

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4¹) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.²), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.³) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия

¹ Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

² Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

³ Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

**федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при
прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки
архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)»
(шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в
2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«17» мая 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертом (Приложение №8: копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «13» марта 2023 года по «17» мая 2023 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «МАРТИНИ РУС»; ИНН 7802500561; адрес: 115093, г. Москва, Щипковский 1-й пер, дом № 1, оф. Эт Техн. Пом I Ком 11.

4. Сведения об эксперте

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Ученая степень	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперт не имеет отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Эксперт

подписано электронной подписью

М.С. Лавриновский

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

М.С. Лавриновский

пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанная ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) «Об утверждении границ и режима территории объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» № 10-6 от 13.01.2015 г. (Приложение №2);

2. Копия Распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» № 10-240 от 11.06.2015 г. (Приложение №3);

3. Копия Распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» № 10-229 от 29.05.2015 г. (Приложение №3);

4. Копия паспорта объекта культурного наследия № 781510247200016 от 13.03.2023 г. (Приложение №5);

5. Копия паспорта объекта культурного наследия № 781510247200036 от 13.03.2023 г. (Приложение №5);

6. Копия письма КГИОП о статусе объектов культурного наследия № 01-46-461/23-0-1 от 13.03.2023 г. (Приложение №10);

7. Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01-46-461/23-0-0_1 от 20.02.2023 г. (Приложение №10);

8. Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации №01-46-461/23-0-0_2 от 20.02.2023 г. (Приложение №10);

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

9. Копия кадастрового паспорта здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 26.08.2008 г. (Приложение №7);

10. Документация - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанная ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертом были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и рядом стоящего сооружения на момент заключения договора на проведение экспертизы. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Государственного Эрмитажа, Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №9 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объект по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.) являются объектами культурного наследия федерального

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

значения, согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.»⁴ установлен Распоряжением КГИОП № 10-240 от 11.06.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Приложение № 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.»⁵ установлен Распоряжением КГИОП № 10-229 от 29.05.2015 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» утвержден Распоряжением КГИОП под №10-6 от 13.01.2015 г. (Приложение № 2).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.» утвержден КГИОП под № 781510247200016 от 13.03.2023 г. (Приложение № 5).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.» утвержден КГИОП под № 781510247200036 от 13.03.2023 г. (Приложение № 5).

10. 1. Собственник или пользователь объекта

Экспертируемое здание, находится в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного учреждения культуры

⁴ Название дано согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

⁵ Название дано согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

«Государственный Эрмитаж». Копии выписок ЕГРН представлены в Приложении № 6.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

С 1720-х гг. Стрелка Васильевского острова становится основным торговым центром Санкт-Петербурга. Петербургская торговая биржа, основанная Петром I и служившая для заключения сделок, долгое время не имела своего здания. Постройка нового здания Биржи с обширным залом для купечества диктовалась ростом международных торговых связей России.

17 декабря 1781 г. был издан указ Екатерины II о строительстве на Стрелке Васильевского острова каменного здания Биржи. Под строительство был отведен пустовавший участок посередине Стрелки. Составление проекта было поручено архитектору Джакомо Кваренги.

Биржа Кваренги (первый проект Кваренги для Петербурга) представляла отдельно стоящее здание, обращенное главным фасадом в сторону Дворцовой наб. Возведение Биржи по проекту Кваренги началось в 1784 г. Одновременно с Биржей, на Васильевском острове по проекту Кваренги возводилось здание Академии Наук. Для биржевых собраний в это время использовалось здание пакгауза, построенного также по проекту Кваренги, которое вошло в здание Северного пакгауза Биржи, выстроенного в 1826-1832 гг. За 2 года строительства Биржи были выложены стены, но в 1787 г. строительство остановилось - началась война с Турцией. Однако Биржа Кваренги не была доминантой ансамбля. Незаконченное здание стояло вплоть до 1804 г., когда было снесено для того, чтобы освободить участок для возведения Биржи по проекту архитектора Тома де Томона.

Для составления проекта нового облика Стрелки Васильевского острова Тома де Томону потребовалось несколько лет поисков при постоянной поддержке Совета Академии художеств. Композиционная идея центрально расположенного здания Биржи и фланкирующие его Ростральные колонны возникла уже в 1801 г. В 1802-1804 гг. Тома де Томон разработал еще четыре варианта проекта.

Перед зданием Двенадцати коллегий Томон спроектировал закругленную площадь и еще одну полукруглую площадь перед зданием Биржи. Для создания единого комплекса архитектор предложил насыпать грунт и выдвинуть Стрелку Васильевского острова на 123 м вперед и провести большие земляные работы по выравниванию и повышению уровня Стрелки. Биржа становится центром, объединяющим обе площади. Для осуществления

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

проекта были снесены несколько частных домов, деревянные академические постройки и недостроенная Биржу Кваренги. Здание Биржи предполагалось продать. Но покупатель не нашелся. Тогда по указу архитектора А. Д. Захарова Тома де Томон разработал 2 варианта Биржи с использованием недостроенного здания Кваренги. Уже во втором варианте проекта ширина здания была уменьшена, отдельные портики сомкнуты в непрерывную колоннаду. Но эти проекты не были реализованы. Но после решения о сносе старого здания Томон разместил Биржу севернее, по геометрической оси стрелки перпендикулярно зданию Двенадцати коллегий. Был создан и 4-ый проект, который и был утвержден 26 февраля 1804 г. В окончательном варианте здание стало более компактным, длина его была сокращена, наружные лестницы расширены, убраны второстепенные детали. Ростральные колонны увеличены и поставлены дальше от Биржи, что усилило их роль в ансамбле. Вместо полукруглой площадки перед биржей устроены просторная прямоугольная площадь и насыпной полукруглый мыс с гранитной набережной.

В разработке проекта планировки Стрелки принял участие зодчий А. Д. Захаров, что во многом определило характер окончательного варианта, утвержденного в 1804 г. В основу замысла был положен принцип включения здания Биржи в обширный ансамбль, где все сооружения располагаются по северному и южному берегам острова симметрично относительно центральной оси.

После утверждения проекта Биржи по проекту Тома де Томона была создана "Комиссия по построению биржевого здания и обложению невского берега камнем" во главе с Н. П. Румянцевым. Работы начались весной 1804 г. 23 июня 1805 в присутствии царской семьи состоялась торжественная закладка Биржи. Для строительства Биржи доставлялись камни из-под Выборга. Кирпич от разборки старой Биржи пошел на строительство.

Инженер-генерал-лейтенант. Ф. И. Герард составлял рабочие чертежи набережных. Всеми работами руководили Тома де Томон и Павел Осипович Ботт. Среди подрядчиков, выполнявших работы, Т. Томон выделял санкт-петербургских купцов Ивана Жерихова (плотники) и Самсона Суханова (каменотесы).

Основные работы по строительству биржевого ансамбля закончились в 1810 г. В 1811 г. Комиссия была распущена. Тома де Томону пожалован орден св. Владимира 4-й степени. В 1812 г. министр финансов Д. А. Гурьев предписал Таможне принять от комиссии Биржу. Во время приема обнаружили недоделки, который устраняли два года. Но и в 1814 г. открытие

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

биржи не произошло - продолжалась война с Наполеоном. Торжественное открытие Биржи состоялось 15 июля 1816 г.

Здание Биржи решено по типу античного храма на высоком гранитном подиуме с окружающей центральной объем дорической колоннадой. На подиум ведут широкие лестницы и пологие пандусы. Центральный объем здания вмещает главный зал и расположенные по сторонам в три яруса служебные помещения. Зал отличается монументальностью форм и лаконичностью архитектурного решения. Зал перекрывает кессонированный коробовый свод, в торцах которого на фоне полуциркульных окон расположены скульптурные группы. Свет попадает через световой фонарь и полуциркульные окна. Стены прорезаны только дверными проемами с ионическими портиками. Полуциркульные окна украшают скульптурные группы Меркурий и Время. Скульптура играет важную роль и в оформлении фасадов Биржи. На восточном (главном) фронте находится композиция "Нептун с двумя реками", а на западном - "Навигация с Меркурием и рекой" работы скульптура Ж. Камберлена. Скульптурные группы выполнены из пудостского камня мастером С. К. Сухановым.

С 1816 по 1917 гг. здесь находилась Санкт-Петербургская биржа, совершались торговые сделки и заседал биржевой комитет. С переносом порта в сторону Финского залива здание потеряло свое функции

В 1913-1914 гг. в здании под руководством архитектора Ф. И. Лидваля и М. М. Перетятковича выполнена реконструкция: над залом создан железобетонный свод и сделана незначительная перепланировка. Введена новая система отопления. Печи разобраны. Скульптуры, украшавшие печи (Правосудие, Изобилие, Коммерция и Мореплавание) помещены по сторонам скульптурных групп Меркурий и Время. Проведен капитальный ремонт здания с частичной реконструкцией, но все детали оформления были сохранены или воссозданы.

С 1918 - клуб моряков. С начала 1920-х гг. - Северо-Западная Областная Торговая Палата с музеем, Торговая палата и биржа чернорабочих, Совет по изучению производственных сил СССР, Всесоюзный трест «Союзформлитъе» и другие организации. В 1930 г. здание передали АН СССР. В конце 1930-х в здании началось размещение экспонатов аэромузея, но в 1939 г. здание было передано Центральному Военно-морскому музею. Для вселения музея архитектор М. А. Шепилевский разработал проект реконструкции здания. Входную зону оборудовали в цокольном этаже, который ныне соединен с основными помещениями Биржи новой парадной лестницы.

Центральный военно-морской музей находился в здании Биржи до 2011 г., а в 2012 г. переехал в бывшие Крюковы казармы и находится теперь на пл. Труда

Сейчас здание передано Государственному Эрмитажу для приспособления под музейные цели.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Биржа возведена в духе античного храма, её формы схожи с формами храма Посейдона в Пестуме⁶. Здание представляет собой прямоугольный периптеральный объем на высоком гранитном стилобате с дорической колоннадой из 44 колонн. Ширина здания 44,5 метра, длина 69 метров. К восточному (главному) и западному фасадам ведут гранитные лестницы 40-метровой ширины.

Здание Биржи является композиционным центром ансамбля Стрелки Васильевского острова. Полукруглая береговая линия Стрелки укреплена подпорной гранитной стеной с пандусами. Издали гранитный берег воспринимается пьедесталом здания и подчеркивает его величие.

В сюжетах декоративной аллегорической скульптуры венчающей колоннады торцовых фасадов здания получила отражение связь «храма торговли» с водными путями. На главном фасаде (выходящим на Стрелку) размещена скульптурная композиция, изображающая Нептуна в колеснице запряженной гиппокампами (морскими конями), с двумя реками – Невой и Волховом: женщина олицетворяет Неву, старец – реку Волхов. Автором скульптуры был И. П. Прокофьев. На противоположном фасаде установлена скульптурная группа, представляющая в образе молодой женщины аллегория навигации, сопровождаемую богом торговли Меркурием и реками, автор скульптор Ф. Ф. Щедрин⁷. В некоторых источниках указывается, что в образе молодой женщины с короной на голове представлена Нева⁸. Также существует мнение, что это образ богини города, (покровительницы города).

Основной объем здания занимает обширный зал (операционный зал биржи) площадью около 900 кв. м. и высотой 25 метров. Зал украшают скульптурные изображения Времени, Изобилия, Правосудия, Торговли, Коммерции, Мореплавания. Пол и стены покрыты мраморными плитами.

Здание Биржи покоится на высоком гранитном стилобате.

⁶ Путеводитель по Ленинграду. Редактор А. Г. Русс. Ленинград: Издательство Леноблисполкома и Ленсовета, 1937. — С. 188.

⁷ Архитектурный путеводитель по Ленинграду. А. А. Боровков и др. Москва: Стройиздат, 1971. — С. 176.

⁸ Путеводитель Ленинград / Leningrad. Москва: Агентства печати Новости, 1970. — С. 9.

Конструктивно здание состоит из высокого цокольного этажа, выполненного в виде гранитного стилобата с размерами 109.1x85.0 м и основного объема, располагающегося на стилобате с размерами 80.5x56.1 м. Основная часть перекрыта двускатной кровлей по деревянной стропильной системе и окружена декоративной колоннадой из 44 мощных дорических колонн.

Основной объем вмещает центральный и два малых зала со сводчатыми перекрытиями и боковые трехэтажные анфилады, разделенные несущими стенами и перекрытые пологими сводами.

Основными несущими конструкциями здания являются кирпичные стены и колонны, которые опираются на бутовый фундамент. В качестве подготовки основания под наиболее нагруженной частью здания выполнен каменный ростверк, опирающийся на плиты-лежни, который служит основанием для бутовых фундаментов стен и колонн. Наружные стены стилобата опираются на ленточный фундамент, расположенный на деревянных лежнях-плотах.

Фасад здания выполнен в стиле классицизм. Материал отделки цоколя – известняковая плита с профилем в виде валика по верхнему краю. Материал отделки фасада – окрашенная штукатурка. Оформление фасада в уровне цокольного этажа выполнено квадратным рустом «под шубу». Оформление части фасадов в уровне первого этажа выполнено квадратным рустом.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
7. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).
8. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
9. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).
10. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).
11. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
12. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
13. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
14. Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).
15. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2023-110879432 от 12.05.2023 г. (Приложение №6);
16. Копия выписки ЕГРН № КУВИ-001/2023-110874953 от 12.05.2023 г. (Приложение №6).

Источники и литература

1. Путеводитель по Санкт-Петербургу. Под редакцией Комиссии по Народному образованию. Санкт-Петербург: издание Санкт-Петербургского Городского Общественного Управления, 1903. — С. 29.
2. Путеводитель Ленинград / Leningrad. Москва: Агентства печати Новости, 1970. — С. 9.
3. Архитектурный путеводитель по Ленинграду. А. А. Боровков и др. Москва: Стройиздат, 1971. — С. 176.
4. Журнал «Наука и жизнь» № 2, 2000. — С. 94.
5. Путеводитель по Ленинграду. Редактор А. Г. Русс. Ленинград: Издательство Леноблисполкома и Ленсовета, 1937. — С. 188. Архив ЦГАНТД. Ф. № Р-192. Оп. №31. Д. № 3110.
6. Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010.
7. Recueil des plans et facade des principaux monuments, construits a Saint-Petersburg et dans les differentes provinces de Empire de Russie, par Thomas de Thomon.... A. St.-Petersbourg. 1806.
8. РГИА ф 485 оп 2 д 764.
9. РГИА ф 485 оп 2 д 765.
10. ЦГАКФФД СПб, Е 1559.
11. ЦГАКФФД СПб, Гр 11135
12. ЦГАКФФД СПб, Е 15583
13. ЦГИА СПб, Ф 513 оп 102 д 2426.

Интернет-ресурсы

1. «Retromap» - коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс]. URL: <http://retromap.ru/>
2. «Ситиволс» - архитектура Санкт-Петербурга, фотографии зданий Санкт-Петербурга различных архитектурных стилей, исторических периодов и архитекторов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ документации

На экспертизу представлена документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Целью настоящего раздела является оценка влияния работ на объект культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)

В результате работы оценивается:

1. Возможное воздействие на фундаменты объектов культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А в связи с земляными работами при прокладке подземного электрокабеля.

2. Влияние работ по прокладке электрокабеля на предметы охраны объекта культурного наследия федерального значения «Биржа»,

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А, а также на археологический слой.

3. Соответствие предусматриваемых работ режимам использования объединенной единой охранной зоне ООЗ(06), согласно требованиям Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

Зона работ при прокладке кабеля для создания подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А) граничит с территорией объекта культурного наследия федерального значения «Биржа».

Границей работ является данного проекта является точка присоединения к существующей по ПП «Биржевая пл. 2 (Биржевой проезд б) – точка ввода кабеля в здание (внешняя грань фундамента) здания «Биржа», по адресу Биржевая пл., д.4, лит. А).

Работы выполняются на территории земель общего пользования, примыкающих к территории объекта культурного наследия «Биржа».

Согласно ст. 30 закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов российской федерации» строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

При выполнении работ на земельных участках, и на участках, примыкающих к объектам культурного наследия необходимо выполнение комплекса мероприятия по сохранению объектов культурного наследия.

С целью сохранения объектов культурного наследия, а также в целях исполнения требований Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ на период производства работ предусмотрены следующие мероприятия:

- все работы производятся в строгом соответствии с проектной и рабочей документацией;
- не проводятся работы, изменяющие предметы охраны объектов культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объектов культурного наследия;
- в подготовительный период предусматриваются мероприятия по поиску, обнаружению и обезвреживанию взрывоопасных предметов в соответствии с Постановлением Правительства СПб от 30.12.2008 г. №2061;
- в случае обнаружения в ходе проведения изыскательских, проектных, строительных, хозяйственных работ и иных работ, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта капитального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта направить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия;
- перед началом производства работ предусматривается проведение инструктажа с разъяснением культурно-исторической значимости объектов культурного наследия;
- прокладка электрокабеля выполняется за пределами территории объекта культурного наследия;
- работы при прокладке кабеля для создания подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А) и при благоустройстве территории в непосредственной близости от зданий памятников выполняются в основном, щадящими методами, с применением безударного (долбежного) и безвибрационного оборудования;
- при выполнении работ в основном применяется мини-строительная техника (миниэкскаватор Kubota) и ручной инструмент (трамбовки);
- земляные работы в непосредственной близости фундаментов существующих зданий памятника выполняются вручную при обязательном визуальном мониторинге зданий объектов культурного наследия;
- при разработке грунта под стартовые и приемные котлованы (прокладка ГНБ) предусматривается крепление стен траншей, с одновременной откачкой воды, что позволяет сохранять естественную структуру земляного слоя, исключая подтопления, смещения и деформацию грунтов в зоне работ вблизи территории объектов культурного наследия;

- при устройстве траншеи для ввода кабеля в здание Биржи предусматривается кратковременное раскрытие части фундамента здания, с последующей засыпкой траншеи после укладки кабеля;
- после устройства ввода кабеля в здание выполняется герметизация ввода и восстановление гидроизоляции фундамента;
- необходимо тщательно следить за исключением попадания дождевой воды в траншею, необходимо принимать меры по водоотводу и своевременной откачке воды из траншей и котлованов;
- для предотвращения промерзания основания фундамента работы производится, по возможности, в теплый период времени, в зимний период времени необходимо принять комплекс мер по защите оснований от промерзания;
- уплотнение траншей при обратной засыпке, а также уплотнение дорожных слоев выполняется ручными вибротрамбовками. Трамбование грунта крупной механизированной техникой, создающую вибрационные нагрузки в непосредственной близости от фундаментов зданий памятников и окружающей застройки запрещена.
- при производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень шума;
- при проведении работ используется техника только с исправной смазочной и топливной арматурой, работы производить с проезжей части;
- проезд техники на территории строительной площадки осуществляется по существующим асфальтобетонным проездам;
- стоянку, заправку техники производить, исключая загрязнение, вне границ территории объектов культурного наследия;
- строительные работы проектом предусмотрено выполнять под наблюдением авторского и технического надзора с ведением специального журнала и выполнением фотофиксации: до начала, вовремя и после окончания работ;
- проектом предусмотрено использование строительных материалов, прошедших обязательную сертификацию;
- во время выполнения работ проводится визуальный осмотр состояния объектов культурного наследия;
- для утилизации строительного мусора и бытовых отходов проектом предусматривается использование контейнеров. Контейнеры располагаются в зоне производства работ на время рабочей смены. По мере заполнения перемещаются специальным транспортом на площадку хранения подрядчика для последующей утилизации.

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Выполнение данных мероприятий позволит исключить негативное воздействие на объекты культурного наследия в процессе производства строительно-монтажных работ.

Результатом выполнения данных мероприятий является обеспечение сохранности объектов культурного наследия.

Оценка воздействия и мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Проектом прокладки кабеля для создания подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А) не предусматриваются работы, способные оказать негативное влияние на объект культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объект культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А, входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», не производятся работы, оказывающие влияние на предмет охраны ОКН, а также исключены возможные факторы, которые негативно могут повлиять на объект культурного наследия по следующим факторам:

1. Возможное воздействие на фундаменты объектов культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А в связи с земляными работами при прокладке подземного электрокабеля.

При устройстве траншей предусматривается комплекс мероприятий по безопасному ведению работ, крепление стен траншей, защита траншей от заполнения водой, щадящие методы организации работы механизмов рядом с зданиями окружающей застройки.

