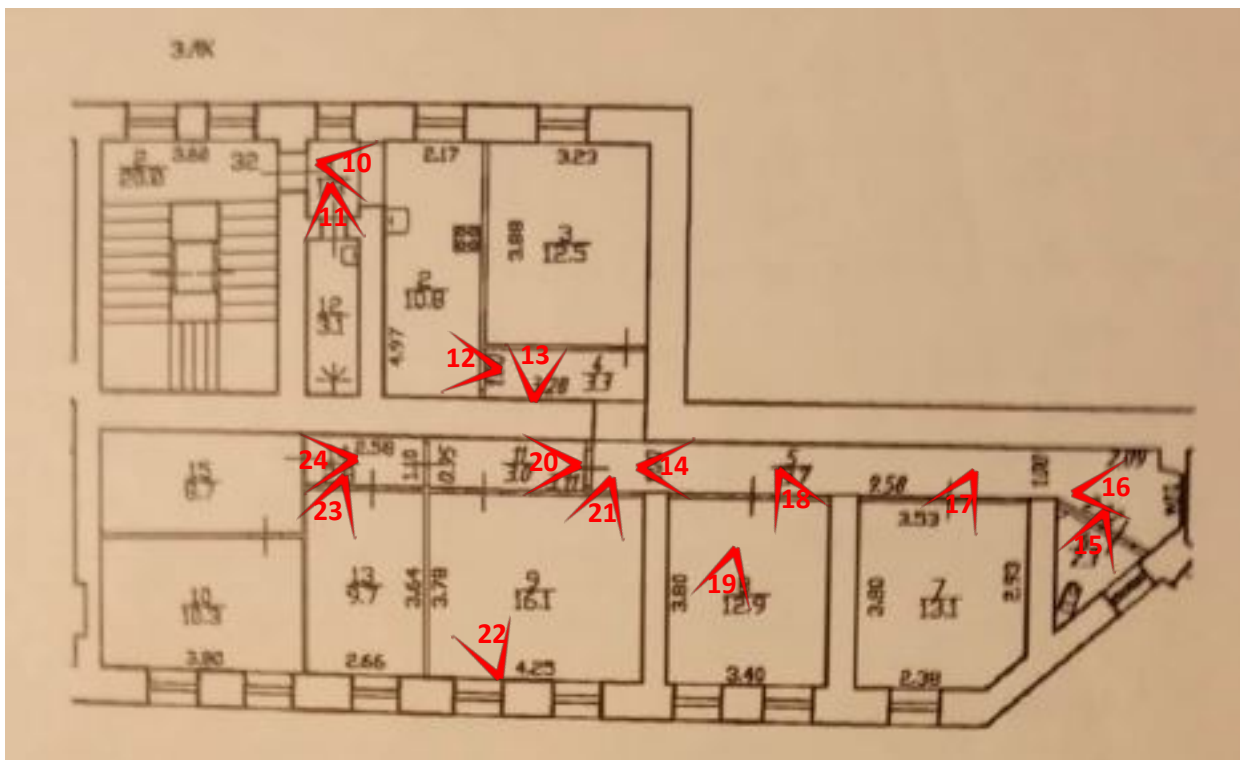


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа



Фото 1 Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 2 Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 3 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» , воротный проезд



Фото 4 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 5 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 6 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.» , воротный проезд



Фото 7 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 8 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 9 Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 10 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 11 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 12 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 13 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

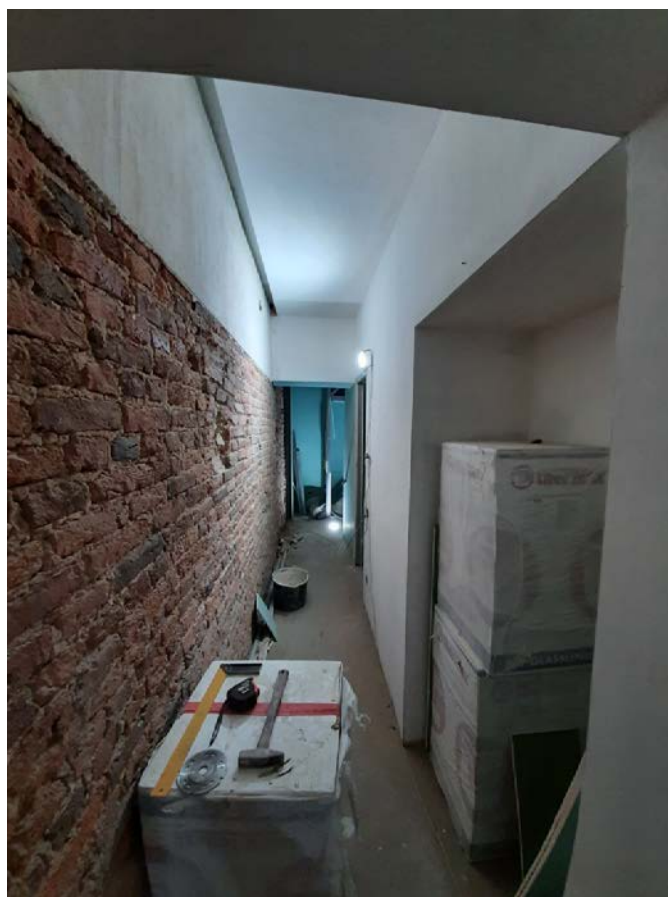


Фото 14 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 15 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 16 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 17 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 18 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 19 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 20 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 21 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 22 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 23 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»



Фото 24 Интерьер квартиры № 32 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 г. № 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь

**объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. – левый
 берег Большой Невы,
 от дворцового моста до
 Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,
 арх. Шарлемань Л.И., 1914-
 1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1873-
 1874 гг., инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

1930 Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
 ск. Демут-Малиновский В.И.,
 арх. Захаров А.Д.,
 ск. Пименов С.С.,
 ск. Теребенев И.И., 1820-1825;
 ск. Шедрин Ф.Ф., 1900-1901; *дворец*
 дворец Великого князя Михаила
 Михайловича:

Адмиралтейская наб., 2, 16,
 Адмиралтейский пр., 1

арх. О. Монферран, И. Г. Томзин;

