

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта
культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, лит.
А (г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11), предусмотренных проектом
«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанным ООО «БЮРО
А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001)

г. Санкт-Петербург

30 августа 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Н.Б. Глинской, Б.М. Кириковым, М.С. Штиглиц в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы: договора № 02-04/20-ГИКЭ-01 от 02 апреля 2020 г. и дополнительного соглашения № 1 от 05 августа 2021 г. (Глинская Н.Б.), договора № 05-08/21-ГИКЭ-02 от 05 августа 2021 года (Кириков Б.М.), договора № 02-04/20-ГИКЭ-03 от 02 апреля 2020 года и дополнительного соглашения от 05 августа 2021 г. (Штиглиц М.С.).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «02» апреля 2020 года по «28» сентября 2020 года. Проведение экспертизы возобновлено экспертной комиссией в период с «05» августа по «30» августа 2021 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург, г. Петергоф.

3. Заказчик экспертизы.

ООО «Бюро А495», 127055, город Москва, ул. Образцова, д.7, эт. 2, пом. III, комн. 16-23.

ИНН 7716644513

Генеральный директор Юдич Ю.М.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Штиглиц Маргарита Сергеевна**; секретарь экспертной комиссии – **Кириков Борис Михайлович**; эксперт – **Глинская Наталия Борисовна**.

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее Архитектурный факультет Ленинградского Инженерно-строительного института
Специальность	Архитектор
Ученая степень	Доктор архитектуры
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Профессор Центра инновационных образовательных проектов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: Приказ МК РФ № 419 от 01.04.2020 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 29).
Членство в общественных организациях	Член Совета НК ИКОМОС, Россия; член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия; член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Кириков Борис Михайлович
Образование	Высшее Исторический факультет Ленинградского государственного университета.

Специальность	Историк-искусствовед
Учёная степень (звание)	Кандидат искусствоведения, аспирантура ЛИСИ
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность. Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	Ведущий научный сотрудник Филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 1108 от 17.09.2020 г. (п.6).
Членство в общественных организациях	Член Совета Санкт-Петербургского регионального отделения НК ИКОМОС, Россия; член Рабочей группы Научно-методического совета по вопросам сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга; член Ассоциации экспертов Северо-запада.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	высшее. Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы.	заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН организации 780236853944; Аттестована как эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы Минкультуры России приказом № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5), внесение изменений - Приказ Минкультуры России № 596 от 30.04.2021 г.

Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
---------------------------------	---

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии

Штиглиц М.С.

(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Кириков Б.М.

(подписано электронной подписью)

Член экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

(подписано электронной подписью)

6. Цель и объект экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11)– «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанная ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001).

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- Определение соответствия проектной документации – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанной ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001) для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных Заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11) – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанная ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001);

- Выписка из ЕГРН от 13.09.2019 № № 99/2019/283629670 (см. приложение № 8);

- Копия Распоряжения КГИОП от 14.12.2016 № 10-691 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом» (см. приложение № 6);

- Копия Распоряжения КГИОП от 13.02.2013 г. №10-47 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом, 1827-1828 гг., арх. Федосеев В.Ф.» (см. приложение № 6);

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация с приспособлением для современного использования) № 01-52-1727/19-0-2 от 04 июля 2019 г. (копия, см. приложение № 4);

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом» от 06.12.2016 № 40-420 (см. приложение № 6);

- Копия Распоряжения КГИОП О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 06.12.2016 № 40-420 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного

законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом» от 20.04.2017 № 07-19-123/17. (см. приложение № 6);

- Копия Технического паспорта с планами ПИБ от 01.12.2008 г. (см. приложение № 7).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Рассматриваемая проектная документация была возвращена на доработку, согласно письму КГИОП от 26.12.2020 №01-26-2298/20-0-1 (см. Приложение №10). Проектная документация была откорректирована, согласно замечаниям КГИОП. В связи с корректировкой проектной документации экспертами принято решение о возобновлении государственной историко-культурной экспертизы. По результатам корректировки проектной документации были внесены изменения и дополнения в настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (исправлены в том числе опечатки) и Приложения к Акту.

В связи с кончиной государственного эксперта В.П. Орлова в июле 2021 г., экспертная комиссия собирается и возобновляет свою работу новым составом: М.С. Штиглиц, Б.М. Кириков, Н.Б. Глинская. (см. Приложение № 13. Протокол № 3.)

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

В процессе натурального осмотра объекта была проведена фотофиксация фасадов и интерьеров здания, альбом фотофиксации включает как общие виды фасадов и интерьеров здания, так и виды отдельных элементов и архитектурных деталей объекта.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Была подробно изучена и проанализирована краткая историческая справка,

предоставленная экспертам вместе с проектной документацией, содержащая исторические сведения по строительной истории рассматриваемого объекта культурного наследия. В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: РГВИА; РГА ВМФ; ЦГИА СПб и Архива КГИОП.

На основании проанализированных архивно-библиографических материалов в настоящем Акте составлены краткие исторические сведения об объекте культурного наследия. Историческая справка и альбом исторической иконографии рассматриваемого объекта, представленные в Приложениях в Акту экспертизы, также составлены на основании вышеназванных материалов. (Приложения № 1, 2).

Указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

На основании изучения архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ на объекте культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом».

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные в результате проведенных исследований.

10.1. Собственник или пользователь объекта

Сведения о собственнике объекта приведены в Приложении № 8.

10.2. Учетные положения:

Исследуемое здание, согласно Постановлению Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527, является объектом культурного наследия федерального значения. Наименование, атрибуция и адрес объекта, согласно вышеназванного постановления, «Дом Струкова П.А. с садом», 1827-1828 гг., арх. Федосеев В.Ф. Адрес, согласно постановлению: г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп.,

11. Современный адрес рассматриваемого здания, согласно ГУП ГУИОН: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А.

План границ рассматриваемого объекта культурного наследия федерального значения был утвержден Распоряжением КГИОП от 14.12.2016 № 10-691.

Предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 13.02.2013 г. №10-47.

Охранное обязательство рассматриваемого объекта было утверждено Распоряжением КГИОП от 06.12.2016 № 40-420.

Распоряжением КГИОП от 20.04.2017 № 07-19-123/17 в вышеназванное Охранное обязательство (Распоряжение КГИОП от 06.12.2016 № 40-420) были внесены изменения.

Паспорт объекта культурного наследия был составлен и утвержден в 2016 г.

10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения № 1 Историческая справка и № 2 Историческая иконография)

Своего наибольшего расцвета Петергоф достиг во время правления императора Николая I, когда в городе активными темпами шло строительство зданий для нужд армии. В Петергофе возводились казармы для нижних армейских чинов, а также дома для офицеров, различные хозяйственные постройки. Так, в 1827-1837 годах вдоль современной улицы Аврова был построен комплекс казарм Лейб-гвардии Драгунского полка, который сохранился до сих пор¹. А наиболее живописным зданием среди офицерских домов с полным правом считается дом поручика П.А. Струкова.

Здание было возведено по проекту архитектора В.Ф. Федосеева в 1828 году. Оно является одним из первых каменных строений Петергофа², однако в литературных источниках нечасто можно найти сведения о нем. Беглые упоминания встречаются в ряде путеводителей по Петергофу: Гейрота, Шарубина и др. Вошел он и в большую книгу, посвященную памятникам архитектуры пригородов Ленинграда³.

В 1956 году в журнале «Архитектурное наследство» появилась статья Б. Васильева⁴, посвященная архитектору В.Ф. Федосееву, в которой атрибутирован дом в Петергофе. В статье есть указание на книгу В.Ф. Федосеева «Руководство к построению деревянных домов»⁵, в которой среди таблиц с проектами зданий помещены два изображения фасадов домов для поручика Струкова: таб. XXII «Фасад Высочайше утвержденный 4 февраля 1828 года на построение дому в Петродворце Гвардии поручика Струкова. План и фасад дома с бельведерами четырехколонным тосканского ордена портиком» и Таб. XXVII «Дом гвардии поручика Струкова выстроен в Петергофе 1830 года июня 30 дня. План и фасад дома на два отделения без мезонина». Не ясно как в ряду множества типовых деревянных домов оказалось в книге и таблица с высочайше утвержденным проектом каменного дома

¹ Гейрот А. Описание Петергофа. СПб., 1868.

² Архив КГИОП П. 214. Инв. № Н-2148/1. Никулина В. Историческая справка. Дом поручика Струкова П.А. в Петродворце. Л., 1987. С.2.

³ Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1983.

⁴ Васильев Б. Архитектор Федосеев В.Ф. // Архитектурное наследство. 1995. № 7.

⁵ Федосеев В.Ф. Руководство к построению деревянных домов. СПб., 1831. С. 9.

для поручика Струкова П.А. Но таблица XXII полностью соответствует сохранившемуся в настоящее время зданию, поэтому не остается сомнений, что дом Струкова в Петергофе строил архитектор В.Ф. Федосеев. Второе здание находилось на этом же участке, о чем свидетельствуют планы из петергофского архива, и, видимо было разрушено уже после Октябрьской революции.

Имеется переписка Управляющего Петергофским Дворцовым правлением генерал-майора Эйхена, Главного управляющего Царскосельским и Петергофским дворцовыми управлениями генерал-майора Захаржевского и министра императорского двора Волконского об утверждении проекта дома прапорщика Лейб-Гвардии Драгунского полка Струкова на месте под № 16 за шлагбаумом, из которой следует, что проект утвержден 11 февраля 1828г.⁶

Имеется упоминание о доме в Петергофе и подробная биография генерал-Майора Струкова П.А., что дает возможность сделать некоторые выводы о постройке.⁷

В начале XIX века императорский двор вновь обращает внимание на полузаброшенную царскую резиденцию Петергоф. Это сказалось прежде всего в увеличении численности расквартированных там полков. В 1809 году в этой местности были размещены Лейб-Гвардии Драгунские полки. А в 1819 году из казны были выделены 20 000 рублей на перестройку и обновление ветхих обывательских домов, как указывалось «Забываясь о благосостоянии жителей Петергофа пожаловал особый капитал в 20 000 рублей ассигнациями для выдачи ссуд на поддержание строений местных обывателей»⁸.

После 1825 года началось обширное строительство в парке «Александрия – дача ее императорского Величества».

В 1825-1827 годах были выделены участки государственной земли для постройки частных домов желающим поселиться в Петергофе, при условии, что Министерство императорского двора могло в любой момент забрать землю, выплатив некоторую компенсацию.

Одним из первых, получивших участок, был поручик Лейб-Гвардии Драгунского (в последствии Конно-гренадерского) полка Петр Ананьевич Струков. Участок (2555 м2) находился на пустыре, поросшем кустарником, неподалеку от казарм Драгунского полка и «Придворных конюшен» на пересечении Санкт-Петербургской ул. (ныне Красный проспект) и Мариинской ул. (ныне ул. Аврова)⁹.

П.А. Струков молодой дворянин Екатеринославской губернии (ныне Днепропетровская обл.) в 1823г. после окончания курса в благородном пансионе Императорского Санкт-Петербургского Университета был принят на военную службу в Лейб-Гвардии Драгунский полк. Струков владел несколькими именьями в Екатеринославской и Курской губерниях, и, видимо строил Петергофский дом на собственные средства, что затрудняет поиски документации о строительстве здания, но можно предположить, что часть денег и строительные материалы были использованы П.А. Струковым совместно со строительством домов за счет казны, так как в архиве Дворцов Музеев г. Петродворца в деле 44/58 имеется запись, указывающая на то, что в «1825 г.

⁶ РГВИА. Ф. 486. Оп. 3. Д. 105.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 536. Оп. 6. Д. 3506.

⁸ Материалы о городах придворного ведомства г. Петергоф. СПб., 1882.

⁹ РГАВМФ. Ф. 3Л. Оп. 33. Д. 1355.

Государь Александр I желая улучшить Петергоф строениями Высочайше пожелать изволил построить за счет казны по примеру Царского села 58 домов каждый по 6 000 рублей».

В 1827 году П.А. Струков заказывает проект дома молодому, но уже опытному архитектору В.Ф. Федосееву. Будучи титулярным архитекторским помощником в 1823 году, он был прикомандирован к архитектору восьмого класса Дылдину для производства работ в Красном Селе, работал помощником К.И. Росси при строительстве Александринского театра. Росси был им весьма доволен, что можно видеть в делах по строительству театра.¹⁰

Вскоре после утверждения проекта Петергофского дома, 15 апреля 1828 года, П.А. Струков вместе с полком участвовал в русско-турецкой войне, где и пробыл до декабря 1830 года, а в январе 1831 года выступил в другой поход на подавление польского восстания. Он принимал участие в сражениях, был награжден золотой саблей «За храбрость», орденами и знаками отличия. Возвратился в Петербург Струков только в 1832 году. В связи с этим строительство обоих домов проходило без заказчика, и по всей видимости его вел архитектор В.Ф. Федосеев, который уже в 1831 году получил звание «назначенного» за сочинение «Руководство к построению деревянных домов» и архитектурные работы, одной из которых по-видимому был проект и постройка дома для поручика Струкова.

Первоначально внутренние помещения здания состояли из трех частей: Зал-вестибюль, гостиная и лестница, а на втором этаже находились спальня и кабинет. Все помещения имеют строго прямоугольную форму.

В то время не обремененному семейством поручику места в этом доме хватало. Но уже в 1831 году П.А. Струков строит на своем участке второй на этот раз деревянный дом, гораздо более вместительный, а каменное здание так и остается парадным почти не жилым. Вскоре после этого и участок, и дома стали полной собственностью семьи Струкова. «В 1832 году Петергофским Дворцовым правлением выдаются данные на отводимые по Высочайшим повелениям участки земли с возведенными на них обывательскими строениями на крепостном праве владения без ограничения»¹¹.

Из архивных данных известно, что семья Струковых жила в доме сравнительно редко. В 1840 году Петр Ананьевич приобрел дом на Английской набережной в Петербурге, а в 1844 году, уйдя в отставку, уехал в Екатеринослав и пробыл там до 1854 года. Вернувшись в Петербург в 1854 году, он командовал дружиной Санкт-Петербургского подвижного ополчения, а в последствии жил с многочисленным семейством в Петербурге и Петергофе.

До конца столетия дом в Петергофе принадлежал семье Струкова, о чем свидетельствуют записи в «Книге разрешений построек и ремонтов строений по городу Петергофу в 1896 году под № 61 и № 89» - «Домовладельцу Генерал-Лейтенанту Струкову разрешено при его доме по Мариинской и Петербургской ул. под. № 1/9 исправить забор и палисадник и наружные выпадения крыльца».

Также в делах Петергофского архива есть лист с планом участка П.А. Струкова.

¹⁰ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 492.

¹¹ Материалы о городах придворного ведомства г. Петергоф. СПб., 1882.

До Великой отечественной войны дом был занят под жилье. Во время войны дом сильно пострадал, после войны в 1945 году по документам Проектно-инвентаризационного Бюро Петродворца был произведен реставрационно-восстановительный ремонт.

С 1945 года в здании размещались различные организации (райжилуправление, райисполком, районная библиотека и т.д.). В 1970 году произведен реставрационный ремонт и здание было приспособлено под Дворец бракосочетаний.

Особняк П.А. Струкова в Петергофе – одно из лучших произведений первой половины XIX века. Архитектурно-художественные достоинства здания отличаются исключительно выбором композиционного решения и удачно найденными пропорциями. Объем здания 1 116 м³. Общая площадь 229,7 м², фундамент бутовый ленточный, стены кирпичные. Перекрытия железобетонные по металлическим балкам. Крыша железная по деревянным балкам. Полы паркетные, деревянные, мраморные¹².

10.4. Описание современного состояния объекта.

Здание представляет собой небольшую, прямоугольную в плане постройку, акцентированную портиком с четырьмя тосканскими колоннами на южном фасаде и увенчанную бельведером. Четыре колонны лицевого южного фасада выделяют главный вход в здание и держат профилированный антаблемент, фриз которого декорирован лепными венками. На треугольном фронте помещен фамильный герб дворян Струковых. Стена центральной части южного фасада (за колоннами) прорезана двумя большими полуциркульными окнами и дверью той же конфигурации между ними. Верхние части всех трех проемов украшены широкими лепными архивольтами со сложным растительным орнаментом. Стена между окнами декорирована венками и выступающими тягами. Три полуциркульных проема фланкированы пилястрами, закрепляя акцент на парадном фасаде здания.

Два окна боковых частей южного фасада имеют прямоугольную конфигурацию, декорированы линейными сандриками на волнитообразных кронштейнах с лепными порезками и растительным орнаментом между кронштейнов, ложными балюстрадами в подоконных простенках.

Оконные проемы остальных фасадов здания имеют тот же декор, но без ложной балюстрады под окнами. Окна всех фасадов имеют подоконные тяги.

Садовый (северный) фасад меньше декорирован. Его центральный объем подчеркивают четыре пилястры того же тосканского ордера, полуциркульное завершение над ними и треугольный ложный фронтон. Два яруса окон создают имитацию аттика второго этажа. Верхние три окна имеют полуциркульные завершения, а два нижних, прямоугольной конфигурации, так же, как и центральная застекленная дверь, лишены каких-либо украшений.

Два боковых (западный и восточный) фасада имеют треугольные фронтоны с модульонами.

Над центральным объемом поставлен деревянный бельведер с семью окнами и дверью, ведущей на площадку с металлическим ограждением. Цилиндрическая крыша

¹² Архив КГИОП П. 214. Инв. № Н-2148/1. Никулина В. Историческая справка. Дом поручика Струкова П.А. в Петродворце. Л., 1987. С.6.

бельведера имеет три уступа. Нижний украшает лепные кронштейны, как бы поддерживающие его, а на верхнем был установлен флагшток. Ограждение площадки бельведера позднейшее, советского периода, простого рисунка, из вертикальных стержней. Сравнительный анализ существующего ограждения и единственного известного исторического чертежа рассматриваемого здания показал, что проектируемое ограждение также планировалось аналогичного рисунка, из вертикальных стержней.

Интерьер дома очень скромный, да и площадь его не велика (около 229,7 м²). В центре нижнего этажа находится сквозной вестибюль, имеющий выход в сад и парадный вход со стороны южного фасада. Там же есть три небольших помещения. Основным акцентом композиции являются окна. Лестница, ведущая на второй этаж позднейшая, предположительно 1970-х гг. На втором этаже располагается большой, прямоугольный в плане зал. По результатам визуального осмотра ценной архитектурно-художественной отделки интерьеров особняка не выявлено, что подтверждено утвержденным предметом охраны здания. Все помещения здания имеют современную отделку, находящуюся в плохом техническом состоянии.

В настоящее время здание не эксплуатируется.

10.5. Выводы по результатам обследования строительных конструкций, выполненного в ходе предпроектных комплексных научных исследований (согласно ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»):

Полы 1-го этажа – преимущественно паркетные по деревянным лагам.

Основанием полов служат составные деревянные двутавровые балки, уложенные по кирпичным столбикам, опирающимся на грунт. Разводка инженерных сетей от узла ввода к приборам выполнена в конструкции пола без организации доступа к ним в процессе эксплуатации.

Визуальным осмотром конструкций пола 1-го этажа выявлено наличие таких дефектов и повреждений, как истирание паркетных досок, просадка пола у стены по оси 4 в осях Г-Б, биологическая коррозия деревянных элементов пола.

Техническое состояние полов 1-го этажа здания в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011 [1] и п.3 ГОСТ Р 55567-2013 [3] (аналогично п.3 СП 13-102-2003 [2]) оценено как ограниченно-работоспособное.

У наружных стен здания выполнена водоотводная канава, под которой уложены дренаж и ливневая канализация. Вокруг здания выполнен глиняный замок. Данные конструкции реализованы по проекту, выполненному в 1996 г. Анализ проектных решений и фактически выполненных конструкций показал, что вместо защиты фундаментов от грунтовых и дождевых вод, водоотводная канава и ливневая канализация способствуют еще большему замачиванию конструкций стен.

Визуальным осмотром конструкций отмостки и дренажной системы выявлено наличие таких дефектов и повреждений, как зарастание отмостки травой и кустарником, заиливание дренажа и ливневой канализации, разрушение керамических труб ливневой канализации на стыке с водосточными трубами.

Таким образом, состояние отмостки у стен здания и состояние дренажно-ливневой канализации может быть оценено как неудовлетворительное.

Нивелировка цоколя здания показала, что цоколь по углам здания имеет просадки до 70 мм. При этом максимальная просадка зафиксирована на пересечении осей 1 и А.

Причиной просадок могли служить разрушение кирпичной и бутовой кладок стены и фундамента в результате постоянного замачивания от водосточных труб.