Земляные, монолитные работы выполняются щадящими методами без применения ударных или вибрационных механизмов.

Ввод кабеля в здание через фундамент выполняется через существующие отверстия.

После устройства ввода кабеля в здание выполняется герметизация ввода и восстановление гидроизоляции фундамента.

Проектом предусматривается комплекс мер по защите оснований фундаментов от атмосферных воздействий.

Глубина заложения существующих фундаментов больше глубины выемок при выполнении земляных работ, что позволяет вывод об отсутствии негативного влияния на грунты оснований при соблюдении правильной организации ведения работ, указанных в данном разделе.

Проведенные расчёты позволили сделать вывод, что существующие здания окружающей застройки находятся за границами работ и не попадают в зону негативного влияния земляных работ устройстве выемок, траншей, котлованов.

2. Влияние работ по прокладке электрокабеля на предметы охраны объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А, а также на археологический слой.

Проведение работ при прокладке электрического кабеля выполняется за границами территории объекта культурного наследия.

Электрический кабель укладывается в земле. После выполнения работ предусматривается устройство благоустройства: восстановление плиточного мощения и газонного покрытия.

Изменение внешнего вида территории после выполнения работ – исключено.

На объекте не проводятся работы, изменяющие предмет охраны объектов культурного наследия либо работы, ухудшающие условия, необходимые для сохранности объектов культурного наследия, не проводятся работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения.

Предметы охраны: объемно-пространственные и объемно-планировочные решения, конструктивные системы, архитектурно-художественные решения фасадов зданий объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А, входящих в состав ансамбля «Биржа») – сохраняются.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ, обязана приостановить

их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

3. Соответствие предусматриваемых работ режимам использования объединенной единой охранной зоне ООЗ(06), согласно требованиям Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон».

При выполнении работ при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А) соблюдаются требования к режиму использования земель в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

Скрытая прокладка в земле электрических кабелей предусматривает сохранение визуально воспринимаемых с открытых городских пространств, виды на здания, формирующих внутриквартальную застройку.

Проектом предусматривается сохранение высотных отметок земельных участков.

Обязательному согласованию в КГИОП подлежит данный раздел мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа».

Ценные элементы планировочной, ландшафтно-композиционной структуры в объединенной зоне охраны объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга, композиционно завершенные пространства, силуэт города, панорамы – не нарушаются.

Элементы исторической планировочной структуры, исторический планировочный каркас – сохраняются.

Работы по прокладке электрических сетей не противоречат требованиям режимов зон охраны в ООЗ(06).

Вывод воздействия проводимых работ на сохранность объектов культурного наследия

Проведение работ при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А) с восстановлением нарушенного благоустройства территории не окажет негативного воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

площадь, дом 4, литера А и объект культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа».

Сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объект культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» – обеспечивается.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г., экспертом сделаны следующие выводы:

1) По результатам проведенной в разделе оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, попадающих в зону влияния проведения работ, техническое перевооружение котельной не окажет влияния на предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4, утвержденный распоряжением КГИОП № 10-240 от 11.06.2015 г., и объект «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), утвержденный распоряжением КГИОП № 10-229 от 22.05.2015 г.

2) Проведение работ при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А) при обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» не окажет негативного воздействия на объект культурного наследия, ухудшающего общее состояние конструкций здания.

3) Для обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, движению автотранспорта и строительной техники, исключающие нанесение вреда расположенным на сопряженных территории объекта культурного наследия (ограждение территории строительной площадки, проезд строительной автотранспорта и строительной техники вне границ объекта культурного наследия), решения по организации производства демонтажных и строительно-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов (использование строительных машины и механизмов с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий, установка границ опасных и рабочих зон вне границ территории объекта культурного наследия), мероприятия по минимизации расчетных динамических (вибрационных) нагрузок от строительных машин и

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

механизмов, предполагаемых к использованию в процессе производства работ, решения по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объекта культурного наследия и по геотехническому мониторингу во время производства строительно-монтажных работ и после окончания строительства, направленные на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение.

4) При соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объекта культурного наследия, расположенного на участке, непосредственно связанным с участком строительства, при проведении строительных работ, предусмотренных проектом сохранность объекта культурного наследия, обеспечивается.

5) Таким образом, представленная на экспертизу документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года №

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г. экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Паспорт объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН;

Приложение № 7. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (либо документы, их заменяющие в связи с изменившимся законодательством).

Эксперт

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский

Приложение № 8. Копия договора с экспертом;

Приложение № 9. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 10. Иная документация.

14. Дата оформления заключения экспертизы

«17» мая 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Эксперт:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С.Лавриновский /

Эксперт

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М.С. Лавриновский

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении



69,6%



постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

Здания, где в 1897-1919 гг. находились Высшие курсы физического образования (курсы Лесгафта). Здесь жили и работали: в 1897-1909 гг. – основатель курсов Лесгафт П.Ф., в 1907-1941 гг. – революционер Морозов Н.А., в 1913-1958 гг. – физиолог Орбели Л.А.

Английский просп., 32
Союза Печатников ул., 25-а

✓ Храм римско-католический Святого Сердца Господа Иисуса, 1907-1917 гг., арх.Галензовский С.П.

Бабушкина ул., 57

Дом, где жили физики: в 1941-1946 гг. – Вавилов С.И., в 1939-1940 гг. – Рождественский Д.С.

Биржевая линия, 4

Дом, где жили: композитор Чайковский П.И. – в 1848-1849 гг.; художники: в 1886-1892 гг. – Бегтров А.К., в 1885-1918 гг. – Волков Э.Е., в 1870-1910 гг. – Клодт М.П., в 1869-1887 гг. – Крамской И.Н., в 1897-1910 гг. – Куинджи А.И., в 1888 г. – Мясоедов Г.Г.

Биржевая линия, 18,
Биржевой пер., 1,
Макарова наб., 10,
Волховский пер., 2

✓ Биржа:
биржа, 1805-1816 гг.,
ск.Камберлен Ж.,
арх.Тома де Томон Ж.-Ф.,
1913-1914 гг.,
арх.Лидваль Ф.И.,
арх.Перетяткович М.М.

Биржевая пл.
Биржевая пл., 4

пакгауз северный, 1826-1832 гг.,
строитель Лукини И.Ф.

Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2,
Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.

пакгауз южный, 1826-1832 гг.,
строитель Лукини И.Ф.,
1910-1915 гг.,
арх.Марфельд Р.Р.

Биржевая пл., 2,
Университетская наб., 1,
Таможенный пер., 3, Биржевой пр.,
4

а  Ансамбль Стрелки Васильевского острова:

Биржевая пл., восточный берег Васильевского острова, от Дворцового моста до Биржевого моста

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении
границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.01.2015№ 10-6

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения «Биржа»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая пл. д. 4, литера А; наб. Макарова, д. 2, литера А; Университетская наб., д. 1-3, литера А (Санкт-Петербург, Биржевая пл.), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

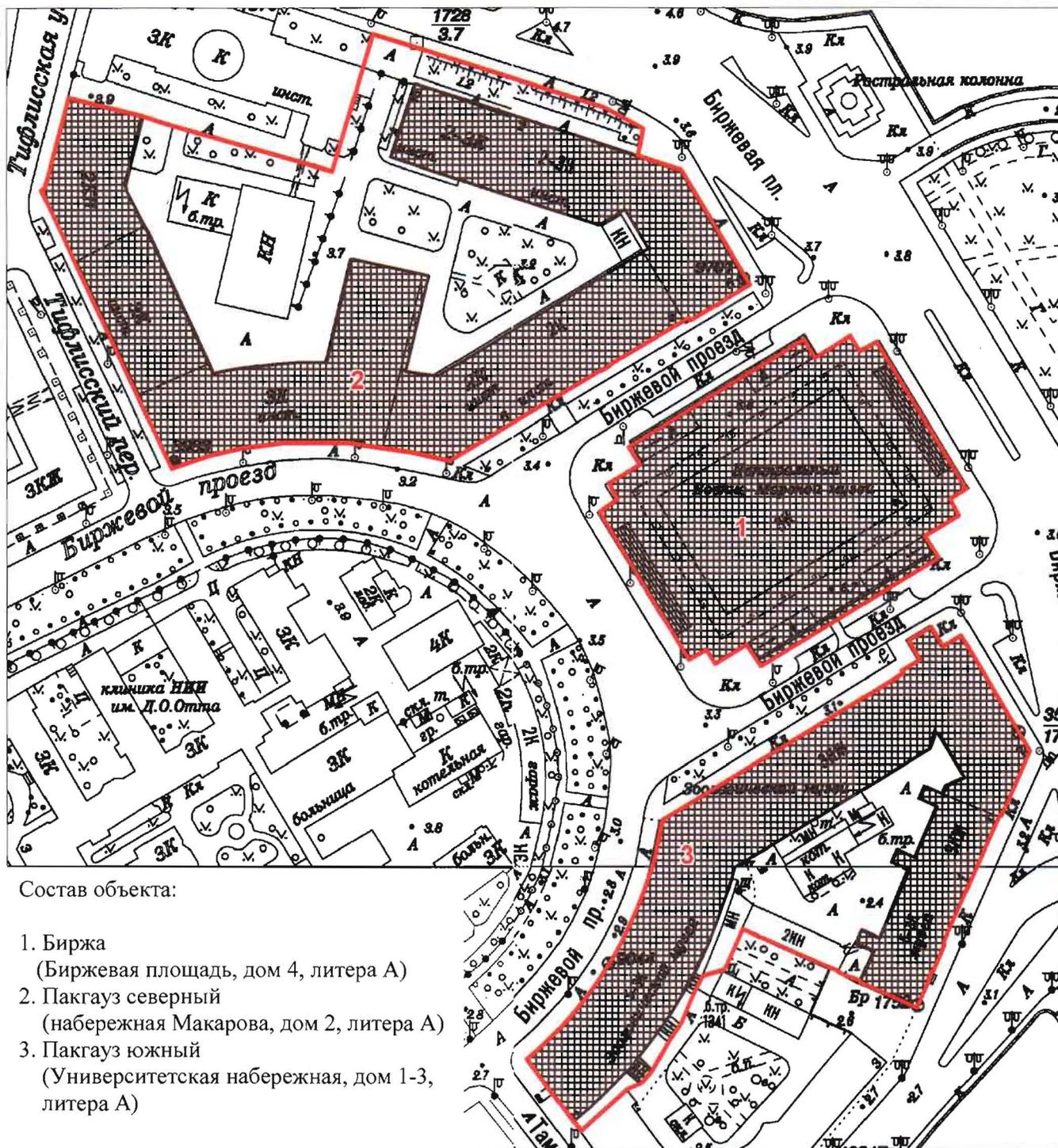
Г. Р. Аганова

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Биржа»

Санкт-Петербург, Биржевая пл. д. 4, литера А;
наб. Макарова, д. 2, литера А; Университетская наб., д. 1-3, литера А
(Санкт-Петербург, Биржевая пл.)

1. Схема границ территории объекта



Состав объекта:

1. Биржа
(Биржевая площадь, дом 4, литера А)
2. Пакгауз северный
(набережная Макарова, дом 2, литера А)
3. Пакгауз южный
(Университетская набережная, дом 1-3,
литера А)

Масштаб 1:2000

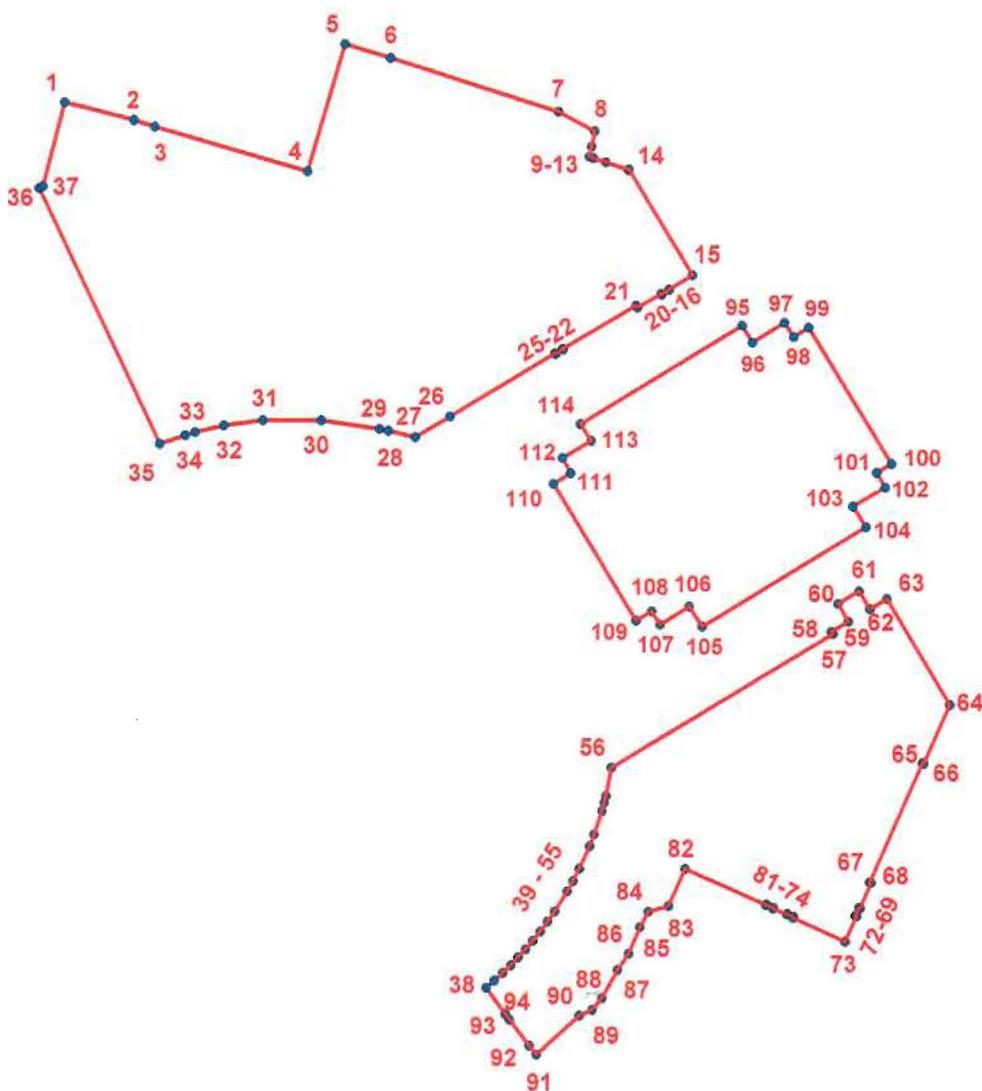
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия (федерального значения)
- Объект культурного наследия (федерального значения)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по внешней границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0200401:3, от точки 4 до точки 10 на северо-восток и юго-восток, от точки 10 до точки 37 и далее до точки 1 по внешней границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0200401:3; от точки 38 до точки 79 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0200402:2, от точки 79 до точки 92 на северо-запад и юго-запад, от точки 92 до точки 93 и далее до точки 38 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0200402:2; от точки 95 до точки 114 и далее до точки 95 по границе здания, имеющее кадастровый номер 78:6:2001:0:2.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,2555500	112,8518800
2.	95,2492400	112,8768000
3.	95,2467800	112,8845200
4.	95,2308724	112,9396048
5.	95,2766820	112,9532105
6.	95,2717538	112,9696681
7.	95,2522931	113,0305708
8.	95,2454234	113,0435654
9.	95,2399226	113,0424427
10.	95,2361324	113,0416590
11.	95,2356300	113,0431800
12.	95,2342300	113,0476600
13.	95,2315000	113,0559500
14.	95,2316000	113,0560900
15.	95,1935900	113,0790300
16.	95,1884600	113,0704400
17.	95,1882100	113,0705800
18.	95,1865700	113,0678400
19.	95,1868100	113,0677000
20.	95,1817300	113,0591400
21.	95,1825700	113,0585900
22.	95,1667500	113,0320200
23.	95,1665000	113,0321600
24.	95,1648500	113,0294100
25.	95,1651000	113,0292300
26.	95,1423600	112,9911700
27.	95,1348800	112,9786400
28.	95,1370800	112,9689000
29.	95,1378000	112,9657200
30.	95,1408400	112,9446900
31.	95,1408500	112,9234500
32.	95,1389800	112,9094100
33.	95,1365500	112,8990200
34.	95,1354600	112,8954700
35.	95,1322600	112,8861700
36.	95,2246800	112,8427900
37.	95,2253200	112,8439800
38.	94,9360400	113,0044200
39.	94,9386500	113,0074500
40.	94,9413600	113,0104000
41.	94,9441966	113,0133035
42.	94,9470500	113,0160400
43.	94,9500200	113,0187400
44.	94,9530700	113,0213400
45.	94,9564800	113,0240500
46.	94,9599800	113,0266500

1	2	3
47.	94,9637600	113,0292800
48.	94,9709600	113,0337600
49.	94,9747600	113,0358900
50.	94,9792400	113,0381900
51.	94,9874000	113,0418600
52.	94,9915600	113,0434900
53.	95,0000500	113,0463300
54.	95,0030600	113,0471900
55.	95,0055600	113,0477800
56.	95,0157400	113,0497700
57.	95,0640500	113,1299500
58.	95,0648900	113,1294100
59.	95,0686200	113,1355800
60.	95,0751200	113,1317600
61.	95,0796200	113,1393800
62.	95,0731100	113,1432200
63.	95,0768600	113,1493900
64.	95,0384800	113,1722200
65.	95,0172200	113,1628000
66.	95,0175000	113,1623000
67.	94,9746200	113,1433300
68.	94,9744100	113,1438300
69.	94,9652500	113,1397900
70.	94,9654200	113,1394000
71.	94,9625000	113,1381100
72.	94,9623200	113,1385000
73.	94,9531200	113,1344200
74.	94,9616200	113,1155800
75.	94,9620700	113,1158100
76.	94,9631100	113,1135000
77.	94,9628900	113,1133700
78.	94,9651200	113,1083600
79.	94,9653600	113,1084700
80.	94,9665000	113,1058400
81.	94,9663200	113,1057600
82.	94,9793400	113,0764400
83.	94,9658300	113,0704000
84.	94,9637900	113,0631700
85.	94,9581200	113,0601100
86.	94,9485200	113,0560900
87.	94,9425000	113,0519600
88.	94,9323000	113,0464100
89.	94,9281100	113,0428400
90.	94,9260500	113,0380600
91.	94,9119800	113,0225500
92.	94,9152200	113,0199500
93.	94,9245700	113,0128300
94.	94,9265400	113,0113900
95.	95,1753947	113,0970435
96.	95,1691625	113,1006531

1	2	3
97.	95,1764352	113,1123468
98.	95,1712609	113,1157216
99.	95,1746355	113,1211208
100.	95,1255920	113,1510416
101.	95,1222174	113,1456424
102.	95,1170044	113,1487255
103.	95,1100756	113,1371892
104.	95,1027512	113,1418831
105.	95,0666498	113,0826508
106.	95,0738488	113,0779266
107.	95,0673247	113,0673530
108.	95,0721010	113,0644060
109.	95,0686602	113,0586066
110.	95,1180092	113,0287715
111.	95,1219888	113,0349281
112.	95,1274153	113,0319820
113.	95,1336184	113,0422891
114.	95,1395709	113,0385297

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

**Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия;**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.06.2015

№ 10-240

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия федерального значения

«Биржа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Биржа»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения, «Биржа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Биржевая пл.,4, литера А (Биржевая пл.,4) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

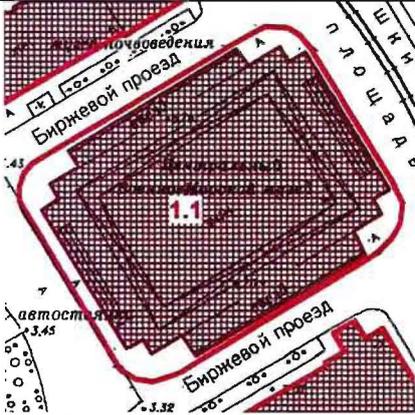
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А. Г. Леонтьев