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 4, 5,
 Азовский пер., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
дворец, 1886-1891 гг., арх.Месмахер М.Е., 1911 г., гражд.инж.Бергштрессер П.К.	Адм. Черноморский пер., 3, Черноморский пер., 3, Азовский пер., 1
служебный дом, 1884-1888 гг., арх.Месмахер М.Е.	Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг. – физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. – композитор Чайковский П.И.	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7
Дом Фитингофа И.Ф. (губернские присутственные места), 1788-1790 гг., арх.Кваренги Д., 1803 г., арх.Михайлов А.А. 1-й, 1876 г., арх.Андерсон К.К.	Адмиралтейский просп., 6, Гороховая ул., 2
Дом, где находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.	Адм. Вознесенский просп., 10, Вознесенский просп., 2
Дом Лобанова-Ростовского А.Я., 1817-1820 гг., арх.Монферран О., ск.Трискорни П.	Адмиралтейский просп., 12, Исаакиевская пл., 2, Вознесенский просп., 1
Александровский сад:	Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп., Декабристов пл.
бюст географа Пржевальского Н.М., 1892 г. (по эскизу Бильдерлинга А.А.), ск.Рунеберг Р.И., ск.Шредер П.И.	
бюст композитора Глинки М.И., 1899 г., арх.Лыткин А.С., ск.Пашенко В.П.	
бюст писателя Гоголя Н.В., 1896 г., ск.Крейтан В.П., арх.Максимов А.П.	
бюст поэта Жуковского В.А., 1887 г., ск.Крейтан В.П., арх.Лыткин А.С.	
бюст поэта Лермонтова М.Ю., 1896 г., ск.Крейтан В.П., арх.Максимов А.П.	

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.08.2011№ 10-510

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников»
и жил художник Крамской И.Н.»**

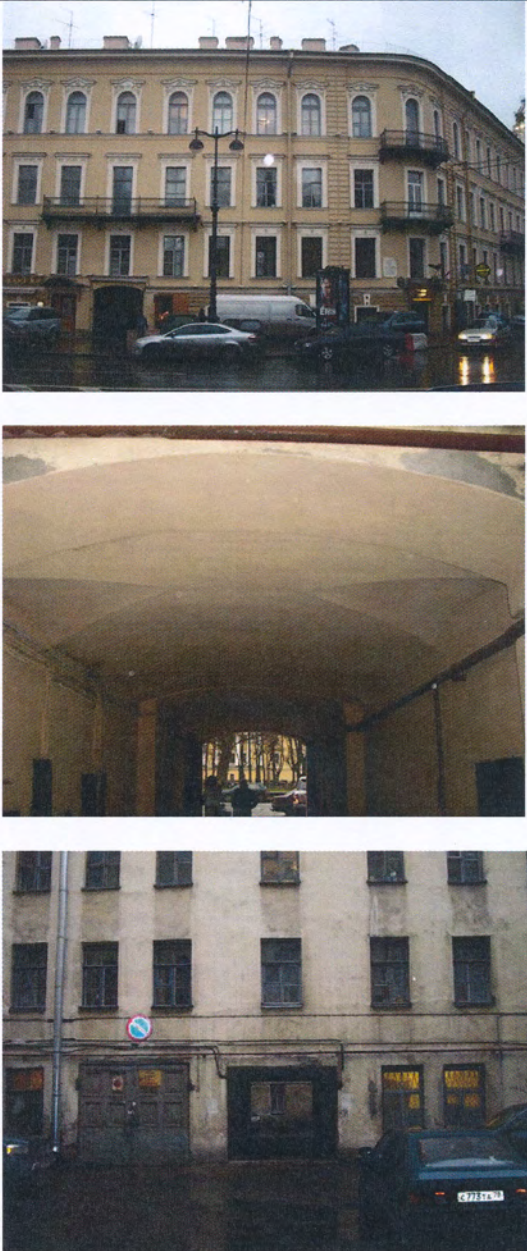
1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский пр., д.2, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень

предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И.Н.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский пр., д. 2, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая скругленный угол, два лицевых и два дворовых корпуса, два воротных проезда северо-западного лицевого и дворового корпусов; исторические форма и габариты крыши (двускатная).	 <p>The first photograph shows the exterior of a three-story building with a rounded corner, arched windows, and balconies. The second photograph shows the interior of a large, vaulted hall with a high ceiling and a central opening. The third photograph shows a close-up of the building's facade, highlighting the windows and a small sign.</p>

2 Конструктивная система здания:



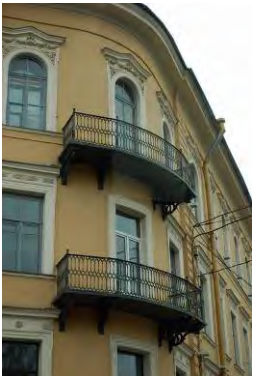
исторические конструкции: исторические наружные капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий;
тип сводов:
коробовый с распалубками воротного проезда северо-западного лицевого корпуса;

коробовые и коробовые с распалубками цокольного этажа северо-западного лицевого корпуса;

цилиндрические в помещениях 3-Н, 4-Н дворового корпуса.



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - руст «под шубу» в уровне 1-го этажа, угловые рустованные лопатки; гладкая штукатурка;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов цокольного этажа;</p>	

	<p>угловые рустованные лопатки; междуэтажная тяга в уровне цокольного-1-го этажей; четыре балкона в уровне 3-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение и кронштейны - материал (черный металл), техника исполнения (литье,ковка), рисунок; оформление оконных проемов цокольного этажа - профилированные наличники, замковые камни; оформление оконных проемов 1-2-го этажей - профилированные наличники, прямые сандрики, декорированные розетками и пальметтами;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные архивольты, фигурные сандрики, декорированные рокайлями, провисающими цветочными гирляндами, пальметтами; подоконная тяга в уровне 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с тягами из иоников и акантов;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p> <p>квартира № 3: комната № 5 площадью 18,2 кв. м.: оформление стен - ниша, декорированная килевидными арками в мавританском стиле; подоконники из мрамора белого цвета;</p> <p>комната № 8 площадью 18,8 кв. м.: подоконники из мрамора белого цвета;</p> <p>комната № 9 площадью 31,1 кв. м.: оформление потолка - квадратные и</p>	