Фундаменты стен здания – бутовые ленточные, мелкого заложения.

В ходе обследования обнаружены многочисленные дефекты и повреждения фундаментов здания, такие как: вымывание раствора из швов бутовой кладки фундамента стены по оси 1, контакт кирпичной кладки стен с грунтом, разрушение кирпичной кладки стены за цоколем из известняка на пересечении осей 1/А и т.д.

В качестве гидроизоляции фундамента на высоту 0,67 м от дна водоотводной канавы выполнен глиняный замок.

Поверочные расчеты грунтового основания показали, что грунтовое основание фундаментов способно воспринимать действующие на него нагрузки.

Техническое состояние фундаментов здания в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011 [1] и п.3 ГОСТ Р 55567-2013 [3] (аналогично п.3 СП 13-102-2003 [2]) оценено как ограниченно работоспособное.

Стены и перегородки здания каменные, сложены преимущественно из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Перемычки в стенах – кирпичные клинчатые и арочные, а также из металлических прокатных профилей. Определение прочности кирпичной кладки, показало, что минимальное значение расчётного сопротивления сжатию кирпичной кладки здания составляет $R = 1,10$ МПа. Поверочные расчеты наиболее нагруженных кирпичных столбов и простенков здания показали, что каменные стены и столбы способны воспринимать действующие нагрузки. В ходе обследования обнаружены многочисленные дефекты и повреждения стен и перегородок здания, такие как: трещины по цоколю шириной раскрытия до 10 мм, трещины в стенах и перегородках здания шириной раскрытия до 1,5 мм, замокание стен и перегородок здания (местами с образованием плесени) и т.д. Результаты микологического исследования показали поражение штукатурного слоя стен 1-го этажа плесневыми грибами. Деревянная обшивка бельведера имеет поражения плесневыми грибами (бурая гниль I степени). Рама оконного проема бельведера имеет поражения плесневыми грибами (структурная целостность древесины нарушена в результате жизнедеятельности насекомых). Техническое состояние стен и перегородок здания в соответствии с п.3 ГОСТ 31937- 2011 [1] и п.3 ГОСТ Р 55567-2013 [3] (аналогично п.3 СП 13-102-2003 [2]) оценено как ограниченно-работоспособное.

Под колоннами, установленными под портик у оси А', крыльцо выполнено из пиленого известняка. Фрагмент крыльца за осью А' выполнен из бутовой кладки. Облицовка крылец выполнена плиткой с мраморной крошкой. В ходе обследования обнаружены такие дефекты и повреждения крылец здания, как трещины по облицовке крылец и прорастание травы и мха в швы облицовочной плитки. Техническое состояние крылец здания в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011 [1] и п.3 ГОСТ Р 55567-2013 [3] (аналогично п.3 СП 13-102-2003 [2]) оценено как ограниченно-работоспособное.

В ходе проведения ремонтных работ необходим полный демонтаж крылец у оси Г и крыльца за осью А' с последующим восстановлением по утепленному грунтовому основанию. 9.5. Для перехода с 1-го на 2-й этаж в здании имеется лестница в осях 1-2/Б-В.

Лестница – мраморная, выполнена по металлическим косоурам. Существенных дефектов и повреждений лестницы в ходе обследования не обнаружено. Техническое состояние лестницы в осях 1-2/Б-В в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011 [1] и п.3 ГОСТ Р 55567-2013 [3] (аналогично п.3 СП 13-102-2003 [2]) оценено как работоспособное.

Перекрытие над первым этажом выполнено в виде бетонных плит, залитых по нижним поясам металлических балок.

Поверочные расчеты показали, что балки перекрытия над первым этажом преимущественно способны воспринимать действующие нагрузки. При этом балки Бм4 перекрытия над первым этажом в осях 2-3/А-Г и балки под перегородками по осям Б и В в осях 3-4 находятся на пределе несущей способности. В ходе обследования обнаружены многочисленные дефекты и повреждения конструкций перекрытия 1-го этажа, такие как: многочисленные трещины по потолкам помещений 1-го этажа, поверхностная коррозия металлических балок перекрытия и т.д. Техническое состояние перекрытия над первым этажом в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011 [1] и п.3 ГОСТ Р 55567-2013 [3] (аналогично п.3 СП 13-102-2003 [2]) оценено как ограниченно-работоспособное.

Перекрытие над вторым этажом выполнено в виде бетонных плит, залитых по нижним поясам металлических балок. Поверочные расчеты показали, что второстепенные балки Бм1 перекрытия над вторым этажом в осях 2-3/А-Г способны воспринимать действующие нагрузки, а главные балки Бм3, воспринимающие нагрузку от бельведера, перегружены. В ходе обследования обнаружены такие дефекты и повреждения конструкций перекрытия над вторым этажом, как поверхностная коррозия металлических балок перекрытия и трещины по площадке бельведера на отм. +7,160 шириной раскрытия до 2,5 мм. Техническое состояние перекрытия над вторым этажом в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011 [1] и п.3 ГОСТ Р 55567-2013 [3] (аналогично п.3 СП 13-102-2003 [2]) оценено как ограниченно-работоспособное.

Стены и перегородки. Стены и перегородки здания каменные, сложены преимущественно из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Наружные стены 2-го этажа в осях 3-4/А-Г сложены на известковом растворе за исключением двух верхних рядов кладки, уложенных на цементно-песчаном растворе, а стена 2-го этажа по оси 3 в осях А-Г полностью сложена на цементно-песчаном растворе. Участки стен, сложенные на цементно-песчаном растворе возводились в ходе реконструкций. Стены и перегородки оштукатурены и окрашены, внутри помещений отделаны обоями либо обшиты гипсокартонными листами. С учетом отделки наружные стены здания выполнены толщиной 820...920 мм, внутренние стены – 535...670 мм, перегородки – 165...320 мм.

Перемычки в стенах здания – кирпичные клинчатые и арочные, а также из металлических прокатных профилей. Противокапиллярная гидроизоляция стен отсутствует. В качестве вертикальной гидроизоляции по контуру подземной части наружных стен выполнен глиняный замок. Поверочные расчеты наиболее нагруженных кирпичных столбов и простенков здания показали, что каменные стены и столбы способны воспринимать действующие нагрузки.

Визуальный осмотр стен и перегородок здания выявил следующие дефекты и повреждения (см. дефектную ведомость Раздел 2 КНИ-ТО комплекта проектной документации – п. 9 Таблицы ПЗ.2 Приложения П-3):

- трещины по цоколю шириной раскрытия до 10 мм;
- многочисленные волосные трещины по штукатурному слою фасадов здания;

- замокание фасадных стен здания, местами отслоение окрасочного слоя и обрушение штукатурки;
- разуплотнение столярных элементов оконных и дверных рам. Деструкция поверхностного слоя древесины. Нарушение герметизации узлов сопряжения отливов с конструкцией рам. Отслоение окрасочного слоя и деформации отливов с образованием контруклонов;
- трещины в стенах фасадов здания шириной раскрытия до 1,5 мм;
- деструкция окрасочного слоя деревянной обшивки бельведера в осях 2'-3'/Б-В;
- биологическая коррозия деревянной обшивки бельведера в осях 2'-3'/Б-В в местах длительных замоканий;
- многочисленные трещины по стенке бельведера в осях 2'-3'/Б-В шириной раскрытия до 0,7 мм;
- многочисленные трещины по потолку бельведера в осях 2'-3'/Б-В шириной раскрытия до 0,7 мм;
- многочисленные участки повреждения чистовой отделки стен здания (отслоение обоев, штукатурки, краски и т.д.);
- разрушение кирпичной кладки стены 1-го этажа по оси А в осях 2-3 вследствие длительного замокания;
- радиаторы отопления, расположенные у наружных стен здания, повсеместно повреждены (имеются треснувшие и лопнувшие секции);
- трещины в стенах и перегородках помещений 1-го этажа здания шириной раскрытия до 1,5 мм;
- трещины в стенах и перегородках помещений 2-го этажа здания в осях 3-4/Б-В шириной раскрытия до 1,0 мм;
- замокание стен и перегородок помещений 1-го этажа здания в осях 2-3/В-Г (местами с образованием плесени).

Результаты микологического исследования показали поражение штукатурного слоя стен 1-го этажа микроскопическими (плесневыми) грибами. Деревянная обшивка бельведера имеет поражения плесневыми грибами *Penicillium* sp. (бурая гниль I степени, численность микроскопических грибов повышенная). Рама оконного проема бельведера имеет поражения плесневыми грибами *Penicillium* sp. (структурная целостность древесины нарушена в результате жизнедеятельности насекомых, численность микроскопических грибов повышенная).

Стропильная система выполнена в виде бревенчатых и дощатых наслонных стропил, стоек, мауэрлатов и т.д. По стропильной системе преимущественно выполнена разреженная обрешетка из досок. Поверочные расчеты стропильной системы показали, что стропильные ноги С1 перегружены. В ходе обследования обнаружены многочисленные дефекты и повреждения конструкций стропильной системы, такие как: обработка стропильной системы антисептиками и антипиренами преимущественно отсутствует, биологическая коррозия стропильной ноги у пересечения осей 4/В, биологическая коррозия обрешетки в осях 3-4/А-Б и т.д. Результаты микологического исследования показали поражение стропильной ноги у пересечения осей 4/В плесневыми грибами (структурная целостность древесины нарушена в результате жизнедеятельности насекомых). Обрешетка кровли, примыкающей к бельведеру, имеет поражения дереворазрушающими и плесневыми грибами (бурая гниль III степени, структурная целостность древесины нарушена в результате микологических повреждений и жизнедеятельности насекомых).

Техническое состояние стропильной системы здания в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011 [1] и п.3 ГОСТ Р 55567-2013 [3] (аналогично п.3 СП 13-102-2003 [2]) оценено как ограниченно-работоспособное.

Кровля над центральным объемом здания в осях 2-3/А-Г и кровля над бельведером – сложная, многоскатная. Над центральным объемом здания вокруг бельведера имеется металлическое ограждение. Кровля боковых флигелей в осях 1-2/А-Г, 3-4/А-Г, кровля над портиком в осях 2-3/А'-А и кровля над ложным фронтоном у оси Г в осях 2-3 – двускатная, с организованным наружным водостоком. Покрытие кровли выполнено из листов оцинкованной стали по деревянной обрешетке. В ходе обследования обнаружены многочисленные дефекты и повреждения кровли, такие как: засорение водосточных труб, отсутствие опор металлического ограждения, установленного на крыше здания по периметру бельведера, металлическая кровля выполнена с одиночными стоячими фальцами без уплотнительных лент и т.д. Техническое состояние кровли здания в соответствии с п.3 ГОСТ 31937-2011 [1] и п.3 ГОСТ Р 55567-2013 [3] (аналогично п.3 СП 13-102-2003 [2]) оценено как ограниченно-работоспособное.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Паспорт объекта культурного наследия от 2016 г.
- Градостроительный план земельного участка;
- Выписка из ЕГРН от 14.01.2021г. № 99/2021/387482469.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

АРХИВ ГМЗ «ПЕТЕРГОФ»:

ПДМП 479 П/3727.

Д. 44/58.

АРХИВ КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 214. Инв. № Н-2148/1. Никулина В. Историческая справка. Дом поручика Струкова П.А. в Петродворце. Л., 1987.

РГАВМФ (Российский государственный архив военно-морского флота):

Ф. 3Л. Оп. 33. Д. 1355.

РГВИА (Российский государственный военно-исторический архив):

Ф. 486. Оп. 3. Д. 105.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 468. Оп. 35. Д. 492.

ЦГА КФФД СПб (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга): Ар-224866.

ЦГИА СПб (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга):

Ф. 536. Оп. 6. Д. 3506.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Алешина Л.С. Памятники искусства Советского Союза, Ленинград и окрестности. М., 1980.
2. Ардикуца В.Е. Петродворец. Историко-краеведческий очерк. Л., 1965.
3. Архипов Н.И., Раскин А.Г. Петродворец. М., 1961.
4. Архипов Н., Раскин А. Прогулка по Петродворцу. Л.-М., 1966.
5. Гейрот А. Описание Петергофа. СПб., 1868.
6. Васильев Б. Архитектор Федосеев В.Ф. // Архитектурное наследство. 1995. № 7.
7. Кедринский А.А., Колотов М.Г., Раскин А.Г., Медерский Л.А. Летопись возрождения: Восстановление памятников архитектуры Ленинграда и пригородов, разрушенных в годы Великой Отечественной войны немецко-фашистскими захватчиками. Л., 1971.
8. Материалы о городах придворного ведомства г. Петергоф. СПб., 1882.
9. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л, 1983.
10. Свиньин П. Достопримечательности С.-Петербурга и его окрестностей. СПб., 1828.
11. Федосеев В.Ф. Руководство к построению деревянных домов. СПб., 1831.
12. Шарубин Н. Очерки Петергофа и его южных окрестностей. СПб., 1868.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с

садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11)– «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанная ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001).

Перед разработкой проекта, проведены комплексные научные исследования, включающие в себя:

- историко-архивные и библиографические исследования с составлением исторической справки;
- архитектурные обмеры;
- инженерные обследования строительных конструкций и инженерных систем;
- комплексные технологические исследования по строительным и отделочным материалам;
- были составлены отчеты по результатам обследования строительных конструкций и инженерных систем.

«Проект» выполнен на основании:

- предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия (Распоряжение КГИОП от 13.02.2013 г. №10-47);
- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация с приспособлением для современного использования) № 01-52-1727/19-0-2 от 04 июля 2019 г.;
- Государственного контракта № 03722002231190000350001 от 15.10.19 г. на выполнение работ по разработке и согласованию проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом жилой» в составе комплекса «Дом Струкова П.А. с садом»;
- Технического задания (приложение № 1 к Государственному контракту от 15 октября 2019 г. №03722002231190000350001);
- Документации по результатам комплексных научных исследований: Раздел II; Книга 3. Отчёт по результатам обследования строительных конструкций (03722002231190000350001-КНИ-ТО); Раздел II. Книга 6. Фиксация зондажей и акты исследования (03722002231190000350001-КНИ-ОИ); Раздел II. Книга 5. Комплексные технологические исследования по строительным и отделочным материалам (03722002231190000350001-КНИ-КТИ).

Настоящая документация разработана в соответствии с действующими на территории РФ нормативными документами:

- №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования (с Поправкой).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».
- № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- № 69-ФЗ «О пожарной безопасности»;
- № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- СП 118.13330.2012 «Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004»;
- ГОСТ 12.1.004-91* ССБТ. «Пожарная безопасность. Общие требования».
- СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность зданий и сооружений».
- РД 78.145-93 «Системы и комплексы охранной, пожарной и охранно-пожарной сигнализации. Правила производства и приемки работ»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации
- ГОСТ Р 56891.2-2016 сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры
- ГОСТ Р 58169-2018 сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия.

Документация разработана в полном соответствии с действующими нормами и правилами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации.

Состав проектной документации, представленной на экспертизу:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примеч.
Раздел I	03722002231190000350001-ПР	Предварительные работы	
Книга 1	03722002231190000350001-ПР-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Книга 2	03722002231190000350001-ПР-ПИ	Предварительные исследования	
Книга 3	03722002231190000350001-ПР-ФФ	Фотофиксация существующего состояния объекта	
Раздел II	03722002231190000350001-КНИ	Комплексные научные исследования	
Книга 1	03722002231190000350001-КНИ-ИБИ	Историко-архивные и библиографические исследования.	
Книга 2	03722002231190000350001-КНИ-ОЧ	Архитектурные обмеры	
Книга 3	03722002231190000350001-КНИ-ТО	Отчет по результатам обследования строительных конструкций	
Книга 4	03722002231190000350001-КНИ-ИО	Отчет по результатам обследования инженерных систем	

Книга 5	03722002231190000350001-КНИ-КТИ	Комплексные технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
Книга 6	03722002231190000350001-КНИ-ОИ	Фиксация зондажей и акты исследования	
Раздел III	03722002231190000350001-П	Проект реставрации и приспособления	
Книга 1	03722002231190000350001-П-ПЗ	Пояснительная записка	
Книга 2.1	03722002231190000350001-П-АР1	Проект реставрации. Архитектурные решения	
Книга 2.2	03722002231190000350001-П-АР2	Проект приспособления. Архитектурные решения	
Книга 2.3	03722002231190000350001-П-КР	Проект реставрации. Конструктивные решения	
		Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений	
Книга 3	03722002231190000350001-П-ИОС 1	Система электроснабжения.	
Книга 4	03722002231190000350001-П-ИОС 2	Система водоснабжения	
Книга 5	03722002231190000350001-П-ИОС 3	Система водоотведения	
Книга 6	03722002231190000350001-П-ИОС 4.1	Отопление	
Книга 7	03722002231190000350001-П-ИОС 4.2	ИТП. Тепломеханические решения.	
Книга 8	03722002231190000350001-П-ИОС 5.1	Сети связи. Системы пожарной сигнализации и оповещения о пожаре	
Книга 9	03722002231190000350001-П-ИОС 5.2	Сети связи. Системы охранной сигнализации и видеонаблюдения	
Книга 10	03722002231190000350001-П-ИОС 5.3	Интернет. Телефонизация	
Книга 11	03722002231190000350001-П-ИОС 5.4	ИТП. Автоматизация	
Книга 12	03722002231190000350001-П-ПОР	Проект организации реставрации	
Книга 14	03722002231190000350001-П-МОДИ	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения	

Книга 15	03722002231190000350001-П- СМ	Сметная документация	
-------------	----------------------------------	----------------------	--

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия составлен 05.03.2020 г. Акт влияния содержит следующий вывод: предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Раздел 3, книга 15 Сметная документация (шифр 03722002231190000350001-П-СМ) рассматривается настоящей экспертизой только в части видов и состава работ.

Проектные решения

Конструктивные решения проекта реставрации и приспособления.

Проектом предусматривается:

1. Устройство вертикальной гидроизоляции наружных стен ниже отметки чистого пола с внутренней стороны здания.
2. Устройство отсечной горизонтальной гидроизоляции методом инъектирования с внутренней стороны здания в уровне цоколя.
3. Устройство глиняного замка (вертикальной гидроизоляции) по внешнему периметру наружных стен.
4. Вычинка и инъектирование отдельных мест кирпичной кладки и восстановление штукатурного слоя наружных стен.
5. Антикоррозийная обработка металлических балок под перегородками 1-го этажа.
6. Восстановление крылец здания в/о «А/2-3» и в/о «Г/2'-3'» (крыльца позднейшие, не относятся к предмету охраны здания)
7. Зачистка металлических балок перекрытий от коррозии и антикоррозийная обработка.
8. Усиление металлических балок над 1 этажом в осях 2-3\А-Г.
(предмет охраны – историческое местоположение плоских перекрытий – сохраняется)
9. Усиление отдельных металлических балок над вторым этажом под конструкциями бельведера в осях 2-3 вдоль осей Б и В.
(предмет охраны – историческое местоположение плоских перекрытий – сохраняется)
10. Усиление всей стропильной системы, кроме стропильной системы бельведера.
11. Замена пораженных биологической коррозией отдельных элементов стропильной системы;
12. Замена обрешетки под кровлей.
13. Обработка деревянных конструкций стропил, мауэрлата, обрешетки и деревянных балок перекрытия антипиренами и антисептиками.

Все предложенные конструктивные решения по конструкциям крыши сохраняют предмет охраны - тип конструкций крыши - стропильная система.

14. Замена ограждения кровли вокруг бельведера на аналогичное существующему ограждение простого рисунка из вертикальных стоек;

Существующее ограждение позднейшее, относится к советскому времени, не входит в предмет охраны здания. Однако, согласно историческому чертежу объекта (см. Приложение №2, историческая иконография, илл. №7) ограждение площадки бельведера проектировалось аналогичным, из вертикальных стоек. Таким образом, данное проектное решение не противоречит историческому архитектурно-художественному решению здания. Предмет охраны – сохраняется.

15. Восстановление отмостки у стен здания.

Все проектные решения, предусмотренные данным разделом, относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны – сохраняется.

Архитектурные решения проекта реставрации и приспособления.

Проектом предусматривается:

Решения по реставрации объекта.

1. Реставрация гладкой штукатурной поверхности фасадов;
2. Цветовое решение фасадов по результатам технологических исследований;
3. Реставрация существующего лепного и профилированного декора на фасадах;

Лепную композицию фронтона лицевого южного фасада с гербом дворян Струковых принято оставить в существующем состоянии. Лепной декор указанного фронтона, обозначенный на чертеже Федосеева (см. Приложение №2, историческая иконография, илл. № 7), не подлежит воссозданию, так как нет ни одного исторического иконографического свидетельства, подтверждающего, что он был реализован.