Приложение к распоряжению КГИОП
от 11.06.2015 № 10-240

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Биржа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Биржевая пл., 4, литера А
(Биржевая пл., 4)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания в форме периптера, с колоннадой на высоту двух третей здания, на стилобате, облицованном гранитом, с двумя лестницами на торцевых сторонах и четырьмя пандусами на продольных сторонах здания;</p> <p>историческая конфигурация (двускатная) и габариты крыши, включая конфигурацию (четырёхскатную) и габариты фонаря верхнего света (защит), высотные отметки конька крыши и светового фонаря;</p> <p>материал окрытия (железо), соответствующий историческому, исторический колер его окраски.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>колонны;</p>	

коренные кирпичные своды цокольного этажа (вспарушенные, сомкнутые, на подпружных арках, опирающиеся на стены и пилоны),



цилиндрические своды главного вестибюля и «Овального зала»;



сводчатые перекрытия над помещениями северной и южной анфилад 1-3-го этажей (сомкнутые (лотковые), пологие цилиндрические),



железобетонный цилиндрический свод операционного зала;

фонарь верхнего света свода над операционным залом (местоположение, габариты, конструктивное решение, металлические конструкции);

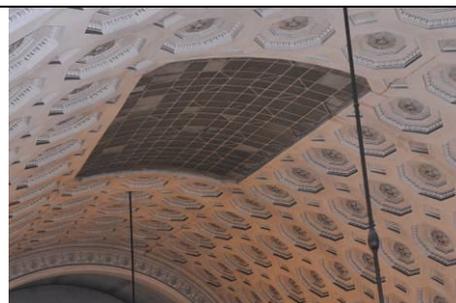
исторические плоские перекрытия – местоположение;

исторические лестницы:

«Старая каменная лестница» (в северо-восточном углу здания) - на столбах, арках и сводах (крестовых и коробовых), распашная;

ступени и покрытие площадок известняковой плиты;

ограждение маршей в виде балюстрады, материал балясин (дерево);



средистенная одномаршевая лестница со ступенями лещадной плиты, ведущая с уровня цокольного этажа к «Старой каменной лестнице»;



средистенная одномаршевая лестница с забежными ступенями лещадной плиты, ведущая с уровня промежуточной площадки «Старой каменной лестнице» на хоры главного вестибюля (в помещение 1-Н(118) пл. 23,8 кв.м);



средистенная одномаршевая лестница со ступенями лещадной плиты, ведущая с уровня верхней площадки «Старой каменной лестницы» на чердак;



парадная и служебная лестницы в юго-западном углу здания:*

*расположенные рядом лестницы сооружены в процессе реконструкции 1913 г. в габаритах исторического лестничного объема;

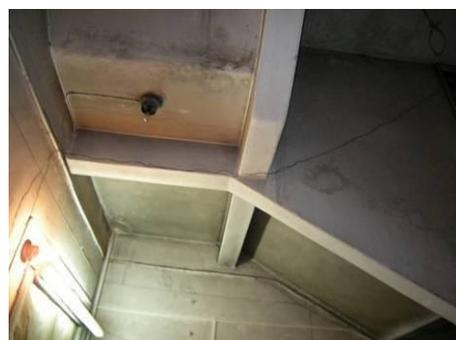
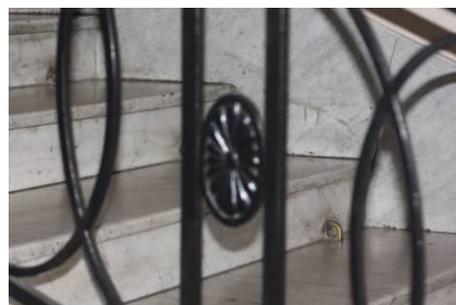
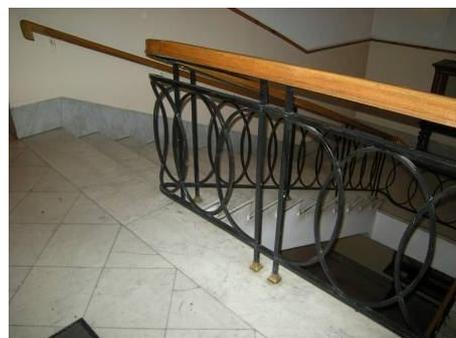
местоположение, габариты, конструкции (марши по косоурам), тип (трехмаршевые);



материал облицовки ступеней и покрытия площадок парадной лестницы - белый мрамор, материал ступеней служебной лестницы - бетон;

ограждение маршей – материал (парадная лестница – чугун, служебная лестница – черный металл), техника исполнения (парадная лестница – литье, служебная лестница – горячий прокат), рисунок (парадная лестница - в характере неоклассики с мотивами переплетающихся овалов и сдвоенных стоек черного металла в латунных «башмачках», с декором в виде литых овальных многолепестковых розеток между парами стоек; служебная лестница – вертикальные прутья);

поручни ограждения парадной лестницы – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



		<p>Примечание: лестницы главного вестибюля (восточного), ведущие в цокольный этаж, сооружены в процессе приспособления под музей в 1939-1940 гг., к предмету охраны не относятся.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм;</p> <p>материал фасадов – окрашенная штукатурка, гранит в облицовке стилобата;</p> <p>обработка фасадов линейным рустом на высоту 1-2-го этажей;</p> <p>рустованные углы объема здания в уровне 3-го этажа;</p> <p>историческое цветовое решение фасада с выделением деталей белым цветом;</p> <p>стилобат, облицованный плитами розового гранита;</p>	

наружные лестницы со ступенями розового гранита - на восточном и западном фасадах;



двухвходные пандусы на северном и южном фасадах;



колоннада по периметру всего здания из 44-х кирпичных оштукатуренных свободно стоящих колонн тосканского ордера, с гранитными базами, поддерживающих плоское перекрытие с выпущенными балками, образующими квадратные кессоны;



исторические габариты и конфигурация воротных проемов в уровне стилобата, с веерными перемычками и скошенными боковыми сторонами;



ниши в уровне 1-го этажа - в форме полуциркульных арок с архивольтами и замковыми камнями, на импостах, опирающихся на рустованные пилястры;



дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, в т.ч. дверные проемы в центральных световых осях продольных стен*;

*в настоящее время заложены кирпичем;

дверное заполнение проема главного (восточного) входа - дубовое, полусветлое, двустворчатое; дверные приборы (4 шт.) - ручки типа «скоба» с дубовым стержнем, на латунных цапфах, с завершением стержня рифленным бутоном;

дверное заполнение юго-западного входа - деревянное, филенчатое, полусветлое;

оконные проемы - местоположение, конфигурация, габариты;

оконные заполнения - исторический рисунок (восьмичастное в 1-м этаже, четырехчастное во 2-м этаже), цвет (белый), материал (дерево), профиль;



		<p>оформление оконных проемов, включая проемы 1-го этажа с веерными перемычками, вписанные в арочные ниши; квадратные проемы 2-го этажа, полуциркульные окна-люнетты 3-го этажа, в т.ч. на торцевых фасадах с двойными рустованными наличниками-архивольтами;</p> <p>вертикальное членение фасадов пилястрами тосканского ордера, в т.ч. угловыми (оггибающими);</p> <p>горизонтальное членение фасадов тягами и карнизами на уровне импостов в основании архивольтов арочных ниш;</p> <p>завершение торцевых фасадов треугольными фронтонами с венчающим карнизом на модульонах и вписанным в тимпан фронтона термальным окном со штукатурным рустованным двойным архивольтом;</p> <p>венчающий объем здания антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульонами;</p> <p>венчающий колоннаду антаблемент с триглифно-метопным фризом и профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>аттиковая стенка над венчающим карнизом колоннады; ступенчатые аттики на торцевых (восточном и западном) фасадах;</p> <p>скульптурные группы из пудостского камня на восточном и западном аттиках: «Нептун с двумя реками» и «Навигация с Меркурием и двумя реками».</p>	  
--	--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль главного входа, помещение 1-Н(1) пл. 223.1 кв.м:</p> <p>объемно-планировочное решение помещения со сводчатым перекрытием – трехчастное, с экседрами на торцевых сторонах, отделенными от основного пространства вестибюля двумя колоннами тосканского ордера с антаблементом с гладким фризом и карнизом значительного выноса с сухариками; конха каждой экседры отделена плоским перекрытием, образующим хоры;</p> <p>оформление кессонами перекрытия основной части вестибюля в виде цилиндрического свода;</p> <p>малые ниши-экседры, фланкирующие дверные проемы на торцевых стенах;</p> <p>оформление продольных стен пилястрами тосканского ордера со стилизованными капителями, аналогичными капителям колонн (с порезкой в виде аканта), поддерживающими антаблемент;</p>	   
---	---	--	--

тамбур парадного входа - полированного ясеня и дуба, с двустворчатыми полусветлыми наружными и внутренними дверными заполнениями, каннелированными лопатками по сторонам створок и завершающим карнизом; дверные приборы (4 шт.) – ручки типа «скоба» с дубовым стержнем, на латунных цапфах, с завершением стержня рифленным бутоном; филенчатая обшивка стен и потолка тамбура;



оформление дверных проемов на торцевых стенах: наличники, прямые сандрики на кронштейнах;

дверные заполнения: двустворчатые, полусветлые, полированного ясеня, с фигурной расстекловкой створок, с глухой фрамугой (заполнение проема в операционный зал см. ниже);

покрытие пола плитами белого мрамора;



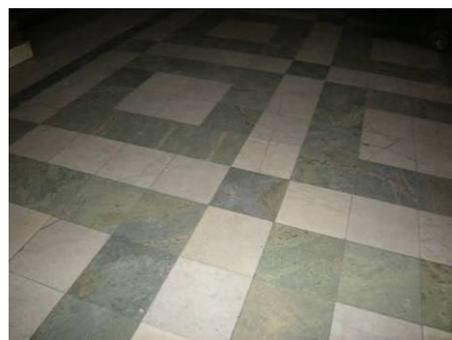
		<p>«Овальный зал» помещение 1-Н(14) пл. 219,3 кв.м:</p> <p>объемно-планировочное решение (трехчастное) с хорами в уровне 2-го света на северной и южной сторонах зала, аналогичное решению вестибюля главного входа (восточного);</p> <p>оформление стен и перекрытия, в целом аналогичное решению вестибюля главного входа:</p> <p>кессонированное сводчатое перекрытие;</p> <p>отделка стен зала светло-желтым искусственным мрамором;</p> <p>вертикальное членение стен тосканскими пилястрами* с антаблементом с выносным карнизом; *капители пилястр и колонн стилизованы, как в вестибюле главного входа;</p> <p>оформление дверных проемов, а также дверные заполнения аналогичны вестибюлю главного входа; * *дверные проемы на восточной и западной стенах зашиты;</p> <p>покрытие пола - плиты серого с прожилками мрамора;</p>	   
--	--	---	---

Операционный зал,
помещение 1-Н(2) пл.879,2 кв.м:

историческое объемно-
планировочное решение зала,
перекрытого цилиндрическим
сводом, с лоджиями-галереями
(хорами) на торцевых сторонах
зала, в уровне импостов свода;

покрытие пола - плиты белого и
светло-зеленого мрамора, с
геометрическим рисунком в виде
больших и малых квадратов;

облицовка стен светло-желтым
искусственным мрамором, с
плинтусом полированного ясеня с
профилем из латуни в основании;



дорический антаблемент в завершении стен – с триглифно-метопным фризом и карнизом значительного выноса с сухариками;

порталы дверных проемов (по одному на торцевых сторонах зала и по три на продольных), оформленные в виде двухколонных ионических портиков из искусственного камня (плинты колонн - белого мрамора, капители стилизованные, с изображением кадуцея), с треугольными фронтонами с гладким тимпаном, с пояском дентикул под карнизной плитой и резкой в виде аканта и иоников;



дверные заполнения: двустворчатые полированного ясеня, с расстекловкой и полуциркулярной части фрамуги;

заполнения: полусветлые, с фигурной створок и центральной



прямоугольные ниши в профилированных наличниках, фланкирующие портал на западной и восточной торцевых стенах;

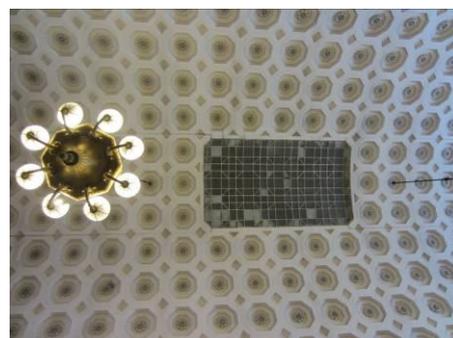


оформление перекрытия в форме цилиндрического свода восьмиугольными кессонами с металлическими выколотными акантовыми розетками с росписью;



полуциркульные арки на торцах свода, декорированные рельефным орнаментом;

прямоугольный фонарь верхнего света по центру свода (защит) - рисунок расстекловки;



лоджии-галереи (хоры) на торцевых сторонах в уровне импостов свода, с ограждением в виде парапетной стенки;

арочные проемы входов на хоры (галереи), помещения 1-Н(133) пл. 128,6 кв.м и 1-Н(164) пл. 226,9 кв.м;*

*аналогичные по форме проемы на хоры главного вестибюля и «Овального зала» заложены;

скульптура из алебаstra (гипса) на парапетах лоджий:

скульптурные группы «Меркурий» и «Время» по центру парапетов западной и восточной лоджии:

двухфигурные композиции; сидящие или полулежащие мужские и женские фигуры расположены по сторонам от шарообразных часов с римскими цифрами (часы – муляж);



скульптуры «Изобилие», «Коммерция», «Мореплавание».*

*Примечание: до 1913 г. находились на печях в операционном зале;





		<p>I этаж:</p> <p>помещения южной анфилады 1-Н (3, 4, 5, 6,), помещения северной анфилады 1-Н (15, 16, 17, 18):</p> <p>перекрытия в виде лотковых сводов;</p> <p>завершающие стены карнизы значительного выноса;</p> <p>дверные заполнения прямоугольных дверных проемов полированного ясеня и дуба – двустворчатые полусветлые, филенчатые с двухчастной глухой фрамугой;</p> <p>подоконные доски белого мрамора;</p> <p>помещения 1-Н(5) пл. 133,3 кв.м и 1-Н(17) пл. 132,3 кв.м:</p> <p>оформление стен помещений пилястрами искусственного мрамора; габариты ниш (заложённых дверных проемов входов в вестибюли);</p> <p>помещение 1-Н(16) пл. 88,4 кв.м:</p> <p>камин средистенный, темно-серого с прожилками мрамора; портал камина, включая фриз, из гладких плит, оформленных филенками; полка массивная, с профилированной кромкой; плоскость вокруг топочного проема обшита латунным листом; топочный проем – прямоугольный; таган с решеткой – латунные; время: 1913 г., размер: высота – 152 см, ширина – 183 см, глубина – 40 см; сохранность: утрачено левое</p>	   
--	--	--	---

шарообразное навершие стойки решетки;



II этаж:

помещения 1-Н(119, 120, 121, 122, 126, 127, 128, 129):

профилированные карнизы значительного выноса в завершении стен;

перекрытия в виде лотковых сводов;

прямоугольные дверные проемы;*
*часть проемов зашита;



помещения III этажа:

перекрытия в виде пологих цилиндрических сводов,

профилированные карнизы в завершении стен, в т.ч. выносные;

плоские перекрытия с падурами, в ряде помещений с акантовыми лепными розетками по центру, в т.ч. вписанными в круглые поля;

профилированные карнизы в завершении стен, в т.ч. выносные;



прямоугольные дверные проемы с двустворчатыми полусветлыми дверными заполнениями с фигурной расстекловкой; оконные проемы второго света с фигурной расстекловкой.



помещение 1-Н(146) пл. 34,9 кв.м:

камин средистенный, одноярусный, облицованный поливным гладким и рельефным изразцом охристого цвета; портал камина фланкирован каннелированными ионическими пилястрами; фриз декорирован пояском иоников; топочный проем в форме полуциркульной арки; плоскость вокруг топки обшита латунным листом;

время: 1913 г.;

размер: высота – 150 см, ширина – 140 см, глубина – 60 см;

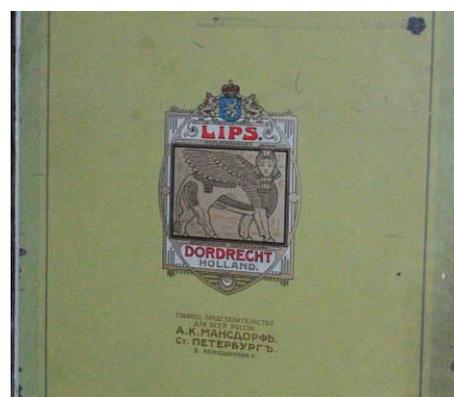
сохранность: сколы изразца, загрязнения, расшатан крайний правый изразец каминной полки, справа на боковой стороне утрачена вентиляционная решетка, утрачен таган;



помещение 1-Н(150) пл. 23,6 кв.м:

сейф встроенный, с одной бронированной створкой, с ручкой-баранчиком; на внутренней стороне створки – полихромная марка фирмы «Lips» с гербом в верхней части, стилизованным изображением вавилонского быка шеду и надписью внизу: «Dordrecht. Holland», вписанными в

рамку в стиле модерн; ниже – надписи: «Главное представительство для всей России: «А.К. Мансдорфъ. Ст. Петербургъ», Б. Конюшенная, 6»;



помещение 1-Н(153) пл. 31,5 кв.м:

сейф встроенный, с одной бронированной створкой с круглой накладкой по центру (под ручку-баранчик?) и двумя фигурными накладками на ключевину;*
*сейф закрыт;



помещение 1-Н(155) пл. 24,5 кв.м:

встроенные шкафы (2) с металлическими дверями, разделанными с лицевой стороны четырьмя филенками, с ручкой типа «скоба»;



«Старая каменная лестница»:

прямоугольные дверные проемы (на площадках) с прямыми сандриками на кронштейнах; двустворчатые глухие, филенчатые дверные заполнения полированного ясеня.