прямоугольные филенки, декорированные растительным орнаментом, орнаментированные кронштейны; профилированные тяги, пояс ложчатого и растительно-геометрического орнамента; оформление стен - дубовые профилированные панели с мелким резным растительным орнаментом по верху; филенки с полуциркульным завершением; подоконники из мрамора белого цвета; дверь дубовая, двухстворчатая, с резными фигурными филенками, с резными композициями (связка дичи, колчан со стрелами); профилированный фигурный карниз с горельефной цветочной композицией; ручка латунная, резная, орнаментированная, в виде волюты с шаром на конце; портал дубовый с профилированным карнизом и каннелированными пилястрами;

квартира № 4:

комната б/№ площадью 20,8 кв. м.:

оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд;

оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз;

дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов);

комната б/№ площадью 12,9 и 10,2 кв. м.:

оформление потолка – лепная овальная розетка, декорированная трельяжной сеткой, орнаментом из акантовых побегов и цветов; профилированные тяги, орнамент из рокайлей и завитков аканта;

оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз;

дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов);

комната б/№ площадью 19,5 кв. м.:

оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд;

оформление стен - прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре - ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз;

дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и

резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов);
оформление пола - паркет наборный, из ценных пород дерева различных цветов от светлого до черного с цветочно-растительным орнаментом;

квартира № 5 (комната № 10 площадью 18,4 кв. м.:

оформление потолка - прямоугольные кессоны, декорированные прямоугольными и круглыми цветочными филенками; в поле кессона по периметру цветочные розетки;
дверь деревянная, двустворчатая, с фигурными филенками с лиственным орнаментом и рокайлями; в центре - ваза с цветами, ленты, листья;

квартира № 6 (комната № 5 площадью 35,2 кв. м.:

оформление потолка - квадратные и прямоугольные профилированные кессоны, декорированные растительным орнаментом, полосой ов, круглыми розетками с лепными композициями в виде птиц, рыб и фруктов;

квартира № 9 (комната № 1 площадью 51,6 кв. м.:

оформление потолка - розетка из кругов, листьев аканта, цветочных гирлянд; профилированный карниз, порезки растительного орнамента.

квартира № 11:

комната № 4 площадью 31,1 кв. м.:

оформление потолка - фриз с орнаментом из завитков, полоса бус и мелких консолей; розетки в квадратных филенках; горельефная полоса из лиственной гирлянды;
двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника;

комната № 5 площадью 16,7 кв. м.:

оформление потолка – кессоны с лиственным орнаментом, розетками и иониками;
двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника;

квартира № 56:

комната № 4 площадью 26,2 кв. м.:

оформление потолка - карниз; широкая филенка с растительно-геометрическим орнаментом;
двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника;

комната № 5 площадью 32,2 кв. м.:

оформление потолка - карниз с полосой

	<p>крупных бус; филенки с орнаментом (многоугольные розетты в фигурных филенках, овальные медальоны, цветы); двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурными накладками в форме ромба и многоугольника.</p>	
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Гришину А.

kristall2002@bk.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

18.03.2021 № 01-25-6114/21-0-0
На № №01-25-6114/21-0-1 от 07.04.2021

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире 32 здания по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.» на основании постановления правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящиеся в г. Санкт-Петербурге».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире 32 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия Управления
государственного реестра объектов
культурного наследия КГИОП**

Д.С. Брыков

Исп. А.С. Кузьмина
Тел. 314-28-39

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.10.2011№ 10-653

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил
художник Крамской И.Н.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский проспект, дом 2, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

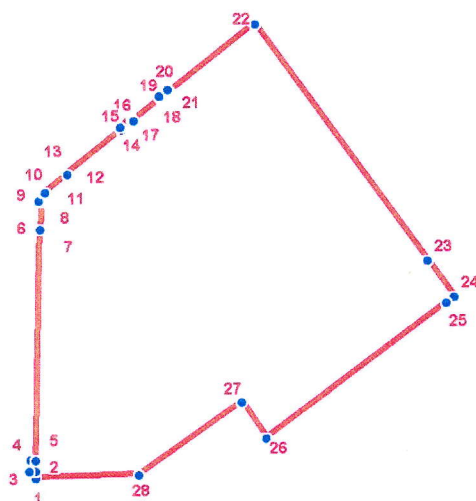
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил
художник Крамской И.Н.»**

с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Вознесенский проспект, дом 2, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.»:

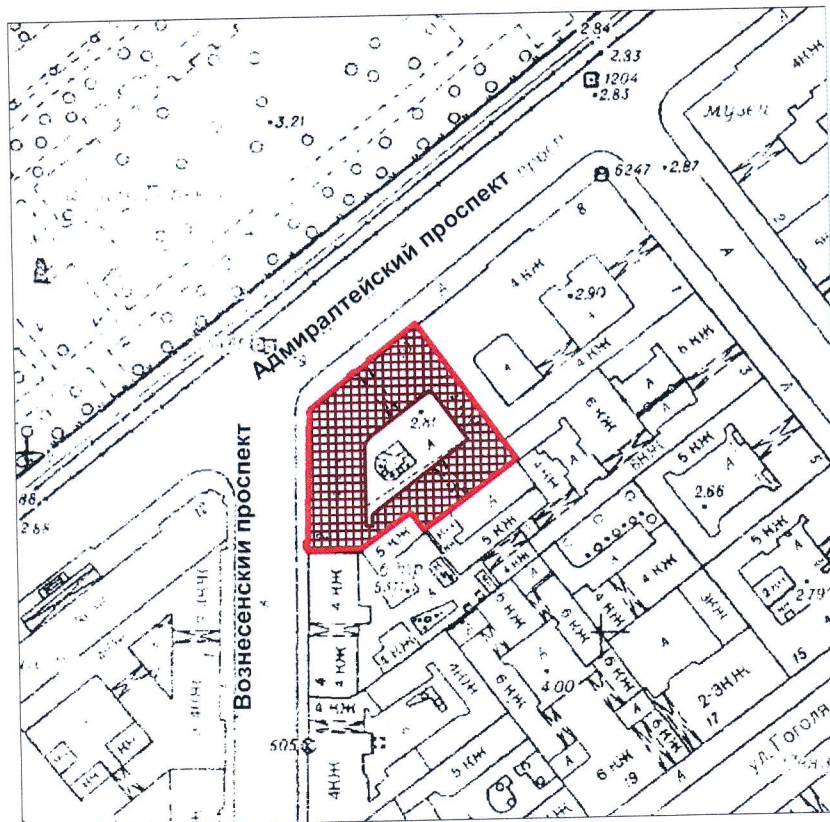
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	94222.42	113323.59
2	94223.31	113323.59
3	94223.31	113322.81
4	94224.87	113322.92
5	94224.76	113323.59
6	94255.34	113324.26
7	94255.34	113324.37
8	94259.01	113324.48
9	94259.12	113324.26
10	94260.23	113324.92
11	94260.23	113325.03
12	94262.56	113328.04
13	94262.56	113328.04
14	94268.46	113335.26
15	94268.79	113335.04
16	94269.90	113336.60
17	94269.68	113336.82
18	94272.57	113340.49
19	94272.9	113340.27
20	94273.68	113341.38
21	94273.46	113341.60
22	94282.25	113352.94
23	94250.78	113375.63
24	94246.00	113379.08
25	94245.22	113378.07
26	94227.54	113354.17
27	94232.32	113350.94
28	94222.76	113337.27