4. Реставрация цоколя;
5. Реставрация оконных блоков и воссоздание по историческим аналогам 2-х входных дверных заполнений северного и южного фасадов (двери двустворчатые, филленчатые); Предмет охраны - исторические оконные и дверные проемы (историческое местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация- прямоугольная, в портике-арочная) и их заполнения (утрачены): исторические материал (дерево), цвет, профили, рисунок – сохраняется.
6. Реставрация фасада бельведера с частичной заменой утраченной деревянной обшивки по историческим образцам;
7. Воссоздание ограждения бельведера по аналогу существующего ограждения из вертикальных стоек простого рисунка;
8. Воссоздание деревянных столярных заполнений дверных проемов, скобяных изделий в интерьерах на аналогичные существующим;
9. Демонтаж гипсокартонной обшивки стен для реставрации исторических стен и отделки в помещениях;
10. Реставрация стен и штукатурной отделки и окраска;
11. Реставрация потолков.

Все проектные решения по реставрации объекта, предусмотренные данным разделом, относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны – сохраняется.

Проектные решения по ремонту объекта:

Проектом предусматривается:

1. Ремонт отделки поздней лестницы, которая не является предметом охраны;
2. Замена ограждения поздней лестницы (не является предметом охраны объекта);
3. Ремонт оконных заполнений;
4. Замена окрытия декоративных элементов и оконных отливов, которые не являются предметом охраны;
5. Замена металлического окрытия кровли с одинарным фальцем и водосточных труб на аналогичное окрытие листовым металлом с двойным стоячим фальцем. Предмет охраны – кровля (листовой металл) – сохраняется.

Проектные решения по приспособлению объекта для современного использования:

Проектом предусматривается:

1. Монтаж новых перегородок из ГКЛ в осях 3-4/Б-Г для устройства санузла, помещения кухни и склада;
2. Расширение существующего дверного проёма в некапитальной позднейшей перегородке 2'/В-Г;
3. Закладка проёма стены в осях 3/В-Г для выполнения условий размещения ИТП и проектирования нового санузла. Для размещения ИТП также демонтируется перегородка между существующим санузлом и примыкающим помещением (по тех. Паспорту помещение 1 этажа, № 4 Умывальная).

Закладка проема обусловлена технической необходимостью устройства ИТП для дальнейшего приспособления здания для современного использования и последующего его нормального функционирования. Это проектное решение не окажет негативного влияния на историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, так как оно в этой части здания существенно изменилось. На месте существующего санузла первоначально была запроектирована лестница (см. исторический план 1-го этажа, Приложение №2, историческая иконография, илл. №7). Данное проектное решение является обратимым, дверной проем может быть вновь раскрыт при изменении функционального назначения объекта. Закладка проема не оказывает негативного влияния на несущую способность исторических капитальных стен. Таким образом. Предмет охраны – сохраняется.

4. Устройство нового дверного проёма в некапитальной перегородке в осях 2-3/В-Г;
5. Демонтаж современных напольных покрытий (керамическая плитка, ламинат, линолеум) и монтаж новых.

Устройство новых дверных проемов и расширение старых в некапитальных позднейших перегородках не оказывает влияния на историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, следовательно, все, предложенные разделом,

решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, предмет охраны - сохраняется.

Описание здания и состав помещений:

После всех мероприятий по реставрации здания, согласно заданию Заказчика, пространство памятника приспособляется для размещения экскурсионного бюро. Перепланировка не затрагивает капитальные стены, осуществляется только в пределах некапитальных позднейших перегородок. Историческое объемно-планировочное решение не изменяется.

Отметка 0,000 (1-й этаж)

На этаже расположены следующие помещения: зал информации, кабинеты, склад, помещение ИТП, кухня, санузел, тамбур, гардеробная и лестница.

Входы в здание сохраняются на существующем месте.

Отметки +3,830, +4,170 (2-ой этаж)

На этаже расположены следующие помещения: архивы, выставочный зал, тамбур, подсобное помещение и лестница.

Внутренняя отделка помещений:

Компоновочные решения помещений обусловлены их назначением, технологическими функциями, внутренней функциональной структурой и приняты с учетом действующих норм. Но также следует принимать во внимание, что реставрация объекта занимает приоритетную позицию.

1. Стены, потолки:

Вновь возводимая перегородка проектируется из ГКЛ (ГКЛВ) по металлическому каркасу с заполнением звукоизолирующим материалом;

В санузле плитка на стенах на всю высоту помещения.

Окраска поверхностей стен и потолков производится по системе с реставрационной программой: Relius, Remers, Caparol и пр.

2. Полы:

- в зале информации – керамическая плитка;
- в рабочих кабинетах, выставочном зале, складе - ламинат;
- в архивах, подсобном помещении, тамбуре – коммерческий линолеум;
- на лестнице – керамическая плитка по существующему бетону;
- в помещениях для сотрудников – коммерческий линолеум;
- в санузлах, помещении ИТП – керамическая плитка.

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

В части инженерного оборудования в рамках рассматриваемого проекта выполняется проект сетей:

Система электроснабжения

Система водоснабжения и водоотведения

Тепловые сети (отопление)

Индивидуальный тепловой пункт. Тепломеханические решения.

Сети связи. Системы пожарной сигнализации и оповещения о пожаре.

Интернет. Телефонизация.

ИТП. Автоматизация.

Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения.

Проект электроснабжения соответствует требованиям, обеспечивающим надежность электроснабжения и качество электроэнергии и выполнено в соответствии с техническими условиями. Основными потребителями электрической энергии на объекте являются: инженерное оборудование, электроосвещение и электрические розетки.

Проект системы отопления выполнен аналогично существующей: двухтрубная тупиковая система радиаторного отопления с нижней разводкой под полом 1 этажа.

Проект водоснабжения осуществляется от существующего ввода в здание. Прокладка трубопроводов осуществляется открытым способом по стенам. Проектом также предусматривается подключение хозяйственно-бытовой канализации к существующему выпуску. Прокладка трубопроводов осуществляется открыто по полу.

Раздел «Сети связи» предусматривает установку на объекте Системы пожарной сигнализации и оповещения о пожаре, Системы охранной сигнализации и видеонаблюдения, Структурированная кабельная система, включающая телефонную сеть и локально-вычислительную сеть с доступом в интернет.

Все разделы проектной документации, посвященные инженерному оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, не затрагивают несущую способность конструкций здания и элементы его декоративно-художественной отделки. Следовательно, не изменяют его предмет охраны.

Книга 12 **ПОР** (03722002231190000350001-П-ПОР) включает все необходимые разделы, предъявляемые нормативами для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны при проектируемых работах сохраняется.

Все, предложенные проектом, решения относятся к мероприятиям по сохранению объекта культурного наследия, помогают создать условия для дальнейшей эксплуатации здания. **Предмет охраны** – исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане с портиком на южном фасаде симметричного одноэтажного здания с аттиковым этажом над центральной частью, увенчанного круглой башней; высота различных частей объема (включая крышу, башню); исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная (боковые части и портик), вальмовая (центральный объём), со слуховыми окнами; историческая крыша башни (утрачена); высотные отметки коньков. Конструктивная система здания: фундаменты; перекрытия междуэтажные плоские, их историческое местоположение; наружные и внутренние капитальные стены; тип конструкций крыши- стропильная система; кровля (листовой металл); историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»; характер фактурной поверхности фасадов (гладкая штукатурка); историческое колористическое решение фасадов (по результатам расчисток); исторические оконные и дверные проемы (историческое местоположение,

габариты , высотные отметки, конфигурация прямоугольная, в портике-арочная) и их заполнения (утрачены): исторические материал (дерево), цвет, профили, рисунок; профилированные наличники с декоративными кронштейнами с растительным орнаментом, прямые профилированные сандрики, над окнами рельефы растительного орнамента; венчающий профилированный карниз с модульонами; дощатая обшивка круглой башни; венчающий карниз круглой башни профилированный с декоративными кронштейнами; южный фасад на пять осей, с портиком четырёхколонным с треугольным фронтоном с гербом; подкарнизный пояс с венками и профилированной подкарнизной тягой; западный и восточный фасады с треугольными фронтонами и арочными окнами в тимпанах; северный фасад на пять осей, с пилястрами и треугольным фронтоном; карнизы всех фронтонов профилированные с модульонами; цоколь, облицованный известняковой скобой – **сохраняется.**

12. Заключение государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11)– «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанная ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001) показал следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП от 04 июля 2019 г. № 01-52-1727/19-0-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит

необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11), определенного распоряжением КГИОП от 13.02.2013 г. №10-47 в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11)– «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанная ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001), соответствует требованиям законодательства Российской

Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 30.08.2021 г.

Председатель экспертной
комиссии

Штиглиц М.С.

(подписано электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Кириков Б.М.

(подписано электронной подписью)

Член экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Иконографические материалы;

Приложение № 3. Материалы фотофиксации;

Приложение № 4. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Выкопировка из «Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Приложение № 7. Копия технического паспорта;

Приложение № 8. Выписки из ЕГРН;

Приложение № 9. Градостроительный план земельного участка;

Приложение № 10. Копия письма КГИОП от 26.12.2020 №01-26-2298/20-0-1;

Приложение № 11. Государственный контракт;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (Санкт-Петербургский просп., 11), предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001)

Историческая справка

Своего наибольшего расцвета Петергоф достиг во время правления императора Николая I, когда в городе активными темпами шло строительство зданий для нужд армии. В Петергофе возводились казармы для нижних армейских чинов, а также дома для офицеров, различные хозяйственные постройки. Так, в 1827-1837 годах вдоль современной улицы Аврова был построен комплекс казарм Лейб-гвардии Драгунского полка, который сохранился до сих пор¹. А наиболее живописным зданием среди офицерских домов с полным правом считается дом поручика П.А. Струкова.

Здание было возведено по проекту архитектора В.Ф. Федосеева в 1828 году. Дом этот – памятник архитектуры – являет собой одно из наиболее изящных решений классической архитектуры той эпохи. Здание расположено с отступом от красной линии улицы, что позволяет с большей целостностью воспринимать его объемно-пространственную композицию.

Здание представляет собой небольшую, прямоугольную в плане постройку, акцентированную портиком с четырьмя тосканскими колоннами на южном фасаде и увенчанную бельведером. Четыре колонны лицевого южного фасада выделяют главный вход в здание и держат профилированный антаблемент, фриз которого декорирован лепными венками. На треугольном фронте помещен фамильный герб дворян Струковых. Стена центральной части южного фасада (за колоннами) прорезана двумя большими полуциркульными окнами и дверью той же конфигурации между ними. Верхние части всех трех проемов украшены широкими лепными архивольтами со сложным растительным орнаментом. Стена между окнами декорирована венками и выступающими тягами. Три полуциркульных проема фланкированы пилястрами, закрепляя акцент на парадном фасаде здания.

Два окна боковых частей южного фасада имеют прямоугольную конфигурацию, декорированы линейными сандриками на волнатообразных кронштейнах с лепными порезками и растительным орнаментом между кронштейнов, ложными балюстрадами в подоконных простенках.

Оконные проемы остальных фасадов здания имеют тот же декор, но без ложной балюстрады под окнами. Окна всех фасадов имеют подоконные тяги.

Садовый (северный) фасад меньше декорирован. Его центральный объем подчеркивают четыре пилястры того же тосканского ордера, полуциркульное завершение над ними и треугольный ложный фронтон. Два яруса окон создают имитацию аттика второго этажа. Верхние три окна имеют полуциркульные завершения, а два нижних, прямоугольной конфигурации, так же, как и центральная застекленная дверь, лишены каких-либо украшений.

Два боковых (западный и восточный) фасада имеют треугольные фронтоны с модульонами.

Над центральным объемом поставлен деревянный бельведер с семью окнами и дверью, ведущей на площадку с металлическим ограждением. Цилиндрическая крыша бельведера имеет три уступа. Нижний украшает лепные кронштейны, как бы поддерживающие его, а на верхнем был установлен флагшток. Ограждение площадки

¹ Гейрот А. Описание Петергофа. СПб., 1868.

бельведера позднейшее, советского периода, простого рисунка, из вертикальных стержней. Сравнительный анализ существующего ограждения и единственного известного исторического чертежа рассматриваемого здания показал, что проектируемое ограждение также планировалось аналогичного рисунка, из вертикальных стержней.

Интерьер дома очень скромный, да и площадь его не велика (около 229,7 м²). В центре нижнего этажа находится сквозной вестибюль, имеющий выход в сад и парадный вход со стороны южного фасада. Там же есть три небольших помещения. Основным акцентом композиции являются окна. Лестница, ведущая на второй этаж позднейшая, предположительно 1970-х гг. На втором этаже располагается большой, прямоугольный в плане зал.

Это здание является одним из первых каменных строений Петергофа², однако в литературных источниках нечасто можно найти сведения о нем. Беглые упоминания встречаются в ряде путеводителей по Петергофу: Гейрота, Шарубина и др. Вошел он и в большую книгу, посвященную памятникам архитектуры пригородов Ленинграда³.

В 1956 году в журнале «Архитектурное наследство» появилась статья Б. Васильева⁴, посвященная архитектору В.Ф. Федосееву, в которой атрибутирован дом в Петергофе. В статье есть указание на книгу В.Ф. Федосеева «Руководство к построению деревянных домов»⁵, в которой среди таблиц с проектами зданий помещены два изображения фасадов домов для поручика Струкова: таб. XXII «Фасад Высочайше утвержденный 4 февраля 1828 года на построение дому в Петродворце Гвардии поручика Струкова. План и фасад дома с бельведерами четырехколонным тосканского ордена портиком» и Таб. XXVII «Дом гвардии поручика Струкова выстроен в Петергофе 1830 года июня 30 дня. План и фасад дома на два отделения без мезонина». Не ясно как в ряду множества типовых деревянных домов оказалось в книге и таблица с высочайше утвержденным проектом каменного дома для поручика Струкова П.А. Но таблица XXII полностью соответствует сохранившемуся в настоящее время зданию, поэтому не остается сомнений, что дом Струкова в Петергофе строил архитектор В.Ф. Федосеев. Второе здание находилось на этом же участке, о чем свидетельствуют планы из петергофского архива, и, видимо было разрушено уже после Октябрьской революции.

Имеется переписка Управляющего Петергофским Дворцовым правлением генерал-майора Эйхена, Главного управляющего Царскосельским и Петергофским дворцовыми управлениями генерал-майора Захаржевского и министра императорского двора Волконского об утверждении проекта дома прапорщика Лейб-Гвардии Драгунского полка Струкова на месте под № 16 за шлагбаумом, из которой следует, что проект утвержден 11 февраля 1828г.⁶

Имеется упоминание о доме в Петергофе и подробная биография генерал-Майора Струкова П.А., что дает возможность сделать некоторые выводы о постройке.⁷

² Архив КГИОП П. 214. Инв. № Н-2148/1. Никулина В. Историческая справка. Дом поручика Струкова П.А. в Петродворце. Л., 1987. С.2.

³ Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1983.

⁴ Васильев Б. Архитектор Федосеев В.Ф. // Архитектурное наследство. 1995. № 7.

⁵ Федосеев В.Ф. Руководство к построению деревянных домов. СПб., 1831. С. 9.

⁶ РГВИА. Ф. 486. Оп. 3. Д. 105.

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 536. Оп. 6. Д. 3506.

В начале XIX века императорский двор вновь обращает внимание на полузаброшенную царскую резиденцию Петергоф. Это сказалось прежде всего в увеличении численности расквартированных там полков. В 1809 году в этой местности были размещены Лейб-Гвардии Драгунские полки. А в 1819 году из казны были выделены 20 000 рублей на перестройку и обновление ветхих обывательских домов, как указывалось «Забываясь о благосостоянии жителей Петергофа пожаловал особый капитал в 20 000 рублей ассигнациями для выдачи ссуд на поддержание строений местных обывателей»⁸.

После 1825 года началось обширное строительство в парке «Александрия – дача ее императорского Величества».

В 1825-1827 годах были выделены участки государственной земли для постройки частных домов желающим поселиться в Петергофе, при условии, что Министерство императорского двора могло в любой момент забрать землю, выплатив некоторую компенсацию.

Одним из первых, получивших участок, был поручик Лейб-Гвардии Драгунского (в последствии Конно-гренадерского) полка Петр Ананьевич Струков. Участок (2555 м²) находился на пустыре, поросшем кустарником, неподалеку от казарм Драгунского полка и «Придворных конюшен» на пересечении Санкт-Петербургской ул. (ныне Красный проспект) и Мариинской ул. (ныне ул. Аврова)⁹.

П.А. Струков молодой дворянин Екатеринославской губернии (ныне Днепропетровская обл.) в 1823г. после окончания курса в благородном пансионе Императорского Санкт-Петербургского Университета был принят на военную службу в Лейб-Гвардии Драгунский полк. Струков владел несколькими именьями в Екатеринославской и Курской губерниях, и, видимо строил Петергофский дом на собственные средства, что затрудняет поиски документации о строительстве здания, но можно предположить, что часть денег и строительные материалы были использованы П.А. Струковым совместно со строительством домов за счет казны, так как в архиве Дворцов Музеев г. Петродворца в деле 44/58 имеется запись, указывающая на то, что в «1825 г. Государь Александр I желая улучшить Петергоф строениями Высочайше пожелать изволил построить за счет казны по примеру Царского села 58 домов каждый по 6 000 рублей».

В 1827 году П.А. Струков заказывает проект дома молодому, но уже опытному архитектору В.Ф. Федосееву. Будучи титулярным архитектурским помощником в 1823 году, он был прикомандирован к архитектору восьмого класса Дылдину для производства работ в Красном Селе, работал помощником К.И. Росси при строительстве Александринского театра. Росси был им весьма доволен, что можно видеть в делах по строительству театра.¹⁰

Вскоре после утверждения проекта Петергофского дома, 15 апреля 1828 года, П.А. Струков вместе с полком участвовал в русско-турецкой войне, где и пробыл до декабря 1830 года, а в январе 1831 года выступил в другой поход на подавление польского восстания. Он принимал участие в сражениях, был награжден золотой саблей «За храбрость», орденами и знаками отличия. Возвратился в Петербург Струков только в 1932

⁸ Материалы о городах придворного ведомства г. Петергоф. СПб., 1882.

⁹ РГАВМФ. Ф. 3Л. Оп. 33. Д. 1355.

¹⁰ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 492.

году. В связи с этим строительство обоих домов проходило без заказчика, и по всей видимости его вел архитектор В.Ф. Федосеев, который уже в 1831 году получил звание «назначенного» за сочинение «Руководство к построению деревянных домов» и архитектурные работы, одной из которых по-видимому был проект и постройка дома для поручика Струкова.

Первоначально внутренние помещения здания состояли из трех частей: Зал-вестибюль, гостиная и лестница, а на втором этаже находились спальня и кабинет. Все помещения имеют строго прямоугольную форму.

В то время не обремененному семейством поручику места в этом доме хватало. Но уже в 1831 году П.А. Струков строит на своем участке второй на этот раз деревянный дом, гораздо более вместительный, а каменное здание так и остается парадным почти не жилым. Вскоре после этого и участок, и дома стали полной собственностью семьи Струкова. «В 1832 году Петергофским Дворцовым правлением выдаются данные на отводимые по Высочайшим повелениям участки земли с возведенными на них обывательскими строениями на крепостном праве владения без ограничения»¹¹.

Из архивных данных известно, что семья Струковых жила в доме сравнительно редко. В 1840 году Петр Ананьевич приобрел дом на Английской набережной в Петербурге, а в 1844 году, уйдя в отставку, уехал в Екатеринослав и пробыл там до 1854 года. Вернувшись в Петербург в 1854 году, он командовал дружиной Санкт-Петербургского подвижного ополчения, а в последствии жил с многочисленным семейством в Петербурге и Петергофе.

До конца столетия дом в Петергофе принадлежал семье Струкова, о чем свидетельствуют записи в «Книге разрешений построек и ремонтов строений по городу Петергофу в 1896 году под № 61 и № 89» - «Домовладельцу Генерал-Лейтенанту Струкову разрешено при его доме по Мариинской и Петербургской ул. под. № 1/9 исправить забор и палисадник и наружные выпадения крыльца».

Также в делах Петергофского архива есть лист с планом участка П.А. Струкова.

До Великой отечественной войны дом был занят под жилье. Во время войны дом сильно пострадал, после войны в 1945 году по документам Проектно-инвентаризационного Бюро Петродворца был произведен реставрационно-восстановительный ремонт.