Предметы декоративно-прикладного искусства:

вестибюль главного входа,
помещение 1-Н(1) пл. 223,1 кв.м:

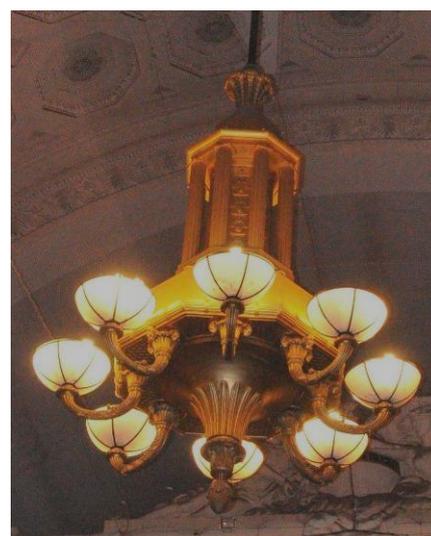
бра на 2 светоточки (2 шт.), дерево, резьба; стенник в форме стилизованного колчана, декорированного пальметкой, увенчанного пучком аканта и завершенного внизу стилизованной шишкой пинии; в верхней части от стенника отходят два изогнутых каннелированных рожка с плафонами молочного стекла;
время: 1914 г. (1940 г. ?);
размер: 120 x 60 x 60 см;

«Старая каменная лестница»:

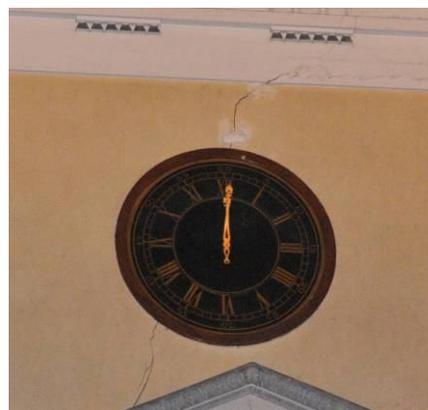
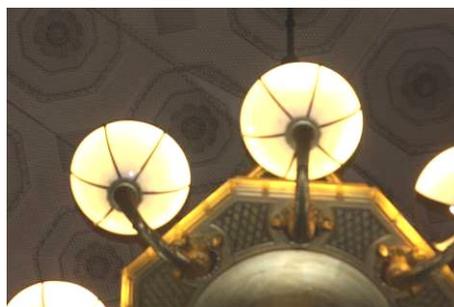
бра на 2 свт., аналог бра в вестибюле (14 шт.);

Операционный зал,
помещение 1-Н(2) пл.879,2 кв.м:

люстра на 8 светоточек (2 шт.), дерево, металл (латунь?), на металлическом каркасе; корпус восьмигранный, фигурный, бронзированный; центральная часть корпуса в форме восьмигранного купола с фасциями по периметру основания; к нижней плоскости крепятся изогнутые вверх каннелированные рожки, декорированные акантом; коническое завершение корпуса декорировано пучком пальмовых листьев и имеет завершение в форме ананаса; верхняя часть корпуса оформлена в виде ротонды из стилизованных дорических колонок, с куполом и пучком аканта в завершении и львиными маскаронами на основании; плафоны молочного стекла в форме чаши, в металлической оплетке;
время: 1913 г. (?),
размер: около 300 x 350 см,



часы встроенные (2 шт.)
с циферблатом из патинированной
латуни (?) и латунными стрелками;
цифры римские (латунные?);*
время: 1913 г. (?),
размер: диаметр – около 100 см.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.05.2015№ 10-229

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Пакгауз северный», входящего в состав
объекта культурного наследия
федерального значения «Биржа»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Макарова наб., 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 24.06.2014 г. № 10-339.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

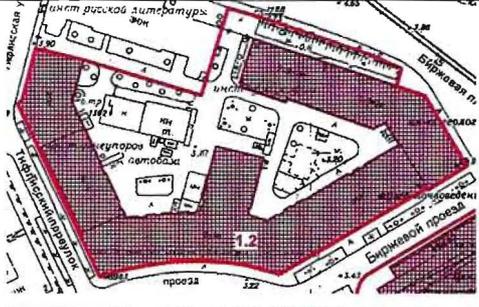
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.05.15 № 10-229

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Пакгауз северный», 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф.,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Биржа»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Макарова наб., 2, литера А
(Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение здания из нескольких прямоугольных объемов и одного дугообразного (двух- и трехэтажных), включая ризалиты и раскреповки;</p> <p>историческая конфигурация (вальмовая) и габариты крыш;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо), соответствующий историческому, исторический колер окраски фасадов.</p>	   

2	<p>Конструктивная система :</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды:</p> <p>коренные кирпичные своды цокольного этажа (крестовые с распалубками), опирающиеся на стены и пилоны;</p> <p>своды помещений 1-го этажа (крестовые, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, опирающиеся на стены и пилоны);</p>	    
---	---------------------------------	--	---

плоские перекрытия
(исторические отметки);

исторические лестницы
(местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней – лещадная плита), в т.ч. лестницы Л-1 – Л-3 входных вестибюлей со стороны Тифлисской ул. (распашная) и Биржевого проезда (средистенные), со ступенями лещадной плиты и ограждениями в виде деревянной балюстрады);



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм, историческое цветовое решение фасада с выделением деталей белым цветом;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита с профилем в виде валика по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая и фактурная);</p> <p>оформление фасадов в уровне цокольного этажа квадратным рустом «под шубу»;</p> <p>оформление части фасадов квадратным рустом в уровне 1-го этажа;</p>	  

ниши, в которые вписаны дверные и оконные проемы, - прямоугольные ниши в уровне цокольного этажа, ниши в форме полуциркульных арок в уровне 1-го этажа с архивольтами и замковыми камнями, в т.ч. веерными;

малые прямоугольные ниши в межоконных простенках 1-го этажа (в т.ч. в уровне архивольтов арочных ниш – с волутообразными замковыми камнями);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая проемы цокольного этажа с лучковой перемычкой, арочные проемы 1-го этажа, проемы антресольного этажа в форме термальных окон;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (серый), рисунок;



дверные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные и
с лучковыми перемычками);

козырек на ажурных
кронштейнах над двойными
входными проемами со стороны
Тифлисской ул.;

дверные заполнения –
деревянные, полусветлые,
филенчатые;



воротные проемы с лучковыми перемычками, с металлическими створами ворот с висячими ручками-кольцами;



львиные маскароны замковых камней проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками (оконных, дверных и воротных);



вертикальные членения фасада (со стороны набережной Макарова) полуколоннами тосканского ордера (десять полуколонн и две четвертные колонны), с известняковыми (?) базами;



горизонтальные членения фасадов междуэтажными, подоконными карнизами и карнизом-импостом в основании архивольтов арочных ниш;



венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом над корпусом по набережной; над дугообразным корпусом – венчающий карниз на модульонах;



аттики с треугольным повышением по центру (щипцовым завершением) над венчающим карнизом корпуса по набережной;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняковая плита с профилем в виде валика по верхнему краю;



материал и характер отделки фасадов – штукатурка (гладкая и фактурная);

оформление фасадов в уровне цокольного этажа квадратным рустом «под шубу», оформление части фасадов квадратным рустом в уровне 1-го и антресольного этажей;

ниши на фасаде дугообразного корпуса – конфигурация (в уровне 1-го этажа – в форме полуциркульных арок, в уровне цокольного этажа, в простенках 1-го этажа и между архивольтами арок – прямоугольные);



дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, в т.ч. на фасаде дугообразного корпуса – проемы с лучковыми перемычками цокольного этажа, арочные проемы 1-го этажа; термальные окна антресольного этажа;

		<p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (серый), рисунок;</p> <p>подоконные, междуэтажные карнизы и карниз-импост в основании архивольтов арочных ниш и оконных проемов;</p> <p>венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом корпуса по набережной; венчающий карниз на модульонах дугообразного корпуса.</p>	 
5	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещения цокольного этажа:</p> <p>покрытие пола лещадной плитой (сохранилось частично);</p> <p>вестибюль входа (Л-1) со стороны Тифлисской ул.:</p> <p>отделка стен в нижнем уровне рустовкой, в верхнем уровне – филенками;</p>	 

лепная акантовая розетка сводчатого перекрытия вестибюля – в замке крестового свода;



вестибюль входа (Л-2) со стороны Биржевого проезда:

входной тамбур резного тонированного дуба, с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверьми, профилированным венчающим карнизом, декорированным бриллиантовым рустом, и четырехскатным завершением;



оформление стенок тамбура фигурными филёнками, розетками-патерами и каннелированными лопатками;



створки тамбура – полусветлые, филёнчатые, верхние филёнки с полуциркульным завершением;

приборы дверные: ручки типа скоба, частью никелированные, фигурные;



оформление стен вестибюля в нижней части рустовкой с включением бриллиантового руста и пояском рельефа с мотивом бегущей волны и растительного орнамента;



покрытие пола вестибюля и верхней площадки лестницы метлахской плиткой охристого и терракотового цветов (восьмиугольной и четырехугольной, с бордюром в виде пояса меандра);



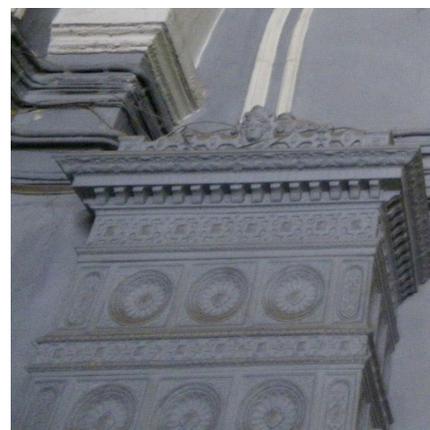
две терракотовые двухъярусные печи-камины (рядом с входным тамбуром и на верхней площадке лестницы):



печь-камин, средистенный, двухъярусный, на цоколе, с полкой, терракотовый, из фигурных изразцов; топка фланкирована фигурными пилястрами со стилизованными ионическими капителями и орнаментированной лицевой плоскостью (цоколь под пилястрами раскрепован); по периметру топки - чешуйчатый орнамент; топочное отверстие прямоугольное, закрыто двустворчатой дверцей ажурного чугунного литья с растительным орнаментом (у одной из печей дверцы утрачены, топочное отверстие заложено); над топкой - полоса ложчатого орнамента, над ней, по краю полки - пояс дентикул, выше - пояс аканта; над пилястрами - детали в форме алмазной грани; полка с профилированным краем; верхний ярус из формованных изразцов с круглой вогнутой серединой, декорированной цветочной многолепестковой розеткой;



ряды фигурных изразцов разделены поясами алмазной грани; фриз с орнаментом, включающим алмазную грань; карниз на модульонах, над карнизом – «корона» с картушем с женским маскаронем в диадеме на лицевой стороне; завершение шатровое;



лепная акантовая розетка в замке крестового свода вестибюля;

оформление тягами ребер крестового свода;



вестибюль входа (Л-3) со стороны Биржевого проезда:

покрытие пола метлахской плиткой, аналогично вестибюлю Л-2;

две терракотовые двухъярусные печи-камины на верхней площадке лестницы – аналоги печей вестибюле Л-2; отличие – угловое расположение печей (боковая сторона нижнего яруса оформлена ромбами);



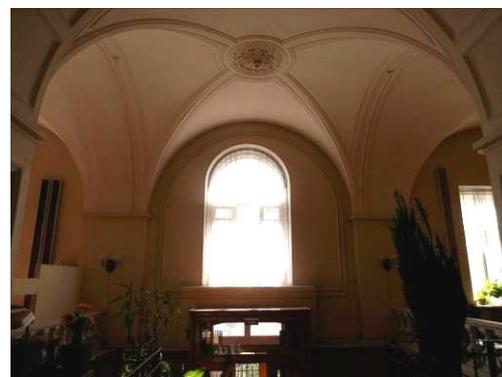
13

в стене и на боковой стороне печи - латунные дверцы душников с надписью: "В.Тепловъ. Тула";
дверцы топки бронзированы; ручка типа "баранчик";
у одной из печей утрачена часть элементов завершения;



лепная акантовая розетка в замке крестового свода вестибюля;

оформление тягами ребер крестового свода.



Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2022 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения
«Биржа». Дата фотофиксации: 13.03.2023 г.

Аннотация

1. Фото 1. Вид на Биржу и Северный пакгауз.
2. Фото 2. Вид на Биржу и Северный пакгауз.
3. Фото 3. Вид на Северный пакгауз.
4. Фото 4. Вид на Северный пакгауз.
5. Фото 5. Вид на Северный пакгауз.
6. Фото 6. Вид на Биржу
7. Фото 7. Вид на Биржу и Северный пакгауз.
8. Фото 8. Вид на Биржу и Северный пакгауз.
9. Фото 9. Вид на Северный пакгауз.
10. Фото 10. Вид на Биржу
11. Фото 11. Внутренний двор Биржи.
12. Фото 12. Внутренний двор Биржи.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- > – направление фотографии;

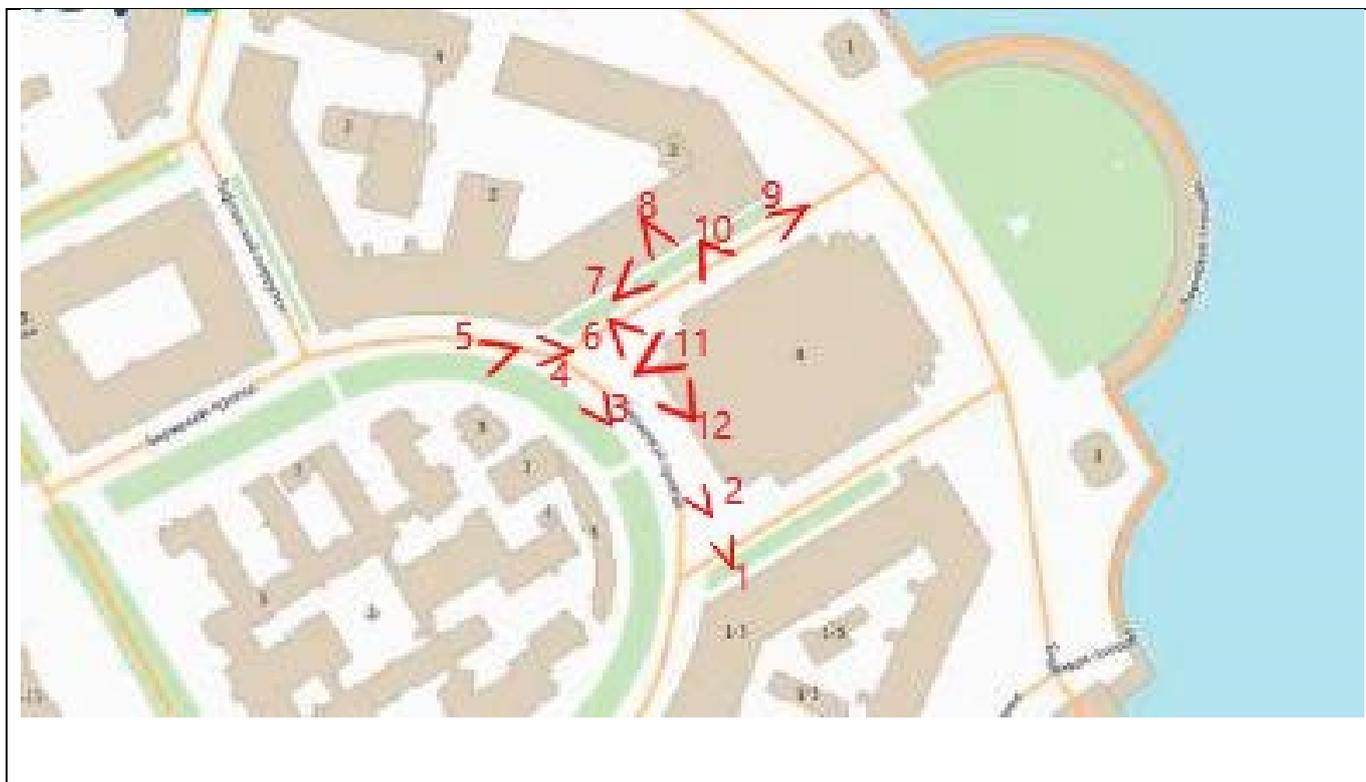




Фото 1. Вид на Биржу и Северный пакгауз



Фото 2. Вид на Биржу и Северный пакгауз



Фото 3. Вид на Северный пакгауз



Фото 4. Вид на Северный пакгауз



Фото 4. Вид на Северный пакгауз



Фото 6. Вид на Биржу



Фото 7. Вид на Биржу и Северный пакгауз

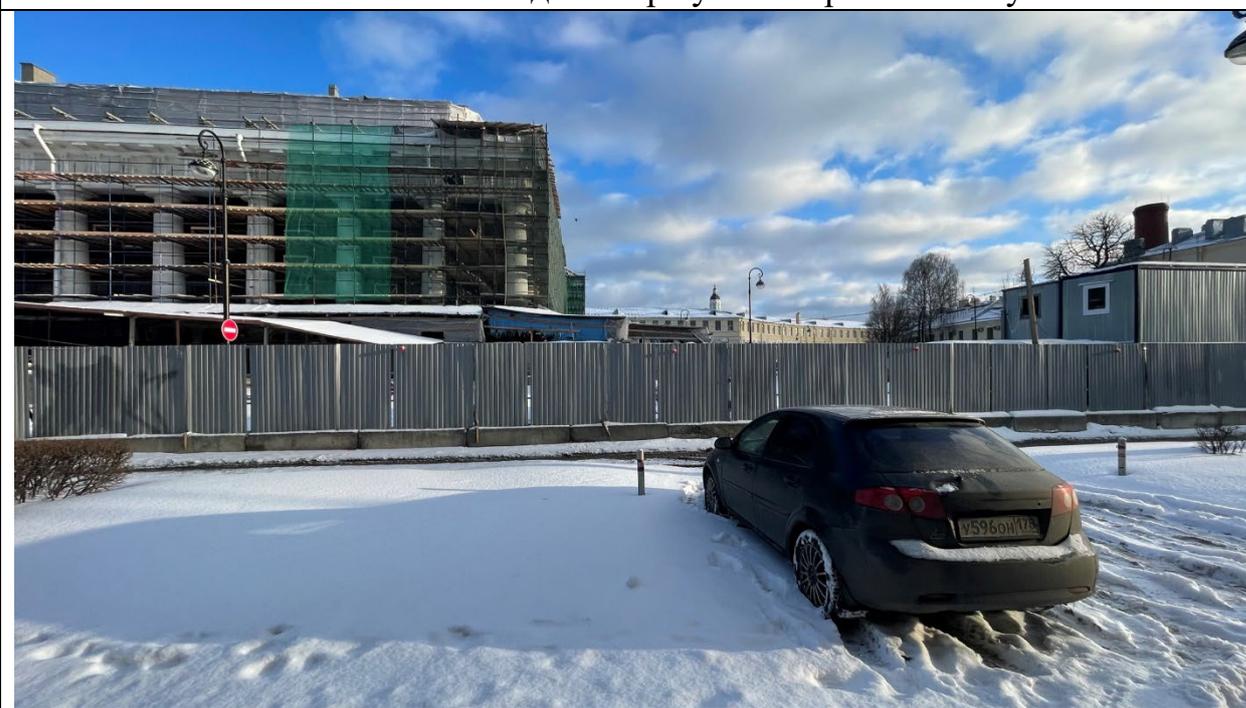


Фото 8. Вид на Биржу



Фото 9. Вид на Северный пакгауз



Фото 10. Вид на Биржу



Фото 11. Внутренний двор Биржи

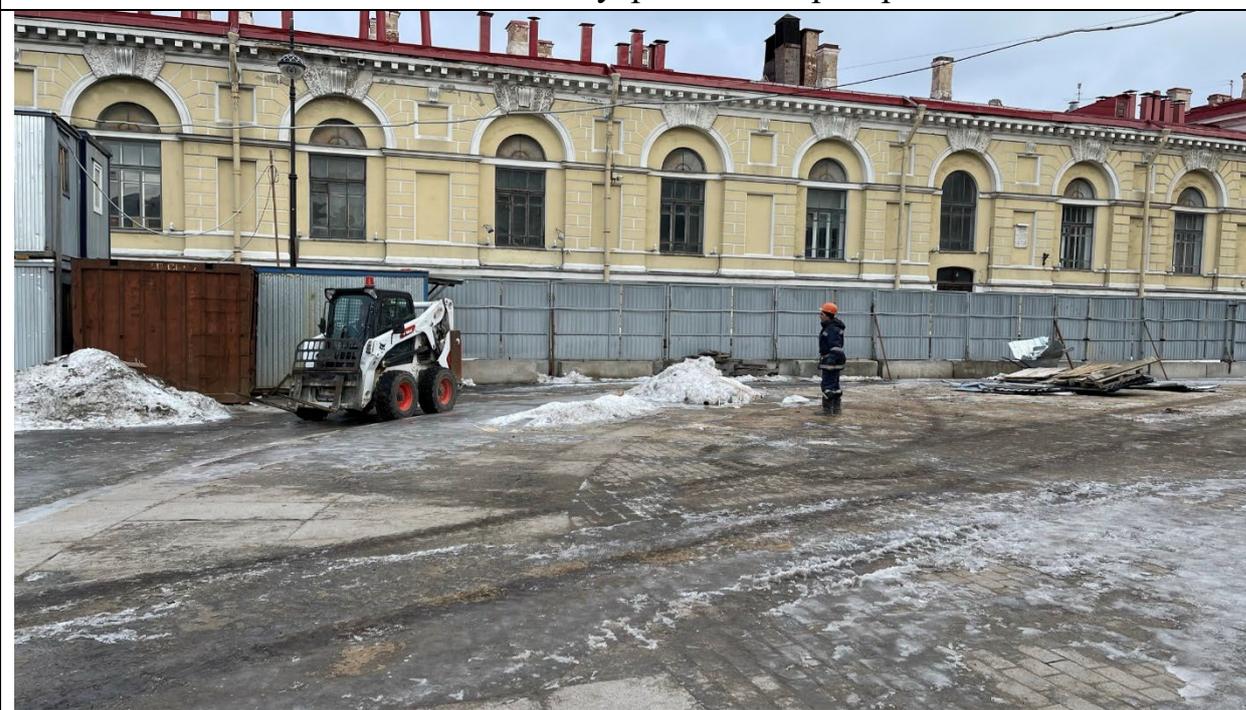


Фото 12. Внутренний двор Биржи

Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Паспорт объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510247200016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.03.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Биржа