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н." совпадает с границей земельного участка имеющего кадастровый номер 78:32:1094:12.



**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил
художник Крамской И.Н.»**

Санкт-Петербург, Вознесенский просп., 2, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710875400006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.03.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1866-1870 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н." совпадает с границей земельного участка имеющего кадастровый номер 78:32:1094:12.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н." № 10-653 от 12.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация, включая скругленный угол, два лицевых и два дворовых корпуса, два воротных проезда северо-западного лицевого и дворового корпусов; исторические форма и габариты крыши (двускатная). 2 Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов: коробовый с распалубками воротного проезда северо-западного лицевого корпуса; коробовые и коробовые с распалубками цокольного этажа северо-западного лицевого корпуса; цилиндрические в помещениях 3-Н, 4-Н дворового корпуса. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст «под шубу» в уровне 1-го этажа, угловые рустованные лопатки; гладкая штукатурка; исторический рисунок заполнения оконных проемов; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей; ширина и верхняя отметка оконных и дверных проемов цокольного этажа; угловые рустованные лопатки; междуэтажная тяга в уровне цокольного-1-го этажей; четыре балкона в уровне 3-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение и кронштейны – материал (черный металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок; оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники, замковые камни; оформление оконных проемов 1-2-го этажей – профилированные наличники, прямые сандрики, декорированные розетками и пальметтами; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, фигурные сандрики, декорированные рокайлями, провисающими цветочными гирляндами, пальметтами; подоконная тяга в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный раскрепованный карниз с тягами из иоников и акантов; 5 Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: квартира № 3: комната № 5 площадью 18,2 кв. м.: оформление стен – ниша, декорированная килевидными арками в мавританском стиле; подоконники из мрамора белого цвета; комната № 8 площадью 18,8 кв. м.: подоконники из мрамора белого цвета; комната № 9 площадью 31,1 кв. м.: оформление потолка – квадратные и прямоугольные филенки, декорированные растительным орнаментом, орнаментированные кронштейны; профилированные тяги, пояс ложчатого и растительно-геометрического орнамента; оформление стен – дубовые профилированные панели с мелким резным растительным орнаментом по верху; филенки с полуциркулярным завершением; подоконники из мрамора белого цвета; дверь дубовая, двухстворчатая, с резными фигурными филенками, с резными композициями (связка дичи, колчан со стрелами); профилированный фигурный карниз с горельефной цветочной композицией; ручка лагунная, резная, орнаментированная, в виде волюты с шаром на конце; портал дубовый с профилированным карнизом и каннелированными пилястрами; квартира № 4: комната б/№ площадью 20,8 кв. м.: оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд; оформление стен – прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре – ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз; дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов); комната б/№ площадью 12,9 и 10,2 кв. м.: оформление потолка – лепная овальная розетка, декорированная трельяжной сеткой, орнаментом из акантовых побегов и цветов; профилированные тяги, орнамент из рокайлей и завитков аканта; оформление стен – прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре – ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз; дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов); комната б/№ площадью 19,5 кв. м.: оформление потолка – фигурная, горельефная, профилированная, орнаментированная, лепная рама; орнамент из раковин, завитков аканта, картушей, цветочных гирлянд; оформление стен – прямоугольные панно с лепным орнаментом, в фигурных узких рамках, в центре – ваза с цветами и листьями аканта; профилированный карниз; дверь деревянная, двухстворчатая, филенчатая, с резным, растительным орнаментом и резными композициями (ваза с цветами, ленты, листья; медальон в обрамлении лиственных побегов); оформление пола – паркет наборный, из ценных пород дерева различных цветов от светлого до черного с цветочно-растительным орнаментом; квартира № 5 (комната № 10 площадью 18,4 кв. м.: оформление потолка – прямоугольные кессоны, декорированные прямоугольными и круглыми цветочными филенками; в поле кессона по периметру цветочные розетки; дверь деревянная, двухстворчатая, с фигурными филенками с лиственным орнаментом и рокайлями; в

центре - ваза с цветами, ленты, листья; квартира № 6 (комната № 5 площадью 35,2 кв. м.: оформление потолка - квадратные и прямоугольные профилированные кессоны, декорированные растительным орнаментом, полосой ов, круглыми розетками с лепными композициями в виде птиц, рыб и фруктов; квартира № 9 (комната № 1 площадью 51,6 кв. м.: оформление потолка - розетка из кругов, листьев аканта, цветочных гирлянд; профилированный карниз, порезки растительного орнамента. квартира № 11: комната № 4 площадью 31,1 кв. м.: оформление потолка - фриз с орнаментом из завитков, полоса бус и мелких консолей; розетки в квадратных филенках; горельефная полоса из лиственной гирлянды; двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурейными накладками в форме ромба и многоугольника; комната № 5 площадью 16,7 кв. м.: оформление потолка – кессоны с лиственным орнаментом, розетками и иониками; двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурейными накладками в форме ромба и многоугольника; квартира № 56: комната № 4 площадью 26,2 кв. м.: оформление потолка - карниз; широкая филенка с растительно-геометрическим орнаментом; двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурейными накладками в форме ромба и многоугольника; комната № 5 площадью 32,2 кв. м.: оформление потолка - карниз с полосой крупных бус; филенки с орнаментом (многоугольные розетты в фигурных филенках, овальные медальоны, цветы); двери деревянные, двухстворчатые, филенчатые, с фигурейными накладками в форме ромба и многоугольника.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.» № 10-510 от 26.08.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