С 1945 года в здании размещались различные организации (райжилуправление, райисполком, районная библиотека и т.д.). В 1970 году произведен реставрационный ремонт и здание было приспособлено под Дворец бракосочетаний.

Особняк П.А. Струкова в Петергофе – одно из лучших произведений первой половины XIX века. Архитектурно-художественные достоинства здания отличаются исключительно выбором композиционного решения и удачно найденными пропорциями. Объем здания 1 116 м³. Общая площадь 229,7 м², фундамент бутовый ленточный, стены кирпичные. Перекрытия железобетонные по металлическим балкам. Крыша железная по деревянным балкам. Полы паркетные, деревянные, мраморные¹².

¹¹ Материалы о городах придворного ведомства г. Петергоф. СПб., 1882.

¹² Архив КГИОП П. 214. Инв. № Н-2148/1. Никулина В. Историческая справка. Дом поручика Струкова П.А. в Петродворце. Л., 1987. С.6.

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

АРХИВ ГМЗ «ПЕТЕРГОФ»:

ПДМП 479 П/3727.

Д. 44/58.

АРХИВ КГИОП (Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры):

П. 214. Инв. № Н-2148/1. Никулина В. Историческая справка. Дом поручика Струкова П.А. в Петродворце. Л., 1987.

РГАВМФ (Российский государственный архив военно-морского флота):

Ф. 3Л. Оп. 33. Д. 1355.

РГВИА (Российский государственный военно-исторический архив):

Ф. 486. Оп. 3. Д. 105.

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 468. Оп. 35. Д. 492.

ЦГА КФФД СПб (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга): Ар-224866.

ЦГИА СПб (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга):

ЦГИА СПб. Ф. 536. Оп. 6. Д. 3506.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Алешина Л.С. Памятники искусства Советского Союза, Ленинград и окрестности. М., 1980.
2. Ардикуца В.Е. Петродворец. Историко-краеведческий очерк. Л., 1965.
3. Архипов Н.И., Раскин А.Г. Петродворец. М., 1961.
4. Архипов Н., Раскин А. Прогулка по Петродворцу. Л.-М., 1966.
5. Гейрот А. Описание Петергофа. СПб., 1868.
6. Васильев Б. Архитектор Федосеев В.Ф. // Архитектурное наследство. 1995. № 7.

7. Кедринский А.А., Колотов М.Г., Раскин А.Г., Медерский Л.А. Летопись возрождения: Восстановление памятников архитектуры Ленинграда и пригородов, разрушенных в годы Великой Отечественной войны немецко-фашистскими захватчиками. Л., 1971.
8. Материалы о городах придворного ведомства г. Петергоф. СПб., 1882.
9. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л, 1983.
10. Свиныин П. Достопримечательности С.-Петербурга и его окрестностей. СПб., 1828.
11. Федосеев В.Ф. Руководство к построению деревянных домов. СПб., 1831.
12. Шарубин Н. Очерки Петергофа и его южных окрестностей. СПб., 1868.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (Санкт-Петербургский просп., 11), предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001)

Историческая иконография

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

Илл. 1. План города Петергофа. 1893 г.

Илл. 2. План части города Петергофа. 1905 г.

Илл. 3. План Петергофа. 1915 г.

Илл. 4. План Петергофа. 1915 г.

Илл. 5. Генеральный план участка П.А. Струкова в Петергофе. Архив КГИОП П. 214. Инв. № Н-2148/1. Никулина В. Историческая справка. Дом поручика Струкова П.А. в Петродворце. Л., 1987. С.18.

Илл. 6. Фасад каменного корпуса П.А. Струкова в Петергофе. 1831 г. Архив КГИОП П. 214. Инв. № Н-2148/1. Никулина В. Историческая справка. Дом поручика Струкова П.А. в Петродворце. Л., 1987. С. 19.

Илл. 7. Проект дома Струкова. Федосеев В.Ф. Руководство к построению деревянных домов. СПб., 1831.

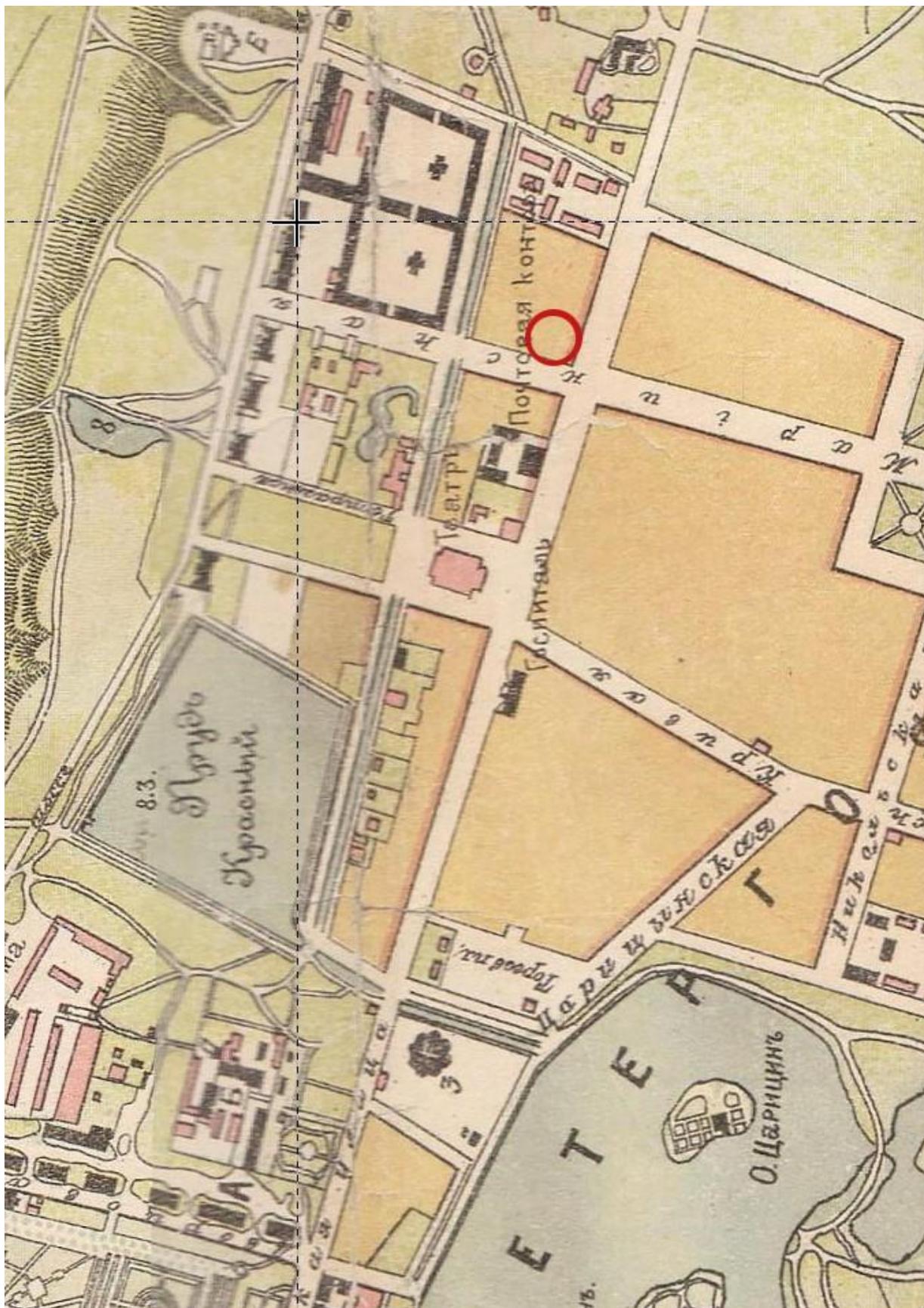
Илл. 8. Дом Струкова. 1980 г. Алешина Л.С. Памятники искусства Советского Союза, Ленинград и окрестности. М., 1980.

Илл. 9. Дом Струкова. 1983 г. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1983.

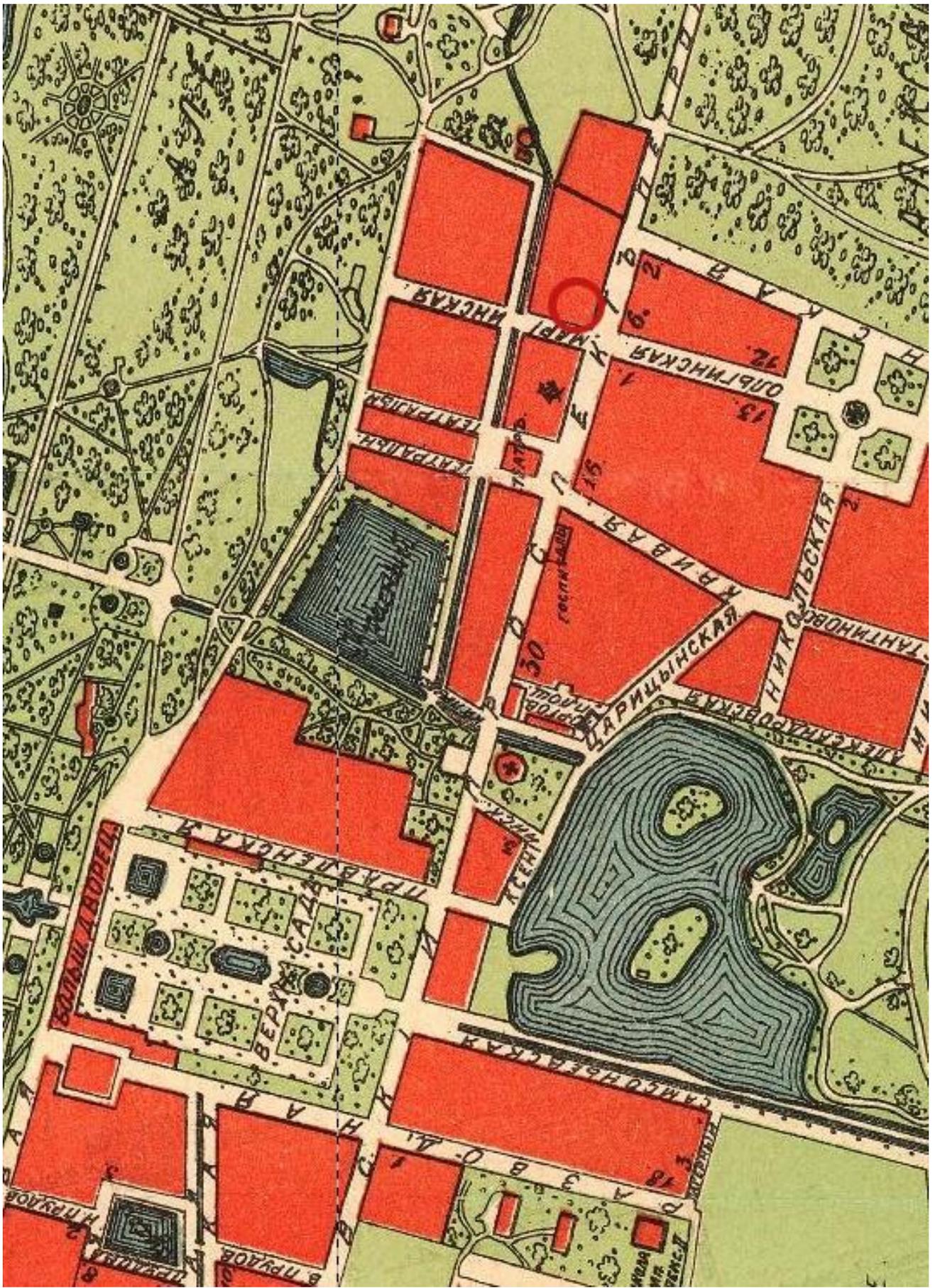
Илл. 10. Дом Струкова. 1997 г. ЦГА КФФД СПб. Ар-224866.



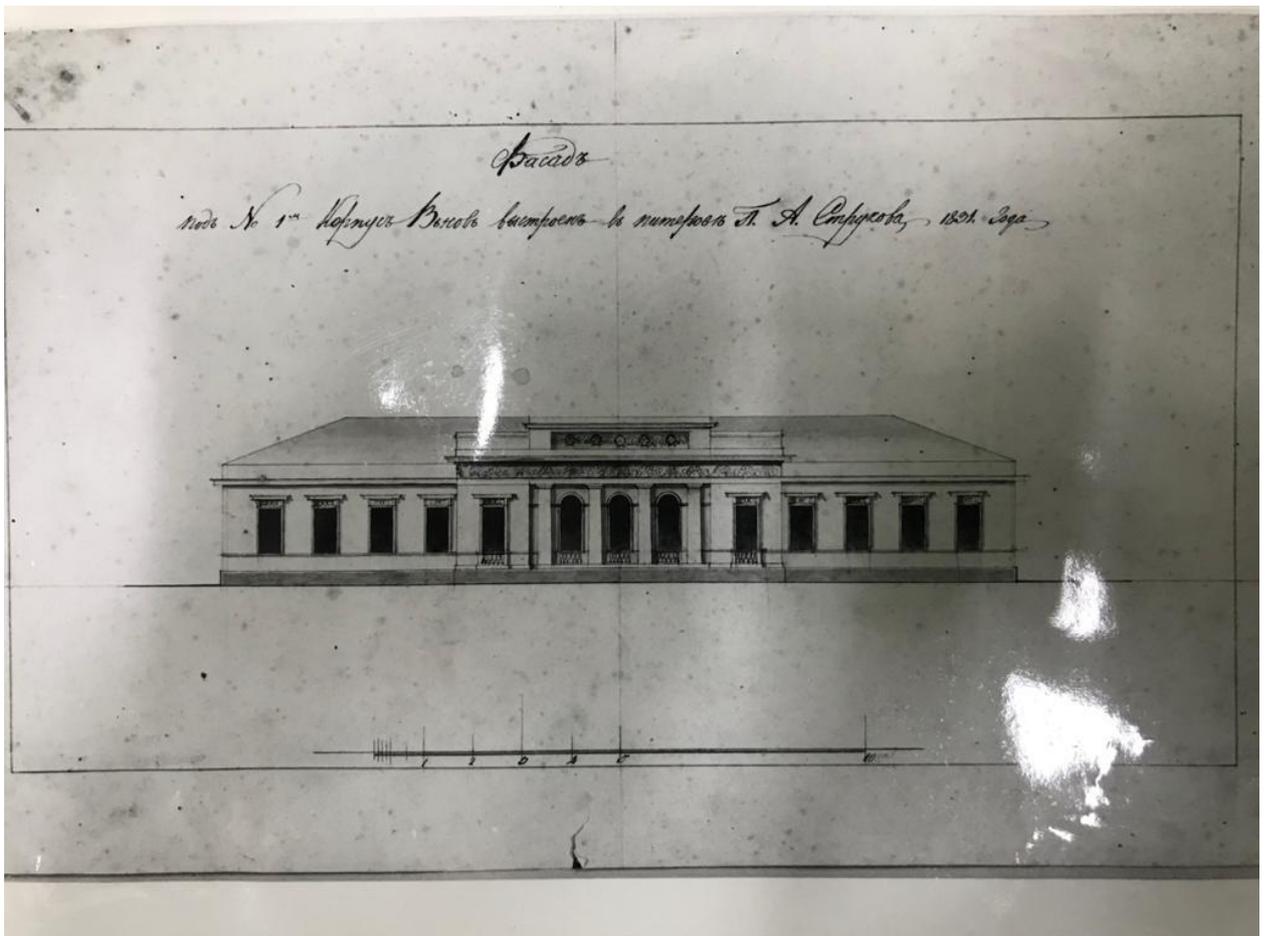
Илл. 1. План города Петергофа. 1893 г.



Илл. 2. План части города Петергофа. 1905 г.



Илл. 3. План Петергофа. 1915 г.



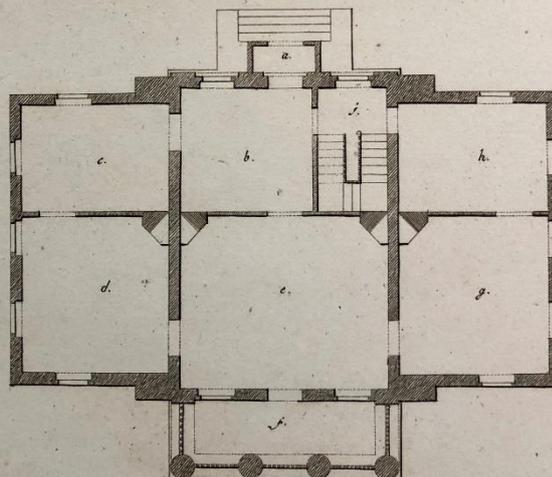
Илл. 6. Фасад каменного корпуса П.А. Струкова в Петергофе. 1831 г. Архив КГИОП П. 214. Инв. № Н-2148/1. Никулина В. Историческая справка. Дом поручика Струкова П.А. в Петродворце. Л., 1987. С. 19.

Фасадъ Высочайше Утвержденный
4 Января 1828 Года
Напостройство дому въ Петербургѣ Таврич. Португиска Струкова.

XXII.



а. б. в. г. д. е. ф. г. а. Сажень.



Грав. Шлиссельбург.

Подъ No XXII.

Планъ и фасадъ дома съ бельведеромъ и четырьмя
колоннами Шестомскаго ордена.

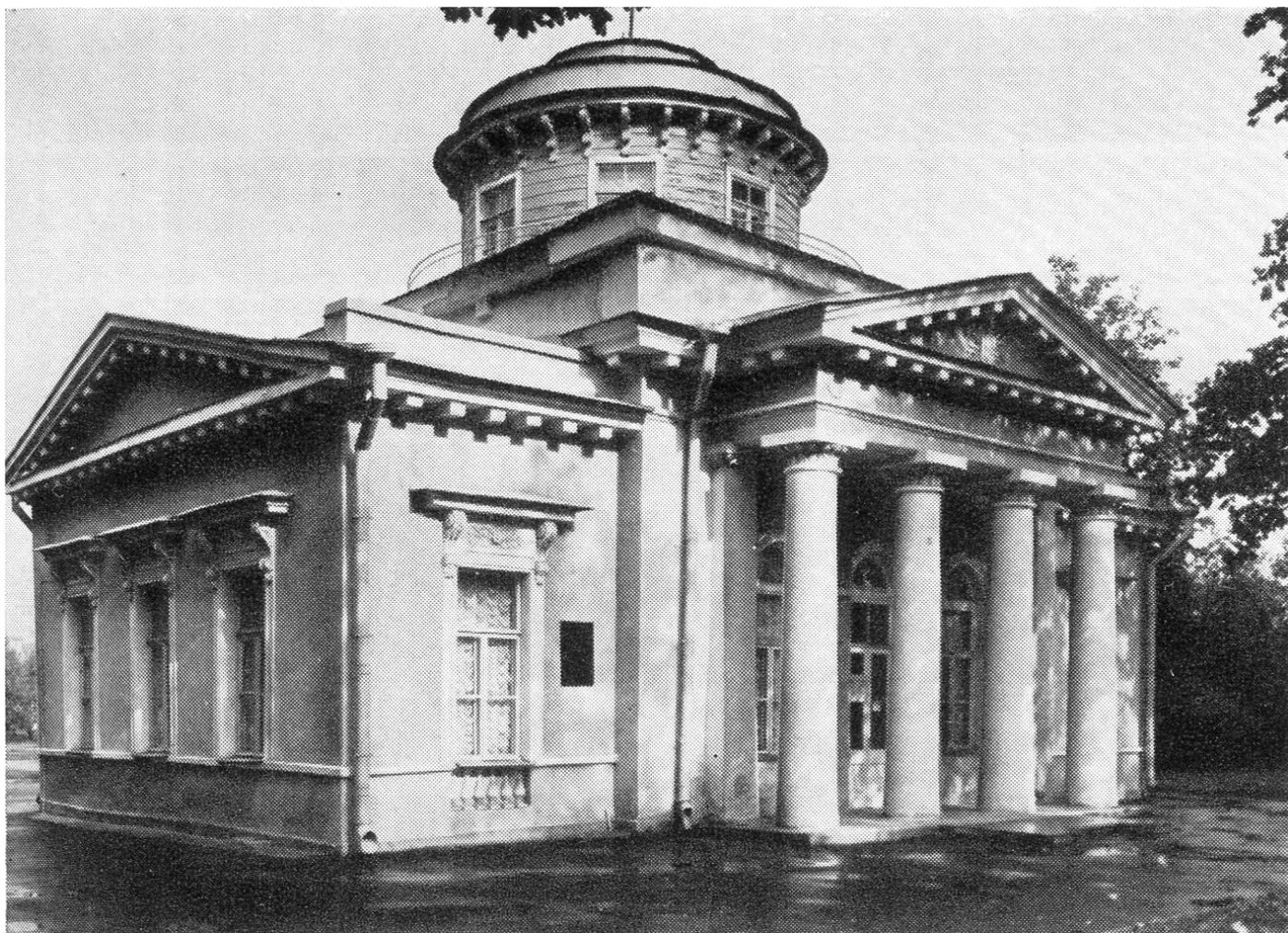
- | | |
|---------------|--------------------------|
| а. Подъездъ. | г. Уборная. |
| б. Передняя. | д. Спальная. |
| с. Приемная. | е. Кухня. |
| д. Кабинетъ. | ж. Лѣспница въ мезонинъ. |
| е. Госпинная. | з. Ванперкlosesень. |
| ф. Галлерей. | |

(в)

Илл. 7. Проект дома Струкова. Федосеев В.Ф. Руководство к построению деревянных домов. СПб., 1831.