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1805-1816 гг., 1913-1914 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербург» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» № 10-6 от 13.01.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания в форме периптера с колоннадой на высоту двух третей здания, на стилобате, облицованном гранитом, с двумя лестницами и четырьмя пандусами; историческая конфигурация (двускатная) и габариты крыши, включая фонарь верхнего света; материал покрытия (железо), соответствующий историческому, исторический колер его окраски. Конструктивная система здания: фундамент, исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; колонны; коренные кирпичные своды цокольного этажа, опирающиеся на стены и пилоны (вспарушенные, сомкнутые, на подпружных арках, опирающиеся на стены и пилоны), сводчатые перекрытия над помещениями 1-3-го этажей (сомкнутые, пологие цилиндрические), исторические плоские перекрытия – местоположение; цилиндрические своды главного вестибюля и овального зала; железобетонный цилиндрический свод над операционным залом; фонарь верхнего света над операционным залом (местоположение, габариты, конструктивное решение, металлические конструкции); исторические лестницы: * лестница в северо-восточном углу здания - «Старая каменная лестница» на столбах, арках и сводах (крестовых и коробовых), распашная; ступени и покрытие площадок известняковой плиты; ограждение маршей в виде балюстрады, материал балясин (дерево); парадная и служебная лестницы в юго-западном углу здания:** местоположение, габариты, конструкции (марши по косоурам), тип (трехмаршевые); материал облицовки ступеней и покрытия площадок парадной лестницы - белый мрамор, материал ступеней служебной лестницы - бетон; ограждение маршей – материал (парадная лестница – чугун, служебная лестница – черный металл), техника исполнения (парадная лестница – литье, служебная лестница – горячий прокат), рисунок (парадная лестница - в характере неоклассики с мотивами переплетающихся колец и стоек, с декором в виде овальных многолепестковых розеток; служебная лестница – вертикальные прутья); поручни ограждения парадной лестницы – материал (дерево), конфигурация (профилированные). *лестницы, ведущие в цокольный этаж, сооружены в процессе приспособления под музей в 1939-1940 гг., к предмету охраны не относятся; **расположенные рядом лестницы сооружены в процессе реконструкции 1913 г. в габаритах исторического лестничного объема. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм; материал фасадов – окрашенная штукатурка, гранит в облицовке стилобата; обработка фасадов линейным рустом на высоту 1-2-го этажей; рустованные углы объема здания в уровне 3-го этажа; историческое цветовое решение фасада с выделением деталей белым цветом; стилобат, облицованный плитами розового гранита; наружные лестницы с гранитными ступенями - на восточном и западном фасадах; пандусы на северном и южном фасадах; колоннада по периметру всего здания из 44-х кирпичных оштукатуренных свободно стоящих колонн тосканского ордера, с гранитными базами, поддерживающих плоское перекрытие с выпущенными балками, образующими квадратные кессоны; исторические габариты и конфигурация воротных проемов в уровне стилобата, с веерными перемычками и скошенными боковыми сторонами; ниши в уровне 1-го этажа - в форме полуциркульных арок с архивольтами и замковыми камнями, на импостах, опирающихся на рустованные пилястры; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; дверные проемы – прямоугольные, с деревянным филенчатым полусветлым заполнением; оконные заполнения - исторический рисунок (на 8 стекол в 1-м этаже, на 4 стекла во 2-м этаже), цвет (белый), материал (дерево), профиль; оформление оконных проемов, включая проемы 1-го этажа с веерными перемычками, вписанные в арочные ниши; квадратные проемы 2-го этажа, полуциркульные окна-люнеты 3-го этажа, в т.ч. на торцевых фасадах с двойными рустованными наличниками-архивольтами; вертикальное членение фасадов пилястрами тосканского ордера, в т.ч. угловыми (огибающими); горизонтальное членение фасадов тягами и карнизами на уровне импостов в основании архивольтов арочных ниш; венчающий колоннаду антаблемент с триглифно-метопным фризом и профилированным карнизом с сухариками; аттиковая стенка над венчающим карнизом колоннады; ступенчатые аттики на торцевых (восточном и западном) фасадах; завершение торцевых фасадов треугольными фронтонами с венчающим карнизом на модульонах и вписанным в тимпан фронтона термальным окном со штукатурным рустованным двойным архивольтом; венчающий объем здания антаблемент с гладким фризом и карнизом с модульонами; скульптурные группы из пудостского камня на восточном и западном аттиках: «Нептун с двумя реками» и «Навигация с Меркурием и двумя реками». Декоративно-художественная отделка интерьеров: Вестибюль главного входа (помещение 1): объемно-планировочное решение – трехчастное, с экседрами на торцевых

сторонах*, отделенными от основного пространства вестибюля двумя колоннами с антаблементом с гладким фризом и карнизом значительного выноса с сухариками; малые ниши-экседры, фланкирующие дверные проемы на торцевых стенах; оформление продольных стен пилястрами тосканского ордера, поддерживающими антаблемент; тамбур парадного входа, полированного ясеня и дуба, с двустворчатыми полусветлыми наружными и внутренними дверными заполнениями, каннелированными лопатками по сторонам створок и завершающим карнизом; дверные приборы (4 шт.) – ручки типа «скоба» с дубовым стержнем, на латунных цапфах, с завершением стержня рифленным бутоном; филенчатая обшивка стен и потолка тамбура; оформление дверных проемов на торцевых стенах: наличники, прямые сандрики на кронштейнах; дверные заполнения: двустворчатые, полусветлые, полированного ясеня, с фигурной расстекловкой створок, с глухой фрамугой (заполнение проема в операционный зал см. ниже); оформление кессонами перекрытия основной части вестибюля в виде цилиндрического кессонированного свода; покрытие пола плитами белого мрамора.

конха каждой экседры отделена плоским перекрытием, образующим хоры. Овальный зал (помещение 10): объемно-планировочное решение (трехчастное), оформление стен и перекрытия в целом аналогично решению вестибюля главного входа; отделка стен зала светло-желтым искусственным мрамором; габариты, конфигурация и оформление дверных проемов, а также дверные заполнения аналогичны вестибюлю главного входа. *дверные проемы на восточной и западной стенах зашиты. Операционный зал (помещение 18 площадью 887,3 кв. м): историческое объемно-планировочное решение; облицовка стен светло-желтым искусственным мрамором, с плитусом полированного ясеня; дорический антаблемент в завершении стен – с триглифно-метопным фризом и карнизом значительного выноса с сухариками; порталы дверных проемов (по одному на торцевых сторонах зала и по три на продольных), оформленные в виде двухколонных ионических портиков из искусственного камня (плиты колонн - белого мрамора), с треугольными фронтонами с гладким тимпаном и порезкой по периметру в виде аканта и иоников; дверные заполнения: двустворчатые полусветлые, полированного ясеня, с фигурной расстекловкой створок и фрамуги; прямоугольные ниши в профилированных наличниках, фланкирующие портал на западной стене; покрытие пола плитами белого и светло-зеленого мрамора, с геометрическим рисунком в виде квадратов; оформление перекрытия в форме цилиндрического свода восьмиугольными кессонами с металлическими выколотными акантовыми розетками с росписью; полуциркульные арки на торцах свода, декорированные рельефным орнаментом; прямоугольный фонарь верхнего света по центру свода (зашит) - рисунок расстекловки; лоджии-галереи на торцевых сторонах на уровне импостов свода, с ограждением в виде парапетной стенки; скульптура из алебаstra (гипса) на парапетах лоджий: «Меркурий», «Время», «Изобилие», «Коммерция», «Правосудие», «Мореплавание». * *до 1913 г. скульптуры «Изобилие», «Коммерция», «Правосудие», «Мореплавание» находились на печах в операционном зале. Помещения северной и южной анфилад I этажа (4, 6, 16, 8, 14, 7, 15, 17, 9): перекрытия в виде лотковых сводов; завершающие стены карнизы значительного выноса; оформление стен в ряде помещений пилястрами искусственного мрамора; дверные заполнения прямоугольных дверных проемов полированного ясеня и дуба – двустворчатые полусветлые, филенчатые с двухчастной глухой фрамугой; подоконные доски белого мрамора. Помещение 4 (северная анфилада): камин средистенный, зеленовато-серого мрамора; портал камина, включая фриз, из гладких плит; полка массивная, с профилированной кромкой; плоскость вокруг топочного проема обшита латунным листом; топочный проем – прямоугольный; таган с решеткой – латунные; время: 1913 г., размер: высота – 152 см, ширина – 183 см, глубина – 40 см; сохранность: утрачено левое шарообразное навершие стойки решетки. Помещения II этажа: помещения 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9: профилированные карнизы значительного выноса в завершении стен; перекрытия в виде лотковых сводов. Помещения III этажа: перекрытия в виде пологих цилиндрических сводов, плоские перекрытия с падурами, в ряде помещений с акантовыми лепными розетками по центру, в т.ч. вписанными в круглые поля; профилированные карнизы в завершении стен, в т.ч. выносные; прямоугольные дверные проемы с двустворчатыми полусветлыми дверными заполнениями с фигурной расстекловкой; оконные проемы второго света с фигурной расстекловкой; сейф встроенный с одной бронированной створкой с ручкой-баранчиком; на внутренней стороне створки – полихромная марка фирмы «Lips» с гербом в верхней части, стилизованным изображением вавилонского быка шеду и надписью внизу: «Dordrecht. Holland», вписанными в рамку в стиле модерн; ниже – надписи: «Главное представительство для всей России: «А.К. Мансдорфъ. Ст. Петербургъ», Б. Конюшенная, 6»; камин средистенный, одноярусный, облицованный полированным гладким и рельефным изразцом охристого цвета; портал камина фланкирован каннелированными ионическими пилястрами; фриз декорирован пояском иоников; топочный проем в форме полуциркульной арки; плоскость вокруг топки обшита латунным листом; время: 1913 г.; размер: высота – 150 см, ширина – 140

см, глубина – 60 см; сохранность: сколы изразца, загрязнения, расшатан крайний правый изразец каминной полки, справа на боковой стороне утрачена вентиляционная решетка, утрачен таган. «Старая каменная лестница»: прямоугольные дверные проемы (на площадках) с прямыми сандриками на кронштейнах; двустворчатые филенчатые дверные заполнения полированного ясеня. Предметы декоративно-прикладного искусства: * Вестибюль главного входа (помещение 1): 1) Бра на 2 светоточки (2 шт.), дерево, резьба; стенник в форме стилизованного колчана, декорированного пальметкой, увенчанного пучком аканта и завершено внизу стилизованной шишкой пинии; в верхней части от стенника отходят два изогнутых каннелированных рожка с плафонами молочного стекла; время: 1914 г. (1940 г. ?); размер: 120 x 60 x 60 см; сохранность: потертости загрязнения. «Старая каменная лестница»: 2) Бра на 2 свт., аналог бра в вестибюле (14 шт.); сохранность: потертости загрязнения. Операционный зал: 3) Люстры на 8 светоточек (2 шт.), дерево, металл (латунь?), на металлическом каркасе; корпус восьмигранный, фигурный, бронзированный; центральная часть корпуса в форме восьмигранного купола с фасциями по периметру основания; к нижней плоскости крепятся изогнутые вверх каннелированные рожки, декорированные акантом; коническое завершение корпуса декорировано пучком пальмовых листьев и имеет завершение в форме ананаса; верхняя часть корпуса оформлена в виде ротонды из стилизованных дорических колонок, с куполом и пучком аканта в завершении и львиными маскаронами на основании; плафоны молочного стекла в форме чаши, в металлической оплетке; время: 1913 г. (?); размер: около 300 x 350 см; сохранность: потертости, загрязнения; люстры бронзированы. 4) Часы встроенные, 2 шт., с циферблатом из патинированной латуни (?) и латунными стрелками; цифры римские; время: 1913 г. (?); размер: диаметр – около 100 см; сохранность: загрязнения. *общее количество предметов ДПИ: 20 единиц хранения.

- Распоряжение Комитета по Государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «биржа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» № 10-616 от 09.12.2013 г.

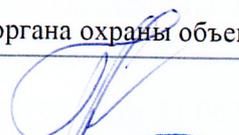
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



13 . 03 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено 197 латью
_____ листа(ов)



В. В. В.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510247200036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.03.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Пакгауз северный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1826-1832 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» № 10-6 от 13.01.2015 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: объемно-пространственное решение здания из нескольких прямоугольных объемов и одного дугообразного (двух- и трехэтажных), включая ризалиты и раскреповки; историческая конфигурация (вальмовая) и габариты крыш; материал покрытия (кровельное железо), соответствующий историческому, исторический колер окраски фасадов. Конструктивная система: исторические конструкции: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: коренные кирпичные своды цокольного этажа (крестовые с распалубками), опирающиеся на стены и пилоны; своды помещений 1-го этажа (крестовые, цилиндрические с распалубками, на подпружных арках, опирающиеся на стены и пилоны); плоские перекрытия (исторические отметки); исторические лестницы (местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней – лещадная плита), включая лестницу входного вестибюля со стороны Тифлисской ул. (распашная, средистенная, со ступенями лещадной плиты и ограждениями в виде гипсовой балюстрады). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм, историческое цветовое решение фасада с выделением деталей белым цветом; лицевые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита с профилем в виде валика по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – штукатурка (гладкая и фактурная); оформление фасадов в уровне цокольного этажа квадратным рустом «под шубу», части фасадов - квадратным рустом в уровне 1-го этажа; ниши, в которые вписаны дверные и оконные проемы, - прямоугольные ниши в уровне цокольного этажа, ниши в форме полуциркулярных арок с архивольтами и замковым камнем, в т.ч. веерным; малые прямоугольные ниши в межоконных простенках 1-го этажа (в уровне архивольтов арочных ниш); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая проемы цокольного этажа с лучковой перемычкой, а также арочные проемы 1-го этажа; прямоугольные проемы антресольного этажа; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (серый), рисунок; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками); дверные заполнения – деревянные, полусветлые, филенчатые; воротные проемы с лучковыми перемычками, замковым камнем с львиным маскаронном и металлическими створами ворот с висячими ручками-кольцами; вертикальные членения фасада (со стороны наб. Макарова) полуколоннами тосканского ордера (десять полуколонн и две четвертные колонны), с известняковыми (?) базами; горизонтальные членения фасадов междуэтажными, подоконными карнизами и карнизом-импостом в основании архивольтов арочных ниш; лепной декор: львиные маскароны замковых камней проемов цокольного этажа с лучковыми перемычками (оконных, дверных и воротных) – на фасаде дугообразного корпуса; металлодекор: козырек на ажурных кронштейнах над сдвоенными входными проемами со стороны Тифлисской ул.; венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом; над дугообразным корпусом – венчающий карниз на модульонах; аттики с треугольным повышением по центру (щипцовым завершением) над венчающим карнизом корпуса по набережной; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита с профилем в виде валика по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – штукатурка (гладкая и фактурная); оформление фасадов в уровне цокольного этажа квадратным рустом «под шубу», оформление части фасадов квадратным рустом в уровне 1-го и антресольного этажей; ниши на фасаде дугообразного корпуса – конфигурация (в уровне 1-го этажа – в форме полуциркулярных арок, в уровне цокольного этажа и между архивольтами арок – прямоугольные); дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, в т.ч. на фасаде дугообразного корпуса – проемы с лучковыми перемычками цокольного этажа, арочные проемы 1-го этажа; оконные заполнения – материал (дерево), цвет (серый), рисунок; подоконные, междуэтажные карнизы и карниз-импост в основании архивольтов арочных ниш и оконных проемов; венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом; над дугообразным корпусом – венчающий карниз на модульонах. Архитектурно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль входа со стороны Тифлисской ул.: отделка стен в нижнем уровне рустовкой, в верхнем уровне – филенками; лепная акантовая розетка перекрытия. Предметы декоративно-прикладного искусства согласно приложению к охранному обязательству от 11.11.1999 № 3156.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз южный, 1826-1832 гг, строитель Лукини

И.Ф.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Биржа» № 10-339 от 24.06.2014 г.

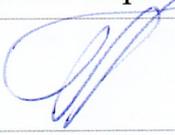
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия



13 . 03 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Брыков А.С.

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости (либо документы, их заменяющие в связи с изменившимся законодательством)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 26.08.2008

Кадастровый номер 78:6:2001:0:2

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) —

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Наименование Центральный военно-морской музей

1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район		
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>площадь</u>
	наименование	<u>Биржевая</u>
Номер дома	<u>4</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>A</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.3. Основная характеристика: Общая площадь, 11887,9, кв.м
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства -

1.4. Назначение: жилое

1.5. Этажность:

количество этажей 2-4, количество подземных этажей 1

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1811

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества —

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: —

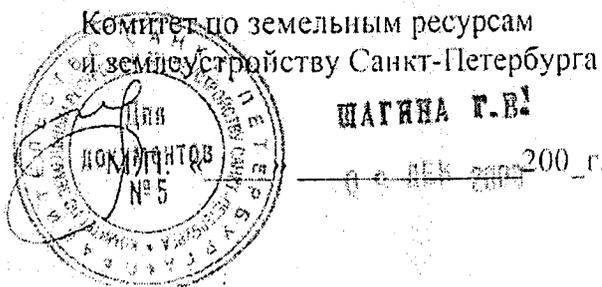
1.9. Примечание: Общая площадь объекта определена в соответствии со СНиП 2.08.02-89. Наименование объекта и инвентарный номер 1 указаны по данным 2000 отделения морской инженерной службы МО РФ.

Этажность: надземная: 1-3, подземная: подвал

1.10. ГУП «ГУИОН»

(наименование органа или организации)

Свидетельство серия РН-Г №000153, запись в реестре аккредитованных организаций за № 254 от 10 мая 2006 г



Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Петроградского района
А.Н.Козодаев
подпись Ф.И.О.
М.П. «26» августа 2008г.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

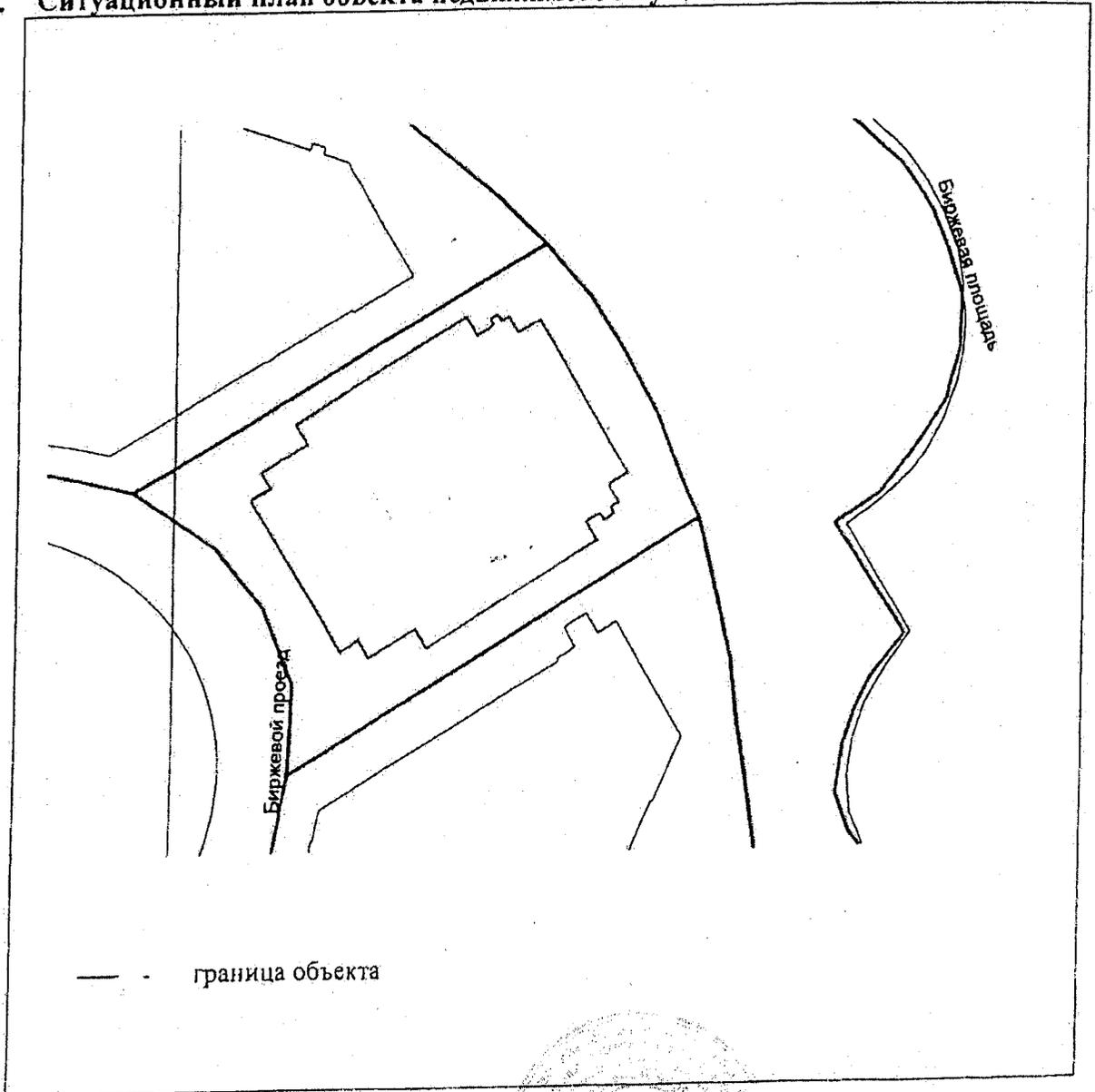
48:6:2004:0:2

Кадастровый номер

Инвентарный номер

(ранее присвоенный учетный номер)

2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



— - граница объекта

Масштаб 1:500



Комитет по земельным ресурсам
и землеустройству Санкт-Петербурга

ШАГИНА Г.В.