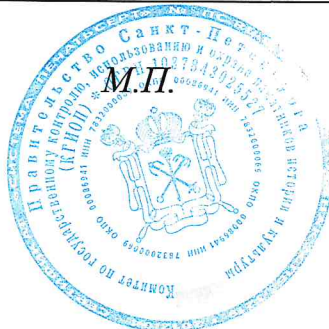
4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

25 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности



Инв. № документа 120/21

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Вознесенский проспект

дом № 2 корпус кв. № 32

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1798

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 5 (4-5, в том числе ,
 цокольный этаж)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по, деревянные по деревянным,
деревянным балкам балкам, кирпичные своды

чердачных

междуэтажных

подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 6 комнат,
жилой площадью 74,6 кв.м., общей площадью 123,6 кв.м., высота 2,93 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее

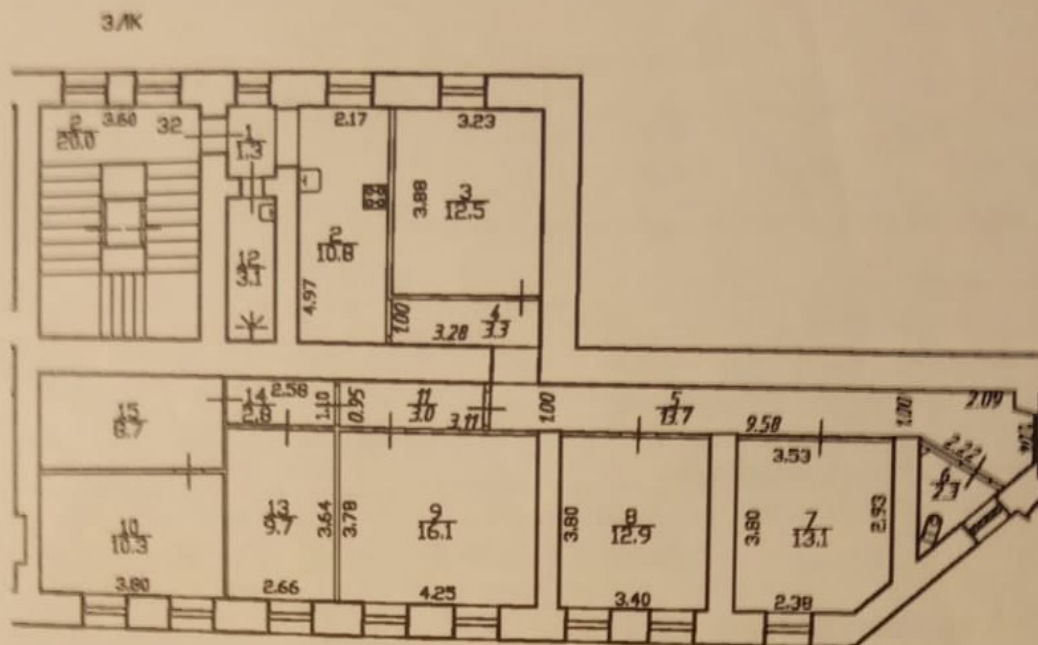
наличие в парадной: мусоропровод лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2021 года
составляет 757108 (Семьсот пятьдесят семь тысяч сто восемь) рублей***

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	1.3		1.3			
2	2	кухня	10.8		10.8			
3	3	комната	12.5	12.5				
4	4	коридор	3.3		3.3			
5	5	коридор	13.7		13.7			
6	6	туалет	2.3		2.3			
7	7	комната	13.1	13.1				
8	8	комната	12.9	12.9				
9	9	комната	16.1	16.1				
10	10	комната	10.3	10.3				
11	11	коридор	3.0		3.0			
12	12	ванная	3.1		3.1			
13	13	комната	9.7	9.7				
14	14	коридор	2.8		2.8			
15	15	коридор	8.7		8.7			
Итого			123.6	74.6	49.0			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): 32
 Основание: отсутствует
 Границы объекта изменены/не изменены
 «12» 01 2021 г.
 Исполнитель: [Signature]

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. За счет монтажа/демонтажа перегородок уменьшена площадь коридоров (ч.п.5, ч.п.11), комнаты (ч.п.10), увеличена площадь туалета (ч.п.6) и образован коридор (ныне ч.п.15). Бывшая кладовая переоборудована под ванную (ныне ч.п.12). Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 12 января 2021 года
 (дата обследования)
 Исполнитель [Signature] (Филь С.И.)
 (Ф.И.О.)
 Проверил [Signature] (Шилова Н.А.)
 (Ф.И.О.)
 Начальник ПИБ Центрального департамента
 кадастровой деятельности [Signature] В.Б.Митичева
 (Ф.И.О.)

Пометка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.



Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
**Санкт-Петербургское государственное
 унитарное предприятие**
**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
 НЕДВИЖИМОСТИ”**
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 ЦЕНТРАЛЬНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
 тел./факс (812) 777-91-33 / 644-51-38
cnpib@guion.spb.ru



№ _____
 от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2 литера А, по состоянию на 2007 год, имеет следующие технические характеристики:

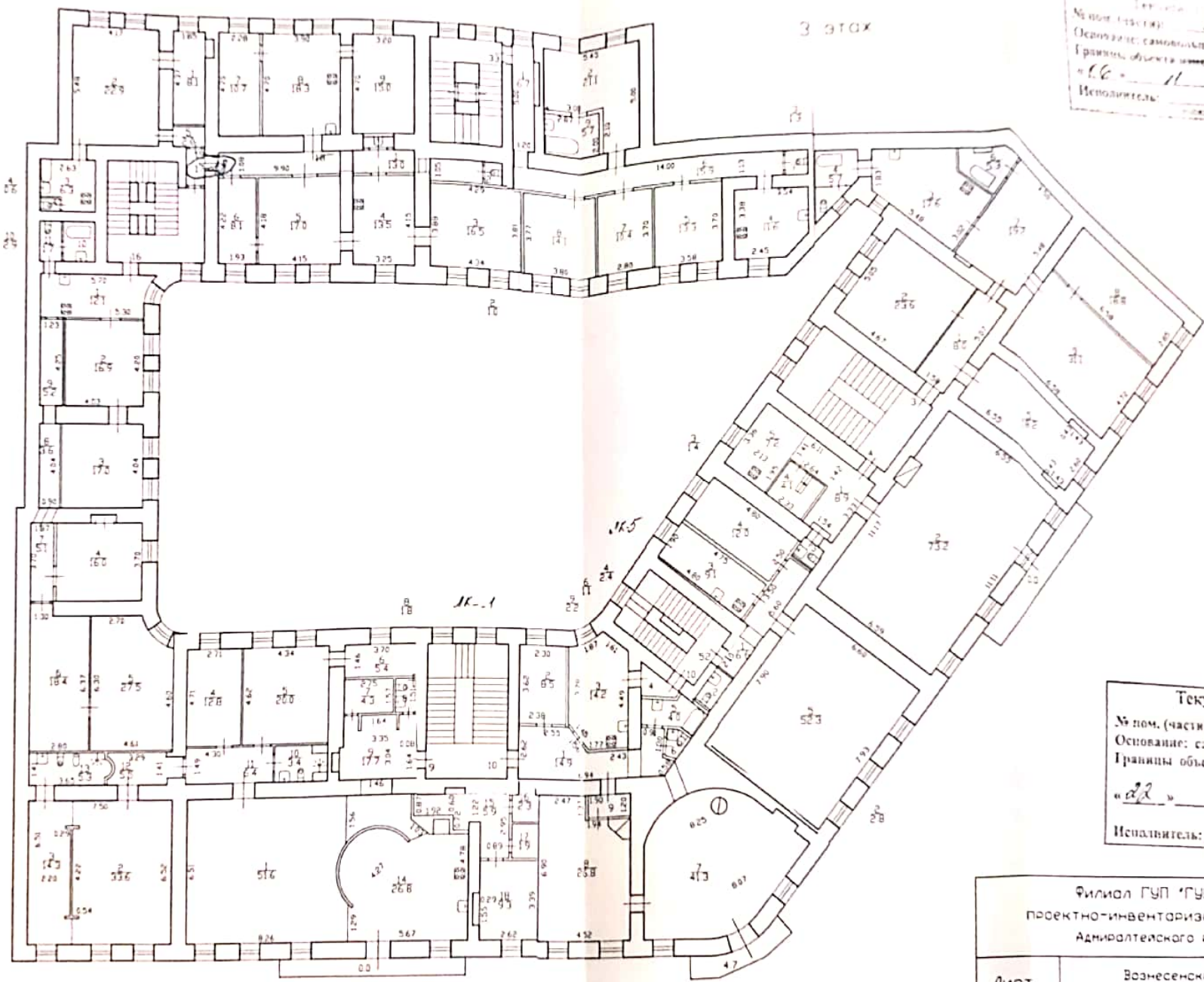
1. Год постройки – 1798;
2. Год последнего капитального ремонта – сведения отсутствуют;
3. Фундаменты – бутовый ленточный;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные;
5. Перегородки – деревянные оштукатуренные;
6. Перекрытия чердачные – деревянные;
7. Перекрытия междуэтажные – деревянные, над цокольным этажом кирпичные своды;
8. Перекрытия подвальные – сведения отсутствуют;
9. Крыша – металлическая оцинкованная кровля по деревянным стропилам и обрешетке;
10. Проемы оконные – деревянные створные; частично - металлопластиковые;
11. Проемы дверные – филенчатые металлические;
12. Отопление – от ТЭЦ;
13. Горячее водоснабжение – централизованное;
14. Вентиляция – естественная;
15. Газоснабжение – от городской сети;
16. Мусоропровод - нет;
17. Лифты - нет;
18. Канализация – сброс в городскую сеть;
19. Процент износа - 32%.

Начальник ПИБ Центральное
 департамента кадастровой деятельности



В.Б.Митичева

Исполнитель: Запелалова Е.А.



Текущие изменения
№ пом. (части): 33/19
Основание: самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены
« 16 » 11 2004 г.
Исполнитель: [Signature]
[Stamp]

кв. 3
По состоянию на 2003
кв. 33
По состоянию на 2014
кв. 14-18
По состоянию на 2004

Текущие изменения
№ пом. (части): 10, 11, 12, 13, 14, 15
Основание: самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены
« 22 » 07 2011 г.
Исполнитель: [Signature]

Филиал ГУП «ГЕИОН»- проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского района		Инв. №
Лист № 3	Вознесенский проспект дом 2, литера А План 3 этажа	Масштаб 1:200

Вых 15.06.04. Вкл 18

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану А

Инв. № кв. 24
уч. 4

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод . . .	
Канализация . . .	
Ванна	
Горячее водосн . .	
Газ	

Этаж 3 Помещение 17-18

Назначение помещения жилая

Использование помещения —

Система отопления центр

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах					
					общая	в том числе			подсобная	
						полная	жилая			спец. назнач
							общая	в т. ч. под печами		
1	коридор			$3.90 + 1.08 + 1.05 \times 0.15$	13.0				13.0	
2	уборная			0.50×1.10	1.0				1.0	
3	коридор			$\frac{4.29 + 4.31 + 3.88 + 3.81}{2}$	16.5	16.5				
4	кухня			4.15×3.25	13.5				13.5	
5	коридор			$\frac{4.05 + 4.17}{2} \times 4.15$	17.0	17.0				
6	—			4.22×1.93	8.1	8.1			8.1	
7	—			2.28×4.70	10.7	10.7				

20.04.01, ч.п. 6 S = 9.01 смсв. Рес. 190 от 29.05.85
СМ

кв 18 $S = 51 \text{ м}^2$ прив

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая	в том числе			подсобная
						полезная	основная	жилая	
		общая	в т. ч. по печам						
8	кухня			$4,70 \times 3,50$	12,3				12,3
9	ванная			$4,70 \times 3,20$	15,0	15,0			
Итого . . .					113,1	67,3			45,8
						59,2			59,9

ИПО № 1-5, з. 3565, т. 200 000, 29.04.85.