Илл. 8. Дом Струкова. 1980 г. Алешина Л.С. Памятники искусства Советского Союза, Ленинград и окрестности. М., 1980.



Илл. 9. Дом Струкова. 1983 г. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1983.



Илл. 10. Дом Струкова. 1997 г. ЦГА КФФД СПб. Ар-224866.

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (Санкт-Петербургский просп., 11), предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001)

Материалы фотофиксации

ПЕРЕЧЕНЬ ФОТОГРАФИЙ:

ФАСАДЫ

Фото 01. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Общий вид памятника. Южный фасад. Фото, предоставленное заказчиком на момент заключения договора на проведение ГИКЭ. 02.04.2020 г.

Фото 02. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 03. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 04. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 05. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 06. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото. 07. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Восточный фасад. Общий вид. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото. 08. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото. 09. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Северный фасад. Общий вид. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото. 10. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото. 11. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото. 12. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Западный фасад. Общий вид. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото. 13. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

ИНТЕРЬЕРЫ

Фото 14. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (1). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 15. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (1). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 32. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (13). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 33. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (13). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 34. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (15). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 35. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (16). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 36. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (12). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 37. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (14). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 38. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (14). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Фото 39. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (14). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

ФАСАДЫ

Схема фотофиксации:

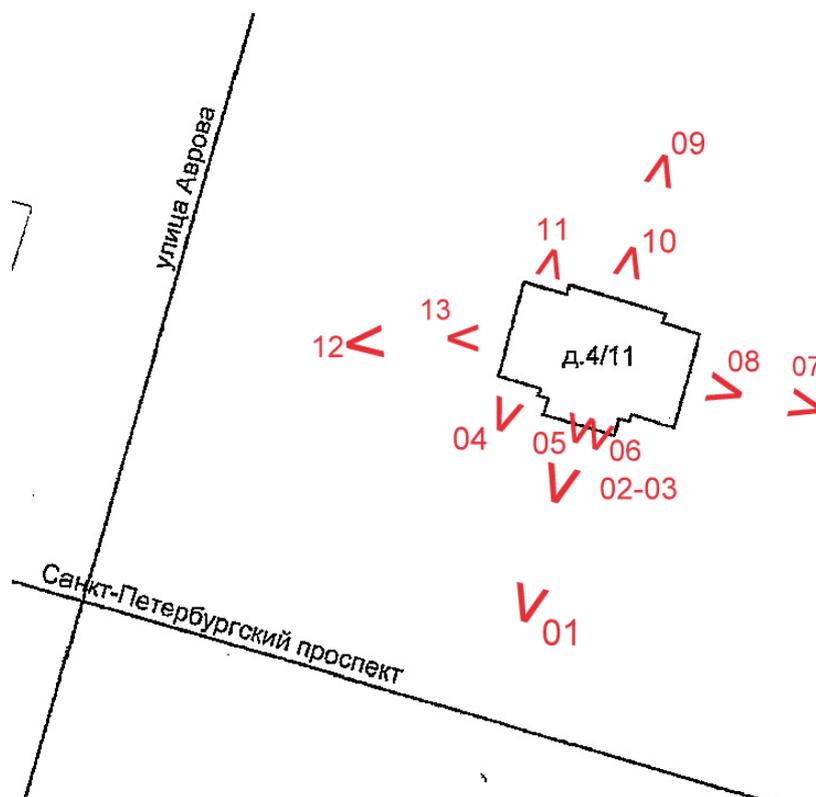


Фото 01. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Общий вид памятника. Южный фасад. Фото, предоставленное заказчиком на момент заключения договора на проведение ГИКЭ. 02.04.2020 г.

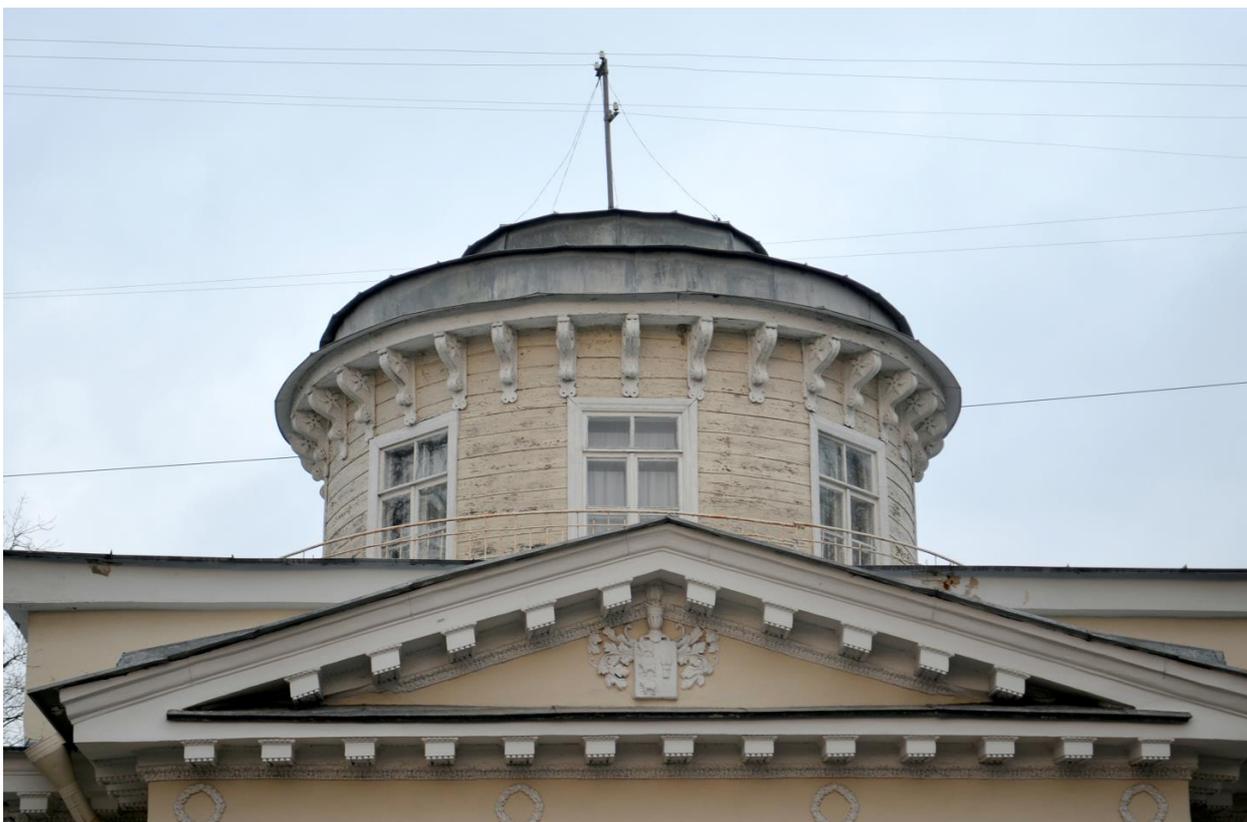


Фото 02. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Южный фасад. Фрагмент. Съемка 02.04.2020 г.



Фото 03. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Южный фасад. Фрагмент. Съемка 02.04.2020 г.



Фото 04. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Южный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 05. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Южный фасад. Фрагмент.
Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 06. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Южный фасад. Фрагмент.
Съёмка 02.04.2020 г.



Фото. 07. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Восточный фасад. Общий вид. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото. 08. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото. 09. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Северный фасад. Общий вид. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото. 10. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото. 11. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Северный фасад. Фрагмент.
Съёмка 02.04.2020 г.



Фото. 12. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Западный фасад. Общий вид. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото. 13. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». Западный фасад. Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

ИНТЕРЬЕРЫ

Схема фотофиксации:

1 этаж

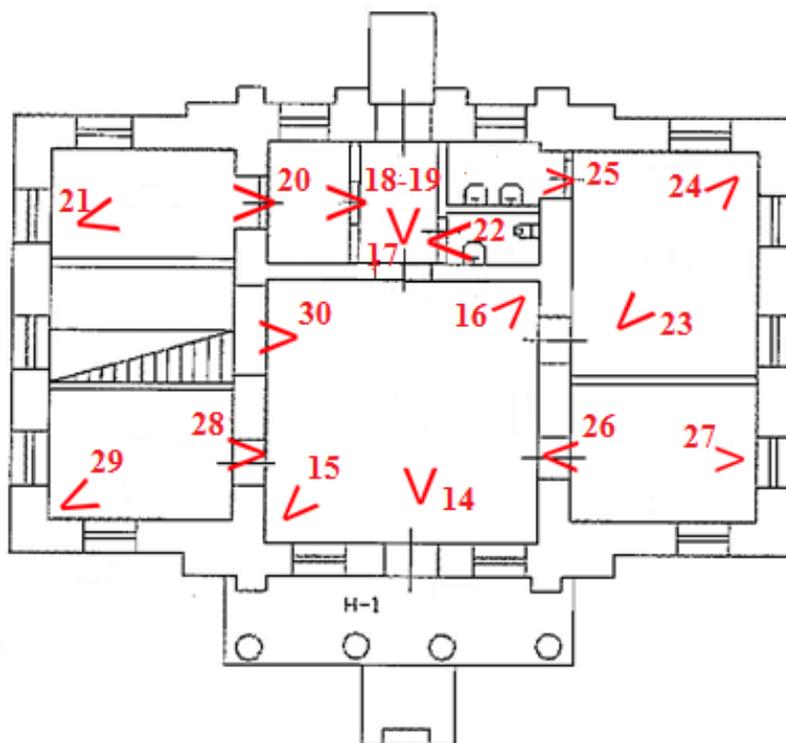


Фото 14. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (1). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 15. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (1). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 16. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (1). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 17. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (9). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 18. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (7). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 19. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (7). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 20. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (8). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 21. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (8). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 22. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (5). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 23. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (3). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 24. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (3). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 25. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (4). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 26. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (2). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 27. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (2). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 28. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (10). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 29. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (10). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 30. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 1-ый этаж. Помещение 1-Н (9). Лестница. Съёмка 02.04.2020 г.

Схема фотофиксации:

2 этаж

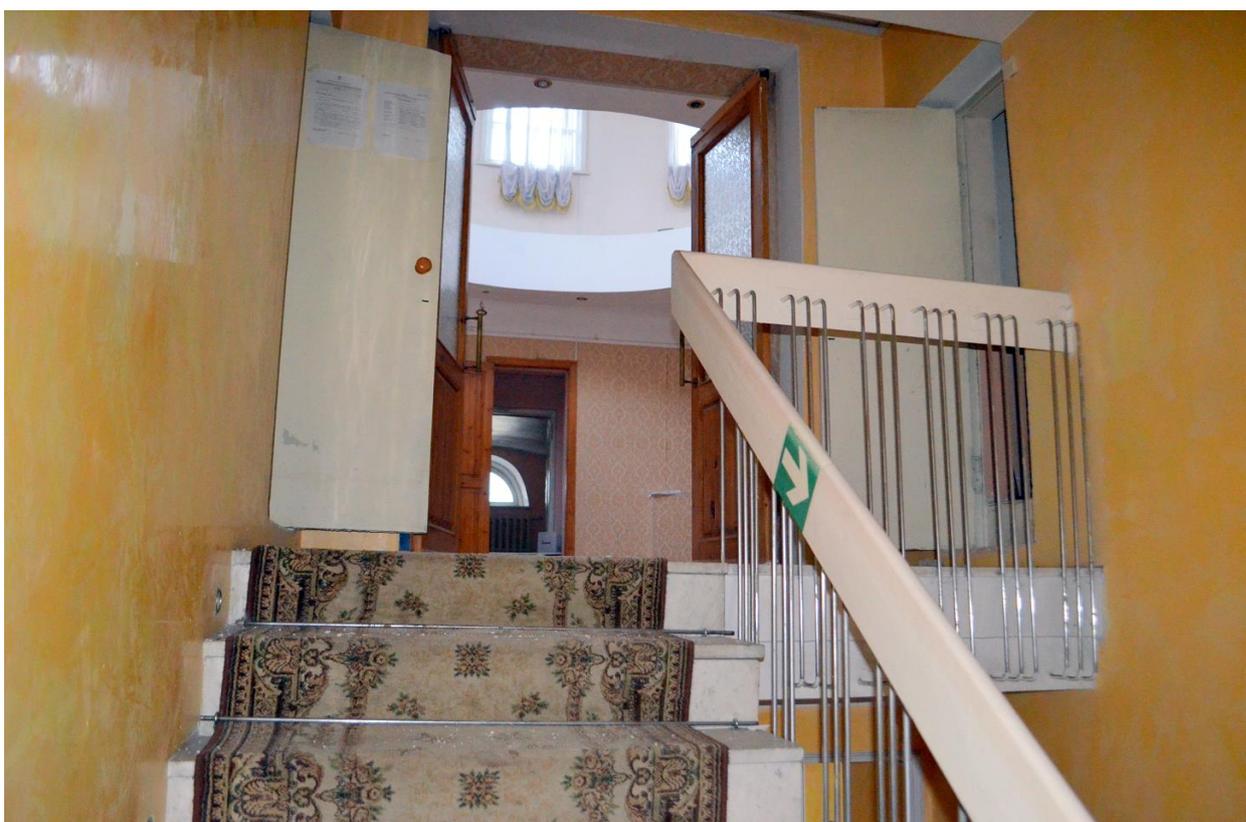
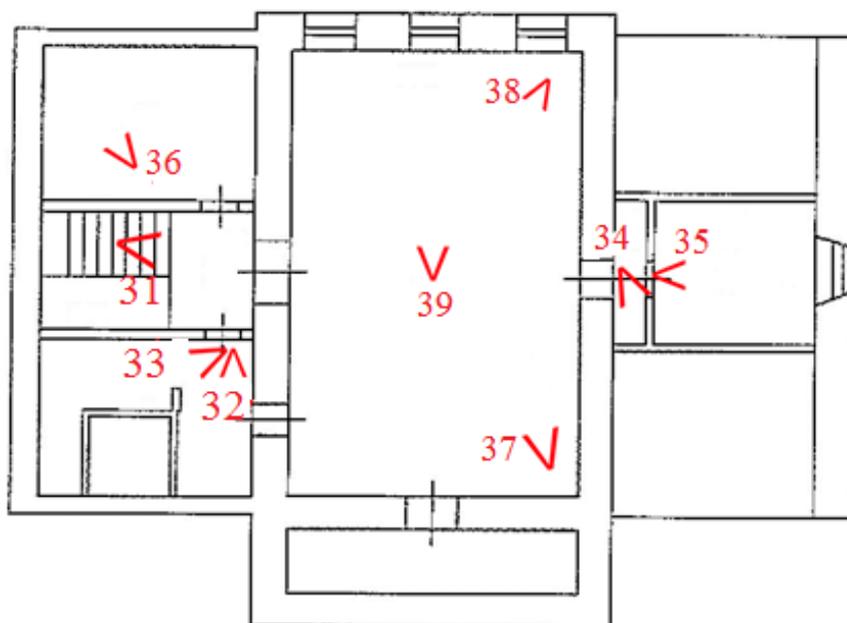


Фото 31. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (11). Лестница. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 32. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (13). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 33. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (13). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 34. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (15). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 35. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (16). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

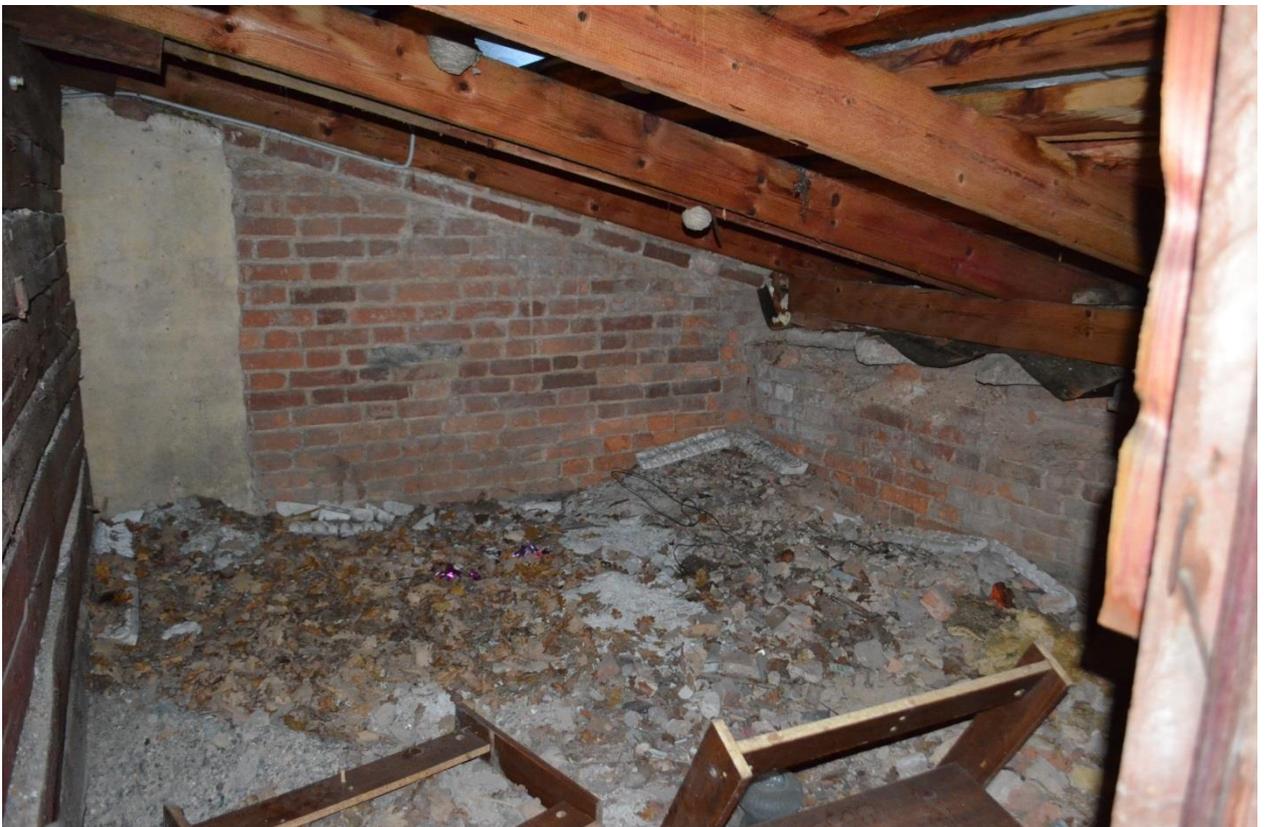


Фото 36. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (12). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 37. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (14). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 38. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (14). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.