200 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Петроградского района

А.Н.Козодаев

подпись

Ф.И.О.

М.П. «26» августа 2008г.

В документе прошнуровано и скреплено печатью
11 (одиннадцать) листов

Председатель Комитета

Смирнова М.К.

Генеральный директор

Пиотровский М.Б.



Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

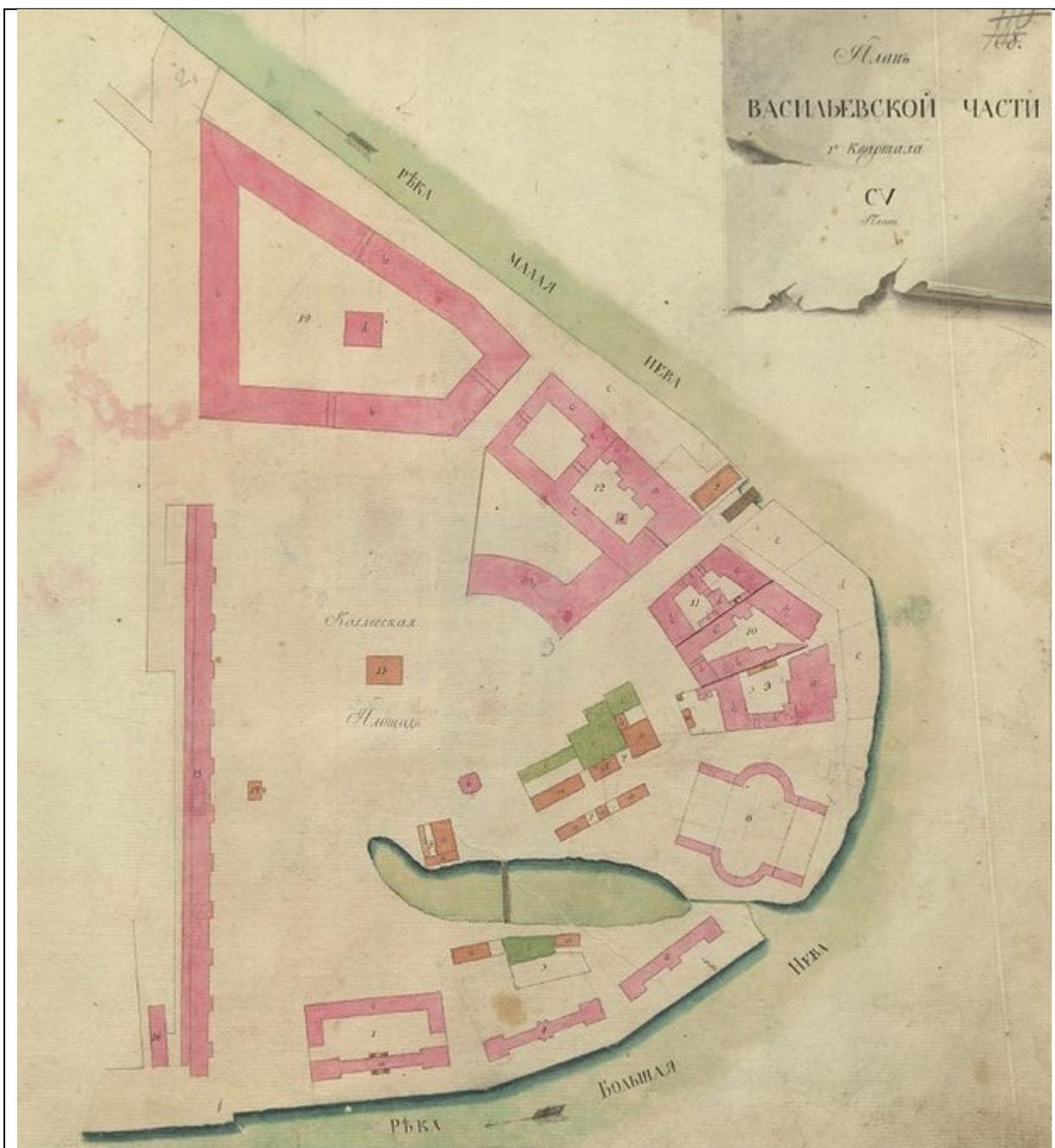
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Иконографические материалы

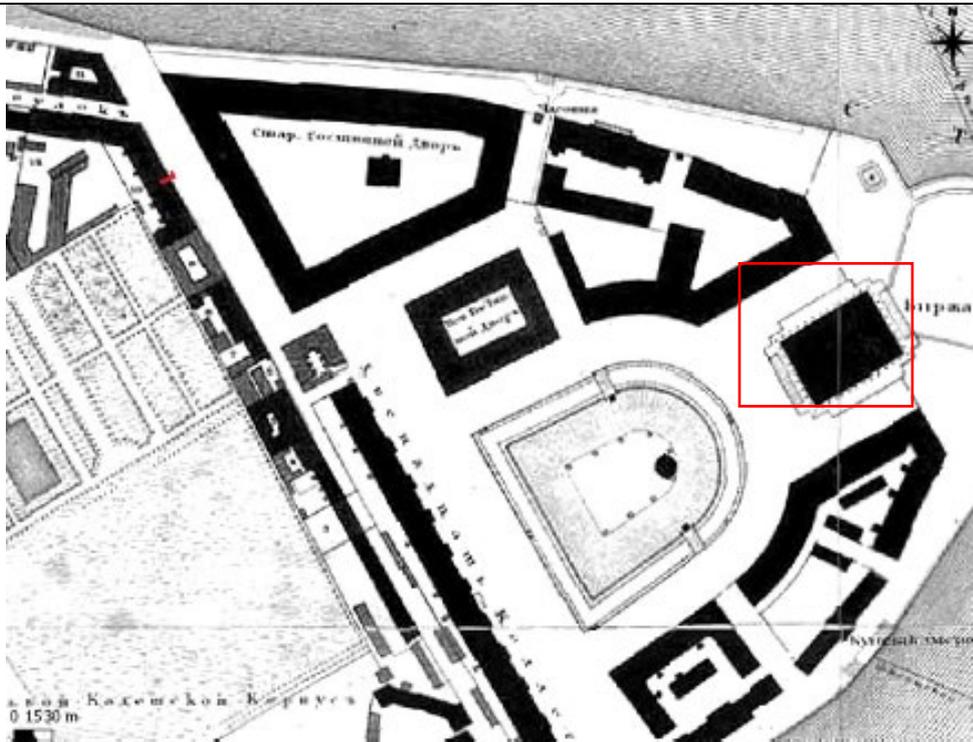
Список иллюстраций:

1. «Атласа Санкт-Петербурга» 1798 г. Биржа -Центральный Военно-морской музей - Государственный Эрмитаж. Филиал, Классицизм, Архитектор Тома де Томон Ж.-Ф., Биржевая пл., 4, Биржевой проезд, 4 (citywalls.ru)
2. Фрагмент карты 1828 г. авторства Шуберта Биржа -Центральный Военно-морской музей - Государственный Эрмитаж. Филиал, Классицизм, Архитектор Тома де Томон Ж.-Ф., Биржевая пл., 4, Биржевой проезд, 4 (citywalls.ru)
3. Справочный План Санкт-Петербурга. Составлен М. Мусницким. Издание А. Бегрова - поставщика двора его императорского величества. С. Петербург, 1884. Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.
4. План Петрограда с ближайшими окрестностями. 1916г. Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петроград". Издание "Новое время". Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.
5. План-схема Ленинграда. Составлен Трестом геодез. работ и инж. изысканий Управления по делам архитектуры Исполкома Ленсовета Д.Т. 1947г. Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.
6. Джакомо Кваренги. Проект Биржи в Петербурге. Фасад. 1783. В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С. 23.
7. Тома де Томон. 1й проект здания Биржи. Фасад. 1801.
В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С. 64.
8. Тома де Томон. План здания Биржи 1й вариант. 1801.
В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С. 66.
9. Тома де Томон. Биржа. План Стрелки Васильевского острова. 1804. В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С.67.
10. Тома де Томон. Биржа. Фасад. 1804.
В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С. 68.
11. Тома де Томон. Биржа. Продольный разрез. 1804.

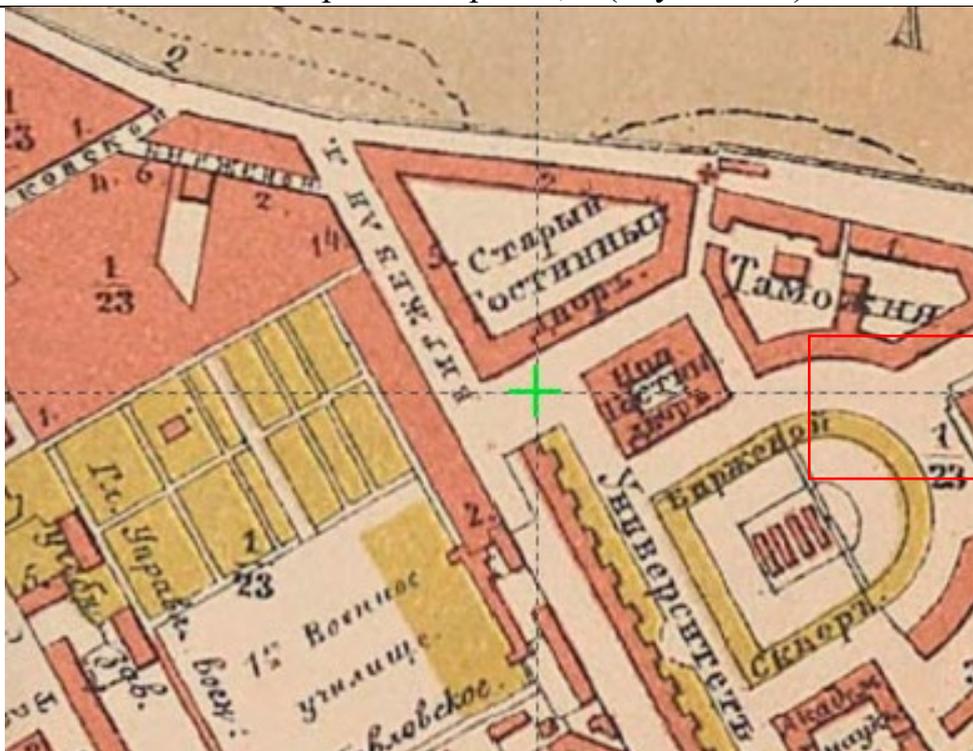
- В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С. 69.
12. Тома де Томон. Биржа. План. 1804.
- В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С. 70.
13. Тома де Томон. Биржа. Поперечный разрез. 1804.
- В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С. 70.
14. Тома де Томон. Фасад Биржи.
- В кн.: *Recueil des plans et facade des principaux monuments, construits a Saint-Petersburg et dans les differeutes provinces de Empire de Russie, par Thomas de Thomon....* A. St.-Petersbourg. 1806.
15. Тома де Томон. Разрез.
- В кн.: *Recueil des plans et facade des principaux monuments, construits a Saint-Petersburg et dans les differeutes provinces de Empire de Russie, par Thomas de Thomon....* A. St.-Petersbourg. 1806.
16. Тома де Томон. План.
- В кн.: *Recueil des plans et facade des principaux monuments, construits a Saint-Petersburg et dans les differeutes provinces de Empire de Russie, par Thomas de Thomon....* A. St.-Petersbourg. 1806.
17. Генеральный план Биржи. начало XIX в. РГИА ф 485 оп 2 д 764 л 1.
18. Рисунки Императорской Биржи. начало XIX в. РГИА ф 485 оп 2 д 765 л 1.
19. Рисунки Императорской Биржи. начало XIX в. РГИА ф 485 оп 2 д 765 л 2.
20. Рисунки Императорской Биржи. начало XIX в. РГИА ф 485 оп 2 д 765 л 3.
21. Рисунки Императорской Биржи. начало XIX в. РГИА ф 485 оп 2 д 765 л 4.
22. Фрагмент фасада здания Биржи. Фото 1903 г. ЦГАКФФД, Е 1559.
23. Главный вход в здание Биржи. Фото 1903 г. ЦГАКФФД, Е 15583.
24. Здание Биржи. Фото 1920-х гг. ЦГАКФФД, Гр 11135.
25. Проект пристройки временного барака для Биржи. Арх. Ф.И. Линдваль, М.М. Перетяткович. 1913. ЦГИА СПб, Ф 513 оп 102 д 2426 л 1-2.
26. Генплан здания Биржи.
- Арх. Ф.И. Линдваль, М.М. Перетяткович. 1913. ЦГИА СПб, Ф 513 оп 102 д 2426 лл 15-16



1. «Атласа Санкт-Петербурга» 1798 г. Биржа - Центральный Военно-морской музей - Государственный Эрмитаж. Филиал, Классицизм, Архитектор Тома де Томон Ж.-Ф., Биржевая пл., 4, Биржевой проезд, 4 (citywalls.ru)



2. Фрагмент карты 1828 г. авторства Шуберта Биржа - Центральный Военно-морской музей - Государственный Эрмитаж. Филиал, Классицизм, Архитектор Тома де Томон Ж.-Ф., Биржевая пл., 4, Биржевой проезд, 4 (citywalls.ru)



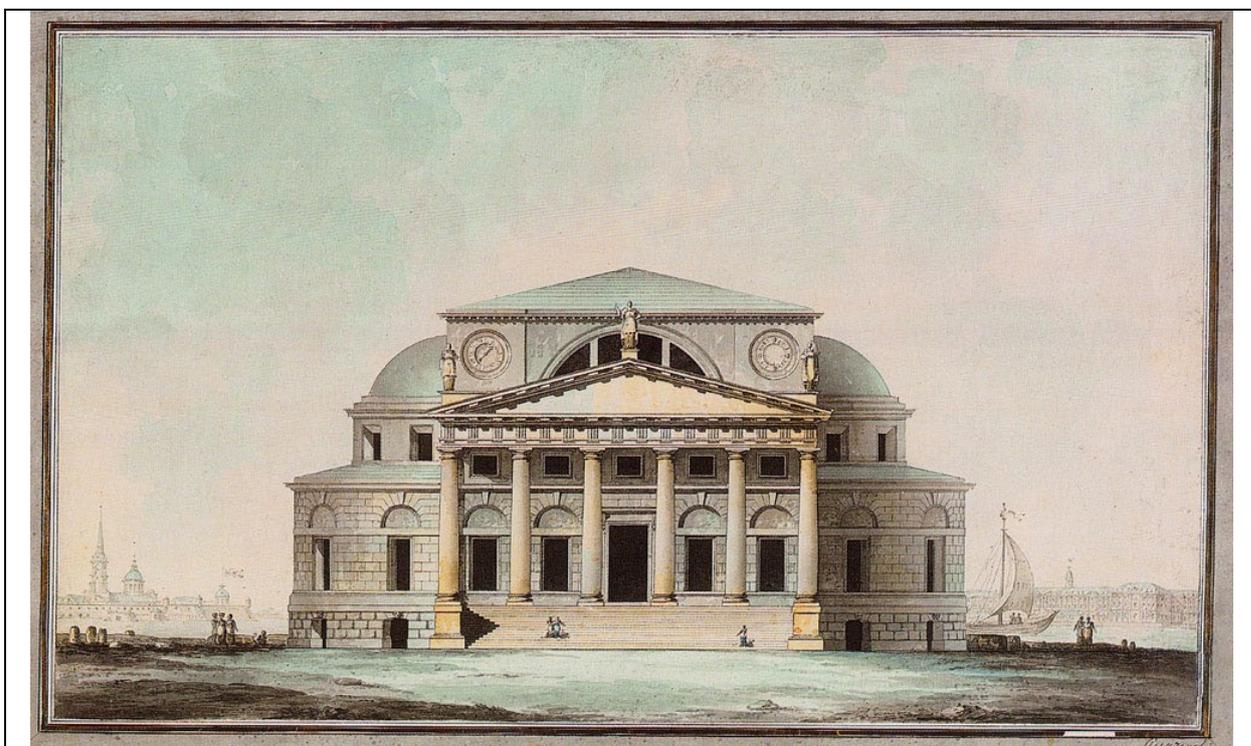
3. Справочный План Санкт-Петербурга. Составлен М. Мусницким. Издание А. Бегрова - поставщика двора его императорского величества. С. Петербург, 1884. Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



4. План Петрограда с ближайшими окрестностями. 1916г. Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петроград". Издание "Новое время". Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



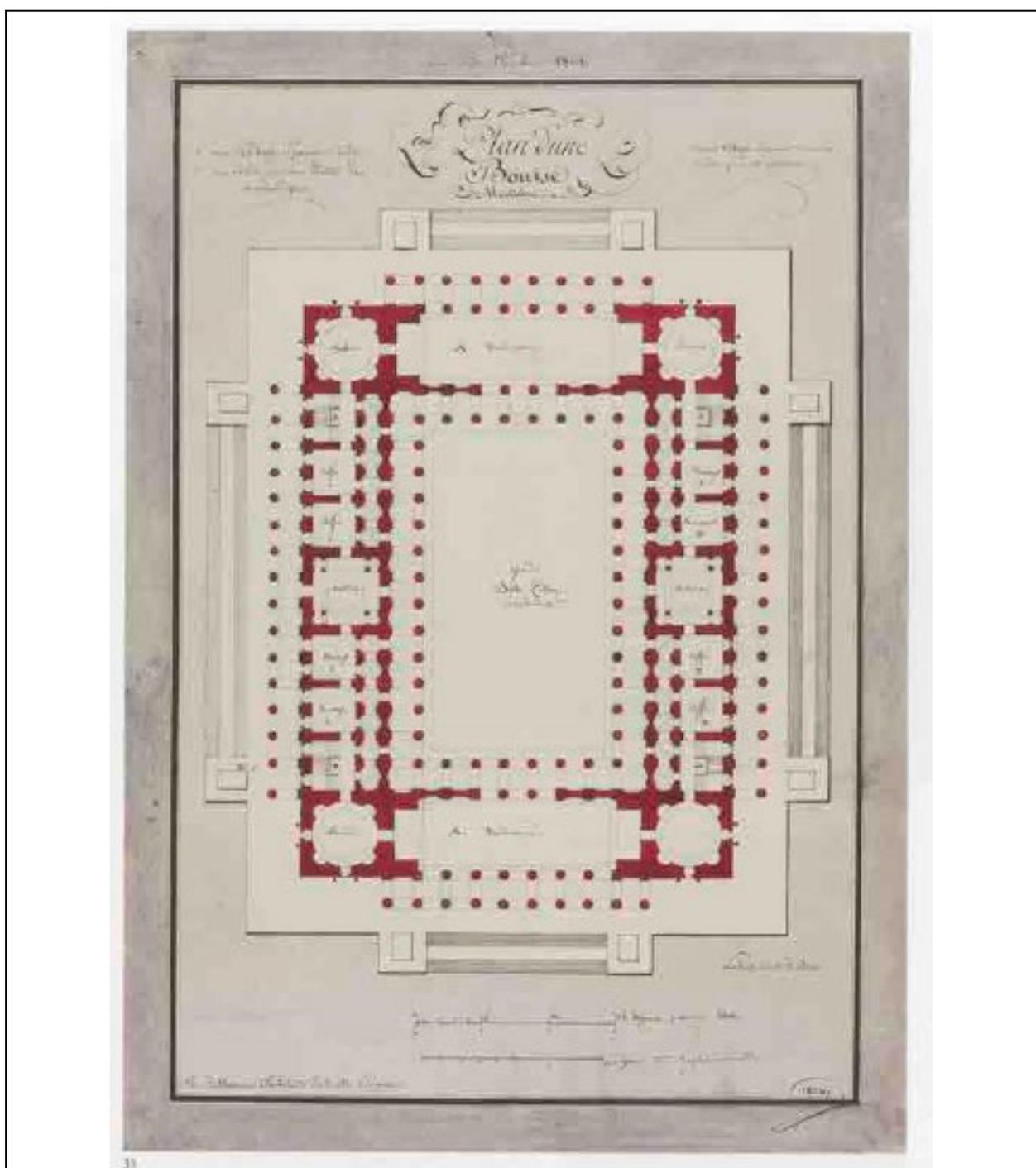
5. План-схема Ленинграда. Составлен Трестом геодез. работ и инж. изысканий Управления по делам архитектуры Исполкома Ленсовета Д.Т. 1947г. Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