Вых. 19.01.04г. В к-ре перепл. с откл. от проекта зона уст. в к.п.ч
вместо предыдущ. проектом ч.п. 9 приватиз.

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану А

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод . . .	
Канализация . . .	
Ванна	
Горячее водосн. . .	
Газ	

Этаж 3 Помещение 33
 Назначение помещения жилая
 Использование помещения -
 Система отопления центр.

Инв. № кп 94
уч. 4
объект приватизации (кп 3)
приватизация
06.11.04
 Техник ФР
 Контроль ФР

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая	в том числе			остаток
						полная	основная	жилая	
		общая	в т. ч. под печами			кв. м			
1	прихожая			$1,28 \times 5,00 + 0,22 \times 0,30$	6,7				6,7
2	комната			$5,45 \times 5,00 - 3,00 \times 2,10$	27,1	27,1			27,1
3	уборная			$1,13 \times 1,15$	1,3				1,3
4	кухня			$2,45 \times 3,38 + \frac{0,75 \times 0,53}{2} \times 1,05$	11,6				11,6
5	комната			$3,58 \times 3,70$	13,3	13,3			13,3
6	коридор			$14,05 \times 1,13$	15,9				15,9
7	ванная			$3,70 \times 2,80$	10,4	10,4			10,4

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах					
					общая полезная	в том числе			подсобная	
						основная		спец. назнач.		
						жилая	в т. ч. под печами			
8	Красная			3.72 x 3.80	14.1	14.1				
9	Батная. Кладовая			2.87 x 2.00	5.7					5.7
					100.1					62.3

Итого . . . 100.6 65.1 35.5

ШПО № 1-5, 3.7.85, т. 200 000, 29.04.85 28

ВМК. 1.07.03а. Схема № 4 ч. 1. 2. списана Р. У. № 68 от 24.03.83.
 № 2, 3 и 8, 6 кв. об. край, в № 4 детсадов. банна без крыша.
 ч. 1. 7 списана Р. У. № 81 от 26.03. 1981г

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Инв. № кв.
 уч.

Литер строения по ген. плану Л1

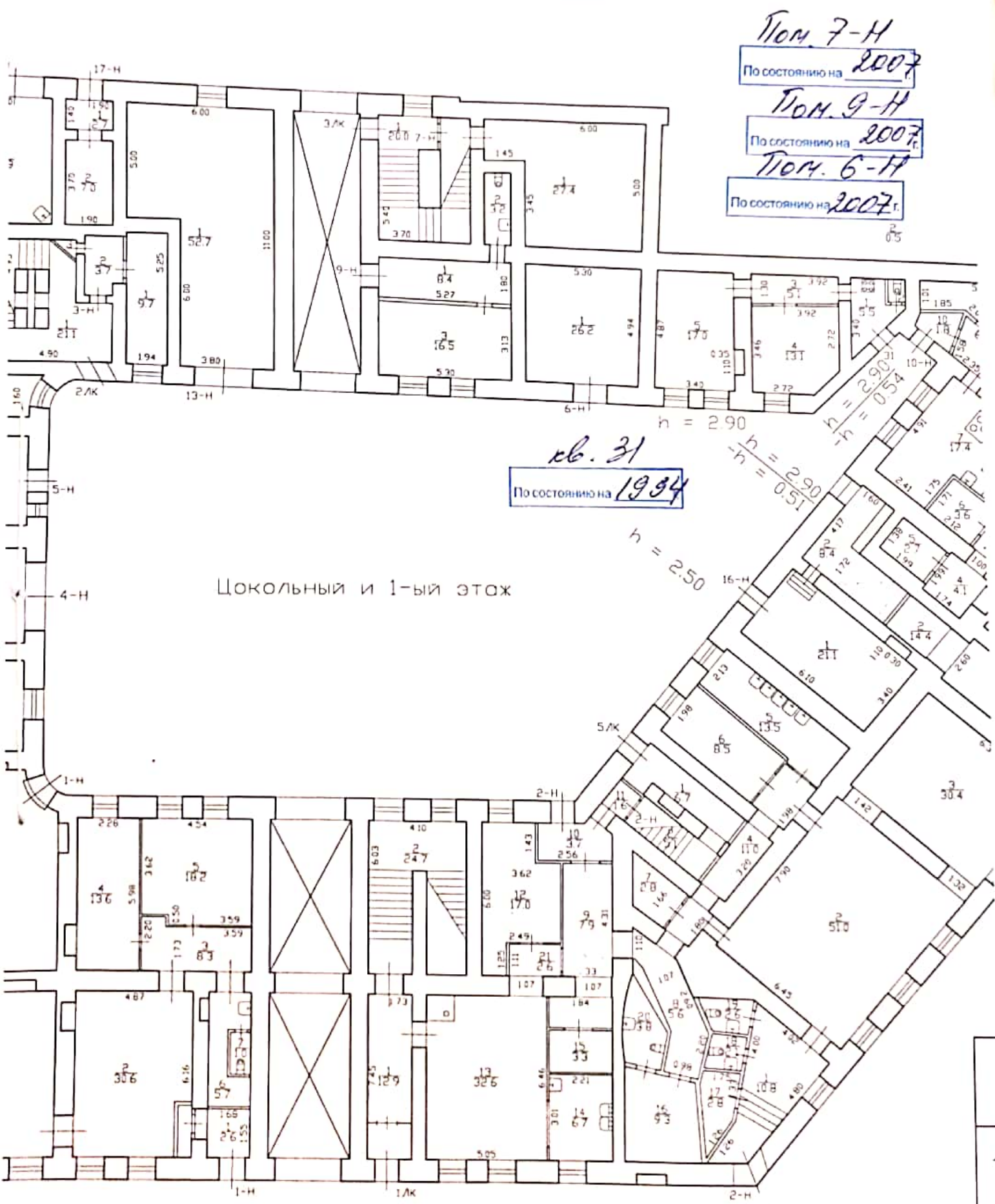
Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод . . .	_____
Канализация . . .	_____
Ванна	_____
Горячее водосн . . .	_____
Газ	_____