Фото 39. ОКН федерального значения «Дом Струкова П.А.». 2-ой этаж. Помещение 1-Н (14). Фрагмент. Съёмка 02.04.2020 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (Санкт-Петербургский просп., 11), предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001)

Выкопировка из «Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге"»

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527
"О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге"

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Касьянов

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Дом Струкова П.А. с садом, 1827-1828 гг.	г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (Санкт-Петербургский просп., 11), предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001)

Копии документов КГИОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.12.2016

№ 10-691

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Струкова П.А. с садом»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, улица Аврова, дом 4/11, литера А (Санкт-Петербургский пр., 11), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, улица Аврова, дом 4/11, литера А (Санкт-Петербургский пр., 11), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу план границ комплекса дома Струкова памятника истории и культуры федерального значения, утвержденный КГИОП 18.01.2000.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



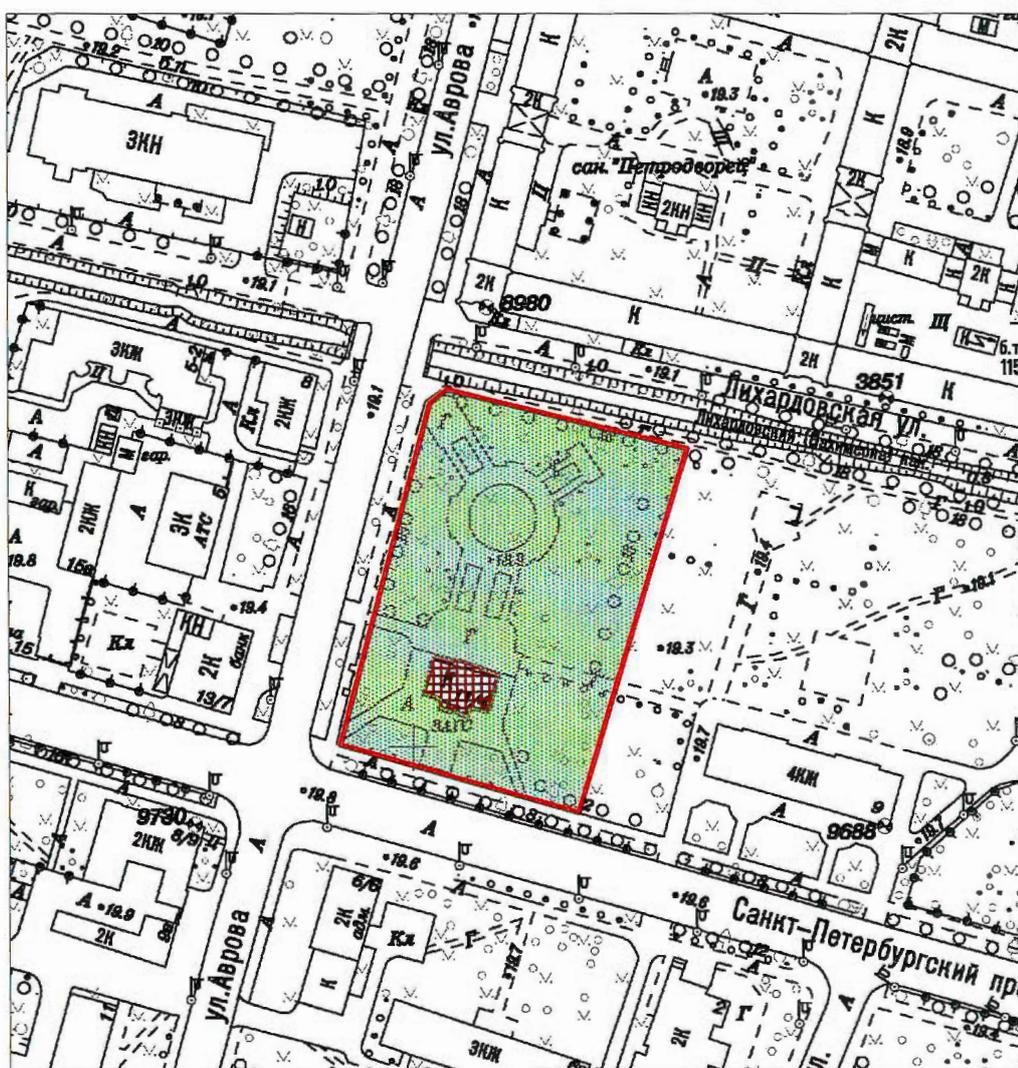
С.В.Макаров

от 14.12.2016 № 10-691

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Струкова П.А. с садом» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, г. Петергоф, улица Аврова, дом 4/11, литера А (Санкт-Петербургский пр., 11).

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

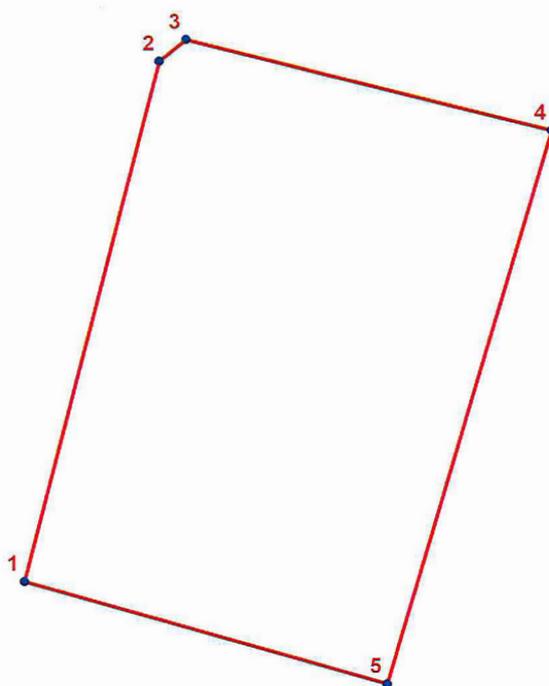
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия:
-  Здания и сооружения
-  Сад

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 на северо-восток вдоль улицы Аврова, от точки 3 до точки 4 на юго-восток вдоль Лихардовской улицы, от точки 4 до точки 5 на юго-запад, от точки 5 до точки 1 вдоль Санкт-Петербургского проспекта.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	87,8002985	91,7803289
2.	87,8907557	91,8039764
3.	87,8944902	91,8085984
4.	87,8787185	91,8716178
5.	87,7824063	91,8428590

от 14.12.2016 № 10-691

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Струкова П.А. с садом»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, г. Петергоф, улица Аврова, дом 4/11, литера А (Санкт-Петербургский пр., 11).

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

13.02.2013

№ 10-47

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Струкова П.А. с садом, 1827-1828 гг., арх. Федосеев В.Ф.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом, 1827-1828 гг., арх. Федосеев В.Ф.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Аврова ул., 4/11, лит.А (Санкт-Петербургский пр., 11)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

**Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Струкова П.А. с садом, 1827-1828 гг., арх. Федосеев В.Ф.» расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Петергоф, Аврова ул., 4/11, лит.А (Санкт-Петербургский пр., 11).**

№ п.п.	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Дом Струкова П.А.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане с портиком на южном фасаде симметричного одноэтажного здания с аттиковым этажом над центральной частью, увенчанного круглой башней; - высота различных частей объема (включая крышу, башню); - исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная (боковые части и портик), вальмовая (центральный объём), со слуховыми окнами; историческая крыша башни (утрачена); - высотные отметки коньков. <p>Сад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение границ территории: территория сада сохранилась в исторических границах: на углу между ул. Аврова (Мариинская ул.) и Санкт-Петербургским пр., с севера сад ограничен Лихардовским каналом, с запада – ул. Аврова, с юга - Санкт-Петербургским пр., с востока – аллея из дуба черешчатого; - композиционное решение сада - в пейзажном стиле; - историческое расположение сада - на ровном рельефе прямоугольное в плане; - объемно-пространственная композиция в целом сохранилась; особняк входит в панораму визуального просмотра с Санкт-Петербургского пр. и со стороны Лихардовского канала; на территории сада по оси здания расположены открытые партерные газоны с цветочным оформлением; - историко-культурный и природный ландшафт; - историческая планировка и его элементы в том числе: <ul style="list-style-type: none"> - планировка регулярная, историческая щебеночно-набивная площадка перед северным фасадом здания особняка, продольная щебеночно-набивная дорожка перед северным фасадом здания от западной границы сада до восточной границы сада, дорожка по периметру 	

		<p>здания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - покрытие дорог щебеночно-набивное с газонными бровками вдоль дорог; булыжные лотки по периметру отмостки здания; - газоны партерного типа в центральной части сада по оси здания; газоны обыкновенные по периметру сада с ландшафтными группами деревьев; - кустарник в живой изгороди вдоль западной границы и южной границы сада из кизильника блестящего; - старовозрастные кулисные группы из дубов черешчатых перед южным фасадом особняка (юго-западного и юго-восточного углов здания). - пересечение ул. Аврова и Санкт-Петербургского пр. акцентировано двумя старовозрастными деревьями из лиственниц сибирских по четырем сторонам; на территории сада сохранилось одно дерево. - аллея посадка деревьев из дуба черешчатого вдоль восточной границы сада (сохранились фрагменты старовозрастных деревьев); - остальной массив деревьев послевоенный представлен отдельностоящими деревьями (солитерными посадками) дуба черешчатого, ели обыкновенной, а также группами клена остролистного; - цветники декоративные перед северным фасадом здания прямоугольной и круглой формы представлены однолетними культурами. - диван садовый (на трёх ножках, ножки чугуна, литьё с растительным орнаментом, цвет чёрный; сиденье деревянный брус, цвет белый). 	 <p>The photographs show a winter scene in a park. The top photo shows two wooden benches on a snow-covered path. The second photo shows a path lined with bare trees leading towards a building. The third photo shows a wide view of a snow-covered area with many bare trees. The bottom photo shows a path with trees and a building in the background.</p>
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - фундаменты; - перекрытия междуэтажные плоские, их историческое местоположение; - наружные и внутренние капитальные стены; - тип конструкций крыши-стропильная система; - кровля (листовой металл). 	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 	

4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»; - характер фактурной поверхности фасадов (гладкая штукатурка); - историческое колористическое решение фасадов (по результатам расчисток); - исторические оконные и дверные проемы (историческое местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация-прямоугольная, в портике-арочная) и их заполнения (утрачены): исторические материал (дерево), цвет, профили, рисунок; - профилированные наличники с декоративными кронштейнами с растительным орнаментом, прямые профилированные сандрики, над окнами рельефы растительного орнамента. - венчающий профилированный карниз с модульонами; - дощатая обшивка круглой башни; - венчающий карниз круглой башни профилированный с декоративными кронштейнами; - южный фасад на пять осей, с портиком четырёхколонным с треугольным фронтоном с гербом; подкарнизный пояс с венками и профилированной подкарнизной тягой; - западный и восточный фасады с треугольными фронтонами и арочными окнами в тимпанах; - северный фасад на пять осей, с пилястрами и треугольным фронтоном; - карнизы всех фронтонов профилированные с модульонами; - цоколь, облицованный известняковой скобой.
---	---





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 ДЕК 2016

№ НО-420

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом Струкова П.А. с садом»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Аврова, д. 4/11, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., 11), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте

КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Струкова П.А. с садом"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

о	т	с	у	т	с	т	в	у	е	т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Струкова П.А. с садом"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1827 - 1828 гг., арх. Федосеев В.Ф.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- здание: Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Аврова, д. 4/11, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.09.2016 № 90-25196195)
- земельный участок: в границах объекта культурного наследия (согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 11 (одиннадцать) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к саду дома Струкова между Лихардовской ул., ул. Аврова и Санкт-Петербургским пр. разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия: ремонт дорожного щебеночно-набивного покрытия; ремонт газона; посадка деревьев; вырезка сухих ветвей, лечение и оздоровление старовозрастных деревьев.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, подписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 18.01.2000.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 13.02.2013 № 10-47.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры



Н.И. Явейн

М.П.

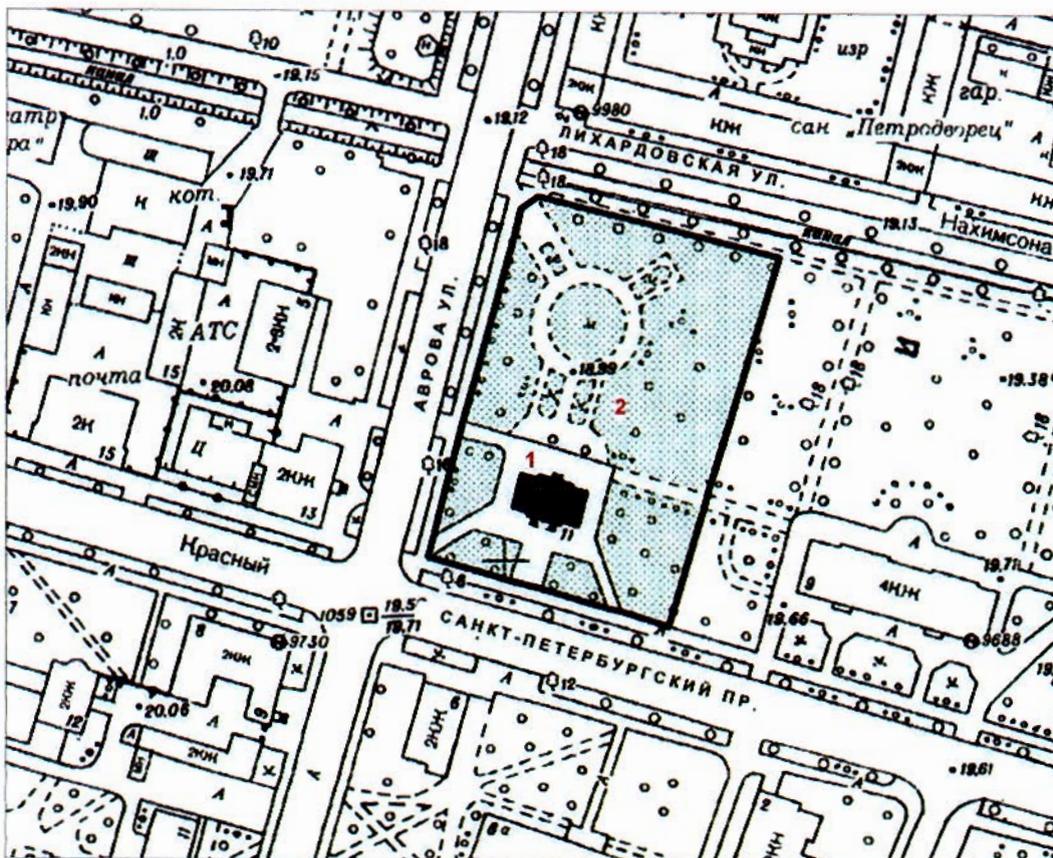
18 января 2000 г.

ПЛАН
границ комплекса дома Струкова
памятника истории и культуры федерального значения

Петродворец. Санкт-Петербургский пр., 11
Масштаб 1:2 000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

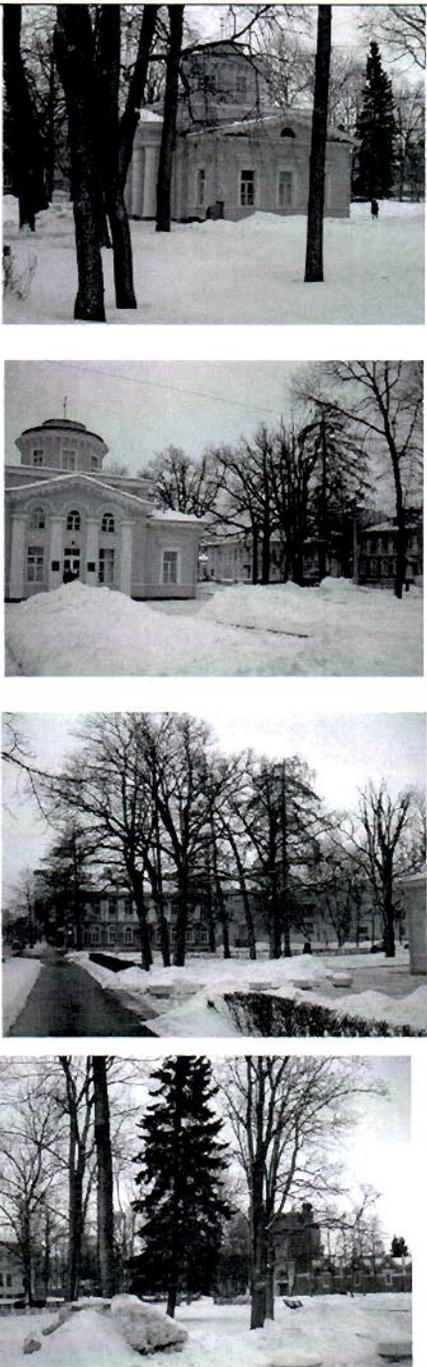
-  ГРАНИЦА ПАМЯТНИКА
-  ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
-  ЗЕЛЕННЫЕ НАСАЖДЕНИЯ

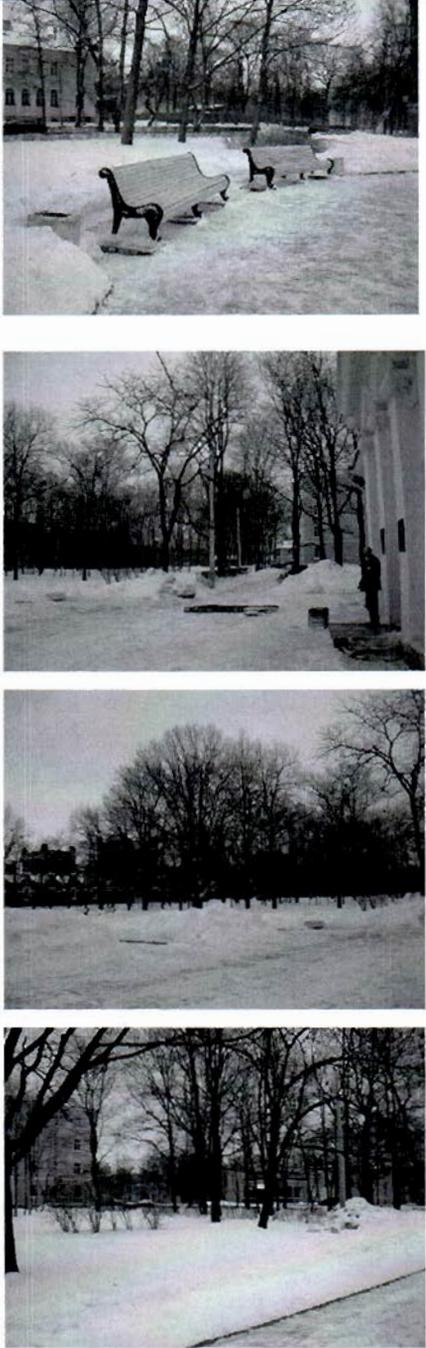


СОСТАВ ПАМЯТНИКА

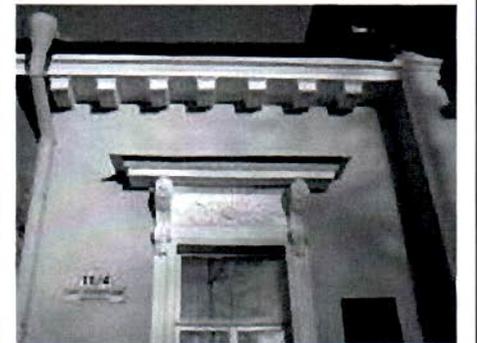
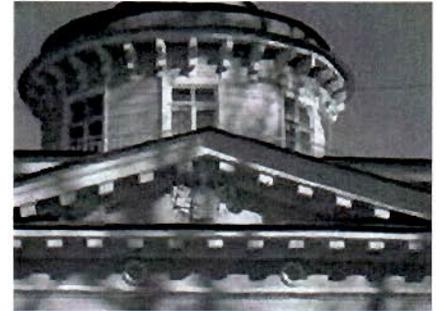
- 1. ЖИЛОЙ ДОМ
- 2. САД

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Струкова П.А. с садом, 1827-1828 гг., арх. Федосеев В.Ф.» расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Петергоф, Аврова ул., 4/11, лит.А (Санкт-Петербургский пр., 11).