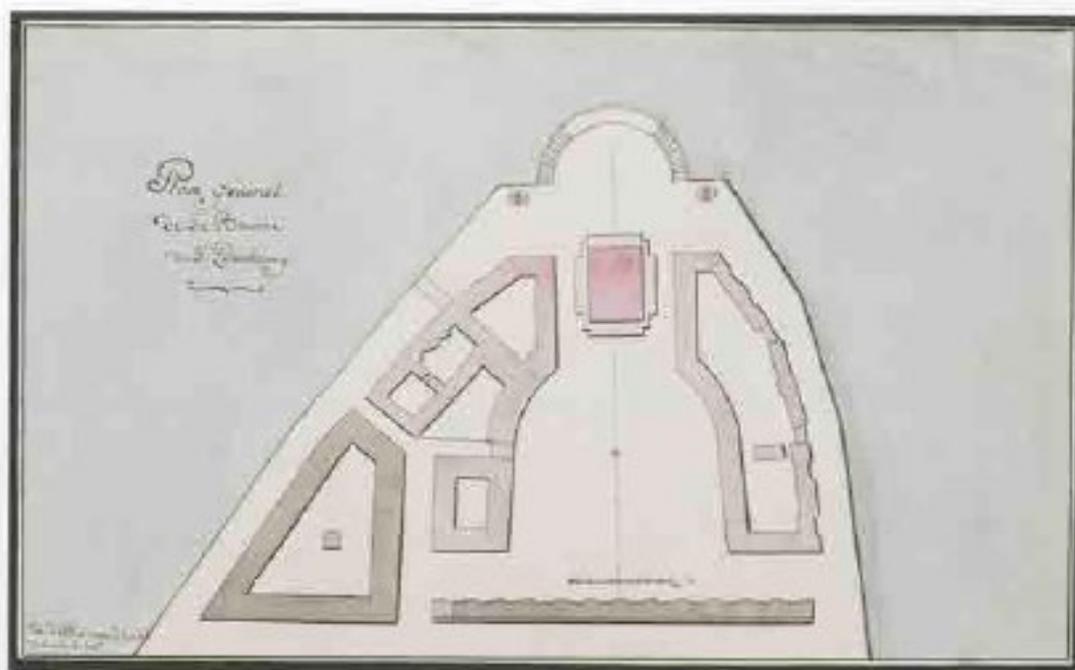
6. Джакомо Кваренги. Проект Биржи в Петербурге. Фасад. 1783. В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С. 23.



7. Тома де Томон. 1й проект здания Биржи. Фасад. 1801. В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С. 64.



8. Тома де Томон. План здания Биржи 1й вариант. 1801.
В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб.,
Государственный Эрмитаж. 2010. С. 66.



36

9. Тома де Томон. Биржа. План Стрелки Васильевского острова. 1804. В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С.67.

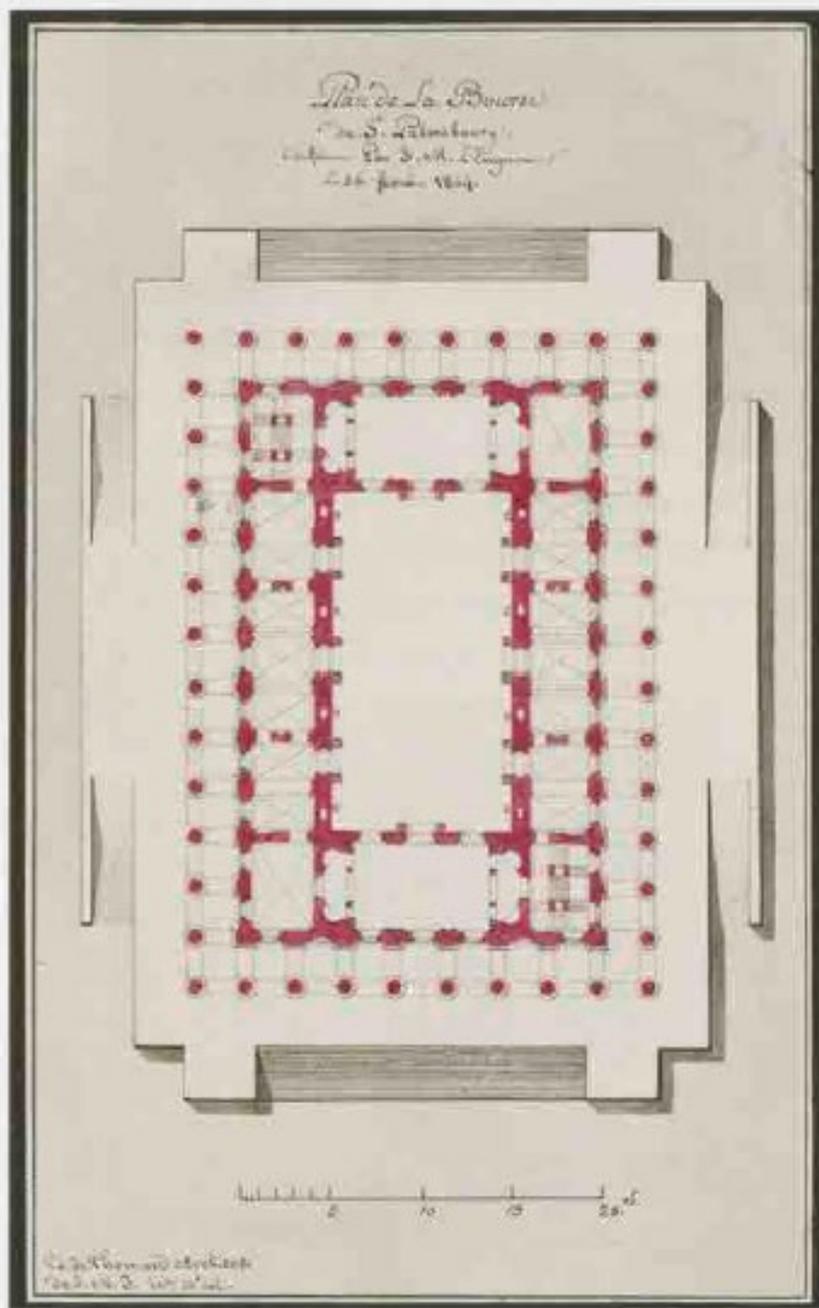


37

10. Тома де Томон. Биржа. Фасад. 1804. В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб., Государственный Эрмитаж. 2010. С. 68.

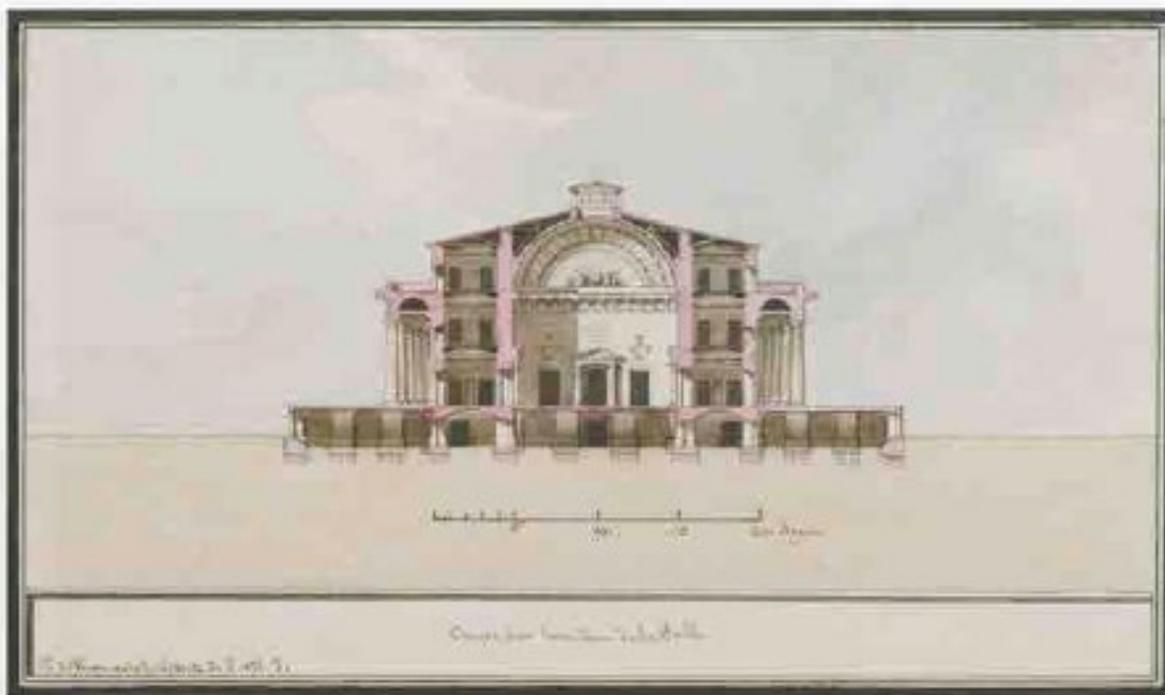


11. Тома де Томон. Биржа. Продольный разрез. 1804.
В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб.,
Государственный Эрмитаж. 2010. С. 69.

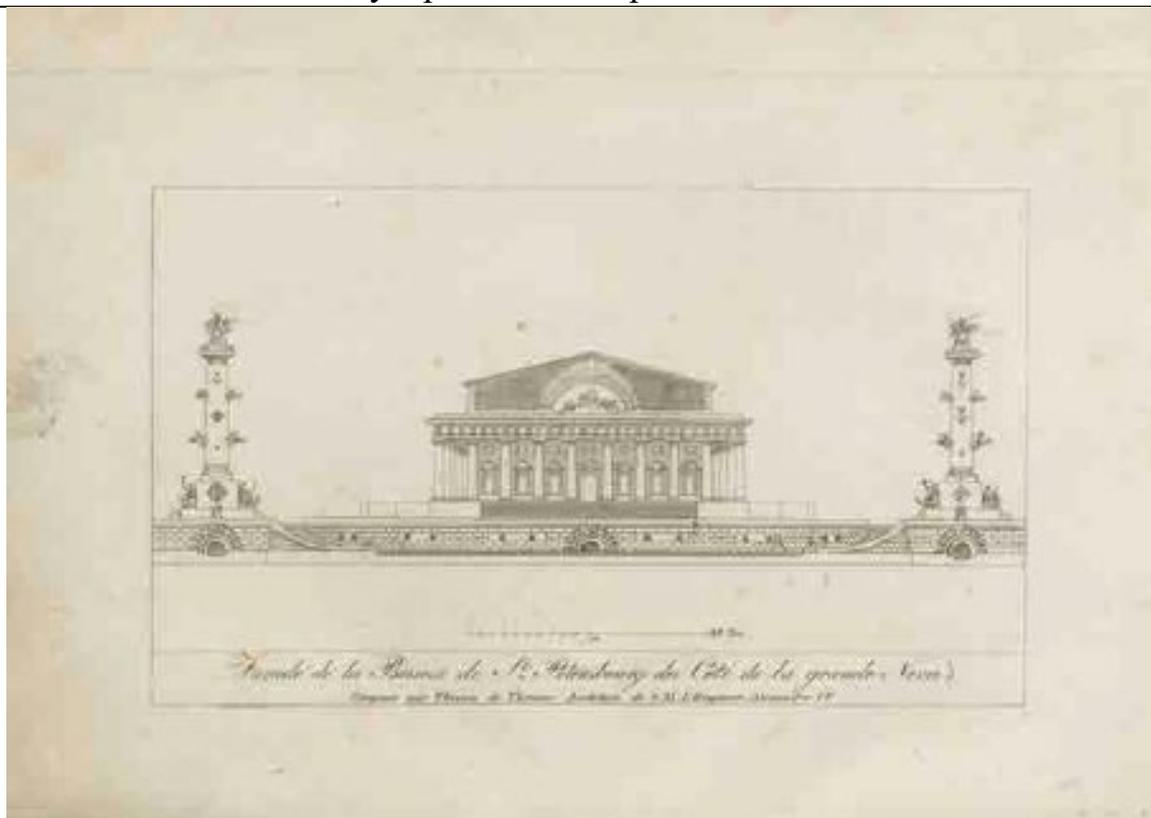


40

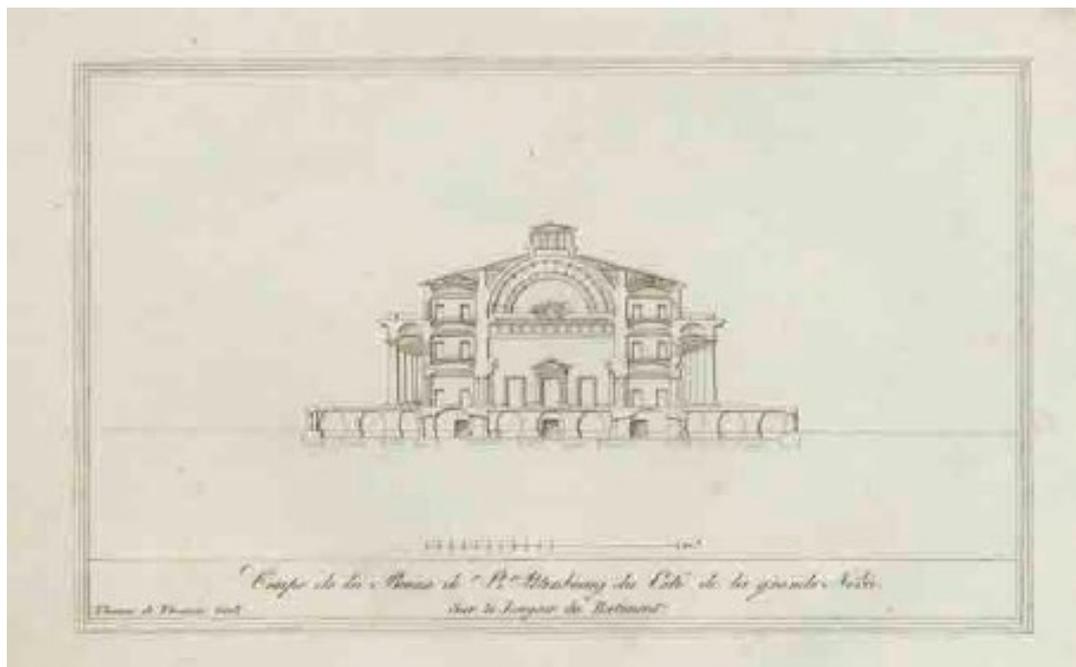
12. Тома де Томон. Биржа. План. 1804.
В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб.,
Государственный Эрмитаж. 2010. С. 70.



13. Тома де Томон. Биржа. Поперечный разрез. 1804.
 В кн.: Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона. СПб.,
 Государственный Эрмитаж. 2010. С. 70.

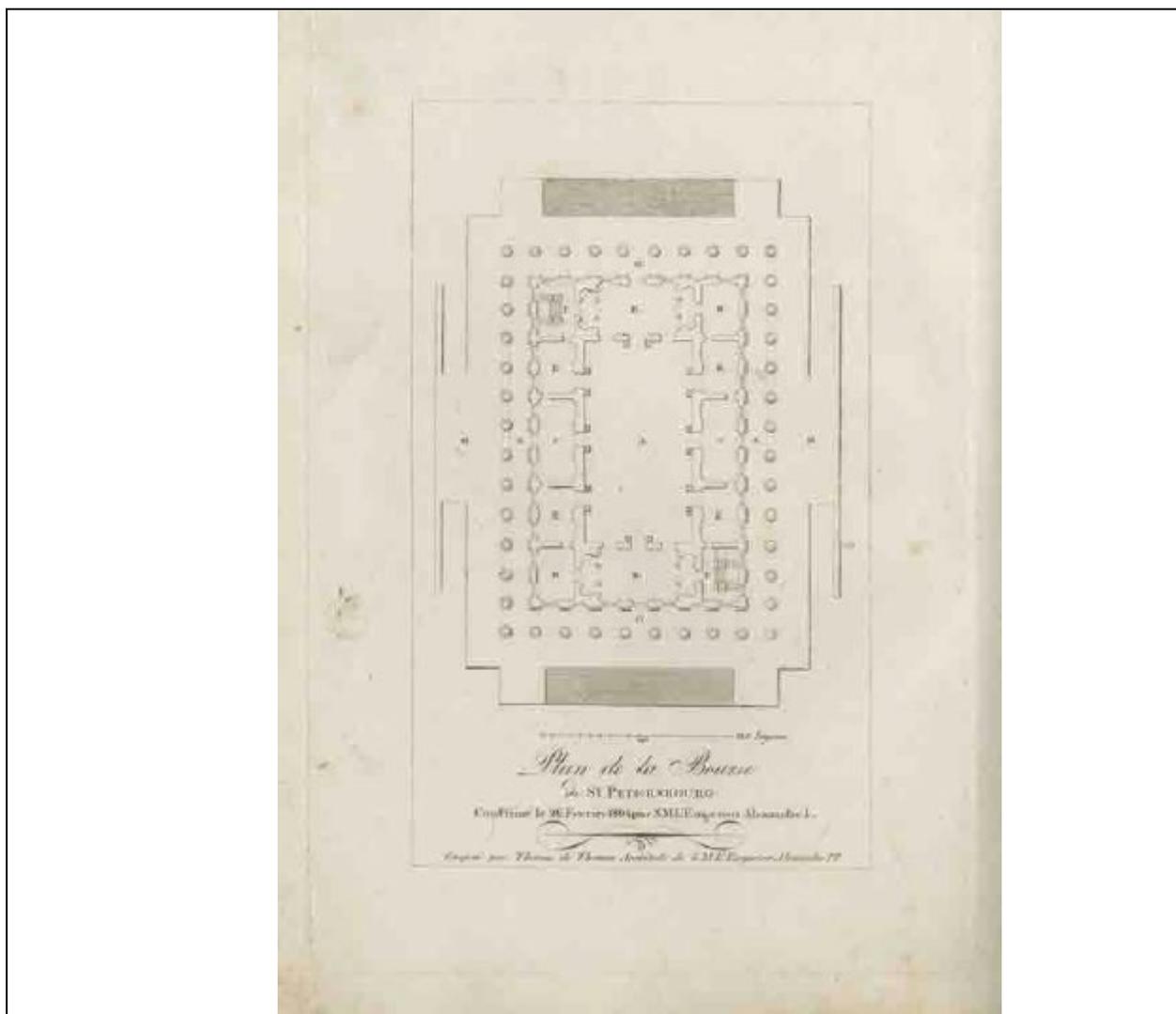


14. Тома де Томон. Фасад Биржи.
 В кн.: Recueil des plans et facade des principaux monuments, construits a Saint-
 Petersburg et dans les differentes provinces de Empire de Russie, par Thomas de
 Thomon.... A. St.-Petersbourg. 1806.



15. Тома де Томон. Разрез.