Этаж 3 Помещение 3
 Назначение помещения жилье
 Использование помещения -
 Система отопления центр

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая	в том числе			подсобная
						полная	основная	жилая	
				общая	в т. ч. под печами				
	1	прихожая	3.90	5.07×1.58	8.0				8.0
МДП	2	комната		5.65×4.67	23.6	23.6			23.6
	3	кухня		$\frac{5.48 + 2.42}{2} \times 3.02 + \frac{1.63 + 1.03}{2} \times 4.25$	17.6				17.6
	4	ванная		$1.52 \times 1.53 + 2.65 \times 2.20$	5.7				5.7
	5	комната		$2.60 \times 6.55 + 1.43 \times 0.43 \times 2$	18.2	18.2			18.2
	6	ванная		2.27×2.42	5.3				5.3
*	7	комната		5.48×3.50	19.2	19.2			19.2

2. Сомит-Пешербуф 2,
Вознесенский ул., д. 2, литер А

КОПИЯ 103



Пом. 7-Н
По состоянию на 2007
Пом. 9-Н
По состоянию на 2007 г.
Пом. 6-Н
По состоянию на 2007 г.

кв. 31
По состоянию на 1994

Цокольный и 1-ый этаж

h = 2.90
h = 2.90
h = 2.50
h = 2.50

19.08.2007г. 84 ул. (двор)
12.03.07 Тобришан Бүгд

14.01.98г. *Хан*
22.03.98г. *ХАН*

22.07.98г.
Хан

ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану *А*

Инв. № ^{кп} 94
_{уч.} 4

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод . . .	<u>да</u>
Канализация . . .	<u>да</u>
Ванна	<u>нет</u>
Горячее водосн . .	<u>-</u>
Газ	<u>-</u>

Этаж 1 Помещение 9-11

Назначение помещения Кухня

Использование помещения серия "ДОЗТ-ТАНДУР"

Система отопления Центр

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах					
					общая	в том числе				подсобная
						поленая	основная		спец. назнач	
							общая	жилая		
1	1	коридор	2.50	1.00 x 0.30	0.3				0.3	
	2	коридор		0.32 x 1.60 - 1.15 x 0.40	0.2				0.2	
	3			1.60 x 2.80	4.5				4.5	
3	4	Кухня		5.30 x 3.12	16.5			16.5		
2	5	Уборная		3.05 x 1.05	3.2				3.2	
	7	коридор		5.24 x 1.60	8.4				8.4	

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая	в том числе			
						полезная	основная		спец. назнач.
							жилая	в т. ч. под печами	
		общая							
Итого . . .					277	22.1	16.5	16.5	

ВПО № 1-5, з. 3565, т. 200 000, 29.04.85.

Решение № 32 от 02.09.94 г.
 ч.п. № - МОП *Виннов*
ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

Литер строения по ген. плану *A*

Инв. № кв. 90
 уч. 4

Имеются ли в помещении	Да, нет
Водопровод	<input type="checkbox"/>
Канализация	<input type="checkbox"/>
Ванна	<input type="checkbox"/>
Горячее водосн.	<input type="checkbox"/>
Газ	<input type="checkbox"/>

Этаж 1 Помещение 31

Назначение помещения жилое

Использование помещения -

Система отопления центральная

№ п/п	№ части помещения	Назначение части помещения	Высота в метрах	ФОРМУЛЫ ДЛЯ ВЫЧИСЛЕНИЯ ПЛОЩАДЕЙ	Площадь в кв. метрах				
					общая полезная	в том числе			подсобная
						основная		спец. назнач.	
						жилая	общая		
		в т. ч. под печами							
1	Кухня	2,80	$\frac{2,60 \times 3,42}{2}$	5,5				5,5	
2	Уборная		$0,60 \times 0,80$	0,5				0,5	
3	Коридор		$3,92 \times 1,30$	5,1				5,1	
4	МОП		$3,40 \times 3,92 - \frac{1,20 \times 0,74}{2}$	13,1	13,1			13,1	
5	Котельная		$3,40 \times 4,87 + 1,10 \times 0,35$	17,0	17,0				

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

"06" апреля 2022 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации

ООО «Аркада»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№МКРФ_01870 от 24 июля 2018г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.» - объект культурного наследия федерального значения

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица Вознесенский проспект д. 2 корп. А офис Кв.32

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

удовлетворительное

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

удовлетворительное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

удовлетворительное

в) Цоколи и отмостки около них:

удовлетворительное

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

удовлетворительное

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

удовлетворительное

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

удовлетворительное

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

удовлетворительное

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

удовлетворительное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

удовлетворительное

в) Полы:

удовлетворительное

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

удовлетворительное

д) Столбы, колонны:

удовлетворительное

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

удовлетворительное

ж) Лестницы и крыльца:

удовлетворительное

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

отсутствуют

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

отсутствуют

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Перепланировка и переустройство квартиры ведётся в пределах капитальных стен, не затрагивая несущие конструкции. Проектом предусмотрен демонтаж перегородок и установка новых, выполненных из ГКЛ по металлическому каркасу, разводка инженерных сетей (водопровода и канализации, освещения и силового оборудования). Предусмотрена замена оконных блоков на металлопластиковые, с сохранением исторической расстекловки и цвета переплетов.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают (лишнее исключить) влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации

(Подпись)

Главный архитектор проекта

(Подпись)

Главный инженер проекта

(Подпись)

Место печати

Гольдинов В.В.

(Ф.И.О.)

Иванов И.А.

(Ф.И.О.)

Рослов С.А.

(Ф.И.О.)



Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где в 1866-1870 гг. находилась «Артель художников» и жил художник Крамской И. Н.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А (Вознесенский пр., д. 2): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №32 по адресу: Санкт-Петербург, Вознесенский проспект, дом 2, литера А» (шифр: 002/03-2022), разработанная ООО «Аркада» в 2022 г.

**Копия лицензии на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия**

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01870 от 24 июля 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Аркада»

ООО «Аркада»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1087847013176**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841400240**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

199178, г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 29, лит. 3

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1285 от 24 июля 2014 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решений лицензирующего органа – приказа:

№802 от 23 мая 2017 г.

№1218 от 17 июля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 01870** от **24 июля 2018 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)