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Дом Струкова П.А.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане с портиком на южном фасаде симметричного одноэтажного здания с аттиковым этажом над центральной частью, увенчанного круглой башней; - высота различных частей объема (включая крышу, башню); - исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная (боковые части и портик), вальмовая (центральный объем), со слуховыми окнами; историческая крыша башни (утрачена); - высотные отметки коньков. <p>Сад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - местоположение границ территории: территория сада сохранилась в исторических границах: на углу между ул. Аврова (Мариинская ул.) и Санкт-Петербургским пр., с севера сад ограничен Лихардовским каналом, с запада – ул. Аврова, с юга - Санкт-Петербургским пр., с востока – аллея из дуба черешчатого; - композиционное решение сада - в пейзажном стиле; - историческое расположение сада - на ровном рельефе прямоугольное в плане; - объемно-пространственная композиция в целом сохранилась; особняк входит в панораму визуального просмотра с Санкт-Петербургского пр. и со стороны Лихардовского канала; на территории сада по оси здания расположены открытые партерные газоны с цветочным оформлением; - историко-культурный и природный ландшафт; - историческая планировка и его элементы в том числе: - планировка регулярная, историческая щебеночно-набивная площадка перед северным фасадом здания особняка, продольная щебеночно-набивная дорожка перед северным фасадом здания от западной границы сада до восточной границы сада, дорожка по периметру 	

		<p>здания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - покрытие дорог щебеночно-набивное с газонными бровками вдоль дорог; булыжные лотки по периметру отсыпки здания; - газоны партерного типа в центральной части сада по оси здания; газоны обыкновенные по периметру сада с ландшафтными группами деревьев; - кустарник в живой изгороди вдоль западной границы и южной границы сада из кизильника блестящего; - старовозрастные кулисные группы из дубов черешчатых перед южным фасадом особняка (юго-западного и юго-восточного углов здания). - пересечение ул. Аврова и Санкт-Петербургского пр. акцентировано двумя старовозрастными деревьями из лиственниц сибирских по четырем сторонам; на территории сада сохранилось одно дерево. - аллеяная посадка деревьев из дуба черешчатого вдоль восточной границы сада (сохранились фрагменты старовозрастных деревьев); - остальной массив деревьев послевоенный представлен отдельностоящими деревьями (солитерными посадками) дуба черешчатого, ели обыкновенной, а также группами клена остролистного; - цветники декоративные перед северным фасадом здания прямоугольной и круглой формы представлены однолетними культурами. - диван садовый (на трёх ножках, ножки чугуна, литые с растительным орнаментом, цвет чёрный; сиденье деревянный брус, цвет белый). 	
2	Конструктивная система здания:	<ul style="list-style-type: none"> - фундаменты; - перекрытия междуэтажные плоские, их историческое местоположение; - наружные и внутренние капитальные стены; - тип конструкций крыши-стропильная система; - кровля (листовой металл). 	
3	Объемно-планировочное решение:	<ul style="list-style-type: none"> - историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен 	

- 4 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов.
- архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»;
 - характер фактурной поверхности фасадов (гладкая штукатурка);
 - историческое колористическое решение фасадов (по результатам расчисток);
 - исторические оконные и дверные проемы (историческое местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация-прямоугольная, в портике-арочная) и их заполнения (утрачены): исторические материал (дерево), цвет, профили, рисунок;
 - профилированные наличники с декоративными кронштейнами с растительным орнаментом, прямые профилированные сандрики, над окнами рельефы растительного орнамента.
 - венчающий профилированный карниз с модульонами;
 - дощатая обшивка круглой башни;
 - венчающий карниз круглой башни профилированный с декоративными кронштейнами;
 - южный фасад на пять осей, с портиком четырёхколонным с треугольным фронтоном с гербом; подкарнизный пояс с венками и профилированной подкарнизной тягой;
 - западный и восточный фасады с треугольными фронтонами и арочными окнами в тимпанах;
 - северный фасад на пять осей, с пилястрами и треугольным фронтоном;
 - карнизы всех фронтонов профилированные с модульонами;
 - цоколь, облицованный известняковой скобой.



Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Аврова, д. 4/11, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Петергоф,
Санкт-Петербургский просп., 11)



Фото 1. Северный фасад. Общий вид. 28.10.2016.



Фото 2. Южный фасад. Общий вид. 28.10.2016.



Фото 3. Восточный фасад. Общий вид. 28.10.2016.



Фото 4. Западный фасад. Общий вид. 28.10.2016.



Фото 5. Оформление оконного проема, венчающий карниз. Фрагмент. 28.10.2016.



Фото 6. Круглая башня над центральной частью здания. Фрагмент. 28.10.2016.



Фото 7. Дверной проем южного фасада.
Общий вид. 28.10.2016.



Фото 8. Дверной проем северного фасада.
Общий вид. 28.10.2016.



Фото 9. Вид на сад со стороны северной границы территории.
28.10.2016.



Фото 10. Аллеи дуба черешчатого в восточной части территории сада. 28.10.2016.



Фото 11. Вид на сад с юго-западной стороны. 28.10.2016.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20 АПР 2017

№ 04-19-123/17

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 06.12.2016 № 40-420 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1. Внести в приложение к распоряжению от 06.12.2016 № 40-420 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Охранное обязательство) следующие изменения:

1.1. Заменить в разделе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» Охранного обязательства слово «ОТСУТСТВУЕТ» на «781720767570006».

1.2. В пункте 7 Охранного обязательства слова «План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 18.01.2000, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 14.12.2016 № 10-691, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункт 1 раздела «Приложение» Охранного обязательства в следующей редакции:
«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 14.12.2016 № 10-691».

1.4. Изложить приложение № 1 Охранного обязательства согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

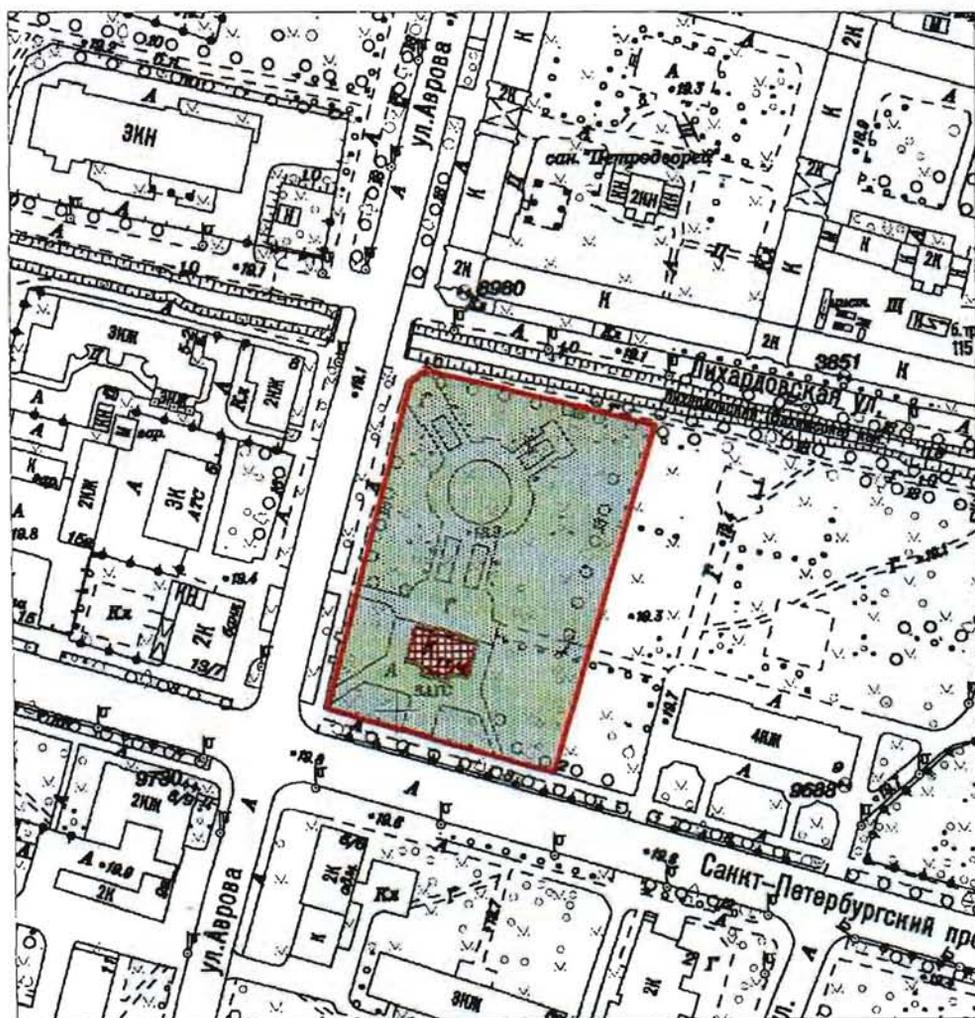


Г.Р. Аганова

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Струкова П.А. с садом» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, г. Петергоф, улица Аврова, дом 4/11, литера А (Санкт-Петербургский пр., 11).

1. Схема границ территории объекта:



Масштаб 1:2000

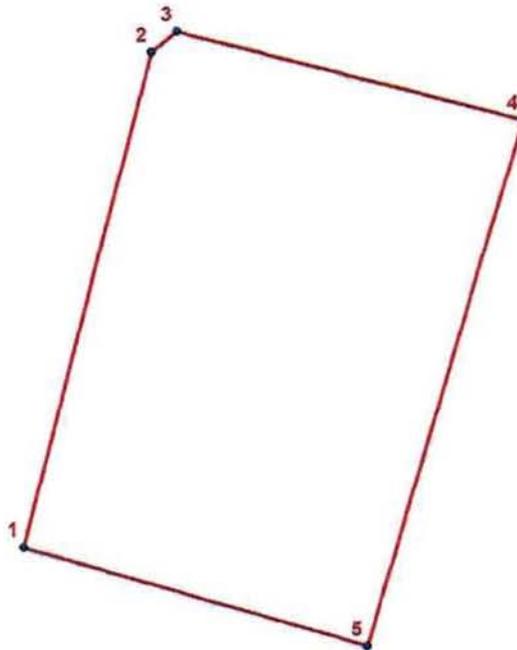
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия:
-  Здания и сооружения
-  Сад

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 на северо-восток вдоль улицы Аврова, от точки 3 до точки 4 на юго-восток вдоль Лихардовской улицы, от точки 4 до точки 5 на юго-запад, от точки 5 до точки 1 вдоль Санкт-Петербургского проспекта.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	87,8002985	91,7803289
2.	87,8907557	91,8039764
3.	87,8944902	91,8085984
4.	87,8787185	91,8716178
5.	87,7824063	91,8428590

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Струкова П.А. с садом»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, г. Петергоф, улица Аврова, дом 4/11, литера А (Санкт-Петербургский пр., 11).

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720767570006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.09.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Струкова П.А. с садом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1827-1828 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Аврова, дом 4/11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 на северо-восток вдоль улицы Аврова, от точки 3 до точки 4 на юго-восток вдоль Лихардовской улицы, от точки 4 до точки 5 на юго-запад, от точки 5 до точки 1 вдоль Санкт-Петербургского проспекта.

- рапоржение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Струкова П.А. с садом" № 10-691 от 14.12.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: Дом Струкова П.А.: - исторические габариты и

конфигурация прямоугольного в плане с портиком на южном фасаде симметричного одноэтажного здания с аттиковым этажом над центральной частью, увенчанного круглой башней; - высота различных частей объема (включая крышу, башню); - исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная (боковые части и портик), вальмовая (центральный объем), со слуховыми окнами: историческая крыша башни (утрачена); - высотные отметки коньков. Сад: - местоположение границ территории: территория сада сохранилась в исторических границах: на углу между ул. Аврова (Мариинская ул.) и Санкт-Петербургским пр. с севера сад ограничен Лихардовским каналом, с запада - ул. Аврова, с юга - Санкт-Петербургским пр. с востока - аллея из дуба черешчатого; - композиционное решение сада - в пейзажном стиле; - историческое расположение сада - на ровном рельефе прямоугольное в плане; - объемно-пространственная композиция в целом сохранилась: особняк входит в панораму визуального просмотра с Санкт-Петербургского пр. и со стороны Лихардовского канала: на территории сада по оси здания расположены открытые партерные газоны с цветочным оформлением; - историко-культурный и природный ландшафт; - историческая планировка и его элементы в том числе; - планировка регулярная, историческая щебеночно-набивная площадка перед северным фасадом здания особняка, продольная щебеночно-набивная дорожка перед северным фасадом здания от западной границы сада до восточной границы сада, дорожка по периметру здания; - покрытие дорог щебеночно-набивное с газонными бровками вдоль дорог: бульжные лотки по периметру отмостки здания; - газоны партерного типа в центральной части сада по оси здания: газоны обыкновенные по периметру сада с ландшафтными группами деревьев; - кустарник в живой изгороди вдоль западной границы и южной границы сада из кизильника блестящего; - старовозрастные кулисные группы из дубов черешчатых перед южным фасадом особняка (юго-западного и юго-восточного углов здания); - пересечение ул. Аврова и Санкт-Петербургского пр. акцентировано двумя старовозрастными деревьями из лиственниц сибирских по четырем сторонам: на территории сада сохранилось одно дерево; - аллея посадка деревьев из дуба черешчатого вдоль восточной границы сада (сохранились фрагменты старовозрастных деревьев); - остальной массив деревьев послевоенный представлен отдельно стоящими деревьями (солитерными посадками) дуба черешчатого. ели обыкновенной, а также группами клена остролистного; - цветники декоративные перед северным фасадом здания прямоугольной и круглой формы представлены однолетними культурами; - диван садовый (на трёх ножках, ножки чугун, литые с растительным орнаментом, цвет чёрный: сиденье деревянный брус, цвет белый). 2. Конструктивная система здания: - фундаменты; - перекрытия междуэтажные плоские, их историческое местоположение; - наружные и внутренние капитальные стены: - тип конструкций крыши-стропильная система; - кровля (листовой металл). 3. Объемно-планировочное решение: - историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: - архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»; - характер фактурной поверхности фасадов (гладкая штукатурка); - историческое колористическое решение фасадов (по результатам расчисток); - исторические оконные и дверные проемы (историческое местоположение, габариты, высотные отметки, конфигурация-прямоугольная, в портике-арочная) и их заполнения (утрачены): исторические материалы (дерево), цвет, профили, рисунок; - профилированные наличники с декоративными кронштейнами с растительным орнаментом, прямые профилированные сандрики, над окнами рельефы растительного орнамента; - венчающий профилированный карниз с модульонами; - дощатая обшивка круглой башни; - венчающий карниз круглой башни профилированный с декоративными кронштейнами; - южный фасад на пять осей, с портиком четырёхколонным с треугольным фронтоном с гербом; подкарнизный пояс с венками и профилированной подкарнизной тягой; - западный и восточный фасады с треугольными фронтонами и арочными окнами в тимпанах; - северный фасад на пять осей, с пилястрами и треугольным фронтоном; - карнизы всех фронтонов профилированные с модульонами; - цоколь, облицованный известняковой скобой.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Струкова П.А. с садом, 1827-1828 гг., арх. Федосеев В.Ф." № 10-47 от 13.02.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта

культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



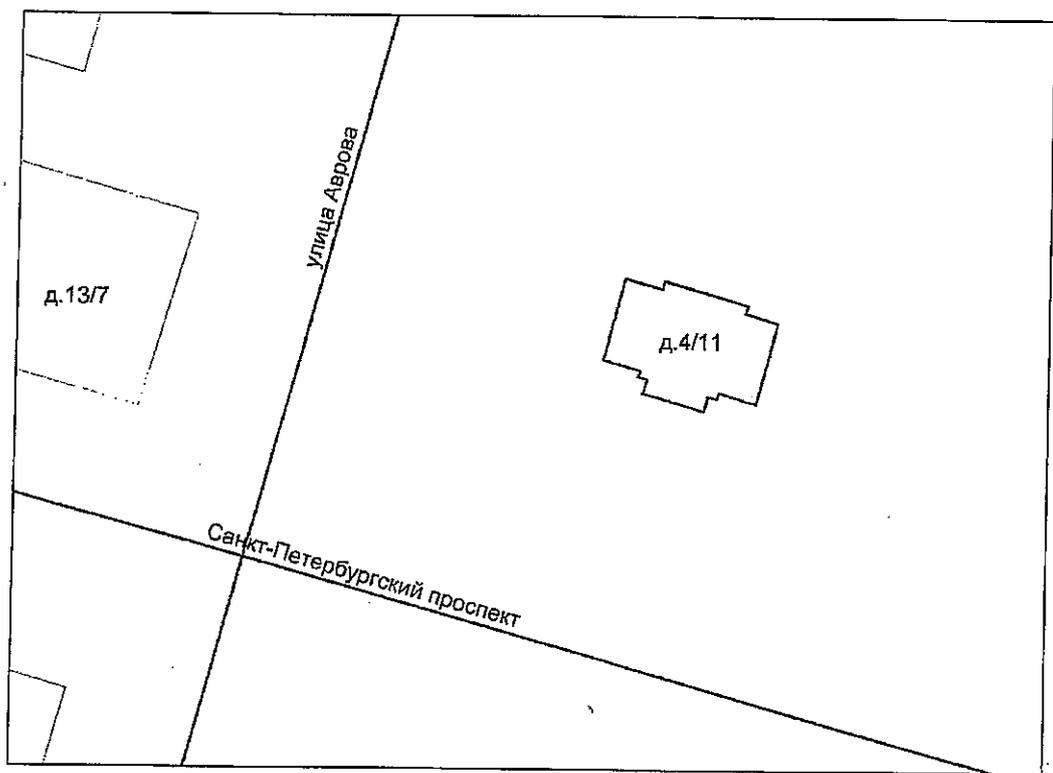
□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (Санкт-Петербургский просп., 11), предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001)

Копия технического паспорта

План земельного участка



I. Регистрация права собственности

(реестровый № _____) Фонд

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	подпись лица, свидетельствующего о правильности записи

II. Экспликация земельного участка кв.м.

Площадь участка			Не застроенная площадь			
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая	отмостка
		205.4				

III. Благоустройство здания - кв.м.

водопровод	канализация	Отопление						Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Лифты-шт		Общая	Основная	Вспомогательная
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное	от электричества		с газовыми колонками	с деревянными колонками	централизованное	жидким газом	электроснабжение	пассажирские	грузовые			
221.0	221.0	221.0										221.0				221.0	132.4	88.6

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки до 1917 Число этажей 2

Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструкт. элемента с поправкой	Износ в %	% износа к строению	Текущ. измен.		
									элементу	к строению	
1	Фундаменты	бутовый ленточный		8	1.0	8.0	40	3.2			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные, оштукатурены, окрашены	удовл. (косм. ремонт в 2006 году)	19	3.4	22.4	30	6.7			
	б) перегородки	кирпичные									
3	перекрытия	чердачное		13	1.0	13.0	25	3.3			
		междуэтажное							ж/бетон по метал. балкам		
		над подвальное									
4	Крыша	железо		3	1.0	3.0	40	1.2			
5	Полы	паркет, ламинат, плитка		10	1.0	10	15	0.0			
6	проемы	оконные		9	1.0	9	30	2.7			
		дверные							деревянные филёнчатые		
7	Внутренняя отделка	штукатурка, окраска, побелка, пластик		21	1.0	21	15	3.2			
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление		8.0		9.4	35	0.0			
		водопровод							есть	-4.2	
		канализация							есть	4.1	
		горячее водосн.								0.8	
		ванны(душ)								0.7	
		электроосвещ.							есть		
		радио									
		телефон							есть		
		вентиляция							естественная		
		телевидение									
9	прочие работы	крыльца		9	1.0	9	30	2.7			
Итого:				100		104.8	*	22.92			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)*100}}{\text{удельный вес (гр.7)}}$ **22 %**

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера

Год постройки

Число этажей

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструкт. элемента с поправкой	Износ в %	% износа к строению	Текущ. измен. ИЗНОС в %	
									элемента	к строению
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		над подвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснаб								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
	лестницы									
	прочие работы									
Итого				100	0			0		

процент износа (гр.9)*100

6

Процент износа, приведенный к 100 по формуле

удельный вес (гр.7)

0%

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера

Год постройки

Число этажей

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструкт. элемента с поправкой	Износ в %	% износа к строению	Текущ. измен. износ в %	
									элемента	к строению
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		над подвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснаб								
		ванны								
		электроосвещ.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
	прочие работы									

Процент износа, приведенный к 100 по формуле

$\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \text{0\%}$

7

XI. Техническое описание служебных пристроек

Наименование конструктивных элементов	Литера Н=	удельный вес по таблице	поправки	удельный вес с поправками	Литера Н=	удельный вес с поправками	Литера Н=	удельный вес по таблице	поправки	удельный вес с поправками
Фундаменты										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыша										
Полы										
Проемы										
Отделочные работы										
Электроосвещение										
Прочие работы										
ИТОГО:		100	*					100	*	
Формулы для подсчета площ., об-ма										

Наименование конструктивных элементов	Литера Н=	удельный вес по таблице	поправки	удельный вес с поправками	Литера Н=	удельный вес с поправками	Литера Н=	удельный вес по таблице	поправки	удельный вес с поправками
Фундаменты										
Стены и перегородки										
Перекрытия										
Крыша										
Полы										
Проемы										
Отделочные работы										
Электроосвещение										
Прочие работы										
ИТОГО:		100	*					100	*	
Формулы для подсчета площ., об-ма										

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:					Стоимость измерителя с поправкой	Количество (объем-куб.м) площадь кв.м.	Восстановительная стоимость в руб.	процент износа	Действительная стоимость в руб.
						удельный вес	районный клим.	районный	и др.	и др.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

10

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкции	Размеры		Площадь кв. м	№ сборника	№ Таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатич. район	Восстановительная стоимость в руб.	Процент износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	ширина высоты (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстан.	действит.	восстан.	действит.	восстан.	действит.	восстан.	действит.
1969	26780	20888					26780	20888
2008	2844572	2218723					2844572	2218723

01.12.2008г.