В кн.: Recueil des plans et facade des principaux monuments, construits a Saint-Petersburg et dans les differentes provinces de Empire de Russie, par Thomas de Thomon.... A. St.-Petersbourg. 1806

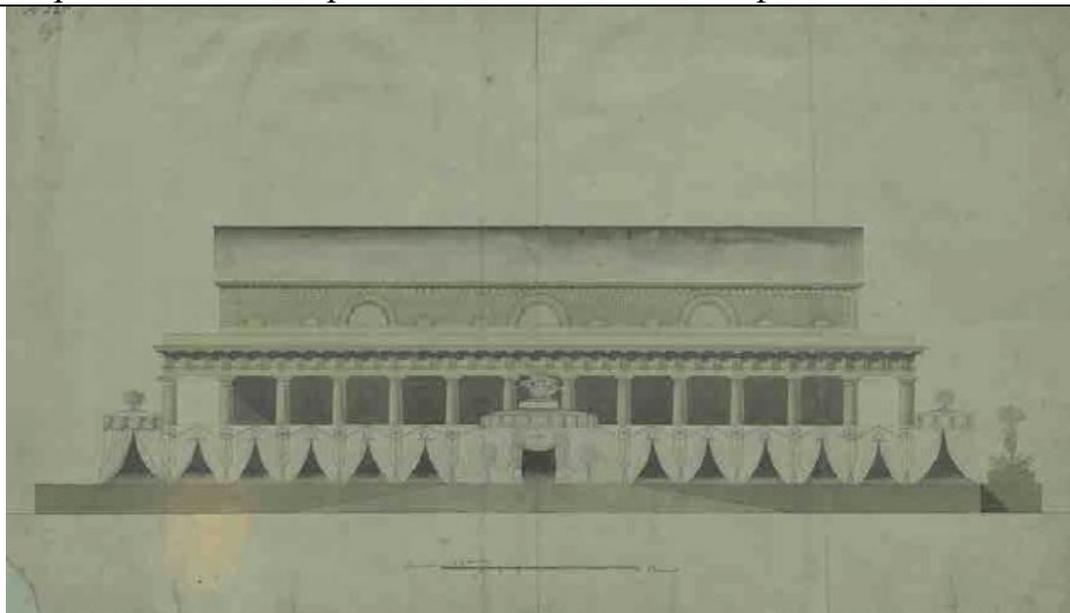


16. Тома де Томон. План.

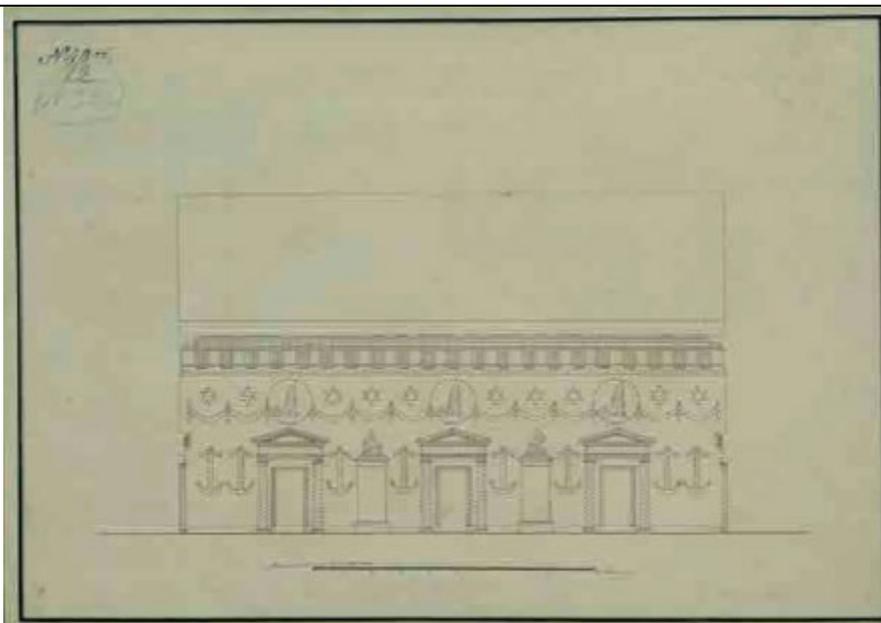
В кн.: Recueil des plans et facade des principaux monuments, construits a Saint-Petersburg et dans les differentes provinces de Empire de Russie, par Thomas de Thomon.... A. St.-Petersbourg. 1806



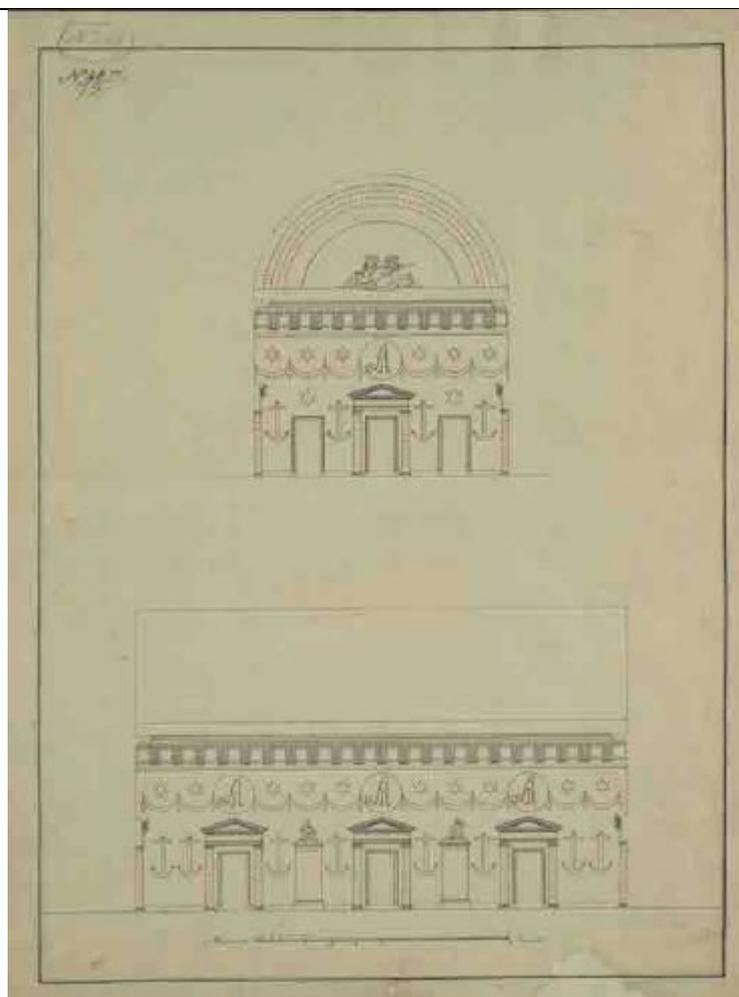
17. Генеральный план Биржи. начало XIX в. РГИА ф 485 оп 2 д 764 л 1



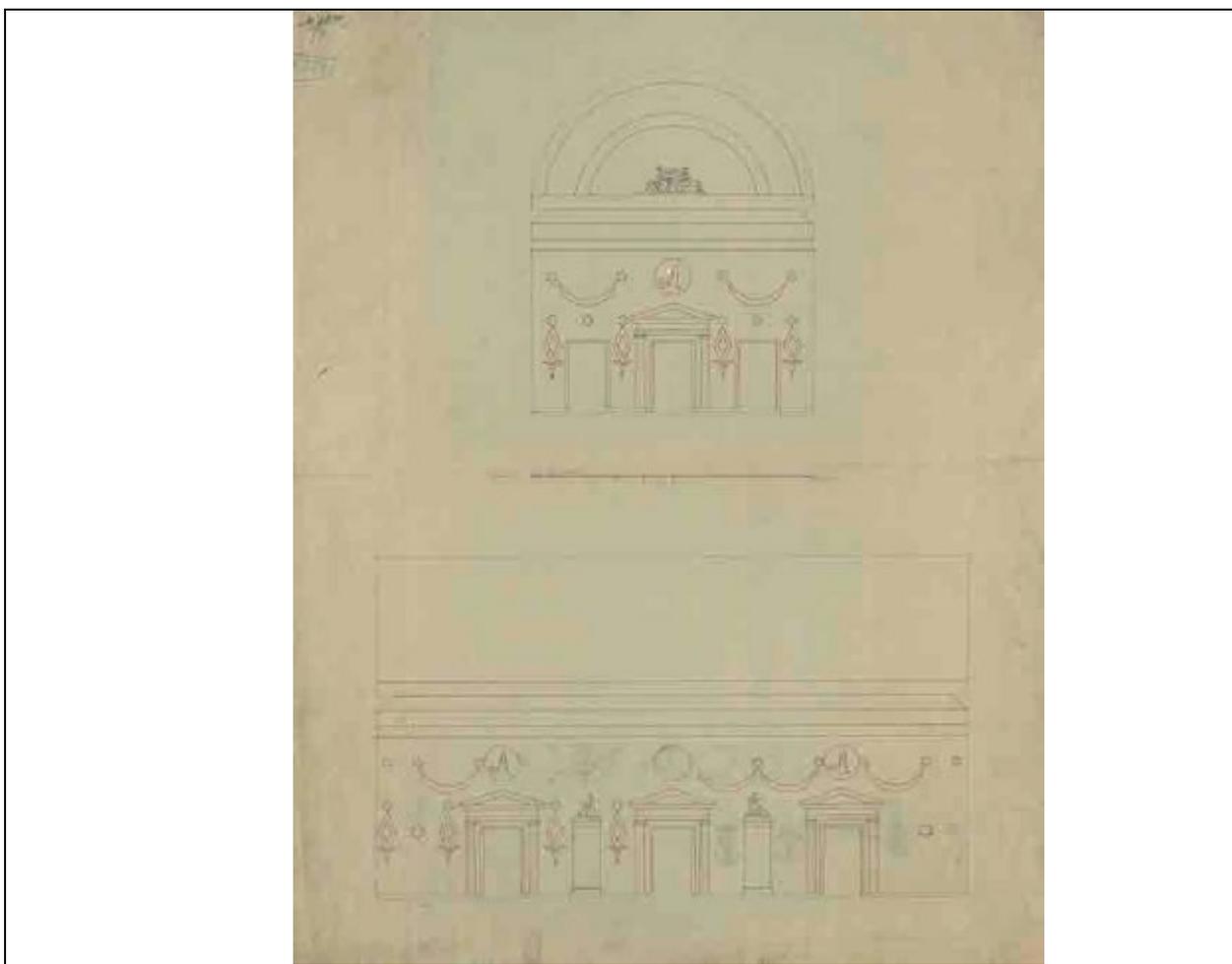
18. Рисунки Императорской Биржи. начало XIX в. РГИА ф 485 оп 2 д 765 л



19. Рисунки Императорской Биржи. начало XIX в. РГИА ф 485 оп 2 д 765 л
2



20. Рисунки Иператорской Биржи. начало XIX в. РГИА ф 485 оп 2 д
765 л 3



21. Рисунки Иператорской Биржи. начало XIX в. РГИА ф 485 оп 2 д 765 л 4



22. Фрагмент фасада здания Биржи. Фото 1903 г.

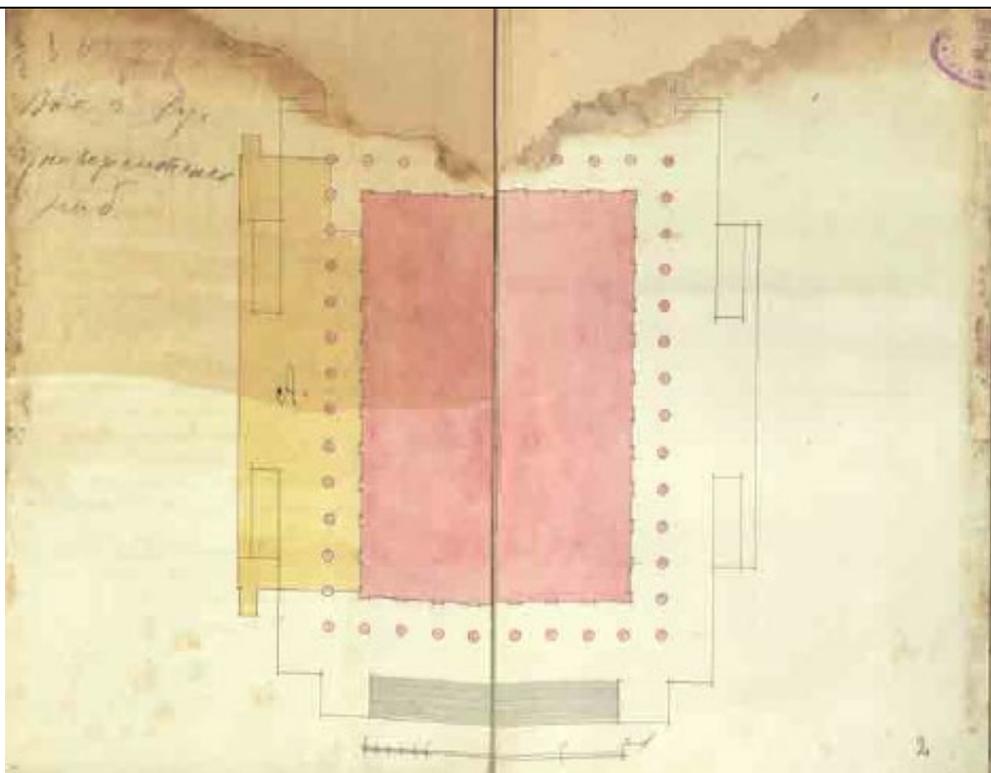
ЦГА КФФД, Е 1559



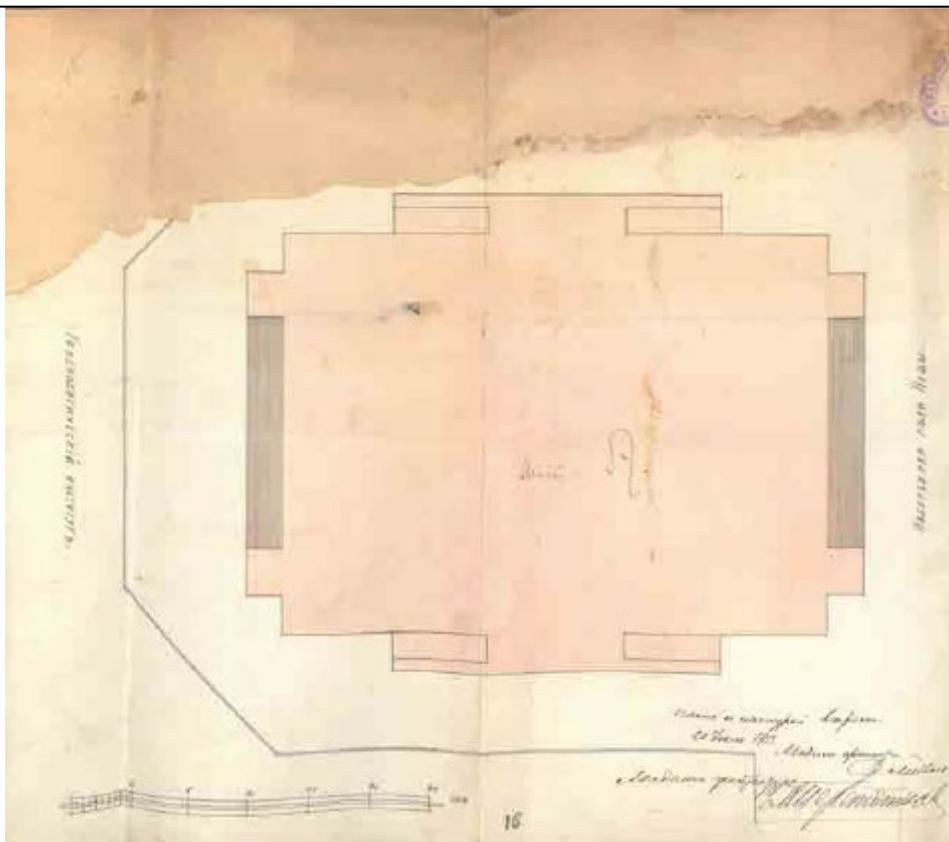
23. Главный вход в здание Биржи. Фото 1903 г. ЦГА КФФД, Е 15583



24. Здание Биржи. Фото 1920-х гг. ЦГА КФФД, Гр 11135



25. Проект пристройки временного барака для Биржи. Арх. Ф.И. Линдваль, М.М. Перетяткович. 1913. ЦГИА СПб, Ф 513 оп 102 д 2426 л 1-2



26. Генплан здания Биржи.
Арх. Ф.И. Линдваль, М.М. Перетяткович. 1913. ЦГИА СПб, Ф 513 оп 102 д 2426 лл 15-16

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа, 1805-1816 гг., ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., 1913-1914 гг., арх. Лидваль Ф.И., арх. Перетяткович М.М.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А (Биржевая пл., 4) и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный, 1826-1832 гг., строитель Лукини И.Ф., 1910-1915 гг., арх. Марфельд Р.Р.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А (Биржевая пл., 6, Макарова наб., 2, Биржевой пр., 2, Тифлисский пер.), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа» (Биржевая пл.) при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ, предусмотренных документацией - «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А и объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А при прокладке кабеля для создания (реконструкции) подсветки архитектурного ансамбля здания Биржи (Биржевая пл., д.4, лит. А)» (шифр: 28-06-2022-ОСОКН), разработанной ООО «МАРТИНИ РУС» в 2023 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45

e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

Штамп

№ 01-46-461/23-0-0_2 от 20.02.2023

На № 1039006 от 20.02.2023

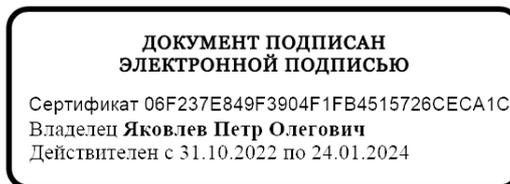
ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта культурного наследия	781510247200016
Наименование объекта культурного наследия	Биржа
Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий	1805-1816 гг., 1913-1914 гг.
Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А
Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Объект культурного наследия федерального значения
Вид объекта культурного наследия	Памятник
Является объектом археологического наследия	Нет
Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	Входит в ансамбль "Биржа"
Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия	https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/750350
Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или решение о включении объекта	Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия

культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	245
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении к объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербург» № 527 от 10.07.2001
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия	Распоряжение КГИОП № 10-6 от 13.01.2015
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24.12.2008
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия	
Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия	
Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	Распоряжение КГИОП № 10-240 от 11.06.2015

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**



Д. Яковлев

Коробкова Е.В.
(812) 417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45

e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

Штамп

№ 01-46-461/23-0-0_1 от 20.02.2023

На № 1039006 от 20.02.2023

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта культурного наследия	781510247200036
Наименование объекта культурного наследия	Пакгауз северный
Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий	1826-1832 гг.
Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А
Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Объект культурного наследия федерального значения
Вид объекта культурного наследия	Памятник
Является объектом археологического наследия	Нет
Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	Входит в ансамбль "Биржа"
Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия	https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/750364
Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или решение о включении объекта	Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия

культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	247
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении к объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия	Распоряжение КГИОП № 10-6 от 13.01.2015
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24.12.2008
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия	
Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия	
Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	Распоряжение КГИОП № 10-229 от 29.05.2015

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

Д. Яковлев

Коробкова Е.В.
(812) 417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Протченко С. А.

spr_40@mail.ru

№01-46-461/23-0-1 от 13.03.2023

На №
Рег. № 01-46-461/23-0-0 от 20.02.2023

Рассмотрев Ваше обращение в отношении выдачи документов на здания, расположенные по адресам: Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А; Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А сообщаем следующее.

Вышеуказанные здания являются объектами культурного наследия федерального значения: «Биржа» (Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А) (далее – Объект-1); «Пакгауз северный» (Санкт-Петербург, набережная Макарова, дом 2, литера А) (далее - Объект-2), входящими в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая площадь, дом 4, литера А, набережная Макарова, дом 2, литера А, Университетская набережная 1-3, литера А на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Направляем на адрес Вашей электронной почты следующие документы:

1. Справки о статусе Объекта-1 и Объекта-2.
2. Копия распоряжения КГИОП от 11.06.2015 г. № 10-240 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Биржа», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа».
3. Копия распоряжения КГИОП от 29.05.2015 г. № 10-229 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пакгауз северный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Биржа».
4. Копия распоряжения КГИОП от 13.01.2015 № 10-6 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Биржа».

Паспорт Объекта -1 и Объекта-2 Вы или Ваш представитель можете получить в отделе²⁴⁹ обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Приложение:

1. Документы на 51 листе.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного
наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец **Яковлев Петр Олегович**
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

Вейгандт О.А.
710-47-42