Исполнитель

/Иванова О.Е./

Проверил

/Войтова Е.П./

Начальник

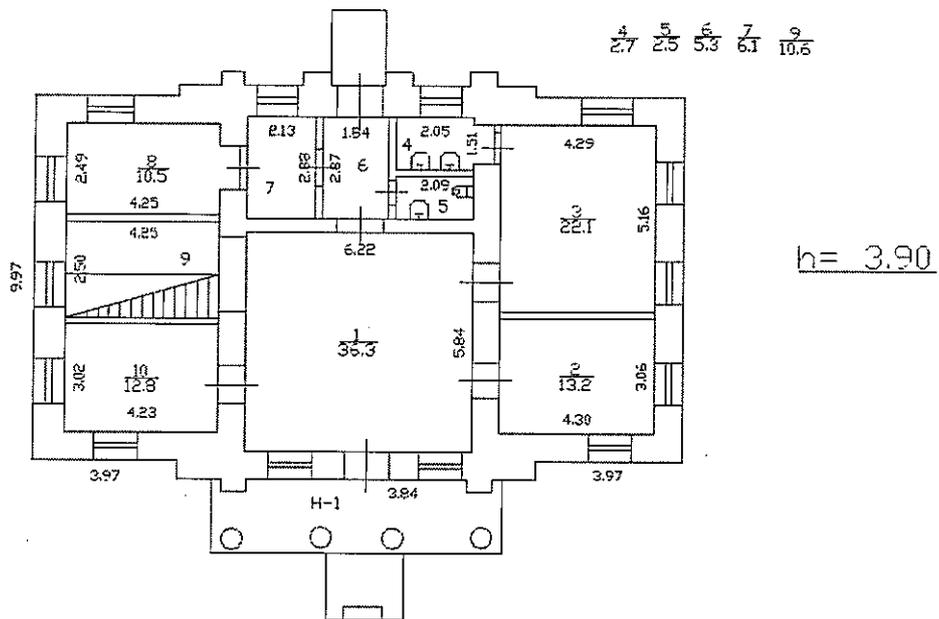
/Прокопенко Н.Д./

Дата обследования		
Обследовал		
Проверил		
Начальник бюро		

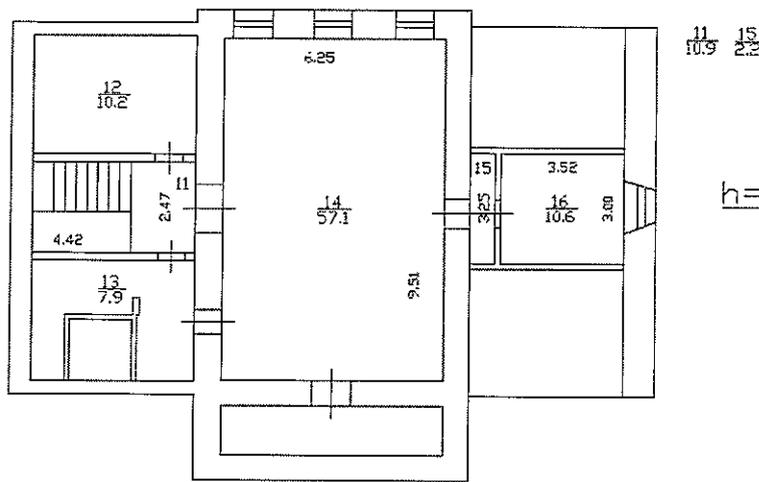
К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных перестроек владельцы обязаны сообщать в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.
В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 г.)
2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрация происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.
Задолженность, не погашенная в установленный срок, взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

1 этаж



2 этаж



$h = 1.86 / 1.60$

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Петродворцового района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Аврова, дом 4/11, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	вестибюль	36.3		3.90	
		2	комната	13.2		3.90	
		3	буфет	22.1		3.90	
		4	умывальная	2.7		3.90	
		5	туалет	2.5		3.90	
		6	коридор	5.3		3.90	
		7	архив	6.1		3.90	
		8	архив	10.5		3.90	
		9	лестница	10.6		3.90	
		10	кабинет	12.8		3.90	
2		11	лестница	10.9		1.86	
		12	подсобное помещение	10.2		3.00	
		13	подсобное помещение	7.9		3.00	
		14	зал актовый	57.1		1.86	
		15	коридор	2.2		1.86	
		16	техническое помещение	10.6		1.86	
Итого по помещению 1-Н:				221.0			
Итого по нежилым помещениям :				221.0			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 221.0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
 веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: _____ / Панькина Е.А. /

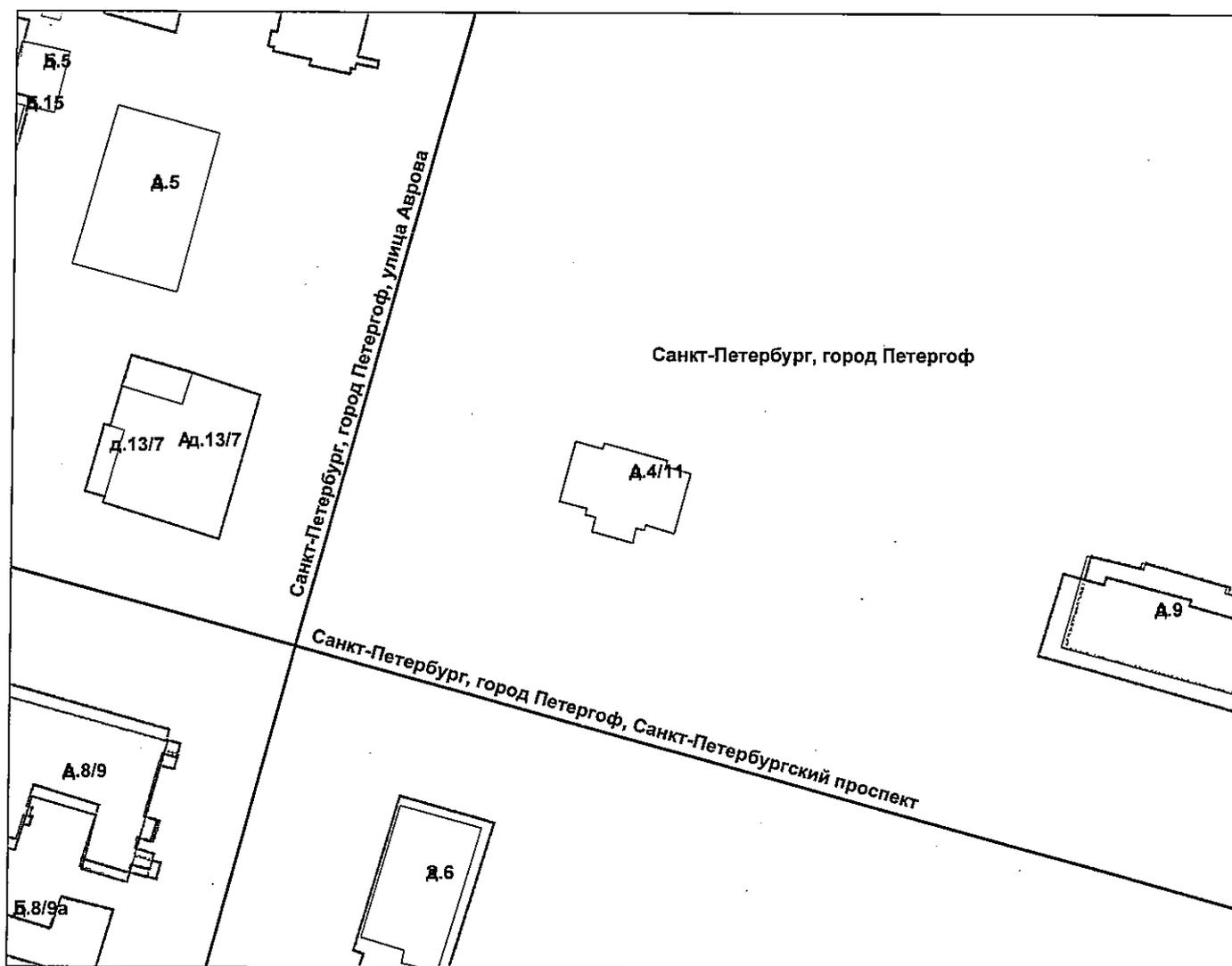
Проверил: _____ / Иваненко Т.В. /

Руководитель Петродворцового
 отделения филиала ГУП
 "ГУИОН" ПИБ
 Петродворцового района
 _____ / Л.Г. Рыбалкина /

« 01 » декабря 2008 г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: Санкт-Петербург, город Петергоф, улица Аврова, дом 4/11, литера А
Описательный адрес:

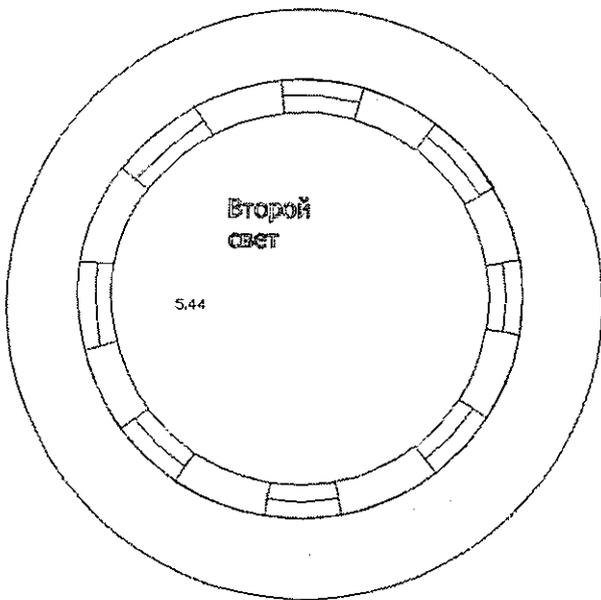


Условные обозначения
— - граница строения

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Петродворцового района

М.П. (Л.Г. Рыбалкина)
«13» июля 2012 г.

КУПОЛ



$$\underline{h = 3.55}$$

Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (Санкт-Петербургский просп., 11), предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001)

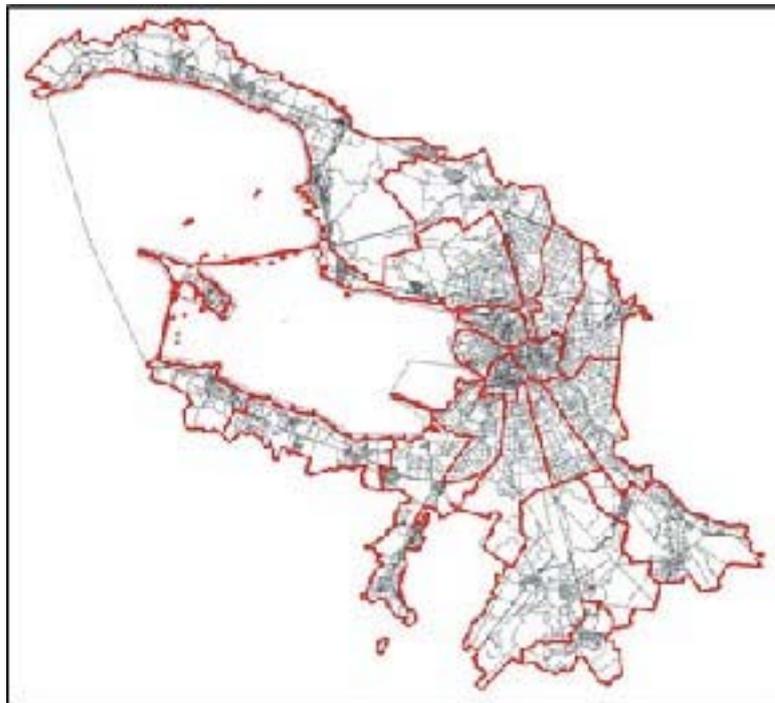
Градостроительный план земельного участка

RU7811800033350

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

по адресу:

**Санкт-Петербург,
город Петергоф, улица Аврова, дом 4/11, литера А
78:40:0019229:1**



Санкт-Петербург

2019

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

N RU7811800033350

Градостроительный план земельного участка подготовлен на основании заявления

СПБ ГБУ "ГТИБ" (регистрационный номер 01-21-68287/19 от 06.11.2019)

(реквизиты заявления правообладателя земельного участка с указанием ф.и.о. заявителя - физического лица, либо реквизиты заявления и наименование заявителя - юридического лица о выдаче градостроительного плана земельного участка)

Местонахождение земельного участка:

Санкт-Петербург,

Петродворцовый район, город Петергоф

Описание границ земельного участка:

См. Приложение к градостроительному плану.

Кадастровый номер земельного участка (при наличии):

78:40:0019229:1

Площадь земельного участка:

290+/-6 кв. м

Информация о расположенных в границах земельного участка объектах капитального строительства

В границах земельного участка расположены объекты капитального строительства. Количество объектов 1 единиц(ы). Объекты отображаются на чертеже(ах) градостроительного плана под порядковыми номерами. Описание объектов капитального строительства приводится в подразделе 3.1 "Объекты капитального строительства" или подразделе 3.2 "Объекты, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" раздела 3.

Информация о границах зоны планируемого размещения объекта капитального строительства в соответствии с утвержденным проектом планировки территории (при наличии)

Проект планировки территории не утвержден.

Обозначение (номер) характерной точки	Перечень координат характерных точек в системе координат, используемой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X	Y
-	-	-

Реквизиты проекта планировки территории и (или) проекта межевания территории в случае, если земельный участок расположен в границах территории, в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории

Проект планировки территории не утвержден.

(указывается в случае, если земельный участок расположен в границах территории в отношении которой утверждены проект планировки территории и (или) проект межевания территории)

Градостроительный план подготовлен

Комитетом по градостроительству и архитектуре,
Председатель Комитета -
главный архитектор
Санкт-Петербурга В.А.Григорьев

М.П. _____ / В.А.Григорьев /
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата выдачи Соответствует дате регистрации
(ДД.ММ.ГГГГ)

Приложение № 10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А.», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д.4/11, Лит А (Санкт-Петербургский просп., 11), предусмотренных проектом «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление)», разработанным ООО «БЮРО А495» в 2019 г. (шифр 03722002231190000350001)

Копия письма КГИОП от 26.12.2020 №01-26-2298/20-0-1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «Бюро А495»

Образцова ул., д. 7, пом. III,
комн. 16-23
Москва, 127055

26 ДЕК 2020 № 01-26-2298/20
На № А-192 от 19.10.2020
рег. № 01-26-2298/20+Т1-27 от 28.10.2020

КГИОП СПб
№ 01-26-2298/20-0-1
от 26.12.2020



КГИОП рассмотрев представленную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Струкова П.А. с садом» (далее-Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Аврова, д. 4/11, литера А (ремонт и реставрация здания с приспособлением для современного использования), выполненную ООО «Бюро А495», отклоняет его от согласования со следующими замечаниями.

1. Раздел 1 «Предварительные работы». Отсутствуют подписи ответственных лиц (стр. 89, 31).

2. Раздел 1. Книга 2. «Предварительные исследования». В Акте влияния на стр. 23 п.7 указаны не все виды работ, представленные в проектной документации. Отсутствует отсечная гидроизоляция, усиление фундамента, ремонт отмостки, устройство дренажа и пр.

3. Раздел 2. Книга 3. «Отчёт по результатам обследования строительных конструкций»:

- повторно: отсутствует информация о положении и материале исторической отмостки; не выявлены вертикальные отметки прилегающей к зданию территории;

- повторно: в выводах обследования на стр. 32 отсутствует вертикальная гидроизоляция фундаментов, верно только для внутренних капитальных стен. Согласно выполненным разрезам по шурфам 3,4, 5, на которых показан глиняный замок – выполнена наружная вертикальная гидроизоляция;

- на выполненных шурфах не показана историческая скоба цоколя;
- в шурфах не показаны вскрытие толщи грунта, отсутствует штриховка;
- отсутствует обследование состояния существующих инженерных сетей;
- приложение П-10. Стр. 193 – пояснить откуда получены значения c и φ для расчетов сопротивления грунтового основания (приложить заключение лаборатории);

4. Раздел 3. Книга 2.3. «Проект реставрации. Конструктивные решения»:

- в томе отсутствуют заверения проектной организации (клятва ГИПА) и лист общих данных;

- повторно: в штампах чертежей отсутствуют даты подписания документации;
- повторно: в текстовой части тома, на чертежах показано устройство отсечной гидроизоляции. Не обосновано предложение устройства противокapиллярной отсечки (для внутренних стен), нарушающей целостность кладки; существуют более щадящие способы противокapиллярной защиты – исключение контакта грунта с кирпичной кладкой стен (понижение поверхности земли техподполья, вертикальная гидроизоляция и пр.). Согласно листу 3 на разрезах 1-1, 2-2, 3-3 показано устройство отсечной гидроизоляции. Данное предложение недопустимо, фундамент является предметом охраны, к тому же в данном исполнении отсечная гидроизоляция не будет работать, т.к. шпур бурятся не на всю толщину фундамента, и тем самым не выполняется «отсечение» капиллярного поднятия влаги. Отсечную гидроизоляцию возможно выполнить на наружных стенах (как на разрезе 5-5), где невозможно обеспечить исключение контакта кирпичной кладки и грунтовых вод. Для разреза 4-4 - данном исполнении отсечная гидроизоляция не будет работать, т.к. шпур бурятся не на всю толщину фундамента, и тем самым не выполняется «отсечение» капиллярного поднятия влаги;

- у края отмостки отсутствует булыжный лоток, который является предметом охраны объекта. Не предусмотрен водоотвод с отмостки. Не показан план поверхностного водоотведения;

- на листе 3 показать количество скоб исторического цоколя, открываемого при понижении;

- отсутствует вертикальная гидроизоляция фундамента (битумный праймер наносится на малую глубину и на бутовом фундаменте не будет работать работ как водонепроницаемый слой (из-за неровности бутового фундамента). После устройства вертикальной гидроизоляции указать отметку до которой она доводится;

- пирог отмостки на листе 3 отличается от пирога отмостки на листе 8. У пирога отмостки не прописана фракция булыжного камня, соотношение ЦПС, грунт основания без послойной трамбовки. На разрезах не показаны условные обозначения песка, щебня и пр. – не ясно устройство системы дренажа. Дрены располагаются слишком близко к фундаменту здания, что противоречит нормам РФ;

- объект не имеет подвальных помещений, согласно исследованиям уровень грунтовых вод довольно низок (для ноября!), у объекта нерабочая вертикальная гидроизоляция и неработоспособная система отвода ливневых вод (согласно материалам обследования). В таких условиях, необходимо обосновать необходимость устройство дренажа.

Для дренажа показать уровень грунтовых вод и уровень грунтовых вод после устройства дренажа (согласно разрезу 3-3 дренаж заложен выше грунтовых вод на пол метра, что вы планируете дренировать?), отсутствует водоотведение из крайнего колодца К-6 трассы дренажа, отсутствуют продольные разрезы по трассе дренажа с необходимыми уклонами и отметками, трасса дренажа заложена выше глубины промерзания грунта. Подтвердить необходимость устройство дренажа расчетными материалами.

Согласно выполненным исследованиям (стр. 18) дренаж был исполнен с существенными недостатками и отклонениями (выше уровня промерзания, выше уровня грунтовых вод и пр.), что сделало его по сути бесполезным

(согласно выводу обследования). Но в проектных решениях, дренаж закладывается на тех же отметках, где был фактически обнаружен проведенными исследованиями (сравниваем по шурфам 3, 4 и проектными решениями раздел 3, Книга 2-3. Лист 3). Таким образом, выполненный дренаж, будет по сути бесполезным;

- повторно: в текстовой части тома указаны работы по усилению бутовой кладки, методом инъектирования – отсутствуют необходимые чертежи (в графической части тома представлен лист по устройству отсечной гидроизоляции – но отсутствует инъектирование фундамента)

4. Раздел 3. Книга 12. «Проект организации реставрации»:

- в штампах чертежей отсутствуют даты подписания документации;

- план строительной площадки выполнен не на геодезической подоснове, не предусмотрено ограждение сохраняемых деревьев, строительная площадка не укреплена бетонными плитами, размещение строительной площадки необходимо предусмотреть в пределах существующих площадок, исключить размещение строительной площадки, в том числе биотуалетов, вблизи деревьев, подлежащих сохранению;

- схема восстановительного благоустройства выполнена не на современной геодезической подоснове, отсутствуют разрезы восстанавливаемых покрытий.

Заместитель председателя КГИОП



А.В.Михайлов